

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**PERCEPCIÓN DEL BICENTENARIO NACIONAL EN LA
INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N°20332
REINO DE SUECIA, HUMAYA**

Para optar al Título Profesional de LICENCIADO en EDUCACIÓN Nivel
Secundaria
Especialidad: CIENCIAS SOCIALES Y TURISMO

Presentado por:

DAVID RONALD ASENCIOS YARLEQUE

Asesor:

Dr. Jorge Alberto Palomino Way

Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión

Dr. JORGE A. PALOMINO WAY
Docente

**HUACHO – PERÚ
2022**

**PERCEPCIÓN DEL BICENTENARIO NACIONAL EN LA
INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA I.E. N°20332
REINO DE SUECIA, HUMAYA**

Presentado por:

DAVID RONALD ASECICIOS YARLEQUE

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE:

Dra. ALANYA SACCSA DE GAMBOA LIDIA

SECRETARIO:

M(o). CONDE CURIÑAUPA REGULO

VOCAL:

M(o). GUTIERREZ BRAVO CARLOS ALBERTO

ASESOR:

Dr. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY

DEDICATORIA

Esta es una ocasión para dedicarle la realización de este trabajo de investigación a nuestro Divino Creador, por ser la luz que me guía.

De manera muy especial, a mi mamá por su amor y paciencia y a mi papá por el ejemplo de esfuerzo

A mis familiares y a aquellas personas que me mostraron su preocupación y palabras de aliento.

Ronald

AGRADECIMIENTO

A mis catedráticos de esta Casa Superior de Estudios, por compartir sus saberes de manera profesional.

Ronald

ÍNDICE

MIEMBROS DEL JURADO	Pág. iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE	vi
Índice de tablas	
Índice de figuras	
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
 CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
1.1. Descripción de la realidad Problemática.....	15
1.2. Formulación del Problema.....	16
1.2.1. Problema General.	
1.2.2. Problemas Específicos.	
1.3. Objetivos de la Investigación.....	17
1.3.1. Objetivo General.	
1.3.2. Objetivos Específicos.	

1.4.	Justificación de la Investigación.....	18
1.5.	Delimitación del estudio	19
1.6.	Viabilidad del estudio	20

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1.	Antecedentes de la Investigación.....	21
	2.1.1. Investigaciones internacionales	
	2.1.2. Investigaciones nacionales	
2.2.	Bases Teóricas.....	27
2.3.	Bases Filosóficas	44
2.4.	Definición de Términos Básicos.....	45
2.5.	Hipótesis de Investigación	47
	2.5.1. Hipótesis General.	
	2.5.2. Hipótesis Específicas.	
2.6.	Operacionalización de las variables	49

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.

3.1.	Diseño Metodológico.....	51
	3.1.1. Tipo.	
	3.1.2. Enfoque.	
3.2.	Población y Muestra.....	52
	3.2.1. Población	
	3.2.2. Muestra	
3.3.	Técnicas de recolección de datos	53
	3.3.1. Técnicas a Emplear: Encuesta	

3.3.2. Descripción del Instrumento: Cuestionario	
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	54
 CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1. Análisis de resultados	55
4.2. Análisis de normalidad de los datos	67
4.3. Contrastación de hipótesis	68
 CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	
5.1. Discusión de resultados	76
 CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1. Conclusiones	78
6.2. Recomendaciones	79
 REFERENCIAS	
5.1. Fuentes documentales	81
5.2. Fuentes bibliográficas	82
5.3. Fuentes hemerográficas	83
5.4. Fuentes electrónicas	84
 ANEXOS:	
01. Matriz de consistencia	87
02. Instrumento para la toma de datos: Cuestionario	89

ÍNDICE DE TABLAS

01. Proceso de Operacionalización
02. Población Escolar I.E. N°20332
03. Resumen de la Verificación de los Parámetros del Instrumento
04. Fiabilidad de la Variable 1
05. Fiabilidad de la Variable 2
06. Dimensiones de la Variable Percepción del Bicentenario Nacional
07. Percepción del Bicentenario Nacional
08. Conocimiento de los Antecedentes de la Independencia
09. Carácter de su Significación Histórica
10. Conocimiento de los Preparativos para su Conmemoración
11. Dimensiones de la Variable Interpretación Histórica de los Estudiantes
12. Interpretación Histórica
13. Selección Crítica de la Información
14. Identificación y Comprensión de la Secuencia de los Hechos
15. Explicación de la Relevancia de los Hechos
16. Análisis de Contrastes de Normalidad
17. Percepción del Bicentenario Nacional e Interpretación Histórica
18. Percepción del Bicentenario Nacional y Selección Crítica de la Información

19. Percepción del Bicentenario Nacional e Identificación y Comprensión de la secuencia de los Hechos
20. Percepción del Bicentenario Nacional y Explicación de la Relevancia de los Hechos
21. Matriz de Consistencia.

ÍNDICE DE FIGURAS

01. Gráfica: dimensiones de la variable percepción del Bicentenario Nacional
02. Gráfica: de la tabla 7
03. Gráfica: de la tabla 8
04. Gráfica: de la tabla 9
05. Gráfica: de la tabla 10
06. Gráfica: dimensiones de la variable interpretación histórica
07. Gráfica: de la tabla 12
08. Gráfica: de la tabla 13
09. Gráfica: de la tabla 14
10. Gráfica: de la tabla 15
11. Gráfico de correlación: percepción del bicentenario nacional e interpretación histórica
12. Gráfico de correlación: percepción del bicentenario nacional y selección crítica de la información
13. Gráfico de correlación: percepción del bicentenario nacional e identificación y comprensión de la secuencia de los hechos

14. Gráfico de correlación: percepción del bicentenario nacional y explicación de la relevancia de los hechos.

RESUMEN

Este trabajo tuvo por *objetivo*: establecer el grado de interdependencia que presentan, la percepción del Bicentenario Nacional y la interpretación histórica de los estudiantes. *Metodológicamente*: es un estudio cuantitativo de tipo descriptivo, de no experimental, transversal y de nivel relacional. La *población*: fue integrada por 52 escolares que estudian en la I.E. “Reino de Suecia”, Humaya; en tanto que la *muestra*: es no probabilística y determinada considerando a 25 de ellos, ubicados en el aula “B”. Para recolectar la información el *instrumento*: utilizado ha sido la de un cuestionario compuesto por 30 ítems. Los *resultados*: pudieron evidenciar la presencia de una asociación significativa de las variables de estudio.

Términos clave:

Bicentenario nacional – Interpretación histórica – estudiantes – institución educativa – grado de estudios.

ABSTRACT

This work had as objective: to establish the degree of interdependence that they present, the perception of the National Bicentennial and the historical interpretation of the students. Methodologically: it is a quantitative study of descriptive type, non-experimental, cross-sectional and relational level. The population: it was made up of 52 schoolchildren who study at the I.E. "Kingdom of Sweden", Humaya; while the sample: it is non-probabilistic and determined considering 25 of them, located in classroom "B". To collect the information the instrument: used has been a questionnaire composed of 30 items. The results: they were able to show the presence of a significant association of the study variables.

Key terms:

National bicentennial - Historical interpretation - students - educational institution
- degree of studies.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación busca determinar el grado de asociación que presenta la percepción del bicentenario nacional en los escolares de un colegio secundario en el centro poblado de Humaya y la forma en que analizan e interpretan la información histórica de los hechos ocurridos en nuestro país al conmemorar los 200 años de la declaración de independencia.

Esta es una oportunidad histórica que tenemos para comprender cómo sucedió este proceso libertario frente al dominio europeo, y la manera en que participamos hasta establecer nuestra propia forma de gobierno.

Así, la ejecución de variadas actividades en el marco de la efeméride se desarrolla bajo la premisa de un diálogo con el Perú y la forma de fortalecer una nación integrada y conectada vista geopolíticamente como una oportunidad de pensar en el país que se aspira construir, impulsando desde la escuela el poder transitar hacia dicha realidad, pese a las dificultades que esto supone.

El trabajo para un mejor estudio fue estructurado en seis capítulos. En el primero se describe el contexto donde surge el problema y se explicitan las preguntas y los objetivos. A continuación, se encuentran las investigaciones previas y consideraciones teóricas, así como las correspondientes hipótesis de

trabajo. El tercer capítulo responde al marco metodológico donde se identifica a los participantes, se selecciona, elabora y validan las herramientas que se utilizan para obtener y analizar la información. El capítulo cuarto está destinado a dar a conocer los resultados y las pruebas de contraste correspondientes. A continuación, se describe el significado de los hallazgos obtenidos, y finalmente en el sexto capítulo se presentan los argumentos y afirmaciones relativas a los datos de las mediciones. Por último, hago conocer también las fuentes bibliográficas y las adendas que acompañan a este trabajo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

A pesar del tiempo transcurrido, se viene observando en el comportamiento de la población una falta de identidad real con nuestro suelo patrio, debido entre otras cosas al desconocimiento de nuestro proceso de Independencia, y, sobre todo, la ausencia de una capacidad de reflexión ciudadana sobre el sentido del Bicentenario peruano que va más allá de la Proclama de la Independencia del general José de San Martín en 1821, y que se consolidó el 9 de diciembre de 1824 con la victoria del general Simón Bolívar sobre el ejército realista en la Pampa de la Quinua, Ayacucho.

Esta es una problemática de la que no son ajenos los estudiantes de la I.E. N°20332 Reino de Suecia de la localidad de Humaya, quienes no muestran mayor interés, ni entusiasmo por participar de las celebraciones de la Independencia del Perú, al no tener una correcta percepción del Bicentenario Nacional, siendo quizás uno de los motivos, el que se encuentran expuestos a las diversas distracciones que atraen a los menores,

impulsados por los grandes medios de comunicación de la modernidad y la globalización que hacen que pierdan contacto con sus propias memorias. Ante esa preocupación es que decidí efectuar la presente investigación y efectuar algunos alcances que contribuyan en la reflexión histórica de los estudiantes.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya?.

1.2.2. Problemas Específicos

Problema 1

¿Cuál es el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la selección crítica de la información en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya?.

Problema 2

¿Cuál es el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la identificación y comprensión de la secuencia de los

hechos en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya?.

Problema 3

¿Cuál es el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya?.

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

1.3.2. Objetivos Específicos

Objetivo 1

Establecer el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la selección crítica de la información en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Objetivo 2

Establecer el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la identificación y comprensión de la secuencia de los hechos en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Objetivo 3

Establecer el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

1.4. Justificación de la Investigación

Por su conveniencia, porque la información obtenida mediante el presente estudio logrará caracterizar el grado de percepción del Bicentenario Nacional que nos muestran los estudiantes y como ésta se relaciona con la interpretación histórica que realizan, estudio a efectuarse en la I.E. N°20332 Reino de Suecia de la localidad de Humaya.

A partir de su relevancia, en cuanto a su visión pedagógica y su enfoque, ya que existe en materia educativa un gran interés por estudiar y fortalecer la identidad de los estudiantes a partir del conocimiento y valoración de los sucesos históricos ocurridos en el Perú al conmemorar los 200 años del Bicentenario Nacional.

A partir de su valor teórico, en la investigación educativa al constituirse en una necesidad que nos permite encontrar los principales referentes teóricos vinculados a los hechos y procesos históricos ocurridos en nuestro país durante la etapa de nuestra independencia enriqueciendo la construcción de su explicación histórica.

A partir de su utilidad metodológica, debido a que los resultados que se manifiestan durante el proceso de estudio y análisis presentan validez y rigor científico, los mismos que van a contribuir a una mejor reflexión, interpretación y comprensión de los hechos y procesos históricos.

1.5. Delimitación del estudio

El desarrollo del presente estudio, responde a un interés personal a ser desarrollado durante las actividades académicas del 2021 y que estuvo marcado por la presencia del coronavirus y las acciones del confinamiento poblacional afectando en la marcha educativa de las escuelas haciendo que, su atención se realice de forma no presencial, optándose por un servicio educativo en su modalidad remota. Pese a estos inconvenientes el estudio pudo llevarse a cabo, enfocándonos únicamente en los escolares que vienen cursando el segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

1.6. Viabilidad del estudio

Tiene que ver con el emprendimiento efectuado para llevar a cabo la planificación de la temática de estudio. Tuvo mucho que ver con los recursos disponibles para desarrollar la encuesta y el poder contar con el acceso a las fuentes de información primaria y secundaria, por lo que pudo materializarse de acuerdo al cronograma y los propósitos previstos, contando para ello con la garantía de su autofinanciamiento y disposición oportuna.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

En la Universidad de Sevilla, **Díaz F. (2013)** presentó su Tesis: *Hacia un nuevo modelo de interpretación histórica: las aportaciones de las ciencias sociales al estudio y comprensión de la Historia*. El estudio tiene como objetivo el hacer una interpretación y defensa teórica y metodológica del proceso histórico desde la óptica de la interdisciplinariedad. Su método de estudio presenta un enfoque cualitativo, bibliográfico, antropológico, comparativo y holístico. Cronológicamente hace una revisión de las diferentes tendencias que han ido caracterizando la ciencia histórica, desde inicios del siglo XIX a principios de la década de este siglo. Esta apreciación parte de la historiografía tradicional, movimiento de carácter positivista donde los historiadores asientan las bases científicas, comprende todo el siglo XIX hasta aproximadamente los años 20 del siglo XX. Estas tendencias historiográficas basadas fundamentalmente en el materialismo a partir de los años 70-80 van a verse sacudidas por un hondo período de reflexión en el seno de la historia como ciencia social. En el devenir del siglo XXI

la orientación historiográfica es la de, saber pensar, replantear y acrecentar, hacia dentro y hacia afuera desde una práctica de la interdisciplinariedad. Una vez terminados los capítulos que componen la tesis, se tuvo como balance lo que se pretendía conseguir demostrar. De otro lado, las conclusiones llegaron a mostrar una panorámica general de las tendencias de investigación histórica puedan profundizarse más en la interpretación epistemológica de las ciencias sociales, resaltando también la importancia de las otras ciencias afines; de allí la importancia de su carácter interdisciplinar (pp.432).

A su vez, en la Universidad Autónoma de Barcelona **Valle A. (2017)** desarrolló su Tesis: *Los Últimos 100 años de la Historia Peruana según los y las estudiantes del profesorado: Estudio sobre sus Representaciones de la Historia y su Conciencia Histórica*, este estudio tiene por finalidad plantear una serie de preguntas respecto a las representaciones de la historia y el grado de conciencia que muestran los futuros docentes de historia formados en la Universidad Mayor de San Marcos y la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Metodológicamente presenta un enfoque de tipo mixto. Recoge la información mediante el uso de un cuestionario de preguntas cerradas y continúa con entrevistas semidirigidas, recurriendo también al estudio etnográfico. Por la UNMSM participaron 26 estudiantes que cursan el tercer año, y por la UNSCH participaron 27 estudiantes del grupo inicial. Los resultados pudieron evidenciar que los futuros maestros aún no han

tenido la oportunidad de enseñar y les resulta difícil promover una enseñanza que fomente la reflexión crítica de los estudiantes. Al concluir la investigación hace mención que, la didáctica utilizada en ambas universidades mantiene un enfoque centrado en una enumeración de hechos carente de interpretaciones que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, ni la conciencia histórica (pp.498).

2.1.2. Investigaciones nacionales

En la Academia Diplomática del Perú **Javier Pérez de Cuellar (2016)** sustentó su Tesis de Grado: *Ad Portas del Bicentenario Peruano*, con la finalidad de poder establecer los factores que deben de ser valorados como parte de las celebraciones del Bicentenario Nacional, teniendo en cuenta los antecedentes la programación de las conmemoraciones por los 100 y 150 años de nuestra Independencia. Esta es una investigación que recurre al método no experimental, histórico y documental. De otra parte, no sólo es exploratoria, sino sistemática, analítica y comparativa. La técnica responde a una información bibliográfica en base a las fuentes recolectadas, de carácter primario, de información secundaria, de artículos periodísticos y páginas web institucionales, entre otras. Los resultados permitieron identificar las pautas de las celebraciones que caracterizaron a las actividades desarrolladas por los gobiernos de turno al conmemorar los 100 y 150 años de independencia del Perú. De otro lado las conclusiones se pudieron caracterizar que, las celebraciones de dichas efemérides tuvieron más un carácter propagandístico y populista

en favor de los gobiernos de Leguía en un primer momento, y de Velasco Alvarado durante el proceso del sesquicentenario. Teniendo en consideración que la diplomacia pública busca interactuar con otros estados creando una buena imagen del país, se sugirió que dichas experiencias sean aprovechadas durante las conmemoraciones del bicentenario y que el modus operandi de la comisión central debería de ser similar al de los países analizados (pp.132).

De igual forma, en el Centro de Altos Estudios Nacionales **Vega Centeno P. (2021)** sustentó su Tesis de Grado: *Fortalecimiento de la identidad nacional mediante la construcción de la memoria histórica peruana, año 1824* con la finalidad de poder analizar nuestra identidad nacional con respecto a los esfuerzos realizados por el Estado Peruano por recordar y valorar los sucesos ocurridos en 1824 que lograron declarar nuestra Independencia. El método de estudio que utilizó es el fenomenológico tomando como escenario de la investigación la Pampa de Junín y la Pampa de la Quinua en Ayacucho, campos de batalla en la lucha por la Independencia Peruana, y la última campaña terrestre del Ejército Unido Libertador en 1824. Las técnicas utilizadas para el acopio de la información fueron la entrevista y la indagación documental. Los resultados permitieron visualizar la manera en que los sitios históricos de las batallas de Junín y Ayacucho contribuyen a fomentar la identidad local y nacional en la medida que se cuente con el discurso adecuado y el nivel de compromiso que deben de asumir los medios de comunicación,

ya sea escritos, visuales, radiales y/o virtuales. Así mismo, se pudo concluir que la población muestra cierto desconocimiento y confusión en cuanto a la identificación de los sucesos y el proceso libertario en relación a los sitios donde se efectuaron las operaciones militares, quedando demostrado que las prácticas de fortalecimiento histórico promovidas por los gobiernos de turno de nuestro Estado Peruano resultan siendo insuficientes, a la hora de afirmar la identidad nacional (pp.96).

Otro trabajo de investigación interesante corresponde a **Huayna L. y Condori Y. (2017)** quienes presentaron su Tesis: *Aplicación de Estrategias de Aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas*. El trabajo fue elaborado con el objeto de poner en práctica un conjunto de estrategias destinadas a perfeccionar las competencias históricas de los alumnos de la Institución Educativa “Daniel Becerra Ocampo” de la ciudad de Ilo, Moquegua. Metodológicamente es un estudio cualitativo en la modalidad de Investigación Acción. El grupo de estudio está compuesto por 14 varones y 13 mujeres que cursan el 1er.gdo. de secundaria. En la toma de los datos se utilizaron indistintamente. En la toma de los datos las herramientas de trabajo fueron: el cuestionario, la encuesta y los diarios de campo. Los resultados lograron confirmar que el mayor por porcentaje de escolares, luego de participar en el proyecto se mostraron en condiciones de explicar correctamente los hechos de acuerdo a su

trascendencia. Al concluir la investigación se hizo notar que el uso oportuno de las estrategias didácticas en el tratado de las CC.SS. contribuyo en mejorar significativamente sus interpretaciones históricas (pp.70).

Por su parte, **Quispe Y. (2021)** sustentó su Tesis: *Estrategias xéro en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes*. El estudio tuvo por objetivo, identificar el nivel de influencia del proyecto Xéro en la formación de las interpretaciones históricas de los educandos. Desde el punto metodológico es un estudio de carácter experimental, en su modalidad cuasi-experimental. El universo lo componen un total de 270 niños y niñas que cursan el 2do.gdo. de secundaria en la I.E. Práxis de la ciudad de Huancayo. De ella se obtuvo una muestra compuesta por 48 escolares a quienes fueron sujetos de la experiencia realizada, a quienes se le tomó la información mediante una lista de cotejo y una prueba objetiva. La estrategia xéro se caracteriza por brindar datos y noticias sobre un hecho histórico permitiendo a los estudiantes analizar los sucesos históricos de manera creativa y organizada. Los resultados permitieron generar en los alumnos una posición reflexiva y crítica de los hechos y procesos históricos, así como sus múltiples causas y consecuencias reconociéndose como sujetos históricos. A raíz del estudio se pudo evidenciar que la aplicación de la estrategia Xéro, influyó significativamente en los estudiantes mejorando sus competencias

relacionadas con la construcción de las interpretaciones históricas (pp.118)

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. EL BICENTENARIO EN EL PERÚ

a. Qué se entiende por Bicentenario Nacional

Es un acontecimiento que tiene por finalidad conmemorar los doscientos años en que tuvo objeto la proclama de nuestra independencia (28-07-1821), sin dejar de recordar los distintos procesos independentistas desarrollados a lo largo de nuestro territorio, los mismos que fueron materializados a través de una serie de confrontaciones bélicas contra la monarquía española propiciando la independencia de Hispanoamérica, y la extinción del Virreinato del Perú. **(Fundación Wikimedia, 2021, p.1).**

El Proyecto Bicentenario en el año 2018 surgió como una propuesta de Gobierno con el propósito de planificar e implementar un conjunto de acciones para rememorar los doscientos años de Independencia del Perú. Se habla también del uso de las redes sociales del Bicentenario 2021 para que se difunda todos los eventos y acciones alrededor del Bicentenario y dar a conocer las diferentes historias de las mujeres y hombres que participaron de nuestra Independencia **(Ministerio de Cultura, 2018).**

b. Antecedentes del Bicentenario Nacional

. Primer centenario

Estando ejerciendo en el cargo de la presidencia Augusto Bernardino Leguía, bajo el lema de Patria Nueva, dispuso la exaltación de los cien años del nacimiento de la vida republicana. El proyecto de Leguía buscaba simbólicamente retornar a los orígenes republicanos, recordando la gesta de la Independencia de San Martín y el triunfo militar de las contiendas de Chacamarca (Junín) y la Quinua (Ayacucho) lideradas por Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios Ponte y Blanco y Antonio José Francisco de Sucre. Con este motivo, se produjeron cambios importantes mediante la modernización de la ciudad que implican la construcción de grandes avenidas, monumentos y plazas públicas, en lo social, se produce el surgimiento de una nueva clase social de trabajadores asalariados mediante la instalación de fábricas en varias zonas de la ciudad de Lima, la universidad también experimenta una reforma universitaria, el mundo militar también se profesionaliza con la llegada de la misión francesa en 1896. En este contexto, la celebración del centenario toma sentido buscando una nueva imagen de ciudad moderna y civilizada, así como un nuevo estilo de vida. **(Casalino C., 2017, pp.88).**

Otro aspecto histórico a tener en cuenta es que el general San Martín después de la proclamación de nuestra independencia, el sábado 28 de julio de 1821, al iniciar su Protectorado, una de sus acciones fue el de mandar acuñar la primera medalla conmemorativa a dicha fecha, así se

creó la orden del Sol del Perú, la misma que fue instituida el 8 de octubre de 1821, con lo cual se dio inicio a la numismática en nuestro país. Se imprimieron también los primeros billetes de Papel Moneda con escenas de nuestra historia nacional ingresando en circulación el 1 de febrero de 1822; de igual forma se acuñaron monedas de cobre de $\frac{1}{4}$ de real que comenzaron a circular en marzo de 1822; pero se considera como la pieza más emblemática de ese gobierno la acuñación de una moneda de 8 reales de plata que en el anverso representaba un escudo con el lema Perú Libre que entro en circulación el 16 de julio de 1822 convirtiéndose en las primeras monedas que sustituyeron la imagen de los monarcas españoles (Carrasco, 2020, pp.19).

. Sesquicentenario de la Independencia del Perú

A diferencia de la conmemoración del centenario nacional, bajo el mandato del presidente Leguía con la finalidad de potenciar su imagen personal y poner en marcha un proyecto político destinado a la modernización de nuestro país. En tanto que, las actividades relacionadas con el sesquicentenario o los 150 años de la vida Republicana fue desarrollada entre los años de 1969 y 1975 como parte del denominado Gobierno Revolucionario representado en la figura del General Juan Velasco Alvarado, quien en su calidad de Mandatario aprovechó para legitimar su proyecto político y económico sustentado en un fuerte nacionalismo. Las actividades del sesquicentenario no fueron para rendir homenaje a la figura de los emancipadores foráneos, como fue en el

centenario, muy por el contrario, se trató de exaltar a los precursores y proceres peruanos, construyéndose para ello monumentos y objetos conmemorativos, como el Monumento a los Próceres y Precursores de la Independencia del Perú (Lima,1971), el Obelisco en La Quinua (Ayacucho, 1974). Como el gobierno militar de Velasco Alvarado no contaba con una organización social y política, se apoyó en la persona de Túpac Amaru II para tomarlo como símbolo del Gobierno a fin de alentar su mensaje ideológico y de participación. Se recuerdan también a muchos personajes como, Pachacútec, Inca Garcilazo de la Vega, Hipólito Unanue, Ramón Castilla, Miguel Grau y Francisco Bolognesi **(Loayza, 2019, pp.8)**

Dentro de los referentes históricos, se hace mención que, para conmemorar el 150 aniversario de la Emancipación, durante el mes de setiembre de 1969, por disposición gubernamental llegó a constituirse una Comisión Nacional del Sesquicentenario, la misma que designó a los representantes de las diversas instituciones públicas, de la sociedad académica y civil, entre los que podemos destacar, al Dr. Estuardo Núñez (Biblioteca Nacional del Perú), Dra. Ella Dumbar (Sociedad Peruana de Historia), R.P. Armando Nieto Vélez (Asamblea Episcopal del Perú), Dr. José de la Puente Candamo (Instituto Riva Agüero), Gral. De Brigada Juan A. Bermúdez (Fuerza Armada y Fuerzas Auxiliares), Sr. José F. Pinillos (Concejo Provincial de Lima), Dr. Alberto Tauro del Pino (Consejo Nacional de la Universidad Peruana), Sr. Aurelio Miró Quesada

(Academia Nacional de Historia), Gral. De Brigada Felipe de la Barra (Centro de Estudios Militares del Perú), Dr. Gustavo Pons Muzzo (Instituto Sanmartiniano del Perú), Dr. Augusto Tamayo V. (Sociedad Bolivariana del Perú), Capitán de Navío Julio J. Elías y General Manuel Redmond (Sociedad de Fundadores de la Independencia), Dr. Félix Denegrí y Dr. Tomás Catanzaro (Instituto Libertador Ramón Castilla), Dr. Guillermo Durand (Archivo Nacional), y el Dr. Guillermo Lohman (Ministerio de Relaciones Exteriores). Esta Comisión Central a su vez se subdividió en cinco Comités Ejecutivos. Sobre los monumentos erigidos por la Comisión dentro del programa conmemorativo tenemos, en Paracas un Monumento erigido a la gesta libertaria del General San Martín (08-09-1970), en Supe el Monumento al General Francisco de Vidal (28-11-1970), en Cerro de Pasco el Monumento al General Juan Antonio Álvarez de Arenales (06-12-70), en Lima el Monumento recordatorio a los Próceres de la Independencia (27-07-71), en Tacna el Monumento a Francisco de Zela (20-06-72), y en Surco, Lima el Monumento a María Parado de Bellido (16-05-74). De otra parte, entre 1970 y 1971 la Comisión gestionó la emisión de estampillas conmemorativas por los 150 años de vida republicana. La dirección de Correo y Telecomunicaciones fue la encargada de la publicación de las veinte estampillas, las mismas que fueron distribuidas en cuatro series de cinco cada una. En el año 1976 se realizó la acuñación de una moneda con el emblema principal resaltando en el reverso una escena del Monumento de la Quinoa (Ayacucho). Cabe indicar también que, al

finalizar el mes de mayo de 1970, se produjo un movimiento sísmico de gran magnitud en el departamento de Ancash afectando en el desarrollo de las actividades conmemorativas. Frente a este luctuoso acontecimiento, la Comisión Nacional del Sesquicentenario propuso al gobierno desarrollar las actividades programadas de una manera más austera, en el que se tuvo que priorizar lo conmemorativo antes que el festivo (**Biblioteca Nacional del Perú, 2020, pp.12**).

c. Significación del bicentenario nacional

El Gobierno precedido por Francisco Sagasti emitió un D.S.001-2021-PC oficializando la conmemoración del Bicentenario Nacional de nuestra independencia. Así mismo, dicho Decreto señaló como día central de los actos de rememoración el 28 de julio del 2021 (**Presidencia del Consejo de Ministros, 2021, pp.2**)

Nuestro país recientemente conmemoró nuestro bicentenario recordando los doscientos años de vida republicana para ello se programaron un conjunto de acciones mediante el uso de espacios públicos, recursos digitales y programas televisivos, con el propósito de entender este hito histórico como una ocasión de poder imaginar sobre el tipo de país que se quiere ser, el construir un país mejor y emprender el camino hacia su realización en el futuro. El aniversario del Bicentenario propuso como ejes importantes a los siguientes: 1) la honestidad, 2) la práctica de la igualdad en las circunstancias oportunas 3) el diálogo y la

capacidad reconciliadora 4) el ejercicio de la sustentabilidad 5) El saber integrarse y valorar el potencial del entorno y 6) la identidad y diversidad. Finalmente, en este Bicentenario se presentaron diversas obras simbólicas y grandes conmemoraciones relacionadas con la cultura y la historia del Perú, incidiéndose sobre todo en la importancia de fortalecer y construir un espíritu y compromiso común (**Perú Actual, 2021, pp.8**).

Por su parte **Núñez R. (2015)** desarrolla un artículo desde la perspectiva del bicentenario en base al libro *Republicanos, cuando dejamos de ser realistas* publicado el 2008 por el escritor peruano Fernando Iwasaki Cauti, quien es un acucioso ensayista del Bicentenario de las Independencias de los países hispanoamericanos. Señala que entre los años 2009 y 2011 aproximadamente diez países latinoamericanos conmemoraron el Bicentenario de sus Independencias. En el año 2009 lo hizo Bolivia y Ecuador; durante el 2010 lo hicieron Argentina, Chile, Colombia, México y Venezuela; y en el 2011 Uruguay, Paraguay y el Salvador. Cabe indicar que algunos de estos países variaron las fechas de conmemoración en base a justificaciones particulares, por ejemplo, en el caso de Uruguay y Bolivia. En el caso peruano, fue fijado para el año 2021. La celebración de estas fechas dio lugar entre otras cosas a la publicación de diversos escritos y ensayos en torno al tema desde una visión histórico y literario, entre los que podemos citar los distintos ensayos, libros y relatos escritos por Iwasaki respecto del Bicentenario.

Uno de los temas establece una crítica a la falta de modernidad de España a diferencia de otros estados europeos, durante los siglos XV al XVIII, al no participar de la revolución industrial, cultural e ideológica, la misma que repercutió en sus colonias a imagen y semejanza de la metrópoli. Efectúa también una crítica al total desconocimiento que tenían los gobernantes españoles sobre las riquezas naturales y culturales de América, considera que apenas una pequeña minoría de funcionarios y burócratas españoles tenía una verdadera conciencia de lo que representaban las colonias en Hispanoamérica. Al abordar el tema de los libertadores San Martín y Bolívar, el autor considera que el General San Martín se dejó arrebatar la gloria al no ponerse de acuerdo con Bolívar logra renunciar (pp.21).

2.2.2. INTERPRETACION HISTÓRICA EN ESTUDIANTES

a. La interpretación histórica, definición

El término “Historia”, desde el punto de vista epistemológico deriva de la voz griega y que puede ser entendida como una descripción o narración de hechos o realizaciones humanas producidas en un determinado lugar y en un espacio de tiempo. La historia tiene una consonancia humanista, porque se refiere a las cosas hechas por el ser humano a lo largo de su subsistencia y tiene una base racional, porque son inherentes al saber producido en el transcurso de los tiempos y civilizaciones. (Sánchez L., 2005, pp.30).

De otra parte, en cuanto a la interpretación histórica, está referida a las competencias y capacidades que esperamos de nuestros estudiantes, al momento de abordar las realizaciones y las fases históricas, tomando conocimiento y seleccionando las diferentes referencias informativas a fin de poder entender sus relaciones en el tiempo y lugar de los sucesos, valorándolos y elaborando explicaciones de sus dinámicas en base a evidencias y conceptos constructivos (Minedu,2015, pp.60-68).

b. La historia del Perú prehispánico

Se sabe que, cuando la expedición conquistadora de Francisco Pizarro arribó al Perú (1532) nuestro territorio ya había sido testigo del apogeo y caída de varias civilizaciones. A la fecha, existen diversos debates para saber desde cuándo realmente se originó la historia del linaje humano en el Perú. Algunos investigadores consideran que este pudo surgir entre el año 14 000 A.C. Una de las pruebas más concluyentes de restos humanos fue los hallados en las cuevas de Lauricocha y Toquepala. Aquellos grupos humanos cazadores y recolectores se asentaron en la costa del Pacífico, construyeron viviendas sencillas y otras de carácter ceremonial en forma de plataformas elevadas, practicaron la pesca y la agricultura. Uno de los grandes descubrimientos arqueológicos corresponde a las excavaciones realizadas en la ciudadela sagrada de Caral – Supe que se localiza en la provincia de Barranca, Lima y que a su vez congrega 17sitios similares, aunque más pequeños, ubicados en el valle de Supe. Constituye una de las manifestaciones más antiguas de la civilización en el Perú y en el

continente americano debido a sus aproximadamente 5000 años de antigüedad (3000 A.C.) correspondiente al Período Arcaico Tardío y que, junto con Mesopotamia, Egipto, China, India se convierte en uno de los centros originarios del nacimiento cultural en el mundo. Otros pueblos contemporáneos a Caral, como Áspero, Galgada y Kotosh entre otros, compartían también esta red organizativa. A partir de 1800 a 900 A.C. se desarrolló la producción alfarera y textil como lo demuestran el gran complejo arqueológico de las Aldas (valle del río Casma) y la huaca La Florida (Lima). Fue en el Horizonte Temprano (1000 a 300 A.C.) en que se desarrolló la cultura andina de Chavín de Huantar (Ancash) y la cultura Cupisnique (costa norte). A partir del 300 A.C. gran número de etnias locales fueron logrando una importancia regional destacando entre ellos la cultura Paracas (Pisco), Nazca (Ica) Mochica (Trujillo) y los enterramientos del Señor de Sipán (Chiclayo). Cuando decayeron los estados regionales la civilización andina precolombina de los Huari (Ayacucho) procedentes de Huamanga surgieron con mucha fuerza. Se trató de una cultura eminentemente militarista, expansionista y religiosa, logrando extenderse desde Sicuani, la selva del Cusco, Moquegua, la región Arequipa hasta Cajamarca y desde Ocoña y Sihuas hasta Lambayeque por la costa. Destacaron en el arte, la tecnología, la arquitectura y la construcción de una amplia red de caminos y centros urbanos, un sistema agrícola en terrazas, las mismas que posteriormente los incas supieron aprovecharlos. Los Huari, luego fueron reemplazados por los reinos regionales, destacando entre ellos los chimúes (Trujillo), los

de la cultura Sicán (Lambayeque), la cultura Chancay, las culturas altiplánicas y la cultura de los Chachapoyas. Finalmente, entre el siglo XII tiene origen el reinado de los primeros incas que se establecieron en la zona del Cuzco, los mismos que en el siglo XV desarrollaron un proceso de expansión, a partir del inca Yupanqui que defendió el Cuzco del pueblo invasor de chanca. Tras la victoria cambió de nombre a Pachacutec quien durante 25 años expandió su territorio fundándose el Tawantinsuyo que abarcaba gran parte de nuestro actual territorio. En el año 1493 Huayna Cápac se dedicó a administrar el vasto territorio permaneciendo al frente de su ejército en el norte peruano, lugar donde es atacado por una peste, muriendo en el año 1525. Sin embargo, por aquellos tiempos ya se tenía conocimiento de la llegada de los españoles y lo que originaba su presencia al ser los portadores de enfermedades como la viruela y otras, la que seguramente causó la muerte de Huayna Cápac. Frente al vacío de poder sus descendientes se enfrentaron en continuas pugnas bélicas, especialmente los ejércitos comandados por Huáscar (de origen cusqueño) y Atahualpa (de origen Quiteño). Finalmente, en abril de 1532 Atahualpa venció a Atahualpa. En tanto que Pizarro y Almagro enterados del caos que reinaba en el imperio, aprovecharon la oportunidad para desembarcar en Tumbes (1528), al cabo de un tiempo se dirigieron a Cajamarca y después de un ataque por sorpresa Atahualpa fue hecho prisionero, con lo que se produjo un catastrófico colapso de la sociedad indígena (**Lonely Planet, 2020, pp.12**)

c. La historia del Perú colonial

La época de la influencia hispánica se inició en 1532 con la caída del imperio incaico, acontecimiento que convirtió a nuestro territorio, en una posesión colonial española por un tiempo aproximado de 3 siglos. En el año 1542 por orden real fue creado el virreinato del Perú, asumiendo el cargo de primer virrey Núñez de Vela (15-05-1544). El Virreinato fue considerado como un territorio de ultramar de la monarquía, teniendo como capital a la ciudad de Lima (Ciudad de los Reyes), sus fronteras abarcaron durante la colonia su mayor extensión comprendiendo los actuales territorios de Bolivia, Ecuador, Colombia y una parte del norte de Chile y Argentina. Es durante este tiempo en que la cultura europea u occidental penetró en nuestro país para llegar a fusionarse con la civilización andina produciéndose de esta forma un mestizaje racial y cultural. Este período virreinal culmina con nuestra independencia política del dominio español, a partir del año 1821 con la Proclama de la Independencia y la Capitulación de Ayacucho (1824), siendo el último virrey del Perú José de La Serna. A medida en que se implementó un control político y se implementó el monopolio español en las colonias, fue también afectado por el comercio ilegal, implementándose para ello el Tribunal del Consulado convirtiéndose en un importante gremio comercial del virreinato del Perú. La iglesia tuvo presencia en el Perú desde los primeros días de la conquista, arribaron al mismo momento distintas órdenes religiosas como la figura del padre Valverde pertenecientes a los Dominicos y tuvieron participación en la captura del inca Atahualpa. No

pasó mucho tiempo para que la iglesia aporte con personajes del clero regular y secular que alcanzaron la santidad como: Santa Rosa de Lima, San Martín de Porres, Santo Toribio de Mogrovejo, San Francisco Solano y San Juan Masías. La ciudad de Lima jugó también un rol importante en el desarrollo del arte colonial y la arquitectura religiosa, siendo el estilo barroco el que ejerció mayor dominio. En el 1570 en tiempos del virrey Toledo se llegó a crear el Tribunal de la Santa Inquisición o del Santo Oficio con el fin de cautelar por las actividades de la iglesia católica. En cuanto a la educación en la colonia fue de carácter clasista, donde sólo las clases dominantes tenían ingreso a todos los niveles educativos, mientras que la masa popular recibía una educación elemental o simplemente no formaban parte de ella. Es a mediados del siglo XVIII, en que surgen diversos movimientos anticoloniales, como los de Juan Santos Atahualpa, en la sierra del Sur y Centro del Perú (1742), y el de Túpac Amaru II, en la región del Cusco (1780-1783). Además, durante el siglo XIX se produjeron rebeliones dirigidas por criollos peruanos de las provincias, como la de Zela (1811) en Tacna, el levantamiento de Huánuco (1812) acaudillado por Crespo y Castillo, el segundo grito de Tacna con sus líderes Enrique Paillardelli y José Gómez en su condición de oficiales del Ejército patriota, la rebelión de los hermanos Angulo (1814) en el Alto Perú. y en 1815 la rebelión de Mateo Pumacahua, en Arequipa (**Ríos R., 2021, pp.24**)

d. Independencia del Perú

Los hechos de nuestra independencia nacional y la gesta emancipadora del General San Martín deben ser explicada a partir de acontecimientos libertarios previos y procesos revolucionarios anteriores, como el levantamiento indígena de Juan Santos Atahualpa en la Selva Central (1740), la otra rebelión indígena de los andes peruanos, liderado por José Gabriel Condorcanqui (1780), la rebelión liderada por José, Vicente y Mariano Angulo (1814), la rebelión cuzqueña liderada por el militar y funcionario indígena Mateo Pumacahua Chihuantito (1815) y de otros actores sociales; es por ello que, antes del 27 de julio de 1821, en varias localidades del norte peruano y Guayaquil ya habían proclamado su independencia (Supe: 27 de noviembre de 1820, Huaura: 27 de noviembre de 1820) reivindicando su mirada regional en el proceso libertario, cortando las provisiones de los realistas desde aquellos espacios y enfrentándolos en montoneras; lo mismo sucedió al sur de Lima, y con Lord Cochrane realizando un bloqueo del puerto del Callao. Poco a poco los pobladores a lo largo del territorio se fueron sumando a la causa patriota, lo que hizo que el virrey La Serna abandone Lima para poder rearmar su ejército en la sierra **(Hernández E., 2020, pp.6)**

La historia nos recuerda que, en 1810 cuando se iniciaron los movimientos independentistas hispanoamericanos el virrey Abascal convirtió al Virreinato del Perú en el principal centro de la contrarrevolución de las fuerzas realistas reprimiendo las distintas insurrecciones anticoloniales y mandando ejecutar a muchos de los

cabecillas. Como respuesta a estos hechos, el 25 de mayo de 1810 al instalarse una junta gubernativa en Buenos Aires se produjo la caída del Virrey Baltazar Cisneros y del virreinato del Río de La Plata, siendo reemplazado por los criollos como Saavedra, Belgrano, Castelli y otros quienes decidieron seguir luchando por la independencia de los pueblos, para ello en 1812 crearon el Escuadrón de Granaderos a Caballo con el propósito de asegurar la vigilancia, tarea organizativa que fue encomendada a José de San Martín, seleccionando para ello a hombres físicamente dotados traídos de la provincia de Yapeyú. El 31 de enero de 1813, se convocó a una Asamblea Constituyente para afirmar la independencia y soberanía de la nueva nación encargándosele a San Martín la tarea de independizar el territorio chileno y peruano. Perú. El 5 de enero de 1817 partió para Chile con el Ejército de los Andes, no sin antes estar presente en la ceremonia de bendición y jura de la bandera. La travesía de los Andes es uno de los hechos relevantes de la historia sudamericana, al elegir seis rutas que utilizó el ejército libertador para cumplir con su plan de independencia: el paso de Planchón, Portillo, el Guana, Come Caballos, Uspallata y de Los Patos. El 12 de febrero de 1818 después del enfrentamiento contra los realistas San Martín entrando en combate encarga a O'Higgins proclamar oficialmente la independencia de Chile a cargo de los patriotas. Fecha que fue cambiada al 18 de setiembre como el primer paso a la emancipación al crearse la Junta Nacional de Gobierno. Luego, en setiembre de 1820, el ejército comandado por el General San Martín desembarcó en la bahía de Paracas (pisco) para

después dirigirse a las playas de Huaura y Vegueta, y desde allí organizó su estrategia para dirigirse a la ciudad de Lima, de la que el ejército realista al mando del virrey La Serna se retiró sin ofrecer mayor resistencia, hecho que fue aprovechado por San Martín y el día 28 de julio de 1821 proclamar de manera oficial la Independencia del Perú y posteriormente fue designado como Protector del Perú, formándose el primer Congreso Constituyente del país, designándose como presidente a José de la Riva Agüero. En julio de 1822 San Martín se reunió con Simón Bolívar en el Ecuador con el propósito de asegurar la independencia, pero al no llegar a ningún acuerdo renunció a su función de Protector. Después de su partida, en setiembre de 1822, de igual forma Riva-Agüero presentó su renuncia al Congreso, siendo reemplazado por José Bernardo de Tagle, quien frente a las tensiones existentes solicitó el apoyo del General Bolívar. El 1 de setiembre de 1823, Bolívar ingreso al Perú instalándose en la ciudad de Trujillo donde se dedicó a organizar su ejército para desde allí dirigirse hacia el sur, venciendo en un primer momento al general español Canterac en la Batalla de Junín (6 de agosto de 1824), y más tarde al lado del ejército de Sucre enfrentaron al virrey La Serna en la Batalla de Ayacucho (9 de diciembre de 1824). El enfrentamiento finalizó con una decisiva victoria de las fuerzas patriotas, lo que significó la consolidación de la independencia de la República del Perú. **(Collantes A., 2016, pp.69-150)**

2.3. Bases filosóficas

Para conocer los fundamentos que motivan la conmemoración de nuestro Bicentenario Nacional, se hace insoslayable el análisis de nuestro proceso histórico, debido a que lamentablemente gran parte de ellos han sido olvidados, ignorados, subestimados e incluso tergiversados. Por ello, es fundamental que nuestros estudiantes adquieran y ejerciten sus capacidades que les permitan ampliar sus conocimientos relacionados con nuestra historia, para poder comprenderlos, y reconocerse como parte de ella, construyéndola e interpretándola, para que de esta manera afirme su identidad.

2.4. Definición de términos básicos

CABILDO

El Cabildo viene a ser una corporación municipal que tenía por objeto representar a las ciudades o villas. Tenían asignado el cumplimiento de funciones como las de la administración de justicia en la primera instancia hasta el mantenimiento del ornato público hasta el de poder fijar los precios de los artículos, así como la regulación de los oficios urbanos y el abasto (**Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, p.139**)

CORREGIMIENTO

Instituido particularmente en el Virreinato del Perú con el propósito de realizar la división territorial y administrativa, el mismo que estuvo a cargo de un Corregidor que gozaba de una autoridad política y judicial.

Los corregimientos fueron suprimidos después de la rebelión de Túpac Amaru, siendo remplazados por las Intendencias (**Biblioteca Bicentenario del Perú, p.141**)

ENCOMENDERO

Durante la colonia era la persona asignada para conducir una encomienda. Esta organización fue implementada por Merced Real y tenía numerosas obligaciones. El encomendero recibía a cargo un grupo de indígenas que vivían en un territorio determinado, teniendo por obligación su protección y la enseñanza de la doctrina cristiana, y cambio de ello estos debían de trabajar la tierra y pagar un tributo a la Corona Española (**Biblioteca Bicentenario del Perú, p.142**)

INDEPENDENCIA

El término independencia es una cualidad que se asocia con la autonomía. De otra parte, conceptualizada como fenómeno político se refiere a las posibilidades de tomar decisiones de manera autónoma y libre sin depender de nadie más; es decir la capacidad de un país para poder autogobernarse dejando de lado cualquier dominio, siendo capaz de tomar sus propias decisiones bajo el ideal de libertad (**Bembibre C., 2010, p.1**)

INTENDENCIA

Recibía la denominación de Intendencia a una unidad administrativa de gran extensión en las posesiones del Imperio español en América y las Filipinas y que fue introducida durante el coloniaje, por Carlos III como producto del absolutismo ilustrado y las reformas borbónicas. Las Intendencias fueron grandes subdivisiones territoriales que sustituyen a los corregimientos, como parte de la reestructuración económica del Imperio Español. El gobierno recaía en la persona del Intendente el cual contaba con amplias facultades, políticas, militares, judiciales, religiosas y económicas, era el responsable del resguardo de la real hacienda y del comercio en su jurisdicción, aunque no todos los intendentes tuvieron idénticas funciones **(Ríos R., 2021, pp.3-4).**

PROCLAMACIÓN

La proclamación es un acto público o el conjunto de actos propiciados por una autoridad, que en especial se hace de forma solemne para anunciar o declarar la toma de una decisión mediante la publicación de un decreto o ley, para que llegue al conocimiento de toda la población **(Real Academia Española, 2020).**

REAL AUDIENCIA

Durante la América hispana colonial, fue considerado como el máximo tribunal de justicia en aspectos relacionados con los procesos civiles y criminales, aunque, de otra parte, también cumplía funciones políticas y administrativas al interior de su jurisdicción. Sus miembros actuaban

como consejeros directos del virrey asumiendo el gobierno en su ausencia (**Biblioteca Bicentenario del Perú, p.145**).

2.5. Hipótesis de investigación

2.5.1. Hipótesis General

Existe relación significativa entre la percepción del Bicentenario Nacional y la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

2.5.2. Hipótesis Específicas

Hipótesis 1

La percepción del Bicentenario Nacional si tiene relación significativa con la selección crítica de la información en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Hipótesis 2

La percepción del Bicentenario Nacional si tiene relación significativa con la identificación y comprensión de la secuencia de los hechos en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Hipótesis 3

La percepción del Bicentenario Nacional si tiene relación significativa con la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

2.6. Operacionalización de las variables:

Nota: ver Tabla 1

Tabla 1
Proceso de Operacionalización

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS/INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE 1: Percepción del Bicentenario Nacional	<p>1. El conocimiento de los antecedentes de la Independencia</p> <p>2. El carácter de su significación histórica</p> <p>3. El conocimiento de los preparativos para su conmemoración</p>	<p>1.1. Identifica los principales hechos históricos que motivaron nuestra Independencia Nacional: . Proceso social de la Independencia del Perú . Hechos históricos del Programa del Centenario . Hechos históricos del Programa del Sesquicentenario</p> <p>2.1. Logra comprender y valorar el proceso histórico libertario e independentista de las colonias hispanoamericanas: . La lucha por la Independencia de los pueblos, etapas de desarrollo. . Los movimientos independentistas en Iberoamérica y el Perú . Trascendencia de los 200 años de vida Republicana</p> <p>3.1. Tiene conocimiento del programa conmemorativo del Bicentenario Nacional: . Plan Bicentenario: El Perú hacia el 2021 . Proyecto Especial Bicentenario . Agenda del Bicentenario</p>	<p>1.1.1 – 1.1.2 – 1.1.3 -1.1.4 – 1.1.5 (Cuestionario)</p> <p>2.1.6 – 2.1.7 – 2.1.8 – 2.1.9 – 2.1.10 (Cuestionario)</p> <p>3.1.11 – 3.1.12 – 3.1.13 – 3.1.14- – 3.1.15 (Cuestionario)</p>	<p>4 = Completamente de acuerdo</p> <p>3 = De acuerdo en parte</p> <p>2 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p> <p>1 = Raramente</p>

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS/INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE 2: Interpretación histórica	<p>1. La selección crítica de la información</p> <p>2. La identificación y comprensión de la secuencia de los hechos</p> <p>3. La explicación de la relevancia de los hechos</p>	<p>1.1. Se muestra capaz de seleccionar de manera adecuada las principales fuentes de información relacionadas con nuestra historia nacional: . Identifica la información y las selecciona de acuerdo a su interés e importancia . Compara la utilidad de las diferentes fuentes de información . Realiza deducciones sencillas a partir del conocimiento de las diversas fuentes informativas utilizadas</p> <p>2.1. Logra entender en el tiempo y en el espacio el proceso histórico y su interrelación con los hechos: . Comprende el tiempo histórico . Secuencia los distintos hechos históricos . Explica la simultaneidad y los cambios de los hechos y los procesos históricos</p> <p>3.1. Realiza explicaciones históricas identificando su relevancia: . Reconoce las causas y consecuencias de algunos hechos históricos . Elabora explicaciones históricas con cierto nivel de abstracción . Conceptúa y formula preguntas relacionado a situaciones o hechos históricos significativos</p>	<p>1.1.16 – 1.1.17 – 1.1.18 – 1.1.19- 1.1.20 (Cuestionario)</p> <p>2.1.21 – 2.1.22 – 2.1.23 – 2.1.24- 2.1.25 (Cuestionario)</p> <p>3.1.26 – 3.1.27 – 3.1.28 – 3.1.29- 3.1.30 (Cuestionario)</p>	<p>4 = Completamente de acuerdo</p> <p>3 = De acuerdo en parte</p> <p>2 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p> <p>1 = Raramente</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

En concordancia con los planteamientos de Hernández y otros (2014), el presente estudio asumió las características propias de una investigación cuantitativa, de tipo descriptivo, diseño no experimental, transversal, y de nivel correlacional el cual estadísticamente corresponde al siguiente modelo:

$$\mathbf{M = O_1 - O_2}$$

Donde:

M = Muestra

O₁ = Percepción del Bicentenario

O₂ = Interpretación histórica

– = Grado de asociación

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

El universo poblacional fue conformado por 52 escolares del segundo grado de Educación Secundaria, en la Institución Educativa N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Tabla 2

Población Escolar I.E. N°20332

GRADO DE ESTUD/ SECC.	ALUMNOS
. Segundo Grado “A”	27
. Segundo Grado “B”	25
TOTAL	52

3.2.2. Muestra

Durante el presente estudio optamos por hacer uso de una muestra por conveniencia, como una técnica de muestreo no probabilístico, recayendo en los 25 educandos del segundo grado “B”, de la institución ya señalada.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. De la técnica

A fin de operativizar y hacer viable la medida del tema de investigación recurrimos a la técnica de la Encuesta.

3.3.2. Descripción del instrumento

Para la obtención de los datos recurrimos al uso del Cuestionario como herramienta de trabajo, mediante el uso de la educación remota y la formulación

de preguntas de forma digital; el mismo que previamente fue evaluado antes de su aplicación.

3.3.2.1. Validez

El proceso de validación del Cuestionario (a Juicio de Experto), se efectuó tomando en consideración su contenido y estuvo a cargo de un equipo de profesores de amplia experiencia profesional, quienes valoraron el nivel de pertinencia de cada uno de los ítems en concordancia con los propósitos de la investigación. Luego de finalizado el proceso, el índice promedio de concordancia asignado por los jueces fue de $p = 0,912$ que le otorga una validez casi perfecta al instrumento.

Tabla 3

Resumen de la Verificación de los Parámetros del Instrumento

Criterios/ Indicadores	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Σ	% Concordancia
Puntaje total	9,11	9,12	9,14	27,37	9,12 P = 0,912

3.3.2.2. Confiabilidad

Para conocer el grado de confiabilidad que goza nuestro instrumento de investigación, lo sometimos al índice de alfa de Crombach (α) habiendo obtenido los siguientes resultados:

Tabla 4

Fiabilidad de la Variable 1

α	κ
,915	15

Nota. Según el criterio de valores, el coeficiente Alfa 0,915 nos indica una excelente capacidad del cuestionario.

Tabla 5

Fiabilidad de la Variable 2

α	κ
,887	15

Nota. Según el criterio de valores, el coeficiente Alfa 0,887 nos indica una excelente capacidad del cuestionario.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

El proceso de sistematización y la tabulación de los datos obtenidos se realizó a través de tablas de frecuencias, haciendo uso también de las tablas de contingencia, con el propósito de registrar y analizar los datos categóricos con sus respectivos gráficos estadísticos. Se logró trabajar tanto en su forma descriptiva como inferencial.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 6

Dimensiones de la Variable Percepción del Bicentenario Nacional

Niveles	El conocimiento de los antecedentes de la Independencia		El carácter de su significación histórica		El conocimiento de los preparativos para su conmemoración	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	1	4,3%	2	8,7%	3	13,0%
Moderado	15	65,2%	18	78,3%	14	60,9%
Alto	7	30,4%	3	13,0%	6	26,1%
Total	23	100,0%	23	100,0%	23	100,0%

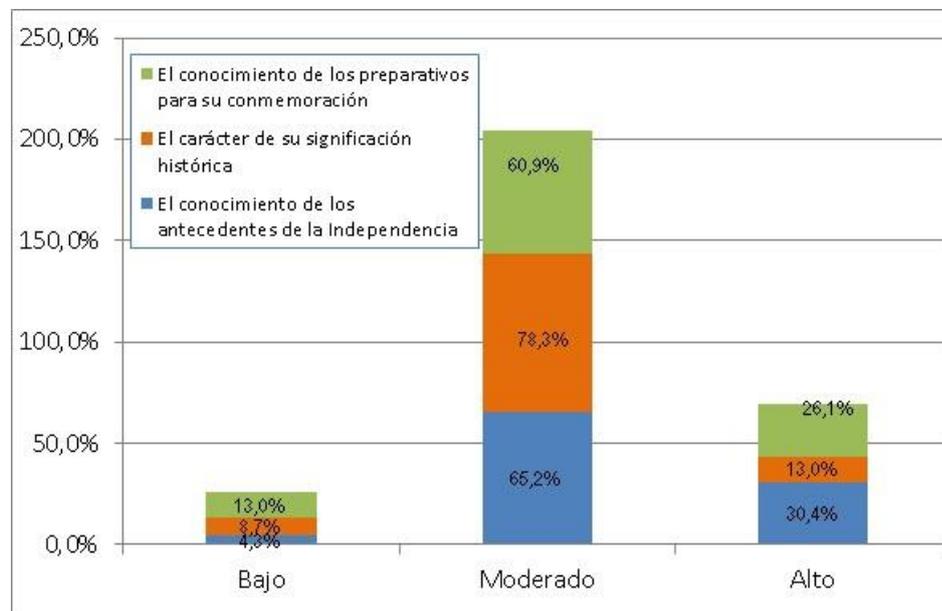


Figura 1

Gráfica: Dimensiones de la variable percepción del Bicentenario Nacional

Nota. Analizando los datos contenidos en la figura precedente, podemos concluir que:

- El 65,2% de los encuestados nos presentan una frecuencia moderada en la dimensión: *conocimiento de los antecedentes de la Independencia*, mientras que 30,4% consiguieron una frecuencia más alta y el 4,3% lograron una frecuencia inferior.
- El 78,3% de los encuestados en forma similar muestran una tendencia moderada en dimensión: *carácter de su significación histórica*, un 13,0% se mostraron con una frecuencia más alta y un 8,7% lograron una menor frecuencia.
- El 60,9% de los encuestados se manifiestan también en una tendencia moderada en la dimensión: *conocimiento de los preparativos para su conmemoración*, un 26,1% muestran una mayor frecuencia y un 13,0% lograron una menor frecuencia.

Tabla 7

Percepción del Bicentenario Nacional

Niveles	fi	%
Bajo	3	13,0%
Moderado	14	60,9%
Alto	6	26,1%
Total	23	100,0%

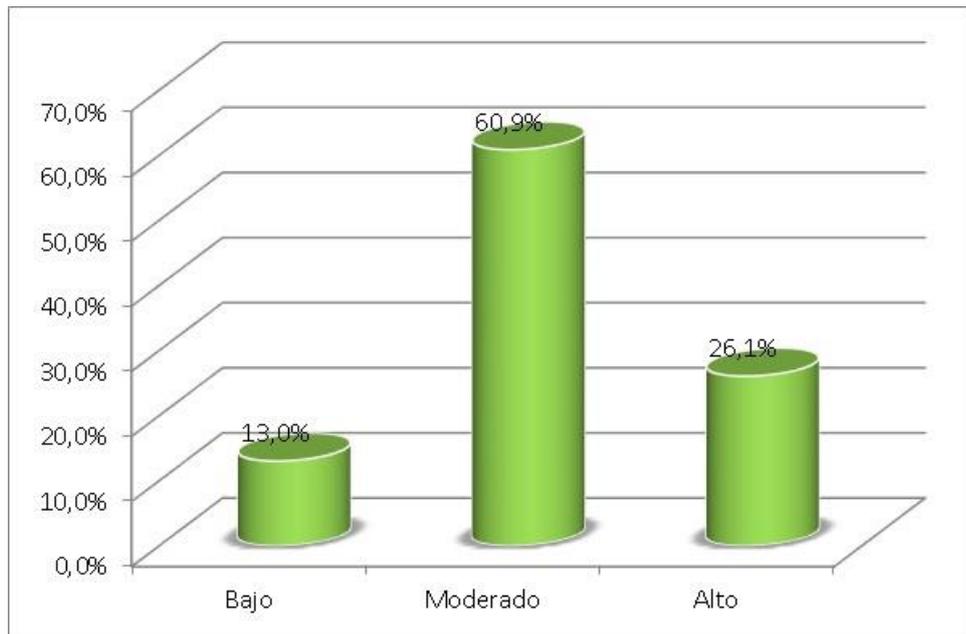


Figura 2

Gráfica: de la tabla 7

Nota. Podemos observar que un 60,9% de estudiantes alcanzaron una frecuencia moderada en la variable: *percepción del bicentenario nacional*, un 26,1% se ubicaron en una frecuencia alta y un 13,0% consiguieron hacerlo con una menor frecuencia.

Tabla 8

Conocimiento de los Antecedentes de la Independencia

Niveles	fi	%
Bajo	1	4,3%
Moderado	15	65,2%
Alto	7	30,4%
Total	23	100,0%

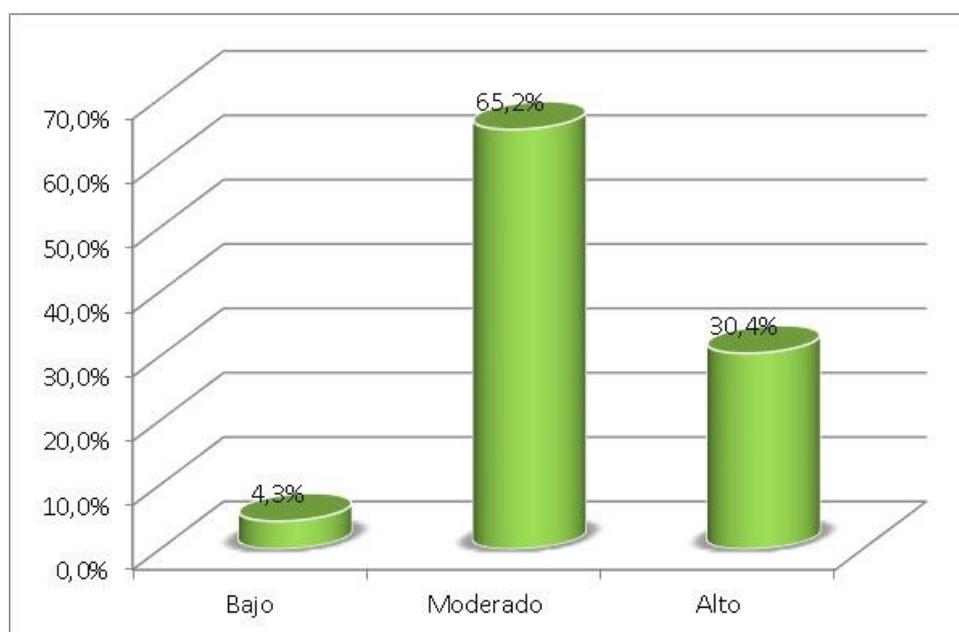


Figura 3

Gráfica: de la tabla 8

Nota. Podemos observar que el 65,2% de estudiantes alcanzaron una frecuencia moderada en la dimensión: *conocimiento de los antecedentes de la independencia*, un 30,4% lo hicieron dentro de una frecuencia alta y un 4,3% consiguieron hacerlo dentro de una frecuencia baja.

Tabla 9

Carácter de su Significación Histórica

Niveles	fi	%
Bajo	2	8,7%
Moderado	18	78,3%
Alto	3	13,0%
Total	23	100,0%

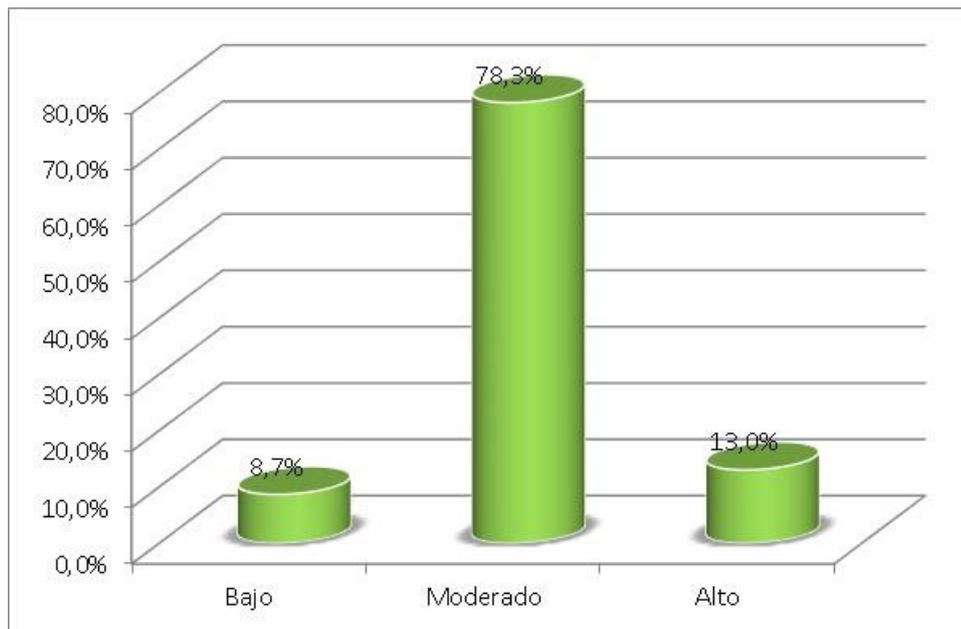


Figura 4

Gráfica: de la tabla 9

Nota. La gráfica nos muestra que el 78,3% de los encuestados tienen una frecuencia moderada en la dimensión: *carácter de su significación histórica*, un 13,0% lo hizo con una mayor frecuencia y un 8,7% consiguieron hacerlo dentro de una frecuencia baja.

Tabla 10

Conocimiento de los Preparativos para su Conmemoración

Niveles	fi	%
Bajo	3	13,0%
Moderado	14	60,9%
Alto	6	26,1%
Total	23	100,0%

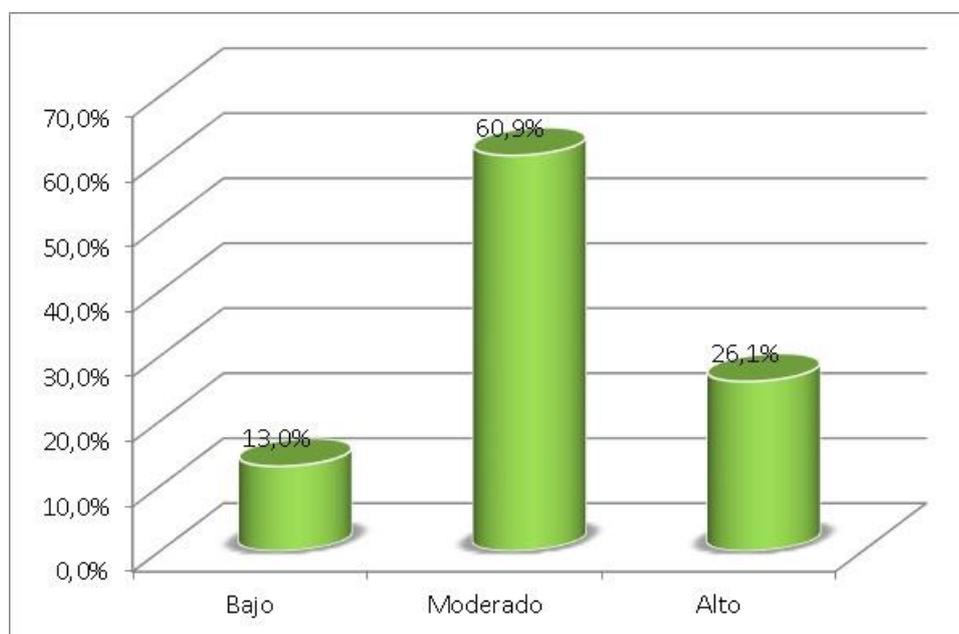


Figura 5

Gráfica: de la tabla 10

Nota. Podemos observar que el 60,9% de estudiantes alcanzaron una frecuencia moderada en la dimensión: *conocimiento de los preparativos para su conmemoración*, en tanto que el 26,1% logró hacerlo dentro de una frecuencia mayor, y el 13,0% se ubicaron dentro de una frecuencia más baja.

Tabla 11

Dimensiones de la variable Interpretación Histórica de los Estudiantes

Niveles	La selección crítica de la información		La identificación y comprensión de la secuencia de los hechos		La explicación de la relevancia de los hechos	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	2	8,7%	5	21,7%	3	13,0%
Moderado	17	73,9%	14	60,9%	13	56,5%
Alto	4	17,4%	4	17,4%	7	30,4%
Total	23	100,0%	23	100,0%	23	100,0%

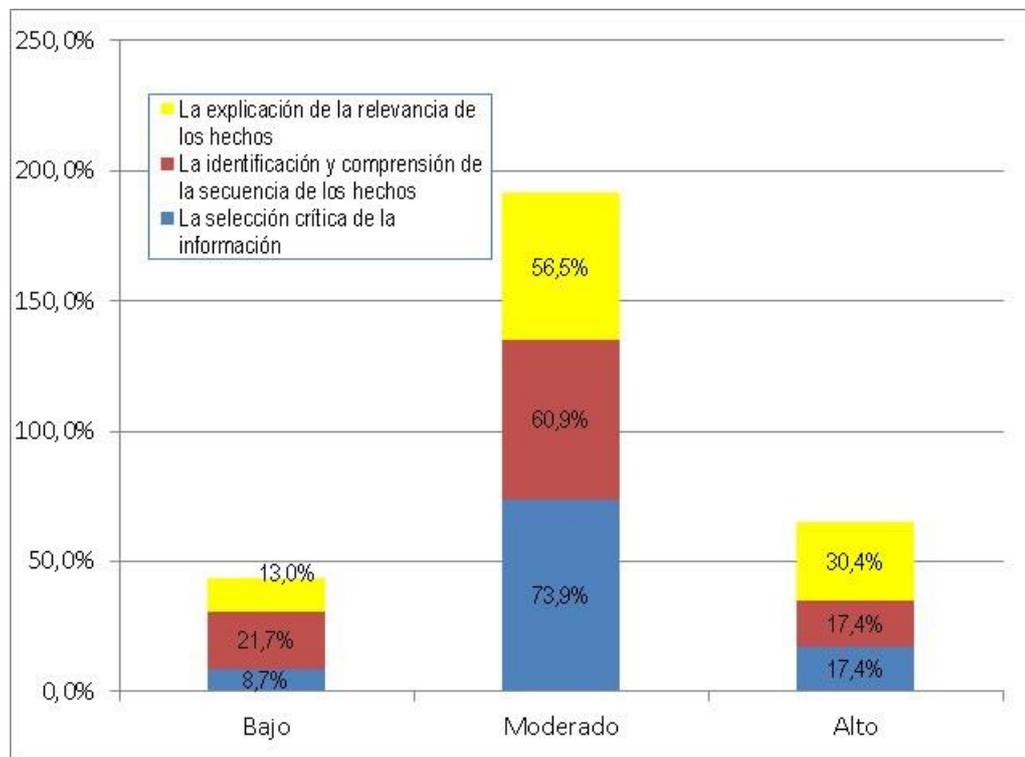


Figura 6

Gráfica: Dimensiones de la variable interpretación histórica

Nota. Analizando de la fig.6 se puede evidenciar lo siguiente:

- El 73,9% de los encuestados muestran una tendencia moderada en la dimensión: *selección crítica de la información*, mientras que el 17,4% se mostraron con una frecuencia alta y un 8,7% lograron ubicarse en la menor frecuencia.
- El 60,9% de los encuestados se mostraron dentro de una tendencia moderada en dimensión: *identificación y comprensión de la secuencia de los hechos*, un 21,7% lo hicieron en un menor porcentaje, mientras que el 17,4% lograron hacerlo con un porcentaje mucho más alto.
- El 56,5% de los encuestados alcanzaron una frecuencia moderada en la dimensión: *explicación de la relevancia de los hechos*, un 30,4% muestran una frecuencia alta y el 13,0% lograron una frecuencia baja.

Tabla 12

Interpretación Histórica

Niveles	fi	%
Bajo	4	17,4%
Moderado	15	65,2%
Alto	4	17,4%
Total	23	100,0%

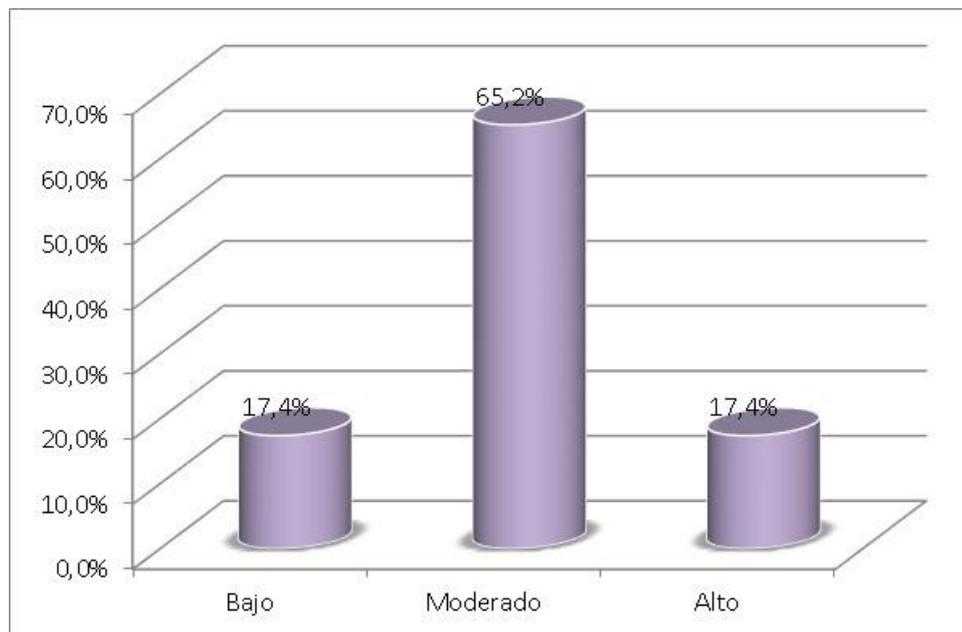


Figura 7

Gráfica: de la tabla 12

Nota. Podemos observar que el 65,2% de estudiantes se ubicaron dentro de una frecuencia moderada en la variable: interpretación histórica, un 17,4% obtuvieron una mayor frecuencia y un 17,4% consiguieron hacerlo con una menor frecuencia.

Tabla 13

Selección Crítica de la Información

Niveles	fi	%
Bajo	2	8,7%
Moderado	17	73,9%
Alto	4	17,4%
Total	23	100,0%

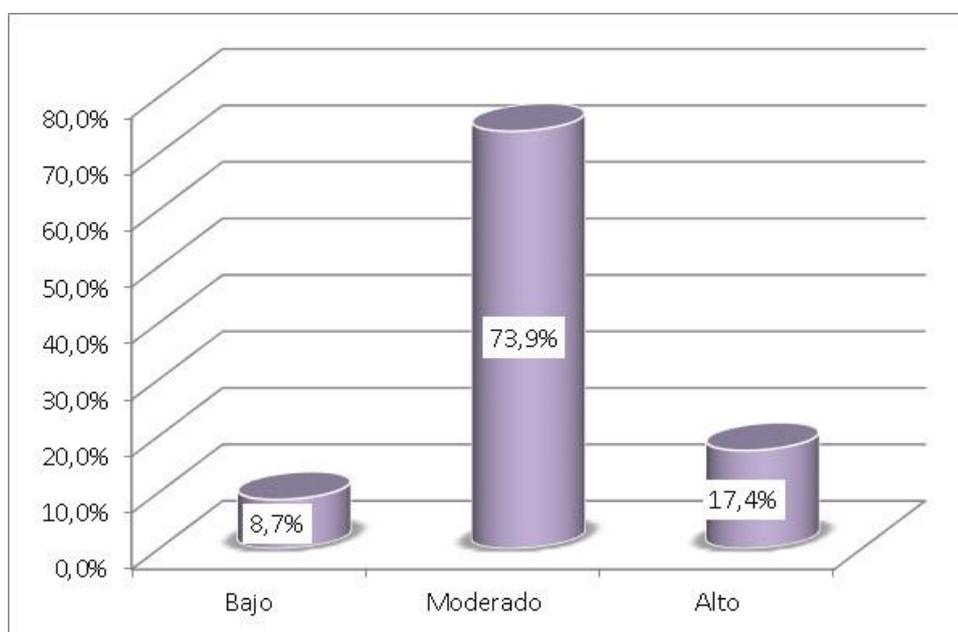


Figura 8

Gráfica: de la tabla 13

Nota. Podemos observar que el 73,9% de estudiantes alcanzaron una frecuencia moderada en la dimensión: *selección crítica de la información*, en tanto que el 17,4% obtuvo una frecuencia alta y el 8,7% una frecuencia baja.

Tabla 14

Identificación y Comprensión de la Secuencia de los Hechos

Niveles	fi	%
Bajo	5	21,7%
Moderado	14	60,9%
Alto	4	17,4%
Total	23	100,0%

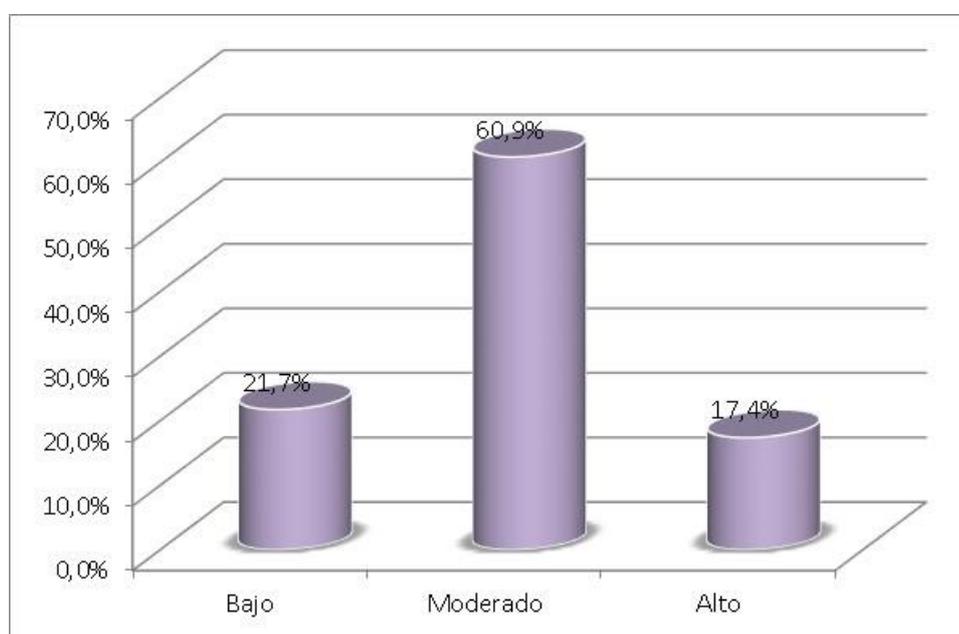


Figura 9

Gráfica: de la tabla 14

Nota. Podemos observar que el 60,9% de estudiantes obtuvieron una frecuencia moderada en la dimensión: identificación y comprensión de la secuencia de los hechos, mientras que el 21,7% se ubicaron dentro de la menor frecuencia y un 17,4% consiguieron hacerlo en una frecuencia superior.

Tabla 15

Explicación de la Relevancia de los Hechos

Niveles	fi	%
Bajo	3	13,0%
Moderado	13	56,5%
Alto	7	30,4%
Total	23	100,0%

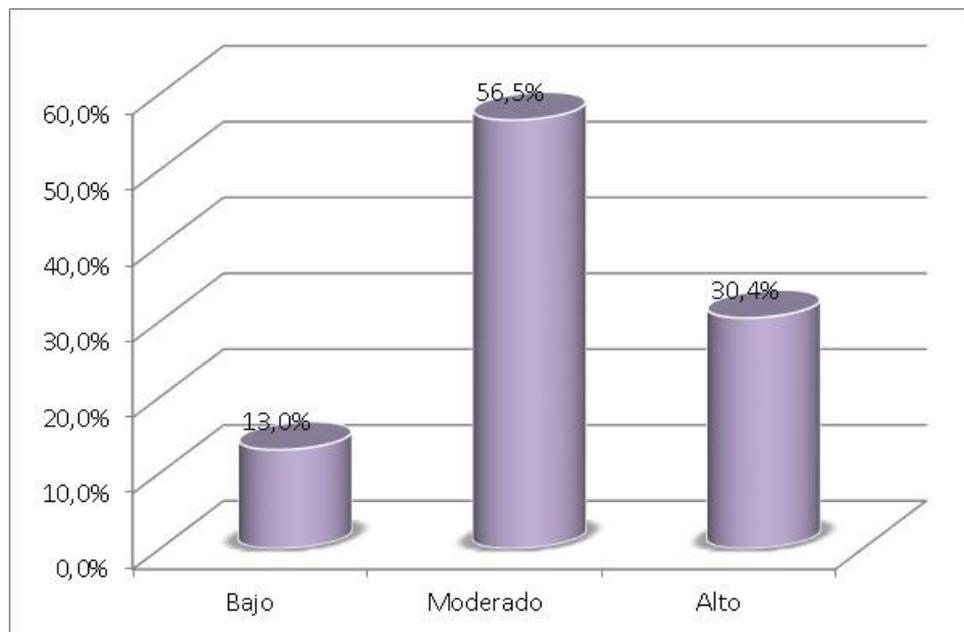


Figura 10

Gráfica: de la tabla 15

Nota. Podemos observar que, el 56,5% de estudiantes alcanzaron una frecuencia moderada en la dimensión: explicación de la relevancia de los hechos, un 30,4% obtuvieron una frecuencia alta y un 13,0% consiguieron hacerlo con una baja frecuencia.

4.2. Test de normalidad

Tabla 16

Análisis de Contrastes de Normalidad

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
El conocimiento de los antecedentes de la Independencia	,808	23	,001
El carácter de su significación histórica	,907	23	,036
El conocimiento de los preparativos para su conmemoración	,847	23	,002
Percepción del Bicentenario Nacional	,801	23	,000
La selección crítica de la información	,899	23	,025
La identificación y comprensión de la secuencia de los hechos	,812	23	,001
La explicación de la relevancia de los hechos	,899	23	,025
Interpretación histórica	,871	23	,007

Nota. Los resultados obtenidos en la tabla nos dan a conocer que las variables presentan una distribución asimétrica, lo que hace que para poder realizar las pruebas de las hipótesis de carácter relacional tenga que hacerse uso del estadígrafo de Sperman.

4.3. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Existe relación significativa entre la percepción del Bicentenario Nacional y la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

H₀: No existe relación significativa entre la percepción del Bicentenario Nacional y la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Tabla 17

Percepción del Bicentenario Nacional e Interpretación Histórica

		Correlaciones		
			Percepción del Bicentenario Nacional	Interpretación histórica
Rho de Spearman	Percepción del Bicentenario Nacional	r	1,000	,891
		Significancia bilateral	.	,000
		N	23	23
	Interpretación histórica	r	,891	1,000
		Significancia bilateral	,000	.
		N	23	23

Nota. Al haberse obtenido una $r = 0,891$ con un valor de $p = 0,00$ menor al nivel de significancia (0,05) hace que se admita la hipótesis alterna y se refute la hipótesis nula, con lo que se puede evidenciar que existe un vínculo significativo entre la percepción del Bicentenario Nacional y la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya, la misma que es expresada en una intensidad de relación MUY BUENA.

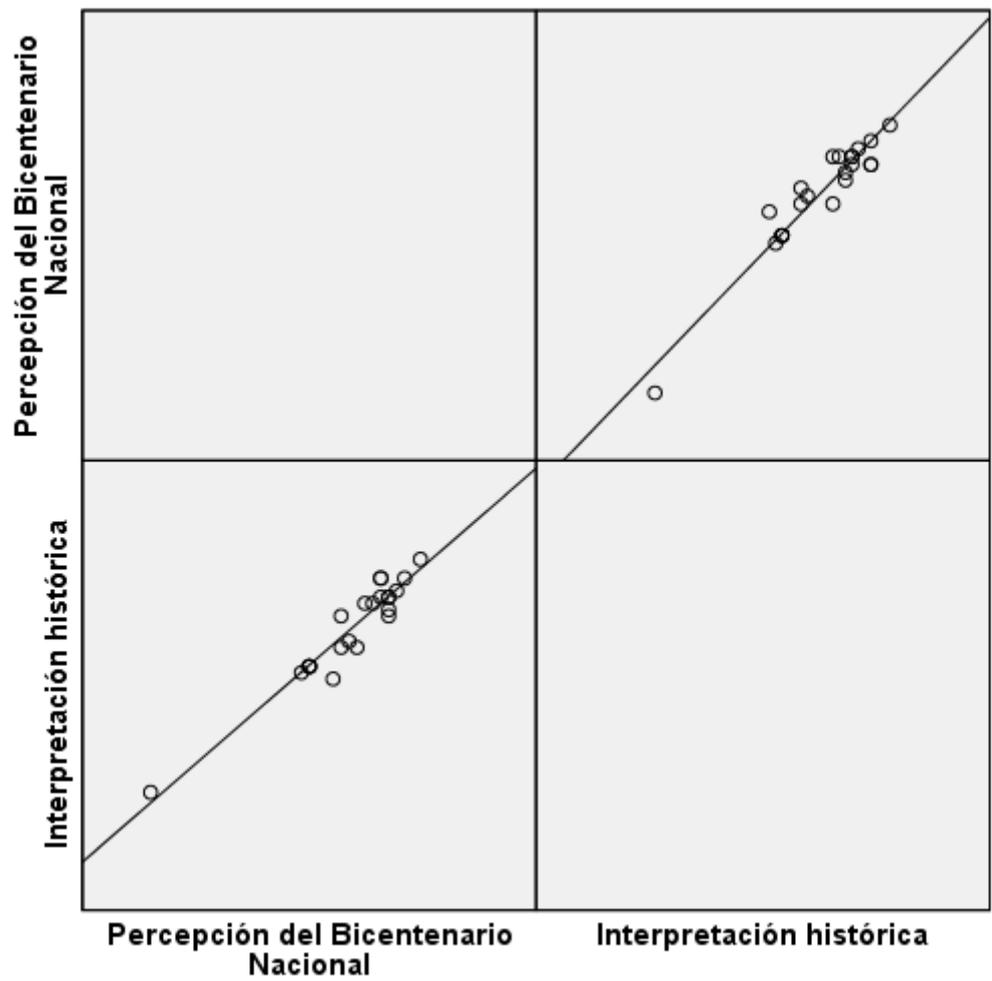


Figura 11

Gráfico de correlación: percepción del bicentenario nacional e interpretación histórica

Hipótesis específica 1

H1: La percepción del Bicentenario Nacional sí tiene relación significativa con la selección crítica de la información en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

H0: La percepción del Bicentenario Nacional no tiene relación significativa con la selección crítica de la información en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Tabla 18

Percepción del Bicentenario Nacional y selección crítica de la información

			Correlaciones	
			Percepción del Bicentenario Nacional	La selección crítica de la información
Rho de Spearman	Percepción del Bicentenario Nacional	r	1,000	,866
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	La selección crítica de la información	r	,866	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

Nota. Al haberse obtenido una $r = 0,866$ con una $p = ,00$ menor al nivel de significancia (0,05) hace que se admita la hipótesis alterna y se refute la hipótesis nula, con lo que se puede evidenciar que existe un vínculo significativo entre la percepción del Bicentenario Nacional y la selección crítica de la información en la interpretación histórica de los estudiantes, la misma que es expresada en una intensidad MUY BUENA.

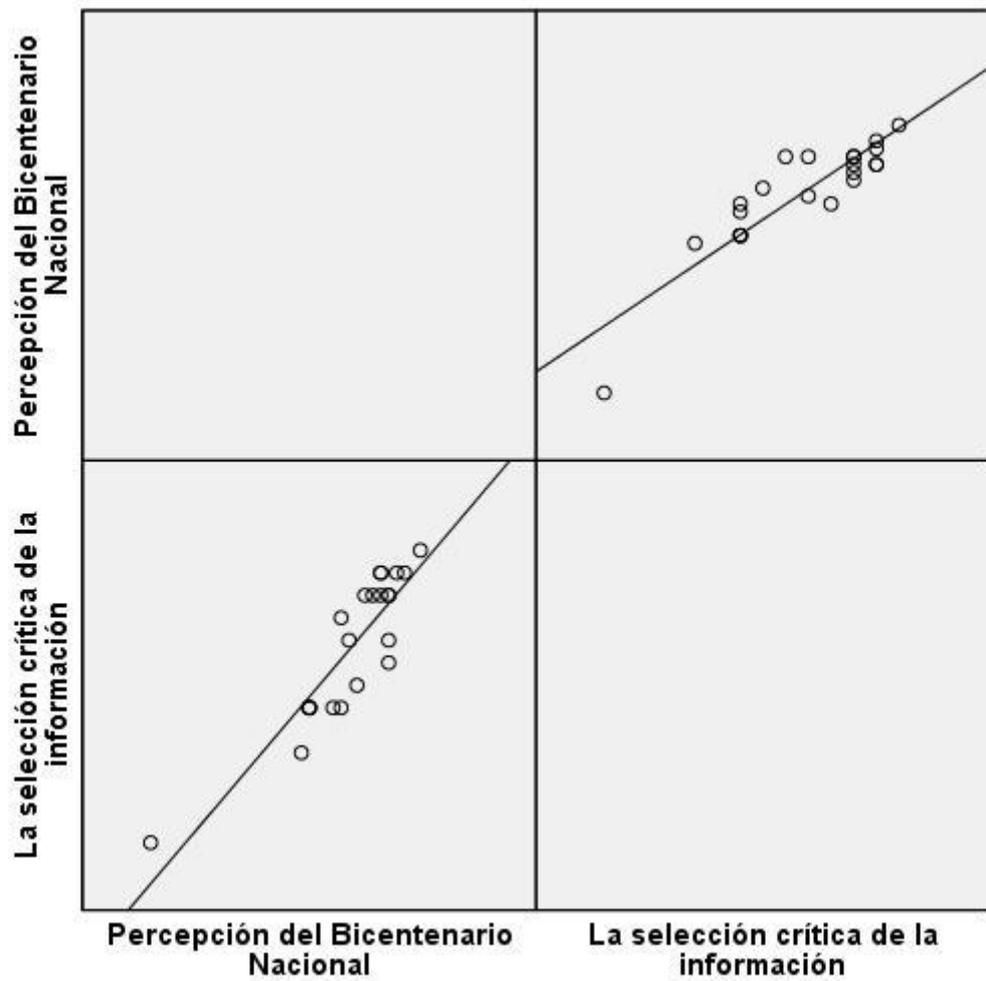


Figura 12

Gráfico de correlación: percepción del bicentenario nacional y selección crítica de la información

Hipótesis específica 2

H2: 2. La percepción del Bicentenario Nacional sí tiene relación significativa con la identificación y comprensión de la secuencia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

H0: 2. La percepción del Bicentenario Nacional no tiene relación significativa con la identificación y comprensión de la secuencia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Tabla 19

Percepción del Bicentenario Nacional e Identificación y Comprensión de la Secuencia de los Hechos

Correlaciones			Percepción del Bicentenario Nacional	La identificación y comprensión de la secuencia de los hechos
Rho de Spearman	Percepción del Bicentenario Nacional	r	1,000	,512
		Significancia bilateral	.	,000
		N	23	23
	La identificación y comprensión de la secuencia de los hechos	r	,512	1,000
		Significancia bilateral	,000	.
		N	23	23

Nota. Al haberse obtenido una $r = 0,512$ con un valor de $p = 0,00$ menor al nivel de significancia (0,05) hace que se admita la hipótesis alterna y se refute la hipótesis nula, con lo que se puede evidenciar que existe un vínculo significativo entre la percepción del Bicentenario Nacional y la identificación y comprensión de la secuencia de los hechos en la interpretación histórica de los estudiantes, la misma que es expresada en una intensidad de relación MODERADA.

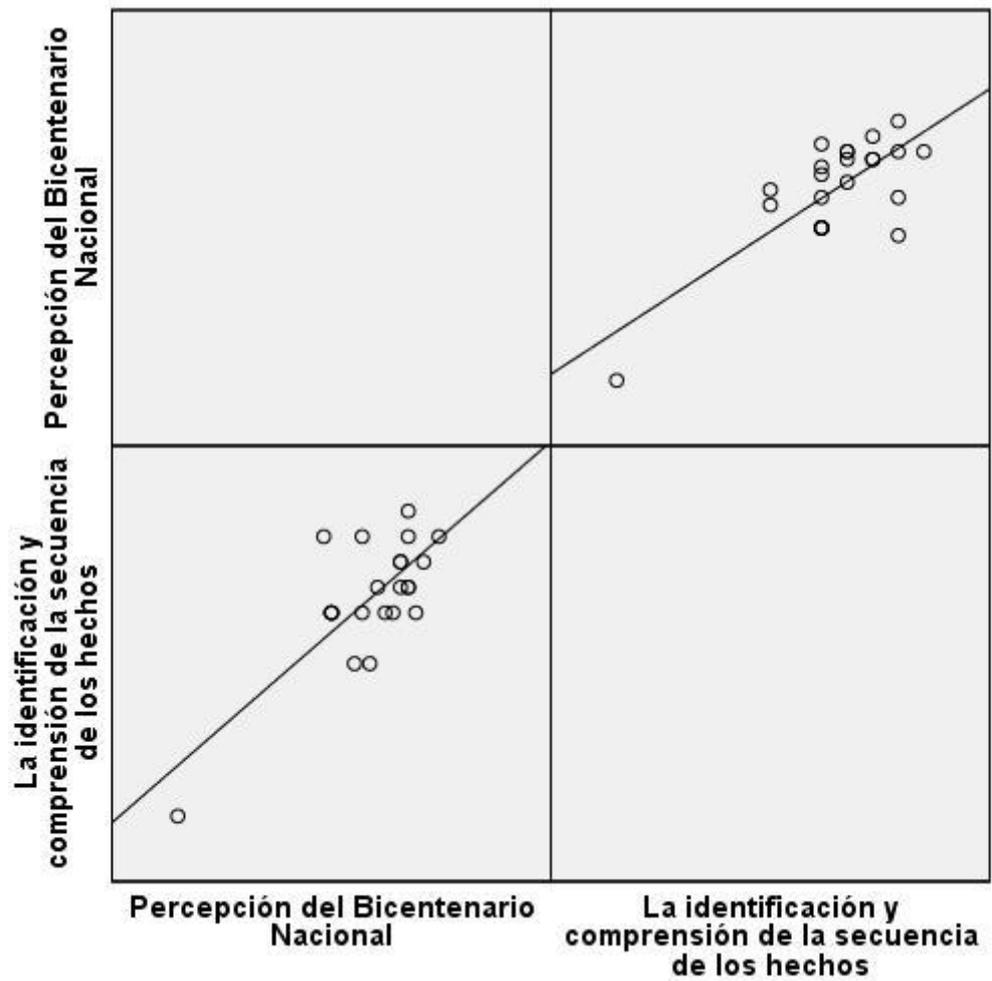


Figura 13

Gráfico de correlación: percepción del bicentenario nacional e identificación y comprensión de la secuencia de los hechos

Hipótesis específica 3

H3: 3. La percepción del Bicentenario Nacional sí tiene relación significativa con la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

H₀: 3. La percepción del Bicentenario Nacional no tiene relación significativa con la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.

Tabla 20

Percepción del Bicentenario nacional y Explicación de la Relevancia de los Hechos

		Correlaciones	
		Percepción del Bicentenario Nacional	La explicación de la relevancia de los hechos
Rho de Spearman		r	1,000
	Percepción del Bicentenario Nacional	Significancia bilateral	,687
		N	23
	La explicación de la relevancia de los hechos	Significancia bilateral	,000
		N	23

Nota. Al haberse obtenido una $r = 0,687$ con un valor de $p = 0,00$ menor al nivel de significancia (0,05) hace que se admita la hipótesis alterna y se refute la hipótesis nula, con lo que se puede evidenciar que existe un vínculo significativo entre la percepción del Bicentenario Nacional y la explicación de la relevancia de los hechos, la misma que es expresada en una intensidad de relación BUENA.

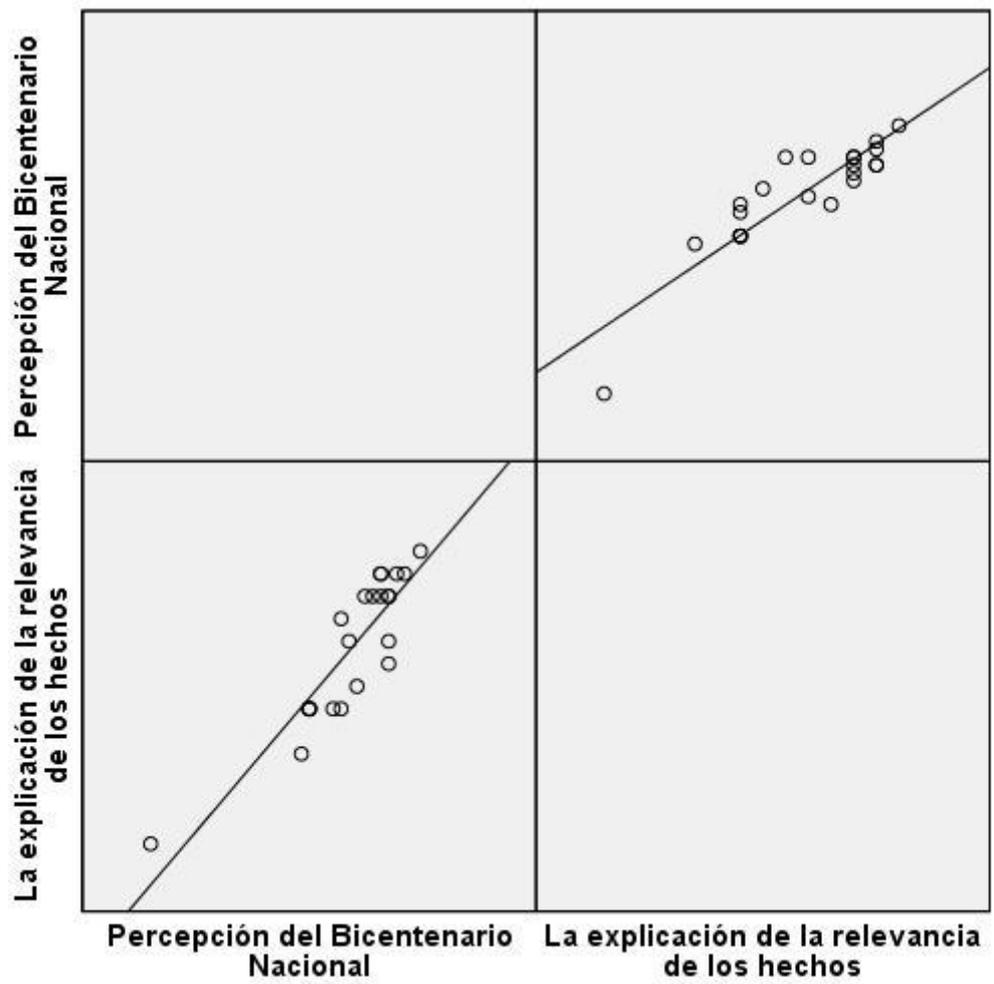


Figura 14

Gráfico de correlación: percepción del bicentenario nacional y explicación de la relevancia de los hechos

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

La conmemoración bicentenaria de nuestro país, busca reflexionar sobre los 200 años de vida independiente y la gesta heroica de liberación. La importancia de esta celebración, sirve para rememorar y valorar la labor esforzada emprendida por los proceres de la independencia y su visión de contar con una mejor nación. Es también, una ocasión para hacer frente a la falta de pertenencia y de civismo en que vivimos actualmente, propiciada en gran medida debido a la ausencia de una cultura ciudadana, que se encuentra alejada de las prácticas, destinadas a formar a la comunidad sobre los hechos históricos y el desarrollo de actividades que logren impulsar y valorar el recuerdo de los mismos, de manera especial, de los 200 años de independencia, a fin de interpretar y reconstruir nuestro presente para poder proyectar nuestro futuro.

Frente a estas preocupaciones, desarrollamos el presente estudio con el objeto de poder determinar el nivel de relación que tiene la percepción del bicentenario nacional y la interpretación histórica que realizan los educandos de un colegio secundario del centro poblado de Humaya. Al respecto, revisando las diversas referencias bibliográficas encontramos algunos antecedentes teóricos y conceptuales coincidentes con nuestro propósito, los mismos que a continuación damos a conocer. Diaz F. (2013) realizó un estudio con el objeto de hacer una interpretación y defensa teórica y metodológica de la historia, tomando como referencia la interdisciplinariedad. En tanto que, Valle A. (2017) efectuó una investigación respecto al nivel de dominio de la historia y el grado de conciencia que muestran los futuros docentes de educación pertenecientes a la

Universidad Mayor de San Marcos y San Cristóbal de Huamanga. Javier Pérez de Cuellar (2016) presento y sustentó una tesis para valorar las actividades programadas en conmemoración del Bicentenario Peruano. Por su parte, Vega Centeno P. (2021) realizó un estudio para evaluar el impacto de la identidad nacional en el fortalecimiento de la memoria histórica peruana. Huayna L. y Condori Y, (2017) desarrollaron un proyecto educativo a fin de poner en práctica un conjunto de estrategias orientadas a mejorar la competencia relacionada con la construcción de las interpretaciones históricas de los estudiantes. Finalmente, Quispe Y. (2021) puso en marcha la aplicación de estrategias Xero con el propósito de mejorar la formación de las interpretaciones históricas realizadas por los escolares de un Colegio secundario de Huancayo.

Por su parte, los resultados de la presente investigación pudieron confirmar nuestras hipótesis, de la presencia de una asociación significativa entre la percepción del Bicentenario Nacional y la interpretación histórica mostrada por los estudiantes del Colegio Reino de Suecia, Humaya.

De esta manera, este trabajo fue abordado teniendo presente la conmemoración de esta fecha tan importante de nuestra vida independiente, a fin de formar una nación sólida y conectada, con base en sus raíces culturales milenarias, así como su diversidad étnica, como fuente esencial de cara al futuro de nuestro país.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES:

Primera

La presente investigación nos ha permitido corroborar la hipótesis propuesta en el sentido de que la percepción del Bicentenario Nacional guarda una relación significativa con la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya, correspondiéndole una intensidad MUY BUENA ($r = 0,891$).

Segunda

Los informes obtenidos en el presente trabajo de investigación han reportado hay un vínculo estadísticamente significativo entre la percepción del Bicentenario Nacional y la selección crítica de la información en interpretación histórica de los estudiantes, manifestándose igualmente en una intensidad MUY BUENA ($r = 0,866$).

Tercera

Del mismo modo, la investigación también nos da cuenta de la presencia de una asociación significativa entre la percepción del Bicentenario Nacional y la identificación y comprensión de los hechos en la interpretación histórica de los estudiantes, la misma que se manifiesta en una intensidad MODERADA ($r = 0,512$).

Cuarta

Mediante el estudio, los datos obtenidos han demostrado la presencia de una relación significativa entre la percepción del Bicentenario Nacional y la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica de los estudiantes, siendo de una intensidad BUENA ($r = 0,687$).

6.2. RECOMENDACIONES:

Primera

A partir de los sucesos relacionados con el Bicentenario Nacional, es posible organizar debates, dividiendo en grupos de trabajo, donde los estudiantes puedan investigar haciendo uso de una variedad de fuentes para defender una posición, pero también sin dejar de lado otras fuentes que proponen visiones diferentes a las que deben defender.

Segunda

Las metodologías basadas en grupos de trabajo, que se encuentran presentes en el debate y la discusión, son las que mejor se adaptan al trabajo con fuentes de información histórica en las aulas, al permitir a los estudiantes a interactuar y provocar una retroalimentación muy importante en cada educando de acuerdo a sus necesidades.

Tercera

Se debe recurrir a interpretaciones históricas que contengan más de un punto de vista, para la que previamente los estudiantes deben informarse adecuadamente, a fin de posicionar el tema y asignarle su relevancia asumiendo el desafío de ser proactivos y poder centrarse en la construcción de una realidad y un futuro diferente.

Cuarta

Tomando en consideración los resultados del presente estudio respecto al Bicentenario Nacional y las percepciones mostradas por los estudiantes, se abren nuevas posibilidades para continuar con estas líneas de trabajo, ya sea con nuevos estudios en ésta temática o la implementación de didácticas específicas que contribuyan a mejorar los niveles de la literacidad histórica crítica.

REFERENCIAS

5.1. Fuentes Documentales

- Dawson Barragán S. (2016). *Ad Portas del Bicentenario Peruano: Aportes de su Centenario y Bicentenarios de la Alianza del Pacífico* (Tesis de Maestría). Lima, Perú: Academia Diplomática del Perú “Javier Pérez de Cuellar”.
- Díaz Marcilla F. (2013). *Hacia un Nuevo Modelo de Interpretación Histórica: las aportaciones de las ciencias sociales al estudio y comprensión de la Historia* (Tesis Doctoral). Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Huayna Huayta L. y Condori Condori Y. (2017). *Aplicación de Estrategias de Aprendizaje para mejorar la Competencia Construye Interpretaciones Históricas en el Área de Ciencias Sociales en los Estudiantes del 1º Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua* (Tesis de Licenciatura). Arequipa, Perú: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Quispe Huamán Y. (2021). *Estrategias Xéro en la Competencia Construye Interpretaciones Históricas en Estudiantes de Segundo de Secundaria de la I.E. Praxis – Huancayo* (Tesis de Grado) Huancayo, Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú.

- Valle Taiman A. (2017). *Los últimos 100 años de la Historia Peruana según los y las Estudiantes del Profesorado: Estudio sobre sus Representaciones de la Historia y su Conciencia Histórica* (Tesis Doctoral). España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Vásquez Castillo W. (2021) *Aprendamos a construir interpretaciones históricas* (Tesis de Licenciatura). Trujillo, Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Vega Centeno Alzamora P. (2021) *Fortalecimiento de la Identidad Nacional mediante la construcción de la memoria histórica peruana: caso de estudio campos de batalla de la Independencia, año 1824* (Tesis de Grado). Lima, Perú: Centro de Altos Estudios Nacionales.

5.2. Fuentes Bibliográficas

- Casalino Sen C. (2017). *CENTENARIO. Las celebraciones de la Independencia 1921 – 1924*. Munilibro 10. Lima, Cercado: Municipalidad Metropolitana de Lima.
- Collantes Osorio A. (2016). *Las Dos Misiones del Libertador Don José de San Martín*. Huacho, Perú: Industrias Gráficas Rimey
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill
- Ministerio de Educación – Minedu (2015). *Rutas de Aprendizaje: Área Curricular Personal Social*. Ate, Lima: Quad/Graphics Perú

5.3. Fuentes Hemerográficas

Loayza Pérez A. (2019). *El Sesquicentenario de la Independencia del Perú*.

En: Revista Argumentos, Edición N°1, año 13, 2019. 55-52.

Instituto de Estudios Peruanos.

Núñez Pacheco R. (2015). *Fernando Iwaski un ensayista del bicentenario*.

En: La Vida & la Historia ISSN 2312-9115(5):7-21 Departamento

Académico de Literatura y Lingüística de la Universidad

Nacional de San Agustín. Arequipa-Perú.

Sánchez Jaramillo, L. (2005). *La Historia como Ciencia*. Manizales,

Colombia. En: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos,

vol.1. núm.1, julio-diciembre,2005, pp.54-82.

5.4. Fuentes electrónicas

Alvarez Carrasco R. (2020). *El Primer Centenario de la Proclamación de la*

Independencia del Perú. Revista Numismática HÉCATE N°7.

Recuperado: 15-11-21 de:

[https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/100407/1/](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/100407/1/Álvarez) Álvarez

Carrasco_2....

Bembibre C. (2010). *Definición de Independencia*. Recuperado: 15-11-21 de:

<https://www.definicionabc.com/general/independencia.php>

Biblioteca Nacional del Perú (2020). *Sesquicentenario de la Independencia*

del Perú. Recuperado: 16-11-21 de: <https://sesquicentenario>.

bnp.gob.pe/

- Fundación Wikipedia (2021), *Bicentenario de la Independencia del Perú*.
Recuperado:15-11-21 de: https://es.wikipedia.org/wiki/Bicentenario_de_la_Independencia_del_Perú
- Hernández E. (2020). *La Independencia del Perú: un bicentenario para seguir reflexionando*. 26 julio, 2020. Recuperado: 14-11-21 de: <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/07/la-independencia-del-peru-un-bicentenario-para....>
- Lonely Planet (2020). *Historia del Perú*. Recuperado: 12-11-21 de: <https://lonelyplanet.es/America-del-sur/peru/historia>
- Ministerio de Cultura (2018). *Bicentenario Perú 2021*. Recuperado: 10-11-21 de: <https://museos.cultura.pe/actividades/¿por-qué-conmemorar-el-bicentenario-de-n....>
- Perú Actual (2021). *Qué es el bicentenario de la Independencia del Perú*. Publicado octubre 26, 2021. Recuperado: 10-11-21 de: <https://bicentenariodelperu.pe/que-es-el-bicentenario-del-peru/>
- Presidencia del Consejo de Ministros (2021). *Gobierno declara al 2021 como “Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”*. Nota de Prensa del 7 de enero de 2021. Recuperado: 05-11-21 de: [https://www.gob.pe/institucion\(pcm/noticias/323879-gobierno-declara-al-2021-co....](https://www.gob.pe/institucion(pcm/noticias/323879-gobierno-declara-al-2021-co....)
- Ríos Reyes R. (2021). *Época Colonial en el Perú*. Recuperado: 10-11-21 de: <https://www.carpetapedagogica.com/epocaciolonial enelperu>
- Ríos R. (2021). *Intendencias*. Recuperado: 08-11-21 de: <https://www.carpetapedagogica.com>

ANEXO

ANEXO 1

Tabla 21

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Cuál es el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional en la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya?.</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. ¿Cuál es el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la selección crítica de la información en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya?.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. Establecer el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la selección crítica de la información en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Existe relación significativa entre la percepción del Bicentenario Nacional y la interpretación histórica de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>1. La percepción del Bicentenario Nacional sí tiene relación significativa con la selección crítica de la información en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.</p>	<p>Variable 1: Percepción del Bicentenario Nacional</p>
			<p align="center">DIMENSIONES / INDICADORES</p>
			<p>1. Conocimiento de los antecedentes de la Independencia Identifica los principales hechos históricos que motivaron nuestra Independencia Nacional.</p> <p>2. El carácter de su significación histórica Logra comprender y valorar el proceso histórico e independentista de las colonias hispanoamericanas.</p> <p>3. Conocimiento de los preparativos para su conmemoración Tiene conocimiento del programa conmemorativo del Bicentenario Nacional.</p>
			<p>Variable 2: Interpretación histórica de los estudiantes</p>
			<p align="center">DIMENSIONES / INDICADORES</p>
			<p>1. Selección crítica de la información Se muestra capaz de seleccionar de manera adecuada las principales fuentes de información relacionadas con nuestra historia nacional.</p> <p>2. La identificación y comprensión de la secuencia de los hechos Logra entender en el tiempo y en el espacio el proceso histórico y su interrelación con los hechos.</p>

<p>2. ¿Cuál es el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la identificación y comprensión de la secuencia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya?.</p> <p>3. ¿Cuál es el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya?.</p>	<p>2. Establecer el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la identificación y comprensión de la secuencia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.</p> <p>3. Establecer el nivel de relación que presenta la percepción del Bicentenario Nacional con la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.</p>	<p>2. La percepción del Bicentenario Nacional sí tiene relación significativa con la identificación y comprensión de la secuencia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.</p> <p>3. La percepción del Bicentenario Nacional sí tiene relación significativa con la explicación de la relevancia de los hechos en la interpretación histórica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya.</p>	<p>3. La explicación de la relevancia de los hechos Realiza explicaciones históricas identificando su relevancia</p> <p style="text-align: center;"><u>METODOLOGÍA</u></p> <p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Investigación descriptiva Nivel: Relacional Diseño: No Experimental – Transversal</p> <p>Técnica de investigación: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p> <p>Muestra de estudio: No probabilístico, Intencionado, conformado por 25 estudiantes del 2do. Grado de Educación Secundaria.</p>
---	---	---	--

ANEXO 2
CUESTIONARIO

DATOS GENERALES:

Institución Educativa: I.E. N°20332 Reino de Suecia, Humaya

Nivel de estudios: Educación Secundaria, Segundo Grado

Responsable de la encuesta: David Ronald Asencios Yarleque

OBJETIVO:

Determinar el grado de relación que presentan la percepción del Bicentenario Nacional y la Interpretación Histórica.

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Primeramente, para agradecer tu participación en el desarrollo de la presente investigación. A continuación, te presentamos una serie de afirmaciones acerca de la conmemoración del Bicentenario Nacional, para el cual te pedimos leer atentamente cada una de las preguntas y respuestas marcando con una **X** la respuesta que consideres pertinente, de acuerdo a la escala de valoración que te damos a conocer.

N°	PERCEPCIÓN DEL BICENTENARIO NACIONAL	4	3	2	1
01	Es verdad que en el siglo XVIII el Rey Fernando debido a la mala situación de España, para mejorarla endureció las condiciones de las colonias				
02	Los movimientos revolucionarios independentistas motivaron a no seguir condicionados a lo que ordenara el Rey de España				
03	Tienes conocimiento de los antecedentes que motivaron los hechos ocurridos durante el proceso de nuestra Independencia Nacional				
04	La denominada “Cinta de Seda” fue un reconocimiento creado por San Martín para reconocer el valor de la mujer en el ideal de libertad				
05	El Bicentenario Nacional tiene por objeto conmemorar los 200 años de la proclamación de la Independencia del Perú				
06	Todos los países al igual que el nuestro recuerdan los hechos más importantes que dieron inicio a su identidad y unidad como grupo				
07	Sin la participación popular los criollos o mestizos solos no habrían podido legitimar la Independencia				
08	En todas las provincias se motivaron otros sectores diferentes a los criollos para defender la causa, ya fuera independentista o realista				
09	La independencia en algunos casos fue un accesorio de autonomía y seudoliberalidad mantenida por los americanos y funcionarios reales				
10	Tomando como referencia el año 1810 como fecha de surgimiento de movimientos independentistas, se podría decir que no hubo una sola				

	independencia sino independencias				
11	Te pudiste enterar oportunamente de todos los preparativos para la conmemoración de nuestro Bicentenario Nacional				
12	Tuviste conocimiento de la convocatoria del concurso para la elección de la canción y el logotipo de nuestro Bicentenario				
13	Además de nuestra bandera nacional consideras oportuno que se hayan izado otras banderas denominadas de Bicentenario				
14	Si conoces los ejes temáticos de las Banderas del Bicentenario concuerdas con cada una de ellas				
15	Te pareció interesante que dentro de los Juegos Panamericanos 2019 se haya podido visualizar el tema del Cuchimilco y el Bicentenario				
N°	INTERPRETACIÓN HISTÓRICA	4	3	2	1
16	Haces uso de libros y fuentes diversas para obtener información sobre determinados hechos históricos ocurridos en el Perú				
17	Puedes afirmar que, antes de la llegada de las corrientes libertadoras hubo rebeliones que demostrarían el anhelo de Independencia				
18	Consideras que la escuadra libertadora al mando de Cochrane motivó a los patriotas de Supe proclamar la Independencia				
19	Persistes en responsabilizar al virrey Pezuela como el causante de la ejecución de patriotas insurgentes de Huacho, Barranca y Supe				
20	El desembarco de la expedición de San Martín en Huacho significa el punto de quiebre en el proceso de Independencia				
21	Durante el proceso de la Independencia jugó un papel muy importante el supano Francisco Vidal				
22	Fue Antonio José de Sucre el que estuvo al mando del ejército patriota en la batalla de Ayacucho				
23	Puedes elaborar una línea de tiempo para poder representar los principales hechos históricos Independentistas				
24	Creada la bandera por San Martín en Pisco (1820) pasó a ser el símbolo y compromiso de luchar por ella y alcanzar la libertad				
25	La contribución en servicios y recursos de los pueblos del Norte Chico contribuyó en el tiempo por la causa de la Independencia				
26	Consideras como un hecho trascendental el pase del batallón Numancia en Retes a las fuerzas patriotas				
27	El Ejército Libertador demostró en todo momento el respeto a los derechos humanos en pleno proceso revolucionario				
28	Consideras que después de Pisco el verdadero lugar de desembarco fue el puerto de Huacho los días 10,11 y 12 de noviembre de 1820				
29	Es el inmueble colonial del Duque de San Carlos, en Huaura donde se produjo la Proclamación de la Independencia				
30	San Martín tomó en cuenta la importancia militar y estratégica de Huaura para instalar aquí la capital del Perú Independiente				

ESCALA DE VALORACIÓN:

4 = COMPLETAMENTE DE ACUERDO

3 = DE ACUERDO EN PARTE

2 = NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO

1 = RARAMENTE

