

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**APLICACIÓN DEL METODO
DOLORIER Y SU INFLUENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS
ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD
DE LENGUA COMUNICACIÓN E
IDIOMA INGLÉS DE LA FACULTAD
DE EDUCACION EN LA UNIVERSIDAD
NACIONAL JOSE FAUSTINO
SANCHEZ CARRION- HUACHO**

PRESENTADO POR:

Lic. Oscar Gonzalo, Rivera Chumbes

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

ASESOR:

Mag. Esperanza, Santos Palomino

HUACHO - 2022

**APLICACIÓN DEL METODO DOLORIER Y SU INFLUENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES
DE LA FACULTAD DE EDUCACION EN LA UNIVERSIDAD
NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION- HUACHO**

Lic. Oscar Gonzalo, Rivera Chumbes

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: Mag. Esperanza, Santos Palomino

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN
PEDAGOGÍA
HUACHO
2022**

**APLICACIÓN DEL METODO DOLORIER Y SU
INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS
ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES DE LA FACULTAD
DE EDUCACION EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE
FAUSTINO SANCHEZ CARRION- HUACHO**

[Titulo]

DEDICATORIA

A mi querida familia, mis padres, mi amada esposa que fue, en todo momento mi soporte inquebrantable, y a mis 2 niños Luciana y Gonzalo, los cuales son mi motivo de seguir adelante.

Oscar Gonzalo, Rivera Chumbes

AGRADECIMIENTO

De manera especial y sincera a nuestros profesores de la UNJFSC. Los que de modo desinteresado y con la respectiva vocación de enseñar me transmitieron sus sapiencias para llegar a este nivel en la Escuela de Post grado.

Oscar Gonzalo, Rivera Chumbes

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	5
CAPÍTULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 Descripción de la realidad problemática	14
1.2 Formulación del problema	16
1.2.1 Problema general	16
1.2.2 Problemas específicos	16
1.3 Objetivos de la investigación	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos	17
1.4 Justificación de la investigación	18
1.5 Delimitaciones del estudio	19
1.6 Viabilidad del estudio	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1 Antecedentes de la investigación	21
2.1.1 Investigaciones internacionales	21
2.1.2 Investigaciones nacionales	22
2.2 Bases teóricas	25
2.3 Bases filosóficas	39
2.4 Definición de términos básicos	41
2.4.1 Hipótesis general	43
2.4.2 Hipótesis específicas	43
2.5 Operacionalización de las variables	44
CAPÍTULO III	45
METODOLOGÍA	45
3.1 Diseño metodológico	45
3.2 Población y muestra	45
3.2.1 Población	45
3.2.2 Muestra	46
3.3 Técnicas de recolección de datos	47
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	47
CAPÍTULO IV	49

RESULTADOS	49
CAPÍTULO IV	49
RESULTADOS	49
5.1.- Descripción de las variables:	52
Método DOLORIER / Rendimiento académico	52
COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	70
CAPÍTULO V	71
DISCUSIÓN	71
5.1 Discusión de resultados	71
CAPÍTULO VI	73
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
6.1 Conclusiones	73
REFERENCIAS	75
7.1 Fuentes bibliográficas	75
7.2 Fuentes electrónicas	78
ANEXOS	79
ANEXOS	1

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Lees un Texto y logras comprender el mensaje.....	52
Tabla 2. Los Horarios que más me gusta leer un texto	54
Tabla 3. Con facilidad comprendes cuando lees un texto.....	56
Tabla 4. Delineas con colores cuando lees un texto la idea principal.....	57
Tabla 5. Te gusta las lecturas entonadas cuando desarrollas actividades de lectura	59
Tabla 6. Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora	60
Tabla 7. Actividades de lectura desarrolladas promovidas por docentes en aula	62
Tabla 8. Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en aula	63
Tabla 9. Clima de trabajo en las actividades son favorable en el aula.....	65
Tabla 10. Talleres y actividades que promuevan la lectura entonada.....	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Lees un Texto y logras comprender el mensaje	53
Figura 2. Los Horarios que más me gusta leer un texto	55
Figura 3. Con facilidad comprendes cuando lees un texto	56
Figura 4. Delineas con colores cuando lees un texto la idea principal	58
Figura 5. Te gusta las lecturas entonadas cuando desarrollas actividades de lectura	59
Figura 6. Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora	61
Figura 7. Actividades de lectura desarrolladas promovidas por docentes en aula	62
Figura 8. Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en aula.....	64
Figura 9. Clima de trabajo en las actividades son favorable en el aula	65
Figura 10. Talleres y actividades que promuevan la lectura entonada	67

RESUMEN

En el actual compromiso de indagación “EL EMPLEO DEL PROCEDIMIENTO DOLORIER Y SU INTERVENCION EN EL DESEMPEÑO EDUCATIVO EN DISCÍPULOS DE LA ESCUELA DE LENGUA, COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA DE ENSEÑANZA EN LA UNJFSC. - HUACHO”, dicho trabajo de indagación se desarrolló en la especialidad de educación y el fin de saber la influencia del empleo del procedimiento Dolorier en educandos de la facultad de lengua, comunicación.

Actualmente la escuela de enseñanza y casa superior en su conjunto nos encontramos con una de las problemáticas que no ajeno la falta de la comprensión lectora en nuestros jóvenes, como incitar la satisfacción por las lecturas y las lecturas correctas de parte de los alumnos respetando los signos de tildación, garantizando así la comprensión lectora, realizando dicha investigación con la propósito de saber la influencia que ejerce el empleo del procedimiento Dolorier y como esta influye en el Rendimiento Académico, siendo la lectura entonada una de las estrategias que deben desarrollar los docentes en aula para promover la lectura en nuestros alumnos, siendo significativo saber la trascendencia de lecturas entonadas y desarrollar diferentes actividades para promover ese gusto por la lectura, utilizada por los docentes como instrumento didáctico para lograr el desempeño educativo en nuestros alumnos. mejorando la eficiencia pedagógica por ende su enseñanza en los alumnos.

Palabras clave: Procedimiento DOLORIER, lecturas entonadas, rendimiento académico, Inflexiones de la voz, registros lingüísticos.

ABSTRAC

In the current research commitment “THE USE OF THE DOLORIER PROCEDURE AND ITS INTERVENTION IN THE EDUCATIONAL PERFORMANCE IN STUDENTS OF THE SCHOOL OF LANGUAGE, COMMUNICATION AND ENGLISH IN THE SCHOOL OF TEACHING AT UNJFSC. - HUACHO”, said research work was developed in the specialty of education and in order to know the influence of the use of the Dolorier procedure in students of the faculty of language, communication and English.

Currently, the teaching school and the upper house as a whole are facing one of the problems that is not unrelated to the lack of reading comprehension in our young people, such as inciting satisfaction with the readings and correct readings on the part of the students, respecting the marking signs, thus guaranteeing reading comprehension, carrying out this research with the purpose of knowing the influence exerted by the use of the Dolorier procedure and how it influences Academic Performance, with intoned reading being one of the strategies that teachers must develop in classroom to promote reading in our students, being significant to know the significance of intoned readings and develop different activities to promote that taste for reading, used by teachers as a teaching tool to achieve educational performance in our students. improving the educational quality therefore its integral formation in the students.

Keywords: DOLORIER method, intoned reading, academic performance, voice inflection, linguistic register.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación que se presenta se pone a consideración los jurados evaluadores siendo estos jurados designados por la dirección de la EPG, con la intención lograr el rango de Maestro en Ciencias de las Gestiones Educativas y Mención en Pedagogía, se titula:

"EL PROCEDIMIENTO DOLORIER Y SU INTERVENCION EN EL REDIMIENTO EDUCATIVO EN DISCÍPULOS DE LA FACULTAD DE LENGUA COMUNICACION EN LA ESCUELA DE ENSEÑANZA EN LA UNJFSC."

Dicha investigación busca establecer las influencias del empleo del procedimiento DOLIER siendo esta la lectura entonada durante la lectura a lo largo del progreso de las diversas acciones en el salón de clase, dicho trabajo, está encaminado a ser una valiosa contribución en el inicio y adelanto de la enseñanza, dicho examen, se enmarca en el arreglo epistemológico positivísimo, cualitativo y cuantitativo, con propósito de contar, ostentar, inmiscuirse e informar saberes. En efectos del argumento de observación se usaron procedimientos de acaparamiento de referencias como preguntas y el análisis inmediato. El cual se validará usando el procedimiento descriptivo al cual se le conoce como cifra de Cronbach y el efecto de los comprendidos por medio de las técnicas de consulta cualitativa dirigida a peritos educandos. En tal modo espero la conformidad de este análisis, para su ejecución y progreso acorde a juicios determinados en Ordenanza de Grados de la especialidad de Post grado de la UNJFSC; y así obtener el rango de Maestría en Ciencia de Gestiones Educativas con Mención Pedagógica.

Dolorier U. (2018), En este existe una intranquilidad inmutable en correspondencia al alcance de las lecturas en alumnos a quienes no les complace leer, les es difícil localizar la complacencia para leer, el uso del procedimiento Dolorier como herramienta didáctica en alumnos ayudara a remediar sus pericias y técnicas por leer. Cada lectura entonada en alumnos

solucionaría cada inconveniente de alcance de lecturas, es muy revelador que se promueva y estimule, atención y la incitación de alumnos por leer, es significativo con la intención que alcancen a dispersar artes y técnicas aplicadas los que le permitan progresar y dispersar de modo competitivo. cada nivel de comprensión de la lectura corresponde ser perfeccionada con hechos que impulsen y estimulen la curiosidad del alumno, las prácticas de enseñanza de los profesores deben ser asumido el contexto socio emotiva del alumno, los pedagogos de la facultad conciernen quedar asiduamente actualizados en analogía a prácticas de ilustración de la asignatura, (p. 13).

El alcance de la lectura en alumnos, vigorizan y optimizan la correspondencia entre educandos y profesor y especialmente remedia los inconvenientes del alcance de la lectura creando en alumnos el bien de cada aprendizaje significativo en el área y con eso una formación con eficiencia.

acorde a lo expuesto el:

Cap. I.- En el interior hallamos; el anteproyecto de los inconvenientes del análisis, las fórmulas de los inconvenientes completo, fines completos y base del examen:

Cap. II.- Extendemos; la tabla hipotética, referencias del examen, fundamento teórico – científico, tesis de elementos y las fórmulas de la teoría.

Cap. III.- sostiene la sistemática del estudio, sistemáticas, tipo, agrupado y modelo del examen.

Cap. IV.- contiene cada gráfico interpretación cuadro y resultado del análisis.

Cap. V.- mostramos cada discusión, conclusión y recomendación en correspondencia al adeudo de examen.

Cap. VI. - se exponen cada fuente de pesquisas y anexos estimado en el examen

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En el presente nos localizamos con una innovación en componentes económicos, sociales, políticos, científicos y tecnológicos. Siendo una problemática real el menoscabo de comprensiones lectoras, por lado de los educandos, Se crearon incontables dificultades colectivas los que trastornaron a las enseñanzas. La UNESCO traza e incita la ejecución de innovaciones didácticas con el designio del adelanto de la eficiencia didáctica, a fin de realzar el grado de presencia de todos los seres humanos y con eso un progreso particular.

Hoy se observa que hay una dificultad en la educación en el Perú que es la Comprensión lectora en los alumnos de pregrado, y es una preocupación constante por profesores de lengua comunicación e inglés, por eso es esencial en los maestros de la materia desplieguen recientes habilidades de instrucción lo cual promuevan ciertamente la complacencia por las lecturas, inquirir los disímiles materiales didácticos que inciten la costumbre lectora. De manera que sería aplicar el Procedimiento Dolorier, para solucionar un problema que es una realidad extraordinaria, la mayoría de alumnos no perciben lo que leen, para que comprendan tienen que leer varias veces, y más alarmante es el acto de que tales deficiencias no se deben a la escasa lectura, contrariamente, logran leer 2, 3 o 4 veces el mismo tema en una superficial intentona por unir su comprendido a la reminiscencia.

La valoración Censal a Educandos (ECE) radica en el uso de tanteos ajustados de modo frecuente a los alumnos a fin de deducir que tanto han absorbido en Matemática y en raciocinio de lo leído. En el 2007, el Minedu realiza la estimación al ultimar cada etapa de enseñanza y producen novedades concretas con consecuencias en el alumno.

Dolorier U. (2018), el profesor R. Dolorier U. habla de dicha problemática latente que la carencia de discernimiento de la lectura en estudiantes, nos expone la importancia del uso del Procedimiento Dolorier, en cada diversa actividad a desarrollar en el aula, siendo una muy fundamental que es las lecturas entonadas nos dice de la manera, dice asimismo la leída apropiada no únicamente le admite al discípulo a leer obedeciendo el signo, y pensar lo que está leyendo, si no, asimismo a escribirlo de modo correcto obedeciendo los signos. (p.06).

Dolorier U. (2018), es primordial además contar que la experiencia además forma la habilidad del léxico, y la disposición de colectivizar entre sí, con el propósito de que en los estudiantes se susciten la complacencia por leer, nos encarga el uso de este modo en su avance laboroso, lo cual le admite elevar su pundonor y estimarse agrupadamente admitido, (p.07).

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida la aplicación del método Dolorier influye en el rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés facultad de educación en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión?

1.2.2 Problemas específicos

¿En qué medida la aplicación de la lectura entonada influye en el rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés facultad de educación en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión?

¿En qué medida la aplicación de la inflexión de la voz influye en el rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés facultad de educación en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión?

¿En qué medida la aplicación de la adecuación del registro lingüístico influye en el rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés facultad de educación en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar en qué medida la aplicación del método Dolorier influye en el rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés facultad de educación en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar en qué medida la aplicación de la lectura entonada influye en el rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés facultad de educación en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Determinar en qué medida la aplicación de la inflexión de la voz influye en el rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés facultad de educación en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Determinar en qué medida la aplicación de la adecuación del registro lingüístico influye en el rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés facultad de educación en la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión.

1.4 Justificación de la investigación

Justificación práctica:

El alegato del compromiso de examen reside en cada beneficio e trascendencia la cual condesciende exteriorizar y decir a la colectividad pedagógica la intervención existente en el empleo del procedimiento Dolorier influye en el desempeño estudiantil de discípulos de la facultad de lengua comunicación e I. de la UNJFSC, los que condescienden adquirir en cada alumno el agrado por leer pues sabemos la importancia del logro de la comprensión para un buen desempeño educativo.

Justificación metodológica

La presente responsabilidad de examen se empleará el método Dolorier como estrategias didácticas diversas que promuevan la satisfacción por leer y el beneficio del intelecto de leer, estando una de las bases de en el beneficio de desempeño educativo en lo académico.

Justificación científica

En la perspectiva irrefutable, este compromiso de estudio se reconoce en la capacidad que se ansía crear la intervención según al empleo del Plan Dolorier y el desempeño educativo en educandos de la facultad de lengua comunicación especialidad de educación UNJFSC, de forma que cada efecto valga para robustecer al docente de comunicación, y el procedimiento de alcanzar el intelecto de la lectura en discípulos, el cual es el pilar en el logro del rendimiento estudiantil.

Justificación pedagógica

A partir de la perspectiva pedagógica, la intención de la actual labor de análisis trata de conocer la influencia existente en cuanto a la aplicación del procedimiento Dolorier como instrumento didáctico en el entendimiento de la lectura, para él logra del rendimiento académico. Es contemplar como promover en los discípulos la complacencia por la lectura, los aceptables e inapreciables consecuencias en la perspicacia leedora, por eso la trascendencia de desplegar disímiles acciones que susciten la costumbre de leer, planificaciones curriculares innovadoras, perfeccionamiento de planes de invención académica, en vinculo a suscitar la costumbre de leer y ello debe reflejar en la enseñanza total de los discípulos en los disímiles particularidades de su adelanto estudioso y particular el cual le admita desplegar a los discípulos la particularidad: física, afectiva y cognitiva, el que despliegue potestades, valor y actitud en la ciencia y humanidad, cada compromiso laboral es muy importante en cada profesor pues ello nos tolera a un adelanto perenne.

1.5 Delimitaciones del estudio

Económica: Esta labor de análisis es posible perfeccionarlo ya que estará de acuerdo a los recursos económicos de autor, asumiéndose cada uno de los costos exigidos para la realización, ya que cada recurso económico serán particulares.

Temporal: Los profesores y educandos de la facultad de lengua comunicación se considera factible la aplicación de método Dolorier el involucrarlos en este proyecto, se ha proyectado cada actividad sin limitación a brindar el periodo que se requiere para efectuar labores de análisis de un determinado periodo.

Bibliográfica: para concluir se expondrá el material bibliográfico seleccionado conforme al asunto avanzado en la tesis.

Geográfica: la labor de análisis está encaminada a los discípulos de pregrado de la escuela de lengua comunicación de la especialidad de educación en UNJFSC, de Huacho.

1.6 Viabilidad del estudio

Esta labor de observación une características, argumentos competentes y operantes los que aseveran el rendimiento de sus aspiraciones e intenciones.

La Técnica y su repartición responden a una treta la busca robustecer los caracteres efectuados, en el interior de cada tabla de mejora cognitiva de discípulos, reconociendo a las pretensiones de alumnos de pregrado de la Universidad.

El desarrollo de este compromiso de análisis describirá y probará la intervención en cuanto a las mudables Método Dolorier y Rendimiento académico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

Rosales (2017), y la teoría desarrollada en “Entonaciones adecuadas en imponderable comprensiones de la leída” Centro de Cultural Hispánico C. de Santiago, Salvador (Bahía), consiguiendo llegar a:

Cada contenido transmitible considerados, impresiones, agitaciones, temple, como contento, penalidad, dolencia, desazón, pasmo, sarcasmo, etc. sí leemos en voz elevada, transmitimos diferentes estimados concordando la voz, haciendo cambios o transformándola estribando lo que pretendamos mencionar. Es muy característico suministrar a cada signo la armonía apropiada, luego los silencios de las pausas y el tono el cual acompañamos las lecturas apoyan a entender de manera óptima. Así también logramos enfatizar cada palabra o frase más demostrativa con el impulso y la magnitud como enunciemos cierta sílaba o expresiones; y

timbres, graves o agudos de voz que empleemos, y los acentos, vertiginosos o calmosos, que le demos al leer.

Una adecuada dicción (sonido -voz) y la peculiaridad correcta de la voz hace al texto preciso y atrayente al leyente.

Mariscal (2016), Nos dice que en el estudio de su tesis con título “**Lectura Correcta y expresiva en unas óptimas comprensiones lectoras**”, en la U. Madrid, en su examen desarrollado llega a la conclusión:

A fin de adquirir una provechosa modulación se recomienda meditar sobre lo que estás diciendo, internalarlo lo que se dice, sintetizando, “concentrarse en lo que se está mencionando”.

"los timbres de la voz podrían conseguir inquietar al receptor u asistente. De manera general las voces podrían ser encantadoras, lo que depende de las entonaciones apropiadamente timbradas que se logren empapar"

Las inflexiones o entonaciones son los que se encargan de transferir cada emoción, Facilitando el discernimiento de lo que se lee lo cual hace que la indicada sea descifrable.

2.1.2 Investigaciones nacionales

Bustinza, Roque y Quispe (2014), nos mencionan en sus investigaciones, “el uso de habilidades “antes, hoy y en seguida” de leer un pasaje”, UCV, Perú: abordando a lo sucesivo:

Su estudio tomó una meta esencial y es el uso de habilidades claras, “antes, a través y en seguida de leer un contenido desplegarlas en el aula, analizando el provecho y complacencia de discípulos. Diciendo, los pedagogos de la asignatura de comunicación conciernen asumir y considerar escrupulosamente la elección de contenidos que van a trabajar con discípulos a través del tiempo formativo, corresponde quedar elegidas asumiendo el provecho y la incitación del discípulo. El uso de las estrategias pedagógicas antes, a través y luego de leer un contenido, influyendo en el adelanto de rangos del discernimiento de la lectura. Es conveniente a los

educadores de comunicación, dispersen disímiles habilidades formativas habilidades sistemáticas conforme a la trama y peculiaridades del aula de clase, asuman la existencia asimismo varias técnicas que los profesores logren dispersar en el aula con los discípulos lo demostrativo es en mencionados alcanzar esa complacencia por leer y con lo cual se asegura la utilidad de comprensión lectora en los discípulos de EBR, (p.59).

Rosales (2013) con su estudio en correlación a “Entonación apropiada y una insuperable comprensión de lectura”, U. Villarreal – Lima Perú alcanzo a la consumación:

La lectura perfeccionada y cada armonía de voz, los indicados alcanzados de contenidos de lectura van a transferir usualmente, emociones y prácticas siendo de congoja alegrías, consiguen ser una consumación oportuna en otras cuestiones triste, es ahí en que te identificas con cada actor de la lectura , y esas conmociones que nos consienten vivir agitaciones diferentes, consiguen cambiar nuestro temple, como contento, pena, dolencia, desazón, admiración, sarcasmo, etc. que en la lectura cada lector se involucra de modo apasionado y llegan a identificarse con uno de algún actor. La lectura entonada en el instante que estamos leyendo un contenido, es fundamental y demostrativo para los lectores las modulaciones y entonaciones adecuadas de la voz, a lo común las modulaciones de voz es significativo pues se proporciona más rendimiento en capítulos del adjunto conforme a las fuerzas y entonaciones de voz. Otra particularidad significativa es el obedecer de las lecturas el signo de puntuación, suelen verse en discípulos el empeño que colocan a signos y a las entonaciones adecuadas de voz, es demostrativo y concebir lo leído hasta el mutismo bien hecho al leer nos da satisfacciones. Otra particularidad significativa para lograr aceptar el entendimiento de lectura y es reveladora considera las pronunciaciones adecuadas de cada palabra, la aceptable articulación hacer del contenido más explícito y seductor a cada lector. (p.87).

Mariscal (2012), con su estudio titulado “Lectura Correcta, clara y una inapreciable comprensión lectora” U. de la Cantuta Lima, alcanzando el desenlace:

El analista encarga al que lee lo revelador que es en la lectura, es apto reflexionar en lo que se dice en lo que se lee de la lectura, y alcanzar una beneficiosa armonía, vivirlo lo que se está diciendo, sintetizando, los lectores deben poseer concentración en lo que está mencionando, en general las particularidades intervienen en una tolerable comprensión lectora. En lectura entonar es significativo "el timbre de voz del leyente lograría inquietar al oyente u asistente". Es revelador y cada voz sea agradable al oído, pendiendo de las entonaciones convenientemente timbradas que se logren entender. Las inflexiones o entonaciones de la voz en la lectura son los que se encargan de transferir las agitaciones, asumir estas particularidades nos van a suministrar la comprensión lectora lo cual hace que la indicada sea descifable, (p.67).

Arce (2014), con el estudio, “La Práctica lectora en secundaria consintiendo que los discípulos logren una aprobada comprensión lectora”, en el C.E. Gerónimo C.”. U.N. de educación, Perú. Consiguiendo lo siguiente:

La tradición lectora es preciso, conocer la importancia de comprensión lectora de los discípulos, encarga a los educadores de comunicación conciernen a tener inquietudes por dispersar labores educativas en el salón motivadores que consienten estimular la atención de los discípulos por la complacencia de la lectura. Los educadores de comunicación desplegaran cada una de las condiciones de comprensión lectora, con actos que toleren dispersar las importancias, el rango propio, el rango inferencial, el rango crítico desarrollados en el aula de clase con prácticas de aprendizaje en el que los discípulos les consienta concebir y usar mientras lee el rango de comprensión lectora. Por eso la trascendencia que los educadores estén de modo firme competentes en maniobras de instrucción de comunicación y alcancen a incitar en los estudiantes el logro por la práctica de leer. (p.89).

2.2 Bases teóricas

Método Dolorier:

Dolorier (2018), El procedimiento Dolorier, lo traza el profesor R. DOLORIER U. escritor educador, en este momento es profesor de la U. Católica de Lima, nos traza el uso de su forma, dice la manera fácil de acabar con la contrariedad que poseemos en discípulos la falla de perspicacia lectora. Nos dice porción de su presencia, se consagró a realizar investigaciones en correlación a dicha problemática actual en el que su impaciencia inmutable, fue como reformar la dificultad con una admisible comprensión lectora en los discípulos colegiales, estando su orientación ante ello de las enseñanzas-aprendizaje, nos graficó y modelo el avance de la “técnica Dolorier” o “Procedimiento de comprensión lectora”. En este momento conserva varios textos, en correlación al argumento con una vasta práctica en literatura, R. Dolorier U. el asevera que mediante la lectura oral se consigue la perspicacia lectora, él muestra que significativo es la leída apropiada. considera que “El impropio se ha desamparado las enseñanzas de la leída oral y se fue de modo directo a la leída tácita.”, ahí con vasta práctica en enseñanza se exhibe las facultades y optimar las erudiciones en discípulos como es la perspicacia lectora, sirviendo de cimiento fundamental y esencial en el avance pedagógico del educando, (p.58).

La Entonación de la voz

Castilla (2007), La entonación es la diversificación de las frecuencias fundamentales de la voz mediante un mostrado. La elevación de la resonancia o asiduidad esencial, es la asiduidad menguada utilizada y confeccionar el formante vocálico (en la consonante sorda la modulación es exiguo apreciable, a diferencia de la vocal sonadora). En cada lengua se usa variación tonal con desenlaces gramatical. En la mencionada lengua tonal la diferencia de tono logra servir en

distinguir locuciones, y sucede en chino mandarín. En la lengua no suculamente tonal las variaciones de tono se usan no para distinguir palabras sino con designios diestros, en esos casos las permutaciones de tonos se denominan entonación. Deben asumirse los tonemas de cada tonal tiene una conducta distinta de las entonaciones. Pues las mismas lenguas tonales asimismo poseen entonaciones, sin embargo, cada asiduidad esencial está envuelta en alcanzar un tono u otros en cada sílaba. En cierta lengua no tonal las variaciones de asiduidad además pueden influir, sin embargo, sea de manera secundaria para estampar el acento tónico, pero esos sucesos no se consideran de entonaciones. (p.54).

La Respiración Diafragmática:

Dolorier (2018), Como educador de la U. Católica de Lima, revela saber cada mecanismo fisiológico de respirar en el instante en que se trabaja con discípulos luego se debe instruir que la respiración acrecienta la velocidad y maleabilidad de cada órgano de articulaciones y de concavidades de resonancia. Cada técnica respiratoria así mismo te apoya a prolongar las fonaciones. Mediar el aire al echarlo y en acrecentar la magnitud de voz. la sistemática de lectura, se alcanza usar en que el infante intenta leer locuciones sencillas; con minúsculos se empieza con pictograma. aconsejable en toda edad. La técnica se forma con compromiso ajustado en locuciones verbales, asumiendo considerar básico el dispersar 3 potestades: (p.70).

- La facultad de atender de modo activo (Conciencia Auditiva)
- La facultad de alcanzar expresar de modo correcto y verbal con aprobada lucidez en la voz, (p.70).
- La facultad en confeccionar texto oral literario y no literario, (p.70).

Es básico, mediante la inicial condición básica, en los contextos del intervalo de aprendizajes de las lecto escrituras, y ayuden tomando las frases en cualidad ágil y creativa,

en argumentos expresivos abiertos e intencional, afines con su presencia específica, colegial y colectiva, a lo cual es característico y alcancen decir con cuantiosa franqueza, (p.71).

Dimensiones de la Investigación:

1.- La Lectura Entonada:

Dolorier (2018), Además R. Dolorier U. nos dice en correlación al alcance de la afinación en la leída, adonde la armonía es la diferenciación de voz esa asiduidad, es significativo los sonidos de voz, mediante, la entonación de voz en el instante que estamos leyendo un adjunto es de vital alcance, lo que se incumbe a dramatizar y se va a encontrar en un adjunto. La entonación de la vocal sonadora mediante la armonía de la leída de contenido, la voz le suministra la prosa esos suspensos o dramas que ordinariamente se hallan en el texto retórico, R. Dolorier U. exterioriza con suficiente intensidad en lo revelador que la armonía de voz en la leída. En cada lengua se lee contenidos y en cada lengua, y van a concertar que la diferenciación tonal es lo que le proporciona esa ruta esa comprensión a las lecturas, hay tonalidades de lectura, la palabra debe pronunciarse con distintos tonos conforme a cada cifra de apreciación en que queda escrito. contemplamos las técnicas las propias palabras conservan distintos estimados, por ello la consecuencia de acatar el signo: (p.72)

- Flecha roja: Se considerara a: (. , ; , :), allá deben asesinarse la voz, en que concluye una propensión, en el que concluyen la frase, (p.72).
- Barra roja: Se considerarán a los que aíslan lo agregado fónico o conjuntos de armonía. (p.72).

2.- Inflexión de Voz

Dolorier (2018), es cambio de tono de la voz, usualmente se contemplan en el instante de narrar un acto serio o anecdótico experimentado, y además contemplamos en la leída de un contenido, esa armonía pone el contraste, si hay coma, se logra realizar la entonación en la voz

escalando o descendiendo la voz asumiendo la impresión que el leyente ansía señalar. El acento de la voz, se efectuará pendiente de sentires que aspiramos mostrar, usualmente es incesantemente cuando se disminuye la voz, y en punto aparte el acento de voz será pronunciado, a diferencias en punto seguido es menos marcado las diferencias en el punto final o aparte es mas marcada a fin de conocer a ver llegado a la conclusión de la narración, (p.77).

3.- Adecuación Del Registro Lingüístico:

Dolorier (2018), el acomodamiento de los registros lingüísticos en un contenido, es en el momento en que el contenido es adecuado o que se lo amolda a cada interlocutor y principalmente a sus propósitos comunicativos, a línea de elaboración y acogimiento, etc., es significativo contar si un contenido es conveniente a los registros lingüísticos, si es apropiado al contexto comunicativo. Las comunicaciones se amoldan al contenido, como un total unido, en las cohesiones, noción del contenido que se reseñan los vínculos de manera conjunta con sus considerandos que lo hallamos adentro del contenido. Los registros lingüísticos del contenido, perennemente van a ser coherentes con relación al argumento, siendo permanente en los registros lingüísticos, y es lógico y adherente, culminamos de contemplar que en el momento en que nos enunciamos, no lo realizamos perennemente del propio modo, sino que elegimos un *modo de hablar* el cual se ajuste al contexto en la cual nos hallamos. Por lo que, cada hablante posee diversa manera de decir, no obstante, haya que indicar que los hablantes incultos solamente disponen de registros vulgares, coloquiales o familiares, ya que no saben más, aunque traten de hacer intentos; de acá aparecen sucesos como las *ultracorrecciones*, entre ellas tenemos: **bacalada* por *bacalao*. Al contrario, los hablantes regularmente preparados, tendrán más facultad para utilizar las diversas particularidades precisas, o registro, es mencionar, que hay mudable contextual, sociolingüística, las mencionadas son las que generalmente establecen la usanza de las lenguas en un medio determinado. (p.79).

Factores del Registro Lingüístico

Dolorier (2018), en elementos que poseemos mudables que fijan los registros lingüísticos y entre ellos hay: (p.80)

Es básico discurrir a la pauta y estatus del oyente de la leída en un contenido en el que se instituye la comunicación comprendiendo al lector y aceptante. (p.80).

Lo significativo es el modelo de vía a lo largo de la lectura de un contenido generalmente deben ser comunicativos, conforme al texto mencionado o se declare, (p.80).

Asumamos que cada uso y costumbre al cual el lector se desenvuelve en lo social, son transcurso que suministran sitio a hechos expresivos (p.80)

Comprensión Lectora:

Aliaga (2014), dice en su estudio de comprendido de lectura es el proceso, en el que consiente entender métodos céntricos o más considerables del contenido, el saber y se trataría el contenido, es el transcurso del que hay interacción en cada lector y el contenido. El concebir la lectura en discípulos se expone con la leída con esas interacciones. Sin atañer la distancia o laconismo de cada párrafo. La leída es un transcurso de interacciones según los pensamientos y la expresión, el leyente requiere examinar la letra, cada palabra, frase, empero, en el instante en que se leen no continuamente se logra concebir los encargos los cuales envuelven los contenidos, hay distintos elementos que aguantan a no concebir lo leído. Mediante el pasado diversos actores han examinado una de las ansiedades más formidable, lograr que los alumnos estimen ese deleite por leer, y el gusto de leer el contenido y no lo efectúen por deber o forzoso y contemplan los discípulos de secundaria, el rango del entendimiento de la lectura, se van a catalogar en propio, inferencial, organizativo y crítico. (p.37).

Niveles de Comprensión Lectora:

Pinzas (2011), los rangos para lograr comprensión lectora son: comprensiones literales e inferenciales, que posteriormente narraremos: (p.54)

a) Nivel literal: se lo discurre, al entendimiento centrado en el contenido, mencionar de este nivel a un leyente y este rememora y lo dice precisa y se reseña a intuir lo que el contenido evidentemente nos pretende indicar. A fin de justificar en el discípulo y valorarlo lo que ha entendido luego de leer un contenido, se utiliza la pregunta: (p.54)

¿Quién? ¿Qué pasó? ¿en qué momento? ¿adónde? ¿Qué hizo? ¿y cuál? ¿y qué? ¿dónde comenzó? ¿Cómo culmina?, (p.54).

Pinzas (2011), en las indagaciones efectuadas en que alcanzamos a contemplar estas incógnitas que serán usados adentro del rango literal y como experimentar cuanto ha entendido el educando en el contenido que leyó. En los contenidos de utopías, cuento, novela, mito y leyenda, se usa preguntas que indagan discusiones y se espera respuesta, dichas dudas atañe estar afines a actores centrales y secundario del contenido. Es fundamental y explicativo considerar cuando la lectura no es de ficción, contrariamente los contenidos de cada lectura narrativa o explicativa, se van a utilizar dudas conducentes al incluido preciso; el rango literal de la leída del contenido, nos consiente esa perspicacia en toda su capacidad, de carácter exacto evidente con incuestionables párrafos que se indiquen como estaban escritos en el contenido, es la perspicacia lectora muy integra se alcanza asumir y pensar al que alcanza a enseñarte seguido de leerlo el contenido con más precisión de lo frecuente. (p.54).

Pinzas, (2011), dice en correlación al rango inferencial o interpretativa:

b) Nivel inferencial o interpretativo: Es decir de lazos conforme a partes del contenido el cual consiente pesquisa, cierre o particularidad que no está escrita, Pinzas ilustra, en su estudio, el leyente posee más ilusión nos muestra que dicho nivel consiente al leyente marche más allá del contenido que lee, generalmente el leyente está corrigiendo, pero en dicho rango de perspicacia lectora inferencial por eso el incluido del contenido simplemente con tendencias, se van formando encima su incluido de contenido. Por eso es característico: (p.58)

- En el rango usualmente el leyente suele informar consecuencias, antes de acabar la lectura de contenido, (p.58).

- Asimismo en el rango la leyente tendera a derivar problemas de comprendido en el contenido consigue ser inconveniente y a hacer una deducción en analogía a la instrucción, y especialmente cada encargo que ofrece el contenido. (p.58).

- También posee la facultad según al comprendido del contenido de hacer la deducción o plantear recientes títulos del contenido.

- Está en cada condición de acuerdo al comprendido del contenido de trazar, doctrinas muy significativas que piensa le va proporcionar las fuerzas al contenido. (p.58).

- El leyente está en la facultad de reparar el contenido pues tiene conocimiento de sus contenidos del texto, consigue reparar el contenido convirtiendo ya sea los hechos, espacios etc. que le den más agitaciones y dramas conforme lo demande el contenido. (p.58).

- Además por ello se sabe el incluido del texto se logra derivar con suficiente maestría el estimado de cada palabra del contenido, (p.58).

- Asimismo es aconsejable para el leyente por el comprendido de la lectura concluir el argumento del contenido, concluir la tesis de un incluido. (p.58).
- El leyente después de leer está en la potestad de elaborar resúmenes puede escribirlo o narrarlo al que escucha o al que le interesa. (p.58).
- Si el leyente sabe los contenidos del texto consigue exponer o presentir en un incluido un desenlace distinto. (p.58).
- El leyente en la lectura de un contenido consigue concluir cada secuencia lógica de cada contenido del texto, (p.58).
- El leyente de un contenido logra entender con desenvoltura el lenguaje representativo que hay en el pasaje, (p.58).
- El leyente de la lectura del contenido logra emplear cada organizador el cual, de suma trascendencia para comprender óptimamente la lectura, dicho organizador logra ser gráfico, corresponden permanecer bien hecho siguiendo los contenidos reales del contenido. (p.58).

Es significativo la perspicacia lectora en rango inferencial, el avance de rango literal dependerá si dicho rango es literal se desplegaron de manera aceptable en aquel momento el nivel inferencial es muy aceptable. (58).

Consuelo, (2007), dice en el estudio de nivel críticos:

c). - **Nivel crítico:** Este rango de comprensión lectora, usualmente va involucrar en el leyente del contenido un adiestramiento de apreciación, el cual queda muy bien que lo conciba, pues en su enseñanza que posee el leyente está conformando sus criterios adecuados según a lo que va comprendiendo del contenido. El leyente antes de iniciar a leer ya posee ilustración de sapiencias priores del autor y actor de cada contenido, el

leyente por la sapiencia que posee en analogía al contenido, y su demostración, crearan un clima de diálogo y ciertamente liberal en el aula, (Consuelo, 2007).

Consuelo (2007), Eso conservamos en continuadas calidades adentro del rango crítico:

a) Re organizativo, sucede si el leyente seguido de percibir contenidos del pasaje a tomar la pesquisa, va procurar abreviarla o sintetizar de forma llana y preciso, con el designio de reordenar todos los compendios y así logren, efectuar un sumario, claro y comprensivo del contenido que se leyó, (p. 94).

b) Se da si el leyente consume o está en procesos de leer un pasaje y se va expresando métodos de estudio calificador, pero insondables, se da si el leyente revela sus corduras particulares de la leída del contenido, generalmente el juicio es íntimo, y esta se asemeja o posee predilección con cierto actor del contenido. (p. 94).

Factores para mejorar la comprensión lectora:

Cassany (2015), en el análisis mencionan las particularidades a fin de mejorar la la comprensión lectora: (p. 27).

1.- Factores de comprensión derivado del escritor. – En la particularidad el leyente expone y al leer el texto es el hecho, al que le encanta y lo percibe en correspondencia del leyente y el contenido, el leyente de contenido va efectuar interpretación u opinión de encargo el cual le queda ofreciendo el escritor del contenido. Es significativo y el leyente entienda lo explicativo es el estimado de la palabra, usualmente ubicamos disconformidades de comunicación de lo que se indica por indicar con el estimado existente de la palabra de manera literal con lo usualmente se procura expresar, a ese fin nos reseñamos del contenido, a esos encargos deliberados los que nos da el escritor el adjunto, a esas intenciones comunicativas que nos da, son particularidades asumibles. (p. 27).

2.- Factores de comprensión derivados del texto.

Cassany y otros (2015), Muestra en correlación a “elementos de comprensión originarios del contenido, nos suministra distintas ideas aludidas para después alcanzar a la sucesiva conclusión, Cassany nos menciona que hay distintos y muy diversos incluidos los que van a trasponer cuando leemos a varios contornos”. (p. 29).

- a) Los contenidos con comprendidos familiares y susciten la magna analogía. (p. 29).
- b) Contenido de formaciones académicas
- c) Texto que apoyen a inserciones profesionales de distintas profesiones (p. 29).
- d) Texto que apoya y nos da encargo de vínculos agrupados como tener buenos amigos o conocer la colectividad actual, (p. 29).
- e) Texto de tipo Gregario, (p. 29).
- f) Texto Literario el cual nos suscita ese gozo por leer obedeciendo el signo de apreciación etc. (p. 29).

Cassany y otros (2015), se debe considerar la predilección del leyente, y aquello se va dar conforme a las edades cíclicas de su adelanto educativo, obedeciendo este gusto o favoritismo de unos incluidos. El leyente elegirá el incluido que para él se crea atrayentes incitadores para él, es revelador considerar la alternativa del lector, en caso de institución educativa y los pedagogos de comunicación se deben conservar, suficiente vigilancia en la alternativa de cada texto de discípulos de secundaria. De ella alternativa penderá si el discípulo es un óptimo leyente o la leída de contenido, no le debería ser al leedor las lecturas algo empalagosas, en tal razón se les efectúa una reiteración a pedagogos de comunicación, poseer atención en influencia y opción de cada texto el cual se leerá en el aula. (p.30).

3.- Factores de comprensión derivados del lector.

Cassany y demás (2011), En dicha particularidad referimos que el lector corresponde conservar saberes básicos de las inteligencias lingüísticas, es característico las sapiencias preliminares del comprendido de texto, a fin de que el lector tenga una lectura triunfadora pues le agrado y concibió lo que lee. Mostramos características que corresponden asumir: (p.32).

- 1) El lector debe poseer conceptos y conocimientos generales, poseer ilustraciones elementales (p.32).
- 2) Es significativo que el lector antes de leer un texto este enterado del contenido o sus sapiencias preliminares del contenido del texto, (p.32).
- 3) Es revelador en el leyente poseer un tolerable mando del signo o código lingüístico, son concluyentes en una admisible perspicacia lectora. (p.32).

Cassany y otros (2015), y que el leyente posea una tolerable agudeza lectora, dependerá de la opción del texto a leer y especialmente tener en consideración y tomar cada aspecto mencionado, para una aceptable lectura, asimismo es significativo, que el lector tenga los libros que apetezca leerlos, no incesantemente permanece al alcance del leyente, el texto que conserva reseñas y les sienten interesantes diversas veces no lo poseen, y las mencionadas son las condicionales de un admirable leyente. (p.32).

2.3.- RENDIMIENTO ACADÉMICO:

Carpio (1,975) precisa el desempeño educativo como el transcurso específico didáctico el cual califica los beneficios según a propósitos de aprendizajes advertidos; Supper menciona, desempeño educativo es el rango de adelanto de las áreas esencia de aprendizajes; Aranda

piensa que es el efecto del beneficio educativo en acción a distintos propósitos educativos y hay los que aprueban que el rendimiento educativo logra ser determinado como el triunfo o frustración en los estudios, expresados mediante cada nota o calificativo. Es el cálculo de las facultades del educando, que dice lo que el mencionado ha asimilado a través del transcurso educativo. Asimismo, admite la facultad del educando a fin de contestar a las incitaciones educativas. Hay diversas particularidades que transgreden en el desempeño educativo. A partir de las dificultades propias de ciertas materias, hasta la enorme cuantía de análisis que logran concordar en un plazo, atravesando por la ancha extensión de algunos repertorios formativos, son bastantes las razones que logran trasladar a un educando a exponer un escaso desempeño educativo. (p.67).

El Tawab, 1997; Pág.183) Siquiera en lo que a educación se reseña, hay una hipótesis que tiene en consideración que el desempeño educativo se debe de manera predominante a la inteligencia; no obstante, lo real que ni en los aspectos intelectuales del desempeño, la inteligencia es el único componente que al examinarse el desempeño educativo, corresponden apreciarse cada factor ambiental como lo familiar, la colectividad y los ambientes escolares" También el desempeño educativo es comprendido como un cálculo de las facultades correspondientes o indicadoras que muestran, en modo estimativo, lo que un individuo ha asimilado como resultado de un transcurso de educación o enseñanza. El propio autor hoy a partir de una apariencia adecuada del estudiante, concreta el desempeño como una facultad replicadora de este ante incitaciones educativas, susceptibles de ser interpretados conforme a propósitos o intenciones educativas preestablecidos, (p.86).

Chadwick (1979) precisa el desempeño educativo como las expresiones de facultades y de particularidades psíquicas del educando, desarrollados y actualizados mediante el

transcurso de educación aprendizajes que le posibilitan conseguir niveles de funcionamientos y beneficios educativos a través de una fase o semestres, que se sintetizan en un nombre final del nivel logrado, (p.54).

Modelos Explicativos del Rendimiento Académico:

Según **Adell (2002)** “un tipo pretende pronunciar y exponer acontecimientos o contextos mediante inconstantes conectadas en un agregado vinculado, teniendo en consideración que así se logra conceder a los vínculos en cuanto a los suceso contemplados”, en vínculo con dicho aspecto, a nuestra consideración, se tendría que al efectuar un análisis en relación al desempeño educativo, se hace ineludible analizar un agregado de mudables tanto internos como externos y en distintos contornos (personales, familiares y escolares), las propias que al ser vinculadas ofrecen un enfoque más amplio de los componentes precisos.(p.23).

ÁMBITOS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO:

Conforme al análisis de **Adell (2002)**, Estando seleccionados las inconstantes por contornos, como guías del desempeño educativo– valorados en calificaciones y ventura –, se dará proceso a asumir las descripciones de sus elementos para comprender de manera óptima el sentido, alcances y perfiles de cada inconstante, las cuales a su vez se catalogan en inconstantes del contexto particular, de familia, educativo y de conducta. (p. 34).

Ámbito personal

Así lo comprende **Summers y Wolfe (1997)** mencionados en **Adell (2002)** al asegurar “las particularidades en el individuo a modo discentes es el primordial componente concluyente de desempeño”, el propio escritor de dicho análisis, asimismo protege que el desempeño es

fruto del temperamento completo del educando y logra verse influido por alguna ocurrencia que inquieta al equilibrio particular. Siendo su indicador: Sexo y nivel, inconvenientes sensorios, auto conceptos, actitudes frente a cada valor, confiabilidad en el porvenir, etc. (p.84).

Ámbito familiar

Schiefelbein y Simmons (1980) mencionado en Adell (2002) Principalmente, los más minúsculos; de allá que las condiciones, por lo que, de contorno instructor o educativa atribuida a la familia al parecer que no es esencia de discusiones; piensan que “los datos de familia de los educandos son el terminante particular de más trascendencia en los efectos educativos”. estando cada indicador: cantidad de hermanos, estudio de cada padre, labores familiares, comunicaciones familiares, actitud familiar, etc. (p. 23).

Ámbito escolar

La exigencia de adiestramiento, el afán y las ilusiones de los iniciales son lo que justifican las profesionalizaciones, las competencias y la disposición de lo segundo.

En relación a esto **Clemente (1996), mencionado en Adell (2002)** “nos menciona que no hacen falta que cada docente este todopoderoso y superdotado. Los jóvenes – menciona – requieren maestros convenientes, es indicar que, con capacidad de saber y apreciar facultades y contextos de educandos y que conforten a desarrollar y a compartir”. Estando su indicador: Escolar: Dinámicas de las clases, unificación en conjunto, correspondencias tutoriales, etc., (p. 29).

2.3 Bases filosóficas

Clase de Registro Lingüístico

Cassany (2011), la nómina lingüística se establece conforme con los continuados

Elementos esenciales o inconstante contextual:

- Las formalidades o grados de ritualización del ambiente expresivo.
- La particularidad del ambiente y el entendimiento de la audiencia potencial.
- Los medios, vía o canal comunicativo empleados en trasladar los encargos.

Cassany, (2011)

Formalidad. Tienen que ver con el acto que se permitan un uso más innovador o franco de la lengua o, inversamente, se apelen de modo preponderante a "formular" o "guiones" concreto, estimado conveniente para ese contexto. En acto del rango de precisión —señalado ocasionalmente rango de ritualizaciones pues la interacción expresiva a veces proviene por la continuación de intenciones o "rito" preestablecido, se diferencia en registro formal o informal: (p.36).

- **Registro formal:** Se define por la opción del emisor de cada técnica lingüística adecuada, y el uso de lenguaje de carácter apropiado. Puede relacionarse a registro especializado, como los científicos -técnicos. (p.35).

- **Registro informal:** tienden a proporcionarse en la relación familiar o compañeros. El registro corriente o sencillo se define por los escasos de predominio, la predilección por la ordenación escueta y las expresividades del que habla. Procedente de los registros lingüísticos informales, queda así mismo el lenguaje bajo, diferenciado en su indigencia de léxico, el uso

erróneo de lengua y el uso de unidad lingüística rudimentaria. El argot o jerga es forma entendidas de lengua y léxico específico, o cada palabra común se usa en línea específica más concreta. (p.35).

Especialidad. – es el encuentro destinatario de una alocución o texto está hecho por un sujeto con vínculo frecuente es un hecho técnico o un acto competitivo determinado, es frecuente el uso de un vocabulario determinado. Conforme al rango de especialidad, conseguimos diversificar entre contexto competitivo o estándar, (p.36).

- **Situaciones profesionales:** Se especifican por usar un glosario competente conveniente del espacio de beneficio y la usanza de alguna expresión idioma tizados y considerar específica. Usualmente —sin embargo, no incesantemente— este tipo de argumentos se inserta en registro formal. (p.37).

- **Situaciones estándar:** Se establecen por valer de una definición escueta y frecuente, no determinada de un espacio en concreto. Tiende a quedar unidas al registro inconsecuente. empleando un glosario útil y tener comunicación. (p.38). Medio

- **Orales:** es el encargo que hace uso de la voz. El tipo de nómina tiende a ser menos pulcro o serio a los mensajes, sin embargo, hay excepción a esta pauta. Logramos diferenciar diversas maneras de registro oral. (p. 38)

- **Conversación informal.** Especialmente es lo más empleado en la comunicación de compañeros y familia. En dicho caso los intercambios de mensaje son considerablemente bidireccionales o multidireccionales (p.39).

- **Emisión audiovisual.** Los mensajes, luego de emitirlos de modo oral, se participa en una etapa media por alguna unidad electrónica o electromagnética de divulgación, y alcanzan al receptor de nuevo en modo sonoro. En el tipo de escenario la pesquisa es unidireccional. (p.38).

- **Conferencia o discurso.** Los emisores transmiten enormes partes de la información ante la aceptación que comúnmente, mediante extenso espacio, sin más procede como receptor.

- **Escrito:** Es el encargo el cual se trasfiere de manera escrita. De modo acostumbrado este fue el rol más serio y más vigilado, empero, el aspecto de cada medio electrónico mediante internet o mensajerías ha movido la visión de roles escritos crecientemente informal. De manera acostumbrada el rol escrito estuvo unido a rol experto y serio, (p.39).

2.4 Definición de términos básicos

a- Entonaciones: queda esencialmente relacionada y la facultad de hablar efectivo (argumento) y escuchar de manera activada.

b.- Inflexión en la voz: Mediante la leída es cambio de tono de la voz, esto nos proporciona armonía muy específica en la leída.

c.- Adecuación del registro lingüístico: Usualmente se mira en el unido de frases de contextos sociolingüísticos los cuales determinan la lengua en ambiente determinado

d.- Educación: Es ganancia de saberes de modo completo, en etapa de la presencia, la que se ve manifestada en ambiente agrupado.

e.- Nivel literal: ha este nivel se lo discurre como literal al leyente el cual consigue poseer las informaciones del contenido de informaciones puntual del contenido.

f.- Nivel inferencial consideran al leyente de un contenido el cual posee la capacidad de confeccionar desenlace posteriormente de leer el contenido y vincularlo a los demás sitios del discernimiento y el dominar.

g.- Nivel crítico. - se reflexiona si el leyente, luego o a través de la leída del pasaje,

posee criterio siendo protagonistas o del comprendido del pasaje.

i.- Capacidad. - Condición psicológica de conducta que es estado para cumplir con triunfo concluyentes modelo de acción.

k.- Comprensión. - Se reflexiona y obtiene por entendimiento luego que el leyente de un pasaje progreso un estudios y sinopsis puntual del contenido leído.

l.- Estrategia. - Cada estrategia generalmente utilizada en los aprendizajes con los alumnos, se da en el lapso de enseñanzas aprendizajes por el profesor en el aula, como surgir ante una situación complicada es el arte de un sujeto, su táctica perfeccionada.

n.- Expresión y entendimiento oral. - Se acentúa en avance de espacios y las conferencias y exhibición en el aula.

o.- Habilidad. - Se alcanza calificar en la capacidad, y su eficiencia y en la complicación en su expresión específica.

p.-Lecturas. - percibimos la lectura, al procedimiento de discernir el considerados de la palabra, y luego proporcionar un estimado a las referencias conseguidas de un adjunto, La leída se trasfiere por código visual auditiva y táctil.

2.4.1 Hipótesis general

Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier con el rendimiento académico en los alumnos de pregrado de la especialidad lengua comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

2.4.2 Hipótesis específicas

Existe influencia directa en la aplicación de la lectura entonada en el rendimiento académico en los alumnos de pregrado de la especialidad lengua comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

Existe influencia directa en la aplicación en la inflexión de la voz con el rendimiento académico en los alumnos de pregrado de la especialidad lengua comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

Existe influencia directa en la aplicación de la adecuación del registro lingüístico con el rendimiento académico en los alumnos de pregrado de la especialidad lengua comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

2.5 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSION CONCEPTUAL	INDICADOR	INSTRUMENTO
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>La aplicación del método dolorier</p> <p>la armonía es la diferenciación de voz esa frecuencia, es revelador el sonido de voz, mediante el indicado, la entonación de voz en el instante en que leemos un texto es sumamente importante, lo que se debe a dramatizar el cual se halla en un texto. La entonación de la vocal sonora mediante la entonación de la lectura de contenidos.</p>	<p>LAS LECTURAS ENTONADAS:</p> <p>INFLEXIÓN DE VOZ</p> <p>LA ADECUACION DE REGISTROS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>La trascendencia de la entonación en la lectura, en que la misma sería la virada de voz esa asiduidad, es significativa los sonidos de voz, la dramatización la cual se halla en un texto.</p> <p>La inflexión de voz, se va verificar lo cual depende de sentirse que aspiramos revelar, usualmente es en el instante en que se mengua la voz, pero en los puntos aparte la inflexión de la voz será acentuada, a contraste del punto.</p> <p>Usualmente se conoce en el instante en que, ante la lectura de un texto. En el instante en que la contestación es evidente. análisis comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • las particularidades del individuo como discente son el primordial componente preciso del desempeño. 	<p>Guías de examen</p> <p>Guías de examen</p> <p>Guía de examen</p> <p>Guía de examen</p> <p>Guía de examen</p>
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Rendimiento Académico:</p> <p>Es la magnitud de facultades del educando, donde manifiesta lo asimilado a través del transcurso pedagógico. Asimismo, admite la facultad del educando a fin de contestar a las incitaciones educativas.</p>	<p>Ámbito personal</p> <p>Ámbito familiar</p> <p>Ámbito escolar</p>	<p>Las referencias de familiar de educandos son el definitivo propio de más trascendencia.</p> <p>nos menciona que no haría falta que los docentes seamos con superpoderes y con superdotación.</p>	<p>Guías de examen</p> <p>Guías de examen</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

Es la táctica desplegada en este análisis y el propósito de conseguir la información que nos planteamos alcanzar. aceptando que la particularidad de la inconstante en examen extendemos un examen “No Experto de tipo lateral de analogía”, pues el antecedente se acopio en un único momento, con el designio de narrar y estudiar mudables en el tiempo dado.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

El agrupado en examen quedo compuesto en 18 profesores y 330 de discípulos de pregrado de la facultad de comunicación e inglés de la especialidad de educación en la UNJFSC, Huacho.

Niveles	Cantidades	%
Colectivo: total de alumnos es 330 de pregrado de la facultad de lengua comunicación de la escuela de educación en la UNJFSC, de Huacho.	330	100
Muestra: Segmento de alumnos 80 entre mujeres y varones de alumnos de pregrado de la facultad de comunicación de la especialidad de educación en la UNJFSC, de Huacho.	80	24

3.2.2 Muestra

La guía de probabilidad estratificada queda constituida en 80 educandos varones y damas de pregrado de la facultad comunicación de la escuela de educación en la UNJFSC, de Huacho. a quienes se les aplicara el cuestionario para la colecta de referencias. Se dio uso a la formula:

$$m = \frac{ZxNxPxQ}{E^2(N-1) + Z^2xPxQ}$$

Dónde:

M = Espacio del piloto

N = Agrupado

Z = Condición de certeza (95% = 1.96)

E = Margen de Falta (5%)

P = Probabilidad de ocurrencias (0.5)

Q = Probabilidad de no ocurrencias (0.5)

$$\mathbf{m} = \frac{1.96 \times 330 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(330-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} \quad \mathbf{80}$$

3.3 Técnicas de recolección de datos

En el acopio de antecedentes se empleó el procedimiento en las encuestas, y se administraron al tipo de pedagogos unas consultas con Escalas de Cálculos de la mudable.

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

El proceso de la pesquisa está en desplegar unos esquemas expresivos e inferencial con el propósito de instituir cómo los antecedentes desempeñan o no, con los propósitos del análisis.

a. Descriptivo

Consiente acopiar, catalogar, estudiar y descifrar los antecedentes de cada ítem referido en los cuestionarios aplicados a los profesores y educandos los cuales formaron el modelo de colectivo. Después de la colecta de referencias, se provino a la información, la fabricación de cuadros y forma estadística. Se uso el SPSS, a fin de localizar instrumentos del uso de las interrogantes.

- Estudios descriptivos por inconstantes y magnitud con cuadro de frecuencia y gráfico.

b. Inferencial

Provee la hipótesis que se necesita para concluir o apreciar el conjunto o tomar fallos en relación a la base de la información parcial por medio de sistemática expresiva. Se sometió a ensayo:

- La teoría centrada
- La teoría específica

Se encuentra con el **Elemento de analogía de Spearman**, ρ (ro) lo cual es la capacidad a fin de deducir la conexión (sociedad o interdependencia) en cuanto a 2 inconstantes azarasas incasantes.

Se encontrará el **Elemento de analogía de Spearman**, ρ (ro) el cual es medida a fin de deducir de la correspondencia (la sociedad o interdependencias) en cuanto a 2 inconstantes azarasas incasantes.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Adonde:

ρ = Elemento de analogía por nivel de Spearman

d = Diferencia entre nivel (X menos Y)

CAPÍTULO IV RESULTADOS

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1.- ANALISIS DE RESULTADOS:

VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD:

Validez: Nivel en el cual la herramienta en realidad calcula la inconstante y se trata de calcular.

(Hernández, Baptista; 2006; p. 278)

Confiabilidad: Nivel en el cual una herramienta elabora efectos firmes y relacionados.

(Hernández, Fernández. 2006; p. 277)

Los antecedentes logrados en cada encuesta se han admitido de la sucesiva forma:

- A. Criterio de profesionales.
- B. Alfa de Cronbach (∞)

A. Juicio de expertos:

El criterio de profesionales, validaran y proporciona confianza a las formulaciones de interrogantes de encuestas. Según al estudio de las interrogantes enunciadas por la estudiosa en relación a las preguntas formuladas en una totalidad de 20 interrogantes y para un modelo de 80 educandos, el criterio de profesionales estableció que éste posee una Eficacia y Confianza de **94.00 %**de las interrogantes manifestadas

En dicho asunto todas las interrogantes enunciadas fueron estimadas, ya que, en ninguno de los casos, los peritos han derogado en una proporción más del 30%.

B. Alfa de Cronbach:

a. Pre Test:

- El factor **Correspondencia de Spearman** en contestaciones de educandos en Pre examen es:

$$r = 0,60136$$

- **El Alfa de Cronbach:**

La valía de Alfa de Cronbach en contestaciones de educandos de Pre examen es:

$$r = (2 r_{IP}) / (1 + r_{IP})$$

$$r = 0,751062$$

Las valías obtenidas en el factor de correspondencia de Spearman ($r = 0,60136$) y el Alfa de Cronbach ($r = 0,751062$) determina la intervención en cuanto a una y otra inconstantes, suaves en el 1er caso y una correspondencia de los antecedentes moderados en el 2do caso, estableciendo la eficacia y confianza de los antecedentes logrados para el modelo trabajado.

b. Post Test:

El factor de **Correspondencia de Spearman** en contestaciones de educandos de lengua comunicación e inglés, en Pre examen es:

$$r = 0,67366$$

- **El Alfa de Cronbach:** la valía de Alfa de Cronbach en contestaciones de educandos de Post examen es:

$$r = (2 r_{IP}) / (1 + r_{IP})$$

$$r = 0,805014$$

Las valías obtenidas en el factor de correspondencia de Spearman ($r = 0,67366$) y el Alfa de Cronbach ($r = 0,805014$) establecen un vínculo leve en el 1ero y un vínculo de antecedentes alto y el 2do, estableciendo la eficacia y confianza de antecedentes logrados en el modelo trabajado.

5.1.- Descripción de las variables:

Método DOLORIER / Rendimiento académico

1.- ¿Cuándo lees un texto en qué condiciones entiendes más el contenido real del texto, cuando lees?

Tabla 1. *Lees un Texto y logras comprender el mensaje*

DESCRIPCIÓN	No. DE MUESTRA	PROPORCIÓN
Particular	42	52%
Agregado	20	25%
Expositivo	18	23%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

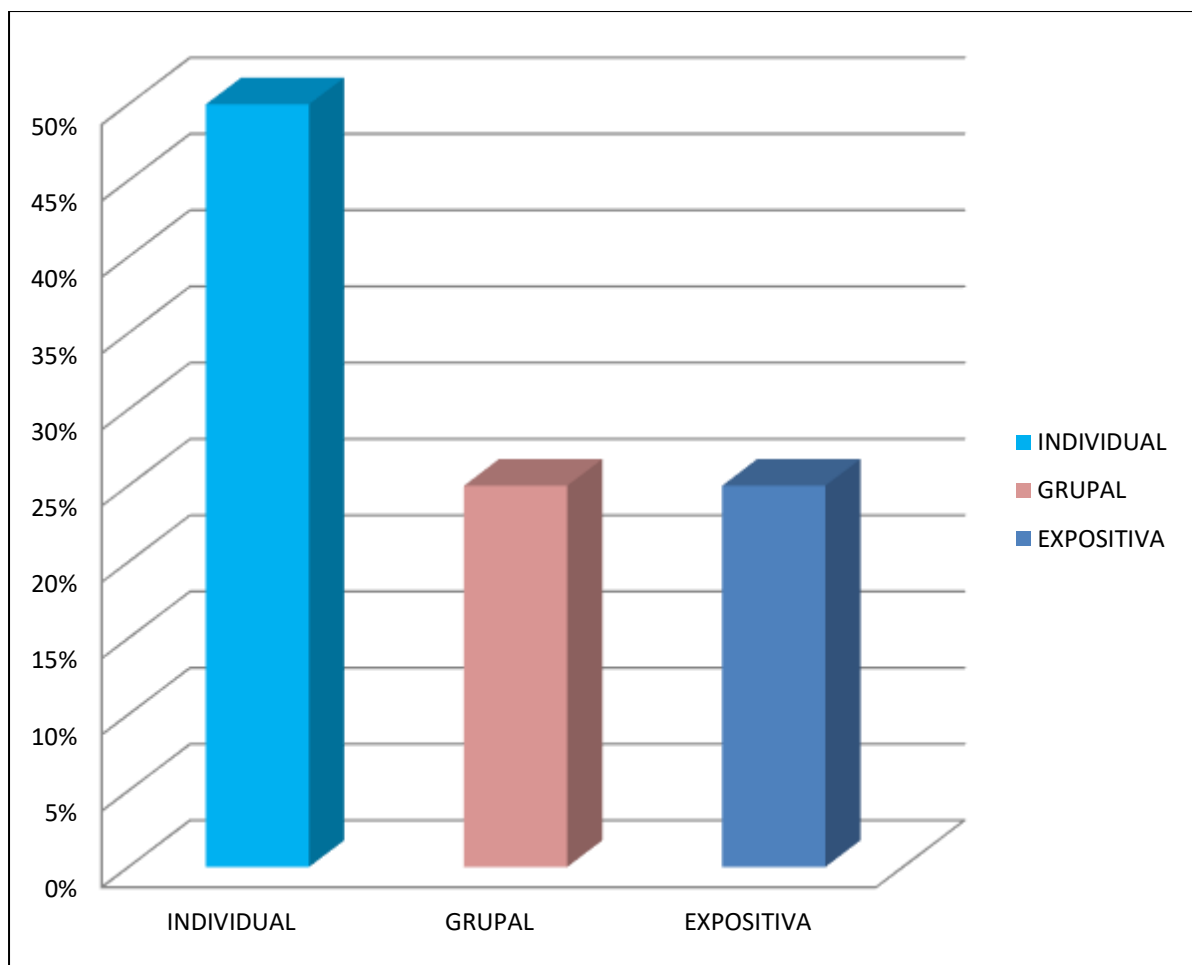


Figura 1. *Lees un Texto y logras comprender el mensaje*

Interpretación:

En la siguiente gráfica logramos contemplar de un modelo de 80 educandos de la facultad de lengua comunicación, que es 100% de colaboradores; Conseguimos contemplar un 52% de educandos respondieron individual, le gusta leer un texto solos, y 25 % de educandos respondieron, grupal le agrada leer un texto, y 23% de alumnos respondieron expositivo les gusta leer un texto.

Significa bien, un gran porcentaje de los alumnos, leen y comprenden mejor cuando leen solos, otro porcentaje menor comprende cuando lee en grupo o en forma expositiva.

2.- ¿Cuándo lees un texto, cuando sientes que mejor comprendes la lectura de un texto, cuando te sientes más a gusto de leer en que horario consideras que es?

Tabla 2. *Los Horarios que más me gusta leer un texto*

Descripción	No. De Muestra	Porcentaje
La mañana	38	47%
En la tarde	22	27%
Al medio día	10	13%
Ninguna hora	10	13%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

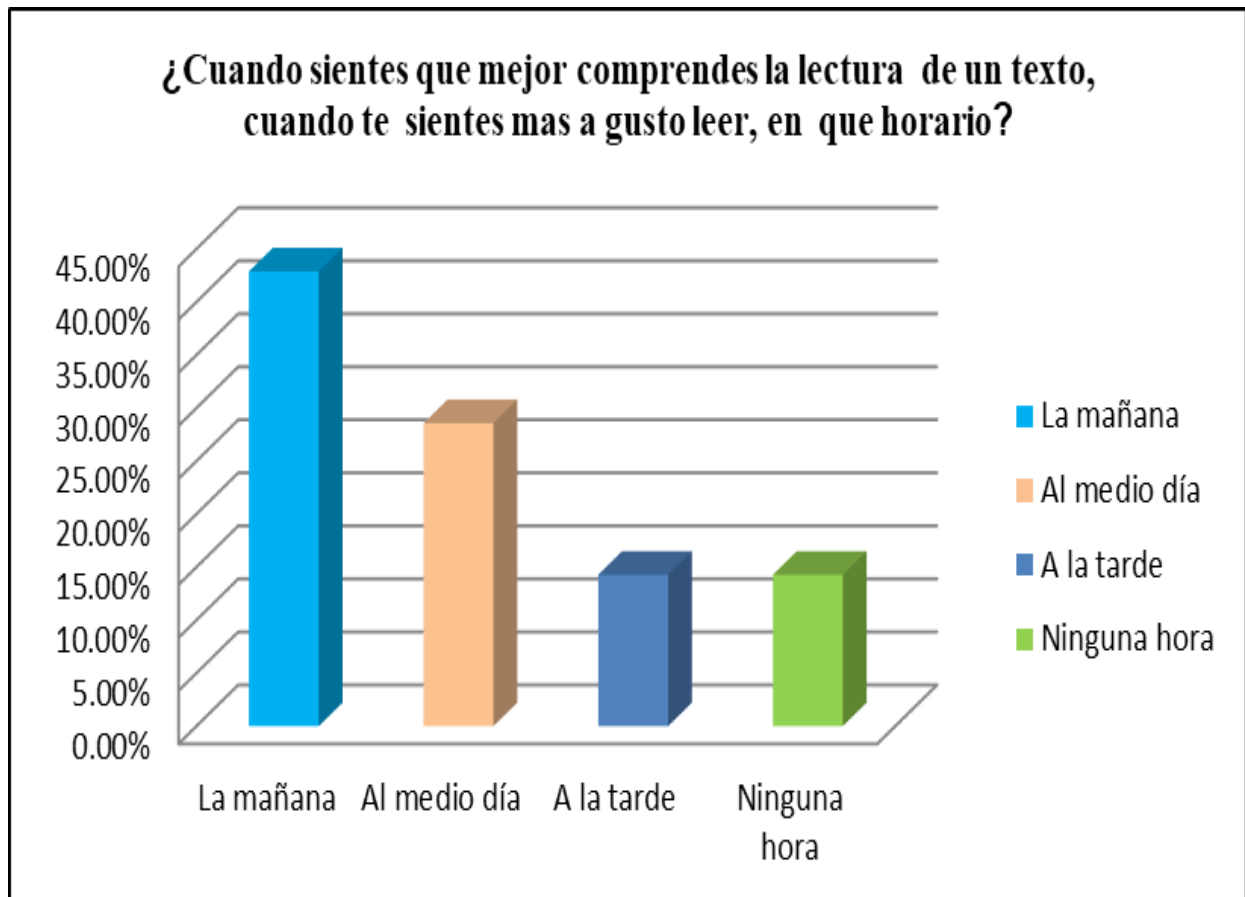


Figura 2. *Los Horarios que más me gusta leer un texto*

Interpretación:

En la siguiente gráfica logramos contemplar de un modelo de 80 educandos de la facultad de lengua comunicación, es 100% de colaboradores; un 47% de educandos dicen preferir leer en las mañanas, y comprenden mejor, y un 27% de alumnos prefieren leer en la tarde leer un texto, y un 13% de alumnos leen al medio día y el otro 13% de alumnos no le agrada leer en ningún momento.

Representa que los educandos de la facultad de lengua comunicación e inglés una gran proporción dice que le gusta leer más en la mañana otro en la tarde, pero es preocupante el porcentaje de alumnos que no les gusta leer, siendo de la especialidad.

3.- ¿En las actividades desarrolladas en el aula sobre lecturas de textos o párrafos, siempre hay puntos que no logras comprender en su totalidad cuando lees una sola vez?

Tabla 3. *Con facilidad comprendes cuando lees un texto*

Descripción	No. De Muestra	Porcentaje
SI	60	75%
NO	20	25%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

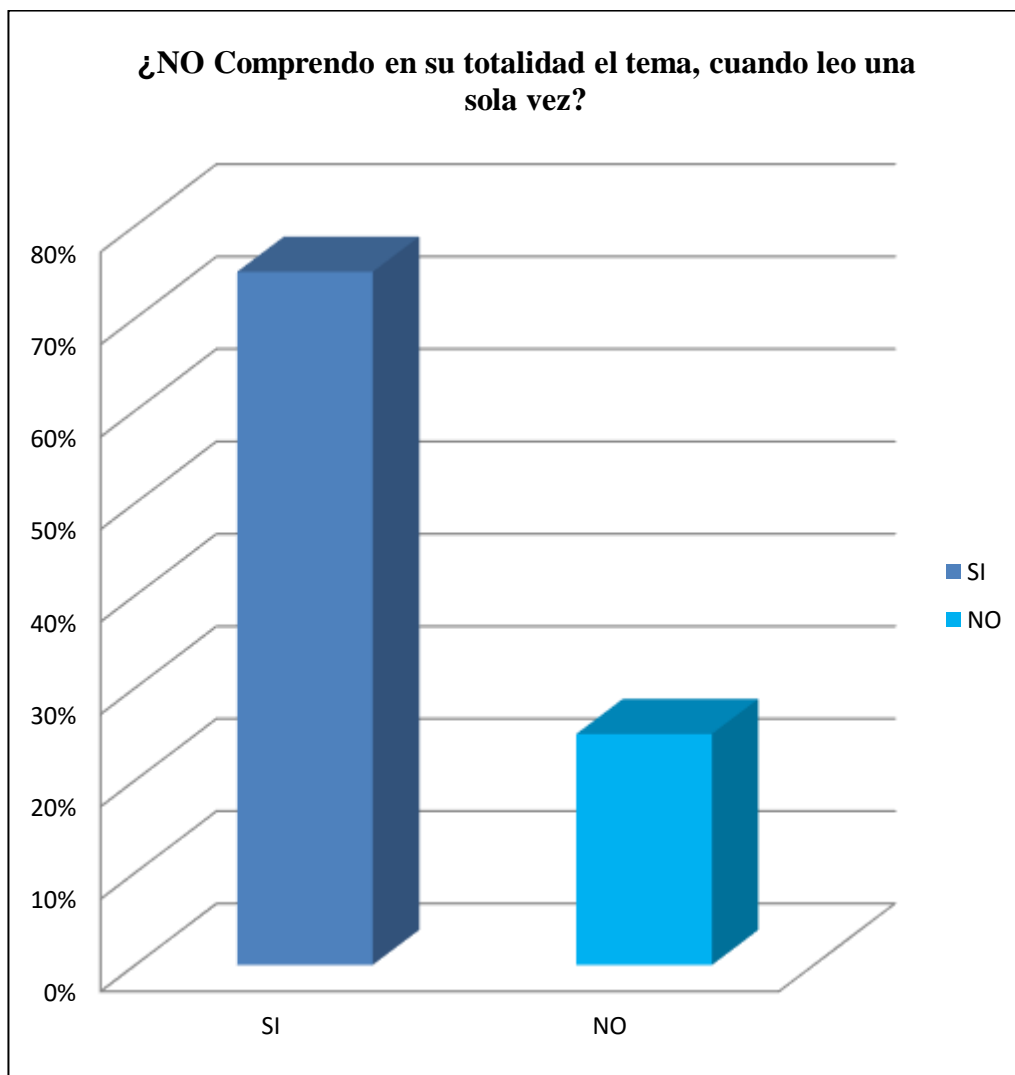


Figura 3. *Con facilidad comprendes cuando lees un texto*

Interpretación:

En la siguiente gráfica logramos contemplar de un modelo de 80 educandos de la facultad de lengua comunicación, que es 100% de colaboradores; un 75% de educandos mencionan SI en el momento en que leen solo una sola vez no logran comprender en su totalidad, y el 25 % de alumnos dice, NO Identifican el asunto céntrico de un contenido en el momento en que leen la primera vez.

Representa que los educandos de la facultad de lengua comunicación e inglés un gran porcentaje comprende lo que lee y es preocupante un 25% no comprende cuando que lee un texto.

4- Cuando lees un texto, utilizas colores, ¿líneas diversas u otro para identificar las ideas principales del texto?

Tabla 4. *Delineas con colores cuando lees un texto la idea principal*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaje
A veces utilizo	40	50%
Utilizo	20	25%
Nunca utilizo	20	25%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

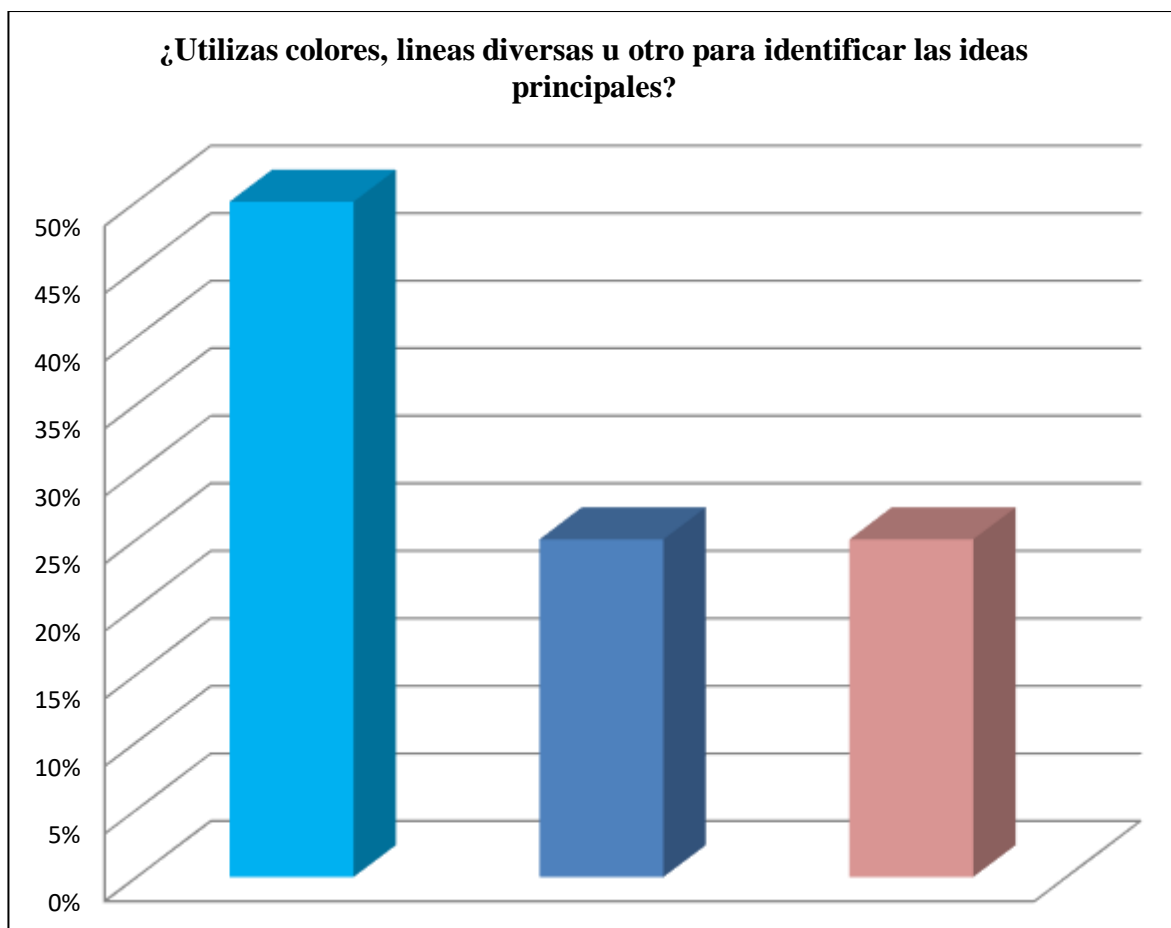


Figura 4. *Delineas con colores cuando lees un texto la idea principal*

Interpretación:

En la siguiente gráfica logramos contemplar de un modelo de 79 educandos de la facultad de lengua comunicación, que es 100% de colaboradores; un 50% de educandos dicen, A veces, pintan cada palabra clave de un contenido en el momento en que están leyendo, y 25 % dicen, Siempre utilizan esas líneas cuando leen, el 25% de alumnos dicen, Nunca utilizan los colores para demarcar el texto cuando leen.

Significa que los educandos de la escuela de lengua comunicación una gran proporción demarca con colores cuando lee y un porcentaje considerable nunca utiliza colores para marcar el texto cuando lee.

5- ¿En las actividades que desarrolla los docentes en aula, de lecturas de párrafos o textos te gusta cuando se realizan con lecturas entonadas?

Tabla 5. *Te gusta las lecturas entonadas cuando desarrollas actividades de lectura*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaje
Poco	20	25%
Mas o menos	40	50%
Bastante	20	25%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

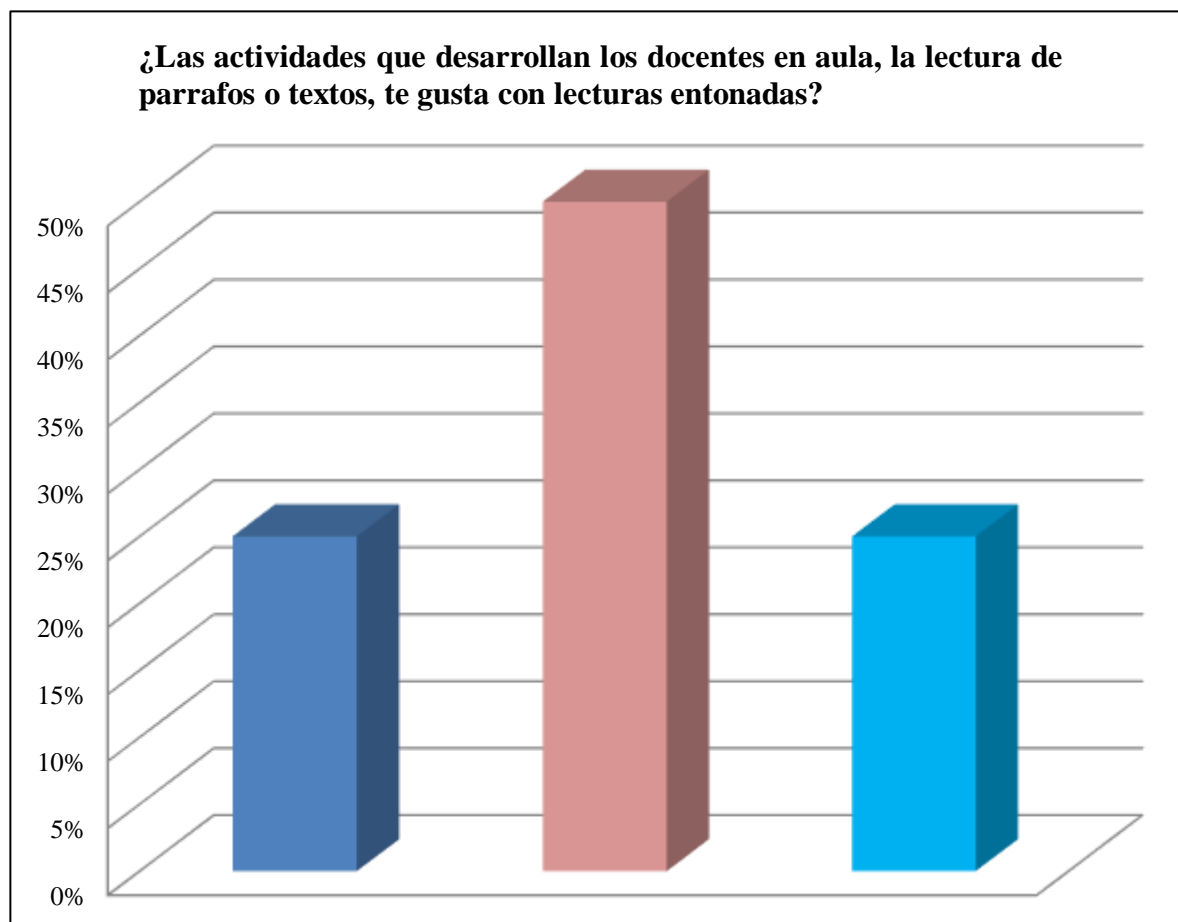


Figura 5. *Te gusta las lecturas entonadas cuando desarrollas actividades de lectura*

Interpretación:

En la siguiente gráfica logramos contemplar de un modelo de 80 los educandos de la facultad de lengua comunicación, que es 100% de encuestados; el 50% de alumnos dicen, Más o menos, le agrada leer en voz elevada, y 25 % de educandos dicen bastante le agrada la lectura entonada, el 25% dice, Poco, no les agrada leer en voz elevada, o lectura entonada.

Representa que, un gran porcentaje de los alumnos dice, les parecen interesante la lectura entonada dicen ser motivadoras en las clases en aula.

6- ¿Los profesores en aula les enseñan las diferentes técnicas y métodos para una mejor comprensión lectora?

Tabla 6. *Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora*

Descripción	No. de muestra	Porcentaje
De vez en cuando	60	75%
Nunca	20	25%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

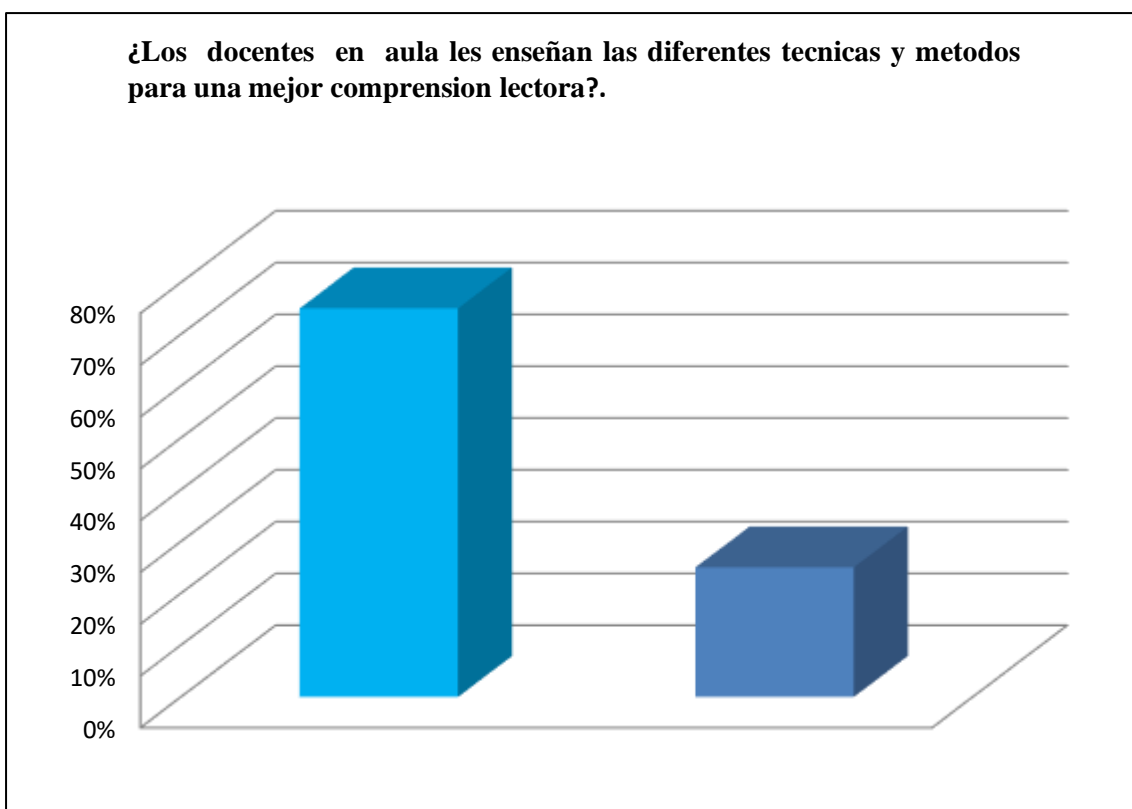


Figura 6. Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora

Interpretación:

En la siguiente gráfica conseguimos contemplar de un modelo de 80 educandos de la escuela de lengua comunicación, que es 100% de colaboradores; el 75% de educandos menciona, De vez en cuando, les instruyen métodos y sistemáticas de lectura, y el 25 % de alumnos dicen que Nunca los docentes les enseñan técnicas ni métodos de lectura.

Representa que una enorme proporción de educandos dice solo de vez en cuando les enseñan métodos y técnicas de lectura, y es preocupante que haya docentes que NO le enseñan ninguna técnica ni sistemática para una alta perspicacia leedora.

7 - ¿Los docentes del área muestran interés y preocupación en que el educando comprenda lo que lee en las actividades en aula?

Tabla 7. *Actividades de lectura desarrolladas promovidas por docentes en aula*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaje
A veces	0	0%
siempre	0	0%
Nunca	79	100%
TOTAL	79	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

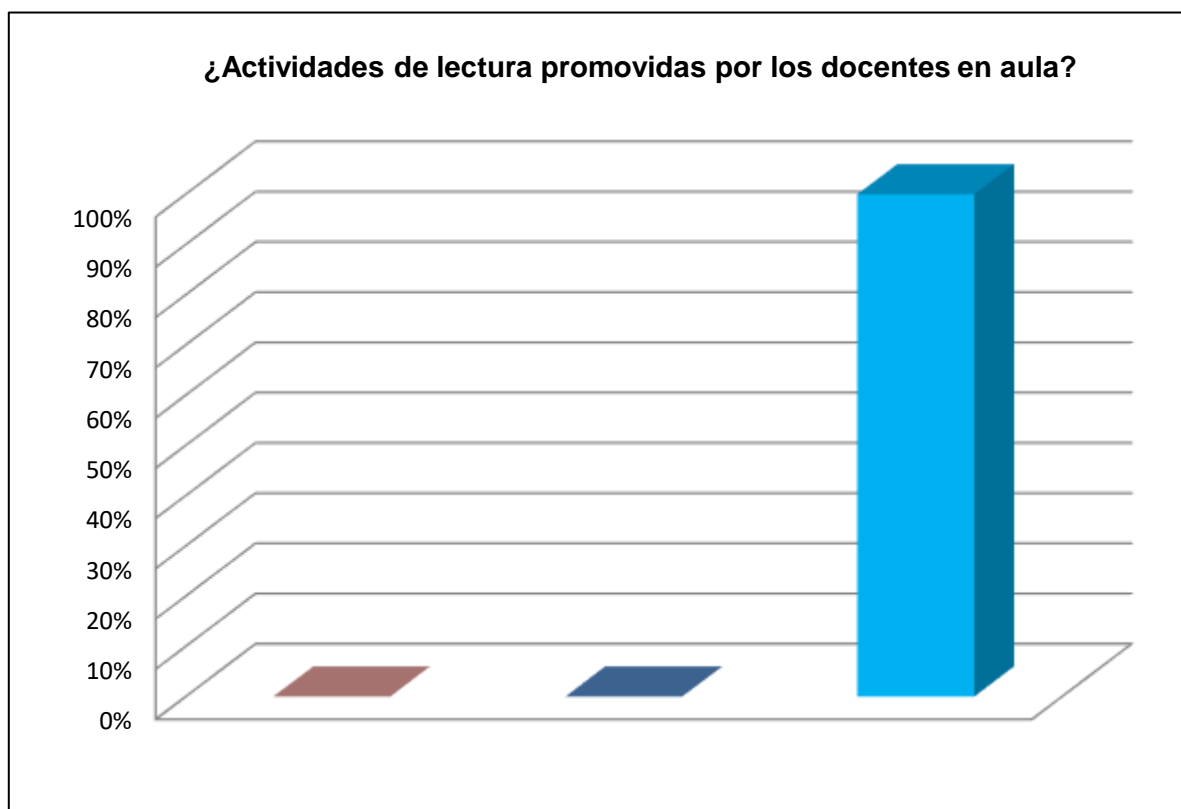


Figura 7. *Actividades de lectura desarrolladas promovidas por docentes en aula*

Interpretación:

En la siguiente gráfica logramos contemplar de un modelo de 80 educandos de la escuela de lengua comunicación, que es 100% de encuestados; el 100% de alumnos dicen Nunca, muestran interés ni preocupación en que comprendan cuando leen un texto, y el 0% dicen, a veces, y siempre.

Significa que los alumnos sienten una indiferencia por parte de los docentes en preocuparse y mostrar interés en saber si comprenden cuando leen un texto.

8 - ¿Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en las diferentes actividades en aula?

Tabla 8. *Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en aula*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaje
SI	20	25%
NO	60	75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

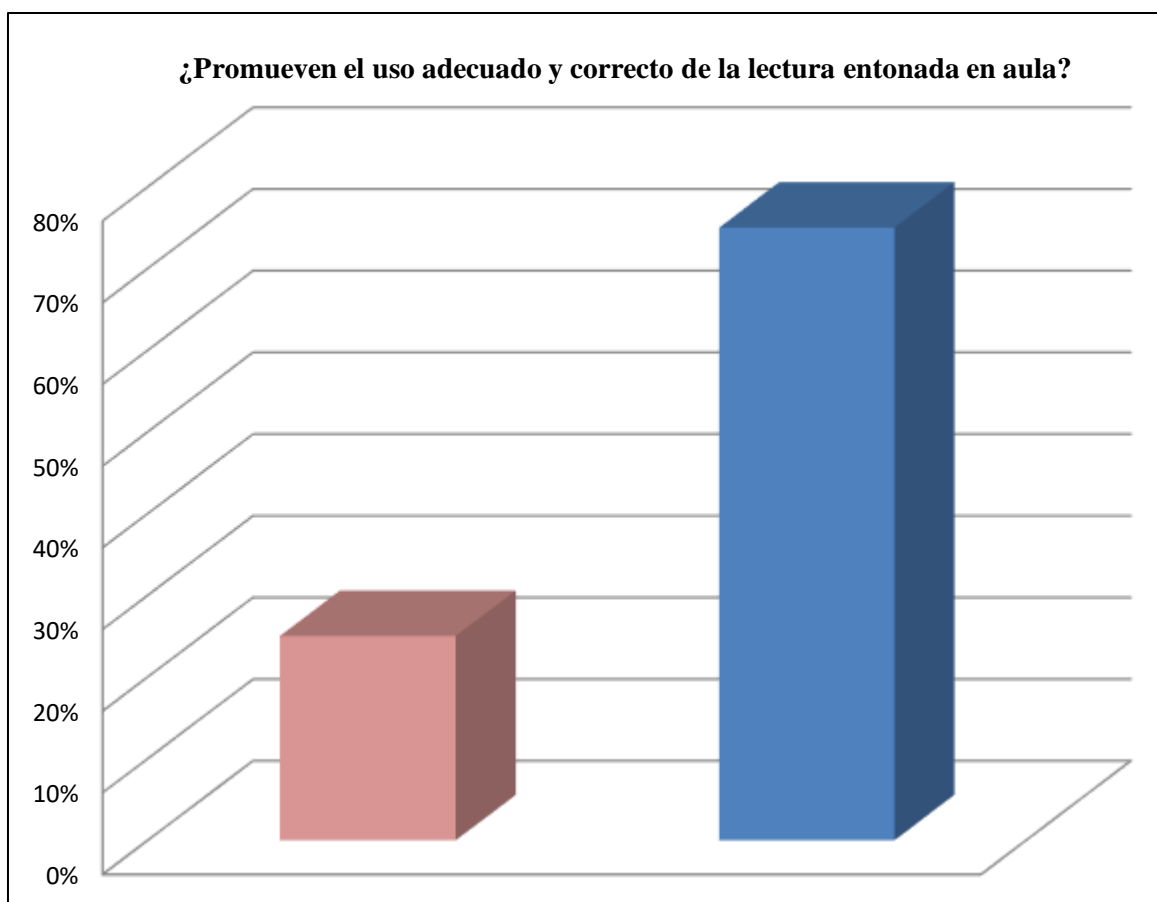


Figura 8. *Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en aula*

INTERPRETACIÓN:

En la siguiente gráfica conseguimos contemplar de un modelo de 80 educandos de la facultad de lengua comunicación, que es 100% de encuestados; el 75% de alumnos dicen NO promueven la lectura entonada en las actividades en aula y solo el 25% dicen, que si promueve la lectura entonada.

Significa que los docentes no promueven la lectura entonada en los alumnos no consideran el uso adecuado del tiempo cuando desarrollan sus actividades en aula y muy poco lo considera.

09 - ¿Existe un clima empático de trabajos en aula, donde el objetivo se trabaje en forma común y con compromiso?

Tabla 9. *Clima de trabajo en las actividades son favorable en el aula*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaje
Casi siempre	70	87%
Nunca	0	0%
Siempre	10	13%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

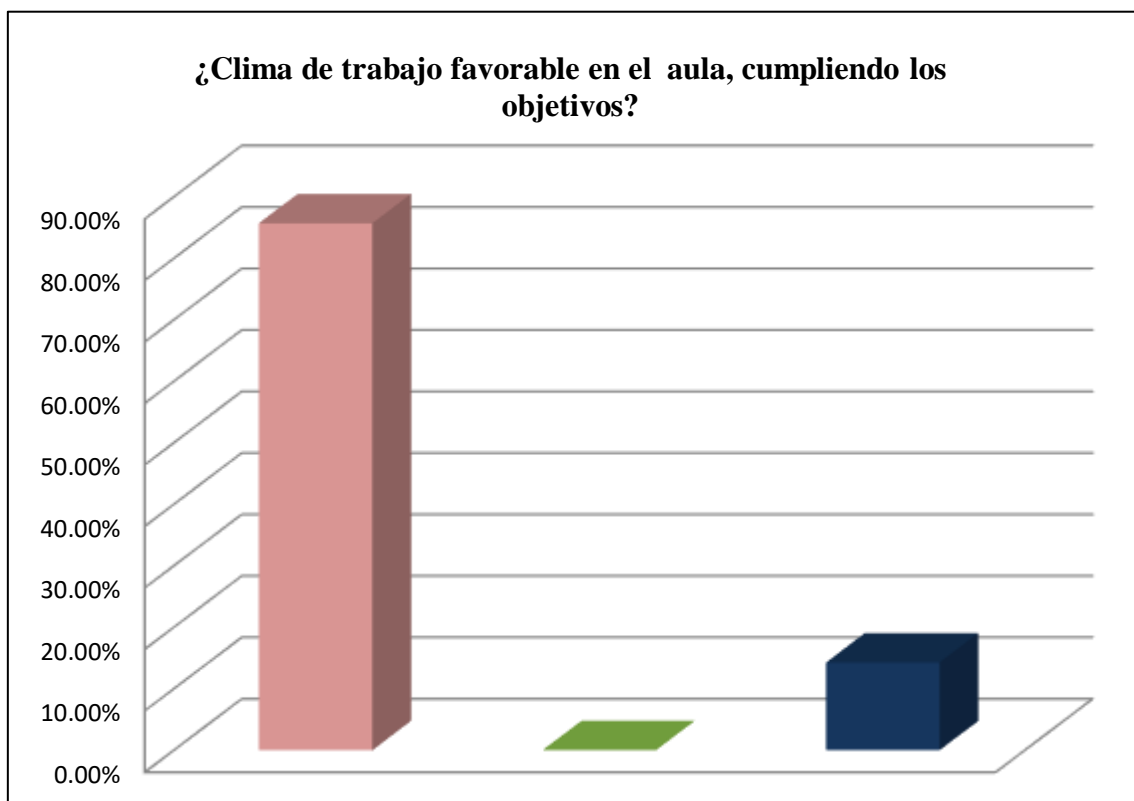


Figura 9. *Clima de trabajo en las actividades son favorable en el aula*

Interpretación:

En la siguiente gráfica conseguimos contemplar de un modelo de 80 educandos de la facultad de lengua comunicación, que es 100% de encuestados; el 87% de alumnos dicen, Casi siempre, trabajan en equipo y logran los objetivos esperados, y un 13% de alumnos dicen Siempre, trabajan en equipo y logran los objetivos planificados.

Significa que los alumnos casi la mayoría opina que: Casi siempre, tienen un buen clima de trabajo entre sus compañeros logrando así sus objetivos.

10 - ¿Te gustaría que los docentes del área realicen y desarrollen talleres con diversas actividades que promuevan la lectura entonada?

Tabla 10. *Talleres y actividades que promuevan la lectura entonada*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaje
Si	65	81%
No	0	0%
A veces	15	19%
TOTAL	80	100%

Fuente: Educandos de lengua, comunicación e inglés.

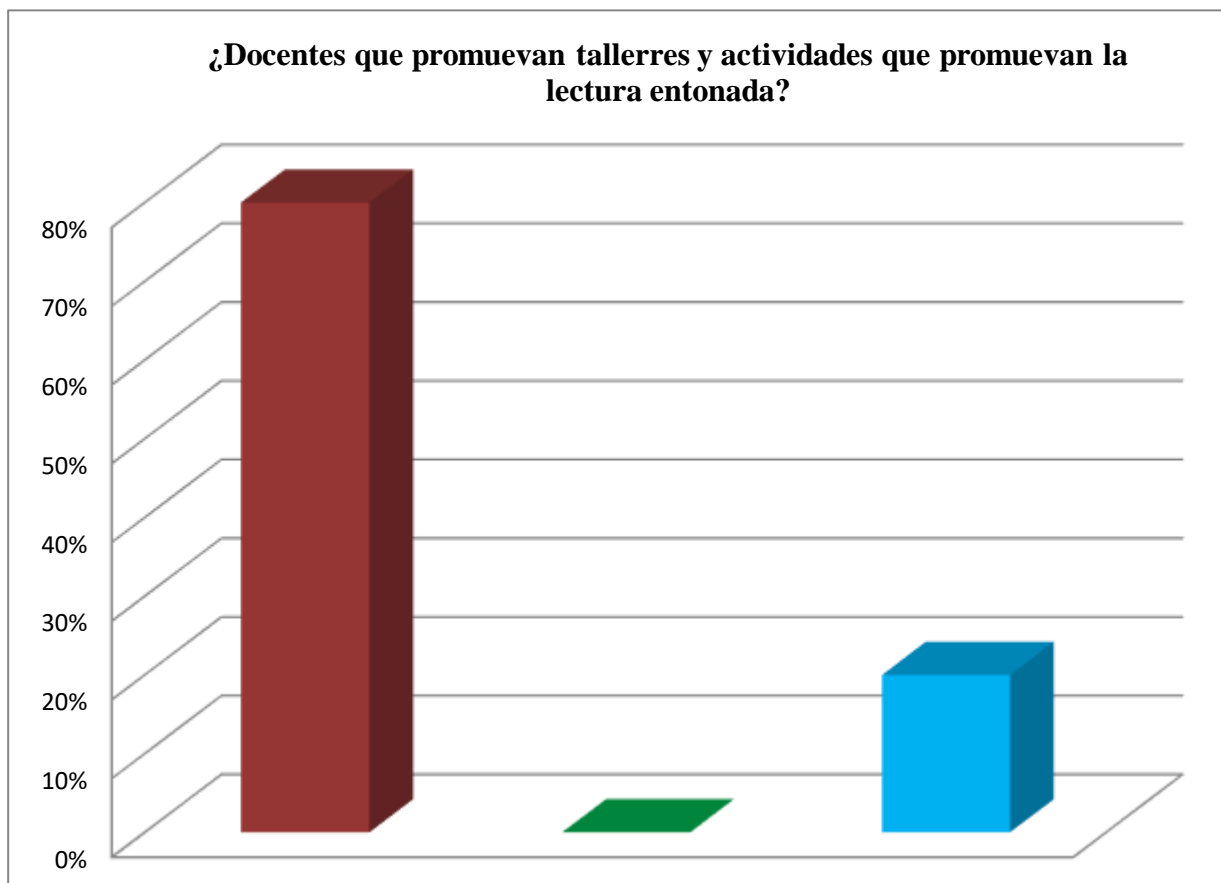


Figura 10. *Talleres y actividades que promuevan la lectura entonada*

Interpretación:

En la siguiente gráfica conseguimos contemplar de un modelo de 80 educandos de la facultad de lengua comunicación, que es 100% de encuestados; el 81% de alumnos dicen que, SI están de acuerdo con capacitaciones y talleres los cuales impulsen las lecturas entonadas, y un 19% de educandos opinan, A veces les gustaría o de vez en cuando dichos talleres y capacitaciones.

Representa que una enorme proporción de educandos opinan, SI están de acuerdo con el desarrollo de talleres y actividades que promuevan la lectura entonada, a fin de incitar la satisfacción por las lecturas y sobre todo en entendimiento de la lectura. en la especialidad.

4.1.2. Prueba de Normalidad de Kolmogorov – Smirnov

Cada tabla mostrada es:

4.3. De las Hipótesis:

Según a las contrastaciones de teorías conforme a las formas estadísticas.

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa Ha: Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier con el rendimiento académico en los alumnos de la especialidad de lengua , comunicación e idioma ingles en la Facultad de Educación Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

Hipótesis nula H₀: NO Existe influencia significativa en la aplicación del método Dolorier con el rendimiento académico en los alumnos dela especialidad de lengua , comunicación e idioma ingles en la Facultad de Educación Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

a) Regla para contrastar la hipótesis general:

Si la valía $p > 0,05$, se admite Ho. Si la valía $p < 0,05$ se impugna Ho

b) Cuadro Estadístico para contrastar la hipótesis

		METODO	RENDIMIENTOS
		DOLORIER	ACADEMICOS
METODO DOLORIER	Correspondencia de Pearson	1	,832(**)
	Sig. (doble)		,000
	N	80	80
RENDIMIENTOS ACADEMICOS	Conexión de Pearson	,832(**)	1
	Sig. (doble)	,000	
	N	80	80

** En el cuadro la reciprocidad es manifiesta 0,01 (doble).

En esta grafica alcanzamos a ver que la mayoría de discípulos de un piloto de 80 discípulos de la escuela de lengua comunicación, del modelo en el cuadro se logró conforme a la gráfica del cuadro de correspondencia de $r= 0.832$, y $p=0.000(p<.05)$ a lo que se accede la suposición antagónica y se objeta la suposición anulada. y se alcanza a marcar de carácter descriptivo la presencia que interviene en el empleo del procedimiento Dolorier y el desempeño educativo en educandos de la escuela de lengua, comunicación.

A lo que si se alcanza a comprobar que la unidad de reciprocidad es de capacidad **muy aceptable**.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Una vez efectuado los análisis se compruebo que: Si hay intervención inmediata y significativa en el empleo del procedimiento Dolorier y en desempeño educativo, en educandos de lengua, comunicación, observamos hemos corroborado mediante la investigación el cual se soluciona el inconveniente de la falta de entendimiento de la lectura aplicando y promoviendo la lectura entonada en los alumnos desarrollando diversas actividades que lo promuevan, logrando garantizar con ello el desempeño educativo con el favor de comprensión lectora, aplicando en discípulos, los diversos ciclos de la facultad.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

En esta labor de análisis adonde se desplegó con el propósito de corregir la dificultad de la comprensión lectora en educandos de la facultad lengua, comunicación e inglés, y saber la intervención que esta tienen el empleo del procedimiento Dolorier con el desempeño educativo en el progreso de los asuntos esenciales en el progreso de las acciones educativas, es significativo que los educandos de secundaria ubiquen el placer por las lecturas va impulsar y desplegar en los educandos dichas facultades sean bien perfeccionadas en salón.

Arce (2014) Nos dice en su análisis de la costumbre por las lecturas, la trascendencia que la mencionada posee para incitar al entendimiento de la lectura en los educandos, Es significativo predominar en dicho análisis en el momento en que se lee un contenido es que hay parte del contenido cuyas funciones específicas consisten en decir un obstáculo en una sucesión de actividades y esta es que promueven la costumbre lectora en el educando. Es significativo incitar la costumbre de las lecturas en educandos de secundaria, la lectura seleccionada debe ser motivadora que tenga como referentes un hecho o un ejercicio que cumpla con bastante juicio en relación a todo que sea de bastante interés para el leyente, es significativo tener en consideración que las lecturas deben ser de beneficio del oyente, (p.74)

Dolorier U. (2018), En el análisis el experto R. Dolorier U. nos muestra sobre la intervención de desplegar las lecturas entonadas. Nos menciona sobre las entonaciones de la voz a lo largo de las lecturas estas promueven el beneficio y satisfacción por las lecturas, en el análisis y asumiendo las contribuciones y enfoques de distintos analistas, conseguimos revelar que desplegando con los educandos maniobras de instrucción asumiendo que las lecturas entonadas, se estarían remediando el inconveniente de la falta de entendimiento de la lectura. (p. 79).

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Un 75% de docentes desarrollan actividades académicas cumpliendo con la clasificación curricular, de manera particular sin unificar ni articular en el proceso formativo de los alumnos, siendo uno de ellos promover la buena comprensión lectora.

El 25% de profesores de la facultad de lengua comunicación, realizan, talleres y capacitaciones promoviendo donde se promueva en educandos la satisfacción por las lecturas siendo base en su formación profesional.

Solo el 27% de educandos de la facultad lengua comunicación e inglés, les gusta leer, y comprender lo que leen, existe un gran porcentaje en proceso, y otro porcentaje mínimo que les es indiferente leer un texto

6.2.- Recomendación

Se comisiona a pedagogos de la escuela de lengua, comunicación, en las diversas actividades que desarrollan en aula, impulsar la satisfacción por las lecturas, con las lecturas entonadas como estrategia didáctica, siendo la aplicación del método Dolorier.

Se encomienda a profesores de lengua, comunicación, desarrollar talleres, capacitaciones y susciten el deleite por leer, en dichas actividades deben participar en forma masiva los alumnos de la especialidad.

Se recomienda a los docentes que desarrollen en aula, diversas técnicas y métodos que ayuden y faciliten la comprensión lectora en los alumnos, donde ellos se sientan motivados, y sientas el gusto por la lectura.

REFERENCIAS

7.1 Fuentes bibliográficas

Arce (2014), en el análisis titulado, “El Hábito lector en la secundaria consentirá que los discípulos alcancen una admisible comprensión lectora”, en el C. E. Gerónimo C.”. U.N. de educación, Lima-Perú.

Aliaga M. N. (2014), en su indagación que “la comprensión lectora es un proceso interpsicológico”, Editorial Boletín. Perú.

Alonso T. Jesús (2013), “Nivel de la comprensión lectora”. U. A. de Madrid.

Bustinza, Roque y Quispe (2014), dice en su indagación, “el empleo de la estrategia “antes, a lo largo y luego” de la lectura de un contenido”, de la Educación, UCV, Perú.

Mariscal de Leonor, (2012) “Lecturas correctas y expresivas para optimizar la comprensión lectora”, Editorial Andrade S.R.L 1ra Edición.

Consuelo K. (2007), “Relación social en el salón”, C. C.H. Caballeros de Santiago, Salvador (Bahía).

Consuelo, (2007), nos dice en su análisis de “Los rangos de comprensión lectora” C.C. H. Caballeros de Santiago, Salvador (Bahía).

Cassany y otros, (2015), nos muestra “los componentes de la comprensión lectora y su derivado del texto” “las lingüísticas y sus aprendizajes en discípulos”. Lima - Perú.

Gálvez, R. (2006) *Estudio exploratorio de cultura organizacional en la educación municipal moderna*. Santiago. U. Diego P.

Goleman D. (2002). *El líder resonante crea más*. Barcelona: Plaza & James

González, L. (2009) *La Cultura de la autocapacitación*. Editorial Red. México.

Gurú, A. (2011). *Breve diccionario pedagógico cítrico*. Chile: ZIMZE.

Ivancevich, J. (2006) *Gestión, Calidad y Competitividad*. Editorial IRWIN, Tomo 1 y 2. Madrid.

López, M. (2001) *Planeación y valoración del proceso enseñanzas – aprendizajes*. Manual del profesor. México. Ed. Trillas.

Dolorier Urbano (2018), en su análisis “el método Dolorier o Comprensión Lectora” UPCP.

Mariscal, Kalolina, (2016), en su indagación de su tesis titulado “Lecturas Correctas y expresivas para una mejor comprensión lectora”, en la U. Madrid.

Navarro, M. (2002) *La gestión escolar, conceptualización y revisión crítica del estado de la Literatura*. Tesis de maestría en progreso educativo, línea de gestión didáctica. U. Pedagógica de Durango. México.

Ortega, C. (2010), Asesoría Técnica Pedagógica. Enseñanza Básica – Minedu.

Pinzas N. (2011), en su libro “La calidad de la lectura el contenido más allá del texto, con ejercicios de pensamiento. Revista de la escuela de Psicología de la U. Femenina del Sagrado Corazón.

Rosales A. Jorge (2017), en su tesis hecha de “Entonaciones adecuadas y una mejor comprensión lectora” C.C.H. Caballeros de Santiago, Salvador (Bahía).

Rosales Arana, (2013) en su examen sobre “Entonaciones adecuadas para una óptima comprensión lectora”, U. Villarreal – Lima Perú.

Pinzas N. (2007), La trascendencia de la lectura los contenidos más allá del texto, con ejercicio del pensamiento. Revista de la escuela de Psicología de la U. Femenina del Sagrado Corazón.

7.2 Fuentes electrónicas

- www.youtube.com/watch?v=fFCo9kAde5w
- [www.youtube.com/watch?v=compression lectora YmyJxkHof4Q](http://www.youtube.com/watch?v=compression+lectora+YmyJxkHof4Q)
- [www.youtube.com/watch?v=_hábito lectorx6hTnX4630](http://www.youtube.com/watch?v=_hábito+lectorx6hTnX4630)
- <http://www.educared.edu.pe/planlector/DetalleImplementar/1266/¿como-elaborar-un-plan-lector?/>
- [http://www.santillana.com.co/niveles de la comprensión lectora_inf/index.php](http://www.santillana.com.co/niveles+de+la+comprensión+lectora_inf/index.php)
- www.santillana.com.co/alfaguara/catalogo_colecciones.php
- [http://www.santillana.com.co/habito.](http://www.santillana.com.co/habito)

lector alfaguara/catalogo_colecciones.php? paginaCornu, L. (2012) La confianza y el trabajo en equipo. (Consultado el 10 de marzo del 2018). Disponibles en URL: <http://definicion.de/trabajoenequipo/confianza/>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSION	INDICADOR
EMPLEO DEL PROCEDIMIENTO DOLORIER Y SU INTERVENCION EN EL DESEMPEÑO EDUCATIVO EN EDUCANDOS DE LA FACULTAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACION UNJFSC.	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿En cual magnitud el empleo del procedimiento Dolorier interviene en el desempeño educativo de discípulos de la facultad de lengua comunicación especialidad de educación en la UNJFSC?</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICO</p> <p>a.- ¿En cuál magnitud el empleo de las lecturas entonadas interviene en el desempeño educativo de los discípulos de la facultad de lengua comunicación escuela de educación en la UNJFSC?</p> <p>b.- ¿En cuál magnitud el empleo de las inflexiones de la voz interviene en el desempeño educativo de los alumnos de la facultad de lengua comunicación de educación en la UNJFSC?</p> <p>c.- ¿En cuál magnitud el empleo del acomodamiento de los registros lingüísticos interviene en el desempeño</p>	<p>OBJETIVOS GENERALES</p> <p>Establecer en qué magnitud el empleo del procedimiento Dolorier interviene en el desempeño educativo de los discípulos de la facultad de lengua comunicación especialidad de educación en la UNJFSC.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Establecer en qué magnitud el empleo de la lectura entonada interviene en el desempeño educativo de los discípulos de la facultad de lengua comunicación especialidad de educación en la UNJFSC. •Establecer en qué magnitud la aplicación de la inflexión de la voz interviene en el desempeño educativo de los educandos de la 	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Hay intervención significativa en el empleo del procedimiento Dolorier con el desempeño educativo en los educandos de pregrado de la escuela de lengua comunicación de la UNJFSC, de Huacho.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</p> <p>a.- hay intervención directa en el empleo de la lectura entonada en el desempeño educativo en los educandos de pregrado de la escuela de lengua, comunicación de la escuela de Educación en la UNJFSC.</p> <p>b.- hay intervención directa en el empleo en la inflexión de la voz con el desempeño educativo en los educandos de pregrado de la escuela lengua comunicación de</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Método Dolorier</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Rendimiento Académico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas entonadas ❖ Inflexión de la voz ❖ Ajuste de registros lingüísticos ❖ Ámbito Personal ❖ Ámbito Social ❖ Ámbito Familiar 	<p>Sílabo</p> <p>Unidad</p> <p>Sesión de clases</p> <p>Recurso Humano</p> <p>Recurso material</p> <p>Recurso económico</p> <p>Horizontal</p> <p>Lineal</p> <p>Cuantitativos</p> <p>Cualitativos</p> <p>- Estrategias</p>

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA APLICACIÓN DEL METODO DOLORIER Y SU INFLUENCIA CON LOS RENDIMIENTOS ACADEMICOS

En esta herramienta de labores de análisis le demandamos que responda con sinceridad, contestando cada Ítem, y la información es de particularidad íntima y de uso exclusivo en el análisis.

Siempre	Casi siempre	A. veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

APLICACIÓN DEL METODO DOLORIER						
LECTURA ENTONADA		5	4	3	2	1
1.	¿Te cautiva leer un pasaje en el aula en voz apropiada de formas?					
2.	¿Cuándo lees un texto en qué condiciones entiendes más el contenido real del texto, cuando lees?					
3.	¿Piensas las maniobras de instrucción que desarrolla cada profesor del área, motivan y despierta la averiguación en usted?					
4.	¿luego de leer un pasaje en voz alta, logra narrar de modo breve y concisa?					
5.	¿Ahora los pedagogos en el aula te solicitan leer fragmento de un contenido en voz baja para no estorbar a tus colegas?					
INFLEXION DE LA VOZ		5	4	3	2	1
6.	¿Cuándo lees un texto, en el momento en que sientes que más entiendes de la lectura de un texto, en el instante en que te sientes más a goce de leer en que hora consideras que es?					
7.	¿En las actividades desarrolladas en el aula sobre lecturas de textos o párrafos, siempre hay puntos que no logras comprender en su totalidad cuando lees una sola vez?					
8.	¿En las actividades que desarrolla los docentes en aula, de lecturas de párrafos o textos te gusta cuando se realizan con lecturas entonadas?					

9.	Promueven el uso conveniente de tiempos haciendo reiteración de la trascendencia que es para discípulos que perciban lo que leen.					
10.	En el instante en que lees un texto, usas tonos, ¿líneas distintas u otro a fin identificar la doctrina primordial del texto?					
ADECUACION DEL REGISTRO LINGUISTICO		5	4	3	2	1
11.	- ¿Los docentes del área muestran interés y preocupación en que el educando entienda lo que lee en las actividades en aula?					
12.	¿Los pedagogos en el aula les educan los distintos métodos e instrucciones para una mejor comprensión lectora?					
13.	Instituye un medio apropiado de labores en el aula empática entre sus acompañantes.					
14.	Promueven un clima de trabajo en el que la meta de trabajo en carácter usual y con compromiso.					
15.	¿Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en las diferentes actividades en aula?					

RENDIMIENTO ACADEMICO						
RENDIMIENTO ACADEMICO		5	4	3	2	1
1.	¿Los pedagogos en el aula les educan las distintas inventivas y técnicas para una óptima comprensión lectora?					
2.	¿Existe un clima empático de trabajos en aula, donde el fin sea laborar en carácter usual y con compromiso?					
3.	¿en el instante en que piensas que concibes la leída de un pasaje, en el instante en que sientes más satisfacción leer, en cual horario?					
4.	¿Te gustaría que se extiendan colegios y se ejecutaran operaciones que estimulen las lecturas?					
5.	¿en el instante en que lees un pasaje usa tonos, línea distinta u otro para conocer la doctrina primordial del pasaje?					

6.	¿Te agradaría que profesores del área realicen y desplieguen talleres con diversas acciones que promuevan la lectura entonada?					
COMPROMISOS DE LOS DOCENTES		5	4	3	2	1
7.	Asumes el compromiso de promover en discípulos el agrado por las lecturas.					
8.	Trasfiere familiaridad a los discípulos.					
9.	Crea familiaridad y constancia en el bien de su aprendizaje en los discípulos en su intensión a lograr.					
10.	Colabora y dialoga en analogía a hechos actuales					
11.	Se intranquiliza por el rendimiento específico de discípulos en aula.					
12.	Recompensa y celebra las excelentes acciones y beneficios de sus discípulos.					
13.	Premia las aceptables acciones y acciones sociales, en la mejora del área.					
14.	Incito el buen desempeño educativo de discípulos logrando acentuar en ellos a la costumbre lectora.					

Mag. Esperanza, Santos Palomino
ASESOR

Dr. Juan Ernesto, Ramos Manrique
PRESIDENTE

Dra. Delia Violeta, Villafuerte Castro
SECRETARIO

Dra. Julia Marina, Bravo Montoya
VOCAL