

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
TESIS**

**EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE  
SOCIAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°  
086 "DIVINO NIÑO JESÚS"-HUACHO, DURANTE EL  
AÑO ESCOLAR 2020**

**PRESENTADO POR:**

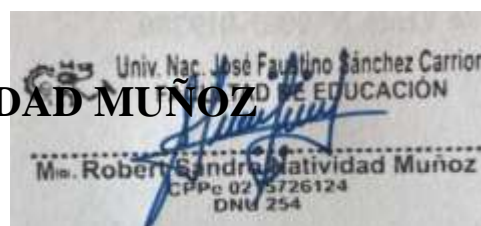
**ROGGER RUBEN PRUDENCIO COBEÑAS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**

**ASESOR:**

**M(º). ROBERT SANDRO NATIVIDAD MUÑOZ**

**HUACHO - 2021**



# **TÍTULO**

**EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL  
APRENDIZAJE SOCIAL DE LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E.I. N° 086 “DIVINO NIÑO JESÚS”-  
HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2020**

**TESIS PARA  
OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN, EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN  
FÍSICA Y DEPORTES**

**PRESENTADO POR: ROGGER RUBEN PRUDENCIO COBEÑAS**

**ASESOR: M(o). ROBERT SANDRO NATIVIDAD MUÑOZ**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**HUACHO - 2021**

**JURADO EVALUADOR**

---

**Dra. NORVINA MARLENA MARCELO ANGULO**  
**Presidenta**

---

**Lic. ROBERTO CARLOS LOZA LANDA**  
**Secretario**

---

**Lic. ROSA MERCEDES VILCHEZ JAIME**  
**Vocal**

---

**M(o). ROBERT SANDRO NATIVIDAD MUÑOZ**  
**Asesor**

## **DEDICATORIA**

Con mucha humildad, amabilidad y gratitud hacia mis queridos padres quienes son el motor y el motivo de mí desarrollo profesional, ellos me brindaron su apoyo moral y material. En esta maravillosa experiencia, recibí una formación profesional, pero al final de cuentas me motivaron a alcanzar mis logros, son el mayor apoyo para mi desarrollo personal y profesional.

***Rogger Ruben Prudencio Cobeñas***

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesor el M(a). Robert Sandro Natividad Muñoz, la más especial consideración y agradecimiento por la paciencia demostrada y apoyo constante de forma desinteresada e incondicional para poder planificar, desarrollar y culminar la presente tesis.

También agradezco a las autoridades de la institución, maestros, padres de familia y niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino Niño Jesús” en la ciudad de Huacho por brindarme orientaciones y sugerencias metodológicas, así como el trabajo de investigación actual de las instalaciones, proporcionado para mí planificación, desarrollo y ejecución de mi investigación.

En mi familia, debo destacar a las personas que me dieron la vida, mis padres; que siempre me han animado, me han brindado su confianza, apoyo y consejo; pueden superar permanentemente las dificultades y desafíos que me trae la vida, muchas gracias.

***Rogger Ruben Prudencio Cobeñas***

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
ÍNDICE .....	VI
RESUMEN .....	VIII
ABSTRAC.....	IX
INTRODUCCIÓN .....	X
CAPITULO I .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	1
1.2. Formulación del problema .....	2
1.2.1. Problema general .....	2
1.2.2. Problemas específicos .....	2
1.3. Objetivos de la investigación .....	3
1.3.1. Objetivo general .....	3
1.3.2. Objetivos específicos .....	3
1.4. Justificación de la investigación .....	4
1.5. Delimitaciones del estudio .....	4
CAPITULO II .....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación .....	6
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	6
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	7
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Educación psicomotriz.....	9
2.2.2. Aprendizaje social.....	31
2.3. Definición de términos básicos.....	38
2.4. Hipótesis de la investigación .....	40
2.4.1. Hipótesis general .....	40
2.4.2. Hipótesis específico .....	40
2.5. Operacionalización de las variables.....	41
CAPITULO III .....	43
METODOLOGIA .....	43
3.1. Diseño metodológico .....	43

3.2. Población y muestra .....	43
3.2.1. Población .....	43
3.2.2. Muestra .....	43
3.3. Técnicas de recolección de datos .....	43
3.3.1. Técnicas a emplear .....	43
3.3.2. Descripción de los instrumentos .....	43
<b>3.4. Técnicas para el procesamiento de la información .....</b>	<b>44</b>
CAPITULO IV .....	45
RESULTADOS .....	45
CAPITULO V .....	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	70
5.1. Conclusiones .....	70
5.2. Recomendaciones .....	71
CAPITULO VI .....	72
FUENTE DE INFORMACIÓN.....	72
6.1. Fuentes bibliográficas.....	72
6.2. Fuentes electrónicos .....	72
ANEXOS.....	74
Descripción de los instrumentos .....	77

## RESUMEN

La educación física moderna para niños en edad preescolar y preescolar tiene características didácticas muy especiales, pues a partir de hoy, todos los recursos que brinda el método de enseñanza actual se utilizan en la etapa psicomotora del desarrollo infantil, donde el deporte es nuestros los recursos básicos permiten que los estudiantes obtengan resultados acordes con sus necesidades biológicas, psicológicas, físicas y sociales. A su vez el aprendizaje social puede transmitir información olfativa, auditiva y visual que involucra formas de comportamiento. Los observadores pueden aprender a través de los sentidos; por lo tanto, el aprendizaje social no es un aprendizaje observacional exclusivo porque integra actitudes guiados por señales olfativas, auditivas o visuales.

El objetivo de este estudio es, determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020. Para este fin la pregunta de investigación es la siguiente: *¿De qué manera influye la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?*

La pregunta de investigación se responde a través de lista de cotejo de la educación sicomotriz psicomotricidad en el aprendizaje social, la misma que fue aplicada por el equipo de apoyo de la investigadora; para este caso la lista de cotejo, consta de 25 ítems en una tabla de doble entrada con 2 alternativas a evaluar en los niños. Por ser una población pequeña se aplicó a 50 alumnos, se analizaron las siguientes dimensiones, percepción sensorio-motriz, coordinación motriz, lateralidad, equilibrio y esquema corporal de la variable educación psicomotriz; y las dimensiones proceso de atención, proceso de retención, proceso de reproducción y proceso de motivación de la variable aprendizaje social.

Con esto en mente, se aconseja a los docentes que no dejen de aprender, y que siempre busquen llegar a sus hijos a través de mejores y mejores estrategias de enseñanza para que los alumnos obtengan los mejores resultados de aprendizaje.

**Palabras claves:** educación sicomotriz, coordinación motriz, equilibrio, lateralidad, esquema corporal, aprendizaje social, atención y motivación.



## ABSTRAC

Modern physical education for children of preschool and preschool age has very special didactic characteristics, because as of today, all the resources provided by the current teaching method are used in the psychomotor stage of child development, where sport is our resource. Basic principles allow students to obtain results according to their biological, psychological, physical and social needs. In turn, social learning can transmit olfactory, auditory and visual information that involves forms of behavior. Observers can learn through the senses; therefore, social learning is not exclusive observational learning because it includes behaviors guided by olfactory, auditory, or visual cues.

The objective of this study is to determine the influence that psychomotor education exerts on the social learning of 5-year-old children of the I.E.I. N° 086 “Divino Niño Jesús” -Huacho, during the 2020 school year. For this purpose, the research question is the following: In what way does psychomotor education influence the social learning of 5-year-old children of the I.E.I. N° 086 “Divino Niño Jesús” -Huacho, during the 2020 school year?

The research question is answered through the psychomotor education checklist in social learning, which was applied by the researcher's support team; In this case, the checklist consists of 25 items in a double-entry table with 2 alternatives to be evaluated in the children. Because it is a small population, it was applied to 50 students, the following dimensions were analyzed, sensory-motor perception, motor coordination, laterality, balance and body scheme of the psychomotor education variable; and the dimensions of the attention process, retention process, reproduction process and motivation process of the social learning variable.

With this in mind, teachers are advised not to stop learning, and to always seek to reach their children through better and better teaching strategies so that students obtain the best learning outcomes.

**Keywords:** psychomotor education, motor coordination, balance, laterality, body schema, social learning, attention and motivation.

## INTRODUCCIÓN

Para la elaboración de esta investigación de tesis, me enfoqué principalmente en la educación sicomotriz de los niños de 5 años, porque me di cuenta de que nosotros como docentes no somos conscientes de la importancia que tiene la psicomotricidad, ya que a esta edad los niños tienen la capacidad de alcanzar su máximo potencial, tenemos los conocimientos necesarios para su desarrollo que puede transformarse en ellos. Las relaciones sociales que establece son los aspectos básicos del desarrollo del interés por la psicomotricidad, teniendo en cuenta la actitud, la comunicación, la cooperación y organización, la responsabilidad, el servicio y el respeto, porque son parte de su crecimiento, el motivo es que la persona es social, y esto se forma en las relaciones interpersonales que lo rodean, de manera que se da cuenta de que él es él, y le permite establecer relaciones con otras personas que son diferentes a él. Por ello, asumimos la tarea de estudiar la educación sicomotriz de los niños y su relación con el aprendizaje social.

En este marco, he realizado el presente trabajo de investigación, que busca determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020; el mismo que se divide en seis capítulos:

El primer capítulo corresponde al “**Planteamiento del problema**”, en este capítulo describí la realidad del problema, realicé la formulación del problema, se determinan los objetivos de la investigación, la justificación y delimitación del estudio.

En el segundo capítulo, desarrollé un “**Marco teórico**”, que consideré los antecedentes de la investigación, la base teórica, las definiciones conceptuales, las hipótesis de la investigación y la operacionalización de las variables.

En el tercer capítulo, presenté la “**Metodología**” de investigación utilizados, en el cuarto capítulo, presenté los “**Resultados**” de la investigación y el análisis de los resultados, en el quinto capítulo presenté las “**Conclusiones y Recomendaciones**” de esta investigación, y en el sexto capítulo revisé las “**Fuentes de información bibliográfica**”.

Para todas las acciones de investigación, solo necesitamos utilizar bien los métodos científicos, tener una amplia disposición a hacer cosas y tener un espíritu de innovación.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

En el aula, encontramos diferentes problemas, como la falta de empatía de los profesores, la estimulación, la creatividad, la autoconfianza en los niños, la potenciación de valores, es decir, su amor por la naturaleza y la biología, y finalmente personas que carecen de la motricidad. El objetivo principal de esta tesis es determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el aprendizaje social a través de la lateralidad, el equilibrio y esquema corporal. Esto asegura el desarrollo global de los componentes cognitivos y motores emocionales de los niños en esta institución. De esta manera, pretendemos lograr un desarrollo armónico entre los niños en edad preescolar y, lo más importante, considerar la psicomotricidad como la base del crecimiento integral de los niños.

La educación física es considerada como uno de los campos con potencial educativo, lo que brinda una gran posibilidad para que el niño se desarrolle plenamente, en este caso, el niño descubre la posibilidad de su ejercicio, principalmente a través de la realización de conductas lúdicas, deportiva y habilidades. Mediante el uso sistemático del movimiento físico (objeto de investigación deportiva), promover su desarrollo integral de la experiencia deportiva perceptiva, en un entorno creativo y reflexivo, como elemento generador y orientador de sus fines educativos.

La educación psicomotriz se ha abordado desde distintos ángulos, pero en los últimos tiempos, debido a que la psicología y la educación han estado prestando atención al establecimiento de métodos para intervenir en el crecimiento de los niños a través de la educación y la terapia, se ha vuelto muy importante. A partir de los problemas de enseñanza también la promoción del desarrollo ético en todos los aspectos.

El grado de dominio comunitario de un infante requiere de las propiedades sociales y del temperamento, o sea, someterá de la elasticidad o tensión del comportamiento que aprenda, de su dependencia o independencia relativa con respecto

a sus padres, de su dependencia parental. La actitud de negarse o no querer interactuar con la sociedad, la tendencia a dominar o ser negativa en la interacción social, etc. El papel de estos factores de personalidad no solo hace que el entorno social lo afecte, sino que también le permite afectar el entorno.

Las finalidades principales que se pueden obtener en nuestra existencia a través de la enseñanza psicomotriz se logran resumir en los siguientes: percepción sensorio-motriz, coordinación motriz, lateralidad, equilibrio y esquema corporal.

En este caso, la educación psicomotriz es muy diferente a la educación física tradicional, la educación física tradicional ignora al hombre mismo, sino que ayuda al cuerpo a buscar el máximo rendimiento al enfocarse en la experiencia física que conduce a la autoconciencia y al giro hacia el cuerpo. Los niños deben estar relacionados con su propio entorno.

A través del desarrollo de las habilidades psicomotoras, el objetivo es darse cuenta del conocimiento del propio cuerpo en todo instante y situación, dominar el equilibrio, el control y la eficacia de diversas coordinaciones generales y segmentadas, controlar la inhibición voluntaria de la respiración y organizar la dirección y dirección del cuerpo planificando el espacio. Dirección, corregir la estructura espacio-temporal, adaptarse a los otros y a todo el mundo, y establecer la mejor posibilidad de abrir puertas al mundo, creatividad, impulso por la libre expresión y el libre desarrollo de la comunicación en los ámbitos ficticio y simbólico.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera influye la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influye la percepción sensorio-motriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?

- ¿Cómo influye la coordinación motriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?
- ¿Cómo influye la lateralidad en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?
- ¿Cómo influye el equilibrio en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?
- ¿Cómo influye el esquema corporal en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer la influencia que ejerce la percepción sensorio-motriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- Determinar la influencia que ejerce la coordinación motriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- Conocer la influencia que ejerce la lateralidad en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- Determinar la influencia que ejerce el equilibrio en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- Conocer la influencia que ejerce el esquema corporal en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Este estudio de proyecto tiene como objetivo enfatizar la importancia de la educación psicomotriz en la etapa de educación infantil. Para ello, se pondrán en marcha recursos para llevar a cabo intervenciones docentes en la práctica con el alumnado de esta etapa. Además, debido a la escasez de este tipo de motivación en los centros infantiles, se harán reflexiones sobre cómo desarrollar la psicomotricidad en los centros infantiles.

El uso de la psicomotricidad tendrá un impacto en la motivación e interacción de niños y docentes; porque tendrá un impacto positivo en el desarrollo integral de los infantes, porque realizará investigaciones basadas en la edad, permitiendo a los docentes formar niños y niñas sobre cambios, especialmente en el campo de la cognición, la emoción y el movimiento mental. Como resultado, los niños y las niñas están felices y tranquilos cuando usan la psicomotricidad; por lo tanto, pueden hacer todo lo posible.

Por ello, presento una variedad de argumentos para facilitar su integración en la realidad escolar, con miras a abogar por argumentos focalizados. El desarrollo de diferentes áreas del desarrollo de la personalidad (cognición, movimiento y emoción) es muy importante en esta etapa, además, debe ajustarse según la edad del alumno.

#### **1.5. Delimitaciones del estudio**

##### **Delimitación espacial**

- I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús” del distrito de Huacho.

##### **Delimitación temporal**

- Durante el año escolar 2020.

#### **1.6. Viabilidad del estudio**

- Establecer sujetos de investigación en cursos de formación profesional para estudiantes de pre y posgrado me permite aprender la teoría y la práctica de métodos científicos aplicados; esto me permite planificar, ejecutar y completar satisfactoriamente la investigación que planteo.

- Los docentes de posgrado mencionados en el estímulo temprano participaron en mi investigación como co-asesores, porque en el desarrollo del currículo de aprendizaje, involucraron directa o indirectamente temas relacionados con las variables que estudié.
- La Institución Educativa del nivel Inicial donde realice el estudio, está ubicada en el distrito de Hualmay, cerca de mi domicilio, ello me permitió ahorrar tiempo y dinero.
- Contar con acceso a la internet, me facilitó la búsqueda de otras investigaciones para saber el enfoque planteado y que errores se pueden haber cometido en dichos estudios, a fin de llegar a buen puerto con mi estudio y que aporte al desarrollo social.
- El contacto con los medios de comunicación (televisión, radio, periódicos, etc.) me ayuda a darme cuenta de las similitudes y diferencias a nivel local, regional, nacional e internacional.
- El trabajo de investigación en la biblioteca profesional de la Escuela de Educación y Posgrado de mi alma mater me ayudó a recopilar más información y no cometí errores de otras investigaciones.
- Aceptar la dirección de I.E.I., los maestros, los padres y los niños eligen utilizar para mi estudio, pueden hacer las observaciones necesarias.
- Cuando se seleccione el horario de clases de I.E.I. para mi investigación, se darán en un turno (mañana), lo que me facilita hacer las observaciones necesarias y administrar las herramientas de recopilación de datos en estudio.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Portero (2015) en su tesis titulada *“La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”* aprobada por la universidad técnica de Ambato, donde tuvo como objetivo principal determinar “la Psicomotricidad y su incidencia en el Desarrollo Integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, su metodología es de enfoque cualitativo y cuantitativo, de nivel exploratorio, descriptivo y explicativo, de tipo descriptiva, su población eta conformada por 35 niños, donde concluyo que “En el primer año, las actividades psicomotoras de los docentes para el desarrollo general de los niños están restringidas, por lo que los estudiantes no desarrollan sus habilidades e imaginación, lo que limita su crecimiento intelectual.”

Romero (2015), en su tesis titulada *“La expresión corporal y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas del primer año de educación general básica del centro educativo fiscal “Hispano de Nicaragua” parroquia Zabala, de la ciudad de Quito, periodo 2013-2014”*, aprobada por la Universidad Nacional de Loja, que tuvo como objetivo principal, determinar las posibles soluciones que beneficien al progreso de la niñez, para mejorar este problema que afecta a los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica del Centro Educativo Fiscal “Hispano de Nicaragua”, su metodología es de método científico, su población está conformada por 72 niños, que concluyo que:

“El 67% de los niños y niñas encuestados realizó correctamente las seis pruebas recomendadas, por lo que su desarrollo motor se consideró satisfactorio; el 33% de los niños y niñas no pudo realizar las seis pruebas correctamente, por lo que su desarrollo de la capacidad de ejercicio no es satisfactorio”.



Calderón (2012), en su tesis *“Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de desarrollo infantil “Divino niño 1 del cuerpo de Ingenieros del ejército” de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa”*, aprobada por la escuela Politécnica del ejército, que tuvo como objetivo principal “analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años,” su metodología es de enfoque cualitativo, su método es analítico sucesivos, su población está conformada por 47 alumnos, donde concluyo que:

“Resulta que la mayoría de los maestros de jardín de infantes tienen la comprensión necesaria de la expresión física y las habilidades psicomotoras. A pesar de su "tendencia a ir a la escuela", todavía hacen todo lo posible para que los niños exploren, descubran, reconozcan e interactúen con su mundo. Comunicar sentimientos, emociones, etc. a través de su cuerpo para promover el mejor desarrollo de su cuerpo”

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Romero (2018), en su tesis titulada *“Desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N° 429-36 Ayahuanco de Huanta región Ayacucho en el año académico 2018”*, aprobada por la universidad católica los Ángeles Chimbote, que tuvo como objetivo principal “determinar el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de la institución educativa inicial N°429-36” Ayahuanco” Huanta.”, su metodología es de tipo cuantitativa, la población está conformada por 3 docentes y 11 estudiantes, donde llego a la conclusión de:

“Según el primer objetivo específico: determinar la programación de la psicomotricidad en la unidad didáctica. Al revisar el “Diseño Curricular Nacional”, las pruebas psicológicas no se identificaron como un campo, sino que solo se consideraron como uno de los componentes del campo del personal social.”

Bejarano & Cabanillas (2018), en su tesis titulada *“La psicomotricidad y el aprendizaje de niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 655 Unión Perené-Chanchamayo-Junín 2016”*, aprobada por la universidad Nacional de

Huancavelica, que tuvieron como objetivo principal: “conocer la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 655 Unión Perené – Chanchamayo – Junín 2016”, su metodología es sustantiva, de nivel descriptivo, de diseño no experimental, su población está conformada por 25 estudiantes, su muestra es de tipo no probabilístico, donde concluyeron que:

“Los resultados encontraron que el nivel de desarrollo psicomotor afectó significativamente el aprendizaje visual de los alumnos de 5 años de la institución educativa N ° 655 Unión Perené-Chanchamayo-Junín. ( $P = 0,00 < 0,05$  y  $r = 0,790$ ) fuerte correlación positiva. Esto significa que el desarrollo de habilidades físicas, habilidades neuromusculares, satisfacción, experiencia, habilidades de expresión verbal y física está directamente relacionado con las estrategias de aprendizaje utilizadas por un conjunto de organizadores gráficos (los métodos utilizados para organizar la información). Ayude a los estudiantes a pensar y aprender de manera más efectiva trabajando con ideas”

Acuña & Robles (2019), en su tesis titulada “*Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015*”, aprobada por la Universidad Católica Sedes Sapientiae que tuvieron como objetivo principal determinar “la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari- 2015”, su metodología es de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, transversal correlacional, su población está conformada por 31 docentes, su muestra es no probabilístico, donde concluyeron que:

“En la etapa inicial del área Huali, hubo una correlación moderadamente positiva ( $r = 0,624^{**}$ ) entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales ( $r = 0,624^{**}$ ), y fue muy significativo ( $p = 0,000$ ), 2015. Psicomotricidad La enseñanza de habilidades está estrechamente relacionada con el desarrollo de la

conciencia de los niños de los cambios, cambios de comportamiento, cambios de actitudes y respuestas emocionales”.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Educación psicomotriz**

#### **2.2.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?**

Para Quiroz (2012) la psicomotricidad:

“Se puede dividir en dos partes (psicomotricidad). Si solo prestas atenciones a la motricidad, tiene que ver con la ejecución del movimiento y con los mecanismos que se ubican en la cabeza y el sistema nervioso. Pero, el término “movimiento mental” incluye en la totalidad de la persona. Implica movimientos y aspectos psicológicos, comprendiendo estos últimos en aspectos cognitivos, emocionales, y considerando que el individuo está en la comunidad en la que está, de manera que también debes considerar los factores sociales.”

Según Quiroz (2012, citado por Berruezo, 1996) indica que “En primer acercamiento a la definición de psicomotricidad ofrece una gran variedad de concepciones que han contribuido a la confusión al entenderla simultáneamente como una disciplina, como una técnica y como sinónimo de la actividad corporal.”

Llorca (2002) estableció un centro universal entre los diferentes conceptos de motricidad: consideraba a las personas como el concepto de existencia holística, una unidad de mente y cuerpo expresada a través del cuerpo y el movimiento. Sin embargo, en cuanto a su naturaleza, existe una mayor diversidad, pues aunque ciertos investigadores tratan la motricidad como una técnica del deporte (por ejemplo, Coste, 1979; Le Boulch, 1983), otros la tratan como una especie de Forma deportiva. La metodología de la práctica (p. Ej., Lapierre y Aucouturier, 1977a; Sassano y Bottini, 1982), y un tercer grupo de autores más contemporáneos la consideraban una disciplina de educación, educación y terapia (p. Ej., Arnaiz, 1994; Boscaini, 1994). Años; García Núñez, 1993a). En caso de ser necesario, el objetivo principal de la psicomotricidad es desarrollar habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales.

“Diferentes asociaciones de psicomotricidad o psicomotricistas en España encajan en la expresión “psicomotor” forma cognitiva, emotiva, simbólica e interacción sensoriomotora, convirtiéndose así y expresándose en un entorno psicosocial.” (pág. 20)

### **2.2.1.2. Historia de la psicomotricidad**

Como indica Pacheco (2015b) la historia de la psicomotricidad:

“Se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Todavía en la actualidad, fundamentalmente por la influencia de las ideas de René Descartes se piensa que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas: una realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales (peso, volumen...) y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo, alma o espíritu. Seguramente por su esquematismo, la explicación del funcionamiento humano como una maquinaria compleja (el cuerpo) dirigida por un piloto experimentado (la psique) se encuentra todavía tan arraigada en el pensamiento actual. Además las implicaciones de tipo moral o religioso, subrayan poderosamente la hipótesis del alma como algo cualitativamente distinto del cuerpo.”

La insuficiencia de esta explicación se hace cada vez más evidente porque nuestros cuerpos no son máquinas al servicio de entidades superiores (Damasio, 1996). El grado de evolución que han alcanzado los seres humanos les acceda emplear las posibilidades de su cuerpo (el cerebro también es el cuerpo) para establecer, informar, solucionar dificultades, distinguir, causar impresiones, constituir relaciones, generar sensaciones, entender, esperar, deducir, tener presente, en definitiva, planificar, organizar, sacar conclusiones, etc., ejecutar movimientos de manera más o menos supervisado o automático. Estas actividades forman las peculiaridades de sus comportamientos. Además de su forma humana, también determinan que sean humanos. En todos los desplazamientos que hace el ser humano (independientemente de que sean obvias o no), existe una composición corporal, pero no siempre es fácil reducirla a un grupo de funciones de rorcual, huesos, nervios y amígdalas que marchan de manera prácticamente espontaneo. El pensamiento dual se ha acostumbrado a la noción de que los humanos tenemos un cuerpo como si fuera un apéndice, sin juzgar de nuestro físico existente.

La dinámica es parte de la fisonomía, estudia el desplazamiento de los objetos (materiales), sin embargo, se cree que él aprendió de la actividad humana está más allá de este marco analítico, por lo que se necesita una nueva disciplina, la psicometría, para intentar detenernos aquí está. Estudiar la influencia mutua de los

deportes y actividades relacionadas en la evolución humana y el comportamiento general.

Como su nombre indica, los test psicológicos intentan conectar dos elementos: psicología y movimiento estudiar deportes con una connotación psicológica más allá de la biomecánica pura, significa entender el deporte como un submúltiplo de proceso y locución relacionado con la persona y su entorno.

Para Pacheco (2015b, citado por Fonseca, 1996) “Sólo considerando globalmente la integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano.”

Las pruebas psicológicas intentan leer de manera integral el progreso y la adquisición motora para marcar el desarrollo humano, su importancia determina el desarrollo de otros procesos (lenguaje, relaciones emocionales, aprender a leer, escribir, calcular, etc.). De este modo, la psicomotricidad se considera el campo de conocimiento para estudiar y comprender las manifestaciones asociados con la actividad física y su crecimiento. Antes de la aparición del pensamiento motor (alrededor de los siete años), la transformación psicomotora se consideraba uno de las apariencias clave del crecimiento, y no se finalizó hasta la realización del entendimiento formal (alrededor de los doce). Además del proceso del objeto de investigación, también implica comprender las dificultades u obstáculos que pueden surgir por cambios en la importancia de patrones normales de ejercicio.

Pacheco (2015b, citado por Berruezo, 1995) nos indica que:

“La psicomotricidad como área de conocimiento y de estudio, como una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”

Tratando de considerar la psicomotricidad desde una perspectiva tanto teórica como práctica, encontramos las siguientes definiciones: “la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su

totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.” Pacheco (2015b, citado por Muniain, 1997)

DeLièvre y Staes (1992) propusieron una definición que “Intentaba integrar todos los significados del término movimiento mental, para ellos el movimiento mental es un enfoque holístico de las personas. Puede entenderse como una función humana, que integra la psicología y las habilidades motoras para permitir que las personas se adapten de manera flexible y armoniosa al entorno circundante.” Puede entenderse como percepción intercomunicaciones entre la movilidad y el psiquismo como entre la persona general y el ambiente. “Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. Sería preciso matizar que la intervención psicomotriz no obedece a una única pauta, sino que existen diversas orientaciones de la práctica y diferentes enfoques metodológicos para realizarla.” (pág. 9)

### ***2.2.1.3. Objetivos de la psicomotricidad***

Según Pacheco (2015b):

“La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Podíamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo).”

Esto simboliza el objetivo último, sin duda los propósitos del trabajo psicomotor deben ser más específicos y modificados a las distintas disposiciones de tales habilidades. La política estratégica debe replicar a un plan circular, que se basa en un examen de la circunstancia, determina metas específicas, y sobre esta base cubre el contenido que requiere ciertos procedimientos. Con estos, es necesario practicar la valoración que conduce al suceso.

La destreza de la motricidad se va desarrollando a través de métodos educativos y clínicos (reeducación o terapia psicomotora). En el campo de la educación, el concepto de psicomotricidad se ha desarrollado como una forma de estimular el desarrollo avanzado natural de una persona en sus primeras etapas

(aproximadamente desde los primeros 8 años de edad). Como es habitual en las escuelas, este tipo de focalización psicológica educativa está dirigida a un equipo extenso de personas y responde a los métodos educativos clásicos que podemos reducir en el programa de planificación-crecimiento-apreciación. Sin embargo, el desarrollo clínico presta más atención a los sujetos individuales en disfunción, retraso o malestar, y sigue un enfoque clínico que puede reducirse como detectarse-procedimiento-persecución. Ambos tienen características propias: inspección, estructura de participación, análisis psicomotor (equilibrio), etc.

Para Pacheco (2015b, citado por Arnaiz,1994) “La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos:”

- Lo principal, se deben educar las habilidades motoras sensoriales para las habilidades sensibles. Separando de las propias percepciones automáticas del cuerpo, se trata de descubrir vías neuronales, que transmiten la mayor cantidad de información posible al cerebro. Hay dos tipos de información que debe proporcionar:
  - ✓ Está relacionado con el propio cuerpo: las percepciones que se producen en el cuerpo a través del ejercicio nos permiten conocer el tono de los músculos, la postura de las partes del cuerpo, la respiración, la posición, el contrapeso, etc.
  - ✓ En relación con el mundo exterior: a través de la percepción, adquirimos entendimientos de la sociedad.
- En segundo lugar, las habilidades motoras perceptivas, o sea, debe enseñar la aptitud perceptiva. Es necesario planificar la investigación que brindan nuestros conocimiento e sensible en el esquema de percepción que le da sentido. La estructura se puede completar desde tres aspectos:
  - ✓ Una comprensión juntada de los elementos del llamado plan somático (fuerza, contrapeso, aspiración, guía corporal, etc.), para que la acción se adapte completamente al acto, y este acomodamiento sea lo más automático posible.
  - ✓ Construir las percepciones relacionadas con el exterior en el modo exigente, especialmente la estructura de la relación tiempo-espacio. Se

conviene de conseguir y asegurar las características básicas de los fines y la relación espacio-tiempo entre tal.

- ✓ La coordinación del movimiento corporal con el mundo exterior para vigilar el movimiento y ajustarlo al objetivo perseguido.
- En tercer lugar, las habilidades motoras de la conciencia deben educarse para la representación y el simbolismo. Una vez que el cerebro tiene suficiente información y está adecuadamente estructurado y organizado conforme con la existencia, se convierte en un problema para el cerebro mismo, sin la ayuda de elementos externos, el cerebro puede organizar y guiar el movimiento a efectuar.

Para Pacheco (2015b) estas tres ramas de la meta se refieren al desarrollo de metas que pueden ser estrictamente consideradas:

“Ámbito de la psicomotricidad de una forma ya tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone al movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.” (pág. 12)

#### ***2.2.1.4. La influencia de la psicomotricidad sobre el rendimiento escolar y el desarrollo***

Según Pérez (2004) Una parte indispensable de los niños: desarrollo emocional e intelectual

“La práctica de la psicomotricidad ayuda a los niños, desde los primeros momentos de su vida, a que su desarrollo psicomotor se complete de la manera más adecuada. Nos referimos a diversos aspectos, entre los que cabe destacar.”

- Apariencia.
- Horizontal
- Concertación activa
- Equilibrado
- Realización del motor



- Verificación de la postura tónica
- Concertación visual motriz
- Dirección y organización cósmico
- Comprobación de la respiración.

Estos aspectos tienen un impacto significativo en el crecimiento educativo. Aquellos niños que no comprenden completamente sus propios diagramas corporales y exhiben defectos de orientación espacial tienen problemas para conseguir ciertas estrategias de aprendizaje, por ejemplo:

- Concepto de tiempo: Son fundamentales para la conjugación de verbos, la correcta ejecución de operaciones matemáticas complejas y la ejecución de tareas de movimiento arreglados por temporadas de trabajo o en manera de bucles.
- Ideas interrelacionado con la horizontalidad y las relaciones espaciales: son fundamentales entre aprender a leer y escribir (por ejemplo, separar entre las letras b y d o diferentes tipos de énfasis gráfico en determinados idiomas).

Las habilidades psicomotoras están directamente relacionadas con el coeficiente intelectual y tienen un impacto significativo según Pérez (2004, citado por Jean Marie Tasset) “La motricidad realiza un dominio sobre el cociente intelectual. Está demostrado que en la base de la inteligencia se encuentra la suma de las experiencias físicas de débil tensión energética vividas por el individuo.” (pág. 4)

#### ***2.2.1.5. La simbología de la acción y la expresividad motriz***

Como señalo Cortéz (2017):

“Cada niña y niño actúa en el mundo, y su acción siempre tiene un objetivo: la transformación del otro. Así, el viaje de autonomía comienza por la transformación del propio cuerpo. La primera transformación ocurre tempranamente en el cuerpo del bebé cuando, de estar en posición de espalda, gira y queda sobre el vientre boca abajo. Una vez adquirida mayor movilidad, la lógica de la acción se centra fundamentalmente en el objeto, la acción motriz se realiza de forma más bien lineal y en un solo plano.”

Para Cortéz (2017, citado por Bernard Aucouturier, 2007) donde explica que “las primeras formas de desplazamientos, roladas, reptaciones, gateos, les

permitirán alcanzar los objetos que llaman su atención y que desea explorar, también señala que el placer de estar de pie es un segundo nacimiento.”

No hay sospecha de que la conquista del movimiento derecho necesita de la perfección del movimiento neuromotor, pero también representa el poder de levantar y enderezar, este movimiento proporciona una sensación de seguridad, habilidad, y es un aspecto inseparable de un entorno seguro.

Después de este ejercicio, se realizarán una colección de operaciones que te harán cada vez más independiente hasta que hayas obtenido todo el alcance de la práctica, que te permite moverte, caminar, correr y saltar a tu antojo. La buena práctica también se ejercitará a través de sus acciones, mangoneará finalidades para entender objetos, y hasta unos años después, podrá escribir con instrumentos como lápices.

Usa una mano y luego la otra para manipular un recipiente, intenta poner un recipiente en la otra mano, y luego aplastarlo contra el suelo, busca dos juguetes con las mismas características, que sean objetos de interés para niños y niñas, ejemplos de exploración en profundidad.

“La actividad libre les permite tomar acciones concretas en el mundo material y transformarlas (pensamiento de acción) hasta que la gente pueda pensar que guía acciones concretas que cambian el mundo (acciones de pensamiento). Una secuencia que explica este tránsito podría resumirse de la siguiente manera: en un momento una caja motiva al niño el juego de transportar objetos dentro de ella como si fuera un automóvil, la acción se convierte en idea; posteriormente, sus proyectos de juegos ocurrirán antes de estar físicamente frente al objeto, imaginará que la caja ya no es un auto sino un camión o un tren: el pensamiento precede en ese momento a la acción. Esa actividad simbólica y representacional será tanta más rica, cuanto mayor haya sido la posibilidad de obtener información corpórea, sensoriomotriz, del mundo.” (pág. 26)

#### *2.2.1.5.1. Juegos presimbólicos*

Cortez (2017) señala que los juegos presimbólicos:

“Esta simbología a través de los juegos presimbólicos donde el niño y la niña se expresan a través de su acción, y que surgen antes de la aparición de la función simbólica y, por lo tanto, del juego simbólico propiamente tal. El manejo

del cuerpo permite a los niños actuar de manera más desenvuelta en el espacio y sobre los objetos. Las sensaciones corporales y el placer de la ejecución de acciones nuevas se constituyen en una fuente permanente de motivación para la repetición y la exploración de nuevos movimientos con el propio cuerpo y con los objetos.” Desde el punto de vista de Aucouturier que muestran su destreza psicomotriz, el juego en esta etapa es:

- Juega para eliminar. Destrucción no significa necesariamente destrucción, pero de nuevo conduce a la idea de conversión, que es reorganizar los elementos según la idea del juego.
- Siente el divertido juego de movimiento. Estos juegos se viven mejor a través del cuerpo, gracias a la alegría del movimiento que genera nuevas posturas y conquista deportiva. Por ejemplo, lucha contra la igual y la desigualdad.
- Juegos de empaque. Cuando los niños y niñas se involucran en actividades divertidas, los movimientos repentinos pueden crear inseguridad, por lo general buscan protección de bajo nivel o buscan la felicidad. Del mismo modo, pueden buscar pequeños espacios ocultos o cubrir sus propias telas.
- jugar a las escondidas. Este es un juego muy antiguo, cuando un bebé juega con la mano o un pañal para cubrirse la cara, el bebé parte de la madre. Este es una recreación de existencia y privación, existencia y no existencia, enlace y división. Cuando un infante se esconde, quiere ser encontrado y percibir así la percepción de ser querido, esto es muy fundamental porque solo buscamos lo que nos importa. Después de ser encontrado, la impresión y el acontecimiento de ser descubierto se expresa en forma de sonrisa.
- Juega para ser perseguido. Cuando un infante es seguido, la posesión del espacio muestra su competencia de investigación y la certeza de conquistar el medio. Es fundamental recalcar que cuando una persona grande atrapa una atrapada, debe hacerlo de manera tranquilizadora y agradable, si se siente asustado o si dice que “no quiere” déjelo escapar. Para sentirse triunfante frente a los adultos.
- Juega ocupar y desocupar, recolectar y separar, recolectar. Son actividades que apoyan contexturas intelectuales asociadas con la disposición, la

socialización y el ordenamiento. Por este motivo, es fundamental facilitar un gran exceso de componentes del mismo tipo para que se puedan agrupar.

“En resumen, toda la exploración del mundo se realiza físicamente. A medida que los niños tienen más control sobre las habilidades motoras, pueden cambiar ellos mismos y su entorno. A través de juegos y habilidades motoras autónomas, no solo se puede comprender el entorno, sino también construir el mundo interno, la psicología, la forma de ser y la forma de ser.” (pág. 29)

#### 2.2.1.5.2. *Los juegos simbólicos*

Cortes (2017, citado por Piaget 1961) plantea que los:

“Juegos simbólicos, de imitación o ficción aparecen en una segunda etapa, una vez adquirida la marcha. El juego simbólico es, por tanto, una forma propia del pensamiento infantil; si en la representación cognitiva la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa. De este modo el niño no solo asimila la realidad, sino que la incorpora para poder revivirla, dominarla o compensarla.”

Con el inicio de la socialización, los juegos típicos de la infancia se fueron debilitando paulatinamente y los juegos infantiles cedieron paulatinamente, en los que la incorporación de otras personas forma un grupo travieso, en el que los deportistas siguen un determinado plan organizativo, de lo contrario el juego no será fácil.

En cambio, este nuevo tipo de juego no comprime los juegos posteriores: conviven. En este momento, imitando juegos, imitando juegos al aire libre, pueden desarrollarse los adultos, especialmente los juegos de los padres. Reconstruyeron su vida diaria para descubrir y gestionar un mundo más amplio que las relaciones románticas con madres cercanas y adultos hasta ahora.

Según la lógica de la psicomotricidad, el juego simbólico superficial permite a los niños protegerse de conflictos recientes. A distinto de los juegos anteriores a los símbolos, puede prevenir la angustia, mientras que los juegos de símbolos dependen de la influencia cultural.

Estos juegos posibilitan la identificación de situaciones o personajes, autorizando que los infantes representen sus ideas voluntariamente; los logotipos lograr ser variados y significativos. Para eso, las telillas y la ropa pueden ayudarles a interpretar papeles, manifestar escenarios y rebotar disposiciones diarias o maravillosas, para que puedan transformar psicológicamente la experiencia.

Dado que el lenguaje se puede utilizar lo antes posible, el comportamiento de imitación se puede observar desde una edad temprana. Los sonidos mímicos de animales o artefactos familiares son un ejemplo.

Escribe esto en esta línea:

- Es como un juego: en esta selección entran todas las actividades que transforman alguna intención en una muñeca o un coche, es decir, cuando se juega “como si” un objeto imaginario: la escoba se convierte en un caballo. Novelas bien estructuradas, luego pantomima, actividades expresivas y la posibilidad de crearse a sí mismos y al entorno: así, niños y niñas de seis y siete años pueden organizar escenas de toda su vida desde juegos para un jugador a través de “excusas objetivas”.
- Juego de roles: A partir de este instante, para los niños, sus novelas ya no son creíbles. Debe ser verdad y ellos deben aceptar “montar a caballo en el escenario”. Cuando una niña desempeña el papel de médico, realmente necesita un paciente. Desde esta perspectiva, los juegos de ficción ayudan a que los niños y las niñas sean sociales.

Cortez (2017, citado por Wallon, 1978) “Estas actividades apoyan el desarrollo del lenguaje, pues en la acción surge la ideación y, a partir de ahí, la narración.” (pág. 29)

#### *2.2.1.5.3. Los parámetros de la expresividad motriz*

Cortez (2017, citado por Arnaiz et al., 2008) nos señala que: “En psicomotricidad la expresividad motriz es la forma de ser y estar del niño en el mundo. Es la manera única, original e individual de ser, y estar en el espacio, como consecuencia del funcionamiento psíquico.”

“Los seres humanos manifestamos nuestra historia profunda a través del cuerpo, de la manera en que nos movemos, ocupamos el espacio y somos en el

aquí y ahora. La noción de expresividad motriz es hermanable con el concepto de corporeidad o de ser corpóreo que presentamos en los primeros párrafos de este documento.” (pág. 30)

#### *2.2.1.5.4. El papel que juega la observación en la sala de psicomotricidad*

Cortez (2017) señaló que:

“La observación es uno de los métodos de recogida de información más importantes en educación y en las ciencias sociales en general. Por ello puede resultar una misión casi imposible resumir en unos párrafos su complejidad y su profundidad. Por otro lado, la falta de comprensión de lo que es observar un fenómeno puede hacernos caer en la trampa simplista de creer que, porque estamos mirando algo, ya lo entendemos y podemos hablar de ello. Muchas veces lo esencial es invisible a los ojos”

La indagación de la motricidad se logra definir como la diferencia que toman los adultos frente al niño, prestando total atención a lo que saben hacer, la calidad de sus movimientos y expresando simpatía, tolerancia, falta de juicio o positividad le permite examinar mientras lo sostiene y ayudarse a adaptarse cuando sea indispensable.

Para Cortez (2017, citado por Szanto, 2011) hace énfasis que “También de la insistencia “entrenar la mirada” para registrar en parte sus acciones, los adultos también necesitan divertirse observando los juegos infantiles sin detalles, lo que hace oneroso el trabajo profesional de las tareas de observación.”

Este desarrollo se transporta a fin según tres principios básicos:

1. Comportamiento individual, pero comportamiento colectivo.
2. El poder de los hechos.
3. Existe un marco y valores.

Es un comportamiento personal, pero un evento colectivo: en las aulas de psicomotricidad, escuelas y jardines de infancia, no solo hay un responsable de los niños, sino que trabajan con otros adultos e interactúan con ellos. A veces, los niños y las niñas incluso hacen esto el mismo día. La investigación en este modo se convierte en un sentido del grupo responsable de estos infantes, porque les acceda seguirlos de una forma acomodado.

Aunque he observado y registrado esta información en el proceso de movimiento psicológico, en cierto sentido, es información reservada y no debe ser divulgada, y no se deben realizar discusiones informales e indiscriminadas con nadie, sino que deben ser profesionales. Forma de repartir y emplear para proteger los intereses de los demás infantes.

El poder del hecho: ¿qué se ha observado? ¿Qué se registra? La idea implícita en este principio es que observamos los hechos y lo que pasó, no que yo entienda lo que va a pasar. A veces hay una distancia de varios kilómetros entre la realidad y lo que pensamos.

Por ejemplo, las observaciones son diferentes, “Tamara estuvo peleadora, le pegó a un amigo”, que guardar “Tamara quería jugar con la pelota que tenía Agustín, no parecía muy interesada en ese juguete de hecho, no aceptó la negativa ni la propuesta de usar otro objeto, y forzó hasta que obtuvo la pelota y Agustín lloró”.

La exploración inicial es un seso de aprecio de Tamara y no ayuda a comprender lo que sucedió a lo largo de su movimiento mental. En cambio, la segunda observación cuenta lo que sucedió y alumbró la posición de una forma que nos hace entender que Tamara necesita desesperadamente el juego de pelota contra Agustín. Como resultado, podemos proporcionar más pelotas en la habitación para el próximo juego, porque los infantes están muy aprovechados en entretenerse con ellas.

En tal sentido, Agnès Szanto señaló que es útil contarle a uno o un equipo de individuos interesados o que trabajan con ellas un hecho antes de valorar, juzgar o explicar, porque Pueden tener otros puntos de vista u opiniones sobre el mismo hecho, o darnos una importancia específica relativa a la importancia de nuestras propias observaciones.

Existe un marco de informe y valor: cuando vemos y registramos lo que hemos observado o analizamos y comunicamos en grupo, logramos interrogarnos como es el equipo de principios, virtudes y marco de semejanza que hemos observado fracturar r de él. Si deseamos labrar una sal de motriz para favorecer el juego, tendremos una visión diferente de lo que observamos.

Para ciertos individuos esto puede imaginar un escenario absurdo sin embargo, para otras, será un espacio de emancipación e imaginación, en tal sitio los infantes se mostrarán como son. Los pensamientos y valores aquí se transforman en el personaje, por eso, el grupo de labor cargo intercambiar claramente sus materiales de referencia para encontrar fuentes de averiguación. Esté preparado para contemplar, recuerde “obsérvelo siempre desde algún lugar”.

No solo se pueden ejecutar los hechos y archivarlos como acta de la reunión. Esto será sumamente complicado y casi imposible de hacer, por lo que el grupo psicomotor puede elegir un aspecto a observar por sus propios motivos, o especialmente un equipo de infantes, por ejemplo, “observaremos a Tomás, en el juego sensoriomotor, pues él parece muy pasivo” o “Veremos con quiénes juega María, que juega más bien sola.”

“Otros elementos de observación de la expresividad motriz de los niños en la sala de psicomotricidad son: el movimiento, la relación con el espacio, la relación con el tiempo, la relación con otros.” (pág. 33)

#### ***2.2.1.6. Contenidos de la psicomotricidad***

Berrueza (2003, citado por Picq & Vayer, 1977) señaló que “Deben ser parte del conocimiento de cualquier persona que quiera ingresar al campo, y también deben ser considerados antes de tomar cualquier intervención (incluida la educación y los métodos de tratamiento). Además, estos contenidos constituyen en cierta medida un proceso de adquisición escalonado en base al anterior. Ahora, intentaremos definir cada uno de ellos.”

##### **1. Función tónica**

A la hora de considerar los componentes que componen la psicomotricidad, debemos partir de la función tónica, apoyo de la estructura corporal y verdadera piedra angular de la unidad practica que forma la persona, y no existe límite entre el cuerpo humano y el espíritu.

La función tónica es la mediadora del desarrollo del movimiento, ya que puede organizar todo el cuerpo, el equilibrio corporal, la posición y la postura, que son la base del desempeño, la orientación y el movimiento intencional. El tono depende del proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.



A través del tono, la información sobre la vida relacional (a través de los músculos estriados del sistema nervioso central) y la vida vegetativa (a través de los músculos lisos del sistema nervioso simpático y parasimpático) se integra centralmente, manteniendo así el estado central del sistema nervioso central emocionante y regulador del comportamiento general del individuo. Bajo la influencia de las reglas globales de actividad, el tono constituye una expresión orgánica y psicológica de ralentización o estimulación, que determina la evolución del comportamiento personal. La calidad del movimiento está muy relacionada con el tono básico, es decir, está muy relacionada con los datos neurológicos y la madurez neurológica.

## **2. Postura y equilibrio**

La base del ejercicio es la postura y el equilibrio, de lo contrario, la mayoría de los ejercicios que realizamos en nuestra vida no se lograrán.

Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje.

Inicialmente, en el niño recién nacido existe un dominio interoceptivo (sensibilidad visceral); luego le sigue el dominio propioceptivo (equilibrio, posturas, actitudes y movimientos); y por fin le llega el dominio exteroceptivo (sensibilidad dirigida a excitaciones de origen exterior). El sistema postural es de formación muy primitiva ya que la vía vestibular es la primera vía sensorial en formarse, junto con las vías sensitivas. La mielinización de las fibras nerviosas del sistema vestibular y del sistema auditivo empieza en el tercer mes de gestación y se concluye hacia el duodécimo mes de vida.

## **3. Control de la respiración**

El aire es el primer alimento para los seres humanos y puede nutrir nuestro cuerpo con solo respirar. Por tanto, este tipo de respiración, respiración, anticipación, acompañan y siguen cualquier comportamiento importante, participan en todos los aspectos del individuo y en cada momento de la existencia, mantienen e integran el desarrollo del individuo. El aire es una parte necesaria de las funciones psicofisiológicas humanas: desde el

aprendizaje hasta la atención, la emoción, el comportamiento sexual, etc. Como principal energía del cuerpo. La respiración, presente o no conscientemente en cualquier actividad humana, puede ser beneficiosa para realizar mejor las tareas, por lo que en el trabajo psicomotor debemos incluir la educación en el control de la respiración. La respiración es un comportamiento automático, pero con una buena educación, puede ajustar, regular y suprimir la respiración para adaptarse a diversas actividades.

#### **4. Plan de cuerpo**

Lo primero que un niño necesita percibir es su cuerpo, placer y pena, tacto de la piel, movimiento y movimiento, vista y oído. A partir del plan corporal de Shilder (1935), se puede entender que la disposición de las percepciones relacionadas con el cuerpo (principalmente el tacto, la visión y la propiocepción) relacionadas con los datos externos juega un rol fundamental en la destreza de los infantes. Porque esta disposición forma el punto de salida de todas las acciones posibles.

Fundamentalmente, la planificación corporal es un fenómeno de percepción, que comienza con sensaciones generadas desde el interior y el exterior del cuerpo. Según Picq y Vayer (1977), la organización del plan corporal significa:

- Percibir y controlar el propio cuerpo,
- La economía está equilibrada,
- Horizontalidad claramente definida,
- Cada parte es independiente entre sí,
- Comandos de fuerzas impulsoras y de contención relacionadas con los elementos anteriores y la zona de respiración.

#### **5. La coordinación motriz**

Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizadamente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue.

La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la

actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

La coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibrarían y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo o secuenciación ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción. (pág. 15)

#### ***2.2.1.7. Elementos de la psicomotricidad***

Como señalo Pérez (2015) “En la psicomotricidad encontramos siete elementos básicos que influyen en la evolución de niños y niñas: percepción, motricidad, lateralidad, equilibrio, planificación corporal, espacio, tiempo y ritmo”

Tras analizar la definición de psicomotricidad, aprendimos que el objetivo principal de hacerlo es promover la relación entre el niño y su entorno. La percepción, el movimiento, los laterales, el equilibrio, el tiempo y el espacio y el refinamiento de las actividades del esquema físico deben tener en cuenta los intereses y necesidades de los niños.

Cada uno de estos elementos se describe a continuación:

##### **1. Percepción sensorio motriz**

Se considera que la percepción sensoriomotora está relacionada con el desarrollo del movimiento, con especial énfasis en la percepción visual, visual se coordina a través del movimiento ocular y la percepción de la forma y el fondo del cuerpo. Percibir la posición y la relación espacial, distinguir la forma y la memoria; la percepción táctil de la conciencia corporal y el desarrollo del dominio; y percepción auditiva, que se realiza mediante discriminación auditiva o concentración de la memoria.

##### **2. Coordinación motriz**

El desarrollo del movimiento depende de la postura, que es factor encarnados en el control de la postura.

La coordinación del movimiento requiere un control correcto de los músculos involucrados en cada movimiento.

Factores como la relajación, la torpeza, el control excesivo, la rigidez, la impulsividad, etc. pueden afectar el rendimiento deportivo. El equilibrio entre coordinación y disociación indica la edad, madurez, estado de ánimo, topología y comportamiento del sujeto.

“En el desarrollo de las habilidades motoras, se pueden clasificar cinco tipos de deportes de la siguiente manera” (Joanne, 2005):

- Movimiento espontáneo o movimiento automático, estos movimientos son el movimiento general o básico que hace que todo el cuerpo funcione con normalidad.
- La coordinación dinámica requiere la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo.
- La separación es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo mientras otras partes realizan diferentes movimientos o permanecen quietas.
- Las capacidades de coordinación visual motora incluyen la capacidad de integrar el movimiento corporal y los sistemas visuales, es decir, los movimientos de los manos coordinados con los ojos.
- Las habilidades motoras finas incluyen la capacidad de manipular objetos mediante el movimiento de los dedos o de toda la mano.

### **3. Lateralidad**

La transversalidad es un conjunto de dominancia lateral al nivel de los ojos, las manos y los pies.

Según Le Boulch (1986), “la horizontalidad se ve afectada por dos aspectos. Por un lado, el centro sensorial del hemisferio cerebral está maduro, por otro lado, el dominio de movimiento de los segmentos izquierdo y derecho”.

### **4. Equilibrio**

El equilibrio incluye la capacidad de superar los efectos de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo que significa control corporal, reflexión, internalización del eje corporal y postura de equilibrio.

Según la definición de Comellas & Perpinyá (1987), el equilibrio es “la capacidad de vencer los efectos de la gravedad y mantener el cuerpo en la

posición que queramos, sin importar si está de pie, sentado o fijo en un punto sin caer” (citado de Conde & Victoria (Viciana, 2001, 53).

## 5. Esquema corporal

Por un lado, el desarrollo del plan corporal está relacionado con la experiencia de vida del niño, por otro lado, está relacionado con la madurez neurológica del niño. Hay dos leyes psicofisiológicas válidas en torno al nacimiento.

Estas leyes son (Vayer, 1977), de la cabeza a la cola y de proximal a proximal. Primero, el desarrollo recorre el cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades. El segundo es desde el eje central del cuerpo desde el centro hacia la periferia.

Según Vayer (1977), “el proceso de estas leyes es siempre el mismo, es decir, las distintas etapas de la planificación corporal se dividen en cuatro etapas”:

- *Periodo materno* (desde el nacimiento hasta los dos años). Desde la acción refleja inicial hasta la marcha, el niño realiza la acción coordinada inicial y la primera percepción del cuerpo a través de un diálogo coordinado madre-hijo, diálogo muy cerrado al principio, para luego relajarse gradualmente, pero siempre existe.
- *Período de aprendizaje y uso global* (2 a 5 años). A través del movimiento, la manipulación y el agarre se vuelven cada vez más precisos y están conectados con gestos y movimientos coordinados del cuerpo.
- *Periodo de transición* (5 a 7 años). Los niños pasan de la etapa de integración e integración a la etapa de diferenciación y análisis. Sensación motora y los datos cinestésicos a otros datos sensoriales, especialmente los datos visuales, nos permiten transformarnos gradualmente de los movimientos corporales a las representaciones. Luego, darse cuenta: el desarrollo de la posibilidad del control de la postura y la respiración, una clara afirmación de lateralidad, conocimiento de la mano izquierda y derecha, y la independencia de los brazos con respecto al tronco. La presencia de adultos sigue siendo un factor importante.

- *Descripción detallada del plan del cuerpo humano* (de 7 a 11-12 años) En esta etapa se desarrolla y consolida la posibilidad de relajación global y parcial, la independencia de brazos y piernas con respecto al tronco, la independencia del lado derecho con respecto al izquierdo, la independencia de varias funciones. Los elementos físicos y físicos y la transformación del autoconocimiento al conocimiento de los demás han propiciado el desarrollo de diversas habilidades de aprendizaje y relaciones con el mundo exterior, ahora los niños tienen los medios para alcanzar la autonomía. A lo largo del proceso, la relación entre ella y los adultos se volverá cada vez más alienada, hasta que ella llegue a una cooperación con ellos y asuma la responsabilidad junta.

## **6. Orientación espacial**

La orientación espacial de Tasset (citado de Pérez, 2004) es “comprensión de los demás y de los elementos ambientales a través de la autorreferencia”. El punto de partida para el ejercicio de la elaboración del espacio es el ejercicio, por lo que los contornos laterales y corporales afectarán indirectamente su desarrollo.

## **7. Tiempo y ritmo**

Finalmente, el tiempo y el ritmo se explican a través del ejercicio, que introduce la secuencia temporal debido a su contracción muscular. Estos dos términos están íntimamente relacionados porque el ritmo supone la realización de un estímulo que divide el tiempo en múltiples unidades y depende de la regularidad de la repetición. (pág. 8)

### **2.2.1.8. ¿Qué es motricidad fina?**

Santizo (2007) Aguirre (s.f) afirmó que las habilidades motoras finas

“son todos los movimientos que requieren una precisión y coordinación extremadamente alta, centrándose principalmente en los dedos de la mano y muñeca; de esta forma se pueden realizar diferentes operaciones para manipular objetos, tales como: bolas de papel chino, desgarrar, uso de plastilina, movimiento de fórceps, amasado, etc.”. También es necesario estimular estos ejercicios en los primeros años de vida para mejorar la habilidad sensorial.

Las habilidades motoras finas juegan un papel fundamental en la mejora de la inteligencia porque son lecciones aprendidas del entorno. Del mismo modo, este campo de estudio necesita movimiento, especialmente el movimiento de los dedos, enfoque en la precisión y la concentración para realizar diferentes actividades, el propósito es los niños pueden escribir y sostener lápices correctamente.

Asimismo, las habilidades motoras tienen elementos básicos que pueden favorecer el buen desarrollo, la coordinación, la relajación y el ritmo.

- **Coordinación ojo-mano:** Silva (1985) señaló que “la coordinación mano-ojo promoverá la coordinación entre los dos movimientos, de manera que la ejecución necesaria pueda desarrollar diferentes movimientos, tales como: rebotar, disparar, lanzar, trepar, etc.”
- **Coordinación ojo-pie:** Nitch (2013) señaló que “en la coordinación ojo-pie, los humanos tienen una poderosa capacidad para golpear objetos”.
- **Coordinación ocular:** “La coordinación ocular ayuda al proceso de lectura en otras palabras, la gente se mueve de izquierda a derecha e incluso hacia arriba o hacia abajo”. (Nitch, 2013).
- **Relajación:** Ardanaz (2009) señaló que “después del ejercicio físico, relajar la vida humana es fundamental para calmar y calmar todo el cuerpo. Porque esto ayuda a tu cuerpo a descansar e interiorizar la experiencia del cuerpo.”
- **Ritmo:** Según Mijangos (2005), “el ritmo se centra en crear un movimiento que permita a las personas usar sus extremidades para moverse de un lado a otro de acuerdo con el ritmo de la música ya sea despacio”.
- **Coordinación fonética:** “La coordinación de voz representa el lenguaje hablado; para los individuos pueden expresarse a otros a través de él. Además, es importante estimular al bebé colocando diferentes tipos de sonidos y palabras de los primeros años de nacimiento para que el niño pueda escucharlos y producirlos por sí mismo”. (Ardanaz, 2008). (pág. 63)

#### **2.2.1.9. ¿Qué es motricidad gruesa?**

Santizo (2007, citado por Silva, 1985) afirma que:

“las habilidades motoras ásperas ayudan a los bebés a crecer y mejorar su imagen y comportamiento de sí mismos. Pero esa persona no se cuenta de todos modos el ejercicio físico en el aula o en casa puede tener las siguientes consecuencias: sentimientos de inseguridad e inadecuación. Asimismo, es

importante conocer cuáles son los beneficios de seguir un plan de ejercicio físico, como el desarrollo de diferentes ejercicios físicos, autoconfianza, obtener un mejor autocontrol, etc.”

La motricidad tosca son los elementos básicos de la vida humana; a través de ella, los niños pueden moverse de un lugar a otro conociendo su propio cuerpo, por eso se recomienda que todos comiencen desde el primer año de nacimiento, es decir, 0-6 años realiza diferentes actividades, brinda mayor flexibilidad, coordinación, equilibrio y horizontalidad.

- **Equilibrio:** Silva (1985) relató que “el equilibrio es la capacidad de mantener todo el cuerpo en equilibrio, lo que significa diferentes posturas que se deben lograr para el objetivo, como mantenerse de pie sin caer, como lo señalan Arheim y Sinclair citado por el autor.” El conocimiento para aprender esta habilidad se divide en tres categorías:
  - ✓ *Equilibrio estático:* Estar en una posición específica sin mover ninguna parte del cuerpo.
  - ✓ *Equilibrio dinámico:* el control del cuerpo no cae, por ejemplo: caminar al borde de la acera.
  - ✓ *Equilibra un objeto:* sujeta un objeto, pero no lo dejes caer, por ejemplo: muévete de un lugar a otro, cúbrete la boca con una cuchara y ponle un limón.
  - ✓ *Esquema corporal:* Ardanaz (1994) mencionó que “el plan corporal es la capacidad de dominar todas las partes del cuerpo y comprenderlas al mismo tiempo. Para lograr el control físico, se recomienda realizar diferentes acciones para que el niño pueda observar su flexibilidad.”
  - ✓ *Lateralidad:* Pérez (2005) señaló que “la transversalidad se ve afectada por uno de los hemisferios cerebrales, que puede ser derecho o izquierdo. La mayoría de los niños menores de cuatro años son diestros, es decir, tienen la capacidad de realizar actividades manuales. Aunque el bebé tiene suficiente sensación de estar acostado de lado a partir de los seis años, por lo tanto, a esta edad, se determina el lado dominante del bebé.” (pág. 77)



## **2.2.2. Aprendizaje social**

### **2.2.2.1. Introducción del aprendizaje social de Albert Bandura**

Para Cherem (2017, citado por Zmora, Lopez & Cabrera, 2011) los métodos de comportamiento social, “También conocidos como: imitación, modelado, aprendizaje por sustitución, aprendizaje a través de la observación o aprendizaje social, se pueden definir como comportamiento de aprendizaje después de ver objetos modelo. Aunque la observación no es la única forma de replicar el comportamiento”.

“El aprendizaje social puede transmitir información olfativa, auditiva y visual que involucra formas de comportamiento. Los observadores pueden aprender a través de los sentidos; por lo tanto, el aprendizaje social no es un aprendizaje observacional exclusivo porque incluye comportamientos guiados por señales olfativas, auditivas o visuales”. (Arriaga, et al. 2006).

“Al estudiar el aprendizaje social en condiciones controladas, es necesario considerar la información que se le brinda al observador a través del modelo, que puede contactar con el estímulo físico que existe en la interacción y dejar huellas olfativas, por otro lado, se puede presentar El observador Comportamiento conocido o desconocido, de manera similar, el modelo puede dar respuestas conocidas o desconocidas al observador. Es importante aclarar que tanto el comportamiento del modelo como el comportamiento del observador pueden ocurrir al mismo tiempo”. (Arriaga, et al., 2006).

La gente se ha dado cuenta de que este proceso es la base para comprender el desarrollo de la cognición humana, y este proceso ha sido ampliamente estudiado en el campo social.

Para Chance (2012) existen dos teorías principales para el aprendizaje por imitación, por un lado, Miller y Dollard

“utilizan la manipulación en lugar del aprendizaje, lo que demuestra que además de imitar el comportamiento del modelo, también proporciona un intensificador. Por otro lado, en el aprendizaje social de Bandura se imita la conducta, pero no se reducen las consecuencias, pero también se habla de factores internos (psicológicos) y externos (sociales)”.

Este micro estudio teórico tiene como objetivo desarrollar la hipótesis central de la teoría del aprendizaje social de Bandura y algunos prerrequisitos que permiten proponer la teoría. (pág. 4)

#### **2.2.2.2. Antecedentes**

Según Cherem (2017) “en la década de 1960, la principal posición teórica de la psicología en la psicología era el conductismo; a continuación, se describirán los supuestos de las condiciones clásicas y operativas, y sus implicaciones para aprendizaje social de Bandura”.

#### **1. Condicionamiento clásico (Pavlov)**

El fisiólogo Iván Pavlov propuso el concepto de condicionamiento cuando un perro está salivando.

Uno de sus muchos experimentos es poner un trozo de carne en la boca del perro, que es un estímulo incondicional (EI) (que se describirá en detalle a continuación); luego, el perro secreta saliva, que es el reflejo incondicional (RI); Al mismo tiempo de la comida, sonará una campana que no produce flujo de saliva, lo que él llama estimulación neutra (EN). En poco tiempo, sin la presencia de (EI), se producirá la secreción de saliva en la campana. Esta respuesta se llama reflejo condicionado (CR) y la campana cambia de a estímulo condicionado (CS) (Deustch y Krauss, sf).

Este fenómeno se denomina condición clásica, es decir, emparejamiento de estímulos. Como se mencionó anteriormente (condiciones clásicas, s / f), el funcionamiento de cada estímulo se describirá a continuación:

- a) **El estímulo incondicional (EI)** es cualquier estímulo que produce una respuesta fisiológica, por lo que es imposible de aprender.
- b) **El reflejo incondicionado (RI)** es una reacción que ocurre naturalmente, es decir, una reacción fisiológica, es decir, un producto americano.
- c) **El estímulo neutro (NE)** es un estímulo al entorno, puede ser auditivo, visual o táctil, y no produce respuesta por sí mismo.
- d) **Estimulación condicional (CS)**, normalmente EN se combina con una respuesta fisiológica, pero esta respuesta no se produce de forma natural.

e) **La Respuesta Condicional (RC)** es la respuesta asociada con CS, es decir, es la respuesta de aprendizaje.

## 2. **Condicionamiento operante (Skinner)**

“La teoría del condicionamiento de las condiciones operativas, también conocida como conductismo o conductismo (expresada como conducta a partir de palabras y hechos anglosajones), fue propuesta por Bruns Frederic Skinner, quien en 1930 publicó una serie de artículos sobre investigación experimental con animales”. (Schunk, 1997, pág. 64).

“En su investigación, ofrece la posibilidad de controlar científicamente la conducta mediante el refuerzo (positivo y negativo) o el castigo (positivo y negativo) hasta lograr o reducir la conducta deseada. Por lo tanto, las condiciones de operación se refieren al proceso de cambiar o cambiar la frecuencia del comportamiento debido a las consecuencias del comportamiento. Las condiciones de funcionamiento propuestas por Skinner se interesan por la relación entre el comportamiento biológico y el medio ambiente” (Reynolds, 1975)

“Las condiciones están guiadas por el modelo trinomio E- R- E R, es decir, el estímulo (E) producirá una respuesta (R) (comportamiento) y será mejorado por un estímulo mejorado o mejorado (ER). Los procedimientos de condicionamiento del operador pueden ser muy efectivos, especialmente si el repertorio del sujeto ya tiene un estímulo que estimula algún tipo de comportamiento similar al comportamiento deseado”. (Bandura & Walters, 1974).

### a) **Reforzamiento y reforzador y castigo**

El refuerzo es simplemente el acto de introducir o suprimir el refuerzo. Skinner (1979) “divide el refuerzo en dos categorías: la primera categoría incluye los estímulos de presentación (positivos) sexuales o básicos (agua, comida, sexo), y la segunda categoría incluye los estímulos de supresión (negativos) aversivos”.

Un potenciador es un estímulo que, cuando está presente o suprimido, aumenta la probabilidad de una respuesta deseada. “La única característica definitoria de la estimulación mejorada es que puede fortalecerse” (Skinner, 1953, pág. 72). Hay dos tipos de potenciadores, positivos y negativos. Skinner (1979) “afirmó que el

organismo repetirá este comportamiento porque encuentra (mejoradas) consecuencias satisfactorias o agradables”.

“Un potenciador positivo es un estímulo agradable para el cuerpo humano, una vez que aparece, su finalidad es aumentar la frecuencia de la conducta deseada, aunque también puede mejorar otras conductas. Por cierto, también han aumentado la fuerza, la frecuencia y la morfología del comportamiento”. (Reynolds, 1975, citado por Schunk 1977). Su eficacia depende de:

- Cuanto mayor sea la recompensa, mayor será el esfuerzo.
- Debe haber una proximidad temporal entre esfuerzo y refuerzo.
- El nivel de motivación para aprender es crítico.

Para Reynolds, (1975). “Los potenciadores negativos son estímulos repugnantes o desagradables para el organismo y, cuando se suprimen, su propósito es aumentar el comportamiento deseado, aunque también se pueden potenciar otros comportamientos”.

“Cuando quieres ralentizar tu velocidad de reacción, se produce un castigo positivo, que implica presentar un estímulo ofensivo al cuerpo cuando el cuerpo realiza la conducta que quieres eliminar. Si el sujeto no realiza la conducta, no habrá estímulos ofensivos”  
García, et al. (2006)

“Cuando desee reducir la velocidad de respuesta, se producirán sanciones negativas, como eliminar el potenciador de su cuerpo si implementa el comportamiento que desea eliminar. Si el sujeto no exhibe los comportamientos anteriores, aparecerán refuerzos” García et al., (2006). (pág. 7) 7

### **2.2.2.3. Modelamiento**

Según Cherm (2017, citado por Woolfolk, 2010) Bandura “enfaticó que los factores sociales y psicológicos que afectan el comportamiento son integrales. Considera que los factores externos son tan importantes como los internos, y que los eventos ambientales, los factores personales y el comportamiento interactúan con el proceso de aprendizaje”. En este sentido, es muy importante que la conducta adquirida por el individuo pueda ocurrir de dos formas:

- A. **Experiencia directa:** “el aprendizaje más básico se basa en la experiencia directa, y la razón más directa son los efectos positivos y negativos de las acciones. A través de este proceso de refuerzo diferente, finalmente hay un momento para elegir el formulario de respuesta basado en el formulario exitoso y descartar la respuesta inválida. Los resultados de la respuesta tienen múltiples funciones: en primer lugar, proporcionan información y, en segundo lugar, tienen un efecto estimulante”. (Bandura, 1987).
- B. **Aprendizaje a través de modelos:** “los seres humanos aprenden la mayoría de sus comportamientos a través de la observación y el modelado: al observar a otros, podemos aprender cómo realizar nuevos comportamientos, y luego esta información nos servirá de guía. Al contactar con el modelo, la persona que observa el modelo obtiene principalmente una representación simbólica de las actividades realizadas por el modelo”. (Bandura, 1987).  
Siguiendo esta conceptualización, Bandura (citado en Chance en 2012) divide el aprendizaje social en cuatro procesos, a saber, atención, retención, producción y motivación.
- 1) **Proceso de atención:** “si el sujeto recibe atención al observar las características importantes de la conducta de aprendizaje. El proceso de atención determina cuál de los muchos modelos posibles elegir y qué aspectos del modelo se extraen del rol”. (Bandura, 1987). Los observadores deben prestar atención al comportamiento relevante del medio ambiente. En este proceso, se basa en la influencia de las características del modelo.
  - 2) **Procesos de retención:** “en el aprendizaje observacional, ciertos comportamientos se retienen en forma de imágenes. Cuando se exponen repetidamente como estímulos modelo, reproducirán imágenes duraderas y recuperables”. Bandura (1987). Estas imágenes están codificadas y almacenadas en la memoria.
  - 3) **Proceso de movimiento y reproducción:** “En el aprendizaje diario, las personas tienden a utilizar modelos para abordar los nuevos comportamientos que aprenden en base a la retroalimentación que les brinda su desempeño” Bandura (1987), y para mejorarlos a través de la autocorrección y el ajuste. Implica convertir lo aprendido en comportamiento.

- 4) **Proceso de motivación:** “si los sujetos piensan que son importantes, es más probable que realicen los tres procesos anteriores. A partir de sus creencias y valores, generar expectativas sobre el resultado del modelo”. (Schunk, 1997). (pág. 10) 10

#### **2.2.2.4. Procesos que influyen en el aprendizaje social**

Para Coba (2011) “el aprendizaje es más que un curso de respuesta planificado. Bandura describe este proceso de aprendizaje social basado en observaciones de comportamiento, siendo capaz de recordarlo y emitirlo, lo que a su vez debe estar motivado para hacerlo”.

- **Atención:**

Si quieres aprender algo, debes prestar atención. De manera similar, cualquier cosa que obstruya la atención significará problemas de aprendizaje, incluido el aprendizaje por observación. Por ejemplo, si tiene sueño, toma medicamentos, es un enfermo mental o incluso es hiperactivo, aprenderá menos; si se distrae con la estimulación competitiva, sucederá lo mismo.

Algunos factores afectan la atención, que están relacionados con los atributos del modelo. Por ejemplo, si el modelo es colorido y llamativo, atraerá más atención. Si el modelo es atractivo y conocido, o parece particularmente competente, preste más atención. Este tipo de variables llevaron a Bandura a estudiar la televisión y su impacto en los niños.

- **Retención:**

El sujeto aprende a través de la observación y debe ser capaz de retener (recordar) lo que le importa. Aquí es donde entran en juego la imaginación y el lenguaje: el trabajo realizado por el modelo se retiene en forma de imágenes mentales o descripciones orales. Una vez “archivada”, la imagen o descripción pueden volver a aparecer para que pueda copiarse de acuerdo con el comportamiento del alumno. La retención incluye organización cognitiva, pruebas simbólicas y pruebas de ejercicio.

- **Reproducción:**

En este punto, el niño debería poder copiar la imagen retenida o la descripción de su comportamiento. En algunos casos, este tipo de

replicación puede resultar difícil, pero no imposible, porque no debe superar la capacidad física del individuo.

La retroalimentación sobre el desempeño puede promover el progreso, porque como entrenador, puede promover el comportamiento. Por ejemplo: un niño puede pasar un día entero viendo el trabajo de un patinador olímpico, pero como no sabe patinar, ¿no puede reproducir su acción de salto! Por otro lado, si puedes patinar, tu demostración mejorará si buscas mejores patinadores.

Otro tema importante sobre la copia es que la capacidad de imitar aumenta con la práctica del comportamiento involucrado en la tarea.

- **Motivación:**

Es importante tener motivación para aprender. Entre el aprendizaje y el desempeño, el primero necesita motivación para estimular el comportamiento de aprendizaje.

La motivación puede provenir de un refuerzo externo, es decir, la recompensa o el ridículo de un adulto (en este caso, el padre). También puede provenir de un refuerzo alternativo, es decir, del modelo de recompensa observacional.

Las motivaciones mencionadas por Bandura se pueden resumir de la siguiente manera:

- a) Refuerzo del pasado: como el conductismo tradicional o clásico.
- b) Impulsores prometedores: (medidas de incentivo) que se te ocurran.
- c) Refuerzo alternativo: la posibilidad de ser un modelo de percepción y recuperación del refuerzo.

Tradicionalmente, estas motivaciones se consideran las cosas que “conducen” al aprendizaje. Bandura dijo que estos no están tan relacionados causalmente como las muestras del conocimiento aprendido. En otras palabras, piensa que son más motivos.

Por supuesto, también existen motivos negativos, por lo que hay razones para no imitar:

- a) Castigos pasados.
- b) Debido castigo (amenaza)
- c) Castigo alternativo

Como la mayoría de los conductistas clásicos, dijo Bandura, varias formas de castigo no funcionarán. (Boeree, 2010) como parte de la teoría del aprendizaje social, Bandura también se refiere al aprendizaje alternativo como aprendizaje alternativo a través de la observación. Este tipo de aprendizaje también se denomina “condiciones o modelos alternativos” porque las personas que aprenden se basan en la experiencia de otros. Hecho, es decir, a través de la imitación.

Para que exista este aprendizaje alternativo, debe pasar por cuatro etapas:

- a) Primero: El sujeto presta atención y observa el modelo en base al material de refuerzo recibido y el material de refuerzo recibido por el modelo.
- b) Segundo: Clasificación de sujetos y captura de la forma de memoria del comportamiento modelado, se vuelve reservado.
- c) Tercero: El sujeto produce la conducta observada, que se denomina “replicación del movimiento”.
- d) Cuarto: Se trata de “incentivo o motivación”, es decir, el refuerzo determina el contenido del modelado, el contenido de los ejercicios y las conductas a entregar. Es decir, en el proceso de aprendizaje el refuerzo es importante a directamente La información que posee el impacto y el desempeño logrado (Arancibia, Herrera & Strasser, 2008 pág. 60) (pág. 19)

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje social:** La teoría del aprendizaje social se basa en la idea de que los niños aprenden en un entorno social observando e imitando lo que ven. Estos modelos muestran que el aprendizaje se puede realizar de diversas formas, como leyendo o viendo televisión.
- **Atención:** se puede definir como la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos relevantes. En otras palabras, la atención es un proceso cognitivo que nos permite dirigirnos a los estímulos relevantes y hacer que respondan en consecuencia.
- **Condicionamiento clásico:** son uno de los primeros procesos de investigación y teorización en psicología. De manera similar, su aplicación apareció hace



mucho tiempo y actualmente cubre una variedad de problemas médicos y de comportamiento desde fobias hasta abuso de sustancias psicotrópicas.

- **Condicionamiento operante:** es una técnica de aprendizaje y modificación de la conducta que utiliza refuerzo positivo, refuerzo negativo, omisión y castigo para producir ganancia o terminación de la conducta.
- **Desarrollo integral:** es un proceso que se logra a través de una serie de acciones políticas, sociales y económicas. Estas acciones se basan en la promoción de la dignidad personal, la unidad y la afiliación para mejorar las condiciones para el desarrollo integral de las familias y las personas, contribuyendo así a la sociedad y sociedad.
- **Educación psicomotriz:** es la interpretación del movimiento físico para lograr la comunicación física y determinar el desarrollo de la comunicación física.
- **Equilibrio:** es un estado en el que dos o más fuerzas o situaciones han alcanzado el equilibrio. Este es un término muy amplio que se puede aplicar a la física, la economía, la política e incluso la vida diaria.
- **Esquema corporal:** Nuestro conocimiento directo y continuo del cuerpo humano en reposo o en movimiento está relacionado con diferentes partes del cuerpo humano, especialmente el espacio y los objetos que nos rodean
- **Estimulación:** se denomina el acto y resultado de estimularse y estimularse a sí mismo, alentar o incitar a alguien a hacer algo o hacer algo, activar la función correspondiente del organismo, o promover una actividad o tarea para mejorar su desempeño.
- **Factores sociales:** son múltiples conductas que explican o influyen en el surgimiento o desarrollo de eventos sociales. Estos pueden ser diversos, por lo que es necesario explicar qué factores sociales serán el foco de nuestro análisis.
- **Habilidades motoras:** son movimientos y acciones producidos por las contracciones musculares. Se dividen en dos categorías: comportamiento motor general y habilidades motoras finas. Esto incluye correr, gatear, caminar, nadar y otras actividades que involucran músculos más grandes.
- **Inteligencia:** es la habilidad o habilidad para comprender, razonar, comprender, aprender y resolver problemas. En este sentido, es similar a conceptos como “comprensión” e “inteligencia”. En psicología, la inteligencia

es un conjunto de habilidades cognitivas y funciones cognitivas, como la memoria, la asociación y la razón.

- **Lateralidad:** se refiere a las diferentes especializaciones de los hemisferios cerebrales. El hemisferio izquierdo es mejor en el control del lenguaje y las emociones, mientras que el hemisferio derecho es mejor en el pensamiento espacial, la percepción de las emociones y el reconocimiento facial.
- **Motivación:** es un estado interno que puede activarse hacia un objetivo o propósito específico, guiar y mantener el comportamiento de una persona. Es este impulso el que motiva a las personas a realizar determinadas acciones y completarlas de forma persistente. La motivación es un proceso que pasa por múltiples etapas.
- **Movimiento:** es el cambio en la posición del cuerpo en relación con el marco de referencia a lo largo del tiempo.
- **Postura:** se refiere a la posición de cada parte del cuerpo con respecto a las partes adyacentes y con respecto a todo el cuerpo.
- **Retención:** se refiere al impuesto retenido del salario, salario u otras percepciones, deudas bajo embargo, es decir, ahora se le retiene para asegurarse de que se pague el impuesto.
- **Retroalimentación:** es un método de control del sistema en el que los resultados obtenidos de una tarea o actividad se reintroducen en el sistema para controlar y optimizar su comportamiento.

## **2.4. Hipótesis de la investigación**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La educación psicomotriz influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.

### **2.4.2. Hipótesis específico**

- La percepción sensorio-motriz influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.

- La coordinación motriz influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- La lateralidad influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- El equilibrio influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- El esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.

## 2.5. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<b>EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ</b>	• Percepción sensorio-motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona con el desarrollo del movimiento, la percepción visual.</li> <li>• Percibe la posición y la relación espacial.</li> </ul>	Ítems
	• Coordinación motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requiere la capacidad de sincronizar los movimientos.</li> <li>• Mueve voluntariamente una o más partes del cuerpo.</li> </ul>	Ítems
	• Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden y aceptan las necesidades de un desarrollo profesional.</li> <li>• Mejora su desempeño académico.</li> </ul>	Ítems
	• Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera los efectos de la gravedad</li> <li>• Mantener el cuerpo en postura deseada.</li> </ul>	Ítems
	• Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona con la experiencia</li> <li>• Relaciona con la madurez neurológica</li> </ul>	Ítems
<b>APRENDIZAJE SOCIAL</b>	• Proceso de atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa las características importantes de la conducta del aprendizaje.</li> <li>• Prestan atención al</li> </ul>	Ítems

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de retención</li> </ul>	<p>comportamiento relevante del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retienen en forma de imágenes</li> <li>• Reproducirán imágenes duraderas y recuperables almacenando en la memoria.</li> </ul>	Ítems
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de reproducción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen a utilizar modelos para abordar nuevos comportamientos.</li> <li>• Aprenden en base a la retroalimentación que les brinda su desempeño.</li> </ul>	Ítems
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la atención, retención y reproducción.</li> <li>• Generan expectativas sobre el resultado del modelo</li> </ul>	Ítems

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Diseño metodológico**

Para el presente estudio utilizamos el diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Ya que el plan o estrategia concebida para dar respuestas a las preguntas de investigación, no se manipulo ninguna variable, se trabajó con un solo grupo, y se recolectaron los datos a analizar en un solo momento.

#### **3.2. Población y muestra**

##### **3.2.1. Población**

La población en estudio, la conforman todos los niños de 5 años, matriculados en el año escolar 2020, en la de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús” del distrito de Huacho, los mismos que suman 100.

##### **3.2.2. Muestra**

A razón de contar con una población bastante pequeña, decidí aplicar el instrumento de recolección de datos a toda la población.

#### **3.3. Técnicas de recolección de datos**

##### **3.3.1. Técnicas a emplear**

En la investigación de campo se utilizaron técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación previa coordinación y colaboración con los docentes, lo que me permitió estudiar cuantitativamente estas dos variables cualitativas, es decir, realizar la investigación desde un método mixto.

##### **3.3.2. Descripción de los instrumentos**

Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años, que consta de 25 ítems con 2 alternativas, en el que se observa a los niños, de acuerdo a su participación y actuación durante las actividades de psicomotricidad y aprendizaje social, se le evalúa uno a uno a los niños elegidos como sujetos muestrales.

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información**

Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los niños de 5 años, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 1**

Salta con los dos pies juntos en un mismo lugar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	80	80,0	80,0	80,0
	No	20	20,0	20,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



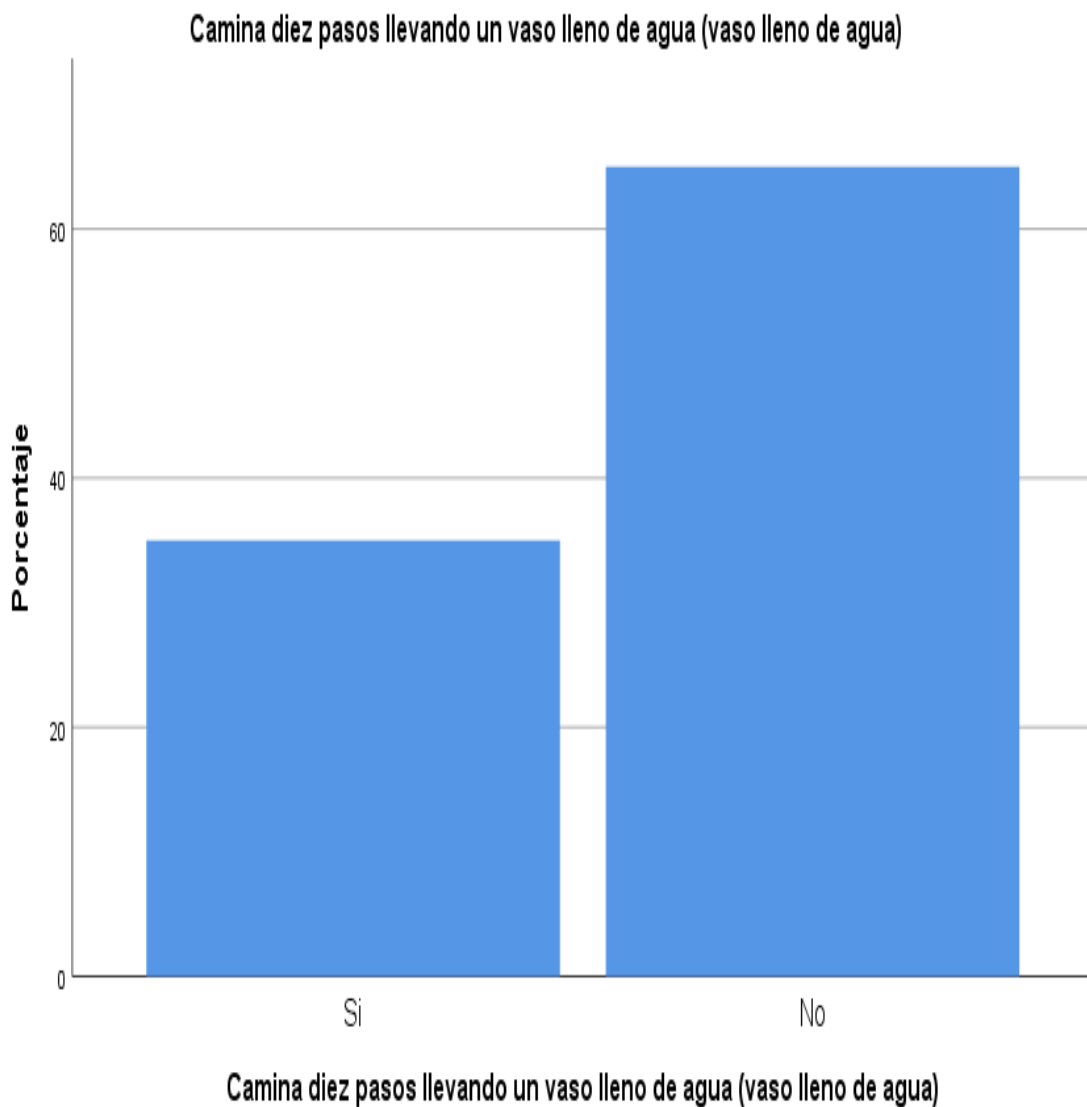
*Figura 1: Salta con los dos pies juntos en un mismo lugar*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 80,0% indican que saltan con los dos pies juntos en un mismo lugar y el 20,0% indican que no con los dos pies juntos en un mismo lugar.

**Tabla 2**

Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	35	35,0	35,0	35,0
	No	65	65,0	65,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



*Figura 2: Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)*

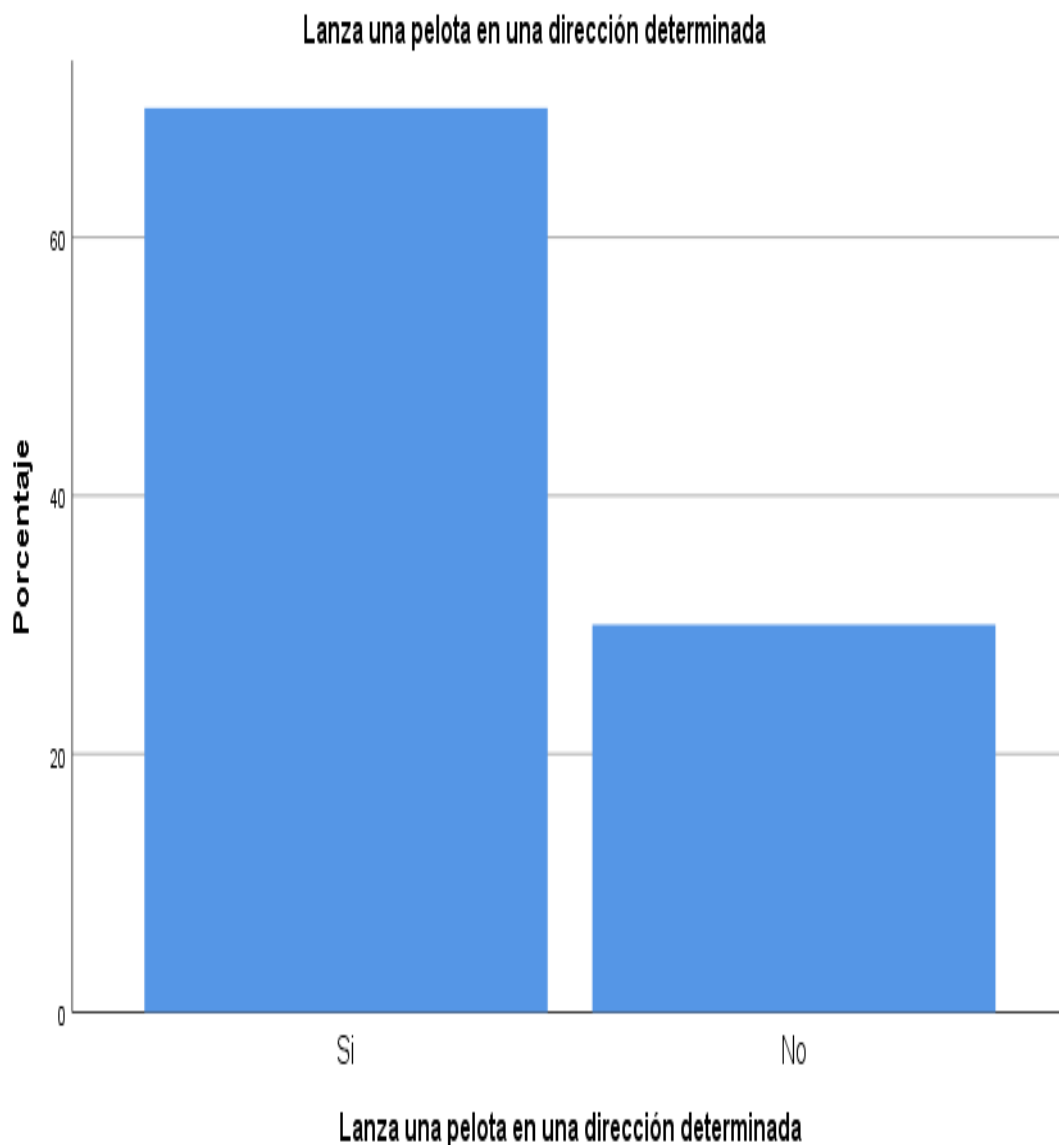
**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 35,0% indican que si caminan diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua) y el 65,0% indican que no caminan diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua).



**Tabla 3**

Lanza una pelota en una dirección determinada

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	70	70,0	70,0	70,0
	No	30	30,0	30,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



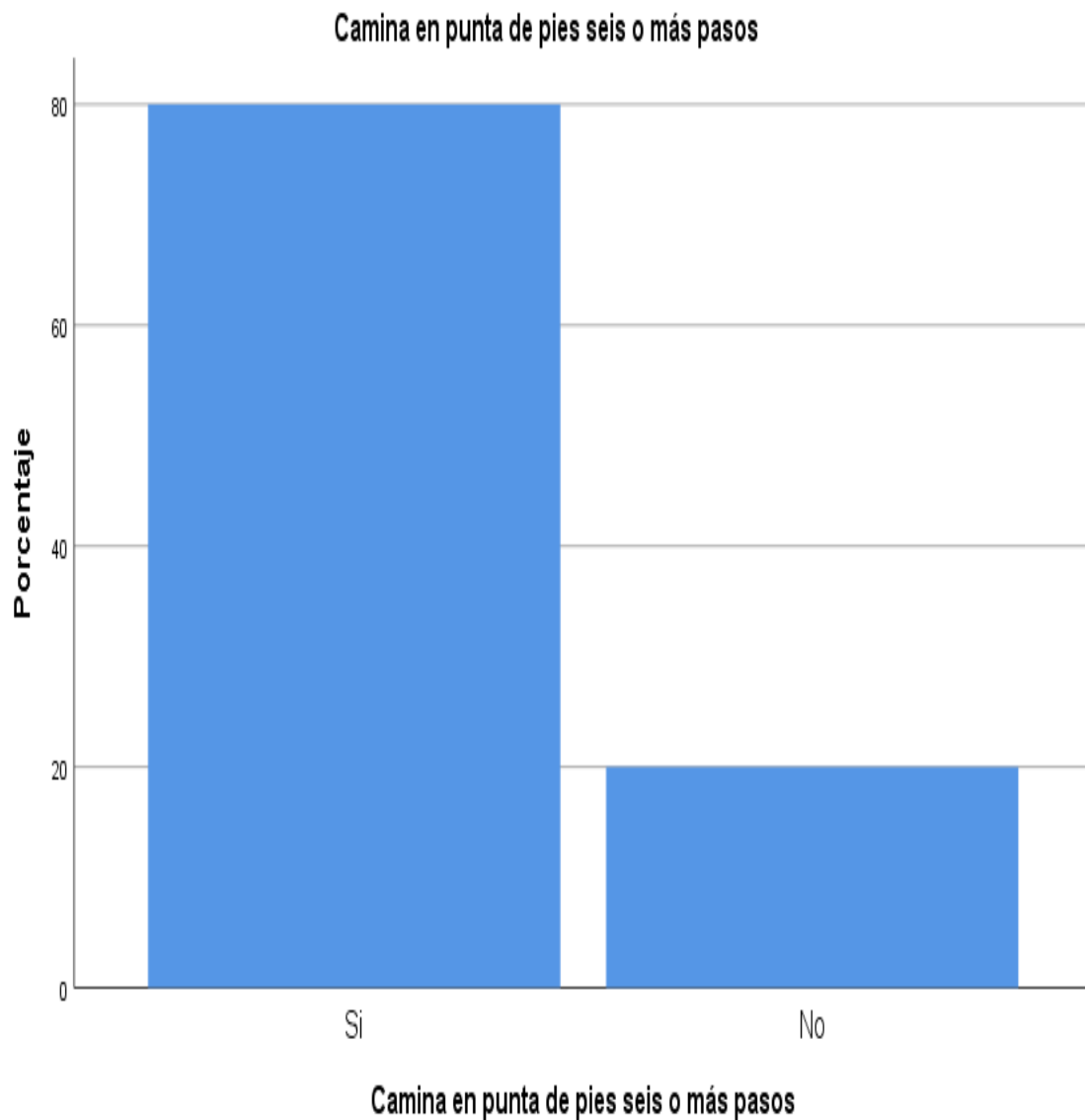
*Figura 3: Lanza una pelota en una dirección determinada*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 70,0% indican que si lanzan una pelota en una dirección determinada y el 30,0% indican que no lanzan una pelota en una dirección determinada.

**Tabla 4**

Camina en punta de pies seis o más pasos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	80	80,0	80,0	80,0
	No	20	20,0	20,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



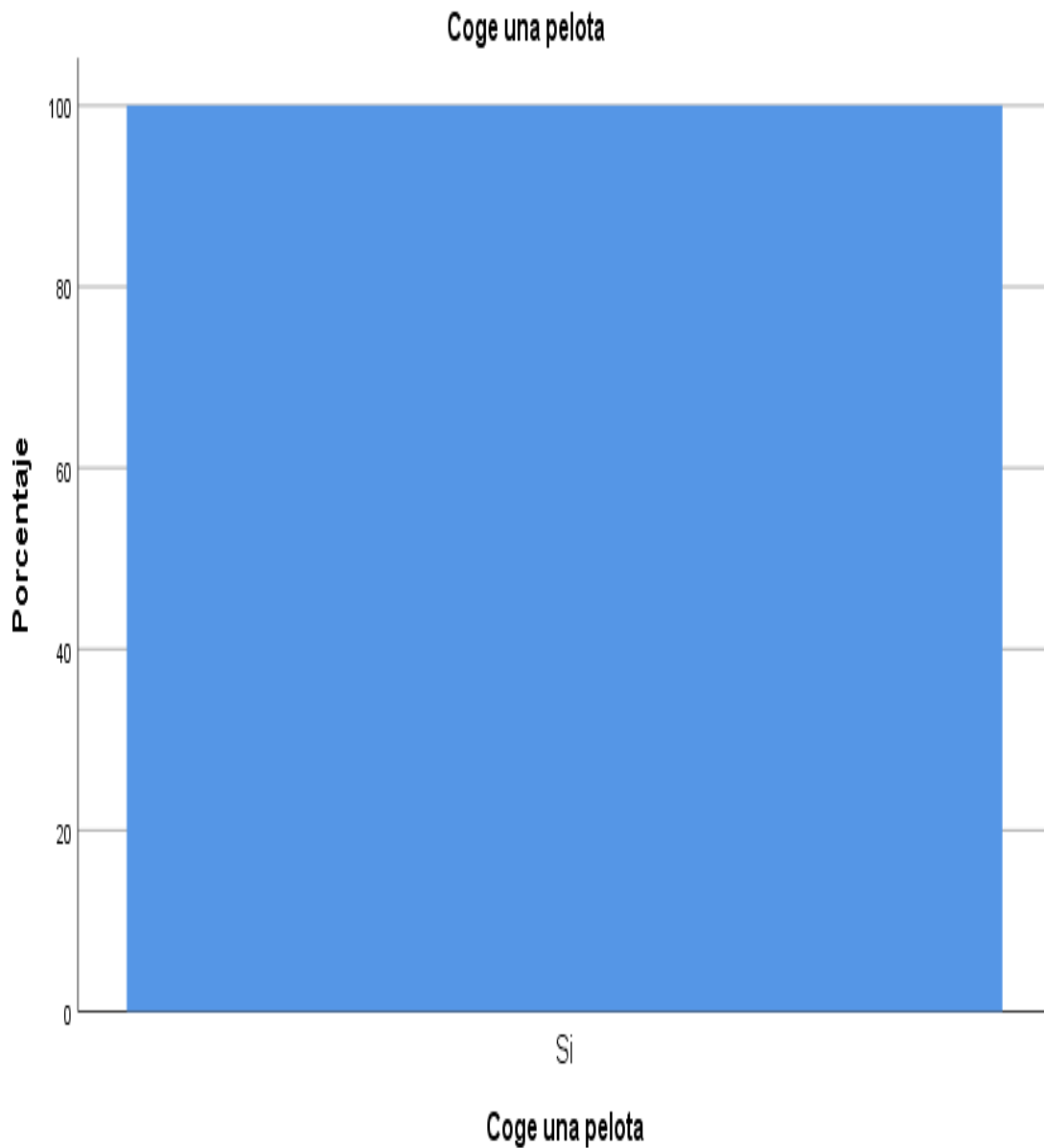
*Figura 4: Camina en punta de pies seis o más pasos*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 80,0% indican que si caminan en punta de pies seis o más pasos, y el 20,0% indican que no caminan en punta de pies seis o más pasos.

**Tabla 5**

Coge una pelota

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



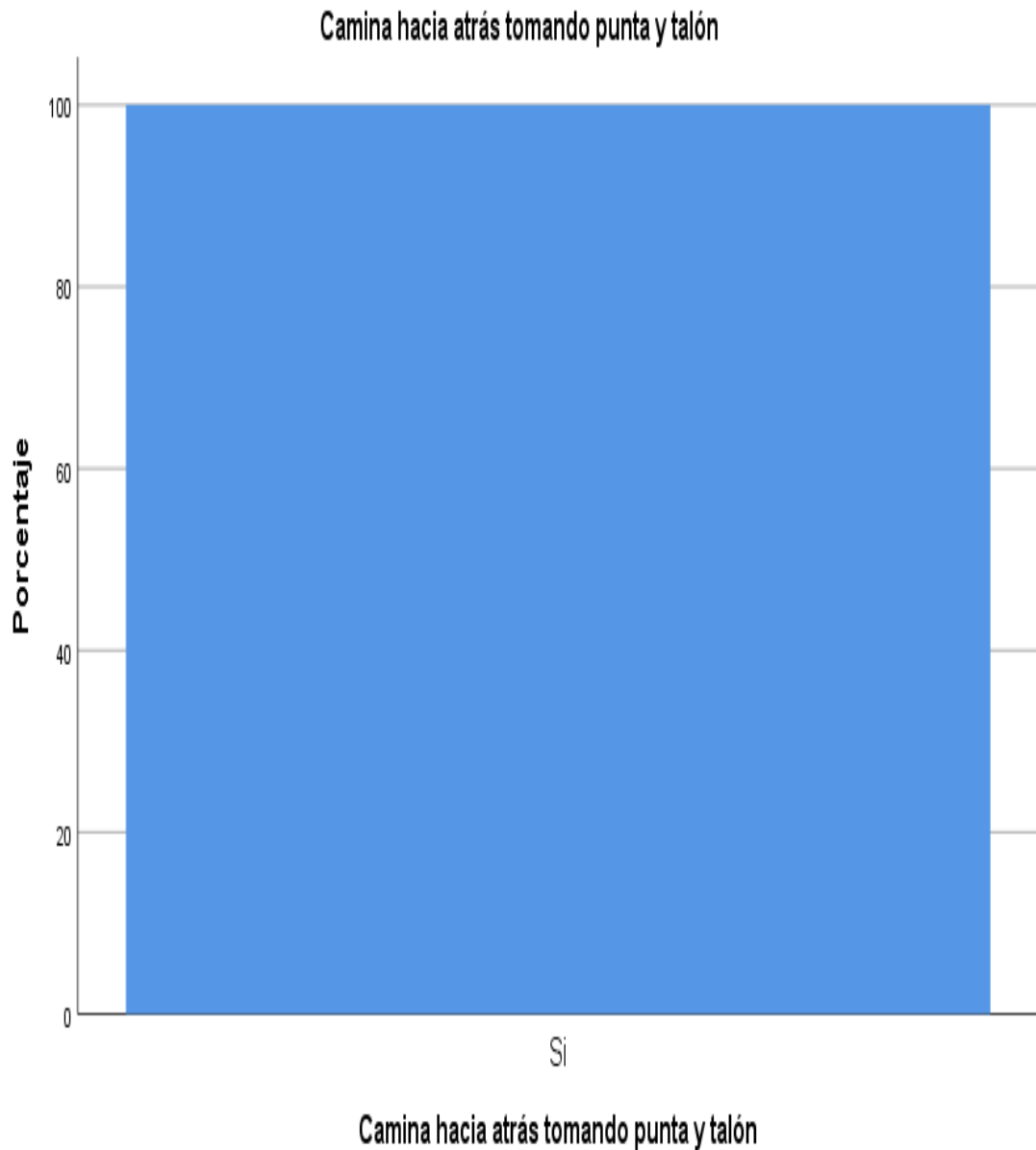
*Figura 5: Coge una pelota*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 100,0% indican que si cogen una pelota.

**Tabla 6**

Camina hacia atrás tomando punta y talón

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



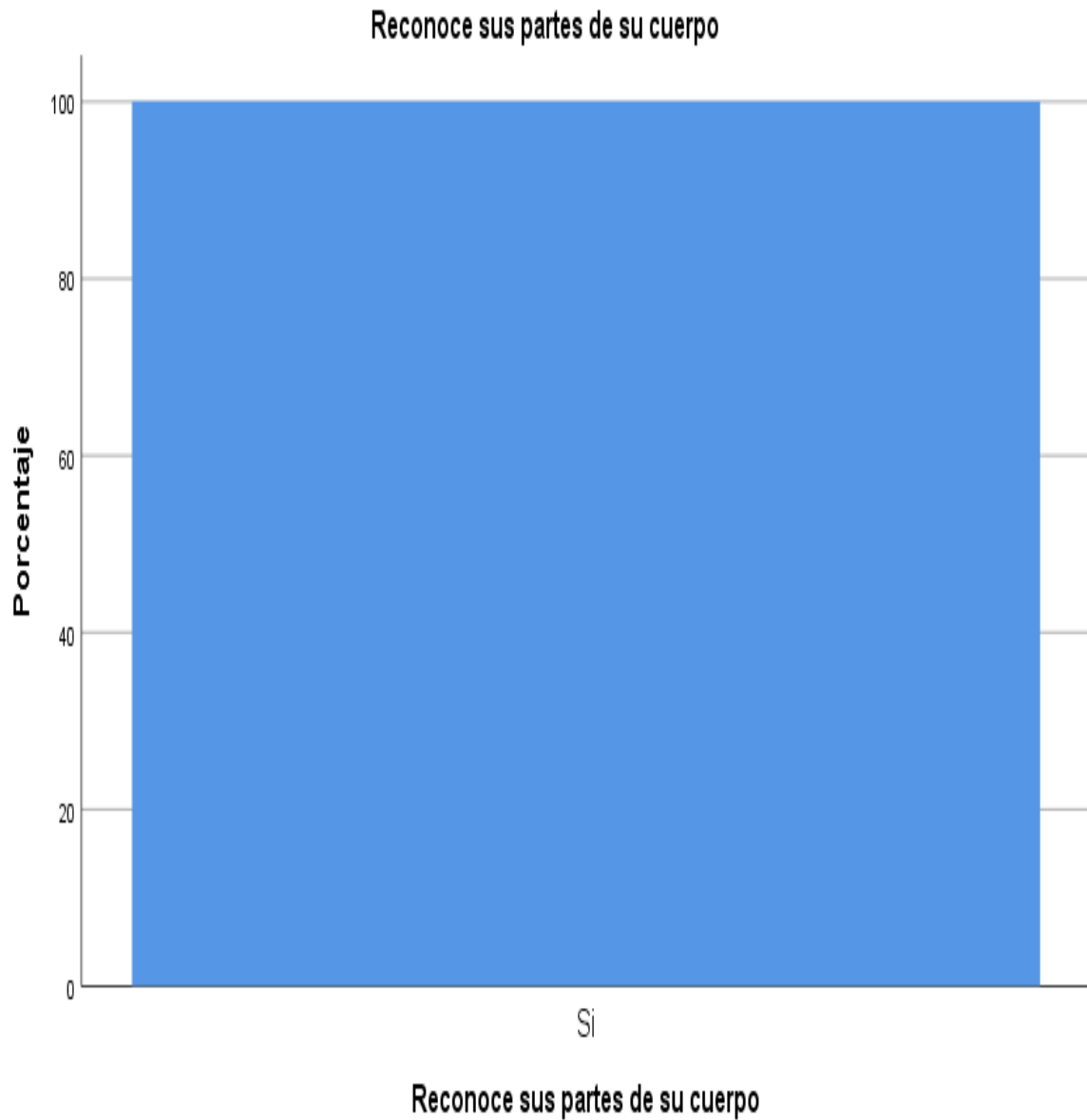
*Figura 6: Camina hacia atrás tomando punta y talón*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 100,0% indican que si caminan hacia atrás tomando punta y talón.

**Tabla 7**

Reconoce sus partes de su cuerpo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



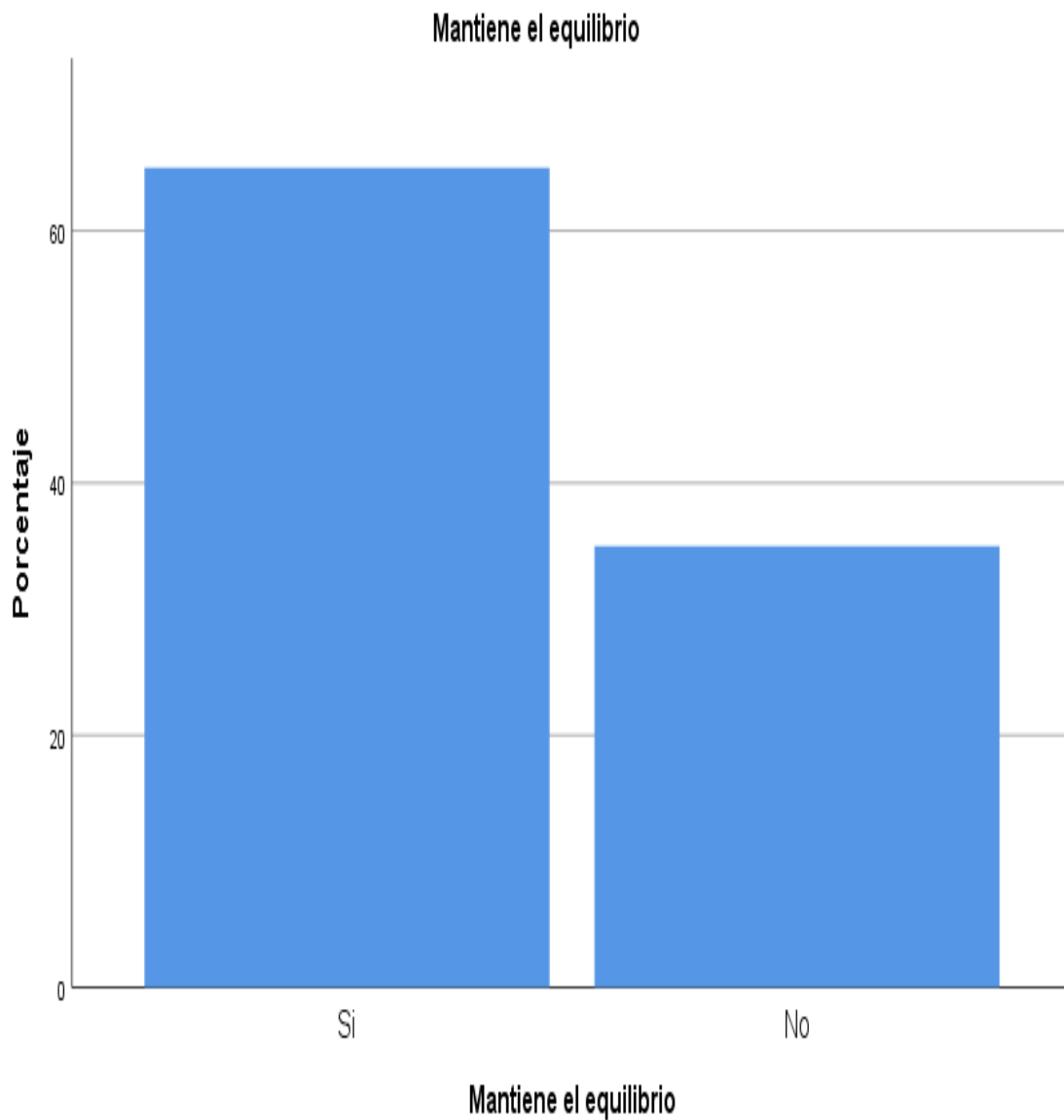
*Figura 7: Reconoce sus partes de su cuerpo*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 100,0% indican que reconocen sus partes de su cuerpo.

**Tabla 8**

Mantiene el equilibrio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	65	65,0	65,0	65,0
	No	35	35,0	35,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	



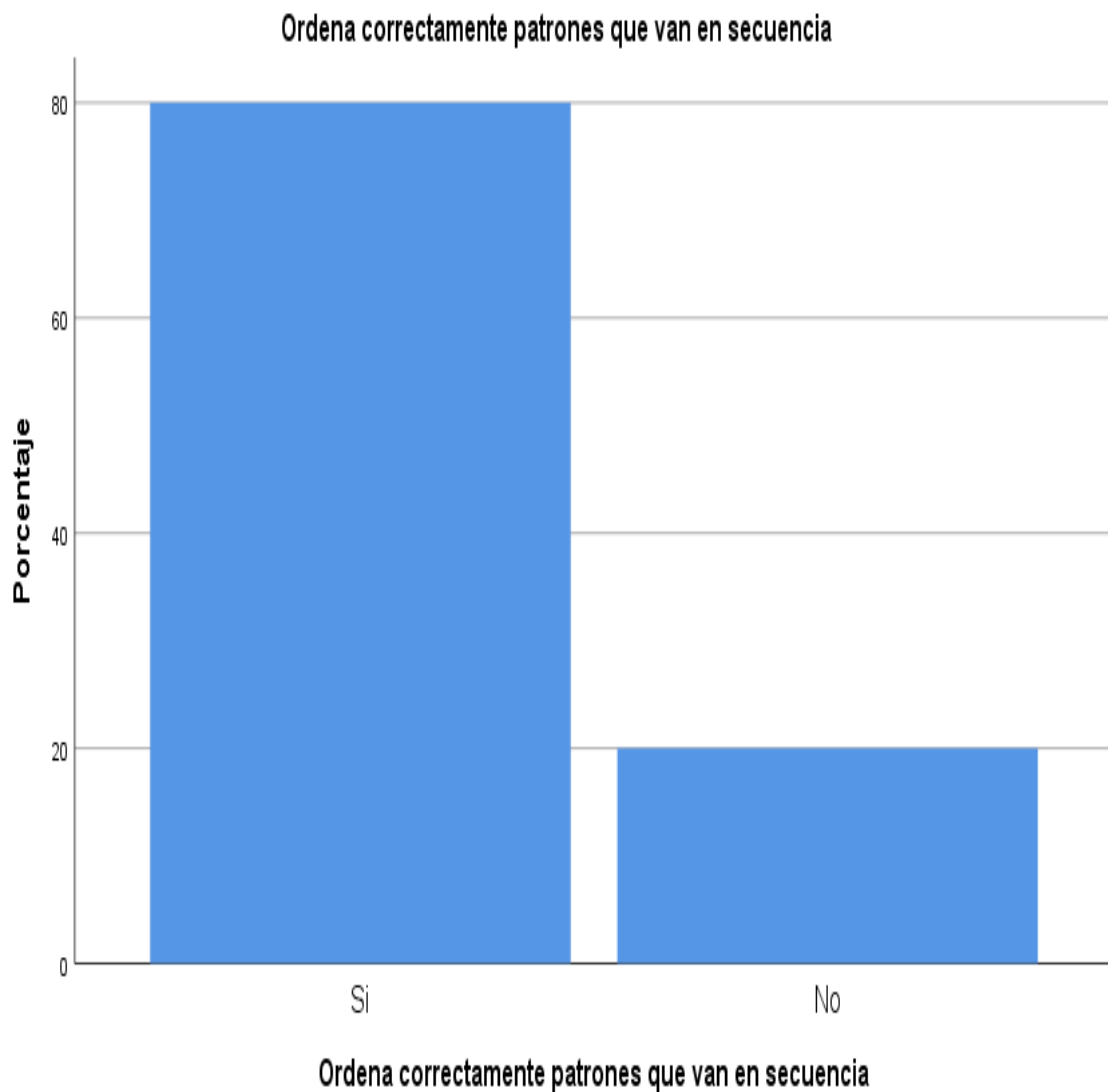
*Figura 8: Mantiene el equilibrio*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 65,0% indican que si mantienen el equilibrio y el 35,0% indican que no mantienen el equilibrio.

**Tabla 9**

Ordena correctamente patrones que van en secuencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	80	80,0	80,0	80,0
	No	20	20,0	20,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	



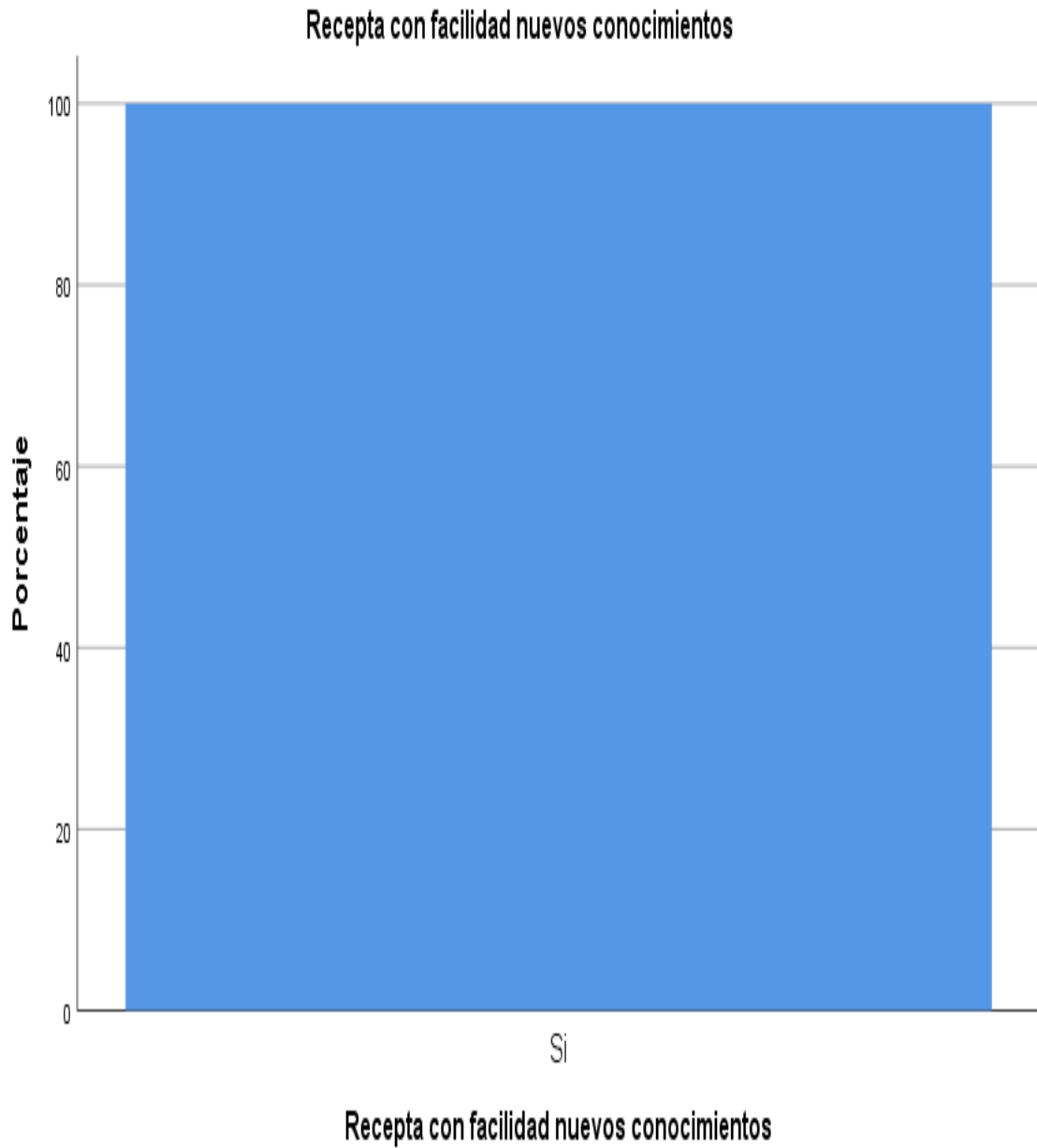
*Figura 9: Ordena correctamente patrones que van en secuencia*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 80,0% indican que si ordenan correctamente patrones que van en secuencia y el 20,0% indican que no ordenan correctamente patrones que van en secuencia.

**Tabla 10**

Recepta con facilidad nuevos conocimientos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



*Figura 10: Recepta con facilidad nuevos conocimientos*

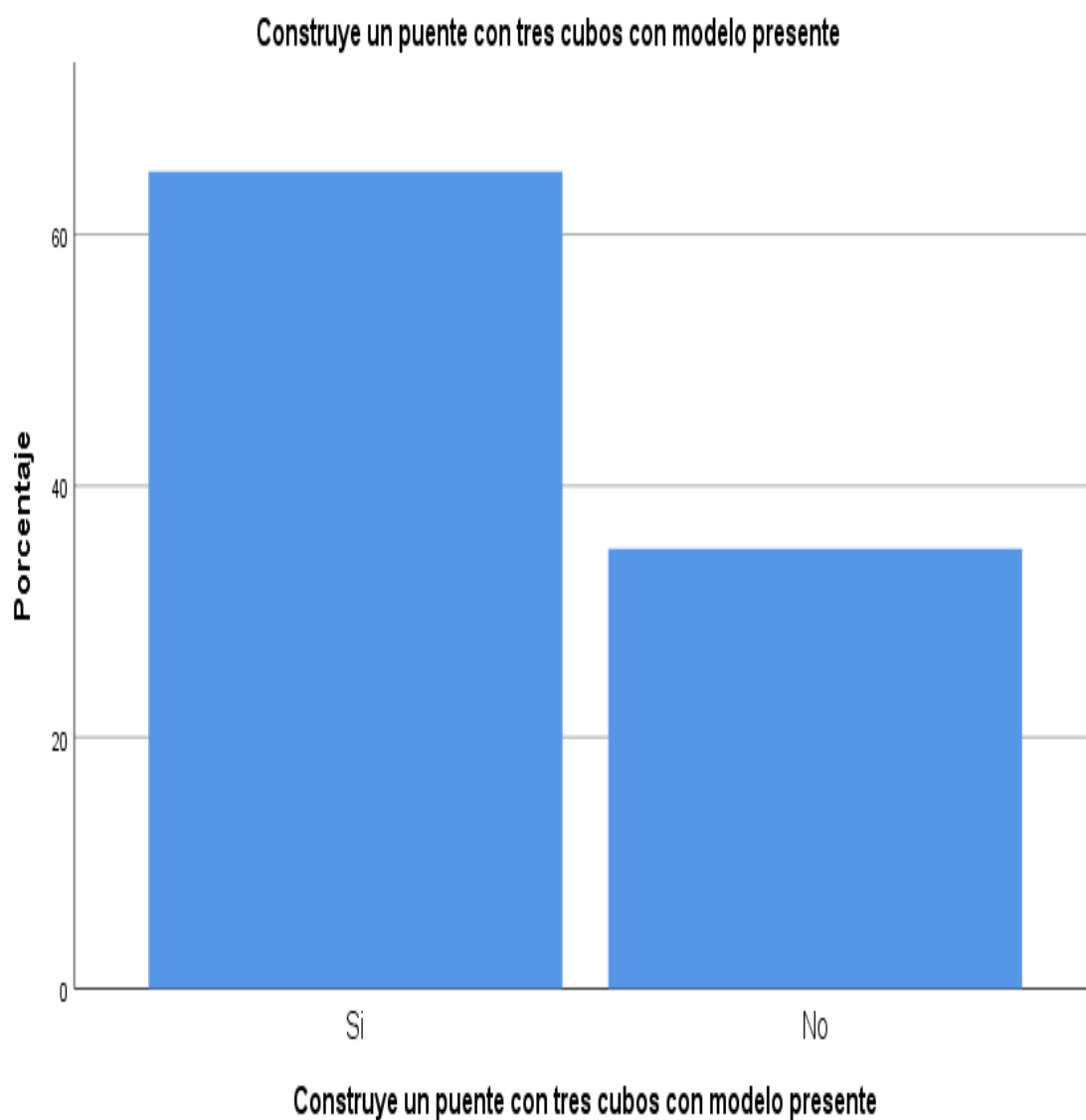
**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 100,0% indican que si reciben con facilidad nuevos conocimientos.



**Tabla 11**

Construye un puente con tres cubos con modelo presente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	65	65,0	65,0	65,0
	No	35	35,0	35,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



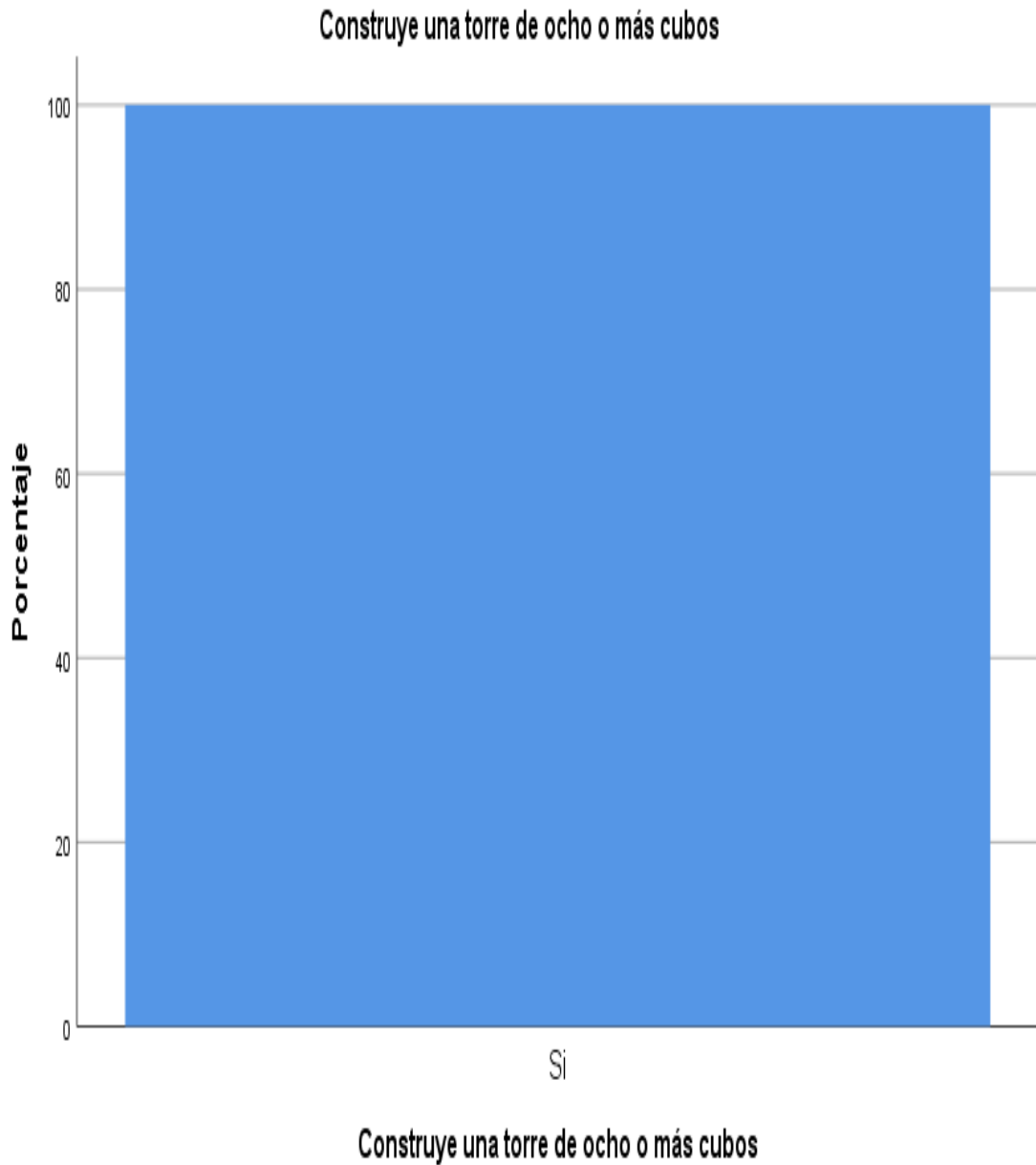
*Figura 11: Construye un puente con tres cubos con modelo presente*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos lo cuales el 65,0% indican que si construyen un puente con tres cubos con modelo presente.

**Tabla 12**

Construye una torre de ocho o más cubos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



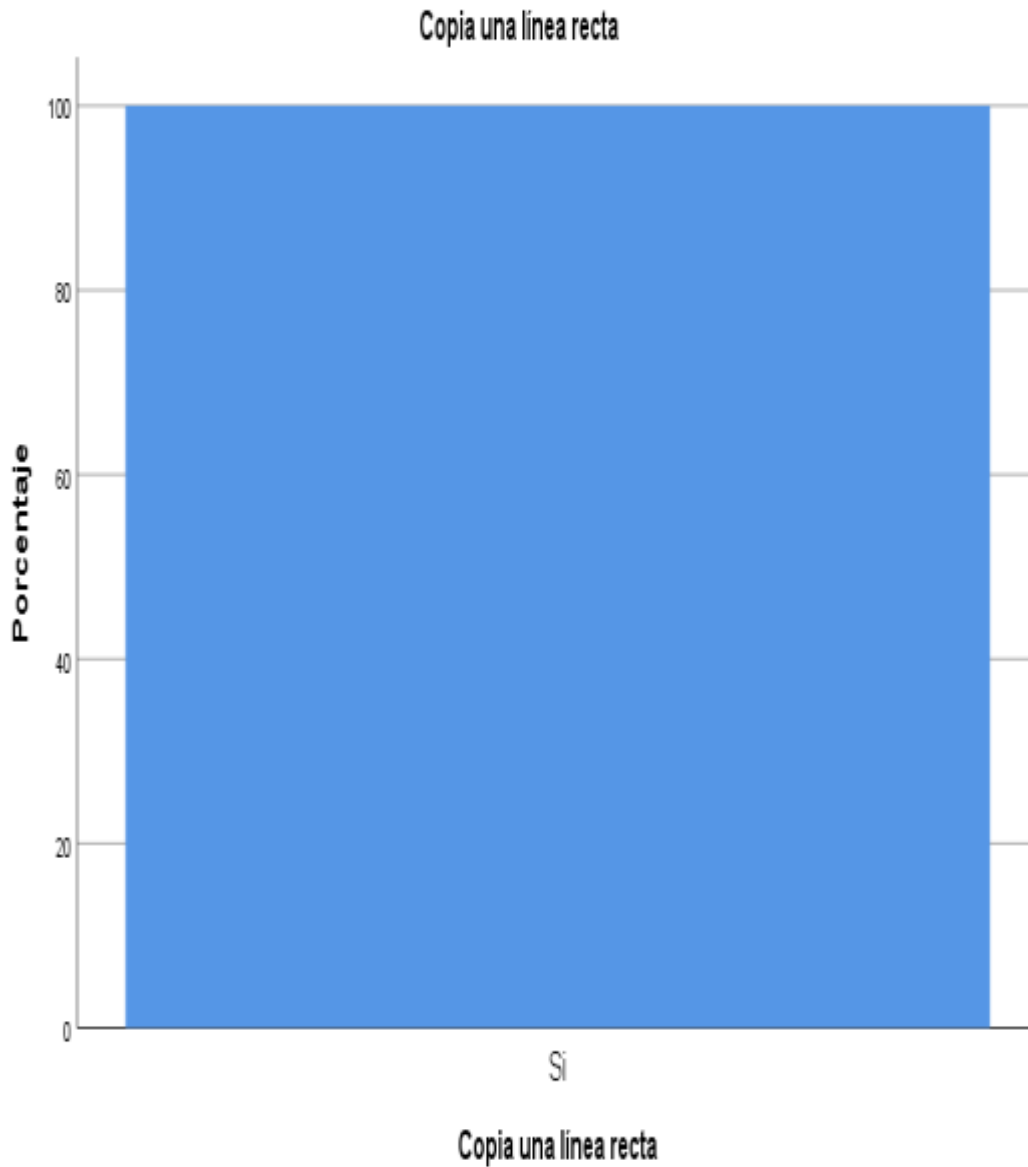
*Figura 12: Construye una torre de ocho o más cubos*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 100,0% indican que si construyen una torre de ocho o más cubos.

**Tabla 13**

Copia una línea recta

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



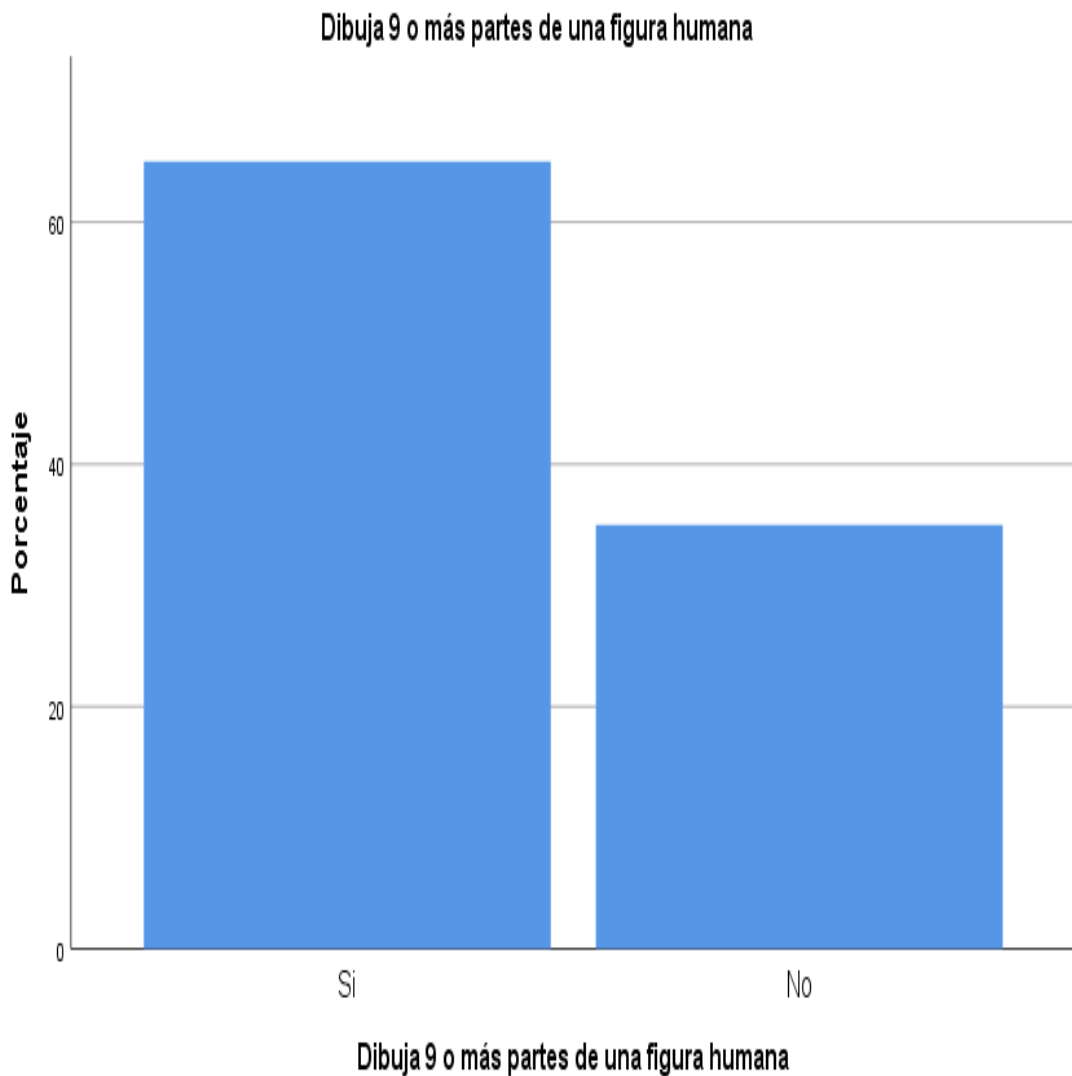
*Figura 13: Copia una línea recta*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos lo cuales el 100,0% indican que si copian una línea recta.

**Tabla 14**

Dibuja 9 o más partes de una figura humana

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	65	65,0	65,0	65,0
	No	35	35,0	35,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



*Figura 14: Dibuja 9 o más partes de una figura humana*

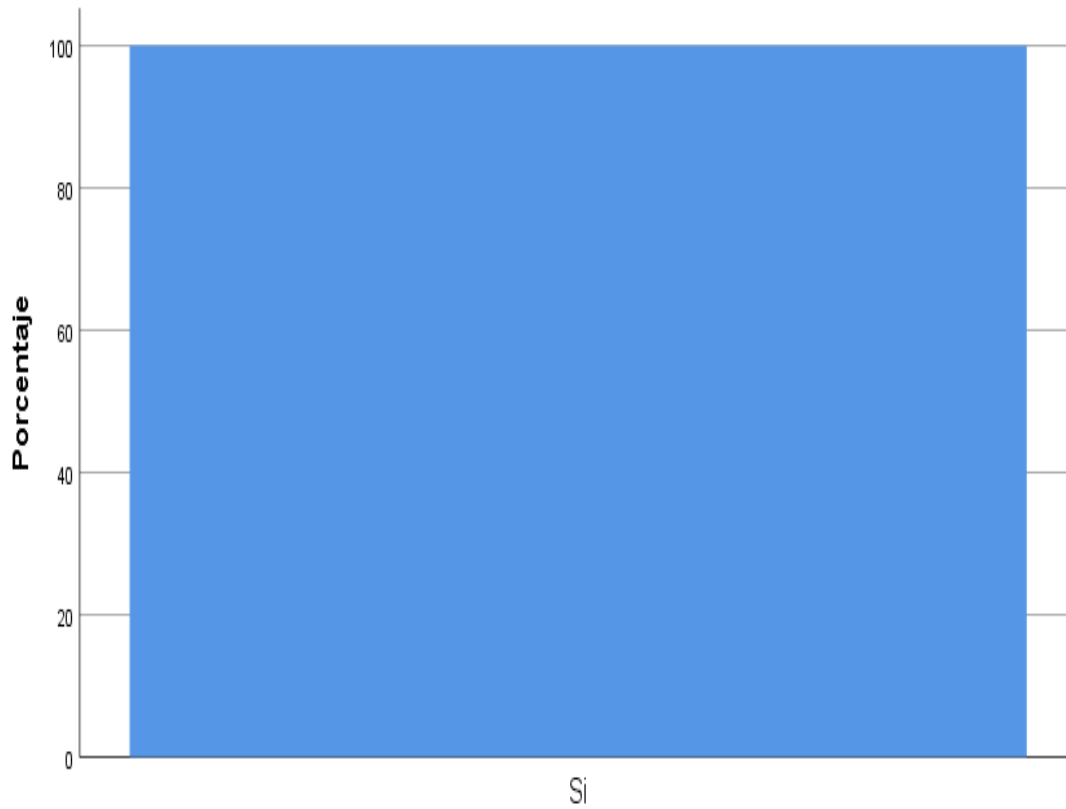
**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 65,0% indican que si dibujan 9 o más partes de una figura humana y el 35,0% indican que no dibujan 9 o más partes de una figura humana.

**Tabla 15**

Interiorizan conceptos, como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los pongan en práctica.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Si	100	100,0	100,0	100,0

Interiorizan conceptos, como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los pongan en práctica.



Interiorizan conceptos, como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los pongan en práctica.

*Figura 15: Interiorizan conceptos, como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los pongan en práctica.*

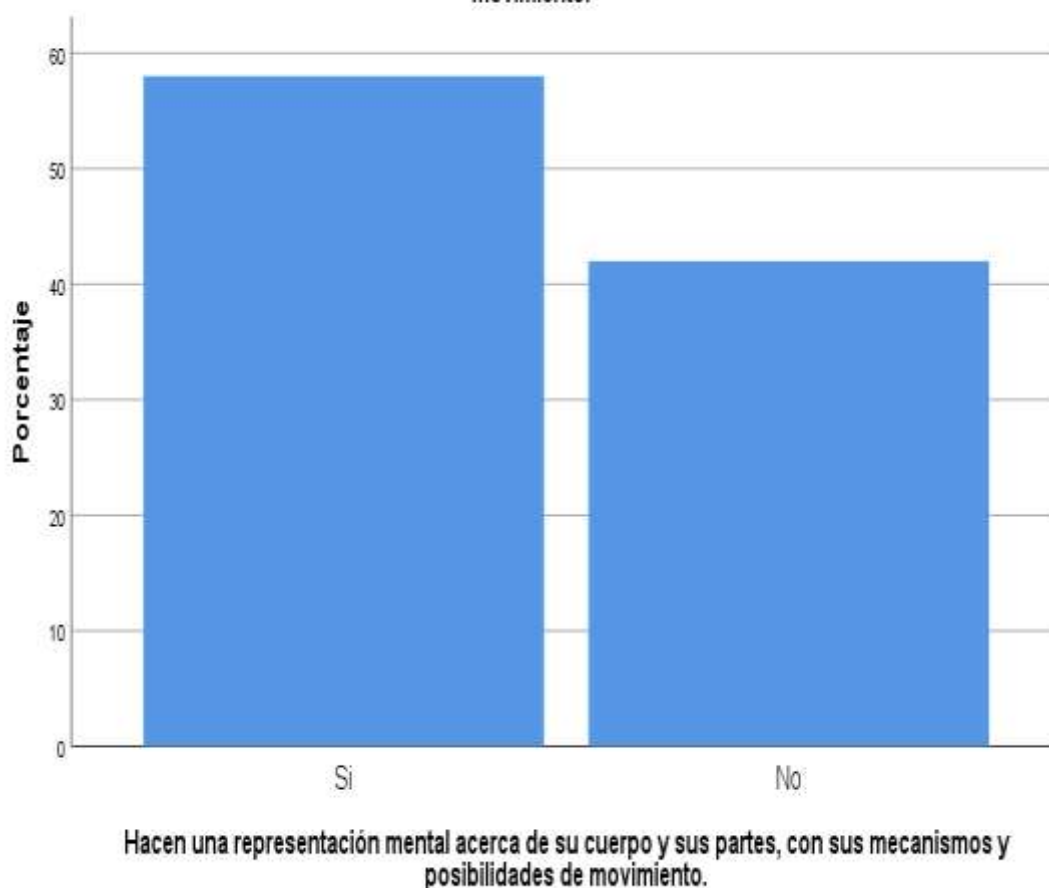
**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 100,0% indican que si interiorizan conceptos, como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los pongan en práctica.

**Tabla 16**

Hacen una representación mental acerca de su cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento.

		Porcentaje			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	58	58,0	58,0	58,0
	No	42	42,0	42,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Hacen una representación mental acerca de su cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento.



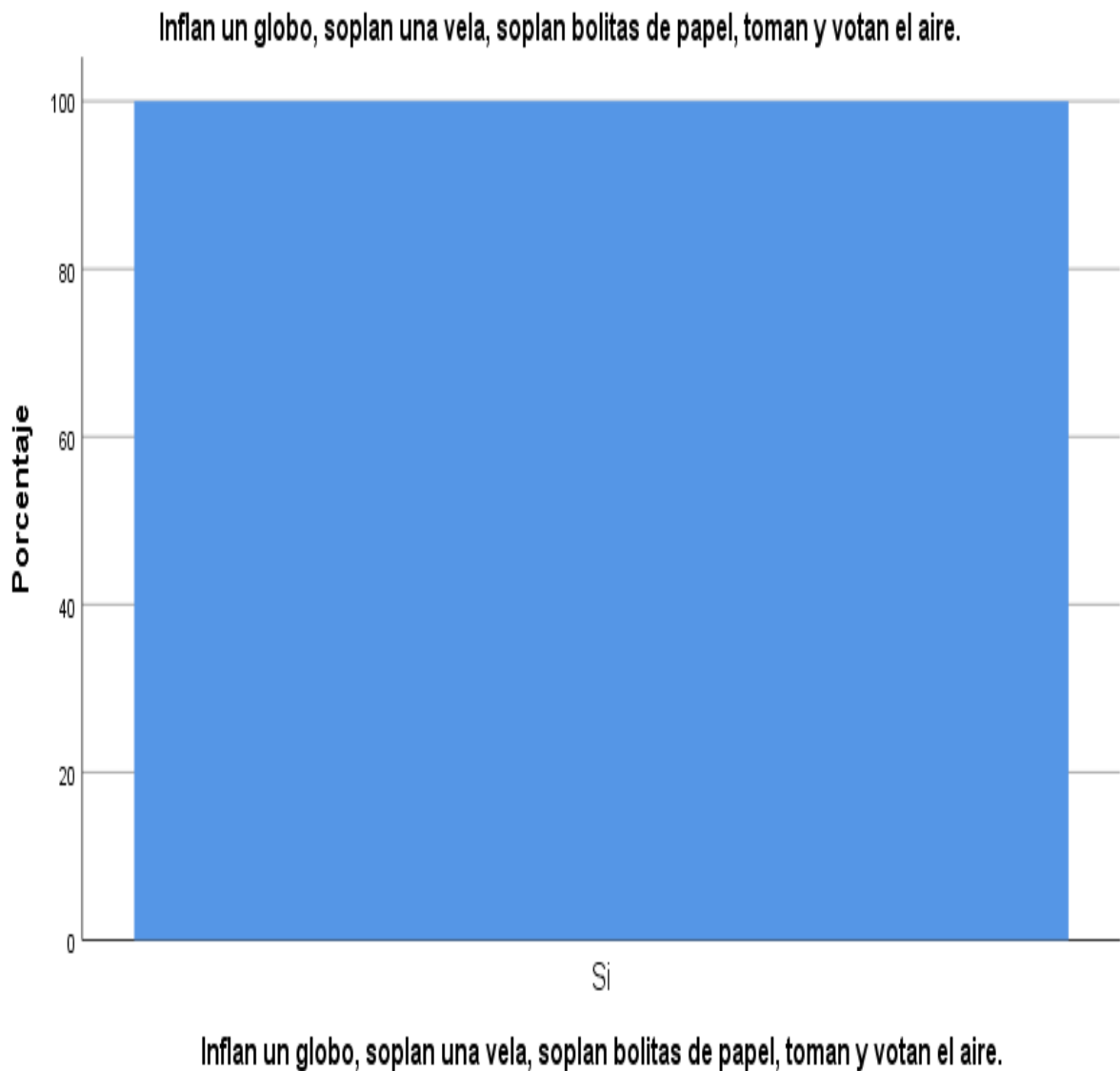
*Figura 16: Hacen una representación mental acerca de su cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 58,0% indican que si hacen una representación mental acerca de su cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento y el 42,0% indican que no hacen una representación mental acerca de su cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento.

**Tabla 17**

Inflan un globo, soplan una vela, soplan bolitas de papel, toman y votan el aire.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



*Figura 17: Inflan un globo, soplan una vela, soplan bolitas de papel, toman y votan el aire.*

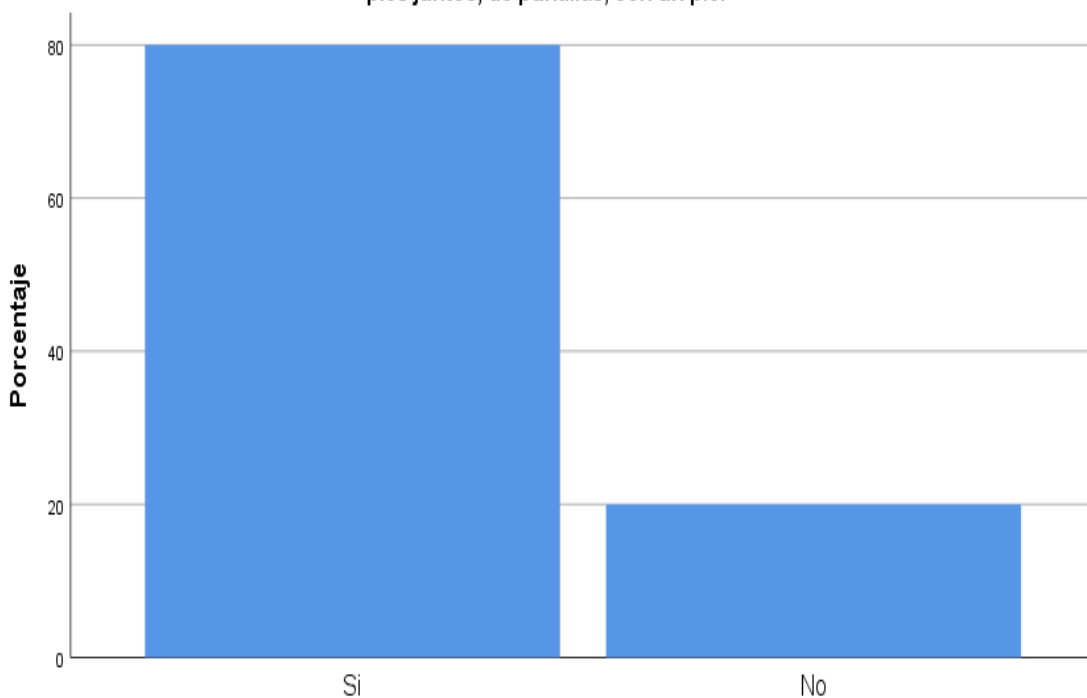
**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 100,0% indican que inflan un globo, soplan una vela, soplan bolitas de papel, toman y votan el aire.

**Tabla 18**

Adoptan diferentes posiciones, disminuyendo la base de sustentación (espacio de apoyo): pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	80	80,0	80,0	80,0
	No	20	20,0	20,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Adoptan diferentes posiciones, disminuyendo la base de sustentación (espacio de apoyo): pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie.



Adoptan diferentes posiciones, disminuyendo la base de sustentación (espacio de apoyo): pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie.

*Figura 18: Adoptan diferentes posiciones, disminuyendo la base de sustentación (espacio de apoyo): pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie.*

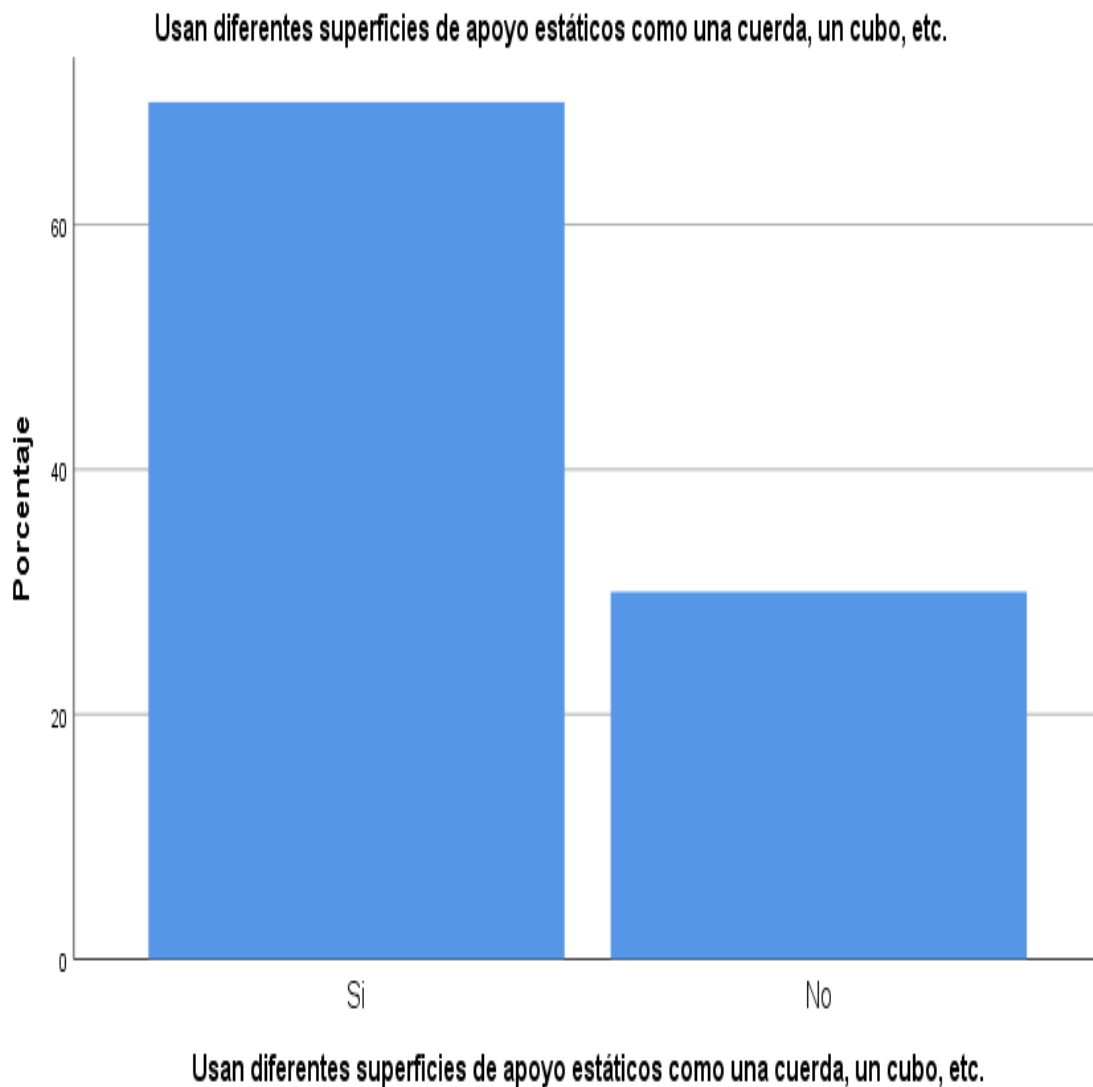
**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 80,0% indican que si adoptan diferentes posiciones, disminuyendo la base de sustentación (espacio de apoyo): pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie y el 20,0% indican que no adoptan diferentes posiciones, disminuyendo la base de sustentación (espacio de apoyo): pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie.



**Tabla 19**

Usan diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	70	70,0	70,0	70,0
	No	30	30,0	30,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



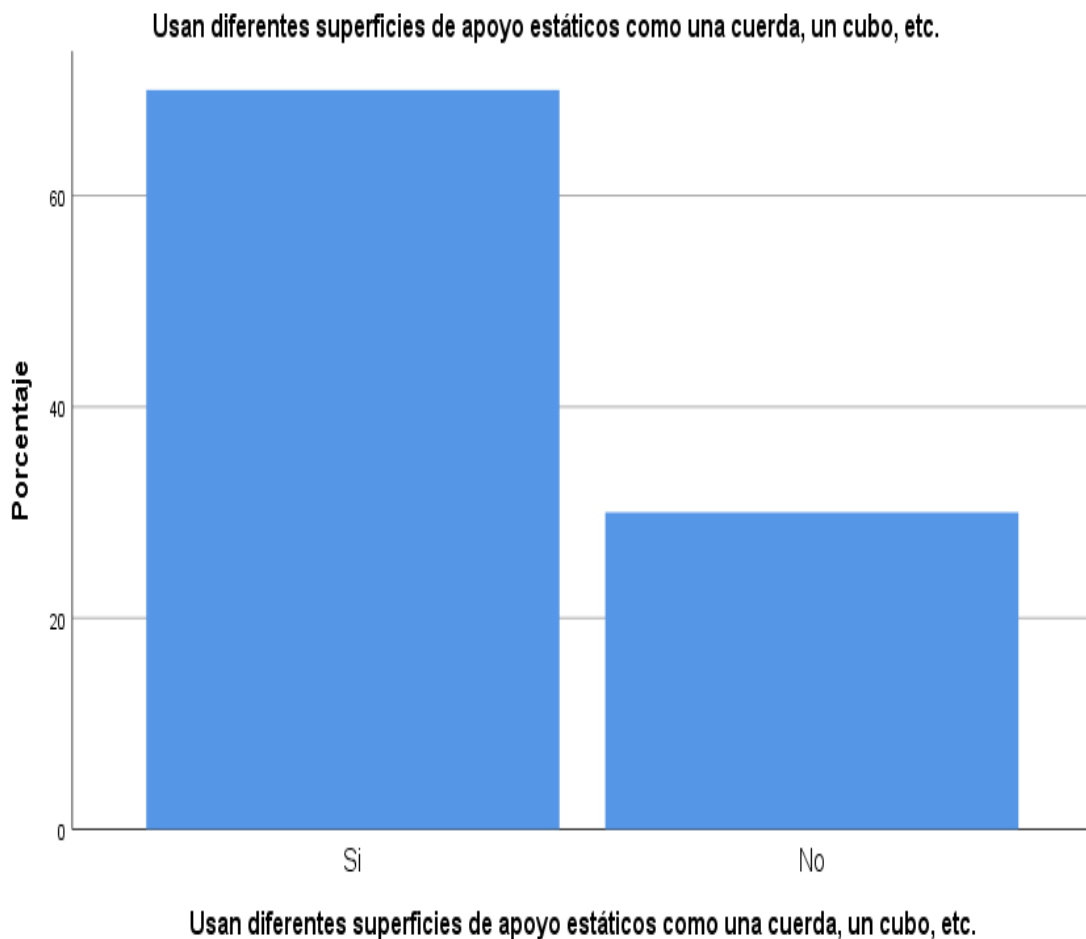
*Figura 19: Usan diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 70,0% indican que, si usan diferentes superficies de apoyo estático como una cuerda, un cubo, etc., y el 30,0% indican que no usan diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.

**Tabla 20**

Realizan ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	70	70,0	70,0	70,0
	No	30	30,0	30,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



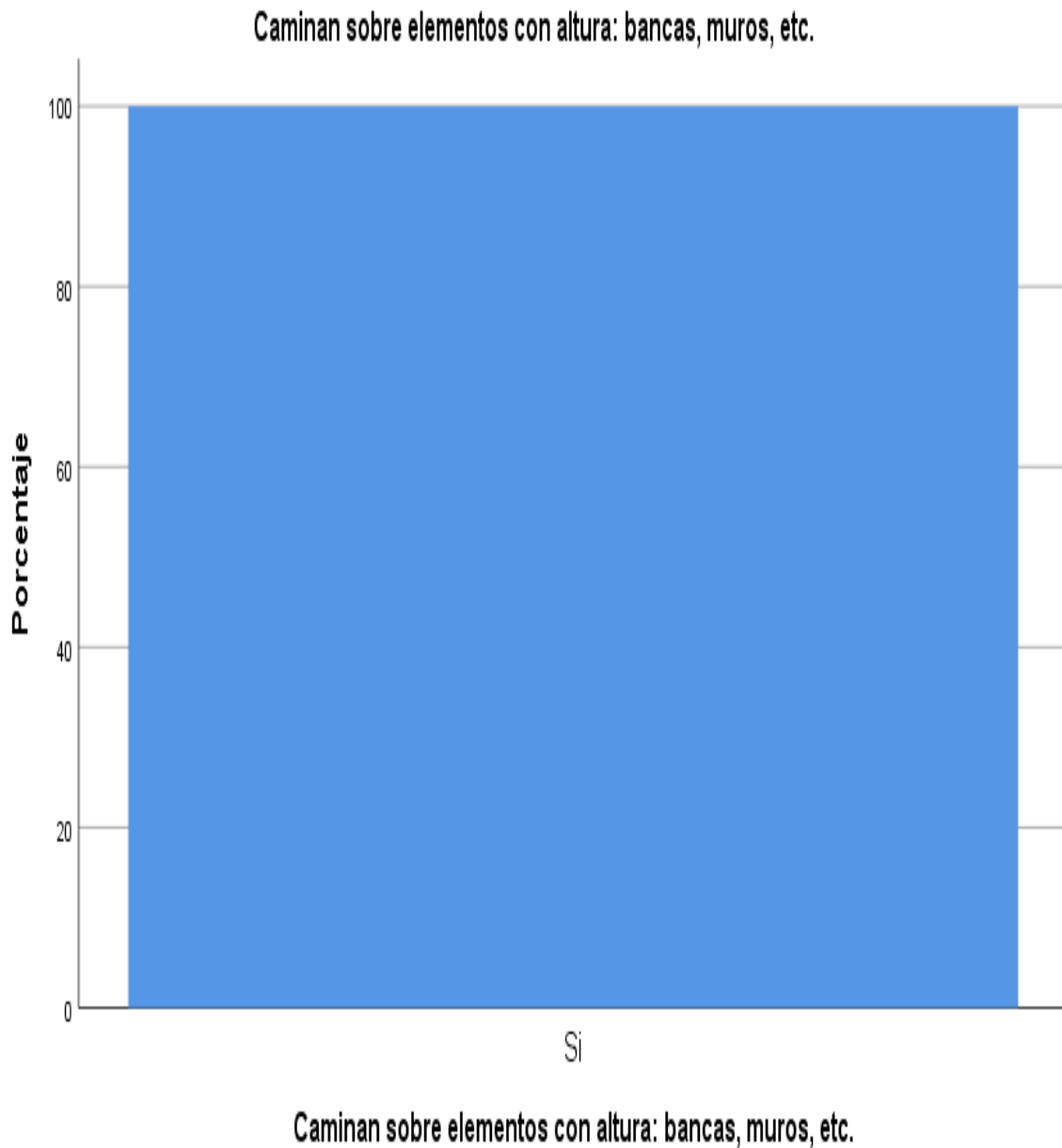
*Figura 20: Realizan ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 70,0% indican que si realizan ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro y el 30,0% indican que no realizan ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.

**Tabla 21**

Caminan sobre elementos con altura: bancas, muros, etc.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



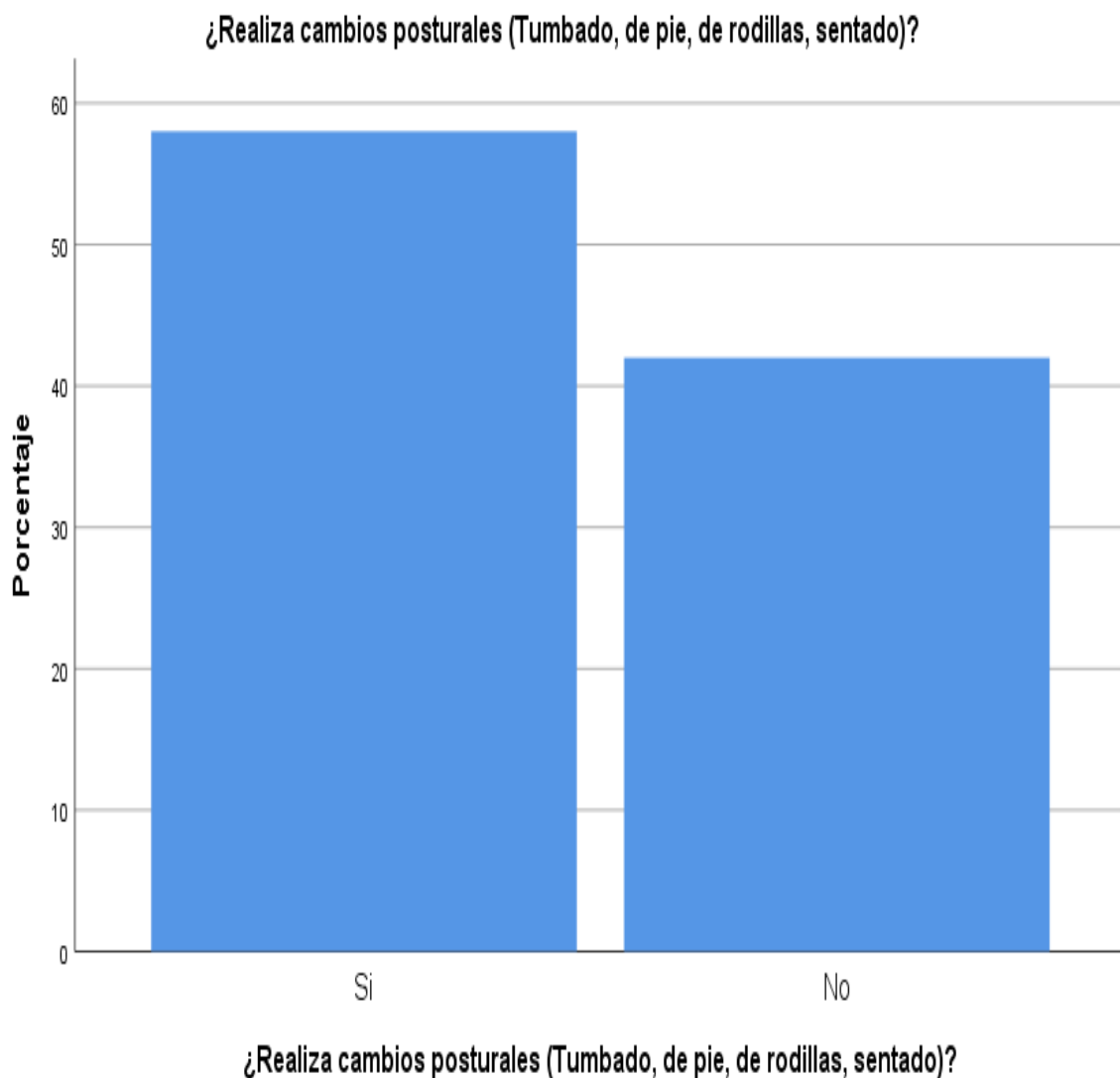
*Figura 21: Caminan sobre elementos con altura: bancas, muros, etc.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos los cuales el 100,0% indican que si caminan sobre elementos con altura: bancas, muros, etc.

**Tabla 22**

¿Realiza cambios posturales (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	58	58,0	58,0	58,0
	No	42	42,0	42,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



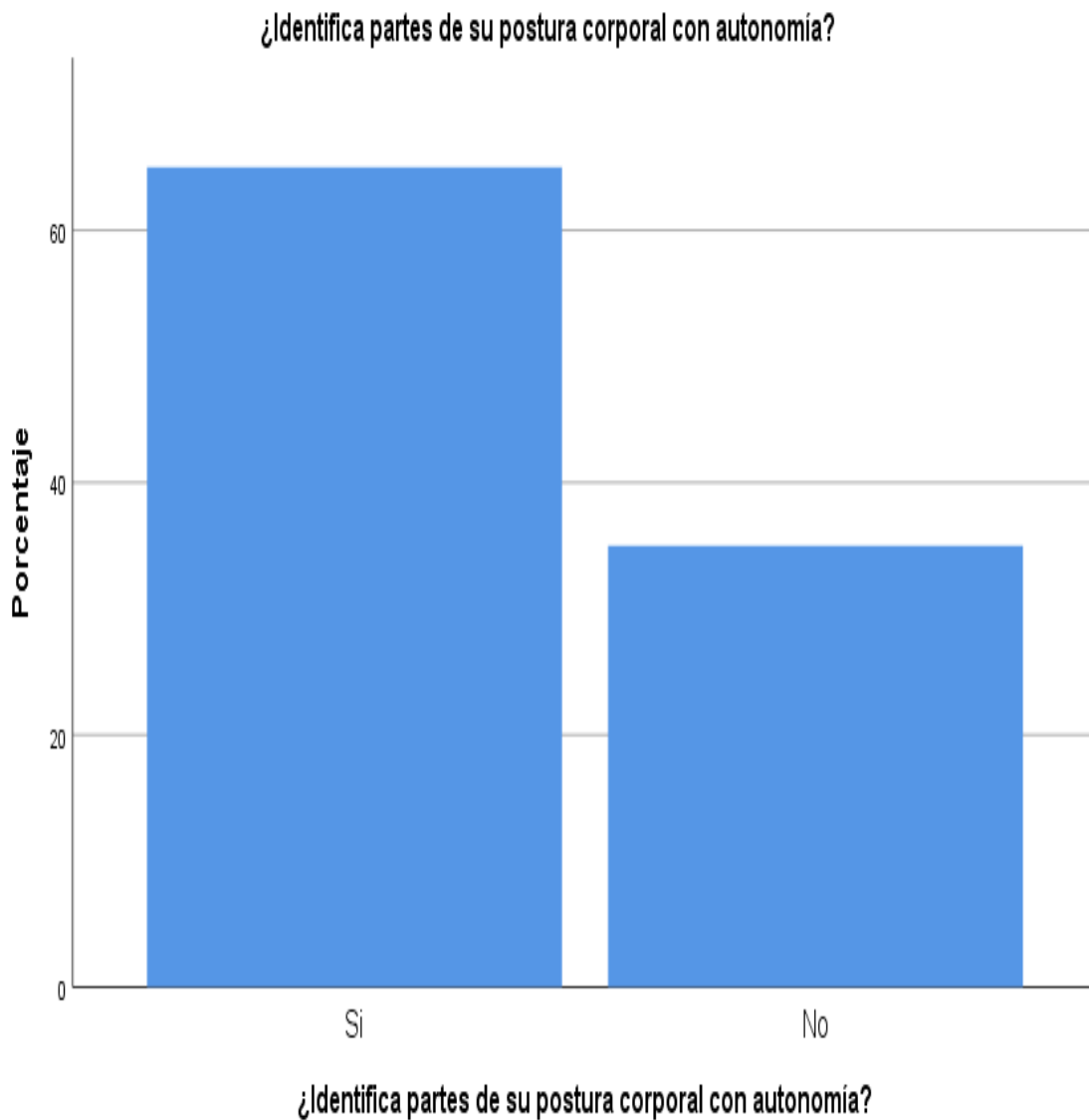
*Figura 22: ¿Realiza cambios posturales (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado)?*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos lo cuales el 58,0% indican que si realizan cambios posturales (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado) y el 42,0% indican que no realizan cambios posturales (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado).

**Tabla 23**

¿Identifica partes de su postura corporal con autonomía?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	65	65,0	65,0	65,0
	No	35	35,0	35,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



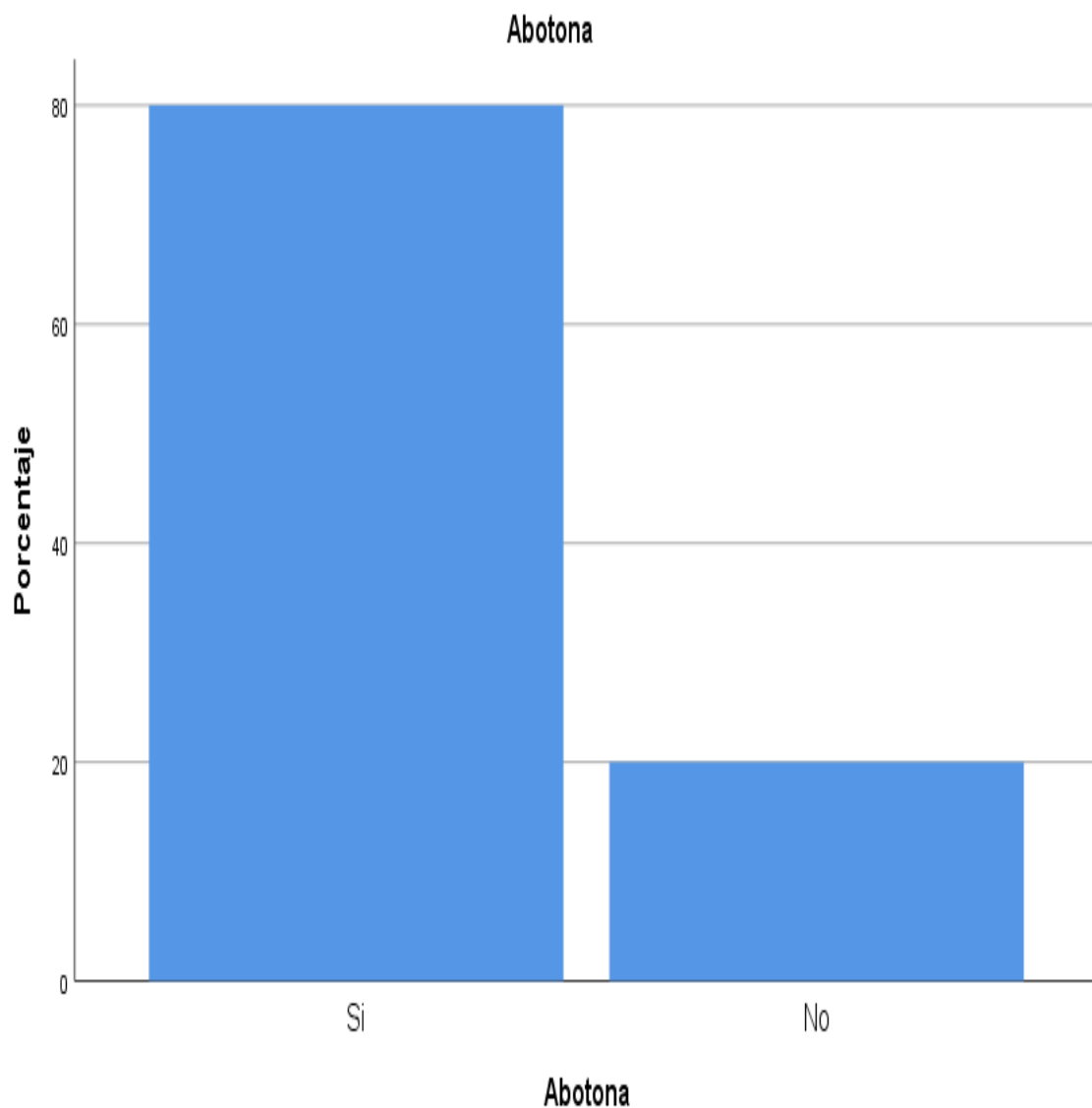
*Figura 23: ¿Identifica partes de su postura corporal con autonomía?*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos lo cuales el 65,0% indican que si identifican partes de su postura corporal con autonomía y el 35,0% indican que no identifican partes de su postura corporal con autonomía.

**Tabla 24**

Abotona

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	80	80,0	80,0	80,0
	No	20	20,0	20,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	



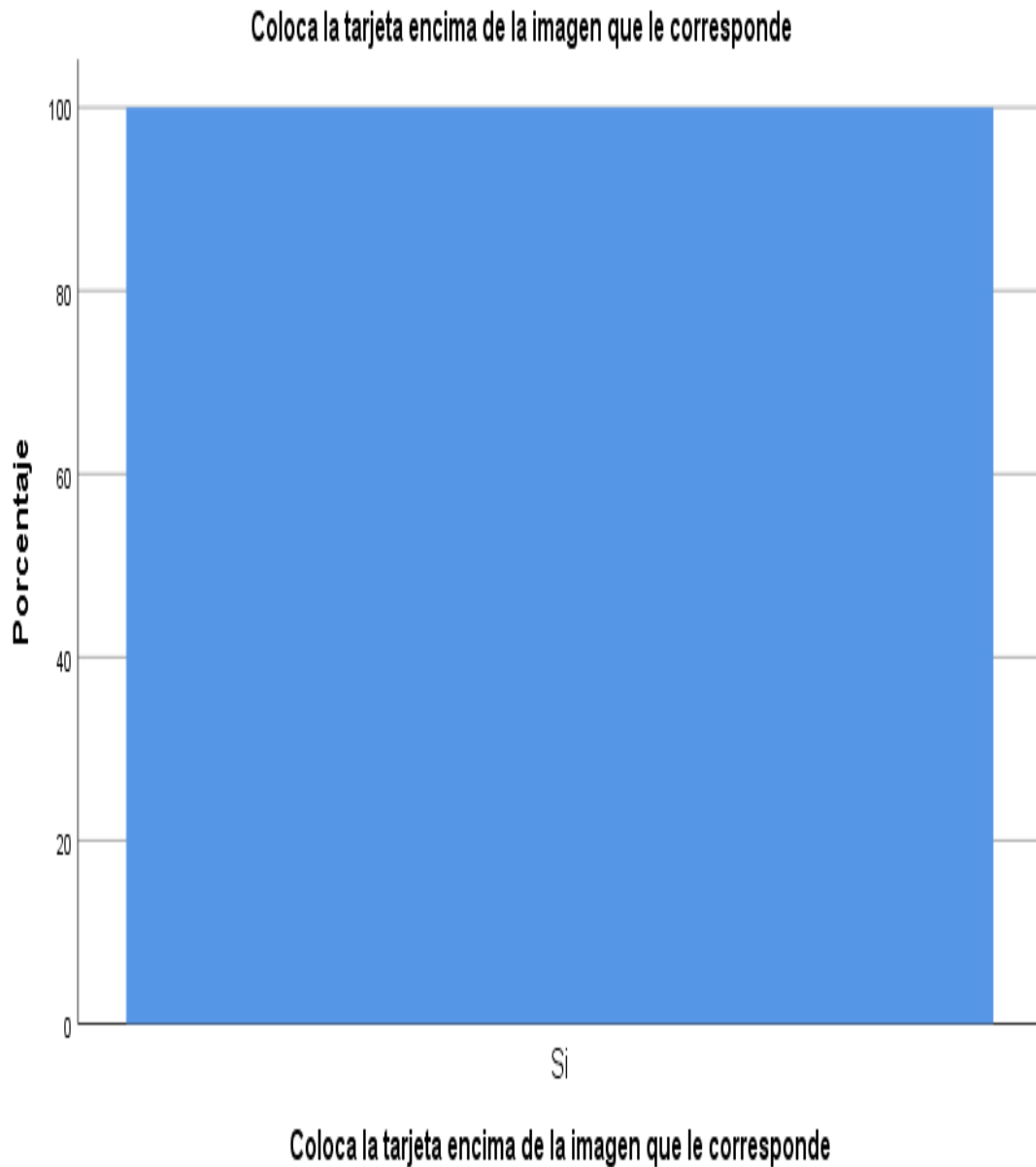
*Figura 24: Abotona*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos lo cuales el 80,0% indican que abotonan y el 20,0% indican que no abotonan.

**Tabla 25**

Coloca la tarjeta encima de la imagen que le corresponde

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	100	100,0	100,0	100,0



*Figura 25: Coloca la tarjeta encima de la imagen que le corresponde*

**Interpretación:** se encuestó a 100 alumnos lo cuales el 100,05 indican que si colocan la tarjeta encima de la imagen que le corresponde.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Se pudo comprobar que la educación psicomotriz influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años implicando movimientos y aspectos psicológicos, comprendiendo estos últimos en aspectos cognitivos, emocionales, y considerando que el individuo está en la comunidad en la que está, de manera que también debes considerar los factores sociales.
- La percepción sensorio-motriz influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años ya que está relacionada con el desarrollo del movimiento, con especial énfasis en la percepción visual, coordinando a través del movimiento ocular y la percepción de la forma y el fondo del cuerpo.
- La coordinación motriz se relaciona con el aprendizaje social de los niños de 5 años dependiendo que la postura es un factor encarnado, por lo que se requiere un control correcto en cada movimiento, es así que se requiere una capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo.
- Los estudios han encontrado que la lateralidad influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años, principalmente a nivel de ojos, manos y pies, porque afecta la maduración de los centros sensoriales de los hemisferios cerebrales, por otro lado, los dominios motores de los segmentos izquierdo y derecho.
- De esta manera, el equilibrio se relaciona con el aprendizaje social de los niños de 5 años, que puede mantener el cuerpo en la postura deseada, lo que significa control corporal, reflexión, eje corporal internalizado y postura equilibrada, porque tiene la capacidad de superar Dificultades función de gravedad para mantener el cuerpo en la posición que queramos, ya sea de pie, sentado o fijo en un punto, sin caer.
- Por un lado, el esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años, por un lado, afectará su experiencia de vida y, por otro lado, afectará la madurez neurológica. Estas leyes son la cabeza y los extremos proximal y distal Primero, el proceso de desarrollo se extiende desde la



cabeza hasta el cuerpo y todo el cuerpo. El segundo paso es desarrollar desde el centro del eje central del cuerpo hacia la periferia.

## **5.2. Recomendaciones**

- A las instituciones educativas les preocupa que inicialmente contraten a profesores profesionales y por lo tanto no completen el plan curricular en cada campo. El propósito es tener un aula en cada institución para aprender las habilidades psicomotrices para que puedan desarrollarse plenamente.
- Los maestros y los padres deben estar capacitados para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades psicomotoras.
- Continuar estudiando la educación psicomotriz y su relación con el aprendizaje social de los niños (estudios de muestra más amplios, estudios longitudinales, etc.)
- El docente debe estimular el desarrollo motor de niños y niñas; seminarios y exposiciones a través de la inteligencia social; el propósito es capacitar al niño para que domine y controle su cuerpo hasta que obtenga todas las posibilidades de movimiento y acción, desarrollando así eficazmente su motricidad.

## CAPITULO VI

### FUENTE DE INFORMACIÓN

#### 6.1. Fuentes bibliográficas

- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. España: Espasa Universitaria.
- Berrueza, P. (2003). *El contenido de la psicomotricidad*. Murcia.
- Calderón, K. (2012). *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de desarrollo infantil "Divino niño 1 del cuerpo de Ingenieros del ejército" de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa*. Sangolquí: Escuela Politécnica en ejército.
- Cherem, A. (2017). *Aprendizaje social de Albert Bandura*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Coba, V. (2011). *Aprendizaje social*. Quito: Universidad católica del Ecuador.
- Cortéz, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*. Chile: Ministerio de Educación.
- García, A., Gómez, J., Pérez, V., Gutiérrez, T., & Bohórquez, C. (2006). *Hace 50 años tenía 50 años*. Acción psicológica.
- Joanne, D. (2005). *Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. México: Trillas.
- Le Boulch, J. (1986). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Pacheco, G. (2015b). *Psicomotricidad en educación inicial: Algunas consideraciones conceptuales*. Quito-Ecuador.
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad: Teoría y Praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Ideaspropias.
- Pérez, S. (2015). *Programa de intervención para el desarrollo motor "Disfrutamos con el movimiento"*. Granada-España: Universidad de Granada.
- Quirós, M. D. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.
- Reynolds, G. (1975). *Compendio de Condicionamiento Operante*. México: Ciencias de la conducta.
- Santizo, V. (2007). *Manual de psicomotricidad fina y gruesa "Ver tocar y aprender" para la fundación amigos de San Nicolás*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Skinner, B. (1979). *La Conducta de los Organismos*. Barcelona: Fontanella.
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México: Pearson educación.

#### 6.2. Fuentes electrónicos

- Acuña, E., & Robles, N. (2019). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de*

Huari, 2015. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Obtenido de [http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/653/Acu%C3%B1a\\_Robles\\_tesis\\_maestr%C3%ADa\\_2019.pdf?sequence=7](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/653/Acu%C3%B1a_Robles_tesis_maestr%C3%ADa_2019.pdf?sequence=7)

Bejarano , I., & Cabanillas, R. (2018). *La psicomotricidad y el aprendizaje de niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 655 Unión perené-Chanchamayo-Junín 2016*.

Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1890/TESIS-SEG-ESP-2018-BEJARANO%20QUISPE%2C%20IRIS%20Y.%20Y%20CABANILLAS%20SULCA%2C%20ROSA%20E..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Miranda, L., & Sánchez, M. (2008). *La psicomotricidad en su relación con el aprendizaje en los alumnos de segundo grado de preescolar*. México, D.F.: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/25670.pdf>

Portero , N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*. Ambato-Ecuador: Universidad técnica de Ambato. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>

Romero, C. (2015). *La expresión corporal y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas del primer año de educación general básica del centro educativo fiscal "Hispano de Nicaragua" parroquia zabala, de la ciudad de Quito, periodo 2013-2014*. Loja-Ecuador: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14349/1/TESIS%20CARINA%20GABRIELA%20ROMERO%20MOYA.pdf>

Romero, Z. (2018). *Desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N° 429-36 Ayahuanco de Huanta región ayacucho en el año académico 2018*. Ayacucho: Universidad católica los Ángeles chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4850/LA\\_PSICOMOTRICIDAD\\_ROMERO\\_CCORAHUA\\_ZULMA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4850/LA_PSICOMOTRICIDAD_ROMERO_CCORAHUA_ZULMA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN  
INICIAL Y ARTE

### FICHA DE OBSERVACIÓN

El **propósito** de este cuestionario es obtener datos que ayuden a determinar la educación psicomotricidad con el aprendizaje social que poseen los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”.

N°	ITEMS	SI	NO
1	Salta con los dos pies juntos en un mismo lugar		
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)		
3	Lanza una pelota en una dirección determinada		
4	Camina en punta de pies seis o más pasos		
5	Coge una pelota		
6	Camina hacia atrás tomando punta y talón		
7	Reconoce sus partes de su cuerpo		
8	Mantiene el equilibrio		
9	Ordena correctamente patrones que van en secuencia		
10	Recepta con facilidad nuevos conocimientos		
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente		
12	Construye una torre de ocho o más cubos		
13	Copia una línea recta		
14	Dibuja 9 o más partes de una figura humana		
15	Interiorizan conceptos, como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los pongan en práctica.		
16	Hacen una representación mental acerca de su cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento.		
17	Inflan un globo, soplan una vela, soplan bolitas de papel, toman y votan el aire.		
18	Adoptan diferentes posiciones, disminuyendo la base de		

	sustentación (espacio de apoyo): pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie.		
19	Usan diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.		
20	Realizan ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.		
21	Caminan sobre elementos con altura: bancas, muros, etc.		
22	¿Realiza cambios posturales (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado)?		
23	¿Identifica partes de su postura corporal con autonomía?		
24	Abotona		
25	Coloca la tarjeta encima de la imagen que le corresponde		

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

<b>Título:</b> Educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.				
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera influye la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye la percepción sensorio-motriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?</li> <li>• ¿Cómo influye la coordinación motriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la influencia que ejerce la percepción sensorio-motriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</li> <li>• Determinar la influencia que ejerce la coordinación motriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho,</li> </ul>	<p><b>Educación psicomotriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la psicomotricidad</li> <li>- Historia de la psicomotricidad</li> <li>- Objetivos de la psicomotricidad</li> <li>- La influencia de la psicomotricidad sobre el rendimiento escolar y el desarrollo</li> <li>- La simbología de la acción y la expresividad motriz</li> <li>- Juegos presimbólicos</li> <li>- Los juegos simbólicos</li> <li>- Los parámetros de la expresividad motriz</li> <li>- El papel que juega la observación en la sala de psicomotricidad</li> <li>- Contenidos de la</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> La educación psicomotriz influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</p> <p><b>Hipótesis específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción sensorio-motriz influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</li> <li>• La coordinación motriz influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho,</li> </ul>	<p><b>Diseño metodológico</b> Para el presente estudio utilizamos el diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Ya que el plan o estrategia concebida para dar respuestas a las preguntas de investigación, no se manipulo ninguna variable, se trabajó con un solo grupo, y se recolectaron los datos a analizar en un solo momento.</p> <p><b>Población</b> La población en estudio, la conforman todos los niños de 5 años, matriculados en el año escolar 2020, en la de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús” del distrito de Huacho, los mismos que suman 100.</p> <p><b>Muestra</b> A razón de contar con una población bastante pequeña, decidí aplicar el instrumento de recolección de datos a toda la población.</p>

<p>2020?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye la lateralidad en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?</li> <li>• ¿Cómo influye el equilibrio en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?</li> <li>• ¿Cómo influye el esquema corporal en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020?</li> </ul>	<p>durante el año escolar 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la influencia que ejerce la lateralidad en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</li> <li>• Determinar la influencia que ejerce el equilibrio en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</li> <li>• Conocer la influencia que ejerce el esquema corporal en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</li> </ul>	<p>psicomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la psicomotricidad</li> <li>- ¿Qué es motricidad fina?</li> <li>- ¿Qué es motricidad gruesa?</li> </ul> <p><b>Aprendizaje social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción del aprendizaje social de Albert Bandura</li> <li>- Antecedentes</li> <li>- Modelamiento de Bandura</li> <li>- Procesos que influyen en el aprendizaje social</li> </ul>	<p>durante el año escolar 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lateralidad influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</li> <li>• El equilibrio influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</li> <li>• El esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje social de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020.</li> </ul>	<p><b>Técnicas a emplear</b></p> <p>Para la investigación de campo se utilizó la técnica de la observación y para la recolección de los datos, se aplicó la lista de cotejo previa coordinación y trabajo con los docentes, lo que me permitió estudiar a las dos variables cualitativas de manera cuantitativa, es decir desde el enfoque mixto.</p> <p><b>Descripción de los instrumentos</b></p> <p>Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre la educación psicomotriz en el aprendizaje social de los niños de 5 años, que consta de 25 ítems con 2 alternativas,</p> <p><b>Técnicas para el procesamiento de la información</b></p> <p>Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.</p>
--	---	--	--	--