

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**USO DE LOS TITERES Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
I.E. PASITOS DE JESUS – HUALMAY – 2014.**

Presentado por:

Zulueta Quispe, Jessica Johanna

Ruiz Rodríguez, Silvia Isabel

**Para optar el título profesional de licenciada en Educación Nivel Inicial
Especialidad Educación Inicial y Arte.**

Asesor:

Dr. NEL FERNANDO ENCARNACIÓN VALENTIN

**Dr. Nel Fernando
Encarnación Valentín**

HUACHO – PERÚ

2014

TITULO:

**USO DE LOS TITERES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA
CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.
PASITOS DE JESUS – HUALMAY – 2014.**

**Dr. NEL FERNANDO ENCARNACIÓN VALENTIN
ASESOR**

MIEMBROS DEL JURADO DE TESIS

**Mg. ELISEO TORO DEXTRE
PRESIDENTE**

**Dra. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA
SECRETARIO**

**Dra. YANETH MARLUBE RIVERA MINAYA
VOCAL**

DEDICATORIA:

Nuestra investigación se la dedicamos a nuestras familias y a nuestra persona por cumplir nuestras metas y por nunca rendirnos.

INDICE

CAPITULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema de investigación.....	8
1.2 Formulación del problema de investigación.....	10
1.3 Objetivos de la investigación.....	11
1.3.1 Objetivos Generales	
1.3.2 Objetivos Específicos.	
1.4 Importancia y Justificación de la investigación.....	12
1.5 Alcances y Limitaciones de la investigación.....	13

CAPITULO II - MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	14
2.2 Bases Teóricas de la Investigación.....	16
2.3 Definición de términos básicos.....	47
2.4 Hipótesis y variables de la investigación.....	48
2.4.1 Formulación de Hipótesis de Investigación	
2.4.2 Identificación de Variables de Investigación	

CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION

3.1 Diseño metodológico	49
3.2 Población y Muestra.....	51
3.3 Operacionalización.....	52
3.4 Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos.....	54
3.6 Técnicas para el Procesamiento de datos.....	54

CAPITULO IV - TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

4.1 Resultados.....	55
---------------------	----

CAPITULO V – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	66
5.2 Recomendaciones.....	67

CAPITULO VI - REFERENCIAS

ANEXOS

RESUMEN

La presente investigación tiene como eje de estudio el **USO DE LOS TITERES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. PASITOS DE JESUS – HUALMAY - 2014**. Para ello se desarrolló una investigación teórica de nivel correlacional y se aplicó un diseño no experimental– ex post facto a la muestra establecida en el estudio. La investigación, se enmarca en el enfoque epistemológico positivista, cualitativo y cuantitativo, cuya finalidad es la de describir, explicar, controlar y predecir conocimientos. Para efectos del caso de estudio se aplicaron técnicas de recolección de datos tales como cuestionarios y la observación directa, el cual pudo ser validada empleando el método estadístico conocido como coeficiente de cronbach y la validez del contenido mediante la técnica de consulta cualitativa dirigida a expertos académicos. Los resultados obtenidos indican que existe **RELACIÓN** entre el **USO DE LOS TITERES CON EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. PASITOS DE JESUS – HUALMAY - 2014**, además que consideran que sus actividades conducen a un desarrollo sostenible del aprendizaje logrado por parte de los estudiantes, el cual hace suponer que en la percepción mayoritaria de los docentes con esta metodología se hace más estimulante y dinámica la labor del docente.

Palabras Clave: los títeres, expresión oral, desarrollo, mejoramiento, habilidades, destrezas, capacidades comunicativas.

ABSTRACT

The present research is to study the axis USE OF PUPPETS AND ITS RELATIONSHIP WITH THE CAPACITY OF SPEAKING IN CHILDREN UNDER 5 YEARS OF THE IE PASITOS OF JESUS - Hualmay - 2014. This theoretical level correlational research design was developed and experimentally no ex post facto established in the study sample was applied. The research is part of the positivist epistemological qualitative and quantitative approach, whose purpose is to describe, explain, control and predict knowledge. For purposes of case study data collection techniques such as questionnaires and direct observation, which could be validated using the statistical method known as Cronbach and validity of the content by the technique of qualitative consultation they directed applied to academic experts . The results indicate that there is a relationship between the use of PUPPETS WITH CAPACITY OF SPEAKING IN CHILDREN UNDER 5 YEARS OF THE IE PASITOS OF JESUS - Hualmay - 2014, in addition they consider that their activities lead to sustainable development of the learning achieved by the students, which suggests that in the majority perception of teachers with this methodology becomes more stimulating and dynamic work of teachers.

Keywords: puppets, oral expression, development, improvement, skills, communication skills.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.- DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Los seres humanos hemos sido creados con actitudes, capacidades y talentos, que nos hacen capaces de superar distintos problemas que se nos van a presentar en la vida cotidiana. Los humanos son considerados seres únicos e inigualables. Aquellos seres humanos que Dios formó con talentos especiales, los hizo con un propósito y aunque pueden presentar algunas deficiencias que los hace distintos a las otras personas, estas pueden desarrollar talentos extraordinarios, llegando a sorprenderse a sí mismos y a personas que no presentan alguna una deficiencia, dificultad o discapacidad.

El niño, aunque tenga hermanos mayores, se considera el centro de la familia. Desde sus primeros años empieza a descubrir el mundo exterior. Progresivamente se enfrentará a los demás, aprenderá a pensar en ellos y a jugar y trabajar en común. El pequeño deberá afirmar su imagen, y establecer una relación equilibrada con sus padres y con su familia, por medio del ensayo de su personalidad en el contacto con los demás, de la experimentación de su cuerpo, su inteligencia y sus posibilidades en un mundo que ya no es su pequeño espacio protegido.

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, implica que el docente ofrezca un clima positivo en el aula, que invite a niñas y niños a expresarse, dialogar, escuchar, opinar, fundamentar sus opiniones, plantear propuestas, tomar acuerdos y reflexionar sobre sus procesos comunicativos, en el marco de situaciones auténticas de comunicación e identificando las actividades que les ayuden a escuchar, comprender y procesar de manera crítica los mensajes transmitidos por diversos medios y canales de comunicación.

En las instituciones educativas estatales del nivel inicial, donde hemos desarrollado prácticas pre-profesionales, se ha observado que los niños y niñas no presentan un adecuado desarrollo del lenguaje oral, siendo un probable aspecto causal el hecho que las docentes no ejecutan de manera sostenida y efectiva acciones y actividades de estimulación del lenguaje oral para su desarrollo, lo que hace que los niños y niñas no puedan comunicar oralmente sus pensamientos, sentimientos, ideas, opiniones, etc. con fluidez, coherencia, autonomía y libertad.

Pero esto, no lo logran solos, sino con la ayuda de personas que con amor y dedicación los han motivado e impulsado a conocerse y a descubrir sus talentos. Aquí se involucra, la familia, la escuela, la sociedad y el Estado. En el caso del Estado, debe garantizar la educación de igualdad de condiciones y oportunidades para todos, sin discriminación alguna. Los niños deben ser incluidos dentro del Sistema Educativo, por medio de la Educación para que se atienda y contribuya a formarlos integralmente como persona, para que tengan un proceso de aprendizaje en función a sus capacidades, donde sean enseñados a depender de sí mismos, a despertar su potencial creativo, es decir, haciendo lo que realmente les guste y a convivir con otros de su misma condición o no. También tienen una ley que los ampara, como es la “Constitución Política del Perú” en su artículo 17 indica que la educación inicial, primaria y secundaria es obligatoria y gratuita, esto quiere decir que nadie debe quedarse sin educación, y por ello debemos permitir su integración en el ámbito escolar, laboral, donde se les garantiza ser respetados y tratados como una persona.

Estos motivos que en la actualidad en el campo educacional se viene presentando deficiencias significativas, donde la realidad se hace dura y cruel, nos hace generar las siguientes interrogantes:

1.2.- FOMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo se relaciona el uso de títeres en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014?

1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cómo se relaciona el uso de títeres de varilla en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014?

¿Cómo se relaciona el uso de títeres guante en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014?

¿Cómo se relaciona el uso de títeres de dedal en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014?

1.3.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el grado de relación del uso de títeres en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Establecer el grado de relación entre el uso de títeres de varilla en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

Establecer el grado de relación entre el uso de títeres guante en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

Establecer el grado de relación entre el uso de títeres de dedal en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014

1.4.- IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene su importancia en la necesidad de investigar de modo riguroso la relación existente entre la variable independiente uso de títeres para el desarrollo de la capacidad de expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014, teniendo en consideración la necesidad de mejorar el proceso comunicativo de los estudiantes en su interrelación con los demás; también para proponer a los docentes y comunidad en general las causas que ocasionan dificultades tanto en la deficiente vocalización que presentan los estudiantes así como en los errores que se presentan en la expresión oral afectando a la expresión escrita, del mismo modo ver cómo estas variables afectan el proceso de aprendizaje, que viene a ser un tema de suma importancia tanto para las familias, como para los docentes a cargo de educar a los niños, niñas y adolescentes del siglo XXI, que presentan estas dificultades.

Al observar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, lo que puede estar relacionado con la eficacia y pertinencia de las actividades de estimulación del lenguaje oral que realizan las docentes de aula, se hace necesario evidenciar las particularidades de esta correlación. Por tanto, la divulgación de los resultados de la investigación debe servir para orientar el desarrollo de estudios experimentales sobre dichas variables, así como la toma de decisiones técnico – pedagógicas por parte de los directivos y docentes de las instituciones educativas donde se desarrolla la presente investigación.

1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Dada las pocas facilidades encontradas para la obtención de los datos, y a la naturaleza multifactorial del proceso educativo, el estudio se ha focalizado en la investigación de la Didáctica Docente mediante el uso de títeres y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

Se encuestó a los estudiantes, docentes y autoridades de la institución antes mencionada. No se considera en el estudio variables relacionadas con las características propias de los estudiantes no descartándose que pudiera influir en la capacidad de concentración, por su naturaleza multifactorial.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En cuanto a los antecedentes que se han dado en la investigación sobre la temática del “Uso de Títeres y el desarrollo de la expresión oral” consideramos los siguientes estudios:

Erickson (1982) describe el desarrollo emocional a lo largo de la vida. En la teoría psicosocial de Erickson la personalidad se desarrolla a través de la resolución progresiva de los conflictos entre las necesidades y las demandas sociales. Los conflictos han de resolverse, al menos parcialmente, en cada una de las ocho etapas para poder progresar hacia el siguiente grupo de problemas. La meta no es eliminar de la personalidad la cualidad superada (como la desconfianza o la desesperación), sino decantar el peso de la balanza para que la cualidad más beneficiosa (como la confianza o la integridad) sea la que prevalezca. Un fracaso en resolver los conflictos en alguna de las etapas puede conducir a desordenes psicológicos que afectaran durante el resto de la vida.

John B. Watson y B. F. Skinner, creen que el condicionamiento puede explicar todo el aprendizaje, desde como los niños adquieren el lenguaje hasta lo que hacen las personas vayan al ballet, les gusta hablar libremente, o vayan a la guerra.

Neal Miller y John Dollard (1941) propusieron que la crianza es la fuerza que motiva a los niños a imitar a sus padres. Puesto que la conducta de sus padres es reforzante, el niño empieza a imitar todo lo que estos hacen para recompensarse a sí mismo.

Albert Bandura (1989) ha sido uno de los teóricos responsables de este nuevo enfoque; su nueva versión de la teoría del aprendizaje social se la conoce como teoría del aprendizaje social cognitivo por que asume que los pensamientos, expectativas, creencias auto percepciones, metas e intenciones reúnen influencias ambientales en determinados comportamientos.

“**Frank y Theresa Caplan** dicen el desarrollo social puede medirse en términos de la movilidad de un niño/a tiene, de su capacidad de comunicación del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que se desarrolla, y de su comportamiento y actitud social.

Lev Vygotsky (1978), El desarrollo humano no puede ser comprometido sin considerar la que los cambios históricos –sociales afectan al comportamiento y al desarrollo. La conducta es considerada social, creada por la sociedad y transmitida al individuo. Los principales cambios culturales (como el que se produjo con la invención de la imprenta, los coches los ordenadores y la televisión) pueden alterar nuestra visión del mundo, clasificarla y organizar nuestra conciencia interna.

2.2.- BASES TEÓRICAS

EL LENGUAJE

“Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo.”

Ludwig Wittgenstein

La Real Academia Española, presenta siete acepciones en torno al término lenguaje, para nuestro estudio utilizaremos la acepción uno y cinco, la acepción uno define al LENGUAJE como (m. Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente) y la acepción cinco (m. Uso del habla o facultad de hablar)¹; en ambos casos refiere la vocalización o el habla propiamente dicho.

El lenguaje es una función superior de nuestro cerebro. Es, por tanto, una adquisición específica de la especie humana, siendo su expresión más habitual el lenguaje oral, aunque éste no es la única forma de manifestarse.

Según la teoría de Noam Chomsky, existe una **gramática universal** que forma parte del patrimonio genético de los seres humanos. Es decir, los seres humanos venimos al mundo dotados con una capacidad innata, codificada en nuestros genes y que constituyen un patrón lingüístico básico y universal. Se trata de la base sobre la que se construye y amolda cualquier lengua. Esta capacidad singular es propia de la especie humana y el uso corriente del lenguaje evidencia las enormes posibilidades del potencial creativo de la humanidad.

Algunos experimentos efectuados durante la gestación señalan que el inicio del aprendizaje de la lengua por el ser humano se produce ya durante el tercer trimestre de la gestación. Los primeros sonidos del lenguaje exterior llegarían al feto a través del líquido amniótico que lo envuelve. Para entonces, el oído ya está

¹ <http://buscon.rae.es/draeI/>

suficientemente desarrollado para percibir los primeros sonidos y el proceso de aprendizaje puede darse por iniciado en condiciones normales.

Cuando el espectacular desarrollo del lenguaje no sigue el patrón habitual que la naturaleza ha diseñado para el ser humano es cuando podemos estar delante de un Trastorno del lenguaje. En esta página intentaremos explicar algunas de sus formas, características, evaluación y tratamiento.

Desarrollo normal del lenguaje en niños

Conozcamos, antes, el desarrollo del lenguaje desde las primeras etapas y según el curso habitual. Existen al respecto diferentes modelos, aquí exponemos el de Cantwell y Baker (1.987) dado que hace explícito de forma muy concreta la evolución y progresiva complejidad que va alcanzando el lenguaje a medida que el niño se desarrolla.

a) Etapa prelingüística (del primer mes hasta el año)

En esta primera etapa ya se adquieren formas de comunicación temprana como el llanto, la sonrisa o las vocalizaciones que intercambian con el adulto, adquiriendo éstas significado en la interpretación que el adulto da a tales manifestaciones. Antes de los 6 meses ya da muestras de una audición selectiva respondiendo a determinados sonidos e ignorando otros.

b) Primeras palabras (entre los 12 y 18 meses)

A esta edad empiezan a surgir las primeras palabras aisladas con intención comunicativa. Estas palabras suelen ir acompañadas todavía por gestos y entonaciones que amplían su capacidad para expresar intenciones y pensamientos en una sola emisión. Es en esta etapa donde se produce lo que Piaget denominó "*lenguaje egocéntrico*" ya que el niño dirige sus emisiones en voz alta hacia sí mismo.

c) Combinación de dos palabras (18 a 24 meses)

Las palabras sueltas de la etapa anterior empiezan a combinarse. Normalmente esto sucede cuando su vocabulario es ya de unas 50 palabras aproximadamente. La comprensión del lenguaje aumenta si bien suele repetir partes de las emisiones de los adultos (ecolalias).

d) Etapa de la frase simple (2 a 3 años)

En este período se empiezan a construir las primeras oraciones de 2 o 3 palabras a las que se van incorporando determinados morfemas o inflexiones. Es el inicio de la conversación real, disminuyendo el lenguaje dirigido a sí mismo y asumiendo el aprendizaje de las normas que rigen la comunicación social del lenguaje.

e) Desarrollo gramatical (3 a 4 años)

Es una etapa de grandes avances en la evolución del lenguaje, especialmente en el dominio de la gramática con oraciones cada vez más complejas. Aproximadamente aparecen 1.000 palabras nuevas en el vocabulario. También se adquiere conceptos espaciales y temporales, comenzando a describir hechos presentes, pasados y futuros.

f) Desarrollo posterior (a partir de los 4 años)

Ahora el sistema lingüístico se va perfeccionando y se cometen menos errores gramaticales. Aumenta considerablemente su capacidad para comprender los sentidos figurados, distanciándose del significado literal. Su lenguaje va madurando y adaptándose al interlocutor y al contexto donde se produce.

Alteraciones del lenguaje

El lenguaje es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas. Así contiene un sistema de sonidos o **fonología**; reglas para la formación de palabras, o **morfología**; un sistema de vocabulario y significado, **léxico** y **semántica**, respectivamente; normas para la formación de

oraciones o **sintaxis**; y reglas sobre cómo utilizar el lenguaje adecuadamente en contextos sociales, o **pragmática**.

Cuando el desarrollo del lenguaje no sigue el patrón previsto, o se producen déficits significativos en cualquiera de los subsistemas anteriores, podemos encontrarnos delante un trastorno del lenguaje.

Veamos a continuación algunas de las alteraciones habituales que ocurren durante los años de preescolar y en primaria que pueden alertarnos sobre la presencia un trastorno del lenguaje:

Edad:	Alteraciones a considerar:
3 a 5 años	Falta de habla, habla ininteligible y errores para construir oraciones.
5 a 6 años	Sustituciones de palabras difíciles por otras más sencillas; no pronunciar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales. Fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla.
Sobre los 7 años	Distorsiones, omisiones o sustituciones de sonidos.
<i>Otras dificultades no relacionadas específicamente con la edad incluyen:</i>	Retraso de más de un año en la aparición de sonidos individuales del habla; uso de sonidos vocales con exclusión de casi todos los otros sonidos; sentir vergüenza o perturbación por hablar (ver mutismo selectivo); voz consistentemente monótona, inaudible o de calidad deficiente; uso de tono inapropiado para la edad del niño (ver síndrome de asperger).

TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

El estudio del desarrollo del lenguaje debe de tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y, sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva, sino que también es el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño. Es por lo tanto también una pragmática evolutiva. Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático.

Para la profundización del conocimiento en el tema abordado, consideramos necesario abordar el estudio desde las teorías que comentan sobre el origen del lenguaje, de ellas hemos considerado pertinente mencionar a:

a. Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje.

No podemos soslayar el aporte de Chomsky, el autor de la Gramática Generativa Transformacional y luego su evolución en la Teoría Standard, este connotado intelectual, propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

b. La teoría de Bruner o de la solución de problemas.

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo por sí; De acuerdo con Bruner², el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al *LAD* de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a este sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o *LASS*. Dentro de este *LASS* sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad.

c. La teoría de Piaget.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición³. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje.

Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación.

d. Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.

Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde

² <http://es.shvoong.com/social-sciences/psychology/teorias-sobre-la-adquisicion-del/>

³ <http://es.shvoong.com/social-sciences/psychology/teorias-sobre-la-adquisicion-del/>

podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

e. Teoría de Skinner o del condicionamiento.

Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obscenas.

DIDACTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida".

José Martí.

La educación es un derecho fundamental y es vital para garantizar el acceso a una mayor calidad de vida.

El Perú ha ingresado a la segunda década del nuevo siglo con el convencimiento de que además de mejorar la cobertura universal de la educación primaria debe

asegurar una educación de calidad para todos sus niños y niñas y generar las condiciones para mejorar el proceso de aprendizaje.

En el país, al 30 de junio del 2011 se estimaba que existían alrededor de 3.5 millones de niños y niñas entre 6 y 11 años, edades en las que se debería iniciar y culminar, respectivamente, la educación primaria. La gran mayoría de ellos y ellas tienen el castellano como lengua materna, pero existen poco más de 400 mil que tienen otra lengua materna. A pesar de los avances sostenidos en el país, aún alrededor de 66,000 niños y niñas entre los 6 y 11 años (2%) se encuentran fuera del sistema educativo formal.

De acuerdo al documento Estado de la Niñez en el Perú 2011 el 94% de los niños y niñas que se encuentran en edad de cursar la educación primaria asiste a una institución de este nivel; este porcentaje es equivalente al promedio de la región de América del Sur y es ligeramente superado por los países de Argentina, Ecuador y Uruguay.

A nivel nacional, no habría diferencias significativas en el acceso a la educación primaria de acuerdo al sexo, área de residencia (urbano/rural) o condición de pobreza de los niños y niñas de 6 a 11 años: en cada uno de estos casos la cobertura neta en primaria oscila alrededor del 94%. Sin embargo, la tasa de cobertura neta sería menor entre los niños y niñas con lengua materna amazónica, en comparación con los de lengua materna castellana, quechua o aymara.

Poca comprensión

Si bien Perú está cada vez más cerca de lograr la universalización de la educación primaria, existe el consenso de que asistir a la escuela no necesariamente se está traduciendo en que los niños y niñas tengan una trayectoria escolar exitosa, en la que incorporen los conocimientos y capacidades que por derecho les corresponde.

El problema educativo más grave que afecta a las niñas y niños del Perú es el bajo nivel existente de comprensión lectora y razonamiento matemático. Se trata de dos competencias básicas del proceso de aprendizaje sin las cuales las niñas y los

niños peruanos verán limitados su desarrollo integral y sus oportunidades de llegar a la adultez como adultos productivos y ciudadanos plenos. De acuerdo con la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE, en el año 2007, apenas el 15,9% de las niñas y niños de segundo grado de educación primaria alcanzó un nivel de desempeño suficiente en comprensión de textos, mientras que en matemáticas lo hizo el 7,2%⁴⁴. Para el año 2011, estos valores fueron de 29,8% en comprensión lectora y 13,2% en Matemática.

Una evaluación similar realizada en el 2009 daba cuenta que, tanto en comprensión de textos como en matemática, cuatro de los seis departamentos en donde los y las estudiantes presentan los mayores niveles de aprendizajes no logrados para el segundo grado se ubican en la selva: Loreto (96% y 99%), Ucayali (94% y 98%), San Martín (89% y 94%) y Madre de Dios (87% y 95%).

Atraso escolar

En Perú, también se observa un considerable porcentaje de niños que están asistiendo a la educación primaria, pero a un grado inferior al que le corresponde según su edad.

A nivel nacional, del total de los niños y niñas de 6 a 11 años que está matriculado en la educación primaria, 1 de cada 5 (20%) asiste a un grado inferior al que le corresponde para su edad. Si bien, no hay diferencias por el sexo de los estudiantes, sí las hay por área de residencia, lengua materna y condición de pobreza. La incidencia de atraso escolar en las zonas rurales (30%) es más del doble que la registrada en las urbanas (13%); entre los niños y niñas en situación de pobreza extrema (35%) triplica la correspondiente a los no pobres.

Culminación de la educación

El porcentaje de niñas y niños que culmina la educación primaria entre 12 y 13 años de edad ha venido incrementándose entre el 2003 y 2009. Durante este período este porcentaje pasó de 67,7% al 74,5%, es decir, un incremento de 6,8 puntos porcentuales.

No obstante, todavía persiste una brecha amplia entre el área urbana y rural. En el área urbana el 84,7% de las niñas y niños culmina la primaria entre 12 y 13 años de edad, mientras en el área rural el 60,4% lo hace. Es importante acotar que no hay diferencias significativas entre hombres y mujeres.

En relación a la deserción escolar las diferencias se presentan entre el área urbana (1.4%) y el área rural (2.3%) y entre los niveles de pobreza, no pobre (1.3%) y pobre (1.8%) con el pobre extremo (3.2%). El departamento con mayor deserción escolar en primaria es La Libertad con 4.4% mientras que los de menor deserción son Tumbes y Moquegua.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL TIEMPO

Conocer cómo se origina y se desarrolla el lenguaje oral en la Educación Preescolar a través de la historia del origen y evolución del hombre, ha resultado una preocupación constante de los especialistas e investigadores de las ciencias pedagógicas y psicológicas, por lo que ha sido abordada, por Josefina López Hurtado, Ana María Siveiro Gómez, Katia Expósito Rodríguez, Maritza Cuenca Díaz, Xiomara Sánchez, y Franklin Martínez Mendoza entre otros investigadores.

El lenguaje constituye un aspecto fundamental para el desarrollo psicológico del niño y la niña, y se convierte en una tarea principal de la Educación Preescolar cubana pronunciado en la enseñanza de La Lengua Materna desde que el niño nace. Es a través de la actividad que se materializa ese objetivo donde resulta de significativa importancia el papel del adulto.

Para que se logre éxito en el lenguaje y por ende de la expresión oral, es necesario en las niñas y niños: la recepción de las primeras señales del lenguaje, ópticas y acústicas, y la producción de sonidos inarticulados primero, y articulados después, la separación de determinados grupos de sonidos (palabras) que se distinguen del flujo verbal en su conjunto, el análisis fonemático de cada grupo de sonidos, relacionar la palabra con el objeto, generalización de objetos semejantes, y su señalización y el dominio para seleccionar, en cada caso, las palabras necesarias

organizándolas gramaticalmente, para poder expresar ideas en oraciones comprensibles a los demás (coherencia del lenguaje).

Es un largo camino que se posibilita por la formación, maduración y desarrollo del oído fonemático, y la maduración y ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras que intervienen en la emisión del lenguaje, unido a la propia maduración y conformación de las estructuras córtico-funcionales que intervienen en este proceso.

La edad preescolar es considerada como un "período sensitivo de la comunicación," en estas edades surge la iniciativa de los niños y las niñas, crean historias de sus experiencias, sueños, fantasías que expresan en dependencia de la expresión oral que se haya alcanzado.

Después del triunfo de la Revolución se comienza un proceso educativo de la Lengua Materna desde los primeros años de vida con un fundamento verdaderamente científico por un personal especializado en esta tarea, las educadoras y maestras. En esta etapa no existían programas, los planes educativos propuestos se jerarquizaban desde el ministerio y no se estructuraban por áreas de desarrollo, eran totalmente reproductivos, escolásticos, pocos creativos y carentes de objetivos, contenidos e indicaciones metodológicas para la Lengua Materna.

A partir de 1961 al 1971 fue fecundo el proceso educativo de la Lengua Materna pues en la medida que las experiencias se fueron acumulando, el trabajo con el lenguaje se fue haciendo cualitativamente superior, teniendo en cuenta la ayuda recibida por los especialistas del antiguo campo socialista en esos, fundamentalmente de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, donde se destacaron especialistas como: S. L. Rubinstein, Liublinskaia, A. R. Luria(1984), L. S. Vigotski, E. I. Tijeeva. A. P. Usova, A. M. Leushina, L. A. Penievskria, M. M. Konina, y O.I. Salovieva, brindaron valiosos conocimientos y experiencias a los cubanos.

De dichos especialistas se pudo conocer en aquel primer momento que para realizar un estudio de las principales características de la expresión verbal en las edades

comprendidas entre 0 y 3 años hay que tener presente que este proceso está en formación, por lo que resulta una tarea compleja; a pesar de esto se asegura hasta la actualidad que el lenguaje aparece con el nacimiento del ser humano pero que se desarrolla y adquiere una estructura lógica a partir del proceso de socialización en el que se intensifica su desarrollo.

En el año 1981 se crea el primer Programa de La Educación investigado por especialistas cubanos tales como Josefina López Hurtado, Ana María Siveiro Gómez y Franklin Martínez Mendoza, teniendo en cuenta las características y particularidades de la población cubana de esas edades teniendo como principal objetivo la formación integral de los niños y las niñas desde el punto de vista físico, estético, intelectual, moral y laboral por una parte, y por otra, lograr una preparación adecuada para el futuro aprendizaje escolar.

Desde ese entonces aparecen orientaciones metodológicas de cómo desplegar el programa de Lengua Materna en los niños y las niñas para lo cual se establecen tres aspectos: vocabulario, construcción gramatical y expresión oral, relacionados entre sí, con una gran significación y orientaciones muy precisas para la expresión oral.

En el sexto año de vida todas las estructuras fundamentales de la Lengua Materna están conformadas y consolidadas, en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y evidentemente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado por el surgimiento del pensamiento lógico-verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia, en este año de vida se mejoran las estructuras previamente formadas, la consolidación de lo alcanzado y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar.

En este año de vida, se acentúa una concentración en la realización de las tareas cognitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musicaciones sonoras prolongadas características o micro movimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajos, y también concentración con ausencia verbal total, lo que indica, una mayor consolidación progresiva del lenguaje interno,

una mayor "interiorización" del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental, la asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado-presente-futuro, con complejidades gramaticales, secuencia y diferenciación de acciones temporales.

Con el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías íntegras, de relativa longitud, creando un relato de su cosecha, introduciendo elementos conocidos, y repitiendo adivinanzas y trabalenguas muy simples.

Si bien en los dos años anteriores los porqués de tipo cognoscitivo eran directos y con nexos de contigüidad entre los fenómenos, en este año de vida los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas, como por ejemplo "Mi mamá me lleva al médico porque estoy enfermo. Voy a la escuela para aprender. Indicando que los nexos de causa y efecto son comprendidos y aplicables a cuestiones no directa y perceptiblemente relacionadas.

La identificación como persona individual es plena hacia finales de este año de vida, con dominio de las relaciones de parentesco, y de su identificación en el grupo social de iguales. Por falta de ejercitación generalmente no conocen los niños la ocupación de sus padres ni su dirección, la que describen apoyándose en elementos de localización significativos para ellos.

En lo antes expuesto se enmarca la evolución del lenguaje en el sexto año de vida, permite considerar los momentos propicios para iniciar una determinada estimulación, revalorizar los procedimientos metodológicos usualmente utilizados, modificar contenidos, entre otros aspectos, y de esta manera obtener una mayor correspondencia entre dicho curso evolutivo y los programas dirigidos a su formación. Pero a su vez implica un mayor conocimiento de un proceso psíquico que reviste una singular importancia.

La expresión oral mediante el perfeccionamiento del proceso educativo se lleva de frente en las instituciones a través de actividades programadas e independientes y desde los primeros años de vida se comienza a trabajar la introducción de vocablos, las estructuras gramaticales, donde los niños y niñas aprenden verbos y adjetivos que enriquecen su expresión oral y evidentemente las habilidades comunicativas entre ellas la descripción, para el avance de esta a partir del 4to año de vida se sugiere que se inicie por descripciones de procesos o actividades, en el 5to y 6to años continuar las antes mencionadas e incluir la descripción de persona, objetos, animales, plantas y representaciones gráficas, en los primeros años un tanto enumerativas y en el 6to con mayor utilización de estos elementos que hagan rica la expresión oral.

Es necesario que la maestra haga una correcta distribución de los contenidos en correspondencia con el nivel de complejidad y el orden de los contenidos también la utilización de medios que los motiven hacia las actividades e ir incorporando gran cantidad de sustantivos y adjetivos, pues en dependencia del vocabulario mayor será la expresión oral y el desarrollo de la habilidad describir.

El tratamiento de la habilidad es un pequeño aporte al intento de hacer realidad las palabras de E. J. Varona: Hay que enseñar a los niños y las niñas "A trabajar con las manos, con los oídos, con los ojos y después, y, sobre todo, con la inteligencia"

Para el desarrollo de las habilidades debemos tener en cuenta las siguientes etapas:

Formación de la habilidad: es la adquisición consciente de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del educador el niño y la niña recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder.

Desarrollo de la habilidad: una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar y se eliminen los errores.

Con lo referido se determina que es adquirida la habilidad cuando un niño o niña puede aprovechar los datos conocidos o conceptos que se tienen, operar con ellos la

fijación de las propiedades sustanciales de los casos y para la resolución exitosa de determinadas tareas teórico- práctico.

Es necesario desplegar una serie de habilidades para adquirir una buena comunicación, entre estas tenemos la habilidad para orientarse en las condiciones de comunicación, es decir, la que debe tener el sujeto de percibir rápidamente las características del interlocutor, su disposición para la comunicación, las condiciones que puedan estar afectando estas, ellas se vinculan con aquellas que se refieren a poder captar la retroalimentación precisa para dirigir el curso de la comunicación, que a partir de la observación, de la identificación que se logre entre los que se comunican, el sujeto debe saber captar cómo se está recibiendo lo que trata de comunicar, si se entiende o no, si interesa o no, qué tipo de vivencia despierta en el otro, para así poder controlar el proceso.

Cuando se habla de habilidades para la comunicación nos referimos a habilidades del sujeto para la observación, para lograr una empatía emocional, estas se forman en el mismo proceso de la actividad en la que el niño y la niña hacen suya la información y adquieren conocimientos.

La maestra debe tener siempre presente que determinar el objetivo, en término de desarrollo de habilidades implica la necesidad de especificar el tipo de actividad para la cual ellos son requeridos. La existencia de habilidad en el niño y la niña solo puede establecerse en el proceso de realización de la actividad no solo es la vía por lo que puede determinar la existencia de una habilidad, sino también la condición de un perfeccionamiento, de ahí que la maestra, al dirigir el proceso de formación y desarrollo de las habilidades debe estructurar adecuadamente la actividad de sus niños y niñas teniendo en cuenta tanto las condiciones psicopedagógicas generales como las específicas de la Lengua Materna.

Desde las edades tempranas se comienza el tratamiento al desarrollo de la habilidad describir, a partir de que se enseña a los niños y niñas las primeras palabras donde aprenden a nombrar personas, objetos, animales, plantas, así como las acciones y cualidades que posteriormente irán perfeccionando e incorporando en las conversaciones y en los años siguientes se le continua a través de la utilización

correcta de la concordancia sujeto-verbo y sustantivo adjetivo que permitirán incorporar elementos descriptivos en el uso diario de su expresión oral . En el tercer y cuarto ciclo se comienza a trabajar la descripción como contenidos específicos de la expresión oral dándole mayor significación en el 5to y 6to año de vida así establecido en el currículo de La Educación Preescolar.

FUNDAMENTOS ESENCIALES QUE CONLLEVAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Fundamentos filosóficos.

Desde el punto de vista filosófico, el desarrollo de la expresión oral a través de actividades como concepción del proceso de desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades de la Lengua Materna tiene como fundamento el Materialismo Dialéctico e Histórico y en lo particular la teoría del conocimiento en el cual, V. I. Lenin describe el camino que debe seguirse para la obtención del conocimiento cuando expone " De la percepción viva al pensamiento abstracto, y de este a la práctica, tal es el camino dialéctico al conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva."

En este sentido Lenin destacó: "El conocimiento es el reflejo de la naturaleza por el hombre. Pero no es un reflejo simple, inmediato, completo, sino el proceso de una serie de abstracciones, de formación de conceptos, leyes, Muy vinculada al reflejo creador, aparece la regularidad lógico-gnoseológica de problemicidad, constituyendo un rasgo inseparable del conocimiento el cual se fundamenta en el carácter infinito de la relación de todo lo existente, teniendo una incidencia significativa en el desarrollo del pensamiento.

La relación de los rasgos esenciales de la categoría didáctica contenido de la enseñanza, sobre la base del reflejo creador constituye una vía importante para perfeccionar el proceso de conocimientos, hábitos y habilidades, estructurando este sobre la base de la expresión oral. V. I. Lenin, desarrollando la teoría de Marx y Engels acerca de los criterios de autenticidad de los conocimientos afirmó: "El

punto de vista de la vida, de la práctica, debe ser el punto de vista primero y fundamental de la teoría del conocimiento."

El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante y que la refleja por medio de la lengua natal. Es un medio de comunicación, una actividad específicamente humana de comunicación, que el hombre utiliza para coordinar acciones, intercambiar pensamientos e influirse mutuamente con otros hombres, para lo cual hace uso de una lengua o idioma. Es un proceso psíquico y constituye, por lo tanto, una categoría psicológica.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de Lengua Materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

Fundamentos psicológicos.

El niño desde que nace es un ser social. Esto quiere decir que el proceso de su transformación en hombre, en ser humano no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórico cultural acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que le rodea, y que le es transmitida por los adultos que le alimentan, le atienden y le educan.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de esta que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para esto se emplea una lengua que tiene componentes fonético – fonológicos, léxico – semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

Según D.P. Gorski..."El lenguaje puede expresar no solo nuestros conocimientos concernientes a lo que nos rodea, sino, además, las relaciones que se dan entre

nosotros y los fenómenos del mundo exterior, entre nosotros y las demás personas. Así como la actitud que adoptamos a nosotros mismos acerca de nuestras acciones, estados de ánimo, y vivencias, es idóneo también, para expresar nuestras emociones e incitaciones volitivas. El lenguaje, por tanto, fija y expresa el conjunto de los complejíssimos fenómenos y conexiones de la realidad. "[3]

L. S. Vigotsky en su investigación demostró que la comunicación desempeña un papel decisivo, no solo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño y la niña, sino también determina la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos.

Existe una gran relación entre pensamiento y lenguaje. La verdadera relación solo es posible analizarla de acuerdo con L. Vigotsky, mediante su estudio histórico – genético. Dentro de la posición de la identidad del pensamiento y el lenguaje se observan tendencias que van desde considerar al pensamiento como lenguaje sin sonido, hasta las corrientes reflexológicas que lo consideran un reflejo inhibido en su parte motora. En ambas teorías la cuestión de la relación entre el pensamiento y el lenguaje pierde significado, pues de existir una identidad no es posible entonces que se pueda dar ninguna relación entre ambos, por ser lo mismo. La posición que considera al lenguaje como una manifestación externa del pensamiento, y ver a este libre de todo componente sensorial, caen en ver su relación como una conexión externa entre dos procesos distintos, básicamente diferentes.

Las posibilidades de manifestación del lenguaje como cualidad psíquica están dadas en el hombre a través del proceso de la filogenia, que crea condiciones orgánicas y funcionales para su formación y desarrollo, mientras que la lengua está estrechamente relacionada con la ontogenia, siendo la lengua algo adquirido y convencional, supeditada al proceso social en el que surge.

F. de Saussure señala también el concepto del habla, planteando que la lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, esta lengua se materializa en el habla, que es la ejecución individual de la

lengua, del sujeto que se comunica mediante dicha lengua. En este sentido se da una separación conceptual entre lengua y habla, separando lo social de lo individual, lo esencial de lo accesorio o accidental.

Estas concepciones son fruto de un análisis de las estructuras psicológicas separándolas en elementos, como sucede cuando se estudia al pensamiento verbal en sus componentes – pensamiento y palabra – de manera aislada, lo que hace desaparecer en el transcurso de su estudio las particularidades originales del pensamiento verbal, y conduce a la búsqueda de una interrelación de tipo mecánico entre dichos elementos expresada en la propia acción y la imagen como medios de reflejar la realidad y actuar consecuentemente.

Cada etapa va a plantear una interrelación cualitativamente distinta del pensamiento y el lenguaje, de ahí su carácter dinámico, constituyendo un proceso, hasta converger en un momento en que el pensamiento no solo se expresa en palabras, sino que existe a través de ellas.

Desde este punto de vista, el lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el centro infantil.

Pedagógico.

Desde el punto de vista de la pedagogía, la asimilación del lenguaje como tal y todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y, naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico – verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

En este año de vida se destaca una mayor concentración en la realización de las tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas características o micro movimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajos, y también concentración con ausencia

verbal total, lo que indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor interiorización del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

Por primera vez en el curso evolutivo del lenguaje esta cobra para el niño un sentido como tal. Hasta este momento la lengua era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora, al darle el sentido de la lengua, se percata de los errores en el habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia cierta por qué), a la vez que transforma y crea palabras en sus juegos. El surgimiento de este sentido de la lengua permite a su vez al niño la utilización frecuente del lenguaje coloquial, que usa en su atribución correcta y consiente que no es lo más apropiado en su expresión oral.

Como consecuencia del dominio gramatical, una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías íntegras, de relativa longitud, siendo capaz de crear un relato de su cosecha, introduciendo elementos.

Existe una estrecha interrelación entre lo **psicológico y pedagógico**, ya que no es posible concebirse un currículo que no se sustente en una determinada teoría del desarrollo psíquico, que va a verse expresada en una teoría educativa con la que necesariamente ha de tener correspondencia.

En la edad preescolar el niño y la niña son mucho más conscientes de la valoración adulta, orientada por su intencionalidad en la búsqueda de afecto y aprobación, vivencias que son esenciales en la etapa de la vida para el desarrollo de la seguridad y la independencia.

En la investigación "Caracterización del desarrollo del lenguaje de 0- 6 años" (1998), realizada en Cuba por Franklin Martínez Mendoza, se plantea que este lenguaje aparece en las edades tempranas como acompañante de la acción del pensamiento, como reforzamiento de esta acción, pero sin dirigirla. Sin embargo, al

entrar a la edad preescolar va paulatinamente cobrando otro papel, asumiendo la dirección del pensamiento que se expresa de manera externa mediante el lenguaje específico y que posee determinadas características. Por lo que en el quinto año de vida parece ser un año de transición en el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, pues generalmente se destaca en una mayor complejidad de las estructuras básicas ya adquiridas, o una mayor calidad de los logros previamente manifestados, como sucede con la conversación de tipo contextual, siendo su principal y significativo aporte el surgimiento del lenguaje interno, no observable objetivamente en el año precedente.

El lenguaje en la edad preescolar solo recién comienza a desarrollarse. Si el adulto estructura el lenguaje explicativo según un plan escrito (por ejemplo, al explicar al niño el material lúdico, al explicar la tarea a resolver dentro del juego, las reglas del juego y las acciones lúdicas), entonces el niño tratará de comenzar a jugar con la mayor brevedad, sustrayéndole de explicar las condiciones y reglas del juego.

LA COMUNICACIÓN ORAL Y EL PAPEL DE LA ESCUELA

Entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por eso es importante incluir la enseñanza del lenguaje en los currícula escolares, desde las primeras etapas, como es el Preescolar, ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa. Los planes de estudio en España prevén seis grandes bloques de comunicación en la Educación Infantil (o preescolar) y entre ellos destaca “el desarrollo de la capacidad comunicativa en diferentes códigos, así como el desarrollo de formas personales y creativas de expresión”.

También se prevé la capacidad de representación mediante el juego, el **lenguaje**, la música, la expresión plástica, la corporal y la matemática. De todos estos medios de representación y comunicación, el más importante es el lenguaje, que es el que permite más eficientemente la comunicación: es el medio que menos ambigüedades produce a la hora de transmitir ideas o sentimientos, evitando malentendidos: el lenguaje permite sistemas de codificación compleja, que permiten crear modelos

sobre la realidad (realidad cultural) y establecer el entendimiento entre individuos que comparten una misma Weltanschauung, una misma visión del mundo.

Puesto que la lengua es el fenómeno comunicacional más complejo y exclusivamente humano, el desarrollo del lenguaje ha de tener un tratamiento especial en la escuela. El lenguaje oral es no sólo instrumento de comunicación, sino también, claro está, **desocialización**, (especialmente en los 6 primeros años de vida) al posibilitar una comunicación fluida y casi inequívoca. Ya veíamos en el artículo anterior cómo el bebé se inicia en el lenguaje ya en los primeros contactos con la madre y su entorno. El Diseño Curricular Base explica como objetivos generales del lenguaje oral “que en este ciclo – E. Infantil – se pretende que el niño pueda utilizarlo como instrumento de comunicación en diversas situaciones y contextos, con interlocutores variados, y para expresar diferentes intenciones”.

Asimismo, se debe favorecer el lenguaje oral, que habrá de ser trabajado en todos sus componentes. Habrá que estimular al niño a narrar y a “participar en conversaciones colectivas o diálogos”. También deberán familiarizarse con la tradición oral, su primera incursión en la cultura verbal.

LOS TITERES

En la etapa de la educación preescolar, los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria.

Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel. Pensando en estas criaturas tan pequeñas, surge especialmente el teatro de títeres o teatrillo, que puede ser un medio de sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones, que los ponen en contacto con el medio artístico; sus posibilidades educativas son numerosas.

Concepto:

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras.

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

En el transcurso de esta unidad de auto instrucción, tendrás la oportunidad de conocer y crear algunos de estos títeres.

Propósitos:

Los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo de la literatura infantil, podemos mencionar las siguientes:

- ❖ Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- ❖ Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- ❖ Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- ❖ Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- ❖ Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.
- ❖ Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.
- ❖ Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

Aplicación:

Los títeres tienen variadas aplicaciones, entre esas podemos señalar:

- ❖ Pueden ser utilizados en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas asignaturas.
- ❖ Sirven para desarrollarle el lenguaje oral a los niños y niñas.
- ❖ Ayudan a los niños y niñas a desarrollar un pensamiento creativo.
- ❖ Se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos.
- ❖ Permiten a los infantes representar pequeños papeles.
- ❖ Son útiles para aplicar y justificar las normas de disciplina y de organización del plantel.
- ❖ En ocasiones se emplean como medida terapéutica para liberar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.
- ❖ Sirve para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

TIPOS DE TITERES

TITERES DE VARILLAS

Son aquellos cuyo movimiento se consigue articulando los miembros del muñeco y moviéndolos mediante unas varillas.

Existen muchos tipos de títeres de varilla, una descripción un poco más amplia podría ser la siguiente:

Muñeco que consiste en un vástago central como armazón del cuerpo, que se sostiene sobre una peana, y dos brazos a cuyos extremos van sujetas dos varillas de metal o madera.

Puede ser manejado por una o dos personas, una sujetando la parte del cuerpo y otra controlando el movimiento de los brazos.

En la peana central puede tener incorporada una “pistola”, es decir, un mecanismo, normalmente de madera, desde el cual se pueden controlar los movimientos de partes de la cabeza o el rostro del títere: como los ojos, la boca, las cejas, etc.

A su vez estos títeres pueden combinarse con otras técnicas, como, por ejemplo, con guante para el movimiento de la cabeza y varillas para el de las manos; también, y en el mismo sentido que en el anterior, podemos ver la utilización de “muppets” para la cabeza (que a diferencia del anterior, puede tener movimiento de boca) y varillas para el movimiento de los brazos y manos.

Los títeres de varilla pueden tener también las varillas hacia arriba, como en el caso de los Puppis sicilianos.

TITERES DE GUANTE

Son aquellos muñecos que se manipulan colocando la mano en su interior.

Llámense de guante porque el vestido que llevan se asemeja a un guante y se adapta perfectamente a la mano del titiritero.

Al ser el movimiento del muñeco el mismo que efectúa la mano, les confiere una agilidad sorprendente e inimitable por cualquier otro tipo de muñecos. La continuidad física, entre manipulador y figura traduce directamente el gesto del primero al gesto de la segunda.

En sus orígenes, el espectáculo de títeres de guante era rudo y violento. En Sicilia, es el teatro de Polichinela: elemental y enigmático rito de lucha y muerte.

Punch y Judy en Inglaterra, don Cristóbal en España, Kasper en Alemania, Petruska en Rusia; en todos ellos el protagonista dialogaba con el público y lo implicaba en una alegre serie de asesinatos que se extienden desde los vecinos hasta los representantes del poder: el policía, el verdugo, y los personajes sobrenaturales: la muerte, el diablo

TITERES DE DEDAL

Son pequeñas cabezas que se insertan como un dedal en los dedos de la mano, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza.

La ventaja es que un sólo manipulador puede tener en escena hasta diez personajes, a uno por dedo.

MODELOS DE TITERES

Guante: La mano se coloca dentro del vestido del títere, casi como un guante.

Según la manipulación existen diferentes tipos:

Guinyol o títere francés: Con el dedo índice se aguanta la cabeza, con el dedo pulgar una mano y con el resto, la otra mano del títere.

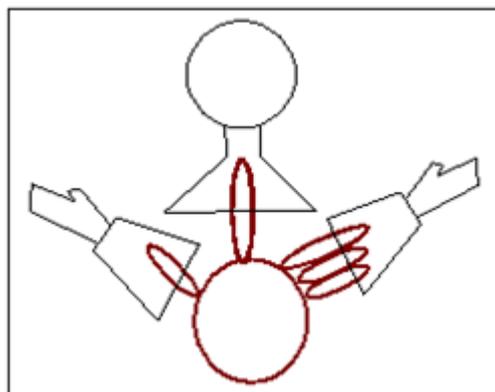


Fig.01

Putxinel·li o títere tradicional catalán: Durante mucho tiempo en Cataluña, se hacía servir una modalidad particular de este títere, la cabeza del cual se aguantaba con tres dedos a la vez (índice, corazón, anular). Y los otros dos dedos (meñique y pulgar), servían para mover los brazos del títere. Antiguamente estos títeres eran de madera tallada, como pequeñas esculturas y pesaban mucho.

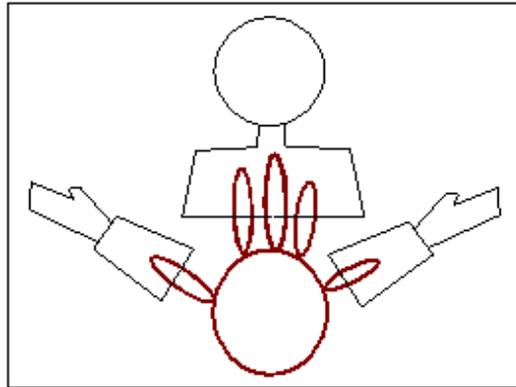


Fig.02

Punch o títere inglés: Con el dedo índice se aguenta la cabeza y los dedos corazón y pulgar las dos manos del títere.

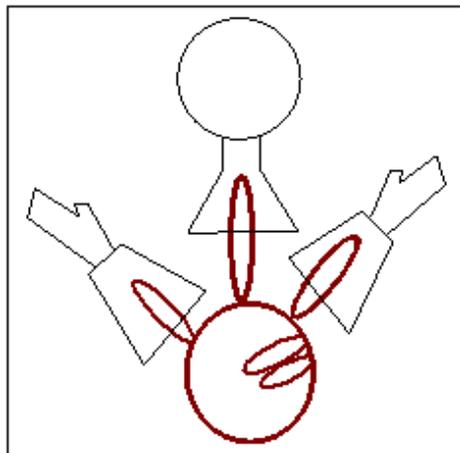


Fig.03

Dedo: Pequeño títere de guante, que se calza en un solo dedo donde el cuerpo tiene un solo movimiento.

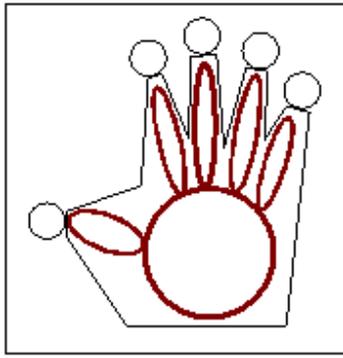


Fig.04

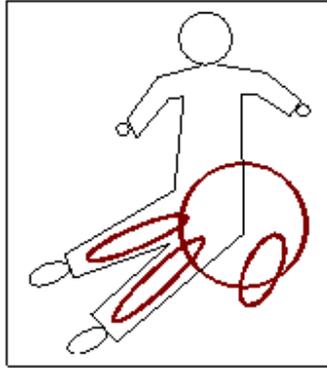


Fig.05

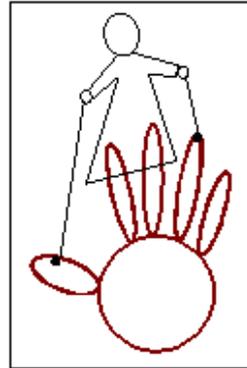


Fig.06

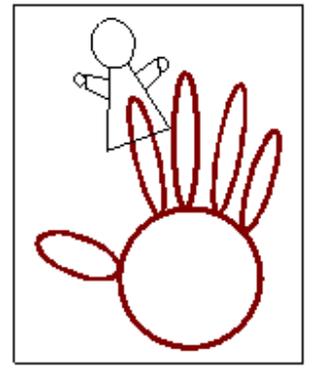


Fig.07

Muppet o Bocón: Es una simplificación del títere de guante, toda la mano está calzada en la cabeza del muñeco, que abre y cierra la boca.

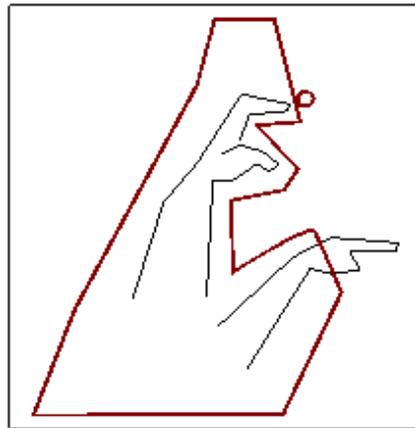


Fig.08

Marota y de varilla: Es un títere manipulado con una sola varilla central. Y la mano del manipulador puede ser la mano del títere. A veces las manos del títere llevan dos varillas.

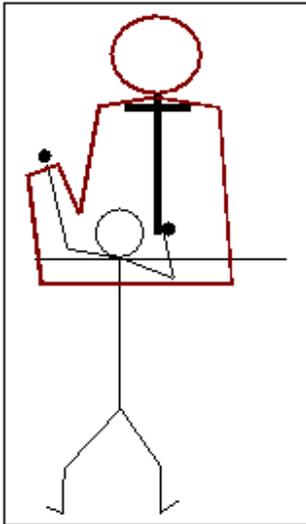


Fig.09

Títere de Hilo o marioneta: Consiste en un muñeco articulado, que está manipulado por arriba mediante hilos que van a una cruz o mando de madera que sujeta el manipulador en la mano.

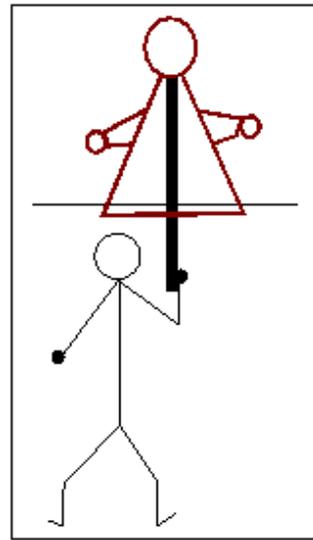


Fig.10

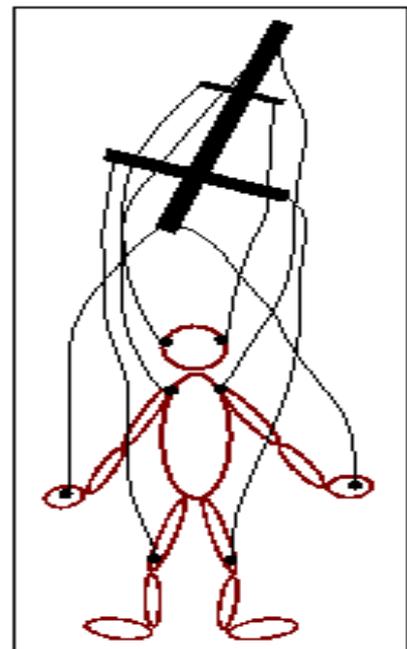
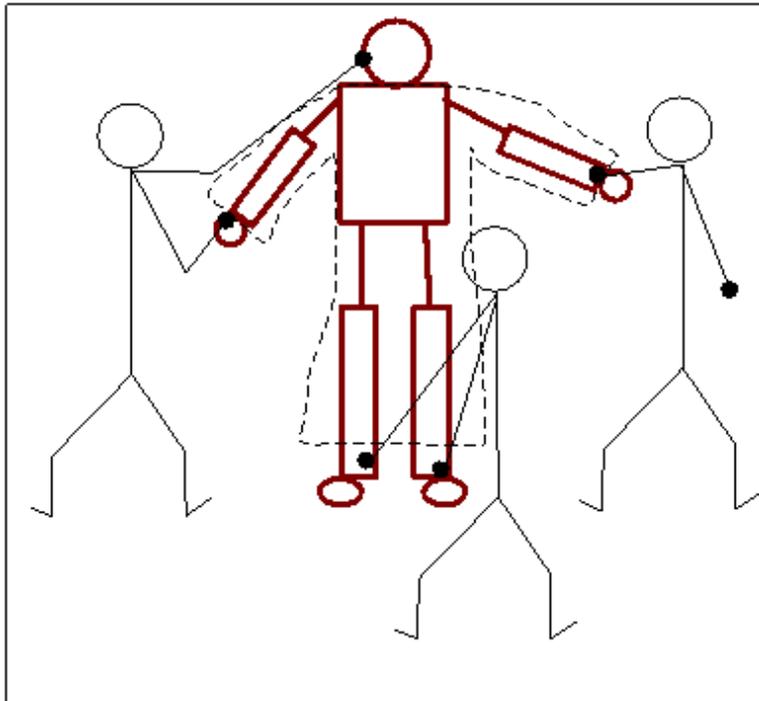


Fig.11

Bunraku:

Esta es una técnica japonesa; el muñeco es de una medida de dos tercios del hombre, y manipulado por tres personas: el maestro (20 años de estudios), que manipula la cabeza y la mano derecha, y los ayudantes (10 años de estudios) que manipulan el brazo izquierdo y las piernas. Acompañados por un músico que recita el texto. También hay adaptaciones para un solo manipulador.

Fig.12



Sombras: Son figuras planas, armadas sobre una varilla, a veces articulada, que colocadas detrás de una pantalla y con un foco de luz se transforma en teatro de sombras. Cuando se aplican, además las manos, hablamos de sombras chinas

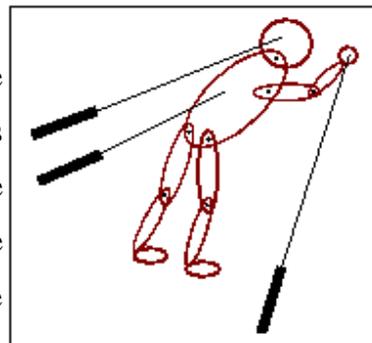
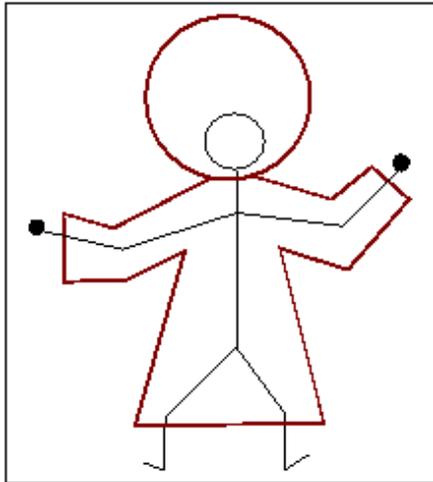


Fig.13



Cabezudos: Aunque normalmente se hacen servir en pasacalles y fiestas de calle, se pueden utilizar en una representación como un títere más. El cuerpo del manipulador se coloca en el interior del títere.

Fig.14

Animatrónicos: Títeres manipulados a distancia, dirigidos por ordenador con cables electrónicos.

Autómatas: Son títeres que van accionados por elementos mecánicos. No siempre se necesita al manipulador para que se muevan.

Títeres de ventriloquia: Ventriloquia, el arte de lanzar la voz, es decir, que quien habla lo hace de tal manera que el sonido parece venir de una distancia o de una fuente diferente del que está hablando. Normalmente, el ventrílocuo – mantiene los labios muy juntos, casi sin moverlos – utiliza un títere para mantener la atención del público y aumentar la ilusión de que el personaje es el que habla. Cuando no hace servir el títere, el ventrílocuo utiliza algún objeto que, generalmente agita, para atraer nuestra atención mientras él habla y consigue dar la ilusión que quiere.

Basándose en estas técnicas principales se pueden crear títeres mixtos. Por ejemplo, un títere de guante que el brazo se manipule con una varilla, etc...

2.3.- DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS

- a) **ACTIVIDAD.** Conjunto de trabajos propios de una persona, profesión o institución: actividad docente, actividad parlamentaria.
- b) **APRENDIZAJE.** Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas.
- c) **DESARROLLO.** En todo lo que se refiere al desarrollo de individuo en sí mismo como persona.
- d) **DIAGNÓSTICAR.** Proceso valorativo mediante el cual se identifican, con base en ciertas metodologías, los problemas, deficiencias o necesidades de un objeto determinado. Constituye una primera aproximación a la situación del objeto en estudio, en el que se detectan los aspectos que requieren cambiarse o mejorarse.
- e) **DOCENTES.** Persona que enseña un arte, una ciencia o un oficio, referente a la enseñanza.
- f) **EDUCACIÓN.** La palabra educación viene de la palabra latina educere que significa guiar, conducir o de educare que significa formar o instruir, y puede definirse como: todos aquellos procesos que son bi-direccionales mediante los cuales se pueden transmitir conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar...
- g) **EDUCAR.** Desarrollar las facultades intelectuales y morales de una persona, dirimir, encaminar, adoctrinar.
- h) **ESTRATEGIAS.** El término estrategia es de origen griego. Estrategeia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

- i) **HERRAMIENTAS.** Es un conjunto de instrumentos.
- j) **SENSIBILIZACIÓN.** Concienciación e influencia sobre una persona para que recapacite, y perciba el valor o la importancia de algo.

2.4.- HIPÓTESIS Y VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

El uso de títeres se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014

2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

El uso de títeres de varilla se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

El uso de títeres guante se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

El uso de títeres de dedal se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO METODOLOGICO.

3.1.1.- ENFOQUE METODOLOGICO EMPLEADO

El rumbo dialéctico materialista funda el soporte filosófico de este trabajo de investigación y se vincula a toda posición que el hombre tome ante la materia en movimiento, ante su objetividad e inagotabilidad y en su unidad - diversidad, con un enfoque que posibilita la propuesta de soluciones que reflejen estas cualidades del mundo con enfoque de sistema, el cual es inherente al materialismo dialéctico. Se aplicará un sistema de métodos que permita llegar a los resultados de esta investigación.

MÉTODOS TEÓRICOS

La Modelación con el auxilio de los demás métodos posibilitará arribar a una contribución de esta investigación, que debe ser la propuesta de una didáctica basada en la aplicación o uso de títeres y su implicancia en el desarrollo de la capacidad de expresión oral, de acuerdo a las necesidades y potencialidades que tienen los estudiantes y las demandas de la región, país y humanidad.

El Método Inductivo – Deductivo permitirá arribar a las conclusiones correspondientes a los resultados de la aplicación práctica del diseño correspondiente al estudio, para alcanzar los resultados que se espera a favor de la formación integral de los estudiantes.

Métodos Empíricos:

Serán empleados básicamente para estudiar minuciosamente y proponer y/o soluciones al problema de investigación que se ha planteado en el presente estudio.

Se harán observaciones en clases al grupo de estudiantes de la aplicación práctica del diseño de investigación, las veces necesarias, para comprobar y verificar los datos en el tiempo y el espacio.

Encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia de ser necesario de la Institución Educativa.

La entrevista individual a profesores guías, autoridades, comité de la prueba de síntesis, equipo central de atención para recoger criterios sobre el desarrollo del grupo en que se aplicará el diseño de investigación con sus instrumentos correspondientes.

El análisis de la situación de trabajo, se empleará para determinar la causas y efectos que ocasionan las variables en estudio, este paso conjuga el análisis funcional y análisis académico, métodos que se utilizan para la identificación de las competencias académicas.

3.1.2.- TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación por su naturaleza corresponde a la Investigación, de nivel **DESCRIPTIVO - CORRELACIONAL**, porque va permitir a través de la contrastación de las variables de las hipótesis evaluar el grado y nivel de **RELACIÓN** en que implica **EL USO DE TITERES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL** en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA

LA POBLACIÓN

De Estudiantes

La población está constituida en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014

TABLA N° 01

5 AÑOS	TOTAL
120	120

Fuente: Datos calculados por aproximación

LA MUESTRA

Para el presente estudio, debido al tamaño de la población se seleccionará una muestra, que está establecida en un 10% de la población.

TABLA N° 02

POBLACIÓN	MUESTRA
120	30

Fuente: Datos calculados por el investigador

3.3.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: *USO DE TÍTERES*

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Elementos que las diferencian.	Instrumento
USO DE TÍTERES	Etapa de la educación preescolar, son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria.	títeres de varilla	Son aquellos cuyo movimiento se consigue articulando los miembros del muñeco y moviéndolos mediante unas varillas.	Ficha de observación Test
		títeres guante	Son aquellos muñecos que se manipulan colocando la mano en su interior.	Ficha de observación Test
		títeres de dedal	Son pequeñas cabezas que se insertan como un dedal en los dedos de la mano, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza.	Ficha de observación Test

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Elementos que las diferencias.	Instrumento
EXPRESIÓN ORAL	Articulación correcta y Clara de los sonidos de una lengua.	Dicción	Significa pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.	Ficha de observación Test
		Coherencia	Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.	Ficha de observación Test
		Claridad	Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.	Ficha de observación Test

3.4.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1.- TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS

Se hará uso de las siguientes técnicas:

- Observación.
- Encuestas.
- Registro de datos.

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

- ❖ Guía de observación.
- ❖ Cuaderno de campo.
- ❖ Cuestionario para estudiantes.
- ❖ Lista de Cotejo.

3.5.- TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se hará uso de la estadística descriptiva para organizar, presentar los datos e información recabada de los estudiantes y profesores.

3.5.1.- ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

- Cada cuadro estadístico será interpretado, cuyo resultado será comparado con el marco teórico para arribar a las conclusiones.
- Tratamiento estadístico.

Estadística descriptiva.

- Representación tabular y gráfica.
- Medidas de tendencia central y variabilidad.
-

Estadística Inferencial para Prueba de Hipótesis.

De acuerdo a la naturaleza de las variables de la hipótesis estadística que se plantee en relación a los resultados.

- Se hará la prueba de independencia del chi cuadrada y prueba de normalidad.

CAPITULO IV

RESULTADOS

RESULTADOS – FASE 2

PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS

ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.

Cuando se trabaja con variables categóricas cualitativas, los datos suelen organizarse en tablas de doble entrada en las que cada entrada representa un criterio de clasificación (una variable categórica).

Como resultado de esta clasificación, las frecuencias (el número o porcentaje de casos) aparecen organizadas en casillas que contienen información sobre la **RELACIÓN ENTRE AMBOS CRITERIOS**. A estas frecuencias se les llama tablas de contingencia

Al realizar pruebas de hipótesis, se parte de un valor supuesto (hipotético) en parámetro poblacional. Después de recolectar una muestra aleatoria, se compara la estadística muestral, así como la media(\bar{x}), con el parámetro hipotético, se compara con una supuesta media poblacional. Después se acepta o se rechaza el valor hipotético, según proceda.

PASO 1: PLANTEAR LA HIPÓTESIS NULA (H_0) Y LA HIPÓTESIS ALTERNATIVA (H_1)

Se plantea primero la hipótesis nula (H_0) y se lee **H subcero**. La H significa “Hipótesis” y el subíndice cero indica “no hay diferencias”

Hipótesis Nula. Afirmación o enunciado acerca del valor de un parámetro poblacional.

Hipótesis Alternativa. Afirmación que se aceptara si los datos muestrales proporcionan amplia evidencia de que la Hipótesis Nula

PASO 2: SELECCIONAR EL NIVEL DE SIGNIFICANCIA

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la Hipótesis nula cuando es verdadera.

Se denota mediante α , la letra griega alfa. Algunas veces se denomina nivel de riesgo. Este último es un término más adecuado, ya que es el riesgo que existe al rechazar la Hipótesis Nula cuando en realidad es verdadera.

Debe tomarse una decisión de usar el nivel **0.05** (nivel del 5%), el nivel de 0.01, el 0.10 o cualquier otro nivel entre 0 y 1. Generalmente se selecciona el nivel **0.05** para proyectos de investigación de consumo; el de **0.01** para aseguramiento de la calidad, para trabajos en medicina; 0.10 para encuestas políticas.

La prueba se hará a un nivel de confianza del 95% y a un nivel de significancia de 0.05.

PASO 3: CALCULAR EL VALOR ESTADÍSTICO DE LA PRUEBA

Existen muchos valores estadísticos de prueba y teniendo en cuenta que se está trabajando con variables cualitativas categóricas.

Será imprescindible señalar al estadístico Chi-**cuadrado**, ya que este es el estadístico que nos va a permitir contrastar la relación de dependencia o independencia entre las dos variables objeto de estudio.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Opcionalmente se pueden calcular otras medidas de asociación como: Correlaciones, Coeficiente de contingencia, Phi y V de Cramer para variables cualitativas nominales y los estadísticos: Gamma, d de Sommers, Tau b de Kendall para variables cualitativas ordinales.

Chi-cuadrado permite contrastar la hipótesis de independencia, pero en el caso de que se rechace dicha hipótesis no dice nada sobre la fuerza de asociación entre las variables

estudiadas debido a que su valor está afectado por el número de casos incorporados en la muestra.

Las medidas de asociación distinguen entre que las variables a analizar sean nominales u ordinales. Así, las medidas de asociación nominales sólo informan del grado de asociación existente pero no de la dirección de esa asociación. Sus valores son siempre positivos de manera que un resultado próximo a cero indica un bajo nivel de asociación, mientras que un resultado próximo a 1 indica un elevado nivel de asociación.

PASO 4: TOMAR UNA DECISIÓN

Se compara el valor observado de la estadística muestral con el valor críticos de la estadística de prueba. Después se acepta o se rechaza la hipótesis nula. Si se rechaza ésta, se acepta la alternativa.

La distribución apropiada de la prueba estadística se divide en dos regiones una región de rechazo y una de no rechazo. Si la prueba estadística cae en esta última región no se puede rechazar la hipótesis nula y se llega a la conclusión de que el proceso funciona correctamente.

a) Tabla de Contingencia

Para probar nuestras hipótesis de trabajo, vamos a trabajar con las TABLAS DE CONTINGENCIA o de doble entrada y conocer si las variables cualitativas categóricas involucradas tienen relación o son independientes entre sí. El procedimiento de las tablas de contingencia es muy útil para investigar este tipo de casos debido a que nos muestra información acerca de la intersección de dos variables.

La prueba Chi cuadrado sobre dos variables cualitativas categóricas presenta una clasificación cruzada, se podría estar interesado en probar la hipótesis nula de que no existe relación entre ambas variables, conduciendo entonces a una prueba de independencia Chi cuadrado.

b) CONTRASTE DE VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN:

EL USO DE TÍTERES SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014

PRIMERA PRUEBA DE HIPOTESIS

Hipótesis de Trabajo:

Ht: EL USO DE TÍTERES DE VARILLA SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Hipótesis nula:

H0: EL USO DE TÍTERES DE VARILLA NO SE RELACIONA CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Si el p valor asociado al estadístico de contraste (significancia asintótica) es menor que α , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia α .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del 95 % y un nivel de significancia α .del 5 %

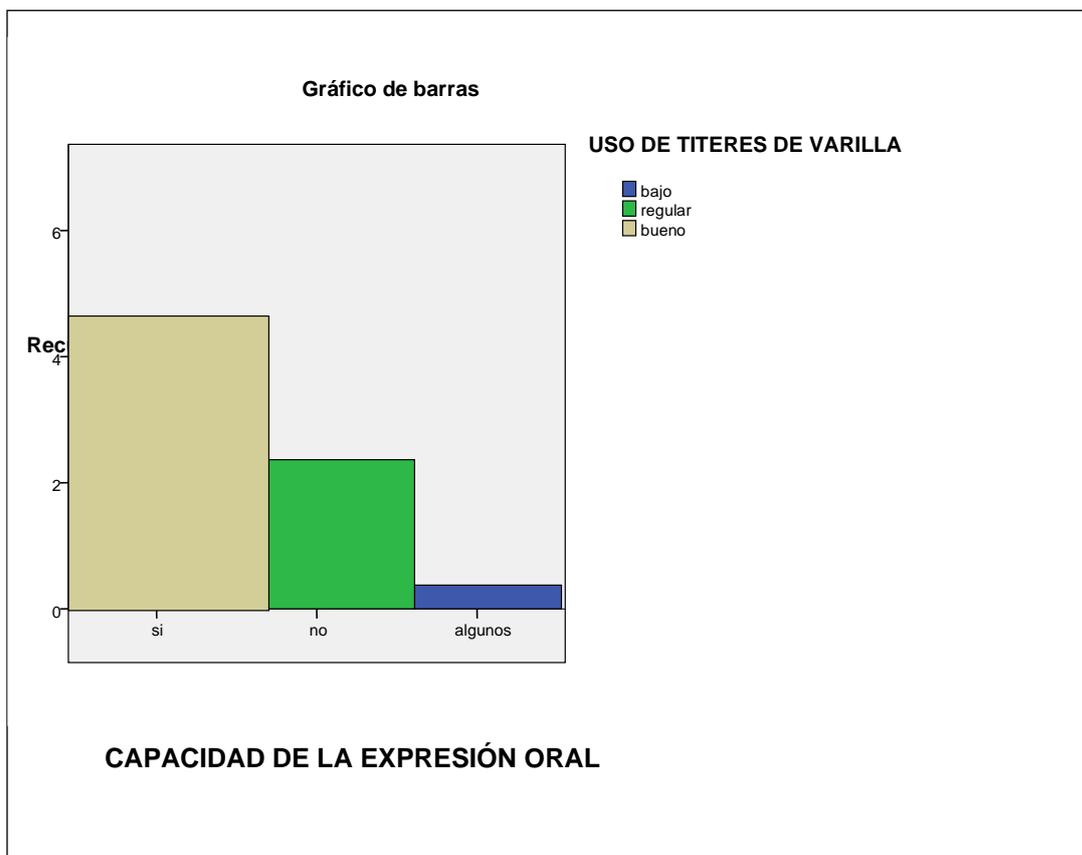
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 30 casos que considera que EL USO DE LOS TITERES DE VARILLAS debe ser FORJADA Y DESARROLADA, porque a raíz de ello los alumnos VAN A MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL; lo que le permitirá lograr el aprendizaje Y FORMACIÓN INTEGRAL en las distintas áreas de su DESARROLLO PERSONAL.

Tabla de contingencia:

EL USO DE TÍTERES DE VARILLA SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0003
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	30		

a 18 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0003 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido α se acepta la hipótesis de trabajo.

Es decir que EL USO DE TÍTERES DE VARILLA SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Así, se puede concluir que las variables, **SON DEPENDIENTES.**

SEGUNDA PRUEBA DE HIPOTESIS

Hipótesis de Trabajo:

H₁: EL USO DE TÍTERES GUANTE SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Hipótesis nula:

H₀: EL USO DE TÍTERES GUANTE NO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Si el p valor asociado al estadístico de contraste (*significancia asintótica*) es menor que α , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia α .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del **95 %** y un nivel de significancia α .del **5 %**

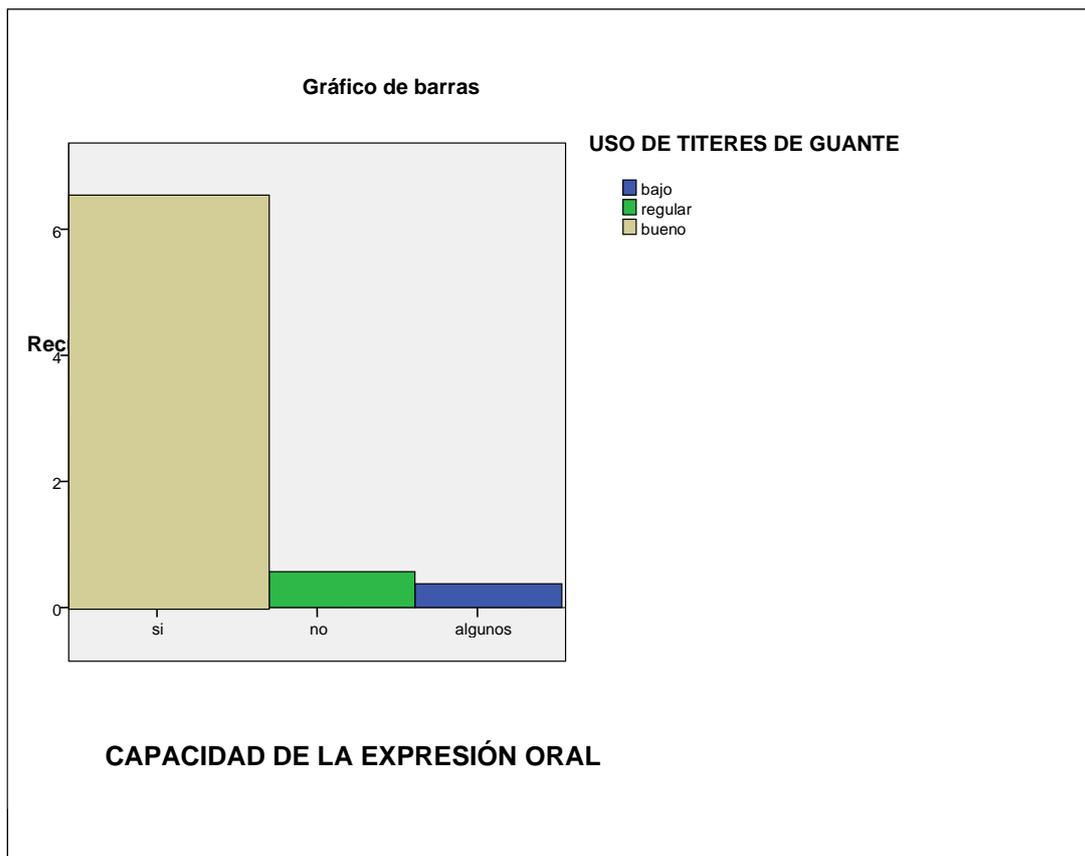
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 30 casos que **considera** que EL USO DE LOS TITERES DE GUANTE debe ser FORJADA Y DESARROLADA, porque a raíz de ello los alumnos VAN A MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL; lo que le permitirá lograr el aprendizaje Y FORMACIÓN INTEGRAL en las distintas áreas de su DESARROLLO PERSONAL.

Tabla de contingencia:

EL USO DE TÍTERES GUANTE SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0000
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	30		

a 18 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0003 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido α se acepta la hipótesis de trabajo.

Es decir que EL USO DE TÍTERES GUANTE SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Así, se puede concluir que las variables, **SON DEPENDIENTES**.

TERCERA PRUEBA DE HIPOTESIS

Hipótesis de Trabajo:

H₁: EL USO DE TÍTERES DE DEDAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Hipótesis nula:

H₀: EL USO DE TÍTERES DE DEDAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Si el p valor asociado al estadístico de contraste (*significancia asintótica*) es menor que α , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia α .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del **95 %** y un nivel de significancia α .del **5 %**

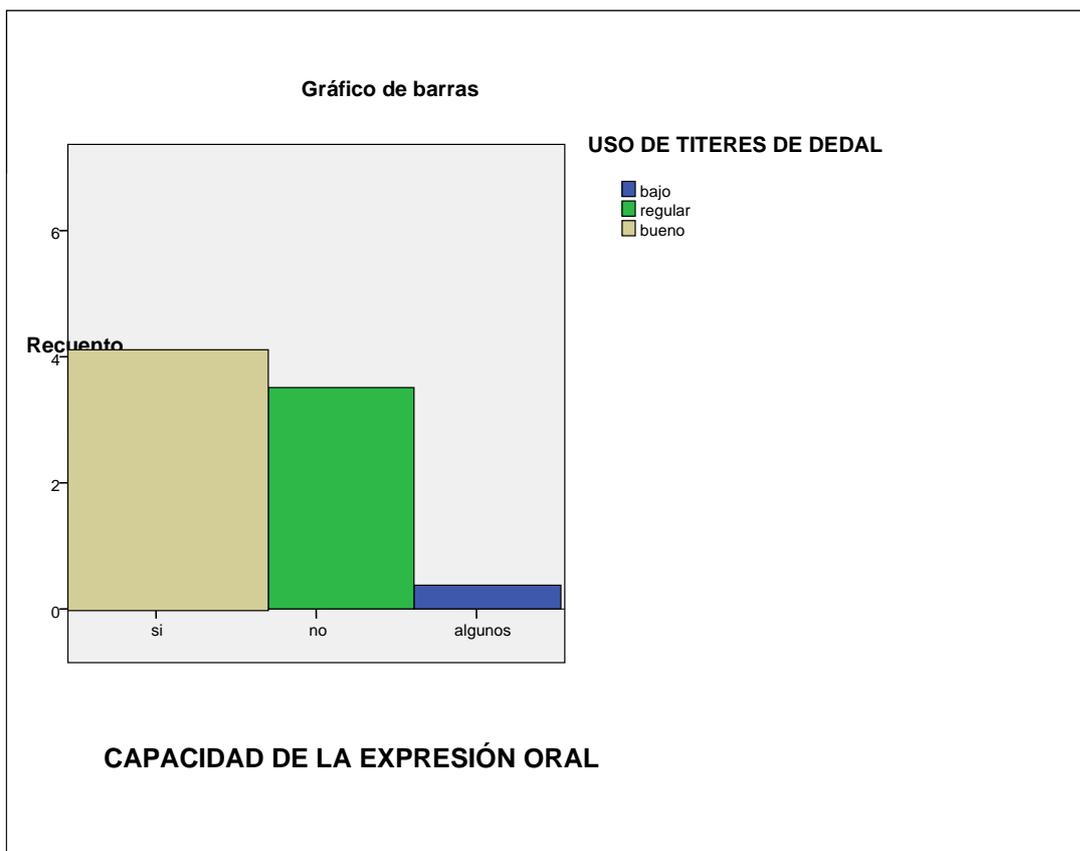
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 30 casos que **considera** que EL USO DE LOS TITERES DE DEDAL debe ser FORJADA Y DESARROLADA, porque a raíz de ello los alumnos VAN A MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL; lo que le permitirá lograr el aprendizaje Y FORMACIÓN INTEGRAL en las distintas áreas de su DESARROLLO PERSONAL.

Tabla de contingencia:

EL USO DE TÍTERES DE DEDAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0004
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	30		

a 18 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0004 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido α se acepta la hipótesis de trabajo.

Es decir que EL USO DE TÍTERES DE DEDAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. PASITOS DE JESÚS DEL DISTRITO DE HUALMAY EN EL PERIODO DEL 2014.

Así, se puede concluir que las variables, **SON DEPENDIENTES.**

CAPITULO V

CONCLUSION Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado el recojo y procesamiento de datos, se llegó a las siguientes conclusiones:

Se concluye que el uso de títeres se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

Se establece que el uso de títeres de varilla se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

Se establece que el uso de títeres guante se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

Se establece que el uso de títeres de dedal se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014.

5.2. Recomendaciones.

- Es fundamental el uso de títeres para mejorar el aprendizaje en los niños.
- Que se siga forjando un trabajo en equipo entre docente y padres de familia en lo que concierne al aprendizaje de los niños.
- El uso adecuado de títeres permite fortalecer la expresión oral en los niños además de fomentar un buen aprendizaje.
- Mediante el uso de títeres comprobamos que no solo forjar el aprendizaje y expresión oral en los niños; sino que también de una manera didáctica genera motivación e interés por el tema a desarrollar en clase.
- Es esencial que se siga fomentando un mejoramiento en la expresión oral de los niños de manera didáctica y divertida.

REFERENCIAS

Fuente documentales.

Zárraga, L. (2004). *Programa de Iniciación Musical para la Formación de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales con Déficit Cognitivo Asistentes a la Fundación Conservatorio “Vicente Emilio Sojo” de Barquisimeto*. [Tesis en línea]. Universidad Nacional Abierta, Barquisimeto. Consultada 29 de octubre de 2009 en: <http://biblo.una.edu.ve/una/marc/texto/t473.pdf>

Fuentes bibliográficas.

Rodríguez González, Félix (1989): “Comunicación y lenguaje juvenil”. Madrid.

Avendaño, L. (1989). *La Participación de los Padres dentro de los Institutos de Educación Especial de Retraso Mental*. Tesis de maestría no publicada. Biblioteca Central de la Universidad de Carabobo.

Emilton X. (2004) *Ejercite su Memoria y Poténciela RPP* Publicaciones. Barcelona España y Lima Perú.

Garnerd. *Anatomía Humana. Cuerdas Vocales-* Editorial Interamericana

ESCUADERO, P *Educación de la voz*. Real Musical. Madrid 1995

ESCUADERO, P *Educación de la voz*. Real Musical. Madrid 1993.

CHUN-TAO-CHENG, S.1993 *EL TAO DE LA VOZ*. ED. GAIA. MADRID.

Garnerd. *Anatomía Humana. Aparato Respiratorio*. Editorial Interamericana

Constitución Política del Perú. 1993

FUENTES ELECTRÓNICAS.

Cuidado Infantil.net. (2008). *Discapacidad Motora*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://www.cuidadoinfantil.net/%C2%BFque-es-la-discapacidad-motora.html>

Discapnet. (2009). *Síndrome de Apert*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://salud.discapnet.es/Castellano/>

El Rincón del Vago. (1998). *Dificultades del aprendizaje en los niños*. [Página Web en línea]. Disponible en: dificultades-del-aprendizaje-en-los-ninos.html

El Rincón del Vago. (1998). *Retraso Mental*. [Página Web en línea]. Disponible en: http://html.rincondelvago.com/retraso-mental_1.html

Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial Extraordinaria N.º 5.929*, 15-08-2009.

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. (LOPNNA). *Gaceta Oficial N.º 5.859* (Extraordinaria), 10-12-2007

Monografias.com. (2007). *Síndrome de Down*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos18/ninos-especiales/ninos-especiales.shtml>

Sapiens.ya. (2001). *Glosario*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://sapiens.ya.com/difap/glosario.html>

Psicologoinfantil.com. (2000). *Trastornos Psicológicos del Lenguaje*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://www.psicologoinfantil.com/traslengu.htm>

Wikipedia la enciclopedia libre. (2002). *Erik Erickson* [Páginas Web en línea]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson

Wikipedia la enciclopedia libre. (2006). *Invidente*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Invidente>

Wikipedia la enciclopedia libre. (2005). *Jean Piaget*. [Páginas Web en línea]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget#Teor.C3.ADa

Wikipedia la enciclopedia libre. (2007). *Parálisis Cerebral*. [Página Web en línea]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/ParC3A1lisis_cerebral#Diagn.C3.B3stico

ANEXOS

* Matriz de Consistencia

* Instrumento de recolección de datos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES
USO DE TITERES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de títeres en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de títeres de varilla en el</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el grado de relación del uso de títeres en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Establecer el grado de</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El uso de títeres se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>El uso de títeres de varilla se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>USO DE TÍTERES</p>	<p>TITERES DE VARILLA</p> <p>TITERES DE GUANTE</p> <p>TITERES DE DEDAL</p>

<p>NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE HUACHO</p>	<p>mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de títeres guante en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de títeres de dedal en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014?</p>	<p>relación entre el uso de títeres de varilla en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014</p> <p>Establecer el grado de relación entre el uso de títeres guante en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014</p> <p>Establecer el grado de relación entre el uso de títeres de dedal en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014</p>	<p>la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014</p> <p>El uso de títeres guante se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014</p> <p>El uso de títeres de dedal se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. Pasitos de Jesús del distrito de Hualmay en el periodo del 2014</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>FLUIDEZ</p> <p>COHERENCIA</p> <p>CLARIDAD</p>
---	---	--	---	--	--

TEST DE VOCALIZACIÓN

INSTRUCCIONES. - La presente evaluación es anónima, tiene por objeto diagnosticar algunos aspectos relacionados con la aplicación de este instrumento relacionado con EL USO DE TITERES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL, cuyo objetivo es mejorar el proceso educativo; por lo que Ud. Deberá leer detenidamente las preguntas antes de responder. Conteste con la verdad y sin sesgar su información; de esta manera contribuirá a mejorar la calidad educativa.

Fase 1

Edad:

Lugar de procedencia:

Sexo: M () F ()

1.- Pronunciar lentamente cada una de las palabras:

Ratón jarra carrito cigarrillo rana guitarra
--

2.- Pronuncia estos sonidos

fla
fle
fli
flo
flu

repetir estas palabras

Flotador	aflojar
Flojo	flecha
Flan	flotar
Flexo	flaco
flores	

Fase 2:

1. ¿Cómo ha transcurrido su evolución lingüística desde su nacimiento?

- a) Normal
- b) Se demoró en hablar

- c) Acudió a médicos
2. ¿A qué edad inició el balbuceo? ¿Las primeras palabras? ¿Las primeras frases?
- a) En la fase normal
 - b) Se demoró
 - c) Tuvo que acudir a especialistas
3. ¿Cuáles son las características de su articulación?
- a) Claro
 - b) Confuso
 - c) Presenta Tartamudez
4. ¿Cuáles son las características de su voz, entonación y ritmo del habla?
- a) Clara, firme y coherente
 - b) Clara con nerviosismo
 - c) Confuso y bajito
5. ¿Cuáles son las características gramaticales de su habla? ¿De su léxico y vocabulario? ¿De su comprensión verbal?
- a) Usa las reglas de la gramática
 - b) Habla sin claridad
 - c) No se le entiende en absoluto
6. ¿Cuáles son las características de su desarrollo neuromotor?
- a) Se expresa utilizando su cuerpo
 - b) Se expresa y su cuerpo no coordina con las palabras mencionadas
 - c) Se expresa casi estático

7. ¿Su nivel intelectual y cognoscitivo?

- a) Es bueno
- b) Se regular
- c) Es deficiente

8. ¿Las características de su conducta psicosocial?

- a) Se relaciona fácilmente
- b) Muy introvertido

9. ¿Cómo se puede calificar la influencia afectiva y verbal que ha recibido?

- a) Buena
- b) Mala
- c) Deficiente