

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACION**



**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**NIVEL INICIAL**

**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE**

**“LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE  
PRE ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**Nº 378 DEL CENTRO POBLADO EL FARO – SANTA MARIA**

**Presentado por**

**Sipan Blas Marcia Rebeca**

**Ortega Cruz Sandra**

**Asesor:**

**Dra. Julia Marina Bravo Montoya**

**HUACHO – PERÚ**

**2021**

**LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL  
PROCESO DE PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°378 DEL CENTRO POBLADO  
EL FARO – SANTA MARIA**

## **DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo a mis queridos maestros que con mucho esfuerzo y sabiduría me guiaron para poder terminar con éxitos mis estudios y convertirme en una profesional competente.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por haberme hecho nacer dentro de un gran seno familiar, a mis padres por enseñarme a valorar cada cosa que me daban dentro de ello mis estudios.

## ÍNDICE

Caratula .....	I
Título.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática .....	4
1.2. Formulación del problema .....	5
1.2.1. Problema general.....	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la investigación .....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación .....	8
1.5. Delimitaciones del estudio .....	9
1.6. Viabilidad del estudio .....	9

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes de la investigación .....	11
2.1.1.	Investigaciones internacionales.....	11
2.1.2.	Investigaciones nacionales .....	12
2.2	Bases teóricas .....	14
2.3	Bases Filosóficas.....	21
2.4	Definición de términos básicos .....	22
2.5	Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1	Hipótesis general .....	24
2.5.2	Hipótesis específicas .....	24
2.6	Operacionalización de las variables.....	25

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1	Diseño metodológico .....	28
3.2	Población y muestra.....	28
3.2.1	Población.....	28
3.2.2	Muestra .....	229
3.3	Técnica de recolección de datos .....	29
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

## **CAPÍTULO IV:**

### **Resultados**

4.1	Análisis de los Resultados .....	28
4.2	Contrastación de Hipótesis .....	29

## **CAPÍTULO V:**

### **Discusión**

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones.....	44
6.2	Recomendaciones.....	45

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas .....	47
5.2.	Fuentes hemerográficas.....	47
5.3.	Fuentes electrónicas .....	48

## **ANEXOS**

Anexos.....	51	
3.4	Matriz de consistencia.....	54

## **RESUMEN**

La tesis titulada “La importancia de la psicomotricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N°378 del Centro Poblado el Faro – Santa María”, tiene como objetivo principal el mostrar la importancia que tienen la psicomotricidad fina durante el proceso de aprestamiento en niños de 5 años de la institución antes mencionada durante el año 2020.

La tesis se enmarca en un tipo descriptivo no correlacional, contándose con una población de 30 estudiantes de cinco años de edad pertenecientes a la Institución Educativa inicial N°378 del Centro Poblado el Faro – Santa María, para poder obtener la información necesaria se elaboraron dos fichas de observación una para la variable psicomotricidad final y otra para la variable aprestamiento, las cuales fueron analizadas, relacionadas, medidas y comparadas de forma estadística.

Finalmente se llegó a la conclusión de que existe una relación de forma significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura en niños de cinco años de edad pertenecientes a la Institución Educativa inicial N°378 del Centro Poblado el Faro en el distrito de Santa María, elaborando con ello finalmente las conclusiones.

**Palabras claves:** psicomotricidad fina, lectoescritura, aprendizaje



## SUMMARY

The thesis entitled "The importance of fine psychomotricity in the preparation process of 5-year-old children from the initial Educational Institution No. 378 of the populated Center el Faro - Santa María", has as its main objective to show the importance of Fine psychomotricity during the preparation process in 5-year-old children from the aforementioned institution during the year 2019.

The thesis is framed in a non-correlational descriptive type, with a population of 30 five-year-old students belonging to the initial Educational Institution No. 378 of the Centro Poblado el Faro - Santa María, in order to obtain the necessary information, two Observation cards, one for the final psychomotricity variable and the other for the readiness variable, which were analyzed, related, measured and compared statistically.

Finally, it was concluded that there is a significant relationship between fine motor skills and literacy in five-year-old children belonging to the initial Educational Institution No. 378 of the populated Center el Faro in the Santa María district, elaborating with it finally the conclusions.

**Keywords:** fine motor skills, literacy.

## INTRODUCCION

La tesis titulada “La importancia de la psicomotricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N°378 del Centro Poblado el Faro – Santa María”, desarrollada en el año 2019 se hizo con el objetivo de conocer la asociación existente entre la psicomotricidad fina y el aprestamiento en niños de cinco años de edad, y según la información obtenida tras el empleo de métodos de análisis se presenta la investigación, con el deseo que sirva como base para futuras investigaciones con el fin de mejorar la educación brindada en las diversas instituciones educativas sobre todo en el nivel inicial.

El presente trabajo se divide en cinco capítulos, en el primer capítulo presentamos la realidad nacional respecto a nuestro problema de investigación, también se plantean los objetivos tanto general como específicos, la justificación, la delimitación y la viabilidad de la tesis, en el segundo capítulo se encuentran las bases teóricas mismas que nos servirán como sustento bibliográfico, los antecedentes nacionales e internacionales con sus respectivas conclusiones y la definición de términos básicos, las hipótesis tanto general como específicas, la operacionalización de variables en donde se definen sus conceptos se plantean las dimensiones con sus respectivos indicadores, en el tercer capítulo se da a conocer el tipo de estudio y el enfoque además de detallar la población y muestra, el instrumento para recolectar los datos, en el cuarto capítulo veremos el análisis estadístico, se exponen los resultados obtenidos gracias a las fichas de observación, también se observan las conclusiones y las recomendación, por último en el capítulo cinco se encontrará las fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas además de los anexos.

## **CAPITULO I.**

### **PLANTEAMIENTICO DEL PROBLEMA**

## **1.1 Realidad problemática.**

En la actualidad se necesitan profesiones competentes, para lograrlo las personas debemos tener un buen desenvolvimiento y parte de ello es tener una correcta escritura, ya que por medio de ella nos podemos comunicar, hacer documentos, plasmar conocimientos que serán pasados por años, etc. Para ello la educación desde los primeros años busca consolidar en los estudiantes un buen empleo de la escritura, lamentablemente esto no sucede debido a muchos factores quedando evidenciado en los diversos concursos realizadas a nivel nacional e internacional, en donde nuestros estudiantes tienen dificultad para crear textos y comprenderlos, un ejemplo de ello es que en el año 2016 el Perú quedo en el puesto 12 de 16 países evaluados según su escritura.

La escritura significa más que transcribir sonidos en signos de forma gráfica, implica no sólo escribir vocablos sino párrafos, oraciones, ya que su función principal es comunicar mensajes, un niño que aprende a escribir de forma correcta se incorporara al medio social y cultural, se desenvolverá de forma correcta, para lograrlo las maestras desde que son pequeños ayudan a su desarrollo psicomotriz específicamente su motricidad final ya que por medio de ella aprenderán a dominar los movimientos de músculos de la mano coordinados correctamente con su área visual, logrando así una correcta escritura, en la institución educativa inicial N°378 del Centro Poblado el Faro – Santa María, se encontraron niños con dificultad para la escritura, por ello el interés de desarrollar nuestra investigación con dicha población.

## **1.2 Problema:**

### **1.2.1 General**

Exponer la importancia de la psicomotricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.

### **1.2.2 Específicos**

¿Cuál es la importancia de la coordinación viso manual en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María?

¿Cuál es la importancia de la coordinación viso motriz en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María?

¿Cuál es la importancia de la coordinación óculo manual en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Exponer la importancia de la psicomotricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.

#### **.1.3.1 Objetivos específicos**

Exponer la importancia de la coordinación viso manual en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.

Exponer la importancia de la coordinación viso motriz en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.

Exponer la importancia de la coordinación óculo manual en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.

## **1.4 Justificación**

### **1.4.1 Teórica.**

Los resultados que se obtengan en la presente tesis podrán ser utilizados como conocimiento científico para futuras investigaciones, por ello la justificación teórica se basa en el uso de metodología científica para la obtención de información de las dos variables mencionadas, el estado actual sobre el conocimiento del tema, y sobre todo saber la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura.

### **1.4.2 Justificación práctica.**

La presente investigación tiene como fin solucionar problemas de tipo práctico es decir solucionar el problema que nos motiva a desarrollar el estudio, conocer cuál es la importancia de la psicomotricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de cinco años de edad pertenecientes a la institución educativa inicial n°378 ubicado en el centro poblado el faro distrito de Santa María

### **1.4.3 Justificación metodológica.**

La presente tesis es de tipo descriptivo, puesto que su objetivo principal es exponer la importancia de la psicomotricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – Santa María, el instrumento utilizado para dicho fin son las fichas de observación ya que son de acceso fácil, luego serán procesados y evaluados estadísticamente, siendo esto una base para llegar a resultados y conclusiones.

### **1.4.4 Social**

La finalidad de la tesis es demostrar la importancia que tiene la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura, para que los maestros y padres de familia conozcan que mediante diversas prácticas como el rasgado, el pintado, etc. desarrollaran la escritura de forma correcta de sus niños.

## **1.5 Delimitaciones.**

### **1.5.1 Espacial.**

La tesis se realizó con los niños y niñas de cinco años de edad pertenecientes a la institución educativa de nivel inicial N°378 del centro poblado el faro en el distrito de Santa María en Huacho

### **1.5.2 Temporal.**

La tesis se desarrolló en el periodo laboral 2019

## **1.6 Viabilidad.**

### **1.6.1 Evaluación Técnica**

Según la normativa aprobada por la facultad de educación de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, la presente tesis cumple con los estándares establecidos para ser aprobada y publicada.

### **1.6.2 Evaluación Ambiental**

Dado el origen del presente trabajo de investigación el cual es descriptiva no experimental, no ha producido alguna consecuencia negativa sobre el medio ambiente o algún componente de la naturaleza.

### **1.6.3 Evaluación Financiera**

La presente tesis tuvo un sustento económico completo por parte de la autora.



**CAPITULO II**

**MARCO TEÓRICO**

## 2.1 Antecedentes.

### Nivel internacional

**Cotom (2012)** el autor nos muestra a la psicomotricidad y la relación que tiene con la lectoescritura, cabe resaltar que la psicomotricidad le da un significado de tipo psicológico a los movimientos volviéndolo así en un elemento clave para el aprendizaje, la lectoescritura es la asociación de la lectura con la escritura, actividades que ayudan al desarrollo de las diferentes destrezas cognitivas y para su correcta práctica se necesitan de las distintas áreas de la psicomotricidad; el trabajo es de tipo descriptivo no correlacional no experimental, la muestra estuvo conformada por 26 estudiantes entre hombres y mujeres y la información se obtuvo mediante el empleo del test del ABC en el cual se puede conocer el grado de madurez con respecto a la lectoescritura con una examen de entrada y otro de salida, llegando a la siguiente conclusión: *luego de comparar los grupo de control y el experimental se observó que la media fue de 13 puntos en ambos grupos, siendo un grado medio la madurez de la lectoescritura, tras la aplicación de ciertos ejercicios que ayudan positivamente áreas que están inmersas en el proceso de enseñanza se ve que aumenta hasta en un 46% el desarrollo de la lectoescritura.*

**Ospina, Cardona, Rengifo (2015).** Los autores nos muestran la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas dentro de un colegio en Antioquia, dada su importancia a nivel educativo, familiar y social; la investigación es de tipo descriptiva, no correlacional, no experimental, se contó con una muestra de 39 estudiantes de educación inicial, para la obtención de datos de utilizaron las fichas de observación que fueron llenadas por los maestros, se procesó la información y llegaron a las siguientes conclusiones: *los niños y niñas necesitan que se les estimule su psicomotricidad especialmente la motricidad fina ya que mediante ella los niños son capaces de realizar diversas actividades con las manos y se logra mediante una correcta coordinación ocular y manual, con ello realiza movimientos que*

*necesitan mayor precisión, sincronización es por eso que los maestros deben prestar atención a la práctica de ejercicios que ayuden a su desarrollo al igual que los padres de familia dentro del hogar.*

**Puertas (2017).** La autora nos presenta a la motricidad fina y su influencia en la preescritura de niños de cinco años de edad que cursan el primer grado de educación primaria, el análisis de este tema beneficia a los estudiantes ya que si practicamos la habilidad digital, prensora además de la armonía con que lo desarrollamos, la precisión de los movimientos lograremos desarrollar sus destrezas y capacidades, además del desarrollo motriz y cognitivo de los niños es decir su maduración de forma integral, la investigación es de tipo cualitativo experimental, la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes y el instrumento utilizado es la escala de licker y mediante ello se pudo conocer la realidad.

#### **Nivel nacional**

**Meza & Lino (2018),** ambos autores buscan dar a conocer la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años de edad, que sumaban un total de 23 entre niños y niñas, enmarcándose en un trabajo de tipo descriptivo no correlacional, obteniéndose la información mediante dos listas de cotejo, cuyo resultado demuestra que existen más del 60% de los estudiantes que tienen una motricidad fina en desarrollo, y un 65% de niños tenía una lectoescritura en proceso, luego de analizado y procesado los resultados se llegó a las siguientes conclusiones: *existe de manera significativa una relación entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de cinco años de edad, así mismo la relación fue significativa con la dimensión visomanual, la dimensión de la coordinación fonética, la coordinación de forma gestual, la dimensión facial; por ello se recomienda que los maestros de educación inicial de la presente institución educativa realicen dentro de su currícula la práctica de actividades motoras y además ejercicios que fortalezcan la*

*motricidad fina de los niños y niñas para que con ello desarrollen una preescritura de forma correcta.*

**Giraldo (2018).** El autor nos muestra cómo se relaciona la psicomotricidad fina con la preescritura de niños de cinco años de una institución educativa en la ciudad de Huancavelica, es un trabajo de tipo cuasi experimental y se tomó como población a 79 niños de cinco años de edad, el instrumento utilizado es la ficha educativa NINA, mediante la cual se pudo evaluar el nivel de escritura de los niños, en los resultados se observó que los niños que fueron estimulados mediante ejercicios de motricidad fina desarrollaban una correcta escritura, por lo que la relación era significativa, se llegó a la siguiente conclusión: *los niños que eran estimulados desde edades tempranas desarrollaban una correcta escritura, además de lograr una correcta postura a la hora de escribir y manejar el lápiz, mediante el presente trabajo se busca incentivar a los maestros a realizar investigaciones sobre el tema para que pongan en práctica ejercicios que desarrollen la motricidad fina de los estudiantes.*

**Montes (2018)** el autor nos muestra la relación que hay entre la psicomotricidad y la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de un colegio en la ciudad de Huacho, la investigación fue de tipo descriptivo correlacional no experimental, contando con una muestra de 23 niños, todos tenían cuatro años cuando se desarrolló el estudio, luego de obtener la información mediante dos listas de cotejo, una para cada variable, y con la ayuda de los maestros se procedió a procesar la información mediante cuadros estadísticos, en los resultados se observa que un 36% de los estudiantes presentan un grado bajo de psicomotricidad y también una mala lectoescritura, además un 23% se encuentra en un grado promedio de psicomotricidad y muy bajo de lectoescritura, y se llegó a la siguiente conclusión: *existe una relación muy significativa entre la variable psicomotricidad y la variable lectoescritura en niños de cuatro años de edad es por ello que se necesita poner atención y mejorar las habilidades de tipo motora en los niños y la práctica de la*

*lectoescritura en los primeros años de vida del estudiante, además se vio que las dimensiones emocionales y afectivas también influían positivamente sobre la lectoescritura.*

## **2.2 Bases teóricas**

### **Variable psicomotricidad fina**

#### **Definición de Psicomotricidad**

La psicomotricidad se define como la asociación de área psíquica del ser humano y el área motora, en otras palabras la psicomotricidad nos habla del movimiento que realiza la persona unida a lo psíquico, como ciencia trata de comprender y entender el movimiento como parte de la expresión del hombre y para que éste se desarrolle de forma adecuada y en armonía con su medio ambiente. (Pérez, 2014)

La psicomotricidad forma parte importante del correcto desarrollo de las personas, se termina de desarrollar cerca de los doce años de vida, cabe resaltar que la psicomotricidad no sólo estudia el desarrollo del movimiento normal de los seres humanos sino que también implica los diversos problemas que pueden aparecer como resultado de ciertas alteraciones en el área motora del cerebro. (Barruezo, 2014)

Mediante la psicomotricidad se puede conocer también el desarrollo evolutivo de los niños, conocer su desarrollo social, lingüístico y los aprendizajes que va adquiriendo, entre otros, por ello se puede conceptualizar como áreas educativas, área reeducativa y área terapéutica, en las cuales los niños se podrán desenvolver de forma integral a través de su cuerpo basándose en una serie de técnicas, ejercicios y con un ambiente de afecto. (Barruezo, 2014)

#### **Evolución de la psicomotricidad**

La psicomotricidad empieza a desarrollarse desde edades muy tempranas en los niños, y se produce gracias a la socialización que se da en los nidos o jardines y a la interacción que tienen con su entorno, su deseo por relacionarse con él, se dice que dicho desarrollo termina cuando el niño o niña llega a controlar su propio cuerpo. (Pérez, 2014)

Se dice que la relación que existe entre el niño y su medio ambiente se inicial desde el momento en que nacemos, manifestándose mediante los reflejos que tenemos como son el de succión, luego poco a poco vamos tomando control de nuestros músculos que nos permitirán sentarnos, luego ponernos de pie, correr, saltar, etc. (Pérez, 2014)

Uno de los principales objetivos de la educación inicial es ayudar a la maduración del área motora de los niños y niñas, los cuales incluyen movimientos de músculos grandes que nos permite hacer movimientos como saltar o correr, así como también movimientos de músculo muy finos como es el caso de los músculos de la mano, gracias a los cuales podremos escribir, pintar y dibujar. (Pérez, 2014)

### **Psicomotricidad fina**

La psicomotricidad fina se define como la acción de realizar movimientos considerados como finos de nuestro cuerpo y son realizados por músculos muy pequeños que nos permite realizar movimientos específicos, esto implica el mover los ojos, los pies, los dedos de las manos y pies, mover la mano, los músculos pertenecientes al rostro, etc., es por ello que son conocidos como movimientos de tipo coordinado y sumamente precisos para los cuales se necesita tener presión y coordinación ya que su práctica implica el uso de varias partes del cuerpo, necesitando éstos ser estimulados para su correcta función y que los niños construyan un esquema real de su cuerpo, cada uno de dichos ejercicios cumplen actividades como:

Movimientos coordinados: hace referencia a que los movimientos deben ser organizados, que ayuden a la rapidez de las manos y que esto implique el menor esfuerzo posible, entre los ejercicios que muestra esta característica es el amasar.

Movimientos simultáneos: estos movimientos son de tipo sincronizado, esto queda demostrado al momento de practicar natación.

Movimientos alternos: estos movimientos se realizan con la ayuda de las dos manos, pero no en un mismo momento sino de forma alterna, esto se da cuando tocamos el tambor.

Movimientos disociados: hace referencia a acciones realizadas por las dos manos, aunque una tiene la función principal y la otra es el apoyo, esto queda evidenciado cuando cortamos la carne con un cuchillo y un tenedor.

Movimientos digitales: aquí se encuentran los movimientos que realizamos con los dedos y en los cuales se necesita de precisión para manipular objetos, se da por ejemplo cuando atamos los pasadores de nuestros zapatos.

Manipulación: para su desarrollo se necesita de mucha coordinación y movimiento, ya que éstos son de poca magnitud y lo experimentamos por ejemplo cuando bebemos agua de un vaso. (Poca, 2011)

## **Desarrollo de la psicomotricidad fina**

### **En el recién nacido**

En el recién nacido se pueden evidenciar y evaluar los reflejos de prensión como son el palmar y el plantar.

### **De cero a un año**

El bebé empieza a tener conocimiento de la utilidad que tiene su mano y aunque con poca precisión agarrar los objetos de poco peso utilizando toda la mano.

### **De un año a dos años de edad**

El bebé es capaz de tomar objetos de forma más ligera y precisa, de levantar correctamente una taza, construye con sus cubos torres de dos o tres pisos, puede realizar garabatos con el lápiz, mueve objetos de poco peso de un lugar a otro, y es capaz de comer cogiendo la cuchara.

### **De dos a tres años de edad**

El niño es capaz de arrojar la pelota hacia diferentes direcciones, coger con mayor agilidad el lápiz para hacer garabatos aunque su fin sea sólo lúdico.

### **De tres a cuatro años de edad.**

Los garabatos que realizan empiezan a tener un significado, empieza a vestirse sólo pero aun no es capaz de anudarse los pasadores o abotonarse para lo cual si pide ayuda.

### **De cuatro a cinco años de edad**

El niño ya coge bien los cubiertos, puede realizar la pinza motora, ya es capaz de dibujar líneas, hace bosquejos de personas, juega moldeando las plastilinas, etc.

### **De cinco a seis años de edad.**

Puede recortar siguiendo modelos, es capaz de observar dibujos y reproducirlos, ya se cambia y se quita la ropa fácilmente, juega con la pelota con mayor agilidad, y sus movimientos finos son más precisos. (García, 2014).

## **Dimensiones de la psicomotricidad fina**

### **Coordinación viso manual:**

La coordinación manual hace referencia a la coordinación de las manos con los ojos, los elementos que forman parte de esto es la mano, la muñeca, los antebrazos, los brazos, y el movimiento hecho por los ojos, es importante evaluar y considerar la madurez que presenta el niño antes de pedirle que sea ágil en sus movimientos o la ductilidad de la manos dentro



de espacios reducidos, como por ejemplo la hoja de un cuaderno, para ello el niño empezará practicando sobre espacios más amplios como son la pizarra, el suelo, o la pared en donde la precisión no es un requisito fundamental, es importante señalar la importancia de la coordinación para que los niños puedan realizar sus tareas sin problema alguno, pero lamentablemente muchas veces no se siguen procesos correctos o no se evalúa bien, muchas veces el niño puede captar la enseñanza que se le da durante las clases pero como no desarrolla dicha coordinación, el niño no es capaz de plasmarlo en sus tareas y como consecuencia su nota es baja. . (Córdova, 2014)

### **Coordinación viso motriz**

La coordinación de tipo viso motriz precisan de la intervención de músculos más pequeños y en mayor cantidad, y por lo tanto más transmisiones nerviosas, y como resultado se observará mayor precisión en su ejecución, mediante ellos podremos realizar actividades como colocar el hilo en la aguja, llevar de agua las botellas, utilizar los cubiertos durante las comidas. (Córdova, 2014)

Este tipo de coordinación depende totalmente del correcto desarrollo del sistema nervioso central, cerca de los siete años de edad este proceso adquiere mayor rapidez, hasta lograr su máximo progreso hacia los doce o trece años de edad.

En general podemos definir a la coordinación como la capacidad de unir movimientos en una sola acción, y con un objetivo determinado. (Córdova, 2014)

### **Coordinación óculo manual**

La coordinación óculo manual es la que brinda la posibilidad de realizar actividades que requieren precisión manual, pieza clave para que los niños puedan escribir, para poder desarrollar esta coordinación se recomienda la práctica de las siguientes actividades: ejercitar el movimiento de los ojos, ejercitar la mirada dirigiendo su orientación, lograr que

los niños experimenten diversas sensaciones por medio de las manos, y lograr que los niños relacionen actividades manuales con las visuales. . (Córdova, 2014

### **Variable Preescritura.**

#### **Concepto de escritura.**

La escritura se define como una destreza que necesita de la acción simultánea de ciertos aspectos, por ejemplo escribir un texto y dejarlo sobre la mesa ya que éste primero necesita pensar en el contenido del texto, buscar las palabras adecuadas, realizar movimiento exactos en la mano a la hora de plasmar el mensaje con un tamaño y forma correcta, etc.

El escribir es un proceso muy importante que todo niño debe desarrollar ya que será parte necesaria dentro de su aprendizaje, para escribir se necesitan actividades mentales muy complejas como son el conocer el significado de las palabras, su correcta escritura, el saber usar los signos de puntuación, etc. Ya que escribir no sólo es la transcripción de sonidos y signos, sino poder comunicar correctamente un mensaje de manera escrita, ya que es un forma importante de comunicación de los seres humanos. (Barreto, 2016)

#### **Concepto de preescritura**

La preescritura se define como un grupo de actividades que tienen como finalidad realizar ejercicios previos a la escritura, entre los que se resalta el picar papel, recortar y pegar dibujos, realizar actividades con plastilina, entre otros. Lograr un proceso correcto de preescritura significa adquirir habilidades, tener experiencias que ayuden y fortalezcan al desarrollo de forma integral del estudiante. (Barreto, 2016)

En resumen la preescritura debe asegurar mediante el empleo de ejercicios correctos, una cierta madurez para con ello lograr un aprendizaje significativo, un aspecto importante también es el desarrollo de componentes pertenecientes al esquema corporal, como son la tonicidad, la adecuada respiración, equilibrio, etc., los dibujos realizados de forma

espontánea por lo niños les permite comunicarse de alguna forma con otras personas utilizando sus propios códigos los cuales se perfeccionaran conforme vaya pasando el tiempo. (Cuetos, Ramos y Ruano, 2014)

### **El proceso de la preescritura**

Al iniciar la preescritura se emplearan distintos procesos y éstos dependerán de los maestros y las necesidades de los propios niños que conforman su salón de clases, se recomienda la práctica de ejercicios previos a la práctica, con ellos calentaremos los músculos de la manos y de los dedos. (Cuetos, Ramos y Ruano, 2014)

#### **Agarre del lápiz**

A los cinco años de edad aún el niño tiene dificultades para agarrar de forma correcta el lápiz ya que la pinza digital aún no se encuentra desarrollada resultando esto en un problema, algunos niños tienen problemas para lograr que su sistema nervioso se desarrolle y madure forma correcto y esto sucede por muchas razones entre las que resaltan las anormalidades de tipo genética, es por ello la importancia de brindar un espacio de aprendizaje según las características de cada niño o niña, en la cuales se realicen actividades que ayudan al logro de la pinza digital para que con ello los problemas de aprendizaje sean superados. (Franco, 2014)

#### **Posición de la mano**

Es muy importante que el niño tenga una buena postura de la mano para coger el lápiz por mas que le sea complicado, se dice que una buena forma es coger el lápiz entre el dedo pulgar y el dedo índice y el dedo medio servirá de soporte, la parte superior del lápiz quedara ligeramente inclinada de forma vertical o inclinado paralelamente al antebrazo, el niño además debe estar relajado, sin hacer presión ya que le puede generar dolor al momento de escribir, el niño además debe tener conocimiento de mano, es decir quitarse la idea de que la mano, y brazo realizan un solo movimiento sino que la palma y los dedos

ayudan a crear movimientos, para ello se puede ejercitar a los niños con actividades prensoras, juegos digitales entre otros. (Franco, 2014)

### **Posición del cuerpo para escribir.**

La gran duda de muchos es como debe sentarse un niño a la hora de escribir, lo cierto es que a pesar de que se le indica posturas adecuadas, el niño decidirá sentarse como le parezca más cómodo, por ejemplo tiende a acostarse sobre la mesa o jorobarse para escribir de esa forma sin saber que eso le puede causar problemas en la espalda, ganas de dormir, falta de concentración, fatiga en las manos, etc., ahí es donde el maestro entra a tallar para corregir ello. (Franco, 2014)

### **Estilo de escritura.**

Es importante resaltar que no el tipo de letra que empleara el niño lo primordial ya que existen muchos tipos como son la escritura ligada, letra imprenta o en mayúsculas, gracias ello el maestro reconocerá el tipo de letra más adecuado para cada niño, evitando además que adquieran malos hábitos a la hora de escribir como es el combinar tipos de letras dentro de un mismo texto. (Franco, 2014)

### **Trazos previos**

Para empezar la escritura los niños necesitan procesos lúdicos, que los motiven, para que se desarrolle su motricidad final y su preescritura, por ello se recomienda que estos trazos previos sean las cenefas, luego pueden hacerse series que les permitan a los niños dominar signos gráficos para luego comenzar la escritura, entre los ejercicios que deben realizar están realizar líneas en diversas direcciones (horizontales, verticales, transversas), hacer círculos, semicírculos, guirnaldas y arabescos. (Franco, 2014)

## **Dimensiones de la preescritura.**

### **Maduración motriz**

Se define como el correcto desarrollo de las neuronas, de las estructuras óseas y musculares de forma integrada al sistema nervioso y se relaciona directamente con el movimiento del cuerpo, el niño construye su pensamiento por medio de acciones, de explorar el mundo, necesitar tocar, manipular objetos para conocer sus dimensiones, orientarse y conocer que estar dentro o fuera, se habla también de una conciencia de tipo visual la cual está sumamente asociada a la acción de tipo corporal, gracias a todo ello el niño aprende sobre sus espacios. (Molina, 2009)

El importante resaltar que el correcto control de nuestro cuerpo se da por la correcta maduración de nuestro cerebro especialmente el área frontal la cual domina el movimiento y su desarrollo se da durante la infancia. (Molina, 2009)

### **Maduración perceptiva**

La maduración perceptiva engloba el contacto y la manipulación de objetos, la percepción de tipo visual y motriz, la realización de acciones, el imitar y realizar actividades gráficas. (Molina, 2009)

Este tipo de maduración es la capacidad neuronal y muscular que permite un correcto movimiento, se dice que un movimiento coordinado, seguro y fluido es el resultado de una serie de excitaciones e inhibiciones del sistema nervioso. (Molina, 2009)

### **Capacidad intelectual**

La capacidad intelectual es una función de tipo psicológica que desarrolla muchas funciones en lo que respecta al área psíquica del hombre, siendo un área muy importante del desarrollo en general del niño ya que es una forma de transmitir mensajes con significados reales, sin necesidad que exista una respuesta de tipo verbal puesto que la comunicación consiste en mucho más que sólo hablar, por ejemplo existe el lenguaje verbal

el cual consiste en transmitir nuestros pensamientos por medio de gestos, señas o expresiones faciales. (Molina, 2009)

## **2.3 Definiciones de términos básicos**

### **Psicomotricidad**

Se define como la asociación de área psíquica del ser humano y el área motora, en otras palabras la psicomotricidad nos habla del movimiento que realiza la persona unida a lo psíquico, como ciencia trata de comprender y entender el movimiento como parte de la expresión del hombre y para que éste se desarrolle de forma adecuada y en armonía con su medio ambiente. (Pérez, 2014)

### **Psicomotricidad fina**

Se define como la acción de realizar movimientos considerados como finos de nuestro cuerpo y son realizados por músculos muy pequeños que nos permite realizar movimientos específicos, esto implica el mover los ojos, los pies, los dedos de las manos y pies, mover la mano, los músculos pertenecientes al rostro, etc., es por ello que son conocidos como movimientos de tipo coordinado y sumamente precisos. (Poca, 2011)

### **Escritura**

Se define como realizar trazos en forma de signos, los cuales representarán pensamientos, ideas, etc. Con la ayuda de una herramienta adecuada como es el lápiz, lapicero, o una máquina de escribir. (Barreto, 2016)

### **La preescritura**

Se define como un grupo de actividades que tienen como finalidad realizar ejercicios previos a la escritura, entre los que se resalta el picar papel, recortar y pegar dibujos, realizar actividades con plastilina, entre otros. Lograr un proceso correcto de preescritura

significa adquirir habilidades, tener experiencias que ayuden y fortalezcan al desarrollo de forma integral del estudiante. (Barreto, 2016)

## **2.4 Hipótesis.**

### **2.4.1 General**

Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

### **2.4.2 Específicas**

Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

Existe relación significativa entre la coordinación viso motriz y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

Existe relación significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

## 2.5 Operacionalización de variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumentos
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	Se define como la acción de realizar movimientos considerados como finos de nuestro cuerpo y son realizados por músculos muy pequeños que nos permite realizar movimientos específicos, esto implica el mover los ojos, los pies, los dedos de las manos y pies, mover la mano, los músculos pertenecientes al rostro, etc., es por ello que son conocidos como movimientos de tipo coordinado y sumamente precisos. (Poca, 2011)	<p><b>Coordinación viso manual</b></p> <p><b>Coordinación viso motriz</b></p> <p><b>Coordinación óculo manual</b></p>	<p>1. El niño es capaz de ensartar perlas para elaborar collares</p> <p>2. el niño representa imágenes con plastilina</p> <p>3. El niño motea con la ayuda de tempera</p> <p>1. El niño puede insertar el hilo en la aguja</p> <p>2. El niño se sirve agua en un vaso sin derramar</p> <p>3. El niño utiliza los cubiertos de forma correcta</p> <p>1. El niño dirige su mirada ante objetos que le llamen la atención</p> <p>2. El niño fija su mirada en el objeto que desea agarrar</p> <p>3. el niño es capaz de escribir dentro de un papel sin salirse de la hoja.</p>	<b>observación</b>
<b>PREESCRITURA</b>	Se define como un grupo de actividades que tienen como finalidad realizar ejercicios previos a la escritura, entre los que se resalta el picar papel, recortar y pegar dibujos, realizar actividades con plastilina, entre otros. Lograr un proceso correcto de preescritura significa adquirir habilidades, tener experiencias que ayuden y fortalezcan al desarrollo de forma integral del estudiante. (Barreto, 2016)	<p><b>Maduración motriz</b></p> <p><b>Maduración perceptiva</b></p> <p><b>Capacidad intelectual</b></p>	<p>El niño sostiene correctamente el lápiz</p> <p>El niño colorea dentro de la imagen</p> <p>El niño mantiene hábitos posturales</p> <p>El niño realiza movimientos con seguridad</p> <p>El niños realiza movimientos de forma fluida</p> <p>El niño realiza movimientos coordinados</p> <p>El niño se comunica de forma adecuada</p> <p>El niño expresa sus pensamientos de forma fluida</p> <p>El niño es capaz de comunicarse correctamente con sus compañeros.</p>	<b>Observación</b>



**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA**

### **3.1 Diseño.**

Para la investigación se utilizó un diseño de tipo no experimental, además de ser descriptivo y correlacional, este tipo de diseño es muy común para áreas de educación, psicología y en las ciencias sociales; el objetivo principal es conocer el grado de relación que existen entre dos variables.

#### **Tipo de investigación**

La tesis se enmarca en un tipo descriptivo en otras palabras se busca describir la realidad de un problema sin tratar de modificar o intervenir las variables, en este caso buscamos conocer cómo influye la psicomotricidad fina en la preescritura de niños de cinco años de edad.

Además, se mencionó que es correlacional puesto que investigaremos la relación que hay entre las variables en mención.

### **3.2 Población y muestra.**

#### **3.2.1 Población:**

La población se define como un grupo de personas u objetos que son tomados para una investigación, es decir es el universo sin criterios de exclusión que será analizado, todos los integrantes tienen alguna característica en común, que pertenecen a un determinado lugar y en un mismo tiempo.

La población estará conformada por 30 niños de 5 años de edad pertenecientes a la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el Faro – Santa María.

### **3.2.2 Muestra:**

La muestra se define como un subconjunto que representa a la población o universo, la investigación y resultados de la muestra pueden generalizarse a la población, es por ello que el tamaño y representatividad de la muestra son características imprescindibles.

Nuestra muestra investigación no se utilizará la muestra ya que tomaremos con el total de la población.

### **3.3. Técnica de recolección de datos**

El instrumento utilizado para obtener la información necesaria para nuestro trabajo de investigación serán las fichas de observación, que se mostraran en la parte de los anexos.

#### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 1

*Motricidad fina*

*Motricidad fina*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	6	20,0	20,0	20,0
	Medio	20	66,7	66,7	86,7
	Alto	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

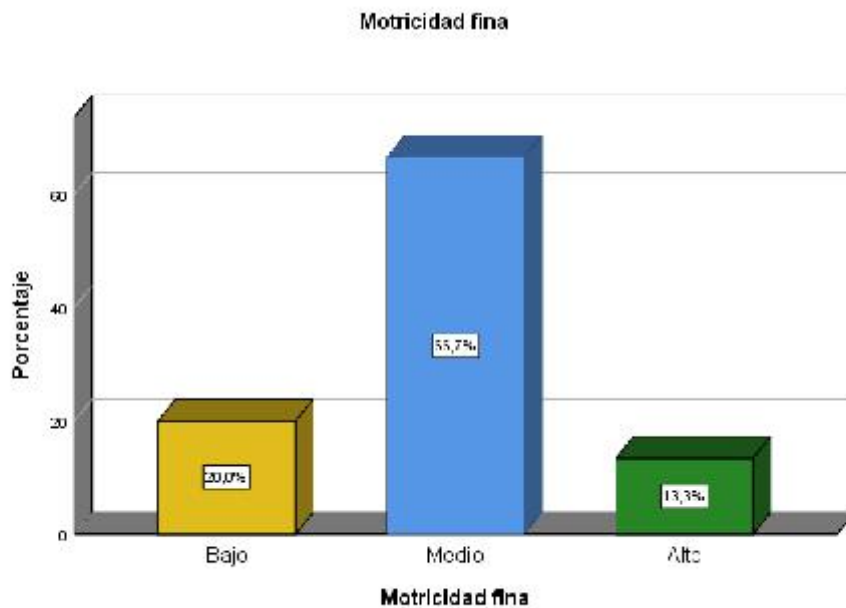


Figura 1. Motricidad fina

De la figura 1, un 66,7% de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María manifiestan que existe un nivel medio en la variable de motricidad fina, un 20,0% un nivel bajo y un 13,3% un nivel alto.

Tabla 2

*Coordinación viso manual*

*Coordinación viso manual*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	15	50,0	50,0	50,0
	Medio	11	36,7	36,7	86,7
	Alto	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

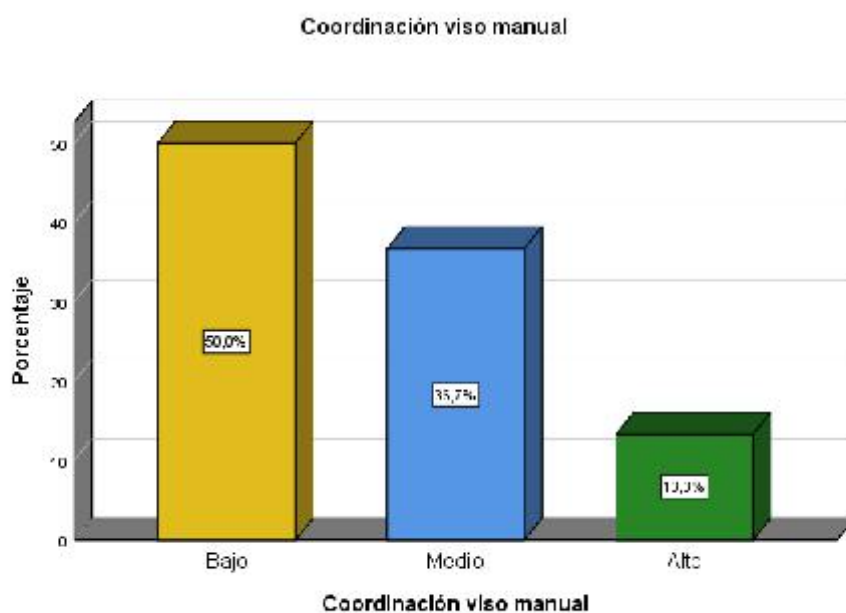


Figura 2. Coordinación viso manual

De la figura 2, un 50,0% de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María manifiestan que existe un nivel bajo en la dimensión de coordinación viso manual, un 36,7% un nivel medio y un 13,3% un nivel alto.

Tabla 3

*Coordinación viso motriz*

*Coordinación viso motriz*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	15	50,0	50,0	50,0
	Medio	11	36,7	36,7	86,7
	Alto	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

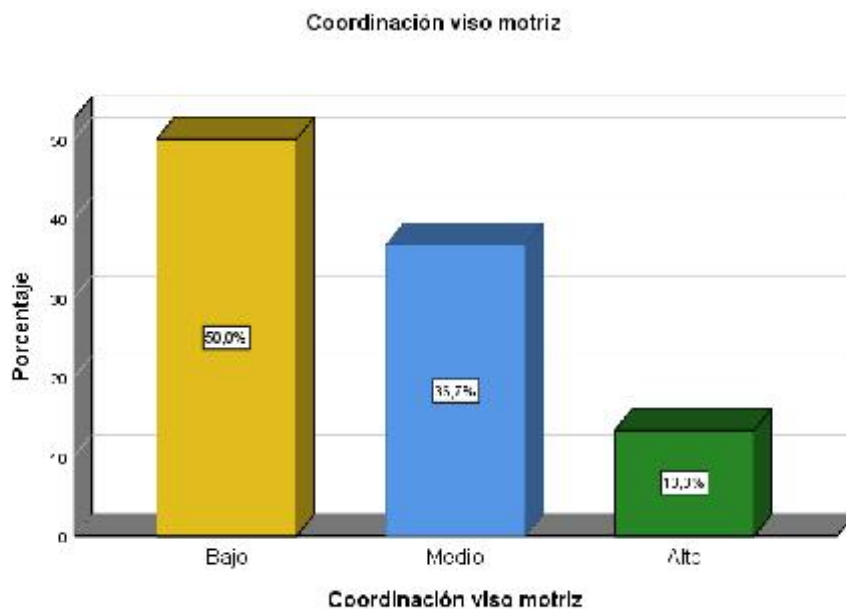


Figura 3. Coordinación viso motriz

De la figura 3, un 50,0% de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María manifiestan que existe un nivel bajo en la dimensión de coordinación viso manual, un 36,7% un nivel medio y un 13,3% un nivel alto.

Tabla 4

*Coordinación viso manual oculo manual*

*Coordinación viso manual oculo manual*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	9	30,0	30,0	30,0
	Medio	17	56,7	56,7	86,7
	Alto	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

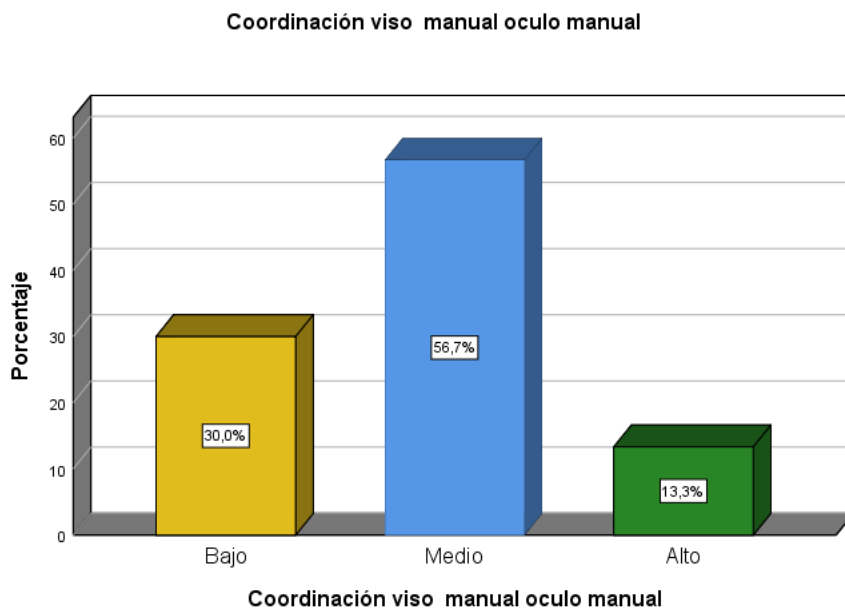


Figura 4. Coordinación viso manual oculo manual

De la figura 4, un 56,7% de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión de coordinación viso manual oculo manual, un 30,0% un nivel bajo y un 13,3% un nivel alto.

Tabla 5

*Preescritura*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	4	13,3	13,3	13,3
	Medio	23	76,7	76,7	90,0
	Alto	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

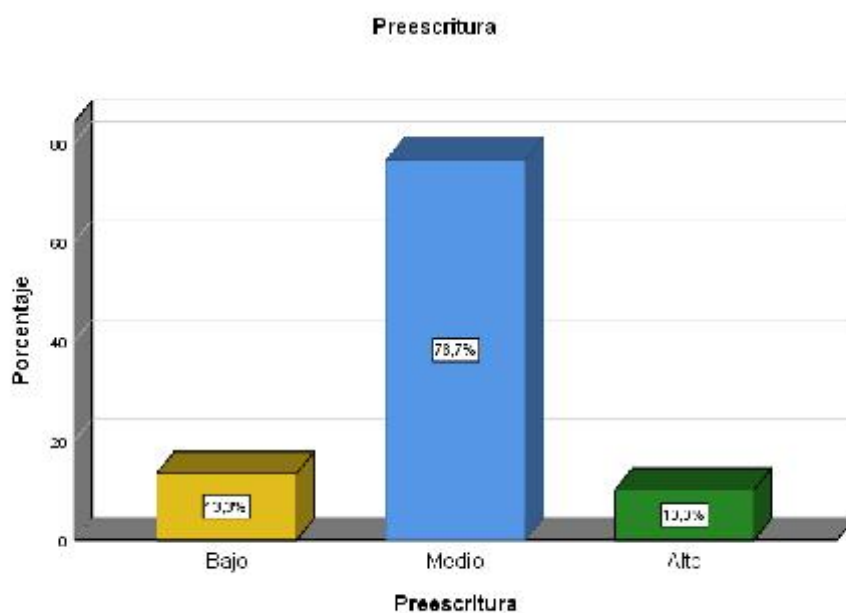


Figura 5. Preescritura

De la figura 5, un 76,7% de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María manifiestan que existe un nivel medio en la variable de preescritura, un 13,3% un nivel bajo y un 10,0% un nivel alto.



Tabla 6

*Maduración motriz*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	12	40,0	40,0	40,0
	Medio	15	50,0	50,0	90,0
	Alto	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

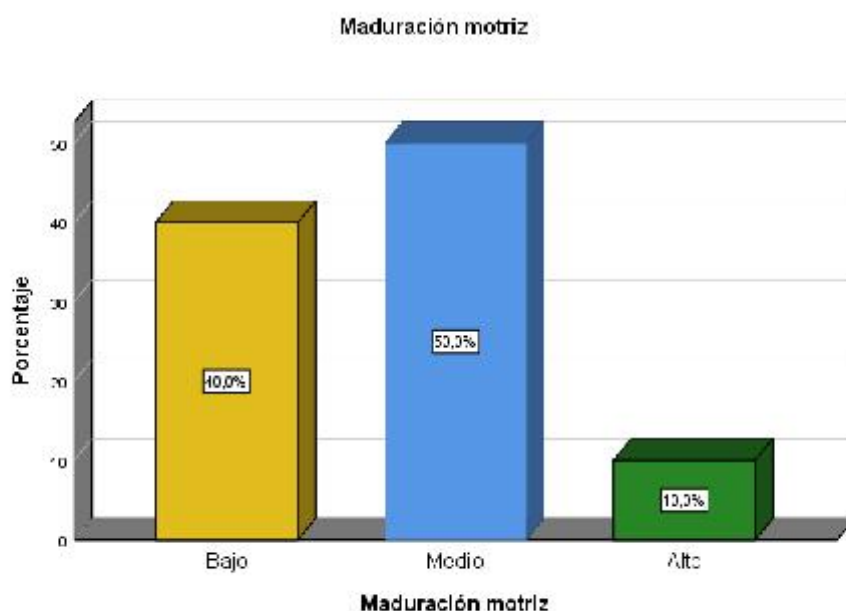


Figura 6. *Maduración motriz*

De la figura 6, un 50,0% de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión de maduración motriz, un 40,0% un nivel bajo y un 10,0% un nivel alto.

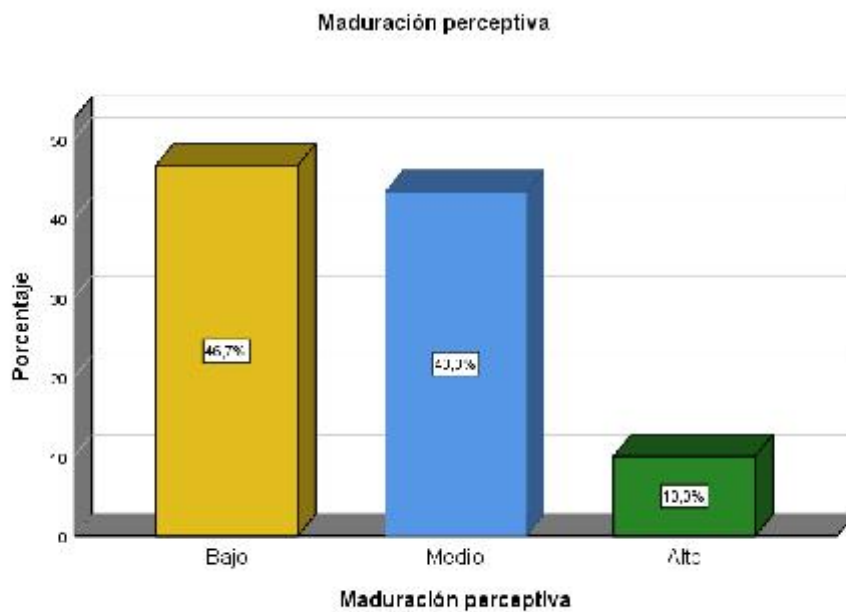
Tabla 7

*Maduración perceptiva*

*Maduración perceptiva*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	14	46,7	46,7	46,7
	Medio	13	43,3	43,3	90,0
	Alto	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.



*Figura 7. Maduración perceptiva*

De la figura 7, un 46,7% de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María manifiestan que existe un nivel bajo en la dimensión de maduración perceptiva, un 43,3% un nivel medio y un 10,0% un nivel alto.

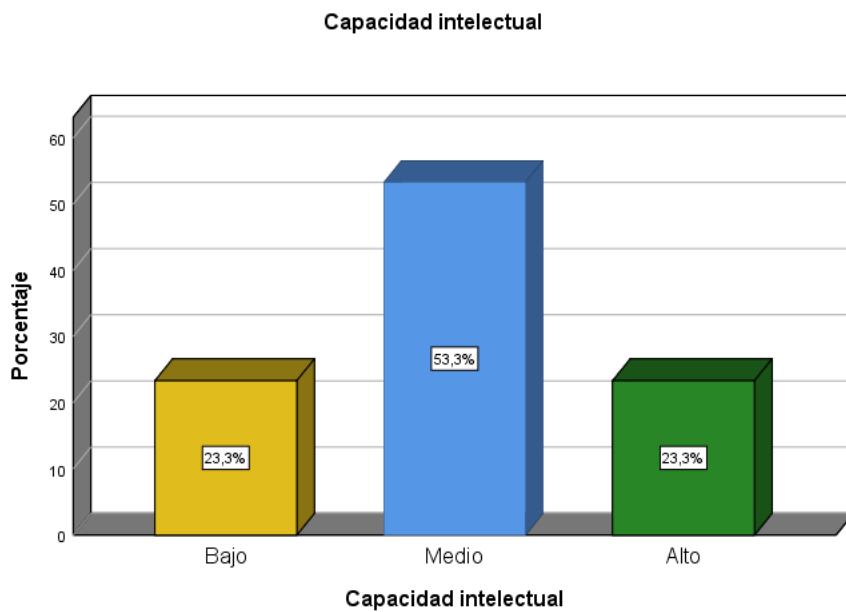
Tabla 8

*Capacidad intelectual*

*Capacidad intelectual*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	7	23,3	23,3	23,3
	Medio	16	53,3	53,3	76,7
	Alto	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.



*Figura 8. Capacidad intelectual*

De la figura 8, un 53,3% de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión de capacidad intelectual, un 23,3% un nivel bajo y un 23,3% un nivel alto.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

**Tabla 9**

*La psicomotricidad fina y la preescritura*

		Motricidad		
			fina	Preescritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,846**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Preescritura	Coefficiente de correlación	,846**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 9 expresa una correlación de  $r= 0,846$  con una valor  $\text{Sig}<0,05$ , que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

La correlación es de magnitud muy buena.

### Hipótesis específica 1

**H1:** Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

**H0:** No existe relación significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

**Tabla 10**

*La coordinación viso manual y la preescritura*

			Coordinación viso manual	Preescritura
Rho de Spearman	Coordinación viso manual	Coeficiente de correlación	1,000	,847**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Preescritura	Coeficiente de correlación	,847**	1,000
Sig. (bilateral)		,000	.	
	N	30	30	

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 10 expresa una correlación de  $r= 0,847$  con una valor  $\text{Sig}<0,05$ , que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

La correlación es de magnitud muy buena.

## Hipótesis específica 2

**H2:** Existe relación significativa entre la coordinación viso motriz y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

**H0:** Existe relación significativa entre la coordinación viso motriz y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

**Tabla 11**

*La coordinación viso motriz y la preescritura*

			Coordinación viso motriz	Preescritura
Rho de Spearman	Coordinación viso motriz	Coefficiente de correlación	1,000	,568**
		Sig. (bilateral)	.	,001
	N	30	30	
	Preescritura	Coefficiente de correlación	,568**	1,000
Sig. (bilateral)		,001	.	
N	30	30		

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 11 expresa una correlación de  $r = 0,568$  con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación significativa entre la coordinación viso motriz y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

La correlación es de magnitud moderada.

### Hipótesis específica 3

**H2:** Existe relación significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

**H0:** No existe relación significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

**Tabla 12**

*La coordinación óculo manual y la preescritura*

			Coordinación óculo manual	Preescritura
Rho de Spearman	Coordinación óculo manual	Coefficiente de correlación	1,000	,606**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Preescritura	Coefficiente de correlación	,606**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 12 expresa una correlación de  $r= 0,606$  con un valor  $Sig<0,05$ , que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.

La correlación es de magnitud moderada.

**CAPITULO V**  
**DISCUSION**



## 5.1 Discusión

La escritura significa más que transcribir sonidos en signos de forma gráfica, implica no sólo escribir vocablos sino párrafos, oraciones, ya que su función principal es comunicar mensajes, un niño que aprende a escribir de forma correcta se incorporara al medio social y cultural, se hizo acopio de investigaciones internacionales sobre el tema considerando a **Cotom (2012)** luego de comparar los grupo de control y el experimental se observó que la media fue de 13 puntos en ambos grupos, siendo un grado medio la madurez de la lectoescritura, tras la aplicación de ciertos ejercicios que ayudan positivamente áreas que están inmersas en el proceso de enseñanza, para **Ospina, Cardona, Rengifo (2015)**. los niños y niñas necesitan que se les estimule su psicomotricidad especialmente la motricidad fina ya que mediante ella los niños son capaces de realizar diversas actividades con las manos y se logra mediante una correcta coordinación ocular y manual, en tanto **Puertas (2017)**, la precisión de los movimientos lograremos desarrollar sus destrezas y capacidades, además del desarrollo motriz y cognitivo de los niños es decir su maduración de forma integral, la investigación es de tipo cualitativo experimental, la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes y el instrumento utilizado es la escala de licker y mediante ello se pudo conocer la realidad, a nivel nacional tenemos a **Meza & Lino (2018)**, existe de manera significativa una relación entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de cinco años de edad, así mismo la relación fue significativa con la dimensión visomanual, la dimensión de la coordinación fonética, la coordinación de forma gestual, la dimensión facial; por ello se recomienda que los maestros de educación inicial de la presente institución educativa realicen dentro de su currícula la práctica de actividades motoras, para **Giraldo (2018)**. los niños que eran estimulados desde edades tempranas desarrollaban una correcta escritura, además de lograr una correcta postura a la hora de escribir y manejar el lápiz, mediante el presente trabajo se busca incentivar a los maestros a realizar investigaciones sobre el tema para que pongan en práctica ejercicios que desarrollen la motricidad fina de los estudiantes, así mismo **Montes (2018)** existe una relación muy significativa entre la variable psicomotricidad y la variable lectoescritura en niños de cuatro años de edad es por ello que se necesita poner atención y mejorar las habilidades de tipo motora en los niños y la práctica de la lectoescritura en los primeros años de vida del estudiante, además se vio que las dimensiones emocionales y afectivas también influían positivamente sobre la lectoescritura.

**CAPITULO VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María, donde la correlación tiene una magnitud muy buena.
2. **Segunda:** Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María, donde la correlación tiene una magnitud muy buena
3. **Tercera:** Existe relación significativa entre la coordinación viso motriz y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María, donde la correlación tiene una magnitud moderada
4. **Cuarta:** Existe relación significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María, donde la correlación tiene una magnitud buena

## **6.2 Recomendaciones**

Las maestras jardineras deben aplicar actividades que se orienten a la psicomotricidad así como ejercicios que proyecten la motricidad fina y a los procedimientos grafo motriz para fortalecer las habilidades finas en el niño y desenvolver su pre escritura.

Los apoderados de los niños deben hacerse cargo de supervisar las actividades de los niños en el hogar para reforzar los aprendizajes adquiridos en clase, así mismo mantener comunicación constante con la docente.

Es conveniente conservar actividades de pre escritura las cuales deben ser coordinadas, precisas y claras que posibilite el logro de la asimilación de conocimientos facilitando el desenvolvimiento de los pequeños tanto en el aula como fuera de ellos.

Tener en cuenta la lista de cotejo adjudicada para medir el nivel de las habilidades motrices y a partir de ello programar actividades para mejorar las dificultades.



**CAPÍTULO VII**  
**FUENTES DE INFORMACIÓN**

### **Fuentes bibliográficas**

- Barreto, F. (2016). *Lectura y escritura: desarrollo de la lengua oral y escrito*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda
- Córdova A. (2014). *Psicología del desarrollo infancia*. Madrid España: Editorial Médica Panamericana S.A.
- Cuetos L., Ramos Y., y Ruano P. (2014). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Editorial Educación AL.
- Poca, N. (2011). *La psicomotricidad y la construcción del espacio*. Cochabamba, Bolivia: Editorial: ideas educativas.

### **Fuentes Hemerográficas**

- Cotom. L. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura* (tesis de pregrado) Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- Franco, F. (2014). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. (Tesis de Maestría) Universidad de los Andes, Venezuela.
- Giraldo, M. (2018). *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del Cercado de – Huancavelica* (Tesis de doctorado). Universidad San Martín de Porres. Perú
- Meza, I., Lino, M. (2018) *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. (Tesis de pregrado). Universidad nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- Montes, K. (2018). *La psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la institución educativa particular divino corazón de Jesús – Huacho, 2017* (tesis de maestría). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú.

Ospina, B., Cardona, Y., Rengifo, J. (2015). *Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del centro educativo nacional del nivel de pre jardín*. (Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Colombia.

Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta "Avelina Lasso de Plaza" período lectivo 2015-2016* (tesis de pregrado). Universidad central del Ecuador.

### **Fuentes electrónicas**

Barruezo, A. (2014). La psicomotricidad desarrollada en España. *Estudios y más experiencias*. Recuperado de:  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA\\_c782701c09dfdf5d2b48205e33e9a8b2](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_c782701c09dfdf5d2b48205e33e9a8b2)

Molina, R. (2009) Evolución de la grafo motricidad. Innovaciones y experiencias educativas. *Revista Andalucía*. Disponible en:  
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/REMEDIOS\\_MOLINA\\_2](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2)

Pérez, L. (2014). La psicomotricidad en la etapa infantil. *Revista virtual de experiencias educativas*. Recuperado de:  
[:http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12146/ZAVALETA%20ESPINOLA%20DORIS%20ALICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12146/ZAVALETA%20ESPINOLA%20DORIS%20ALICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



## **ANEXOS**

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°378 DEL CENTRO POBLADO EL FARO – SANTA MARÍA</b></p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es la importancia de la psicomotricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cuál es la importancia de la coordinación viso manual en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la coordinación viso motriz en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la coordinación óculo manual en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Exponer la importancia de la psicomotricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Exponer la importancia de la coordinación viso manual en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.</p> <p>Exponer la importancia de la coordinación viso motriz en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.</p> <p>Exponer la importancia de la coordinación óculo manual en el proceso de preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°378 del centro poblado el faro – santa María.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICA</b></p> <p>Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.</p> <p>Existe relación significativa entre la coordinación viso motriz y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.</p> <p>Existe relación significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°378 del centro poblado el faro – santa María.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>Motricidad fina</b></p> <p><b>Coordinación viso manual</b></p> <p><b>Coordinación viso motriz</b></p> <p><b>Coordinación viso manual oculo manual</b></p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Preescritura</p> <p><b>Maduración motriz</b></p> <p><b>Maduración perceptiva</b></p> <p><b>Capacidad intelectual</b></p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptiva</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>No experimental</p>	<p><b>MÉTODO</b></p> <p>Científico</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Fichas de observación</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p>	<p><b>TRABAJADORES</b></p> <p>Población: 30</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>Muestra: 30</p>



## FICHA DE OBSERVACION

### APLICACIÓN MOTRICIDAD FINA

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

#### **Coordinación viso manual**

¿El niño es capaz de ensartar perlas para elaborar collares?

SI ( ) NO ( )

¿El niño representa imágenes con plastilina?

SI ( ) NO ( )

¿El niño motea con la ayuda de tempera?

SI ( ) NO ( )

#### **Coordinación viso motriz**

¿El niño puede insertar el hilo en la aguja?

SI ( ) NO ( )

¿El niño se sirve agua en un vaso sin derramar?

SI ( ) NO ( )

¿El niño utiliza los cubiertos de forma correcta?

SI ( ) NO ( )

#### **Coordinación óculo manual**

¿El niño dirige su mirada ante objetos que le llamen la atención?

SI ( ) NO ( )

¿El niño fija su mirada en el objeto que desea agarrar?

SI ( ) NO ( )

¿El niño es capaz de escribir dentro de un papel sin salirse de la hoja.

SI ( ) NO ( )

## FICHA DE OBSERVACION

### APLICACIÓN PSICOMOTRICIDAD FINA

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

#### **Maduración motriz**

¿El niño sostiene correctamente el lápiz?

SI ( ) NO ( )

¿El niño colorea dentro de la imagen?

SI ( ) NO ( )

¿El niño mantiene hábitos posturales?

SI ( ) NO ( )

#### **Maduración perceptiva**

¿El niño realiza movimientos con seguridad?

SI ( ) NO ( )

¿El niño realiza movimientos de forma fluida?

SI ( ) NO ( )

¿El niño realiza movimientos coordinados?

SI ( ) NO ( )

#### **Maduración intelectual**

¿El niño se comunica de forma adecuada?

SI ( ) NO ( )

¿El niño expresa sus pensamientos de forma fluida?

SI ( ) NO ( )

¿El niño es capaz de comunicarse correctamente con sus compañeros?

SI ( ) NO ( )

**TABLA DE DATOS**

N	Motricidad fina																			
	Coordinación viso manual						Coordinación viso motriz						Coordinación viso manual oculo manual						ST1	X
	1	2	3	4	S1	D1	5	6	7	8	S2	D2	9	10	11	S3	D3			
1	2	3	1	4	10	Bajo	3	1	4	2	10	Bajo	3	2	2	7	Bajo	27	Medio	
2	2	1	2	2	7	Bajo	5	3	1	1	10	Bajo	1	5	1	7	Bajo	24	Bajo	
3	3	2	5	1	11	Medio	2	5	2	3	12	Medio	3	2	3	8	Medio	31	Medio	
4	5	2	5	5	17	Alto	4	3	5	5	17	Alto	5	3	5	13	Alto	47	Alto	
5	2	4	2	3	11	Medio	2	2	3	3	10	Bajo	2	3	5	10	Medio	31	Medio	
6	1	3	3	5	12	Medio	3	3	1	4	11	Medio	4	4	2	10	Medio	33	Medio	
7	3	2	1	2	8	Bajo	2	3	3	2	10	Bajo	3	3	4	10	Medio	28	Medio	
8	4	2	3	4	13	Medio	1	5	4	3	13	Medio	4	2	3	9	Medio	35	Medio	
9	3	1	2	2	8	Bajo	3	2	2	1	8	Bajo	2	2	4	8	Medio	24	Bajo	
10	5	3	5	3	16	Medio	3	3	2	2	10	Bajo	2	2	4	8	Medio	34	Medio	
11	2	2	3	1	8	Bajo	5	2	3	3	13	Medio	1	3	2	6	Bajo	27	Medio	
12	3	3	1	2	9	Bajo	2	1	2	3	8	Bajo	3	5	1	9	Medio	26	Bajo	
13	3	4	2	2	11	Medio	2	3	1	5	11	Medio	2	3	2	7	Bajo	29	Medio	
14	4	2	3	2	11	Medio	1	2	3	2	8	Bajo	4	1	3	8	Medio	27	Medio	
15	2	3	4	3	12	Medio	3	4	3	2	12	Medio	3	2	4	9	Medio	33	Medio	
16	5	2	5	5	17	Alto	4	3	5	5	17	Alto	5	5	5	15	Alto	49	Alto	
17	3	2	3	2	10	Bajo	2	3	2	2	9	Bajo	3	3	5	11	Medio	30	Medio	
18	4	1	2	3	10	Bajo	4	3	2	3	12	Medio	2	2	2	6	Bajo	28	Medio	
19	2	3	1	4	10	Bajo	3	2	5	3	13	Medio	2	2	2	6	Bajo	29	Medio	
20	3	1	2	2	8	Bajo	3	2	2	1	8	Bajo	2	2	4	8	Medio	24	Bajo	
21	2	3	3	2	10	Bajo	1	3	3	3	10	Bajo	3	3	3	9	Medio	29	Medio	
22	5	2	5	5	17	Alto	4	3	5	5	17	Alto	5	5	5	15	Alto	49	Alto	
23	2	3	1	3	9	Bajo	2	5	1	5	13	Medio	2	3	2	7	Bajo	29	Medio	
24	2	3	1	4	10	Bajo	3	1	3	2	9	Bajo	3	2	2	7	Bajo	26	Bajo	
25	2	1	2	2	7	Bajo	5	3	1	1	10	Bajo	1	5	1	7	Bajo	24	Bajo	
26	3	2	5	1	11	Medio	2	5	2	3	12	Medio	3	2	3	8	Medio	31	Medio	
27	5	2	5	5	17	Alto	4	3	5	5	17	Alto	5	3	5	13	Alto	47	Alto	
28	2	4	2	3	11	Medio	2	2	3	3	10	Bajo	2	3	5	10	Medio	31	Medio	
29	1	3	3	5	12	Medio	3	3	1	4	11	Medio	4	4	2	10	Medio	33	Medio	
30	3	2	1	2	8	Bajo	2	3	3	2	10	Bajo	3	3	4	10	Medio	28	Medio	



N	Preescritura																			ST2	Y
	Maduración motriz						Maduración perceptiva						Capacidad intelectual								
	12	13	14	15	S1	D1	16	17	18	19	S2	D2	20	21	22	S3	D3				
1	1	4	3	3	11	Medio	3	2	3	2	10	Bajo	3	4	1	8	Medio	29	Medio		
2	2	2	4	5	13	Medio	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	3	5	Bajo	22	Bajo		
3	5	1	2	2	10	Bajo	2	3	3	3	11	Medio	3	5	3	11	Medio	32	Medio		
4	5	5	5	4	19	Medio	5	5	5	5	20	Alto	5	4	2	11	Medio	50	Alto		
5	2	3	2	2	9	Bajo	3	3	2	3	11	Medio	2	4	4	10	Medio	30	Medio		
6	3	5	3	3	14	Medio	1	4	4	4	13	Medio	4	2	2	8	Medio	35	Medio		
7	1	2	3	2	8	Bajo	3	2	3	2	10	Bajo	3	5	4	12	Alto	30	Medio		
8	3	4	5	1	13	Medio	4	3	4	3	14	Medio	4	5	3	12	Alto	39	Medio		
9	2	2	2	3	9	Bajo	2	1	2	1	6	Bajo	2	2	3	7	Bajo	22	Bajo		
10	5	3	3	3	14	Medio	2	2	2	2	8	Bajo	2	5	5	12	Alto	34	Medio		
11	3	1	2	5	11	Bajo	3	3	1	3	10	Bajo	1	5	2	8	Medio	29	Medio		
12	1	2	3	2	8	Bajo	2	3	3	3	11	Medio	3	4	5	12	Alto	31	Medio		
13	2	2	2	2	8	Bajo	1	5	2	5	13	Medio	2	3	2	7	Bajo	28	Medio		
14	3	2	1	1	7	Bajo	3	2	4	2	11	Medio	4	4	5	13	Alto	31	Medio		
15	4	3	3	3	13	Medio	3	2	3	2	10	Bajo	3	5	2	10	Medio	33	Medio		
16	5	5	5	4	19	Medio	5	5	5	5	20	Alto	5	4	5	14	Alto	53	Alto		
17	3	2	4	2	11	Bajo	2	2	3	2	9	Bajo	3	4	2	9	Medio	29	Medio		
18	2	3	3	4	12	Bajo	2	3	2	3	10	Bajo	2	2	3	7	Bajo	29	Medio		
19	1	4	2	3	10	Bajo	5	3	2	3	13	Medio	2	5	3	10	Medio	33	Medio		
20	2	2	2	3	9	Bajo	2	1	2	1	6	Bajo	2	2	5	9	Medio	24	Bajo		
21	3	2	5	1	11	Bajo	3	3	3	3	12	Medio	3	1	2	6	Bajo	29	Medio		
22	1	4	3	3	11	Bajo	3	2	3	5	13	Medio	5	4	1	10	Medio	34	Medio		
23	2	2	4	5	13	Medio	1	1	1	5	8	Bajo	2	1	3	6	Bajo	27	Medio		
24	1	4	3	3	11	Bajo	3	2	3	2	10	Bajo	3	4	1	8	Medio	29	Medio		
25	2	2	4	5	13	Medio	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	3	5	Bajo	22	Bajo		
26	5	1	2	2	10	Bajo	2	3	3	3	11	Medio	3	5	3	11	Medio	32	Medio		
27	5	5	5	4	19	Medio	5	5	5	5	20	Alto	5	4	2	11	Medio	50	Alto		
28	2	3	2	2	9	Bajo	3	3	2	3	11	Medio	2	4	4	10	Medio	30	Medio		
29	3	5	3	3	14	Medio	1	4	4	4	13	Medio	4	2	2	8	Medio	35	Medio		
30	1	2	3	2	8	Bajo	3	2	3	2	10	Bajo	3	5	4	12	Alto	30	Medio		


## JURADO EVALUADOR



Dra. Yaneth Marlube Rivera Minaya  
Psicóloga - Asesora  
ONU 248  
Firma y Post-firma

---

**Dra. Rivera Minaya Yaneth Marlube**  
**Presidenta**



Mg. Zilda Julissa Flores Carbajal  
Psicóloga - Asesora  
ONU 248  
Firma y Post-firma

---

**Mg. Flores Carbajal Zilda Julissa**  
**Secretaria**



Mg. ESPERANZA SANTOS PALOMINO  
PSICÓLOGA - PEDAGOGA  
Firma y Post-firma

---

**Mg. Santos Palomino Esperanza**  
**Vocal**



Dra. Julia Marina Bravo Montoya  
Psicóloga - Asesora  
ONU 248  
Firma y Post-firma

---

**Dra. Julia Marina Bravo Montoya**  
**Asesora**