

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**APLICACIÓN DEL METODO MONTESSORI PARA LA
CONSTRUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LOS
NIÑOS DE LA I.E.I. N°321 TOMA Y CALLA – SANTA MARÍA –
HUAURA.**

PRESENTADO POR:

Marina Olinda Aduato Retuerto

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN
PEDAGOGÍA.**

ASESOR

Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

HUACHO – 2021

**APLICACIÓN DEL METODO MONTESSORI PARA LA
CONSTRUCCION DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LOS
NIÑOS DE LA I.E.I. N°321 TOMA Y CALLA – SANTA MARÍA –
HUAURA.**

Marina Olinda Aduato Retuerto

TESIS POSGRADO

ASESOR: Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN
PEDAGOGÍA
HUACHO**

2021

DEDICATORIA

A Dios con mucho amor y gratitud, por darme como padre ejemplar a Yuri Aduato, y a mi tata Olinda Liberato, ejemplos de perseverancia, fortaleza y deseos de superación, a ellos, este logro es para ustedes. Al amor de mi vida por acompañarme todo este tiempo, por brindarme su apoyo incondicional y brindarme fortaleza en tiempos de turbulencia.

AGRDECIMIENTO

Agradezco a mi familia por su comprensión y estímulo constante, por su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios. A mis maestros que forjaron en mi conocimientos para volverme una persona con grandes potencialidades, y a todos los demás que de una u otra forma apoyaron en la realización de este trabajo.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación	8
1.5 Delimitaciones del estudio	9

1.6. Viabilidad del estudio	9
-----------------------------------	---

**CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales	12
2.2 Bases teóricas	14
2.3 Bases Filosóficas.....	21
2.4 Definición de términos básicos.....	22
2.5 Hipótesis de la investigación	24
2.5.1 Hipótesis general	24
2.5.2 Hipótesis específicas.....	24
2.6 Operacionalizacion de las variables.....	25

**CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Diseño metodológico	28
3.2 Población y muestra	28
3.2.1 Población.....	28
3.2.2 Muestra	229
3.3 Técnica de recolección de datos	29

3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29
-----	---	----

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1	Análisis de los Resultados.....	28
4.2	Contrastación de Hipótesis.....	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
6.2	Recomendaciones.....	45

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	47
5.2.	Fuentes hemerográficas.....	47
5.3.	Fuentes electrónicas.....	48

ANEXOS

Anexos.....	51	
3.4	Matriz de consistencia.....	54

RESUMEN

El tema tratado tiene por objetivo general describir el método Montessori como una forma de enseñanza libre y natural guiado siempre por el adulto para ello se debe construir los materiales adecuados para el logro de sus aprendizajes en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura, el procedimiento se basó en elaborar guías para observar a los niños, la muestra fue seleccionada de manera voluntaria por ser una población pequeña de 53 niños, el diseño fue descriptivo porque se hizo una recopilación de datos del tema y se le relaciono con los materiales educativos que se emplean para reforzar el trabajo en base a esta metodología, los resultados fueron descritos en tablas porcentuales y figuras que arrojo la tabulación.

Las conclusiones radicaron en afirmar la relación entre este método de Montessori como una forma de enseñanza libre y natural guiado siempre por el adulto para ello se debe construir los materiales adecuados con material educativo de preferencia elaborados de reuso para el logro de sus aprendizajes en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura,

Palabras Claves: Metodo Montessori, material educativo, aprendizaje

SUNMARY

The subject matter has the general objective of describing the Montessori method as a form of free and natural teaching always guided by the adult, for which the appropriate materials must be built for the achievement of their learning in the children of the I.E.I. N ° 321 Toma y Calla - Santa María - Huaura, the procedure was based on developing guides to observe the children, the sample was selected voluntarily because it was a small population of 53 children, the design was descriptive because a compilation was made of data on the subject and it was related to the educational materials that are used to reinforce the work based on this methodology, the results were described in percentage tables and figures that the tabulation showed.

The conclusions were based on affirming the relationship between this Montessori method as a form of free and natural teaching always guided by the adult, for this, the appropriate materials must be built with preferably educational material prepared for reuse for the achievement of their learning in children. of the IEI N ° 321 Toma y Calla - Santa María - Huaura,

Keywords: Montessori method, educational material, learning

INTRODUCCION

Los materiales educativos son instrumento de apoyo empleados por los maestros, su aplicación favorece grandemente el proceso de enseñanza y de aprendizaje, se utilizan en todos los niveles educativos ya sea inicial, primaria, secundaria o incluso en la universidad, pero es en los primeros años de vida, que su importancia es mayor ya que la forma en que un niño aprende mejor es mediante el tacto y la experimentación y esto se logra mediante la práctica de actividades con principios de libertad, creatividad y sociabilidad que le permita un desarrollo integral.

La niñez es una etapa de cambios constantes por ejemplo, se va desarrollando la personalidad, la coordinación motora, los juegos se desarrollan de forma más consciente, y se comienza a jugar en grupo permitiendo iniciar el proceso de socialización, además de mejorar su comunicación verbal, expresan mejor su creatividad, y se interesan por el mundo que los rodea, lo que traduce esta etapa en una etapa de exploración constante.

Mediante el método Montessori se busca poner en práctica una metodología de enseñanza más moderna dejando atrás la clásica enseñanza tradicional caracterizada por el aprendizaje memorístico, en donde el maestro es el eje principal y tiene un papel dominante y el estudiante es un actor pasivo, por el contrario se busca un aprendizaje activo, en donde el estudiante participa, donde socializa con sus compañeros, el maestro es un guía, y el niño tiene libertad para escoger las actividades que desee realizar según sean sus habilidades e intereses.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

Existen muchos factores que afectan el correcto aprendizaje de nuestros niños, uno de los más importantes es el mismo profesor que por causas como la económica, la falta de tiempo, la poca creatividad, el desinterés y la falta de conocimiento de materiales didácticos novedosos hace que se sienta incapaz de desempeñar su labor y ser más eficaz en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

El uso de materiales educativos en la enseñanza de los niños, les permite mezclar pensamientos y actividades, a la vez que desarrollan su curiosidad, despiertan su interés y motivación ya que viven experiencias nuevas, expresan sus sentimientos, desarrollan su autonomía, fortalecen su autoconfianza y autoestima y mezclan sus nuevos conocimientos con sus experiencias pasadas, en cuanto a los docentes los materiales educativos les brindan la oportunidad de mejorar su metodología de enseñanza beneficiando en general a toda la comunidad educativa.

El método Montessori surge de la necesidad de lograr que los niños se desarrollen de una manera integral, permitiéndole alcanzar el máximo de sus capacidades tanto físicas, motoras y mentales, teniendo siempre un respaldo científico, busca además la participación del estudiante y el apoyo del docente, cambiando así la idea de que el maestro enseña para que el niño memorice y repita la información, por lo tanto es necesario que las instituciones educativas conozcan este método para que poco a poco abandonen la enseñanza tradicional.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Cómo se aplica el método Montessori en la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura?

Problemas específicos.

¿Cómo se aplica el método Montessori en la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura?

¿Cómo se aplica el método Montessori en la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura?

¿Cómo se aplica el método Montessori en la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Describir el método Montessori en la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura

1.3.2 Objetivos específicos

Describir el método Montessori en la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Describir el método Montessori en la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Describir el método Montessori en la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura

1.4 Justificación de la investigación.

1.4.1 Justificación teórica.

Se plantea el presente estudio por la necesidad de mejorar y actualizar la metodología utilizada por los maestros dentro de las aulas, mostrando alternativas diferentes a las tradicionales, ya que es importante cambiar la forma de enseñanza en las instituciones educativas, por una enseñanza basada en la experimentación y manipulación de objetos, motivando así el aprendizaje de los estudiantes en favor de su desarrollo integral, es necesario resaltar que cuando un aprendizaje despierta el interés y causa impacto en el niño, durará para siempre, por ello la necesidad de realizar actividades prácticas con metodologías innovadoras.

1.4.2 Justificación práctica.

El pilar de la investigación es el método Montessori, de forma más concreta hablamos de los materiales educativos que nos plantea el método en mención, en favor de la autonomía de los niños, resaltando su importancia en el nivel inicial, mostrando las características más importante y los beneficios que brinda, se elabora además una propuesta novedosa de intervención educativa teniendo como base a los materiales sensoriales.

1.4.3 Justificación metodológica.

El método Montessori es utilizado como referencia para la elaboración de materiales educativos, es necesario aclarar que no se empleará por completo ya que se necesitaría cambiar muchos principios establecidos en la institución educativa, como por ejemplo la agrupación de niños de diversas edades en un mismo aula, con ambientes bien implementados, y maestros capacitados ya que al ser un colegio público existe un predominio por la metodología de tipo

tradicional, es por ello que la presente investigación busca promover el uso de materiales educativos herramientas didáctica en favor del aprendizaje de los niños.

.1.4.4 Justificación social.

El estudio se justifica ya que busca el desarrollo integral de los niños por medio del fortalecimiento de su aprendizaje por medio de materiales educativos innovadores.

1.4.5 Delimitación del estudio.

El estudio de desarrollo en la durante el periodo laboral 2019.

Viabilidad del estudio.

La investigación es viable ya que se contó con el apoyo de la muestra, población y maestros de la institución educativa además el financiamiento económico lo garantizó la propia autora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

Investigaciones internacionales

(Acosta, 2018). La autora nos muestra la aplicación del método Montessori en escuelas con metodologías tradicionales, la tesis busca acercar dicha metodología a los colegios, con la

finalidad de potenciar la capacidad de aprendizaje de los niños, y desarrollar sus habilidades motoras, sociales y espirituales, colocando al niño como el verdades protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje, la tesis tiene un diseño experimental por lo que se realizó un pre test y un post test a la población que estuvo conformada por un total de 38 niños de entre cinco y seis años de edad, el instrumento fue la ficha de observación y la entrevista, lo que permitió llegar a la conclusión: *el método Montessori permitió al niño desarrollarse de forma más plena, creando un ambiente de seguridad y motivación, puesto que cada niño tuvo la oportunidad de elegir y practicar la actividad que más le llamaba la atención y despierte su interés, trabajando con materiales que pudieron tocar, y despertar así su área sensorial. Logrando un aprendizaje protagonizado por él mismo y formando la autonomía en el niño.*

(Cordero, 2018), El autor nos expone sobre la creación de materiales educativos, teniendo como base al método Montessori para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro y cinco años de edad, el estudio se elaboró por la necesidad de la institución educativa de mejorar el desarrollo y rendimiento académico de los niños, los materiales creados favorecen el aprendizaje de los niños mediante la práctica del juego libre y la enseñanza individualizada además de la manipulación de los materiales permitiendo al niño desarrollar su motricidad fina, el estudio tiene una metodología experimental, la población se conformó por 30 niños del nivel inicial, llegando a la siguiente conclusión: *en la institución donde se desarrolló la investigación se observó una carencia de materiales didácticos impidiendo así que el docente pueda desempeñarse correctamente, y el niño aprender, por lo que se procedió a su implementación de material educativo realizado por los propios niños y maestros tomando como referencia al método Montessori, haciendo de la enseñanza una experiencia enriquecedora, despertando el interés y motivación de los estudiantes por aprender más.*

(García, 2017). El autor describe al método Montessori como una forma novedosa de intervenir en la educación de niños del nivel inicial, es importante para el aprendizaje de un

niño, que el maestro utilice herramientas que llamen su atención y los motivan a aprender, mediante la práctica, la manipulación, el juego, permitiéndoles alcanzar un aprendizaje significativo, la tesis es de tipo descriptiva, la población estuvo conformada por 57 niños del nivel inicial, y el instrumento fue la ficha de observación, llegándose finalmente a la siguiente conclusión: *los maestros deben capacitarse de forma constante para ser conscientes de las diversas metodologías de enseñanza que pueden aplicar en sus colegios, ya que el modelo tradicional ha quedado desfasado con el tiempo, puesto que su finalidad principal es la memorización de información para aprobar exámenes y que al final era olvidada por el estudiante sin tener en cuenta la importancia de aprender mediante la propia experiencia, la práctica y la manipulación que le permita al niño llegar a un aprendizaje significativo.*

Nivel nacional

(Japura & Pochuanca, 2018). Los autores nos muestran la aplicación del método Montessori con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes de un programa de bienestar familiar, para que un niño logre un aprendizaje debe ser capaz de desarrollar sus habilidades, y pueda desenvolverse de una forma espontánea y natural, para lo cual se creó el método Montessori, el estudio es experimental, para su desarrollo se contó una población de quince niños, todos pertenecientes al segundo año de secundaria, el instrumento diseñado para medir las actitudes, las capacidades y la forma de comportarse de los estudiantes fue una ficha de evaluación, llegando a la siguiente conclusión: *antes de poner en práctica el método Montessori, los estudiantes obtuvieron notas desaprobatórias en sus evaluaciones, para que luego de aplicarlos, el total del salón obtenga notas aprobatorias demostrando así que su aprendizaje fue significativo.*

(Castillo & Ventura, 2014). Las autoras nos exponen acerca de la influencia que tiene la aplicación de los materiales educativos, realizados en base al método Montessori con el fin de

desarrollar mejores rutas de aprendizaje para el curso de matemáticas, consideran que los materiales didácticos favorecen al desarrollo tanto emocional, motor, social e intelectual de los niños, sirviendo como mediadores del aprendizaje y estimulando su creatividad, la tesis tiene un diseño experimental, la muestra se conformó por 28 niños y el instrumento empleado fue la ficha de observación, lo que permitió plantear la conclusión: *Se desarrollaron una serie de materiales educativos con la ayuda de los niños y los maestros de la institución, logrando despertar en ellos las ganas y la curiosidad por aprender, pudieron manipularlos y crearlos de acuerdo a su interés, observándose una mejora en su rendimiento académico.*

(Berrios & Guzmán, 2014). Los autores nos explican sobre el empleo del método Montessori por parte de los profesores del nivel inicial, mencionan que el método Montessori es una manera práctica de mejorar la pedagogía en las instituciones educativas, ya que soluciona problemas como la educación individual, de libertad, desarrollo de la voluntad, etc. desapareciendo todos ante la nueva tendencia que abre un camino real hacia el verdadero aprendizaje, la tesis es descriptiva, con un diseño no experimental, la población estuvo conformada por 30 estudiantes para finalmente llegar a la siguiente conclusión: *los niños al emplear los materiales educativos, mostraron interés por cuidar el planeta, identificando la gran importancia que tiene el reciclaje, mediante el cual se pueden elaborar muchos materiales educativos, aprendieron a comportarse, respetando a sus compañeros y sus ideas, además de mejorar de forma significativa el grado de madurez en el aprendizaje de la lectura y escritura.*

2.2 Bases teóricas.

Historia del método Montessori

María Montessori nació en una familia católica en donde la mujer tenía derecho a la educación, estudió la carrera de ingeniería, para después estudiar biología y finalmente medicina, siendo la primera mujer médico en Italia, para años después hacer un doctorado en filosofía, se caracterizaba por renovar constantemente los métodos pedagógicos practicados de ese entonces en las escuelas, solía ser ponente en múltiples congresos resaltando especialmente en Turín en donde hablo acerca de la importancia de la educación en niños especiales y su relación con el abandono infantil y posterior delincuencia, cerca del año 1900 trabajó con niños con problemas mentales dándose cuenta del gran potencial que éstos poseían pero que lamentablemente no se trabajaba en su desarrollo, dedicándose a ellos por el resto de su vida. (Cañas, 2010)

El método Montessori

Método educativo que nace en 1907 cuyos pilares educativos son la organización, el trabajo y la libertad, que busca crear conocimiento mediante la propia actividad, realizado en un ambiente preparado, su naturaleza se basa en la diferencia que existe entre una persona adulta y un niño buscando siempre el beneficio de éste último, entre los componentes que se resaltan en este método están la naturaleza, la belleza, la realidad, la comunidad, y el orden. (Carmona & Valero, 2015).

Objetivos del método Montessori.

Desarrollar la personalidad de cada niño, María Montessori decía que los niños mediante su participación construía poco a poco su personalidad, su idea era que cada ser humano era un todo de manera integrada, decía además que algunos niños nacían fuertes y otros débiles. (Castillo, 2013)

Buscaba que los niños crecieran felices, aceptando su entorno de manera física como emocional, resaltaba la importancia de la autodisciplina, del equilibrio y para conseguirlo se tenía que erradicar la sobreprotección, el engreimiento, la permisividad y el autoritarismo. (Castillo, 2013)

Planteaba métodos para que el niño pueda desarrollarse intelectualmente de una forma plena, según la autora el permitir que los niños sean libres y activos les permitía conocer el mundo que los rodea pero de manera sensorial, y era imprescindible que se sientan motivados para que aprendan. (Castillo, 2013)

Principios del método Montessori.

El espacio preparado

Este principio nos resalta la importancia que se le da al mobiliario y su distribución en el ambiente, incluyendo además todos los materiales de la clase, considerando los materiales educativos, la iluminación, los muebles, y que se refleje en un ambiente de limpieza y orden todo para estimular las ganas de aprender y la autonomía de los niños que les permita intercambiar experiencias. (Moreno, 2013)

Lo que se busca es organizar el ambiente de tal manera que el niño se sienta familiarizado y sepa moverse libremente dentro de él, por ello María Montessori resalto mucho este principio porque permitía a sus niños ser libre dentro de un ambiente sin necesitar la ayuda de un adulto, la autora comprobó también que si dejamos al niño moverse con libertad y que escoja los materiales de trabajo que más llamen su atención permitiremos que se desarrollen completamente, los materiales deberán distribuirse en rincones según su origen y función para que tengan facilidad para encontrarlos y ordenarlos al finalizar del juego. (Moreno, 2013)

Es necesario resaltar que en el método tradicional es común encontrar aulas llenos de materiales que muchas veces no se conocen su utilidad, dispersos por todos lados produciendo

en el niño un sentimiento de agobio que sólo los distraen y crean estrés, por ello la importancia de crear un ambiente que ayude a lograr los objetivos planteados. (Sanchidrián, 2013).

Función del maestro

El maestro que planea seguir con los principios del método Montessori deberá tener un espíritu científico y ser muy disciplinado, su función principal es ser guía y orientar al estudiante, para ello la profesora deberá estar atenta a los niños para responder sus inquietudes y resolver sus necesidades, pero sin intervenir en sus actividades, para de esa forma darles libertad, independencia y autonomía, siguiendo el método Montessori, el estudiante será el protagonista principal del proceso de enseñanza y aprendizaje, con un rol activo y participativo, el maestro además es el encargado de preparar un lugar agradable para que despierte el interés de los niños, las ganas de explorar y apoderarse del ambiente, también deberá proporcionar al niño el material adecuado con el que trabajará y que ha sido preparado previamente según los objetivos que se deseen alcanzar, es importante que se respeten los tiempos de los niños. (Sanchidrián, 2013)

Materiales para el Método Montessori

Éste método diseñó un conjunto de materiales educativos que fueron la pieza clave para su éxito, los cuales tenían como objetivo principal despertar la curiosidad de los niños y ser un nexo importante entre el niño y el aprendizaje, con sus materiales busca también el correcto desarrollo motor, intelectual y sensorial, resaltando éste último ya que busca el conocimiento a partir del uso de los sentidos ya que el método Montessori elabora materiales educativos con diseños que posibilitan la apropiación de conocimientos y la autoconstrucción, desarrollando el área psíquica mediante la ejercitación, es necesario resaltar que los materiales se elaboran de acuerdo a la edad del niño y de sus características. (Maeztu, 2015).

Características del material Montessori

Los materiales deberán favorecer tanto el ejercicio intelectual como el físico de los niños, buscando desarrollar su coordinación.

Permite que los niños utilicen de forma cómoda los materiales.

Los materiales educativos deben ser elaborados en base a la edad y las características de los niños.

Los materiales deben lograr que los niños puedan controlar ellos mismos sus errores, ya que como se mencionó no se necesita de la intervención de los docentes, sino que sean los mismos estudiantes los que se den cuenta de sus errores evidenciados al faltar o sobrar algunas piezas o porque quede algún espacio en blanco, y sean ellos mismos quienes lo modifiquen.

Estos materiales educativos permiten a los niños experimentar y desarrollar sus sentidos.

Tienen la capacidad de aislar cada cualidad sensorial que se quiere ejercitar, de modo que cada niño se fija en un solo aspecto, dejando de lado el resto de características sensoriales que tienen.

Son materiales analíticos que permiten obtener aprendizajes desde los más simples hasta los más complejos.

Deben adaptarse a las características y necesidades de los estudiantes y sobre todo deben ser accesibles.

Permite que los niños establezcan su propio ritmo de aprendizaje, como por ejemplo María Montessori utilizaba armarios pequeños adaptados al tamaño de los niños, las sillas y mesas que empleaba también eran pequeñas y fáciles de movilizar. (Sanchidrián, 2013).

Dimensiones de la variable Método Montessori

Libertad:

Principio elemental del método Montessori, ya que únicamente en un ambiente de libertad el niño se mostrará tal cual es, además si el niño posee en su interior el patrón de su propio desarrollo, los materiales educativos serán una herramienta importante para guiar su crecimiento, la libertad del niño va depender de la evolución y construcción de su propia personalidad, la cual va a involucrar su voluntad, disciplina e independencia. (Maeztu, 2015)

Orden:

Dentro del salón de clases, el orden debe ser una característica predominante, de ese modo el niño podrá construir su propio orden mental y desarrollar su inteligencia, si el niño encuentra ordenado su espacio, podrá relacionarse con su entorno interactuando positivamente con los elementos externos, así seguirá actividades con propósitos establecidos, ya que sabrá moverse y dirigirse encontrando fácilmente los materiales escogidos para desarrollar su juego. (Maeztu, 2015)

Naturaleza:

Es necesario que el niño se encuentre siempre en contacto con la naturaleza, la principal razón es que justamente es de ella de dónde saca las fuerzas para poder desarrollar su cuerpo y mente, un ejemplo claro de que un niño está en contacto con la naturaleza es mediante el cuidado y respeto de las plantas y de los animales. (Maeztu, 2015)

La belleza

La belleza es una característica imprescindible en los materiales elaborados en base al método Montessori, ya que la verdadera belleza tiene como base la simplicidad, el aula de clases no debe ser un lugar muy elaborado con materiales perfectos y muy estructurados, basta con tener un bonito diseño, con armonía y calidad satisfactoria, y complementarse con educadores activos, brillantes, positivos y dispuestos a trabajar, con ello se creará una

atmósfera relajada, tranquila que invita a la constante participación de los estudiantes. (Maeztu, 2015)

2.2.2. Variable Material educativo.

Material educativo

Se define como todas aquellas producciones creadas de forma concreta con la finalidad de incorporarse a una forma de enseñanza, su elaboración sigue modelos pedagógicos específicos y una serie de condiciones y momentos de aprendizaje de acuerdo al grupo de aprendizaje, favorecen además la adquisición de nueva información, permite desarrollar habilidades ya que estimulan los sentidos, en resumen los materiales educativos motivan y dirigen a los estudiantes ayudándolos a comprender la información que se les brinda en el aula. (Gómez, 2015)

Es necesario mencionar que los materiales educativos no son creados siempre por el docente sino que también los estudiantes pueden elaborarlos, como mencionan muchos profesionales de la educación, cuando un niño manipula libremente un material educativo, se producirá un aprendizaje significativo, desarrollando a la vez habilidades como la memoria, la motivación, la destreza motora tanto fina como gruesa, etc. (Gómez, 2015)

Objetivos de los materiales educativos.

Son una herramienta de apoyo importante para el maestro, ya que mejora y fortalece de manera significativa la información que se brinda al niño, además de transmitirla de forma más clara y sencilla, facilitando así su comprensión.

Fortalece la forma de enseñar, demostrándose posteriormente al evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Favorecer la habilidad de observar con detenimiento, rescatando los detalles y beneficios que tenemos en nuestro alrededor.

Gracias a ellos, el niño se siente motivado por aprender, despertando su interés y manteniendo su concentración.

Permite que aflore la imaginación y la creatividad de los niños.

Les brinda la oportunidad a los estudiantes de crear sus propios conocimientos partiendo de los brindados. (Ávila, 2012)

Características de los materiales educativos

Son fáciles de elaborar y aplicar.

Se pueden emplear de una manera individual o en grupos.

Su utilidad es versátil.

Promueve su utilización entre los maestros.

Da la oportunidad de enseñar información valiosa, de una manera clara, didáctica y sencilla.

Son una gran forma de motivar a los estudiantes a que escuchen, entiendan y comprendan la información que se le brinda.

El maestro lo amolda de acuerdo a su necesidad.

Dada su fácil elaboración, se encuentran disponibles a cualquier momento.

El niño puede también elaborarlos.

Son una gran herramienta de soporte para los maestros. (Valverde, 2005)

Importancia de los materiales educativos.

Su importancia no sólo se limita a la transmisión de información, sino más bien son puentes que unen la realidad al estudiante, apoyando el logro de aprendizajes, desarrollando la

capacidad de pensamiento y de imaginación, ejercitando en los niños la capacidad de construcción y manipulación, además de enriquecer el lenguaje. (Rojas, 2013)

Se aconseja que la elaboración de materiales se realice durante el desarrollo de las clases, y lo realicen los propios estudiantes con la orientación de sus maestros, ya que hay una gran diferencia entre comprar un material y elaborarlo uno mismo, ya que permite al niño aprender sin necesidad de mucho esfuerzo, a la vez que se ejercita el razonamiento y la inteligencia. (Rojas, 2013)

Los materiales educativos deben cumplir con una función, por ello antes de su elaboración, se debe tener en claro cuál será el objetivo a alcanzar, para darle las características necesarias que nos permita lograr nuestra meta, es importante la comunicación entre el maestro y el niño, ya que su creación debe ser entendible por todos. (Rojas, 2013)

Los materiales educativos como recursos motivadores.

Los materiales educativos deben tener la capacidad de despertar el interés de los niños, y mantener su curiosidad, pero sin llevarlos a la ansiedad y sin permitir que intervengan de forma negativa en el proceso de enseñanza, además deben buscar el libre desarrollo de habilidades y la realización de estrategias de aprendizaje en los niños, que les dé la oportunidad de planificar, y evaluar la realización de su propia actividad de aprendizaje permitiendo luego hacer una reflexión acerca de su conocimiento, ya que llegar a un aprendizaje significativo es modificar los esquemas de conocimientos ya adquiridos previamente. (Dávila, 2008).

Dimensión variable material educativo

Materiales para la psicomotricidad.

Materiales que tienen como objetivo el aprendizaje de las actividades diarias, que favorecen el desarrollo de destrezas y buscan la autonomía de los niños, los materiales para la psicomotricidad se pueden dividir en materiales para el cuidado de uno mismo y materiales para el cuidado del ecosistema, cabe resaltar que estos materiales ayudan a desarrollar y fortalecer la motricidad fina y gruesa, entre los materiales utilizados podemos destacar los siguientes:

Barra de tornillos.

Bastidores que permite que los niños manipulen botones, cierres, imperdibles, lazos, hebillas, etc., cuyo fin principal es que los niños aprendan a abotonarse la camina, bajar y subir un cierre, atarse los pasadores, etc. lo que le brinda independencia al niño.

Menaje que existe normalmente en una cocina como por ejemplo tazas, vasos, platos, útiles de limpieza, hechos de materiales de uso real como es el vidrio, el plástico o la porcelana, lo que ayuda al niño a identificar la función de cada uno, a servir agua, comida, a limpiar, lavar los platos, etc. (Moreno, 2013)

Materiales sensoriales.

El método María Montessori pensó en la elaboración de un material educativo específico para desarrollar cada uno de los sentidos, lo que permite al niño clasificar los materiales de acuerdo a sus semejanzas y diferencias, lo que ayuda a desarrollar su capacidad de observación, entre los materiales más utilizados encontramos a:

Los encajes sólidos, consiste en cilindros ajustados en la parte interior de sus moldes en tres piezas elaboradas de madera.

Colecciones de figuras distribuidas en tamaños graduados, por ejemplo prismas, cubos o tablas de madera, entre los materiales que destacan encontramos a la Torre Rosa, importante para introducir al niño en el mundo de las matemáticas, ya que permite trabajar

con las dimensiones de los materiales, diferenciar el grande y el pequeños, recordar el orden de las figuras y la concentración.

Colecciones de cilindros de distintos tamaños en donde se puede o no adicionar un botón en la parte superior, los que si presentan botón estimulan el desarrollo de la pinza para la escritura, y son previos a los que no tienen botón ya que ellos necesitan de una mayor destreza.

Tablas con diversas superficies

Cajas de telas con diversas texturas, útiles para trabajar el tacto en los niños.

Tablas con distintos pesos, hechos de maderas de diversos tipos.

Cajas de colores, todas son iguales pero varían en el tono lo que permite al niño concentrarse únicamente en dicha cualidad.

Cilindros sonoros, se utilizan seis cilindros de madera los cuales al agitarlos emiten sonidos diversos.

Cilindros de olor, consta de seis cilindros con aromas específicos. (Moreno, 2013)

Materiales para el lenguaje.

Estos materiales se dividen en materiales que favorecen la lectoescritura y materiales que favorecen la aritmética, es importante resaltar que éste método introduce las letras y los números de una forma sensorial. (Moreno, 2013)

Los materiales que permite desarrollar la lectoescritura son:

Todas las letras del alfabeto hechas en cartulinas de diferentes tamaños.

El abecedario móvil.

Insertables hechos de metal. (Moreno, 2013)

Los materiales educativos que favorecen el trabajo de la aritmética son:

Tarjetas con números hechos en papel de lija.

Cajas de palitos en forma de husos.

Tablero de cien

El ábaco.

Tableros para sumar y restar.

Las perlas de Montessori. (Moreno, 2013)

2.3. Bases filosóficas

La creación de métodos para la creación de materiales educativos buscan la enseñanza de tipo constructivista en el niño, si por ejemplo un maestro dicta una clase y lo que enseña no cuadra con los saberes que ya tiene el estudiante, entonces no se llegará a un aprendizaje significativo, por lo que este tipo de enseñanza busca facilitar y fortalecer el procesamiento a nivel interior de los niños en etapa de desarrollo, el maestro es el encargado de desarrollar experiencias interesantes y significativas en el niño en favor de su aprendizaje.

Lo que se busca es que el estudiante se involucre en el aprendizaje logrando así un proceso dinámico dejando de lado la educación tradicional que sólo busca que el niño memorice contenidos y luego los repita, la finalidad de la educación según el enfoque constructivista, es generar comprensión, creatividad, y pensamiento autónomo.

En muchas instituciones educativas, este enfoque es lejano ya que los profesores siguen con la enseñanza de tipo tradicional sin cambiar su concepto de educación y la importante función que tiene el propio estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.4. Definición de términos básicos.

El método

El método es el camino sistemático y ordenado de seguir con la finalidad de llegar a un resultado o un fin. (Rojas, 2013).

Método Montessori

Método educativo que nace en 1907 cuyos pilares educativos son la organización, el trabajo y la libertad, que busca crear conocimiento mediante la propia actividad, realizado en un ambiente preparado, su naturaleza se basa en la diferencia que existe entre una persona adulta y un niño buscando siempre el beneficio de éste último, entre los componentes que se resaltan en este método están la naturaleza, la belleza, la realidad, la comunidad, y el orden. (Carmona & Valero, 2015)

Material educativo

Se define como todas aquellas producciones creadas de forma concreta con la finalidad de incorporarse a una forma de enseñanza, su elaboración sigue modelos pedagógicos específicos y una serie de condiciones y momentos de aprendizaje de acuerdo al grupo de aprendizaje, favorecen además la adquisición de nueva información, permite desarrollar habilidades ya que estimulan los sentidos, en resumen los materiales educativos motivan y dirigen a los estudiantes ayudándolos a comprender la información que se les brinda en el aula. (Gómez, 2015)

Psicomotricidad.

Disciplina que busca el desarrollo integral de la persona, mediante la interacción del conocimiento, las emociones, los movimientos motores, fortaleciendo su forma de comunicarse, y relacionarse con el mundo exterior, y su base fundamental es el cuerpo como una construcción constante. (Moreno, 2013)

Sistema señorial.

Parte del sistema nervioso encargado de procesar la información que proviene de los sentidos, los órganos sensoriales como la piel, los ojos y la lengua reciben estímulos que

mandan impulsos nerviosos directo al cerebro, quien los interpreta y se encarga de dar una respuesta. (Moreno, 2013)

2.5 Hipótesis.

2.5.1 General

Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura

2.5.2 Específicas

Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura

Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura

Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura

2.6.Operacionalización de variables.

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items

<p>El METODO MONTESSORI</p>	<p>Método educativo que nace en 1907 cuyos pilares educativos son la organización, el trabajo y la libertad, que busca crear conocimiento mediante la propia actividad, realizado en un ambiente preparado, su naturaleza se basa en la diferencia que existe entre una persona adulta y un niño buscando siempre el beneficio de éste último, entre los componentes que se resaltan en este método están la naturaleza, la belleza, la realidad, la comunidad, y el orden. (Carmona & Valero, 2015)</p> <p>Se define como todas aquellas producciones creadas de forma concreta con la finalidad de incorporarse a una</p>	<p>Libertad</p> <p>Orden</p> <p>Naturaleza</p> <p>Belleza</p> <p>Materiales para la psicomotricidad</p>	<p>-El niño(a) trabaja de forma independiente - El niño (a) se siente libre de escoger los materiales que más le gustan</p> <p>-El niño (a) sabe dónde se encuentran ubicados los materiales. El niño(a) cuando termina de jugar, guarda sus juguetes. El niño (a) espera su turno para agarrar los juguetes.</p> <p>-El salón esta implementado con plantas. El niño cuida y respeta las plantas y animales que están en el salón. El donde lleva a sus niños a explorar a naturaleza.</p> <p>- El aula está correctamente implementada. - El inmobiliario va acorde con el tamaño de los niños. - El niño(a) tiene buena iluminación y decoración.</p> <p>- El niño(a) participa de forma activa en las actividades. - El niño(a) trabaja de manera autónoma - El niño ejercita correctamente su motricidad fina y gruesa.</p>	<p>Fichas de observación</p>
-----------------------------	---	---	--	------------------------------

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Metodología

3.1.1 Tipo de la Investigación

El estudio es de tipo descriptivo, correlacional.

3.1.2. Diseño de la investigación

El diseño es descriptivo, ya que toma un problema y lo describe, tomando como referencias investigaciones pasadas, sin intervenir o alterar la variable, además es correlacional ya que busca las relaciones que existen entre las dos variables en el estudio.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población:

La población estuvo constituida por un total de: 51 niños

3.2.2 Muestra:

La muestra se conformó por: 51 niños

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento utilizado para obtener la información necesaria para nuestro trabajo de investigación serán las fichas de observación, que serán llenadas con el apoyo del maestro, se mostrarán en la parte de los anexos.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Libertad		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11

			Alto	12 -16
Orden	3		Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Naturaleza	3		Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12-16
El Método Montessori	9		Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Construcción de materiales Educativos sensoriales		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12-16
Construcción de materiales Educativos para el lenguaje		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Material educativo		9	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

3.1. Técnicas para el procesamiento de la información

a. Descriptiva

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

b. Inferencial

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- Las hipótesis
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**, (r_s) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

CONFIABILIDAD

El alfa de Cronbach no deja de ser una media ponderada de las correlaciones entre las variables (o ítems) que forman parte de la escala. Puede calcularse de dos formas: a partir de las varianzas o de las correlaciones de los ítems.

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n - 1)},$$

donde

n es el número de ítems y

p es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

Midiendo los ítems de la variable El Método Montessori

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,684	9

Midiendo los ítems de la variable Material educativo

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,799	9

Capítulo IV

Resultados

4.1. Análisis de resultados

Tabla 1. El Método Montessori

<i>El Método Montessori</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Medio	14	26,4	26,4	26,4
	Bajo	32	60,4	60,4	86,8
	Alto	7	13,2	13,2	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicada a la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

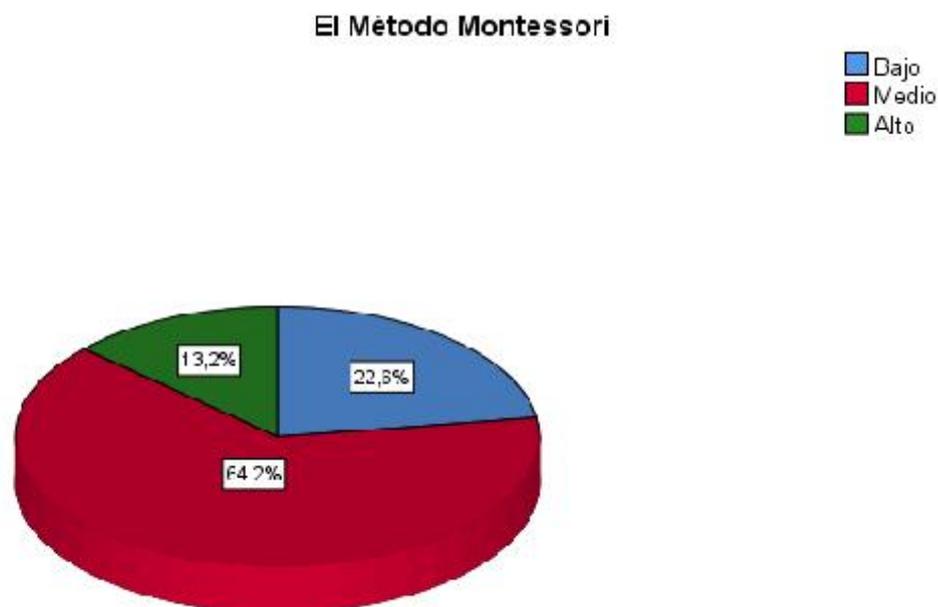


Figura 1. EL Método Montessori

De la figura 1, un 64,2% de la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura manifiestan que existe un nivel medio en la variable del método Montessori, un 22,6% un nivel bajo y un 13,2% un nivel alto.

Tabla 2. La Libertad

<i>La libertad</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Bajo	23	43,4	43,4	43,4
	Medio	23	43,4	43,4	86,8
	Alto	7	13,2	13,2	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicada a la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



Figura 2. La Libertad

De la figura 2, un 43,4% de la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura manifiestan que existe un nivel medio y bajo en la dimensión de la Libertad, un 13,2% un nivel alto.

Tabla 3. Orden

<i>Orden</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Bajo	21	39,6	39,6	39,6
	Medio	23	43,4	43,4	83,0
	Alto	9	17,0	17,0	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicada a la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

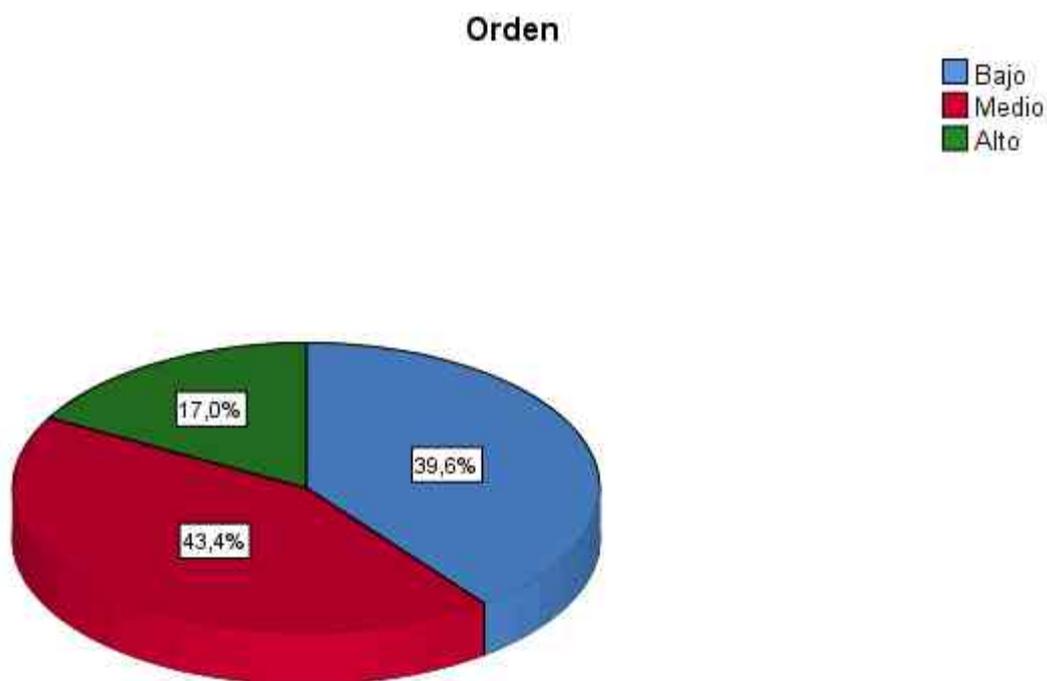


Figura 3. Orden

De la figura 3, un 43,4% de la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión Orden, un 39,6% un nivel bajo y un 17,0% un nivel alto.

Tabla 4. Naturaleza

<i>Naturaleza</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Bajo	16	30,2	30,2	30,2
	Medio	30	56,6	56,6	86,8
	Alto	7	13,2	13,2	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicada a la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

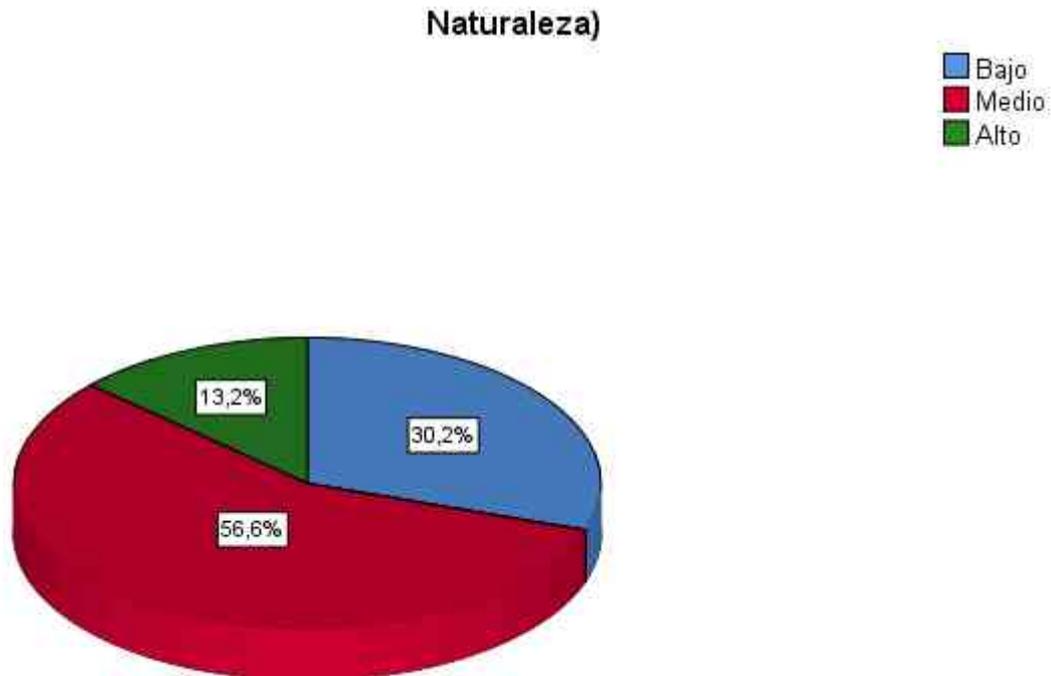


Figura 4. Naturaleza

De la figura 4, un 56,6% de la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión Naturaleza, un 30,2% un nivel bajo y un 13,2% un nivel alto.

Tabla 5. Material Educativo

<i>Material educativo</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Bajo	12	22,6	22,6	22,6
	Medio	31	58,5	58,5	81,1
	Alto	10	18,9	18,9	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicada a la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

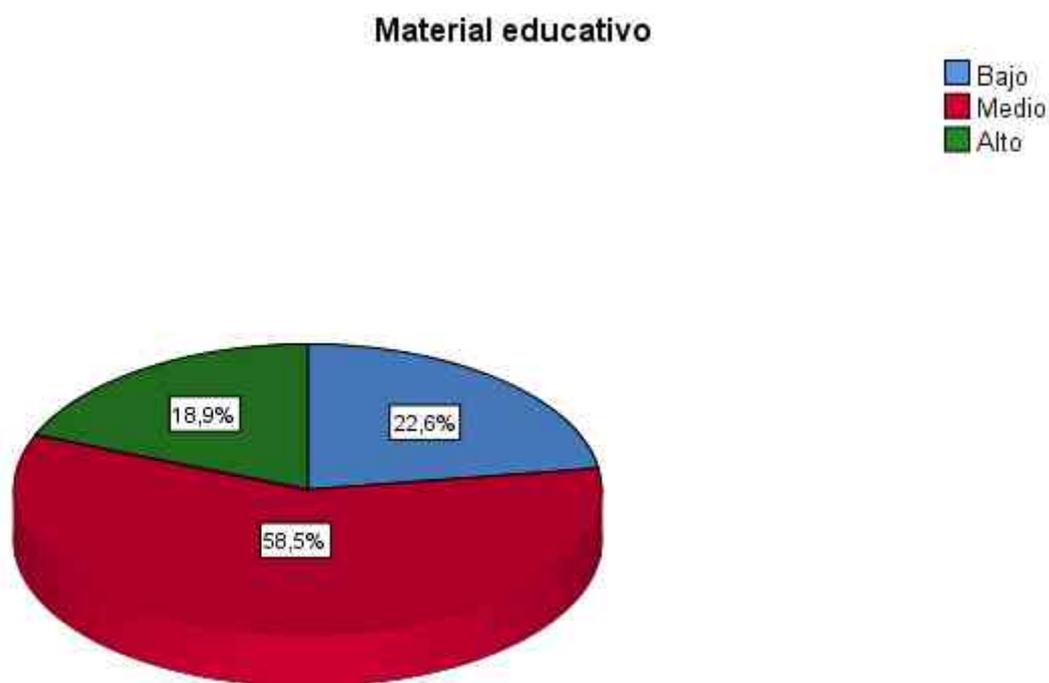


Figura 5. Material Educativo

De la figura 5, un 58,5% de la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura manifiestan que existe un nivel medio en la Variable Material Educativo, un 22,6% un nivel bajo y un 18,9% un nivel alto.

Tabla 6. Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad

<i>Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad)</i>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	21	39,6	39,6	39,6
	Medio	24	45,3	45,3	84,9
	Alto	8	15,1	15,1	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicada a la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad)

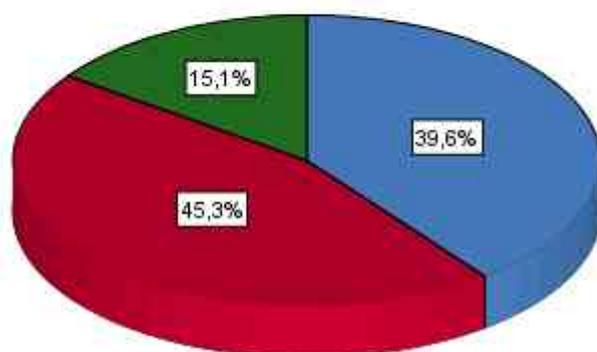


Figura 6. Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad

De la figura 6, un 45,3% de la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura manifiestan que existe un nivel medio en la Dimensión Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad, un 39,6% un nivel bajo y un 15,1% un nivel alto.

Tabla 7. Construcción de materiales Educativos sensoriales

Construcción de materiales Educativos sensoriales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	16	30,2	30,2	30,2
	Medio	30	56,6	56,6	86,8
	Alto	7	13,2	13,2	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicada a la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Construcción de materiales Educativos sensoriales

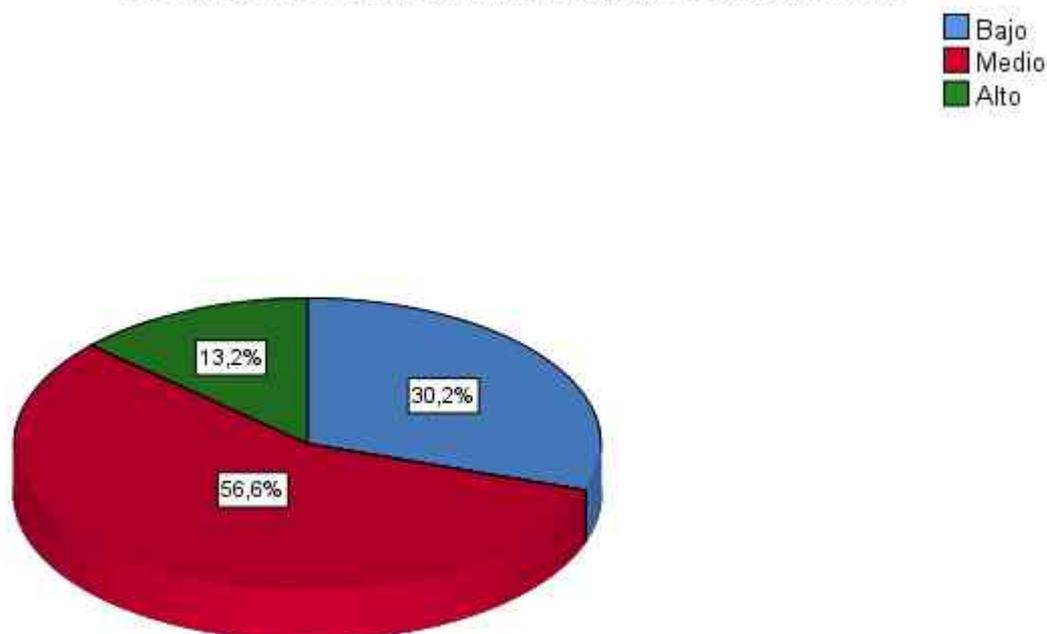


Figura 7. Construcción de materiales Educativos sensoriales

De la figura 7, un 56,6% de la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura manifiestan que existe un nivel medio en la Dimensión Construcción de materiales Educativos sensoriales, un 30,2% un nivel bajo y un 13,2% un nivel alto.

Tabla 8. *Construcción de materiales Educativos para el lenguaje*

Construcción de materiales Educativos para el lenguaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	13	24,5	24,5	24,5
	Medio	23	43,4	43,4	67,9
	Alto	17	32,1	32,1	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicada a la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Construcción de materiales Educativos para el lenguaje

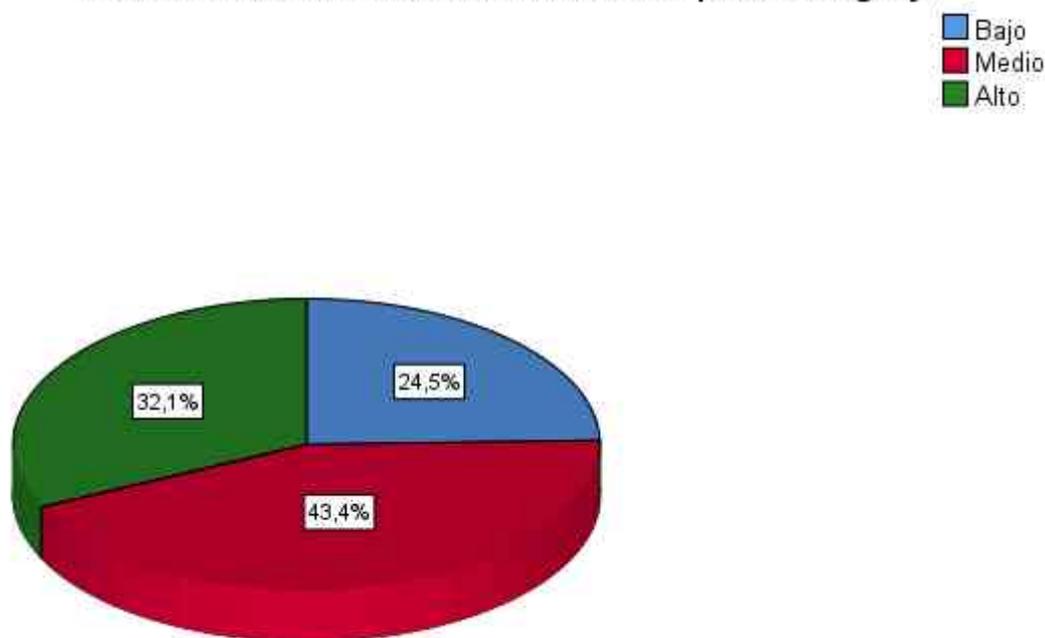


Figura 8. *Construcción de materiales Educativos para el lenguaje*

De la figura 8, un 43,4% de la población de los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura manifiestan que existe un nivel medio en la Dimensión Construcción de materiales Educativos para el lenguaje, un 24,5% un nivel bajo y un 32,1% un nivel alto.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa: Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura

Hipótesis nula: No existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Tabla 9: EL Método Montessori y el Material Educativo

			El Método Montessori	Construcción de Material educativo
Rho de Spearman	El Método Montessori	Coefficiente de correlación	1,000	,761**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Construcción de Material educativo	Coefficiente de correlación	,761**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 9 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.761$, con una $p=0.000(p<0.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación el método Montessori y la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

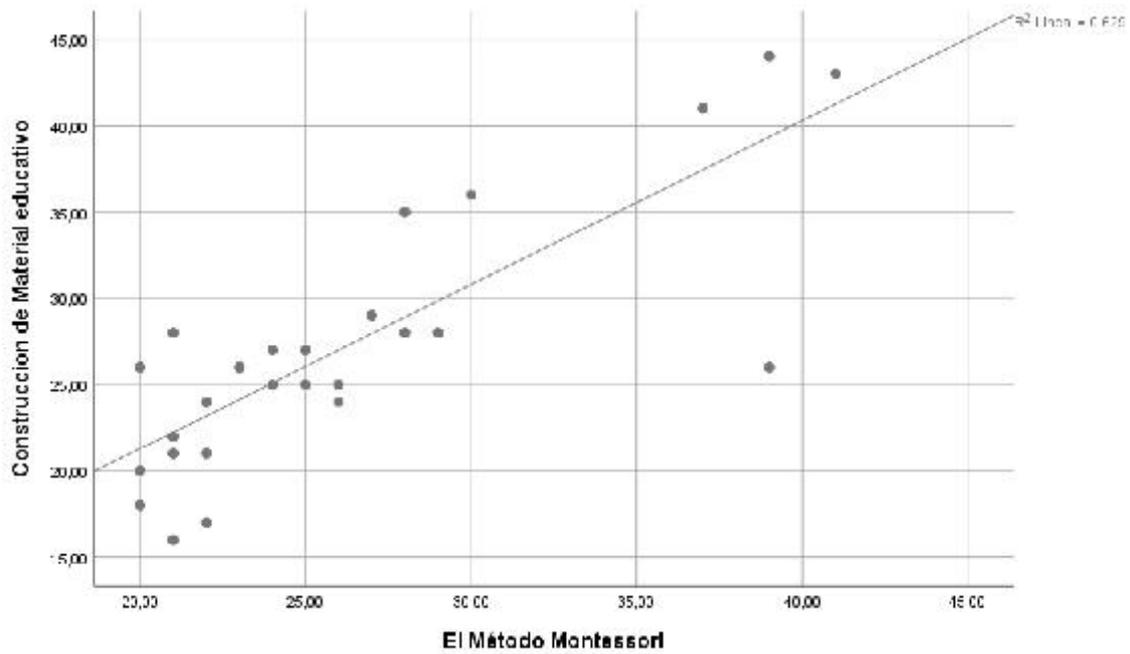


Figura 9. *El método Montessori y la construcción de materiales Educativos*

Hipótesis Específica 1

Hipótesis Alternativa: Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Hipótesis nula: No existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Tabla 10: La libertad y el Material Educativo

			El Método Montessori	Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad
Rho de Spearman	El Método Montessori	Coefficiente de correlación	1,000	,756**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad	Coefficiente de correlación	,756**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 10 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.756$, con una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

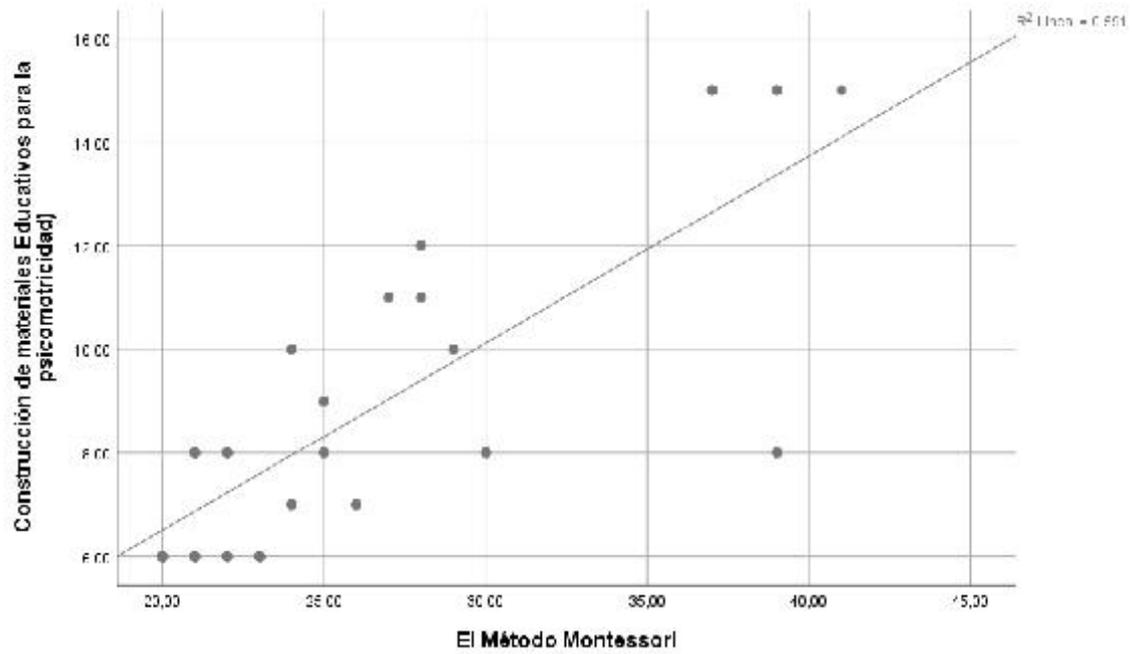


Figura 10. *La Libertad y el material educativo*

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa: Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Hipótesis nula: No existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Tabla 11: El método Montessori y la construcción de Materiales Educativos Sensoriales

			El Método Montessori	Construcción de materiales Educativos sensoriales
Rho de Spearman	El Método Montessori	Coefficiente de correlación	1,000	,633**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Construcción de materiales Educativos sensoriales	Coefficiente de correlación	,633**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.595$, con una $p=0.000(p<0.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la Dimensión Económica y el Desarrollo rural en la población de la Cuenca del Río Huaura - 2020.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

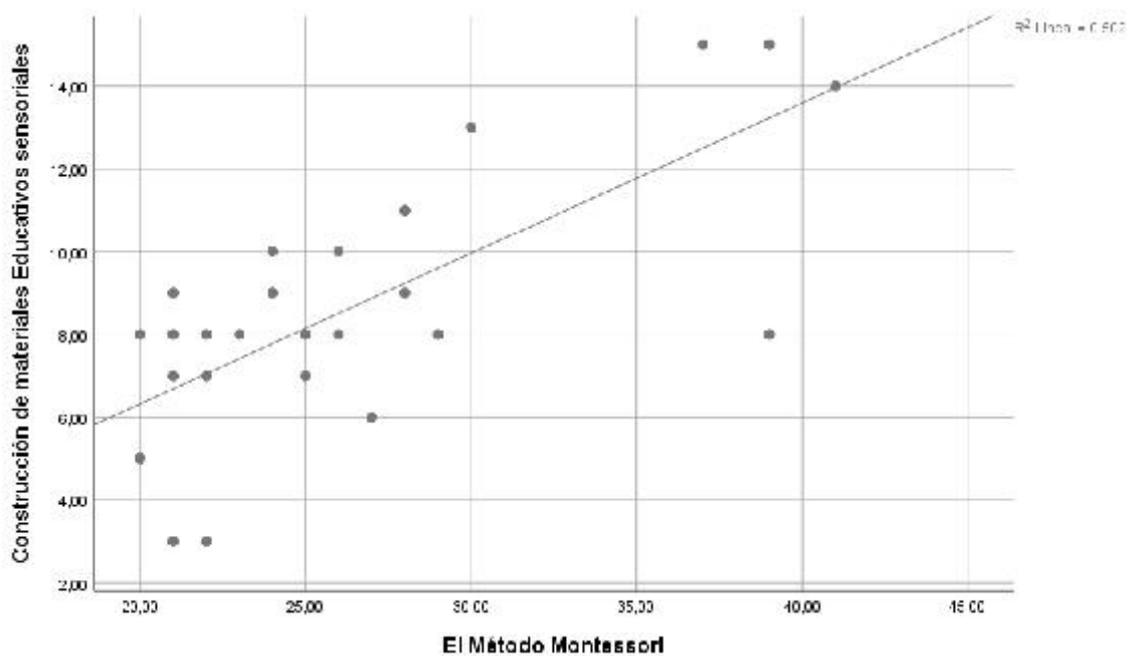


Figura 11. *El método Montessori y la construcción de Materiales Educativos Sensoriales*

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa: Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Hipótesis nula: No existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Tabla 12: EL método Montessori y la construcción de materiales educativos para el lenguaje

			El Método Montessori	Construcción de materiales Educativos para el lenguaje
Rho de Spearman	El Método Montessori	Coefficiente de correlación	1,000	,476**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Construcción de materiales Educativos para el lenguaje	Coefficiente de correlación	,476**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 17 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.677$, con una $p=0.000(p<0.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud moderada.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

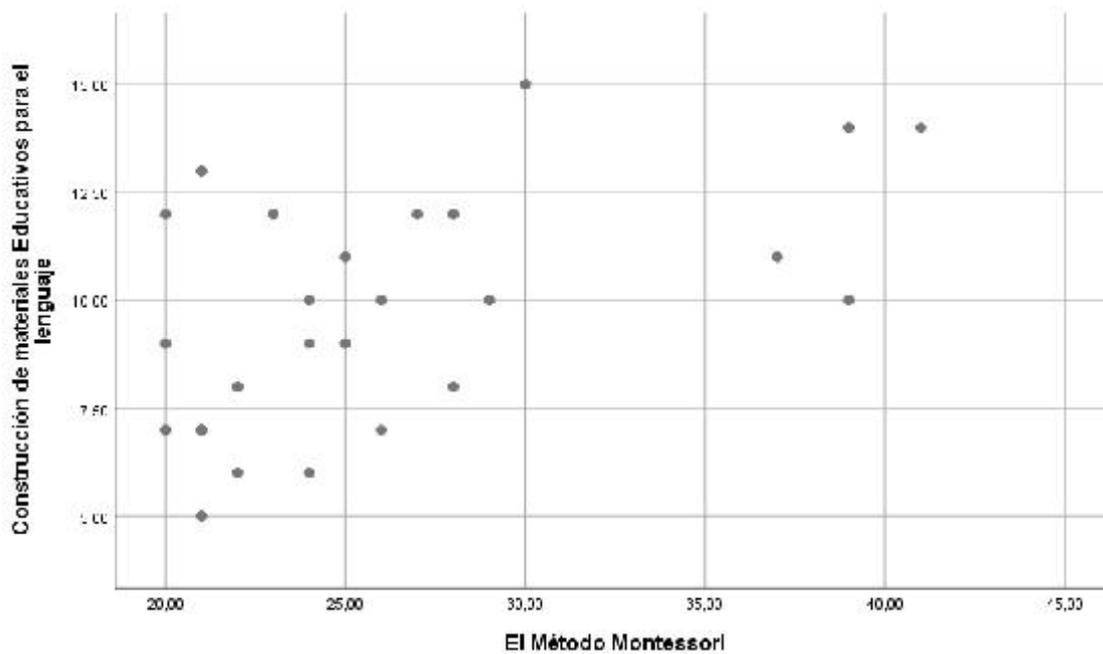


Figura 12. *El método Montessori y la construcción de materiales educativos para el lenguaje*

CAPITULO V
DISCUSION

5.1 Discussion

Mediante el método Montessori se busca poner en práctica una metodología de enseñanza más moderna dejando atrás la clásica enseñanza tradicional caracterizada por el aprendizaje memorístico, el maestro es un guía, y el niño tiene libertad para escoger las actividades que desee realizar según sean sus habilidades e intereses se recopiló antecedentes referentes a este tema a nivel internacional a **(Acosta, 2018)**. concluye: el método Montessori permitió al niño desarrollarse de forma más plena, creando un ambiente de seguridad y motivación, puesto que cada niño tuvo la oportunidad de elegir y practicar la actividad que más le llamaba la atención y despertó su interés, trabajando con materiales que pudieron tocar, y despertar así su área sensorial. Logrando un aprendizaje protagonizado por él mismo y formando la autonomía en el niño, así mismo **(Cordero, 2018)**, llegando a la siguiente conclusión: en la institución donde se desarrolló la investigación se observó una carencia de materiales didácticos impidiendo así que el docente pueda desempeñarse correctamente, y el niño aprender, por lo que se procedió a su implementación de material educativo realizado por los propios niños y maestros tomando como referencia al método Montessori, haciendo de la enseñanza una experiencia enriquecedora, despertando el interés y motivación de los estudiantes por aprender más para **(García, 2017)**. concluye: los maestros deben capacitarse de forma constante para ser conscientes de las diversas metodologías de enseñanza que pueden aplicar en sus colegios, ya que el modelo tradicional ha quedado desfasado con el tiempo, puesto que su finalidad principal es la memorización de información para aprobar exámenes y que al final era olvidada por el estudiante sin tener en cuenta la importancia de aprender mediante la propia experiencia, la práctica y la manipulación que le permita al niño llegar a un aprendizaje significativo, a nivel nacional tenemos **(Japura & Pochuanca, 2018)**.: nos dice que antes de poner en práctica el método Montessori, los estudiantes obtuvieron notas desaprobatorias en sus evaluaciones, para que luego de aplicarlos, el total del salón obtenga notas aprobatorias demostrando así que su

aprendizaje fue significativo, en tanto **(Castillo & Ventura, 2014)**. concluye: Se desarrollaron una serie de materiales educativos con la ayuda de los niños y los maestros de la institución, logrando despertar en ellos las ganas y la curiosidad por aprender, pudieron manipularlos y crearlos de acuerdo a su interés, observándose una mejora en su rendimiento académico, para **(Berrios & Guzmán, 2014)**. Finalmente llega a la siguiente conclusión: los niños al emplear los materiales educativos, mostraron interés por cuidar el planeta, identificando la gran importancia que tiene el reciclaje, mediante el cual se pueden elaborar muchos materiales educativos, aprendieron a comportarse, respetando a sus compañeros y sus ideas, además de mejorar de forma significativa el grado de madurez en el aprendizaje de la lectura y escritura.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

De las pruebas realizadas podemos concluir:

1. **Primero:** Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura. debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.761, representando una muy buena asociación.
2. **Segundo:** Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura. debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.756, representando una buena asociación.
3. **Tercero:** Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura. debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.633, representando una buena asociación.
4. **Cuarto:** Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura. debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.476, representando una moderada asociación.

6.2 Recomendaciones

Las docentes deben elaborar sus materiales de apoyo de acuerdo al objetivo que debe lograr el niño, según este método debe ser personalizado, construido con el reciclaje de materiales domésticos que están en desuso en el hogar.

Implementar el aula con materiales elaborados en base al método Montessori para fortalecer las habilidades sensoriales en los niños.

Acondicionar un ambiente agradable preparado que favorezca el aprendizaje de manera auto dirigido por el niño, donde los materiales deben estar en orden de manera natural es decir no forzada donde él pueda elegir según su interés y curiosidad en un momento determinado.

CAPITULO V
REFERENCIAS

Fuentes Bibliográficas

Ávila, L. (2012). *El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes*. Ecuador: Editorial CEPE.

Carmona, V., y Valero, E. (2015). *La evolución de los espacios de aprendizaje de la infancia a través de los modelos pedagógicos*. Oxford, United Kingdom: Editorial Oxbow Books.

Castillo, M. (2013). *Cuaderno de reflexiones*. Lima, Perú: Editorial Material didáctico

Gómez, Á. (2015), *Ideas Generales sobre materiales didácticos. Manual práctico*. Madrid, España. Editorial: CEPE

Rojas, M. (2013). *Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico*. Buenos Aires, Argentina: Editorial. Kapelusz,

Valverde, H. (2005). *Aprendo haciendo material didáctico para la educación preescolar*. San José, Costa Rica: Edit. Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Fuentes Hemerográficas

Acosta, T. (2018). “*Aplicando la metodología Montessori en las escuelas tradicionales*”. (Tesis de posgrado). Universidad de la Laguna. España.

- Berrios, G. & Guzmán, M. (2014). *Uso del método Montessori en las docentes de las instituciones educativas estatales de nivel inicial en el distrito de Sapallanga* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo.
- Castillo, M. & Ventura, K. (2014). *Influencia del material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las rutas de aprendizaje del área de matemática en los niños de 3 años “B” de la I.E.P. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013* (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Cordero, E. (2018) “*Elaboración de material didáctico basado en el método Montessori para la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Miguel Merchán Ochoa, en el año lectivo 2017 – 2018*”. (Tesis de pregrado) Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador.
- García, H. (2017). “*Materiales Montessori: una propuesta de intervención educativa en educación infantil*” (Tesis de posgrado) Universidad de las Palmas de Gran Canaria. España.
- Japura, Y. & Pochuanca, M. (2018). “*La aplicación del método Montessori para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes del programa nacional para el bienestar familiar (INABIF) de la ciudad de Puno, durante el año 2016*” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Del Altiplano. Perú.

Sanchidrián, C. (2013). Tres modelos de espacios educativos y de materiales pedagógicos: Infant Schools, Kindergarten y Casas de los Niños. Tabanque: *Revista pedagógica*, (26), 15-37.

Fuentes electrónicas.

Cañas, A. (2010). Los materiales en Educación Infantil. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, (27), 1-9. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/ANA_M_CANAS_1.pdf

Dávila S. (2008). El aprendizaje significativo. *Perú*. Recuperado de: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>

Maeztu, C. (2015). Materiales Montessori para el aula de infantil (3-6 años). *Revista Arista Digital*, (52), 1-8. Recuperado de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_septiembre_3.pdf

Moreno, F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/42040/40021>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION

APLICACIÓN EL METODO MONTESSORI

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

Libertad

¿El niño(a) trabaja de forma independiente?

SI () NO ()

¿El niño (a) se siente libre de escoger los materiales que más le gustan?

SI () NO ()

Orden

¿El niño (a) sabe dónde se encuentran ubicados los materiales?

SI () NO ()

¿El niño(a) cuando termina de jugar, guarda sus juguetes?

SI () NO ()

¿El niño (a) espera su turno para agarrar los juguetes?

SI () NO ()

Naturaleza

¿El salón esta implementado con plantas?

SI () NO ()

¿El niño cuida y respeta las plantas y animales que están en el salón?

SI () NO ()

¿El donde lleva a sus niños a explorar a naturaleza?

SI () NO ()

Belleza

¿El aula está correctamente implementada?

SI () NO ()

¿El inmobiliario va acorde con el tamaño de los niños?

SI () NO ()

- ¿El niño(a) tiene buena iluminación y decoración?

SI () NO ()

FICHA DE OBSERVACION

APLICACIÓN MATERIAL EDUCATIVO

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

Materiales para la psicomotricidad

¿El niño(a) participa de forma activa en las actividades?

SI () NO ()

¿El niño(a) trabaja de manera autónoma?

SI () NO ()

¿El niño ejercita correctamente su motricidad fina y gruesa?

SI () NO ()

Materiales sensoriales

¿El niño(a) identifica la forma de las figuras?

SI () NO ()

¿El niño(a) reconoce las diferentes texturas de los materiales?

SI () NO ()

¿El niño (a) diferencia los colores de los figuras?

SI () NO ()

Materiales para el lenguaje.

¿El niño(a) verbaliza las actividades que realiza?

SI () NO ()

¿El niño(a) relaciona correctamente las palabras con los materiales?

SI () NO ()

¿El niño (a) expresa sus preferencias?

SI () NO ()

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“APLICACIÓN DEL METODO MONTESSORI PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N°321 TOMA Y CALLA – SANTA MARÍA – HUAURA.”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se aplica el método Montessori en la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se aplica el método Montessori en la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura?</p> <p>¿Cómo se aplica el método Montessori en la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura?</p> <p>¿Cómo se aplica el método Montessori en la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Describir el método Montessori en la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Describir el método Montessori en la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura.</p> <p>Describir el método Montessori en la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura</p> <p>Describir el método Montessori en la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</p> <p>Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para la psicomotricidad en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura</p> <p>Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos sensoriales en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura</p> <p>Existe relación significativa entre el método Montessori y la construcción de materiales educativos para el lenguaje en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>El Método Montessori</p> <p>-Libertad</p> <p>.Orden</p> <p>-Naturaleza</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Material educativo</p> <p>Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad</p> <p>- Construcción de materiales Educativos sensoriales.</p> <p>- Construcción de materiales Educativos para ellenguaje.</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Fichas de observación</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p>	<p>TRABAJADORES</p> <p>Población: 53</p> <p>MUESTRA</p> <p>Muestra: 53</p>

TABLA DE DATOS

El Método Montessori																
La libertad					Orden					Naturaleza					ST1	X
1	2	3	S1	D1	4	5	6	S2	D2	7	8	9	S1	D3		
3	1	4	8	Medio	3	1	3	7	Bajo	3	2	2	4	Bajo	19	Bajo
1	2	2	5	Bajo	5	3	1	9	Medio	1	5	1	6	Bajo	20	Bajo
2	5	1	8	Medio	2	5	2	9	Medio	3	2	3	5	Bajo	22	Medio
2	5	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	3	5	8	Medio	32	Medio
4	2	3	9	Medio	2	2	3	7	Bajo	2	3	5	8	Medio	24	Medio
3	3	5	11	Medio	3	3	1	7	Bajo	4	4	2	6	Bajo	24	Medio
2	1	2	5	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	3	4	7	Bajo	20	Bajo
2	3	4	9	Medio	1	5	4	10	Medio	4	2	3	5	Bajo	24	Medio
1	2	2	5	Bajo	3	2	2	7	Bajo	2	2	4	6	Bajo	18	Bajo
3	5	3	11	Medio	3	3	2	8	Medio	2	2	4	6	Bajo	25	Medio
2	3	1	6	Bajo	5	2	3	10	Medio	1	3	2	5	Bajo	21	Bajo
3	1	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	3	5	1	6	Bajo	17	Bajo
4	2	2	8	Medio	2	3	1	6	Bajo	2	3	2	5	Bajo	19	Bajo
2	3	2	7	Bajo	1	2	3	6	Bajo	4	1	3	4	Bajo	17	Bajo
3	4	3	10	Medio	3	4	3	10	Medio	3	2	4	6	Bajo	26	Medio
2	5	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	10	Medio	34	Alto
2	3	2	7	Bajo	2	3	2	7	Bajo	3	3	5	8	Medio	22	Medio
1	2	3	6	Bajo	4	3	2	9	Medio	2	2	2	4	Bajo	19	Bajo
3	1	4	8	Medio	3	2	5	10	Medio	2	2	2	4	Bajo	22	Medio
1	2	2	5	Bajo	3	2	2	7	Bajo	2	2	4	6	Bajo	18	Bajo
3	3	2	8	Medio	1	3	3	7	Bajo	3	3	3	6	Bajo	21	Bajo
2	5	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	10	Medio	34	Alto
3	1	3	7	Bajo	2	5	1	8	Medio	2	3	2	5	Bajo	20	Bajo
3	1	4	8	Medio	3	1	3	7	Bajo	3	2	2	4	Bajo	19	Bajo
1	2	2	5	Bajo	5	3	1	9	Medio	1	5	1	6	Bajo	20	Bajo
2	5	1	8	Medio	2	5	2	9	Medio	3	2	3	5	Bajo	22	Medio
2	5	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	3	5	8	Medio	32	Medio
4	2	3	9	Medio	2	2	3	7	Bajo	2	3	5	8	Medio	24	Medio
3	3	5	11	Medio	3	3	1	7	Bajo	4	4	2	6	Bajo	24	Medio
2	1	2	5	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	3	4	7	Bajo	20	Bajo
2	3	4	9	Medio	1	5	4	10	Medio	4	2	3	5	Bajo	24	Medio
1	2	2	5	Bajo	3	2	2	7	Bajo	2	2	4	6	Bajo	18	Bajo
3	5	3	11	Medio	3	3	2	8	Medio	2	2	4	6	Bajo	25	Medio
2	3	1	6	Bajo	5	2	3	10	Medio	1	3	2	5	Bajo	21	Bajo
3	1	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	3	5	1	6	Bajo	17	Bajo
4	2	2	8	Medio	2	3	1	6	Bajo	2	3	2	5	Bajo	19	Bajo

2	3	2	7	Bajo	1	2	3	6	Bajo	4	1	3	4	Bajo	17	Bajo
3	4	3	10	Medio	3	4	3	10	Medio	3	2	4	6	Bajo	26	Medio
2	5	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	10	Medio	34	Alto
2	3	2	7	Bajo	2	3	2	7	Bajo	3	3	5	8	Medio	22	Medio
1	2	3	6	Bajo	4	3	2	9	Medio	2	2	2	4	Bajo	19	Bajo
3	1	4	8	Medio	3	2	5	10	Medio	2	2	2	4	Bajo	22	Medio
1	2	2	5	Bajo	3	2	2	7	Bajo	2	2	4	6	Bajo	18	Bajo
3	3	2	8	Medio	1	3	3	7	Bajo	3	3	3	6	Bajo	21	Bajo
2	5	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	10	Medio	34	Alto
3	1	3	7	Bajo	2	5	1	8	Medio	2	3	2	5	Bajo	20	Bajo
2	1	2	5	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	3	4	7	Bajo	20	Bajo
2	3	4	9	Medio	1	5	4	10	Medio	4	2	3	5	Bajo	24	Medio
3	1	3	7	Bajo	5	3	5	13	Alto	3	5	2	7	Bajo	27	Medio
4	2	4	10	Medio	2	3	4	9	Medio	3	2	2	4	Bajo	23	Medio
5	5	5	15	Alto	5	5	4	14	Alto	5	5	2	7	Bajo	36	Alto
3	3	5	11	Medio	3	2	2	7	Bajo	2	2	2	4	Bajo	22	Medio
3	1	3	7	Bajo	5	3	5	13	Alto	3	5	2	7	Bajo	27	Medio

Material educativo																
Construcción de materiales Educativos para la psicomotricidad					Construcción de materiales Educativos sensoriales					Construcción de materiales Educativos para el lenguaje					ST2	Y
10	11	12	S1	D1	13	14	15	S2	D2	16	17	18	S1	D3		
1	4	3	8	Medio	3	2	3	8	Medio	3	4	1	8	Medio	24	Medio
2	2	4	8	Medio	1	1	1	3	Bajo	1	1	3	5	Bajo	16	Bajo
5	1	2	8	Medio	2	3	3	8	Medio	3	5	3	11	Medio	27	Medio
5	5	5	15	Alto	5	5	5	15	Alto	5	4	2	11	Medio	41	Alto
2	3	2	7	Bajo	3	3	2	8	Medio	2	4	4	10	Medio	25	Medio
3	5	3	11	Medio	1	4	4	9	Medio	4	2	2	8	Medio	28	Medio
1	2	3	6	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	4	12	Alto	26	Medio
3	4	5	12	Alto	4	3	4	11	Medio	4	5	3	12	Alto	35	Alto
2	2	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	2	2	3	7	Bajo	18	Bajo
5	3	3	11	Medio	2	2	2	6	Bajo	2	5	5	12	Alto	29	Medio
3	1	2	6	Bajo	3	3	1	7	Bajo	1	5	2	8	Medio	21	Bajo
1	2	3	6	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	4	5	12	Alto	26	Medio
2	2	2	6	Bajo	1	5	2	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	21	Bajo
3	2	1	6	Bajo	3	2	4	9	Medio	4	4	5	13	Alto	28	Medio
4	3	3	10	Medio	3	2	3	8	Medio	3	5	2	10	Medio	28	Medio
5	5	5	15	Alto	5	5	5	15	Alto	5	4	5	14	Alto	44	Alto
3	2	4	9	Medio	2	2	3	7	Bajo	3	4	2	9	Medio	25	Medio
2	3	3	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	2	2	3	7	Bajo	22	Medio
1	4	2	7	Bajo	5	3	2	10	Medio	2	5	3	10	Medio	27	Medio
2	2	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	2	2	5	9	Medio	20	Bajo
3	2	5	10	Medio	3	3	3	9	Medio	3	1	2	6	Bajo	25	Medio
1	4	3	8	Medio	3	2	3	8	Medio	5	4	1	10	Medio	26	Medio
2	2	4	8	Medio	1	1	1	3	Bajo	2	1	3	6	Bajo	17	Bajo
1	4	3	8	Medio	3	2	3	8	Medio	3	4	1	8	Medio	24	Medio
2	2	4	8	Medio	1	1	1	3	Bajo	1	1	3	5	Bajo	16	Bajo
5	1	2	8	Medio	2	3	3	8	Medio	3	5	3	11	Medio	27	Medio
5	5	5	15	Alto	5	5	5	15	Alto	5	4	2	11	Medio	41	Alto
2	3	2	7	Bajo	3	3	2	8	Medio	2	4	4	10	Medio	25	Medio
3	5	3	11	Medio	1	4	4	9	Medio	4	2	2	8	Medio	28	Medio
1	2	3	6	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	4	12	Alto	26	Medio
3	4	5	12	Alto	4	3	4	11	Medio	4	5	3	12	Alto	35	Alto
2	2	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	2	2	3	7	Bajo	18	Bajo
5	3	3	11	Medio	2	2	2	6	Bajo	2	5	5	12	Alto	29	Medio
3	1	2	6	Bajo	3	3	1	7	Bajo	1	5	2	8	Medio	21	Bajo

1	2	3	6	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	4	5	12	Alto	26	Medio
2	2	2	6	Bajo	1	5	2	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	21	Bajo
3	2	1	6	Bajo	3	2	4	9	Medio	4	4	5	13	Alto	28	Medio
4	3	3	10	Medio	3	2	3	8	Medio	3	5	2	10	Medio	28	Medio
5	5	5	15	Alto	5	5	5	15	Alto	5	4	5	14	Alto	44	Alto
3	2	4	9	Medio	2	2	3	7	Bajo	3	4	2	9	Medio	25	Medio
2	3	3	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	2	2	3	7	Bajo	22	Medio
1	4	2	7	Bajo	5	3	2	10	Medio	2	5	3	10	Medio	27	Medio
2	2	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	2	2	5	9	Medio	20	Bajo
3	2	5	10	Medio	3	3	3	9	Medio	3	1	2	6	Bajo	25	Medio
1	4	3	8	Medio	3	2	3	8	Medio	5	4	1	10	Medio	26	Medio
2	2	4	8	Medio	1	1	1	3	Bajo	2	1	3	6	Bajo	17	Bajo
1	2	3	6	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	4	12	Alto	26	Medio
3	4	5	12	Alto	4	3	4	11	Medio	4	5	3	12	Alto	35	Alto
2	4	2	8	Medio	4	4	5	13	Alto	5	5	5	15	Alto	36	Alto
2	3	2	7	Bajo	3	5	2	10	Medio	2	4	1	7	Bajo	24	Medio
5	5	5	15	Alto	5	4	5	14	Alto	5	4	5	14	Alto	43	Alto
2	3	2	7	Bajo	3	4	2	9	Medio	3	2	4	9	Medio	25	Medio
2	4	2	8	Medio	4	4	5	13	Alto	5	5	5	15	Alto	36	Alto

MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

