

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



TESIS

**LA PRÁCTICA DEL PERIODISMO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL 1° Y 2°
DE SECUNDARIA DEL COLEGIO “LUIS FABIO XAMMAR JURADO”, 2020.**

Presentado por:

XASHA ELIZABETH MARCELO MORÁN

Asesor:

M(o). WALTER CARLOS VELÁSQUEZ CÓRDOVA

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Huacho - Perú

2021

**LA PRÁCTICA DEL PERIODISMO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL 1° Y 2° DE
SECUNDARIA DEL COLEGIO “LUIS FABIO XAMMAR JURADO”, 2020.**

XASHA ELIZABETH MARCELO MORÁN

TESIS DE PREGRADO

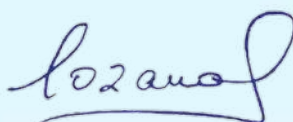
ASESOR: M(°). WALTER CARLOS VELÁSQUEZ CÓRDOVA

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
HUACHO
2021**



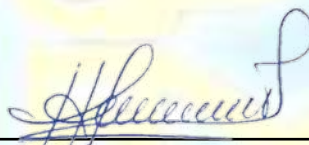
M(o). WALTER CARLOS VELÁSQUEZ CÓRDOVA

ASESOR



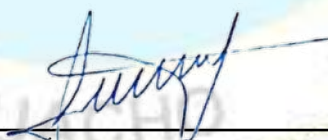
Dra. KATHELIN ALESSANDRA LOZANO VÁSQUEZ

PRESIDENTA



Lic. HENRY ANTONIO MORALES GAMARRA

SECRETARIO



M(a) JUANA MARÍA ANSELMO ARRUNÁTEGUI

VOCAL





DEDICATORIA

A mis papitos, familia y a todas aquellas personas que entran en este concepto.

Xasha Elizabeth Marcelo Morán

AGRADECIMIENTO

A mis papás, sin ellos no habría tenido la confianza ni la motivación para seguir esforzándome. A mis docentes (a los del colegio y los de la universidad) por creer en el proyecto a pesar de sus dificultades. Y a todos aquellos de los que aprendí algo en este camino.

Xasha Elizabeth Marcelo Morán



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	15

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción de la realidad problemática	16
1.2. Formulación de problema.....	19
1.2.1. Problema general.....	19
1.2.2. Problemas específicos....	19
1.3. Objetivos de la investigación.....	19
1.3.1. Objetivo general.....	19
1.3.2. Objetivos específicos.....	19
1.4. Justificación de la investigación.....	20
1.5. Delimitación del estudio.....	20
1.6. Viabilidad del estudio.....	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	22
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	22
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	23
2.2. Bases Teóricas.....	24
2.3. Bases filosóficas	29
2.4. Definición de términos básicos.....	29
2.5. Hipótesis de investigación.....	31
2.5.1 Hipótesis General.....	31
2.5.2 Hipótesis Específicas.....	31
2.6. Operacionalización de las variables.....	32

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico.....	33
3.1.1. Tipo de investigación.....	33
3.1.2. Nivel de investigación.....	33
3.1.3. Diseño de investigación.....	33
3.1.4. Enfoque de investigación.....	34
3.2. Población y muestra	34
3.2.1. Población.....	34
3.2.2. Muestra.....	34
3.3. Técnicas de recolección de datos	35
3.4. Técnicas para el procedimiento de la información.....	35

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados.....	36
4.2. Contrastación de hipótesis.....	80

CAPÍTULO V DISCUSIÓN

5.1. Discusión	81
----------------------	----

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones.....	84
6.2. Recomendaciones.....	85

REFERENCIAS.....86

7.1. Fuentes documentales.....	86
7.2. Fuentes bibliográficas.....	87
7.3. Fuentes hemerográficas.....	87
7.4. Fuentes electrónicas.....	87

ANEXOS.....	89
01 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	89
02 INSTRUMENTO PARA LA TOMA DE DATOS.....	90
03 TRABAJO ESTADÍSTICO DESARROLLADO.....	92
04 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....	94



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01 Espacio de paz en clases escolares	36
Tabla 02 Tolerancia entre compañeros	37
Tabla 03 Desarrollo de clases en ambiente de silencio y orden	38
Tabla 04 Opinión y respeto a puntos de vista	39
Tabla 05 Molestia con pensamiento diferente	40
Tabla 06 Recibimiento de información sin cuestionamientos	41
Tabla 07 Clases con temas de coyuntura actual	42
Tabla 08 Recibimiento de asesorías sobre cuestionamientos	43
Tabla 09 Ocultamiento de emociones por el “qué dirán”	44
Tabla 10 Pensar antes de decir o hacer algo	45
Tabla 11 Responsabilidad de lo que se dice y hace	46
Tabla 12 Fomento de compañerismo y solidaridad en clase.	47
Tabla 13 Eres una persona con identidad	48
Tabla 14 Seguridad de sí mismo	49
Tabla 15 Confianza en capacidades	50
Tabla 16 Autoestima baja	51
Tabla 17 Empatía con compañeros de clase	52
Tabla 18 Clase teórica se refuerza con clase práctica	53
Tabla 19 Clases motivadoras	54
Tabla 20 Investigación de temas tratados	55
Tabla 21 Comunicación con padres sobre clases	56
Tabla 22 Lo aprendido sirve para el día a día	57

Tabla 23 Espacio de paz en clases escolares	58
Tabla 24 Tolerancia entre compañeros	59
Tabla 25 Ambiente de taller con orden	60
Tabla 26 Opinión y respeto a puntos de vista	61
Tabla 27 Entendimiento ante diferente pensamiento	62
Tabla 28 Frecuencia de cuestionamiento en taller	63
Tabla 29 Coyuntura actual fue tema recurrente	64
Tabla 30 Cuestionamientos tratados con predisposición	65
Tabla 31 Importancia del “qué dirán”	66
Tabla 32 Tomar decisiones al decir o hacer algo	67
Tabla 33 Conciencia de responsabilidad de lo que se dice y hace	68
Tabla 34 Hubo compañerismo y solidaridad en clase.	69
Tabla 35 Persona con identidad	70
Tabla 36 Sentir seguridad de sí mismo	71
Tabla 37 Confianza en sus capacidades	72
Tabla 38 Baja Autoestima	73
Tabla 39 Fue empático con compañeros de clase	74
Tabla 40 Clase teórica reforzada con clase práctica	75
Tabla 41 Clases fueron motivadoras	76
Tabla 42 Hubo investigación en temas tratados	77
Tabla 43 Diálogo con familiares sobre clases	78
Tabla 44 Lo aprendido sirve para lo cotidiano	79

ÍNDICE DE FIGURAS

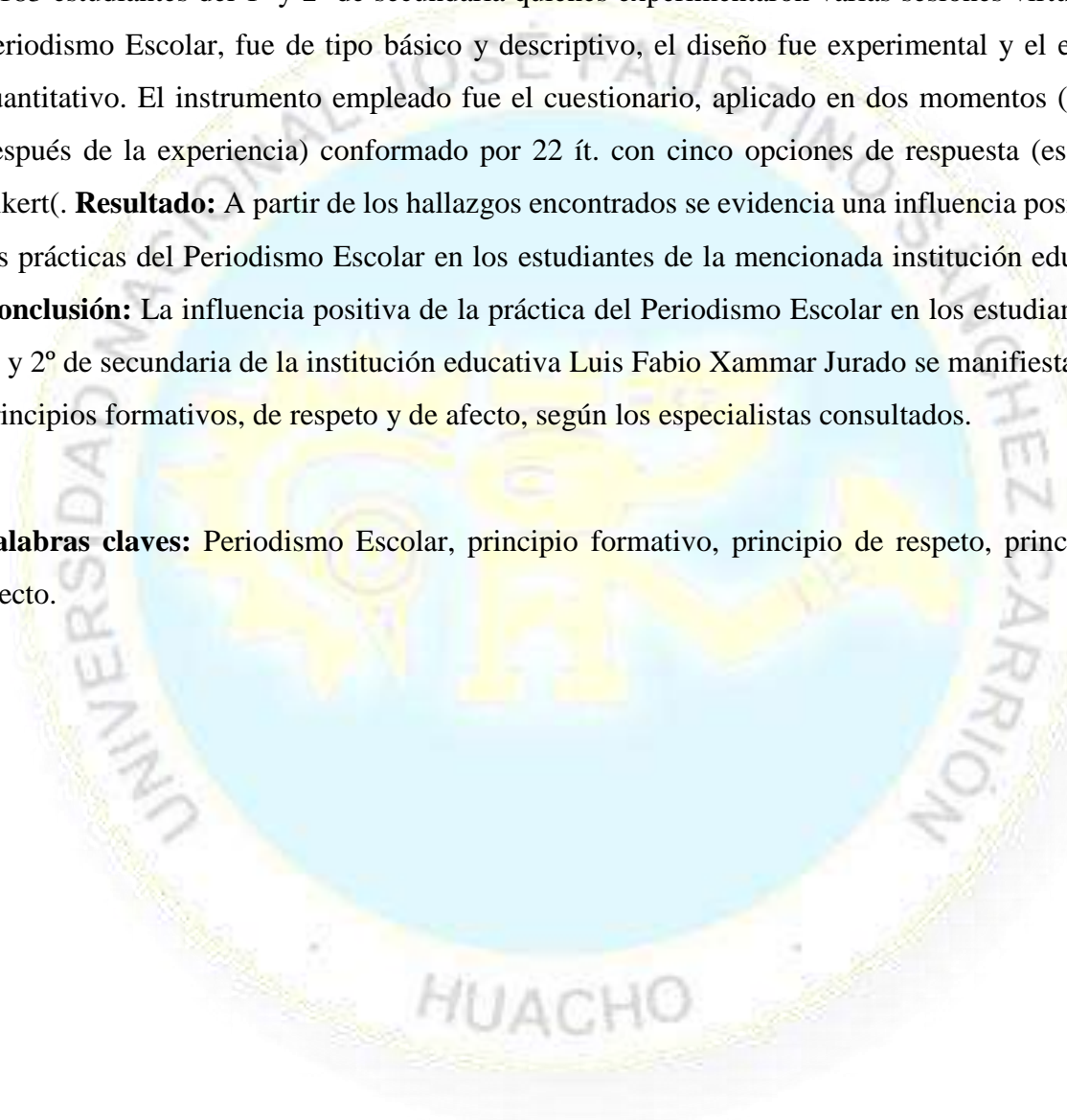
Figura 01 Espacio de paz en clases escolares	36
Figura 02 Tolerancia entre compañeros	37
Figura 03 Desarrollo de clases en ambiente de silencio y orden	38
Figura 04 Opinión y respeto a puntos de vista	39
Figura 05 Molestia con pensamiento diferente	40
Figura 06 Recibimiento de información sin cuestionamientos	41
Figura 07 Clases con temas de coyuntura actual	42
Figura 08 Recibimiento de asesorías sobre cuestionamientos	43
Figura 09 Ocultamiento de emociones por el “qué dirán”	44
Figura 10 Pensar antes de decir o hacer algo	45
Figura 11 Responsabilidad de lo que se dice y hace	46
Figura 12 Fomento de compañerismo y solidaridad en clase.	47
Figura 13 Eres una persona con identidad	48
Figura 14 Seguridad de sí mismo	49
Figura 15 Confianza en capacidades	50
Figura 16 Autoestima baja	51
Figura 17 Empatía con compañeros de clase	52
Figura 18 Clase teórica se refuerza con clase práctica	53
Figura 19 Clases motivadoras	54
Figura 20 Investigación de temas tratados	55
Figura 21 Comunicación con padres sobre clases	56
Figura 22 Lo aprendido sirve para el día a día	57
Figura 23 Espacio de paz en clases escolares	58

Figura 24 Tolerancia entre compañeros	59
Figura 25 Ambiente de taller con orden	60
Figura 26 Opinión y respeto a puntos de vista	61
Figura 27 Entendimiento ante diferente pensamiento	62
Figura 28 Frecuencia de cuestionamiento en taller	63
Figura 29 Coyuntura actual fue tema recurrente	64
Figura 30 Cuestionamientos tratados con predisposición	65
Figura 31 Importancia del “qué dirán”	66
Figura 32 Tomar decisiones al decir o hacer algo	67
Figura 33 Conciencia de responsabilidad de lo que se dice y hace	68
Figura 34 Hubo compañerismo y solidaridad en clase.	69
Figura 35 Persona con identidad	70
Figura 36 Sentir seguridad de sí mismo	71
Figura 37 Confianza en sus capacidades	72
Figura 38 Baja Autoestima	73
Figura 39 Fue empático con compañeros de clase	74
Figura 40 Clase teórica reforzada con clase práctica	75
Figura 41 Clases fueron motivadoras	76
Figura 42 Hubo investigación en temas tratados	77
Figura 43 Diálogo con familiares sobre clases	78
Figura 44 Lo aprendido sirve para lo cotidiano	79

Resumen

Objetivo: Describir cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado. Dicha influencia reflejada en los principios formativos, de respeto y de afecto. **Metodología:** La presente investigación tuvo como muestra a 183 estudiantes del 1° y 2° de secundaria quienes experimentaron varias sesiones virtuales de Periodismo Escolar, fue de tipo básico y descriptivo, el diseño fue experimental y el enfoque cuantitativo. El instrumento empleado fue el cuestionario, aplicado en dos momentos (antes y después de la experiencia) conformado por 22 ítem con cinco opciones de respuesta (escala de Likert). **Resultado:** A partir de los hallazgos encontrados se evidencia una influencia positiva de las prácticas del Periodismo Escolar en los estudiantes de la mencionada institución educativa. **Conclusión:** La influencia positiva de la práctica del Periodismo Escolar en los estudiantes del 1° y 2° de secundaria de la institución educativa Luis Fabio Xammar Jurado se manifiesta en los principios formativos, de respeto y de afecto, según los especialistas consultados.

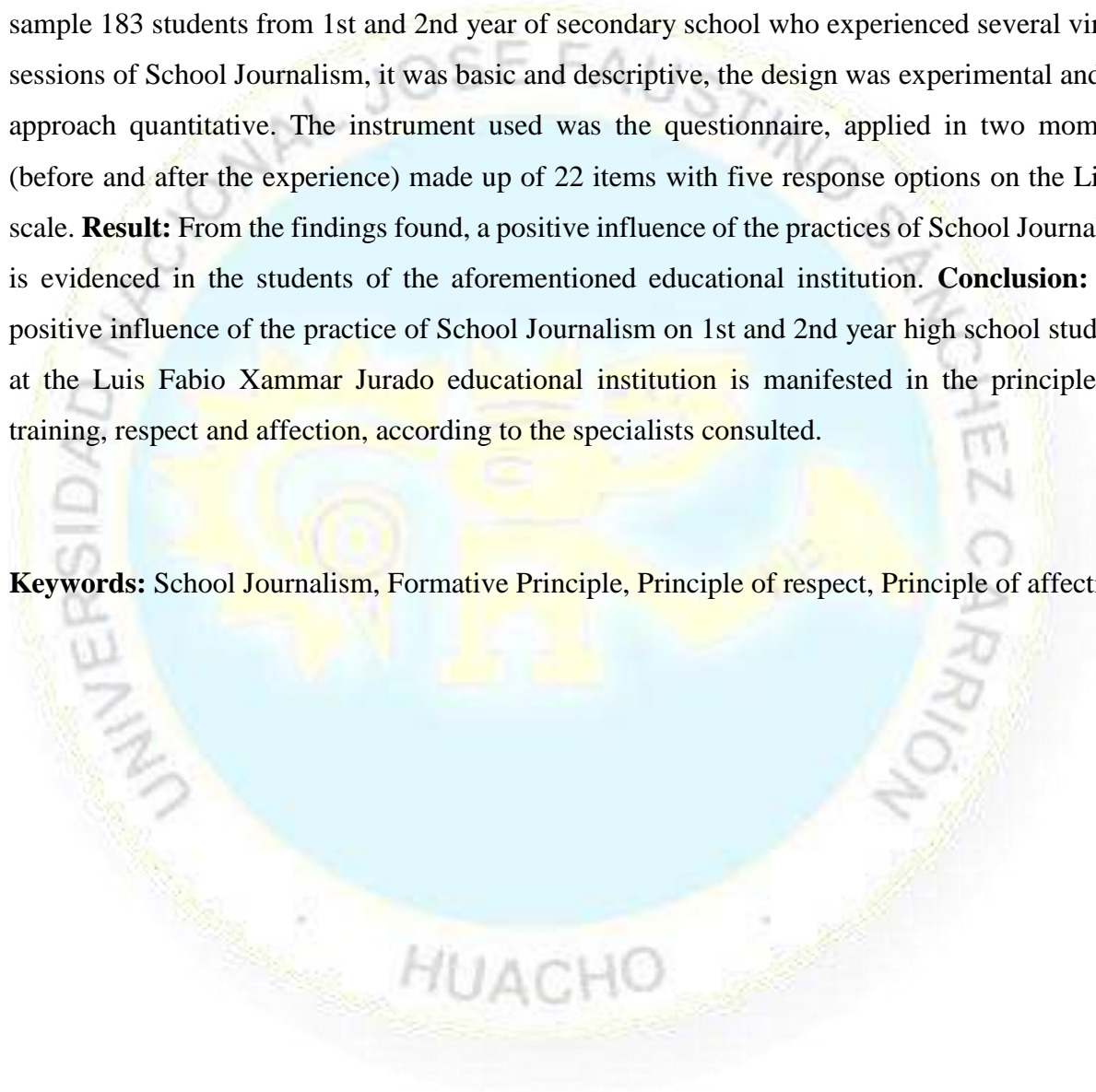
Palabras claves: Periodismo Escolar, principio formativo, principio de respeto, principio de afecto.



Abstract

Objective: Describe how the practice of School Journalism influences the students of 1st and 2nd of secondary school of the I.E. Luis Fabio Xammar Jurado. This influence reflected in the principles of training, respect and affection. **Methodology:** The present investigation had as a sample 183 students from 1st and 2nd year of secondary school who experienced several virtual sessions of School Journalism, it was basic and descriptive, the design was experimental and the approach quantitative. The instrument used was the questionnaire, applied in two moments (before and after the experience) made up of 22 items with five response options on the Likert scale. **Result:** From the findings found, a positive influence of the practices of School Journalism is evidenced in the students of the aforementioned educational institution. **Conclusion:** The positive influence of the practice of School Journalism on 1st and 2nd year high school students at the Luis Fabio Xammar Jurado educational institution is manifested in the principles of training, respect and affection, according to the specialists consulted.

Keywords: School Journalism, Formative Principle, Principle of respect, Principle of affection.



INTRODUCCIÓN

La presente investigación se propuso estudiar y describir cómo se presenta la influencia de la práctica de la disciplina del Periodismo Escolar en un grupo de alumnos, pertenecientes al 1° y 2° de educación secundaria de la I.E.E. denominada “Luis Fabio Xammar Jurado”, de la provincia de Huaura.

A lo largo del presente estudio el lector encontrará aspectos básicos que originan la investigación. Hay un planteo básico del problema de estudio, capítulo I, donde se describe la realidad del problema y las formulaciones respectivas, también aparecen los objetivos propuestos, la fundamentación de la investigación, así como sus delimitaciones y la viabilidad de su realización.

Para sustentar teórica y científicamente la tesis, el Capítulo II considera tanto los antecedentes nacionales como internacionales, los fundamentos teóricos sobre los que se respaldan la investigación, asimismo, se menciona la base filosófica, los términos básicos referidos al estudio, así como el proceso de operacionalización de la única variable estudiada.

El capítulo III señala los aspectos metodológicos de la tesis, es decir, describe el tipo, nivel, diseño y también el enfoque de la misma, se menciona la población objeto de estudio y la muestra captada. Finalmente se detallan las técnicas, tanto de recojo de datos como para el procesamiento de la información.

El análisis e interpretación de los resultados los encontrará en el Capítulo IV acompañados de sus respectivas tablas y figuras.

Luego de revisar lo arrojado en el resultado, el Capítulo V lo discute a partir de la comparación de los mismos con los resultados de los antecedentes, permitiendo, además, confirmar alguna base teórica.

El estudio concluye con el detalle de las conclusiones, Capítulo VI, acompañado de algunas recomendaciones que se creyó conveniente a partir del conocimiento y análisis del tema. El Capítulo VII registra las referencias, tanto documentales, bibliográficas, hemerográficas y electrónicas consultadas para la realización de la presente investigación.

Capítulo I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Las ciencias de la comunicación como cualquier otra disciplina científica en la búsqueda del cumplimiento de metas y objetivos también han integrado proyectos multidisciplinarios donde se ha unido esfuerzos con otras disciplinas, una de ellas, las ciencias de la educación. Esta fusión ha ayudado al origen de dos vertientes de estudio: el análisis de la calidad de los contenidos que se emiten en los diferentes medios de comunicación y la eficacia de las Tecnologías de Información y Comunicación TICS, en el campo educativo.

Así nació el campo de la Comunicación Educativa o como ya es conocida en algunos países como “Educomunicación”, según Roberto Aparici, este término implica la interrelación de dos campos de estudio: la comunicación y la educación; presentándonos una filosofía basada en la comunicación y en la participación que no sólo requiere de TICs, sino de un cambio de aptitudes y actitudes. (Aparici,2010, p.12).

La Educomunicación en términos más simples no consiste solo en la preocupación por aprender y escribir para entender signos y códigos, sino busca que se tome conciencia de que el conocimiento puede significar una oportunidad para mejorar en el entorno próximo y, por consiguiente, cambiar el sentido de una sociedad.

La Educomunicación en pleno siglo XXI debería ser una necesidad impartida en las instituciones, tanto educativas como comunicacionales, necesidad que es, lamentablemente, ignorada. Por ejemplo, la irrupción de una asignatura complementaria que durante muchos años fue tomada en cuenta conocida como Periodismo escolar, ya no se aplica más como aliado educativo limitando el desarrollo, tanto de las capacidades como de las habilidades de los alumnos.

El currículo nacional de educación básica peruano, actualmente, considera a los enfoques transversales como los valores y actitudes que el educando debe desarrollar para relacionarse con otras personas y su sociedad; todo ello, con el fin de generar un entorno más justo, con inclusión y equitativa. Estos, que, deben complementar a los docentes en sus contenidos son: enfoque intercultural, enfoque de derechos, enfoque de igualdad de género, enfoque ambiental, enfoque

de orientación al bien común, enfoque inclusivo o de atención a la diversidad y enfoque de búsqueda de la excelencia.

La currícula escolar vigente pretende que los enfoques transversales sean aplicados como parte de los temas a tratar en cada curso dictado en la educación básica escolar para reforzar valores y actitudes; pero éstos carecen de vigor a la hora de su ejecución, en ese ámbito es que surge la Educomunicación como una alternativa pedagógica a través del Periodismo Escolar.

Nuestra investigación nos llevó al análisis del anterior Proyecto Educativo Nacional, el cual se desarrolló desde el año 2005 y que busca resultados positivos para el 2021, donde pudimos hallar, como parte de los objetivos estratégicos, el objetivo número 6, el cual busca: “Fomentar en todo el país una sociedad capaz de formar ciudadanos informados, propositivos y comprometidos con el desarrollo y el bienestar de la comunidad” (Proyecto Educativo Nacional PEN: 2005, p.130 y 131) y solicita además, que “los medios de comunicación asuman con iniciativa su rol educador; buscando la autorregulación de la prensa”. (Idem).

Motivados por la comunicadora social peruana María Quiroz Velasco, una exponente de la Educomunicación, quien afirma –con justa razón- que el conocimiento ha sido descentralizado, y las pretensiones de controlar el flujo de información, el sentido y los contenidos que se imparten, son esfuerzos banales, puesto que los medios de comunicación hace rato le ganaron la partida a la educación formal, en clara alusión a la supremacía de los medios de comunicación sobre las sesiones de clase tradicionales ejecutadas en las aulas.

Nos atrevemos a concluir que los intentos de progreso en la educación peruana son insuficientes si se sigue obviando a la Educomunicación o el poder que tienen los medios de comunicación en las actividades pedagógicas tradicionales. Y sin ánimos de ser pesimistas, para el año 2021 no se evidenciaría evolución alguna.

La problemática educativa nacional motivó la búsqueda de herramientas educomunicacionales como los talleres de Periodismo Escolar que pudieron implementarse en los distintos colegios a nivel regional, indagamos en la Dirección Regional de Educación de Lima DREL y en la Unidad de Gestión Educativa UGEL, pero en ninguna se halló experiencias similares.

En el año 2009 se crea el Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú (CMPP), institución que recluta a los mejores estudiantes del país con la finalidad de ofrecerles una trayectoria educativa exitosa, preparación a cargo de los docentes más capacitados del territorio peruano y con una tecnología de primera. La institución incluye dentro de su plan y/o actividades de estudio en el año 2014 la implementación de un Club de Periodismo Escolar con resolución N° 010-2014-MINEDU-CMSPP, cuya finalidad – según refiere- fue constituir una plataforma informativa, de promoción del pensamiento crítico y la participación informada de los educandos con miras a conseguir el logro de integral de su formación.

Con tal antecedente nacional nos preguntamos, si la institución educativa más preparada considera importante la inclusión de esta herramienta educomunicativa para el desarrollo cognoscitivo de sus estudiantes, ¿Por qué no es incluido en el currículo nacional?, o al menos, ¿Por qué no se replica en otras instituciones educativas a nivel nacional?

Gracias a esta implementación los medios de comunicación también pudieron integrarse ya que estas prácticas fueron más allá de la institución al emitirse por señal abierta con el nombre de “Enlace juvenil” en el ámbito del periodismo radial, casi paralelamente surgió otra iniciativa del diario El Comercio, el cual implementó en sus plataformas virtuales una postulación en búsqueda de corresponsales escolares.

Una de las pocas iniciativas existentes la impulsó el Jurado Nacional de Elecciones, quienes emiten su noticiero semanal “JNE Regional”, en donde se ha realizado una implementación similar con la participación de estudiantes corresponsales con la finalidad de contar noticias positivas en tiempos difíciles. Este noticiero es emitido en los canales 44 y 516 de la empresa de cable Movistar y a través de sus plataformas virtuales.

Otras de las experiencias que sumamos a las anteriores y desligadas de esta investigación es el taller de periodismo escolar realizado en la IEE Luis Fabio Xammar Jurado en el año 2019, en el cual fuimos partícipes y trabajamos impulsados por la responsabilidad y compromiso de contribuir en la formación libre de los estudiantes, motivando su creatividad, criticidad, compañerismo y algunos otros detalles que quedan sueltos en la enseñanza ortodoxa.

Tales experiencias nos motivan a demostrar la necesidad del periodismo escolar y su rol educador mediante la práctica en la institución educativa “Luis Fabio Xammar Jurado” replicando este experimento, esta vez, de manera virtual; para obtener los resultados reales a partir de este.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I. E. Luis Fabio Xammar Jurado?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en el principio formativo de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado?
- ¿Cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en el principio de respeto de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado?
- ¿Cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en el principio de afecto de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I. E. Luis Fabio Xammar Jurado?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Describir cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I. E. Luis Fabio Xammar Jurado.

1.3.2 Objetivos específicos

- Describir cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en el principio formativo de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado.
- Describir cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en el principio de respeto de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado.
- Describir cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en el principio de afecto de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I. E. E. Luis Fabio Xammar Jurado.

1.4 Justificación de la investigación

Justificación teórica: Una de las líneas de carrera establecidas en nuestro programa de estudio es la Comunicación para el Desarrollo donde se busca diseñar e implementar proyectos de desarrollo comunicacional que impacte en la calidad de vida de una población, aliando las ciencias de la comunicación con otras disciplinas para que juntas logren objetivos y metas trazadas. Es la razón de ser de la Comunicación Educativa o Educomunicación que lentamente gana terreno en el mundo.

Justificación práctica: La investigación tiene como finalidad primordial marcar un precedente en el ámbito educomunicacional, específicamente en la rama del Periodismo Escolar, a su vez, cumple la finalidad de comprobar en primera instancia la poca atención que existe en el sector educación y a partir de ello mostrar la necesidad que implica insertar la Educomunicación en las políticas educativas nacionales tomando en cuenta sus herramientas, en este caso, el Periodismo Escolar, cuya finalidad no sólo es cognoscitiva sino que contribuye además en la formación de ciudadanos críticos y conscientes de su entorno.

1.5 Delimitación del estudio

Delimitación espacial: El estudio fue ejecutado en las instalaciones de la IEE “Luis Fabio Xammar Jurado”, situado en el distrito de Santa María, provincia de Huaura, departamento de Lima.

Delimitación temporal: La investigación se realizó desde finales del año 2020 hasta mediados del presente año 2021, de manera remota.

Delimitación social: El estudio y sus implicancias servirá como referente para desarrollarse en otras instituciones educativas del distrito, región o país como aporte para el desarrollo de la calidad educativa nacional.

Delimitación conceptual: Se manejarán términos y conceptos propios de la Comunicación para el Desarrollo, Comunicación Educativa o Educomunicación y del Periodismo Escolar, allí radica el aporte conceptual.

1.6 Viabilidad del estudio

Viabilidad teórica: Hubo viabilidad ya que se tuvo material físico y digital referidos al Periodismo Escolar, tales como documentos y material audiovisual que sirvieron de base para nutrir la investigación.

Viabilidad humana: Los recursos humanos se encontraron aptos para participar en cada una de las etapas metodológicas del estudio.

Viabilidad temporal: La investigación se ajustó al cronograma académico establecido por la facultad de Ciencias Sociales de nuestra universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Viabilidad financiera: Estos recursos económicos garantizaron el correcto desarrollo de la investigación desde la fase de proyecto hasta la sustentación de la misma.



Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Jimenez C. (2016) en su tesis titulado: *Diseño de una propuesta pedagógica de periodismo escolar para la formación de reporteritos del grado décimo en la IE. Casimiro Raúl Maestre en la ciudad de Valledupar, 2015*, realizado para optar el título de Licenciado en CC. de la Comunicación en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de Colombia, tuvo como objetivo la creación de un semillero de Periodismo Escolar cuyo diseño de investigación fue experimental y su tipo de investigación cuantitativo. El tesista llegó a la conclusión que en el periodismo se necesita la práctica de valores como la responsabilidad, el principio de orientación para modelar el comportamiento en función de nuestra realización como seres humanos.

Castañeda L. (2014) en su trabajo de investigación titulado: *Labrando caminos desde la escritura como práctica socio-cultural en prácticas de periodismo escolar*, realizado para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social en la universidad de Antioquía de Medellín-Colombia. Tuvo como objetivo comprender y analizar las posibilidades que ofrece la escritura como práctica socio-cultural en el marco de prácticas de Periodismo Escolar en los estudiantes, así como en las construcciones de nuevos rumbos y metodologías que despierten interés y pasión en ellos utilizando el enfoque de investigación biográfico-narrativo. En esta investigación participaron 22 estudiantes del grado noveno, adolescentes dentro de las clases de Lengua Castellana y en una serie de encuentros extracurriculares. La tesista llegó a la conclusión que la escritura como una práctica socio-cultural y el Periodismo Escolar dan la amplia posibilidad de reconocernos, de nombrarse, narrar nuestra propia realidad y crear a través de la construcción de frases y oraciones.

2.1.2 Investigaciones nacionales

Pacori, J. (2017) en el trabajo investigado titulado *Repercusión del Periodismo Escolar en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional los Andes – Juliaca, 2014*, respaldado por la Universidad Nacional del Altiplano, Puno, tesis para obtener el título profesional de licenciado en Ciencias de la Comunicación Social. La tesis tuvo como objetivo analizar la repercusión del Periodismo Escolar en el proceso de enseñanza/aprendizaje en los alumnos de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca, a través de un diseño descriptivo no experimental, tomando como muestra a los docentes y estudiantes del grupo de periodismo y el grupo de comparación, ambos de la I.E.S. Politécnico Regional Los Andes – Juliaca. Se concluyó que los participantes del curso de Periodismo Escolar mejoraron sus capacidades comunicativas orales y escritas, además ayudó a mejorar la expresión oral de los estudiantes y la capacidad para socializar sus conocimientos y experiencias adquiridas. El Grupo de comparación - que no participaron del Periodismo escolar- evidenciaron que se estancaron en el mismo nivel de aprendizaje.

Guardiamos S. (2018) en su trabajo de investigación titulado *Contribución del Periodismo Escolar digital en la formación del pensamiento crítico en alumnos de 5° de secundaria de la I.E San José School – Trujillo. 2018*, respaldado por la Universidad César Vallejo, tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. El estudio tuvo como objetivo describir la correspondencia entre el pensamiento crítico y el periodismo digital aplicado en estudiantes de Quinto A de la institución educativa San José School de Trujillo, a través de un diseño descriptivo y de tipo cualitativo, tomando como muestra a una población de 18 estudiantes que representaban a todo el salón. Al final de su investigación, obtuvo resultados positivos, el salón que experimentó el estudio se vio enriquecido con capacidades relacionadas al pensamiento crítico, las mismas que se reflejan en sus actividades colegiales de rutina y en las de contacto social.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Orígenes del Periodismo Escolar

Se dice que el educador francés Celestin Freinet (1896-1966) fue el iniciador del Periodismo Escolar, quien preocupado por suprimir la enseñanza memorista y divorciada de la realidad de entonces busca otras estrategias pedagógicas que aliviaran además, su estado de salud originado por su paso en la milicia durante la Primera Guerra Mundial. A Freinet le preocupaba las actitudes pasivas y amorfas de sus estudiantes producto de un paupérrimo sistema educativo. A Celestin Freinet se le atribuye la paternidad del Periodismo Escolar al emplear una pequeña imprenta en el aula para que los estudiantes diseñen, compongan, escriban sus tareas e investigaciones en reemplazo del cuaderno tradicional.

Freinet (1974), indicó (en algún momento de la historia): “El memorismo, por la que tanto se preocupan los colegios, no es verdadero y útil si no cuando se integra en el tanteo experimental, cuando sirve en la vida y para la vida”. (Citado por Rossi, 2003, pp. 145).

En realidad, fueron tres los motivos que inducen a Freinet a encontrar nuevas opciones pedagógicas: la precariedad del colegio donde laboraba, la carencia de maestros para cubrir cada salón y su estado de salud, que le impedía alzar la voz por mucho tiempo.

Esta problemática motivó a Freinet a buscar nuevas alternativas, y decide introducir al aula una imprenta manual. De esta manera, los estudiantes de su colegio empiezan a escribir, como explicamos anteriormente, unos documentos pedagógicos llamados “Libro de la Vida”. De manera progresiva, esto evolucionó hasta constituirse en un periódico escolar. (Huergo, 2001, pp. 42).

El comunicador argentino Jorge Huergo (2010), destaca que:

El periódico escolar constituido, no se consideró como hobby, y tampoco fue entendido como alguna “actividad extracurricular”, sino que este, se desarrolló como base de todo y motor del desarrollo pedagógico. Con la práctica, los estudiantes de Freinet, producían y redactaban con la finalidad de comunicar y compartirlo. Es así, como este desarrolló desencadenó una conexión de estos niños, con la realidad: puesto que, en la práctica periodística, salían de la escuela para practicar entrevistas, observar y encuestar, y dentro de esta actividad estaban constantemente informados con las lecturas de las noticias de los periódicos las mismas que fomentaban su criticidad. (pp. 43).

El modelo de periodismo infantil de Freinet fue el que dio pie a los colegios de todo el planeta, aparecieron muchas formas de impresiones, curiosas y diversas adaptaciones y concepciones filosóficas en los diarios juveniles de Europa y América Latina. Esto generó que en el año de 1937 se organizara en París la primera actividad o movimiento para hacerlo masivo.

En 1944 se replicó en América Latina, se hicieron reuniones de Periodismo Escolar en Uruguay y después en Argentina. Giustina (1998) señala que:

Si los estudiantes tienen la oportunidad de difundir -o no- una noticia (recopilada y redactada por ellos), los hacemos responsables de lo que dicen, por lo tanto, de sus acciones y esto los llevará a comprender la importancia e influencia (positiva o negativa), de los medios de comunicación. (pp. 79).

El proyecto consiste en que los alumnos usen los periódicos o revistas como una herramienta añadida en el proceso pedagógico de la realidad inmediata, esta los ayudará a desarrollar la criticidad, como explicábamos en párrafos anteriores. Las informaciones –recepcionadas por los estudiantes- son analizadas y comentadas en los salones de clase con la supervisión y ayuda del docente. El proyecto “Prensa Escuela” cuya finalidad contribuye a lograr y formar una educación útil y plural, ajustada a las vivencias reales y que impulse la intervención y a la criticidad de los estudiantes. En conclusión, una escuela activa, con valores, comprometida con el cambio constante y el desarrollo pedagógico.

En los diversos documentos, a los que tuvimos acceso, se hizo referencia a que este tipo de prácticas motivaron a generar nuevos proyectos de comunicación en la escuela y fue muy propicio para generar habilidades que mejorarían los medios que ya existían. El Manual de Periodismo Escolar de Puerto Rico menciona que los clubes de Periodismo Escolar promueven el estudio y discusión de este tema.

2.2.2 Periodismo Escolar en Perú

En el Perú, el plan experimental se inició en el mes de marzo de 1994 a partir de un convenio acordado entre los diarios nacionales y el Ministerio de Educación. En 1995, se materializa este proyecto con la participación de 5 diarios de circulación nacional (El Comercio, Ojo, Expreso, La República y Gestión) y 4 de circulación regional (El Tiempo de Piura; La Industria de Chiclayo; La Industria de Trujillo y Arequipa al día, de Arequipa). De todos ellos, El Comercio, fue el único medio de comunicación que continuó con esta labor sostenida y -la que además era- autofinanciada. Se debe

mencionar que, años atrás, en los colegios del país, el diario El Comercio dedicó algunas páginas dominicales a la publicación de la sección escolar, y desde 1984, fue otorgando un espacio de reflexión y expresión a miles de estudiantes que proporcionaban material de lectura en las escuelas como una nueva herramienta pedagógica y cognitiva.

En el año 2009 se crea el Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú (CMPP), institución que recluta a los mejores estudiantes del país con la finalidad de ofrecerles una trayectoria educativa exitosa, preparación a cargo de los docentes más capacitados del territorio peruano y con una tecnología de primera. La institución incluyó dentro de su plan y/o actividades de estudio en el año 2014 un Club de Periodismo Escolar con resolución N° 010-2014-MINEDU-CMSPP.

Actualmente existe un proyecto de este calibre vigente en la localidad de Espinar, Cusco; dictado por el comunicador social Víctor Valdivia, quien en un arduo trabajo ha logrado motivar a los jóvenes participantes de este taller para acceder a un premio reconocido por el Ministerio de Cultura en el rubro de cortometrajes.

Uno de los pocos estudiosos de la actividad periodística escolar, el docente Mavilo Calero, se refiere a la actividad:

El periodismo escolar es un medio valioso para hacer realidad el deseado integral del educando: posibilita el incremento cognoscitivo, capacitación para el trabajo, ejecución de actividades varias y servicios de orientación y bienestar. Factibiliza el planeamiento, desarrollo y evaluación de un currículum integral. (Calero, 1992, pp.57).

2.2.3 Importancia del Periodismo Escolar

El periodismo es, sin duda alguna uno de los pilares más importantes que impulsan el fortalecimiento de la práctica democrática en la sociedad; asimismo es considerado como un eje que respalda el derecho ciudadano a la libertad de expresión, y en su labor fiscalizadora. En palabras resumidas, el periodismo escolar, se puede considerar con un camino idóneo, que permite la relación estudiante / realidad; el escenario que, puesto en práctica, busca que el estudiante observe para describir, emitir una opinión o postura (principalmente crítica) y hacerse responsable.

Cabe resaltar que, el desarrollo de la información que brindan los talleres o clubes de

Periodismo Escolar implican desenvolvimientos de autonomía, buscando la eficacia, responsabilidad en los actos, la crítica y reflexión. El ciudadano se inmiscuye en una competencia social en donde el ciudadano se compromete a convivir con las personas expresando ideas con libertad, pero siendo empáticos.

Así mismo, los clubes de Periodismo Escolar o talleres buscan ser este filtro inicial para el aprendizaje que desinhibe estrategias para el desarrollo de capacidades, relacionadas, por ejemplo, a la redacción (buena ortografía) y por lo tanto mejor comunicación, pero esta vez, como parte del proceso educativo del alumno. Para otros, el Periodismo Escolar debería ser considerado de manera obligatoria como herramienta irremplazable en el proceso educativo de la comunidad escolar, debido a que, busca una formación fortalecida.

Además, consideran que el Periodismo Escolar es un propulsor del criticismo positivo al ser -el niño o adolescente- consciente de lo que ocurre a su alrededor.

La enseñanza del Periodismo Escolar, bien aplicada y dirigida, puede ser el mejor medio didáctico de la labor educacional, ya que se puede constituir en un poderoso agente que estimula el aprendizaje del idioma y obliga al educando a superar su lenguaje y sus sentimientos, actuando como una fuerza estimulante que difícilmente puede crear el maestro. (Luján, 1987, pp. 162).

Es evidente entonces que la ejecución coherente de un proyecto o taller de Periodismo Escolar ayuda a potenciar significativamente varias habilidades en el niño o adolescente, por ejemplo: se le inculca al estudiante poner de manifiesto su libre expresión, propiciando el desarrollo de sus facultades, considera además que la práctica de esta herramienta de la educomunicación, motiva la mejora del lenguaje oral y escrito; ofrece oportunidades de encontrar y/o fomentar la vocación por el periodismo profesional, aunque éste último no es un fin.

2.2.4 Principios del Periodismo Escolar

Son muchos los principios educativos en el Periodismo Escolar, pero para efectos de adecuación a la realidad educativa de donde recogeremos información, consideraremos la

propuesta del educador y periodista Mavilo Calero Pérez, a ello sumaremos el aporte y propuesta de la periodista Yolanda Onoc, citada por el catedrático Francisco Vargas en su libro Teoría de la Comunicación Social.

- a) **Principio formativo:** En este principio se hace referencia a la labor importantísima y responsabilidad que pesa sobre la familia y la influencia del maestro o sociedad, quienes deben adecuar un espacio de paz y tolerancia para el fortalecimiento de la personalidad del educando, el cual permitirá un mejor desenvolvimiento en las diversas fases: llámese la intelectual, física, social y afectiva.

De igual forma; impulsar una adaptación del individuo en el medio social promoviendo su criticidad para evitar incurrir en domesticación. Algunos autores consideran que la vivencia periodística encauza al niño o joven en una actitud llena de constantes formas creativas estimulando su autorrealización, viveza y capacidad analítica.

- b) **Principio de respeto a la personalidad del educando:** Este principio hace referencia al fortalecimiento de la consideración que debe existir entre personas, haciendo mención que, durante la enseñanza y práctica del Periodismo Escolar se debe dejar en libertad de acción al educando, estimulando su natural espontaneidad, y contribuyendo el desarrollo emocional; esto, evidentemente dentro del orden y la comprensión. De igual forma, explica Mavilo, hacerlo sentir responsable de lo que expresa y realiza, con el objetivo de volcar sus acciones individuales o grupales en las reglas o normas que rigen su entorno. (Calero; 1992, pp. 62).

En este concepto se suma Onoc, (citada por Vargas pp.161) quien dimensiona sus conceptos en finalidades, y explica que, el Periodismo Escolar es una tarea en grupo la cual incluye un alto fortalecimiento de socialización, compañerismo y solidaridad. Esta finalidad social, describe el desenvolvimiento del educando con el entorno en el cual se desarrolla.

- c) **Principio de afecto:** El principio de afecto que explica Calero, está relacionado a desarrollar la emocionalidad del estudiante, haciendo significativo el aprendizaje, transmitiendo emociones en el proceso no sólo en el “hacer”, sino el “ser”. Ser empáticos con el entorno, es un ejemplo general. “Todo acto que realiza el ser humano está acompañado de una sensación de placer o desagrado, que influye en su aprendizaje. Si es positivo estimula, facilita. Si es negativo inhibe el aprendizaje, predispone al rechazo”. (Calero, 1992, pp. 64).

Vargas, explica este principio como un dominio afectivo, rescatando la relación de desarrollo que existe entre el aprendizaje y el tono emocional evidenciándose el grado de aceptación o rechazo del educando durante la experiencia educativa. Los objetivos afectivos, menciona, van desde la simple atención ante fenómenos seleccionados (es decir cualquier suceso) hasta cualidades de carácter y conciencia (el cómo les afectan estos fenómenos). (Vargas, 1986, p.157) Cabe resaltar que, toda experiencia aplicada de este modo, traerá consigo un aprendizaje significativo, este aprendizaje a posteriori que causa impacto en las decisiones que parten desde su nuevo conocimiento.

2.3 Bases filosóficas

Las teorías de la comunicación de masas o masivas, como otras disciplinas de las ciencias sociales, forman parte de una de las dos corrientes científicas en el campo de lo social: el positivismo o el enfoque crítico. La corriente positivista comulga con el método general de las ciencias naturales bajo el concepto de que los fenómenos sociales y comunicacionales responden a leyes universales –al igual que las ciencias naturales- y de que el mundo científico debe adoptar una posición neutral ante los fenómenos estudiados.

En cambio, las teorías críticas se preguntan sobre el rol que cumplen los medios de comunicación en la reproducción de las sociedades actuales, que se caracterizan por las notorias desigualdades económicas, políticas, educativas, de control y de poder. Por ende, ponen en tela de juicio el “apoyo” de los medios de comunicación a la difusión de ideologías de las supremacías económicas y políticas.

Dentro de cada perspectiva hay múltiples enfoques con importantes diferencias entre sí y como nuestra investigación aborda el enfoque cuantitativo por el recojo de información que luego será procesado estadísticamente la base filosófica referente se enmarca dentro del Positivismo.

2.4 Definición de términos básicos

Aprendizaje

Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. (Hernández, 1991, pp. 93).

Compresión lectora

Se expresa como la capacidad de resolver un significado de algún escrito y la intención del autor al escribirlo. Este, además es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. (Galeno, 1998, pp.76).

Comunicación

La comunicación es la interacción de las personas. A través de ello, se intercambian pensamientos, posturas, opiniones y existe el fenómeno de la retroalimentación; sin embargo, también se da con uno mismo.

Calero explica que la comunicación es una realidad tan amplia como la vida misma y está presente en todas las relaciones humanas, cualquiera sea su naturaleza; comunicar implica difundir conocimientos, estados de ánimo y más. (Calero, 1992, pp. 20).

Entrevista

Una entrevista es un diálogo entre dos o más personas, en este escenario se encuentra el entrevistador, que por lo general es un periodista o alguien que practica las comunicaciones y quien hace una lista de interrogantes a otra persona (entrevistado), con la finalidad de escuchar sus ideas, posturas, emociones y su manera de actuar. (AMRC,1999, pp. 41).

Estrategias cognitivas

Son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. (Chadwick,1996, pp. 54).

Noticia

La noticia es la materia prima del periodismo y si de periódicos se trata, para él, el éxito de este depende de su calidad. Una noticia debe cumplir las siguientes condiciones esenciales: actualidad, objetividad, interés, claridad, sencillez, dinamismo. (Calero,1992, pp. 36).

Noticiero escolar

El noticiero escolar es una técnica más avanzada del Periodismo Escolar, recomendado para los alumnos de primaria, quienes, aprovechando un periódico del día, pueden transcribir las principales

informaciones y noticias, relacionándolo con la vida escolar, la niñez o juventud. (Luján, 1987, pp. 74).

Periodismo

El periodismo no sólo es la forma más dinámica de la comunicación social, que incluían dentro de esta, el informar o a veces (depende del género) el dar una opinión, sino que al mismo tiempo es una fuerza activa política capaz de generar grandes cambios. (Calero, 1992, pp. 12).

Periodismo escolar

El Periodismo Escolar es una actividad educativa de indudable valor en la formación integral del educando, por la forma de la práctica como se orienta, dándole cauce libre a la vocación de escribir sus inquietudes, afanes, sobre todo, dando rienda suelta a su imaginación creadora. (Luján, 1987, pp. 9).

2.5. Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Debido a que el estudio presenta una sola variable: “Práctica del Periodismo Escolar” es que no se ha considerado la formulación de hipótesis de investigación.

Hernández (1994) afirma que las investigaciones impedidas de formular hipótesis se dan debido a que el motivo a estudiar se desconoce o no contiene la información necesaria o requerida, sin embargo, añade que, eso solo se da en los trabajos de investigación exploratorios y algunos descriptivos. (Hernández, 1994, pp. 104).

2.5.2 Hipótesis específica

Debido a que el estudio presenta una sola variable: “Práctica del Periodismo Escolar” es que no se ha considerado la formulación de hipótesis de investigación.

Hernández (1994) afirma que las investigaciones impedidas de formular hipótesis se dan debido a que el motivo a estudiar se desconoce o no contiene la información necesaria o requerida, sin embargo, añade que, eso solo se da en los trabajos de investigación exploratorios y algunos descriptivos. (Hernández, 1994, pp. 104).

2.6. Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
PRÁCTICA DEL PERIODISMO ESCOLAR	La enseñanza del periodismo escolar consiste, por su naturaleza y esencia, en la formación del educando y para alcanzar valores formativos, deben basarse en normas generales o principios que las disciplinas educativas han aportado como fruto de la investigación científica. (Calero, 1992, pp. 60).	Principio formativo	a) Desarrollo armónico. b) Adaptación crítica del individuo. c) Postura de domesticación. d) Espontaneidad.	1, 2 y 3 4, 5 y 6 7 y 8 9 y 10
		Principio de respeto a la personalidad	a) Sentido de responsabilidad. b) Desarrollo emocional.	11 y 12 13, 14, 15 y 16
		Principio de afecto	a) Empatía afectiva con su entorno. b) Aprendizaje a posteriori.	17 y 18 19, 20, 21 y 22

Capítulo III METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Tipo de investigación

La naturaleza de nuestro estudio es de tipo básica porque se recogió información tal y como se muestra en la realidad con el objetivo de enriquecer el campo de estudio del Periodismo Escolar y la Comunicación Educativa.

Sobre el punto, Carrasco (2015) define que este tipo de investigación no tiene finalidades aplicables inmediatas, debido a que su propósito es ampliar y profundizar los conocimientos científicos que existen sobre esa realidad. (pp. 43).

3.1.2 Nivel de investigación

El nivel de investigación responde al descriptivo ya que el estudio nos orientó al conocer la realidad tal cual se presenta en una circunstancia de espacio temporal.

Al respecto Hernández (1995) infiere que, los estudios descriptivos destacan distintos puntos, los mismos que son medidos de manera independiente, para -de esta manera- describir lo que se investiga. (pp. 60).

3.1.3 Diseño metodológico

El diseño del estudio es experimental, en su variante preexperimento ya que se estimuló al grupo encuestado para obtener los resultados en un solo momento y tiempo.

Carrasco (2015), añade que, el diseño de la investigación de desarrolla luego de haber aplicado un estímulo en el grupo a estudiar y posterior a ello se realiza la medición en una o más variables, con la finalidad de obtener el nivel de efectos en las variables. (pp. 63).

3.1.4 Enfoque de investigación

Por la naturaleza de la tesis y apelando a las bases filosóficas del Positivismo, el enfoque de investigación es cuantitativo ya que recopilamos información para poner a prueba nuestros objetivos a través del uso de sistemas estadísticos que conllevan a la medición numérica.

Hernández (2010) se refiere a las investigaciones de enfoque cuantitativo:

La investigación de tipo cuantitativo utiliza la recopilación de información para poner a prueba o comprobar las hipótesis mediante el uso de estrategias estadísticas basadas en la medición numérica, lo cual permitirá al investigador proponer patrones de comportamiento y probar los diversos fundamentos teóricos que explicarían dichos patrones. (pp. 101).

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población está comprendida por los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la institución educativa “Luis Fabio Xammar Jurado”, entre los turnos de mañana y tarde que suman un total de 256.

3.2.2. Muestra

Determinamos la muestra:

$$n = \frac{Z^2 \cdot pq}{E^2}$$

$$n = \frac{(2.06)^2 \cdot (0.6)(0.4)}{(0.04)^2}$$

$$n = 637$$

Verificamos si $n/N > E$:

$$\frac{n}{N} = \frac{637}{256} = 2$$

Al ser mayor, ajustamos la muestra:

$$n_0 = \frac{n}{1 + \frac{n-1}{N}}$$

$$n_0 = \frac{637}{1 + \frac{637}{256}}$$

$$n_0 = 183$$

∴ La muestra ajustada es 183.

Alumnos por grados:

1° año de secundaria: 134

2° año de secundaria: 122

Hallando submuestras:

$$S_n = \frac{SN}{N}(nt)$$

Submuestra 1:

$$S_1 = \frac{134}{256}(183)$$

$$S_1 = 96$$

Submuestra 2:

$$S_2 = \frac{122}{256}(183)$$

$$S_2 = 87$$

3.3. Técnicas de recolección de datos

Encuesta: Esta técnica se aplicó a nuestra muestra conformada por 183 alumnos de 1° y 2° de secundaria de la I. E. E. Luis Fabio Xammar Jurado en dos oportunidades: antes del taller experimental a realizar (*Cuestionario 01*), para verificar su percepción de las clases diarias y otra (*Cuestionario 2*) al culminar el experimento; ambos resultados fueron constatados para un mejor estudio.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Desarrollamos la estadística descriptiva para poder establecer la relación de los datos con los objetivos del trabajo de investigación. Asimismo, para procesar la información, así como para el diseño de tablas y gráficas estadísticas se recurrió al programa informático estadístico Statistical Package for Social Sciences (SPSS), versión 22.0 en español.

Capítulo IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

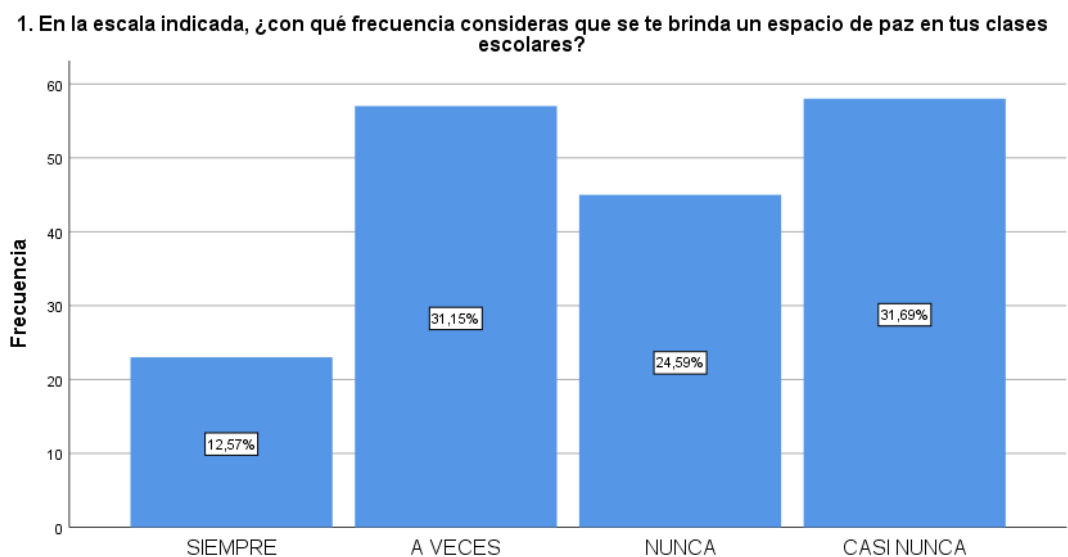
Tabla N° 01

¿Con qué frecuencia consideras que se te brinda un espacio de paz en tus clases?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SIEMPRE	23	12,6	12,6	12,6
	A VECES	57	31,1	31,1	43,7
	NUNCA	45	24,6	24,6	68,3
	CASI NUNCA	58	31,7	31,7	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario elaborado para estudiantes de 1ª y 2ª de secundaria de la I.E.E Luis Fabio Xammar Jurado

Figura N° 01



Fuente: Cuestionario elaborado para estudiantes de 1ª y 2ª de secundaria de la I.E.E Luis Fabio Xammar Jurado

INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, el 31,15 % considera que “a veces” se les brinda un espacio de paz en sus clases escolares, mientras que el 31,69 %, considera que “casi nunca” y el 24,59 % “nunca”, y solo el 12,57% considera que “siempre” tienen un espacio de paz en sus clases diarias.

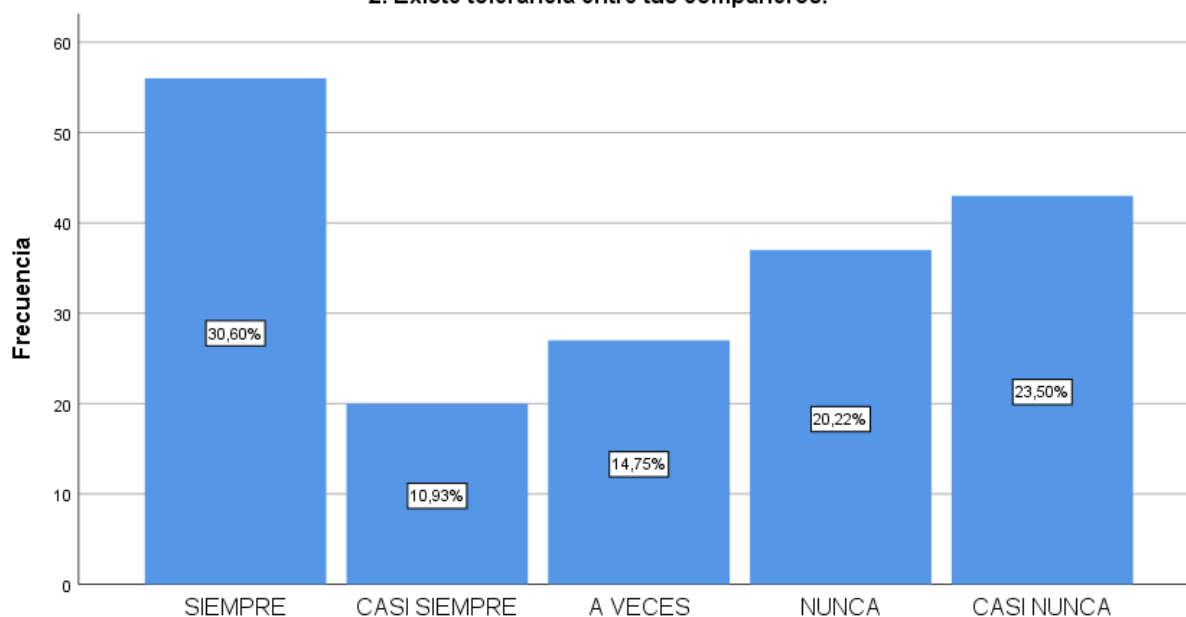
Tabla N°02
Existe tolerancia entre tus compañeros.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	56	30,6	30,6	30,6
	CASI SIEMPRE	20	10,9	10,9	41,5
	A VECES	27	14,8	14,8	56,3
	NUNCA	37	20,2	20,2	76,5
	CASI NUNCA	43	23,5	23,5	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°02

2. Existe tolerancia entre tus compañeros.



2. Existe tolerancia entre tus compañeros.

Fuente: IDEM

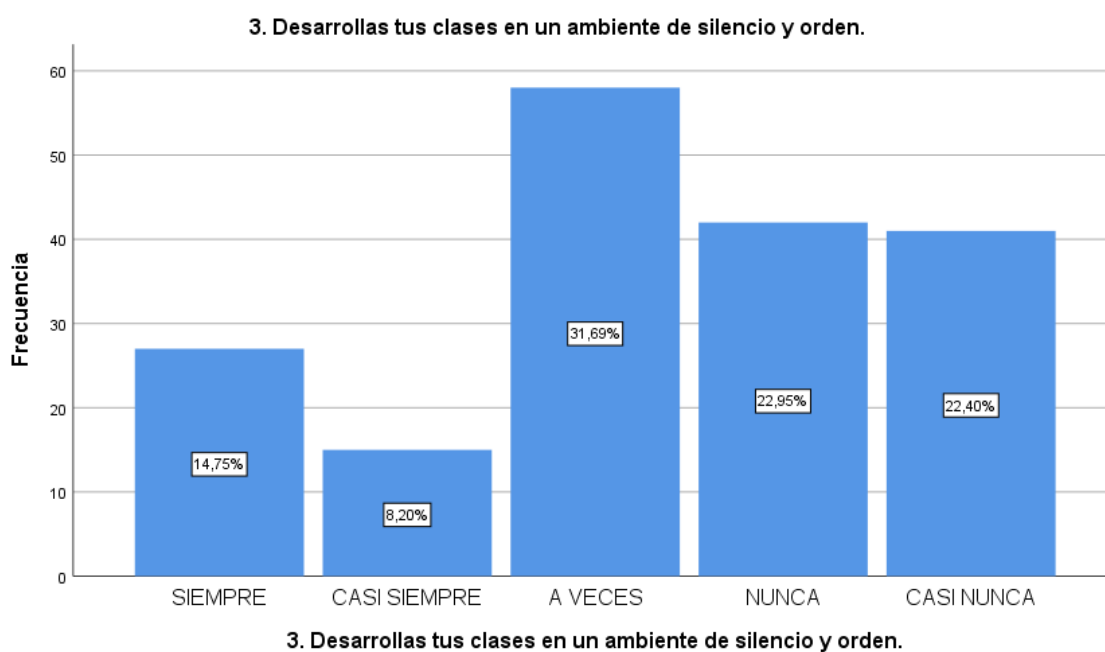
INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados el 14,75% considera que “a veces” existe tolerancia entre sus compañeros, mientras que el 20,22% considera que “nunca” existe ello y el 23,50% “casi nunca”; por otro lado, el 30,60% considera que “siempre” existe este valor en su salón de clases.

Tabla N°03

Desarrollas tus clases en un ambiente de silencio y orden.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SIEMPRE	27	14,8	14,8	14,8
	CASI SIEMPRE	15	8,2	8,2	23,0
	A VECES	58	31,7	31,7	54,6
	NUNCA	42	23,0	23,0	77,6
	CASI NUNCA	41	22,4	22,4	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N° 03

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 31,69% considera que “a veces” desarrolla sus clases en un ambiente de silencio y orden, mientras que el 22,95% considera que “nunca” se crea este espacio para el desarrollo de las clases y el 22,40% “casi nunca”. Sólo el 14,75% considera que sí es así.

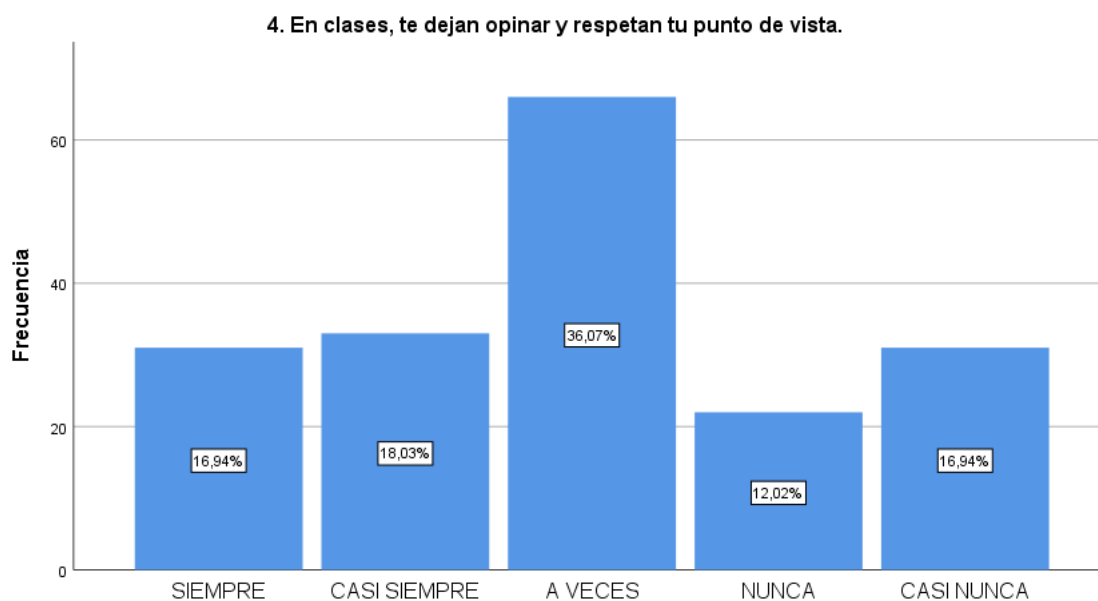
Tabla N° 04

En clases, te dejan opinar y respetan tu punto de vista.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SIEMPRE	31	16,9	16,9	16,9
	CASI SIEMPRE	33	18,0	18,0	35,0
	A VECES	66	36,1	36,1	71,0
	NUNCA	22	12,0	12,0	83,1
	CASI NUNCA	31	16,9	16,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°04



4. En clases, te dejan opinar y respetan tu punto de vista.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados sólo al 16,94% los dejan “siempre” opinar en clases y respetan sus puntos de vista, mientras que al 18,03% “casi siempre”; y al 36,07% “a veces”. Por otro lado, a los porcentajes de 12,02% y 16,94% “nunca” y “casi nunca” los dejan opinar y/o respetan sus puntos de vista, respectivamente.

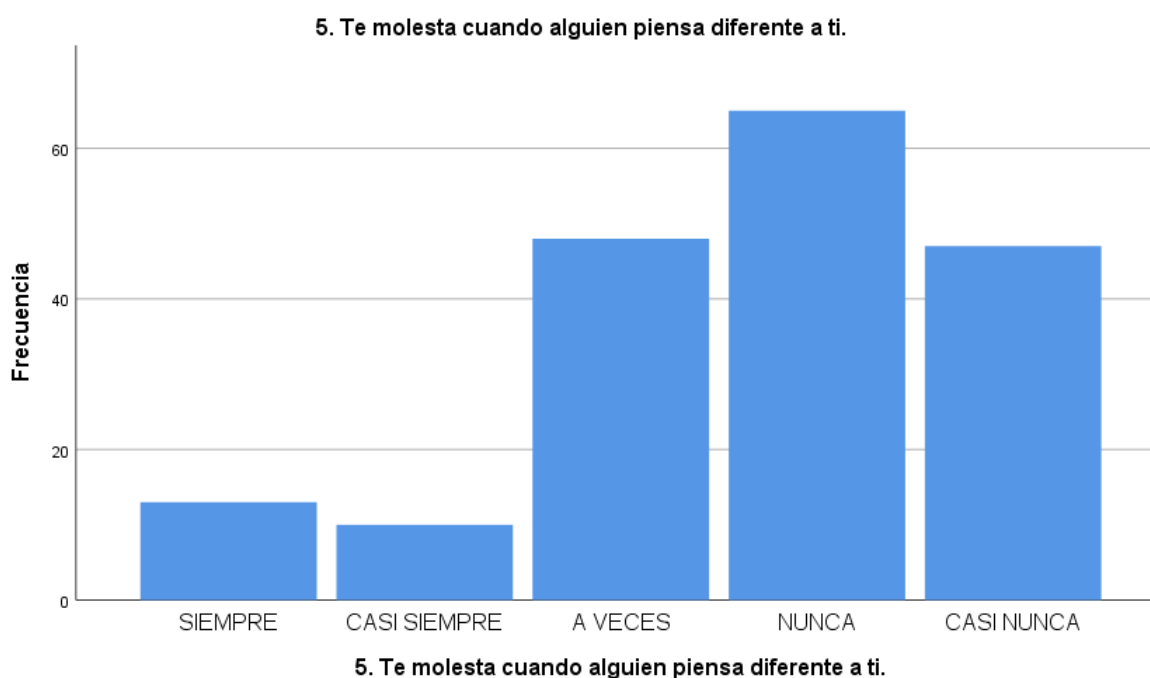
Tabla N° 05

Te molesta cuando alguien piensa diferente a ti.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	13	7,1	7,1	7,1
	CASI SIEMPRE	10	5,5	5,5	12,6
	A VECES	48	26,2	26,2	38,8
	NUNCA	65	35,5	35,5	74,3
	CASI NUNCA	47	25,7	25,7	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N° 05



Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Al 25,7% del total de estudiantes encuestados “casi nunca” les molesta cuando alguien piensa diferente a ellos, y al 35,5% “nunca”. Al 26,2% a veces les molesta lo indicado, mientras que al 7,1% “siempre” y al 5,5% “casi siempre”.

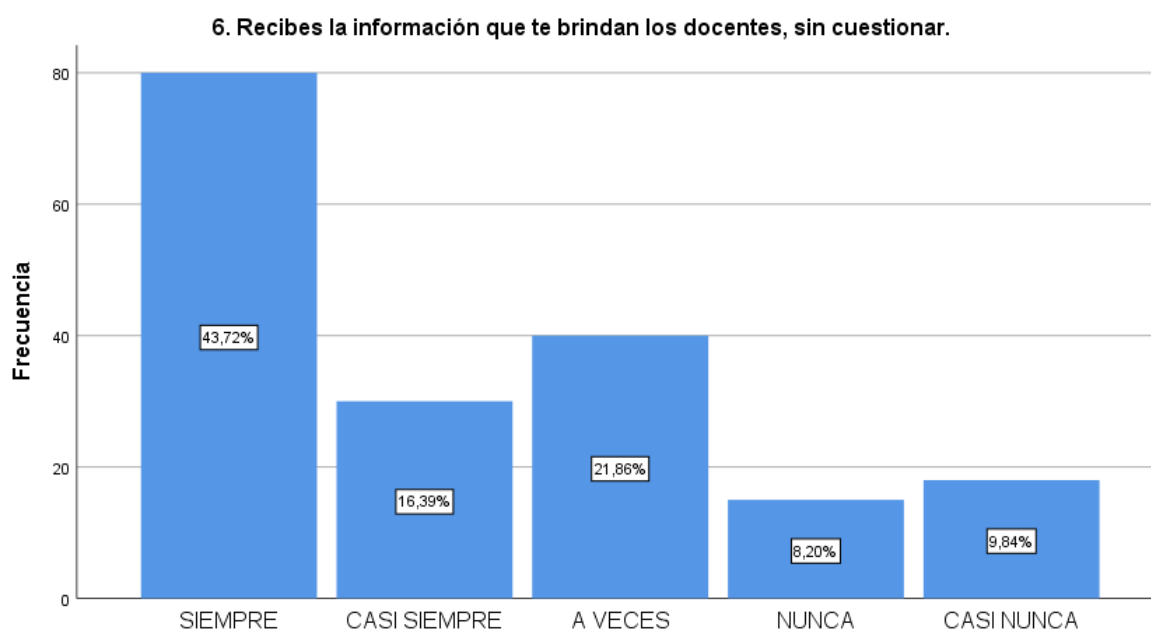
Tabla N° 06

Recibes la información que te brindan los docentes, sin cuestionar.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	80	43,7	43,7	43,7
	CASI SIEMPRE	30	16,4	16,4	60,1
	A VECES	40	21,9	21,9	82,0
	NUNCA	15	8,2	8,2	90,2
	CASI NUNCA	18	9,8	9,8	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N° 06



6. Recibes la información que te brindan los docentes, sin cuestionar.

Fuente: IDEM

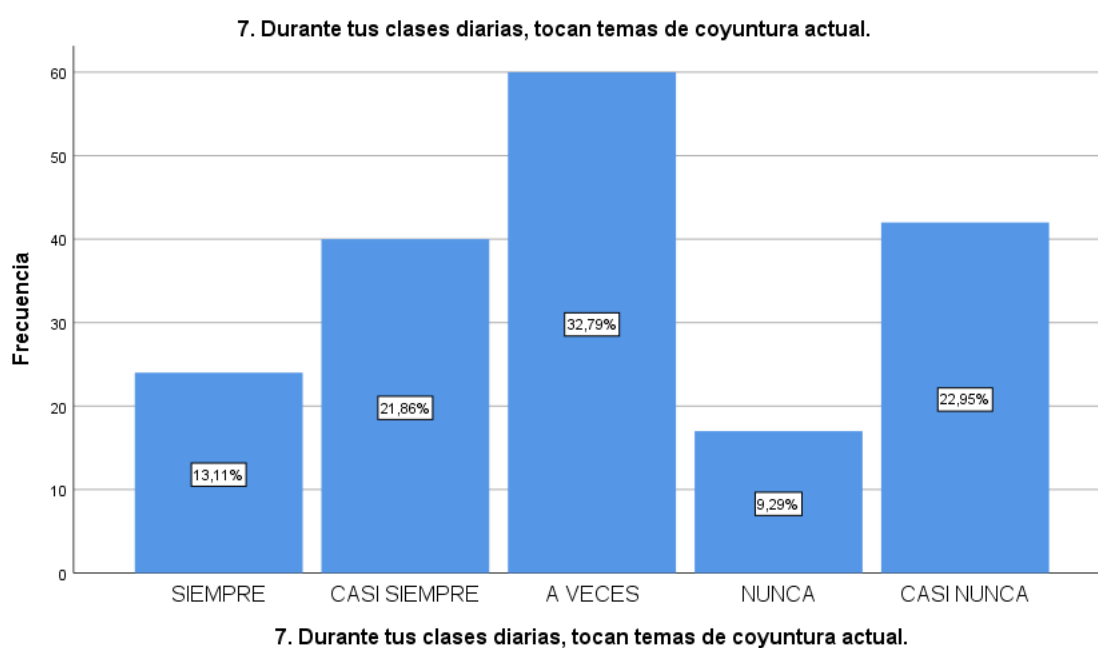
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 43,7% recibe “siempre” la información que le brindan sus docentes sin cuestionar, el 16,4% “casi siempre “hace lo mismo; el 21,86% “a veces”; y sólo el 8,20% “nunca” lo hace, al igual que el 9,84% que “casi nunca” lo hace.

Tabla N° 07

Durante tus clases diarias, tocan temas de coyuntura actual.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SIEMPRE	24	13,1	13,1	13,1
	CASI SIEMPRE	40	21,9	21,9	35,0
	A VECES	60	32,8	32,8	67,8
	NUNCA	17	9,3	9,3	77,0
	CASI NUNCA	42	23,0	23,0	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N° 07

Fuente: IDEM

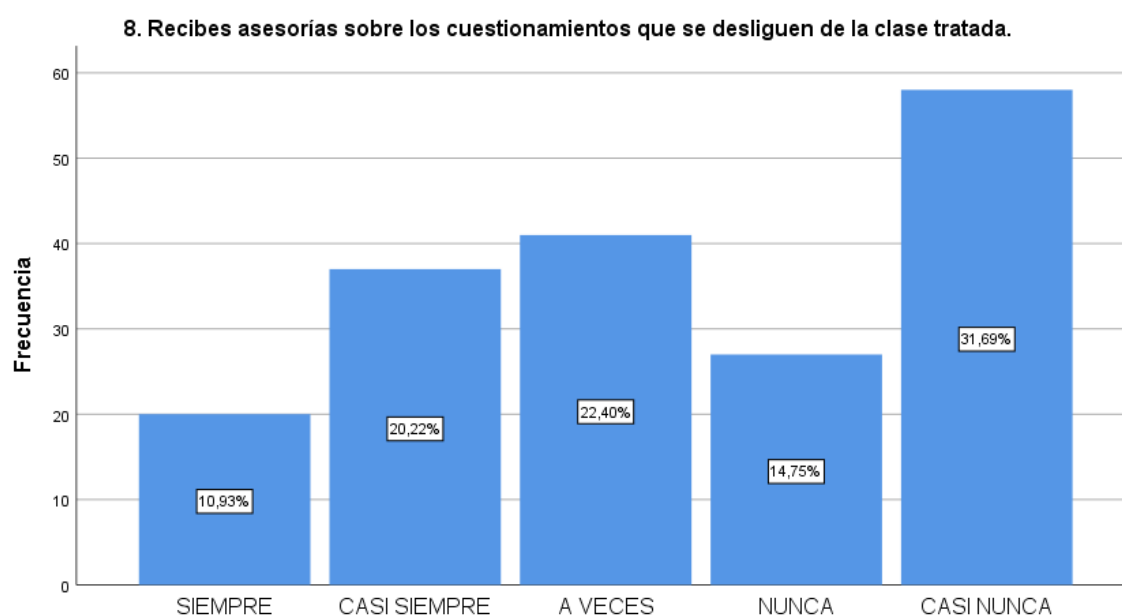
INTERPRETACIÓN: El 32,8% del total de encuestados, considera que solo “a veces” se tocan temas de coyuntura actual durante sus clases diarias, mientras que el 23% nos indica que “casi nunca” se hace, y el 9,3% “nunca”. Por otro lado, solo el 13,11% indican que “siempre” es así; u el 21,9% casi siempre.

Tabla N° 08

Recibes asesorías sobre los cuestionamientos que se desliguen de la clase.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	20	10,9	10,9	10,9
	CASI SIEMPRE	37	20,2	20,2	31,1
	A VECES	41	22,4	22,4	53,6
	NUNCA	27	14,8	14,8	68,3
	CASI NUNCA	58	31,7	31,7	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°08

8. Recibes asesorías sobre los cuestionamientos que se desliguen de la clase tratada.

Fuente: IDEM

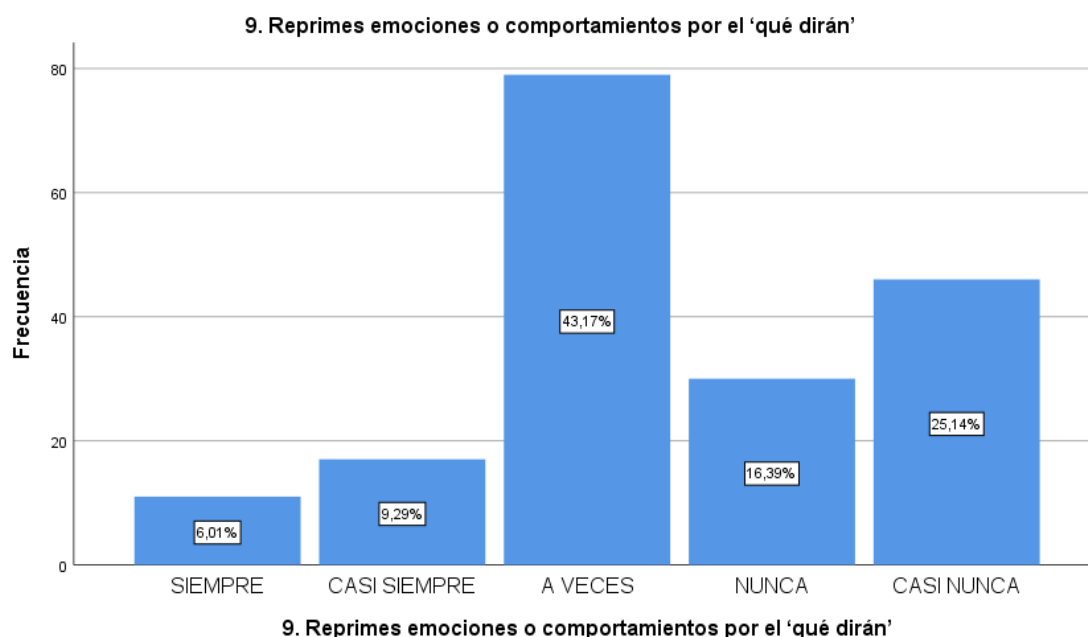
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, solo el 10,93% recibe asesorías sobre los cuestionamientos que se desligan de la clase tratada y el 20,22% “casi siempre”. Para el 22,40% solo sucede esto “a veces” y para el 31,69% “casi nunca”. Por otro lado, encontramos al 14,75% que se encuentra excluido de este reforzamiento.

Tabla N°09

Reprimen emociones o comportamientos por el 'qué dirán'.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	11	6,0	6,0	6,0
	CASI SIEMPRE	17	9,3	9,3	15,3
	A VECES	79	43,2	43,2	58,5
	NUNCA	30	16,4	16,4	74,9
	CASI NUNCA	46	25,1	25,1	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°09

Fuente: IDEM

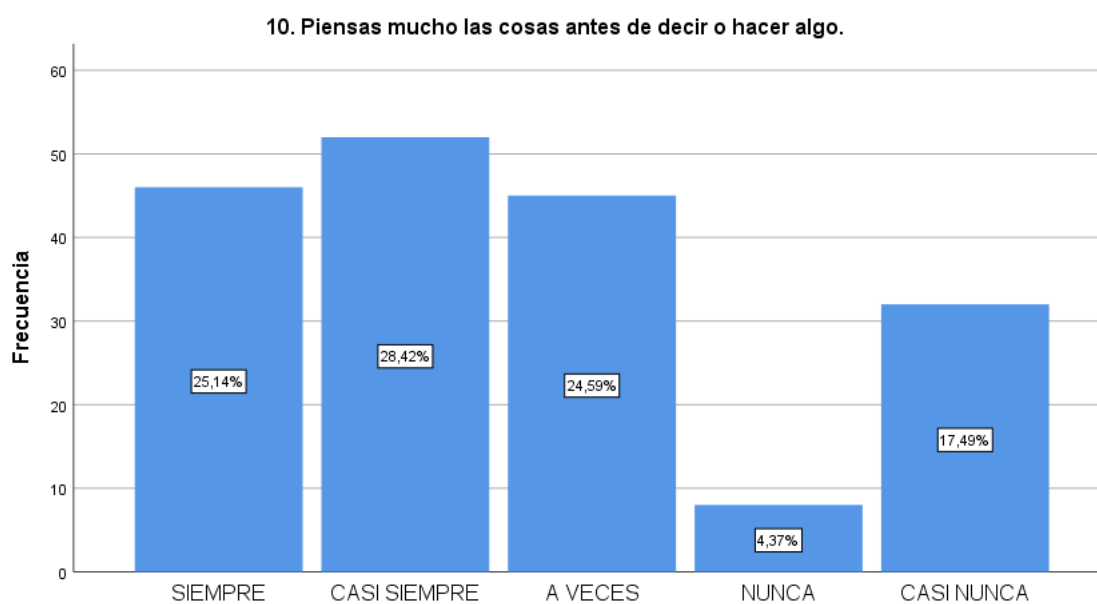
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 43,17% (que es el porcentaje más alto), "a veces" reprime emociones o comportamiento por el 'qué dirán', mientras que el 6,01% "siempre" lo hace y el 9,29% "casi siempre" lo hace. Los porcentajes restantes y menos preocupantes son el 16,39% y el 24,14% quienes "nunca" y "casi nunca" caen este síntoma de inseguridad, respectivamente.

Tabla N°10

Piensas mucho las cosas antes de decir o hacer algo.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	46	25,1	25,1	25,1
	CASI SIEMPRE	52	28,4	28,4	53,6
	A VECES	45	24,6	24,6	78,1
	NUNCA	8	4,4	4,4	82,5
	CASI NUNCA	32	17,5	17,5	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°10

10. Piensas mucho las cosas antes de decir o hacer algo.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: De la cantidad de encuestados, el 28,42% “casi siempre” piensa las cosas antes de decir o hacer algo, el 25,14% “siempre” lo hace, el 24,59% “a veces”; y solo el 4,37% y 17,49% “nunca” y “casi nunca” lo hace.

Tabla N°11

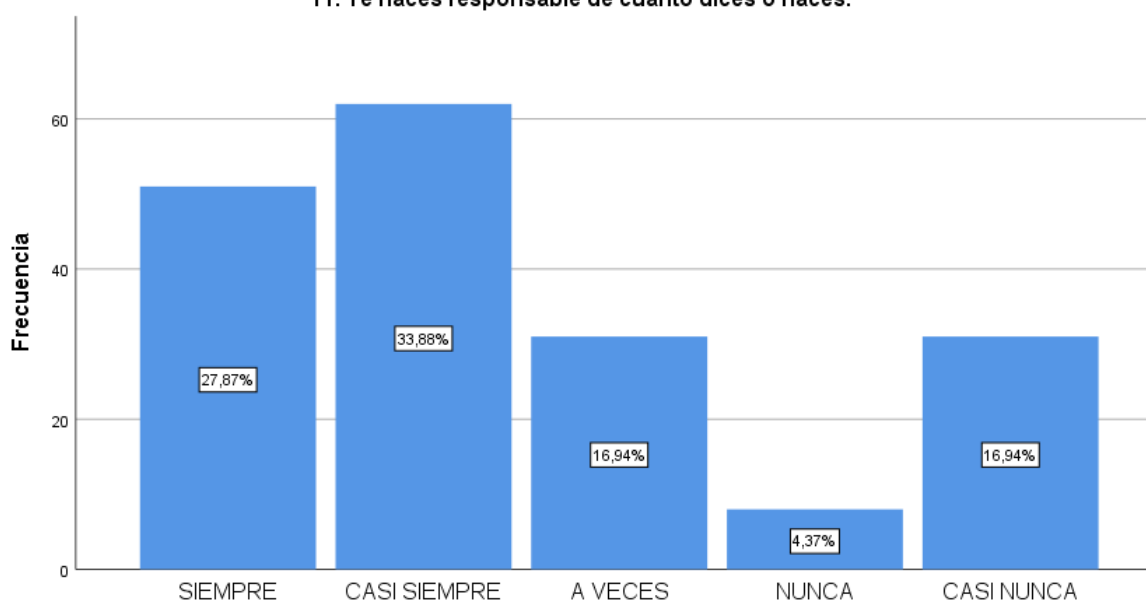
Te haces responsable de cuanto dices o haces.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	51	27,9	27,9	27,9
	CASI SIEMPRE	62	33,9	33,9	61,7
	A VECES	31	16,9	16,9	78,7
	NUNCA	8	4,4	4,4	83,1
	CASI NUNCA	31	16,9	16,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°11

11. Te haces responsable de cuanto dices o haces.



11. Te haces responsable de cuanto dices o haces.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados el 16,94% “a veces” se hace responsable de cuanto dice o hace, mientras que el 4,37% “nunca” y el 16,94% “casi nunca” lo hace. Por otro lado, tenemos a los porcentajes de 27,87% y 33,88 quienes “siempre” y “casi siempre” se hacen responsables respectivamente.

Tabla N°12

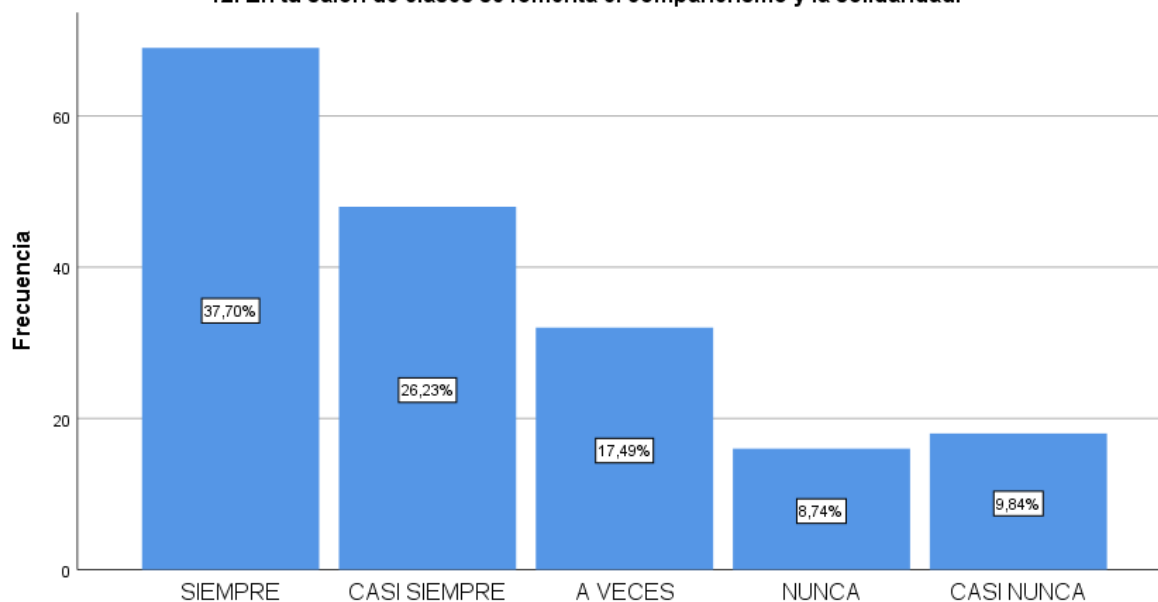
En tu salón de clases se fomenta el compañerismo y la solidaridad.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	69	37,7	37,7	37,7
	CASI SIEMPRE	48	26,2	26,2	63,9
	A VECES	32	17,5	17,5	81,4
	NUNCA	16	8,7	8,7	90,2
	CASI NUNCA	18	9,8	9,8	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°12

12. En tu salón de clases se fomenta el compañerismo y la solidaridad.



12. En tu salón de clases se fomenta el compañerismo y la solidaridad.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 8,74% y el 9,84%, consideran “nunca” y “casi nunca” se fomenta el compañerismo y la solidaridad en su salón de clases; el 17,49% indica que eso solo sucede “a veces”; mientras que los porcentajes de 37,70% y 26,23% consideran que “siempre” y “casi siempre”, respectivamente, están presente estos dos valores.

Tabla N°13

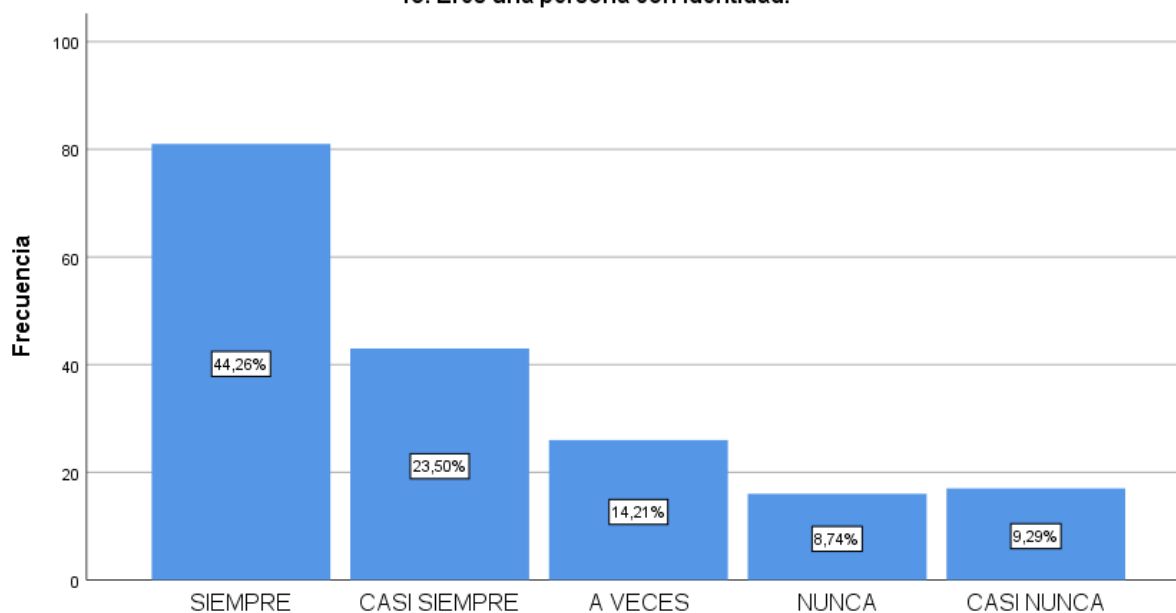
Eres una persona con identidad.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	81	44,3	44,3	44,3
	CASI SIEMPRE	43	23,5	23,5	67,8
	A VECES	26	14,2	14,2	82,0
	NUNCA	16	8,7	8,7	90,7
	CASI NUNCA	17	9,3	9,3	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°13

13. Eres una persona con identidad.



13. Eres una persona con identidad.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: El 44,26% y 23,50% de los estudiantes encuestados, indican que “siempre” y “casi siempre” son personas con identidad, mientras que un 14,21% solo “a veces”. Por otro lado, el 8,74% y el 9,29% “nunca” y “casi nunca” se consideran individuos con identidad.

Tabla N°14

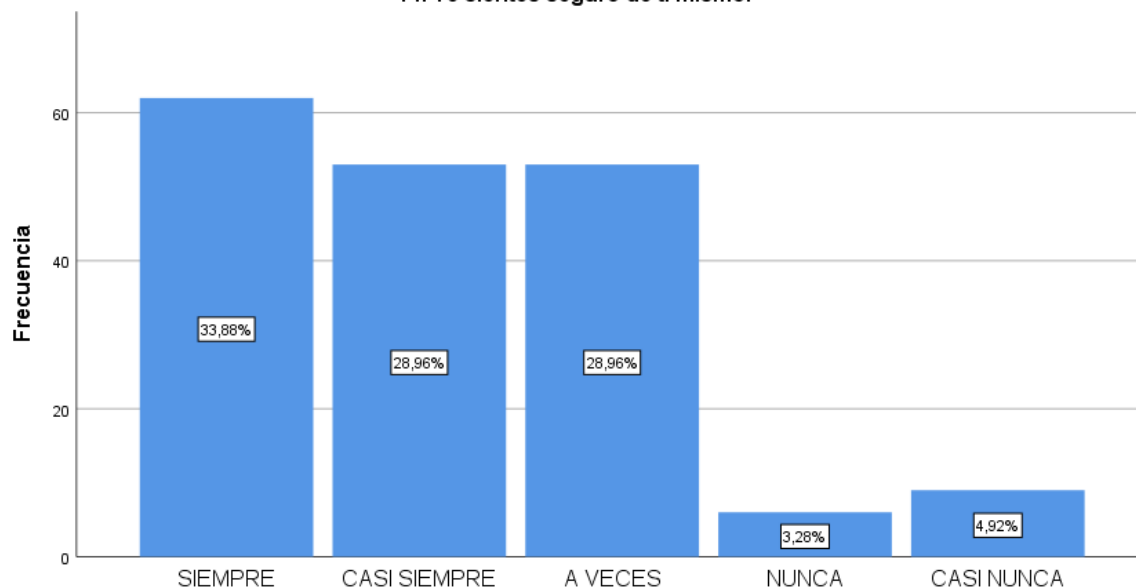
Te sientes seguro de ti mismo.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	62	33,9	33,9	33,9
	CASI SIEMPRE	53	29,0	29,0	62,8
	A VECES	53	29,0	29,0	91,8
	NUNCA	6	3,3	3,3	95,1
	CASI NUNCA	9	4,9	4,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°14

14. Te sientes seguro de ti mismo.



14. Te sientes seguro de ti mismo.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: DE los encuestados, el 28,96% solo “a veces” se sientes seguros de sí mismos; mientras que un 3,28% y 4,92% “nunca” y “casi nunca” experimentan lo mencionado. Por otro lado, tenemos los porcentajes positivos, donde un 33,88% y 28,96% “siempre” y “casi siempre” sienten seguridad.

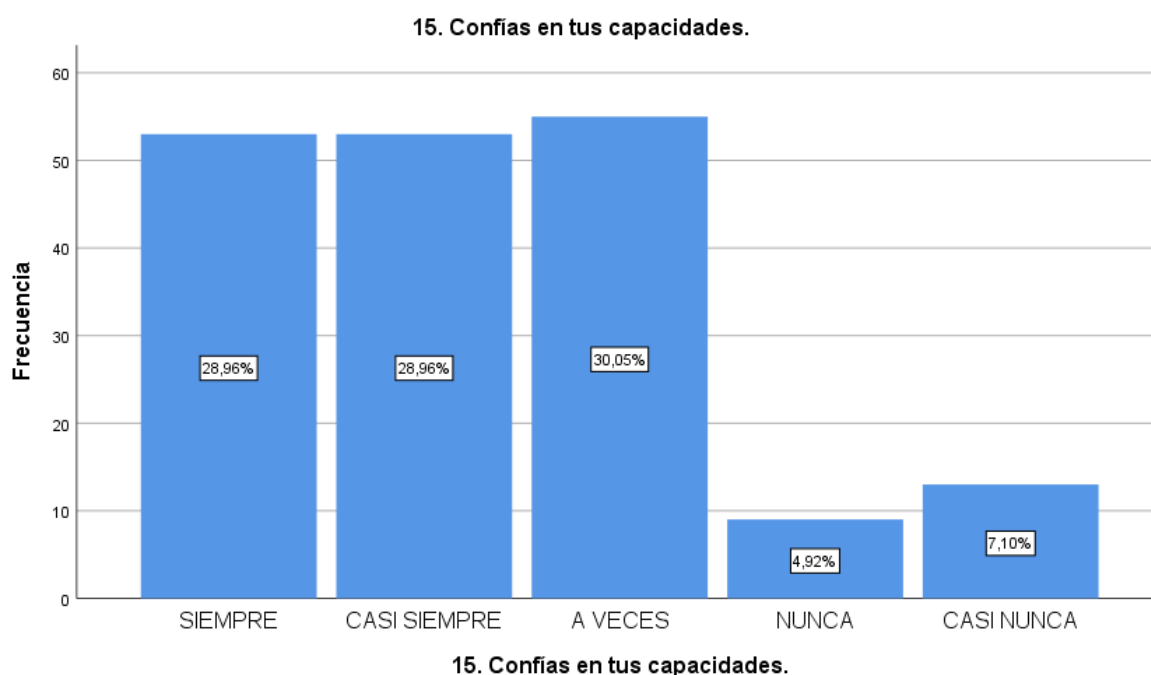
Tabla N°15

Confías en tus capacidades.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	53	29,0	29,0	29,0
	CASI SIEMPRE	53	29,0	29,0	57,9
	A VECES	55	30,1	30,1	88,0
	NUNCA	9	4,9	4,9	92,9
	CASI NUNCA	13	7,1	7,1	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°15



Fuente: IDEM

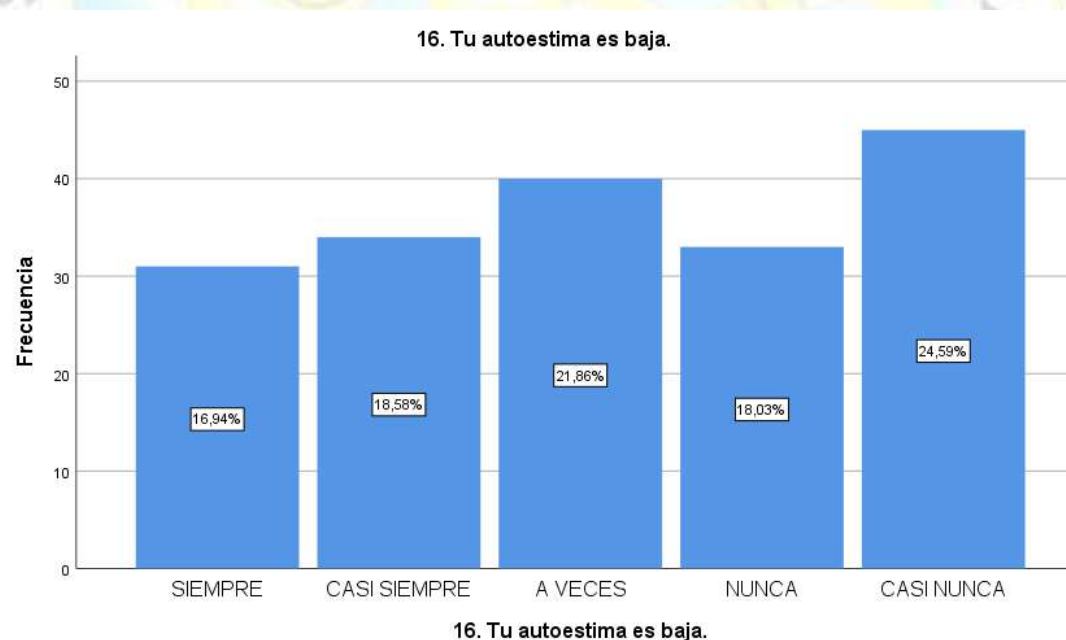
INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, el 30,1% solo “a veces” confían en sus capacidades, mientras que un 4,92% y un 7,10% “nunca” y “casi nunca” –respectivamente– experimentan la confianza en ellos. Por otro lado, hay resultados iguales entre aquellos que “siempre” y “casi siempre” confían en sus capacidades, con los indicadores porcentuales de 28,96%.

Tabla N°16

Tu autoestima es baja.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	31	16,8	16,9	16,9
	CASI SIEMPRE	34	18,5	18,6	35,5
	A VECES	40	21,7	21,9	57,4
	NUNCA	33	17,9	18,0	75,4
	CASI NUNCA	45	24,5	24,6	100,0
	Total	183	99,5	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,5		
Total		184	100,0		

Fuente: IDEM

Figura N°16

Fuente: IDEM

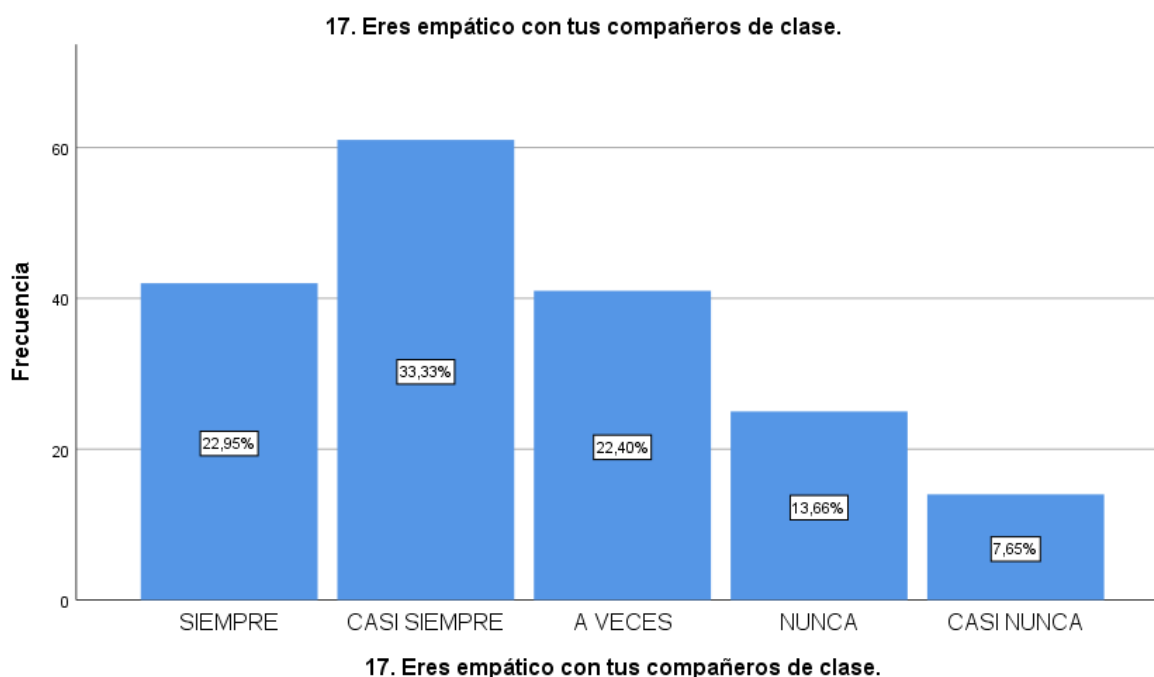
INTERPRETACIÓN: El 21,86% de encuestados tienen “a veces”- una autoestima baja, mientras que 18,58% indican que “casi siempre” experimentan ello y el 16,94% consideran que “siempre” es así. Por otro lado, el 18,03% y el 24,59% “nunca” y “casi nunca” pasan por ello.

Tabla N°17

Eres empático con tus compañeros de clase.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	42	23,0	23,0	23,0
	CASI SIEMPRE	61	33,3	33,3	56,3
	A VECES	41	22,4	22,4	78,7
	NUNCA	25	13,7	13,7	92,3
	CASI NUNCA	14	7,7	7,7	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°17

Fuente: IDEM

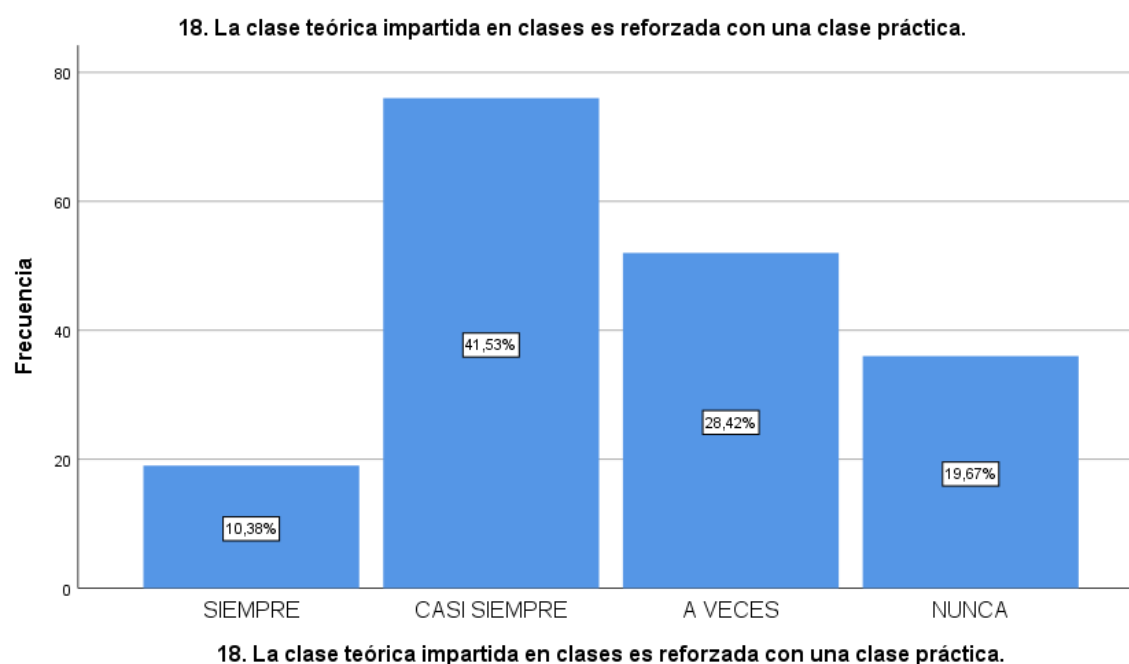
INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, el 22,4% solo “a veces” son empáticos con sus compañeros de clases, mientras que el 13,66% y el 7,65% “nunca” y “casi nunca” lo son. Por otro lado, el 22,95% y el 33,33% “siempre” y “casi siempre” son empáticos.

Tabla N°18

La clase teórica impartida en clases es reforzada con una clase práctica.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	19	10,4	10,4	10,4
	CASI SIEMPRE	76	41,5	41,5	51,9
	A VECES	52	28,4	28,4	80,3
	NUNCA	36	19,7	19,7	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N° 18

Fuente: IDEM

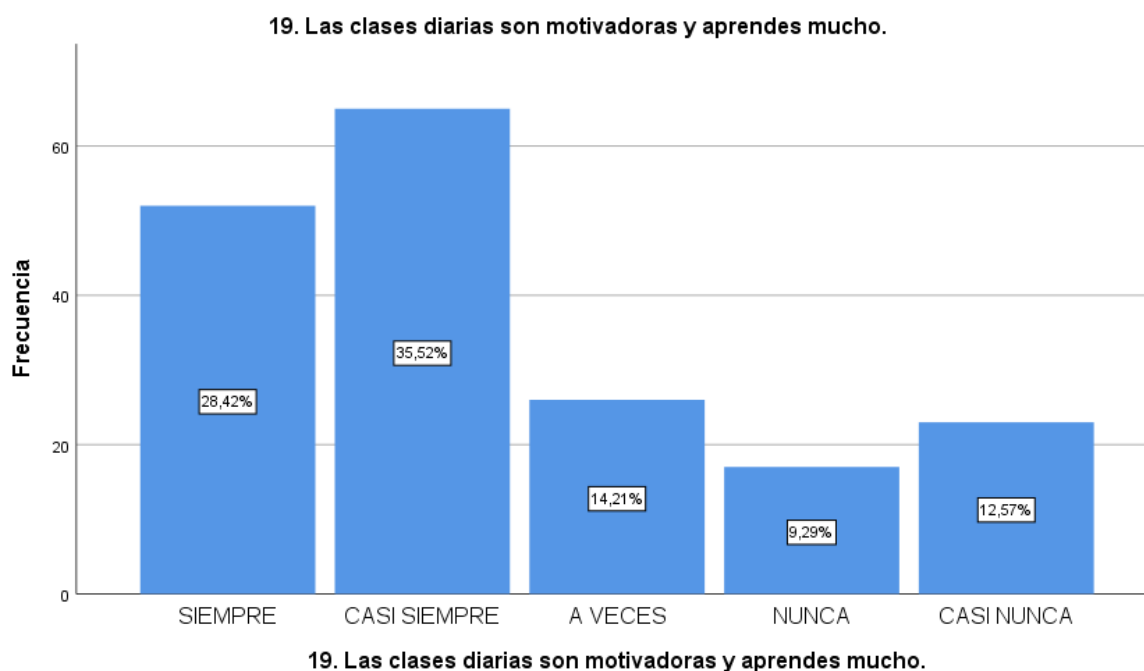
INTERPRETACIÓN: El 28,42% de estudiantes encuestados considera que sólo “a veces” la clase teórica impartida en clases es reforzada con una clase práctica; mientras que el 19,67% considera que “nunca” es así. Mientras que solo el 10,38% indica que “siempre” existe este reforzamiento y el 41,53% “casi siempre”.

Tabla N°19

Las clases diarias son motivadoras y aprendes mucho.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	52	28,4	28,4	28,4
	CASI SIEMPRE	65	35,5	35,5	63,9
	A VECES	26	14,2	14,2	78,1
	NUNCA	17	9,3	9,3	87,4
	CASI NUNCA	23	12,6	12,6	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°19

Fuente: IDEM

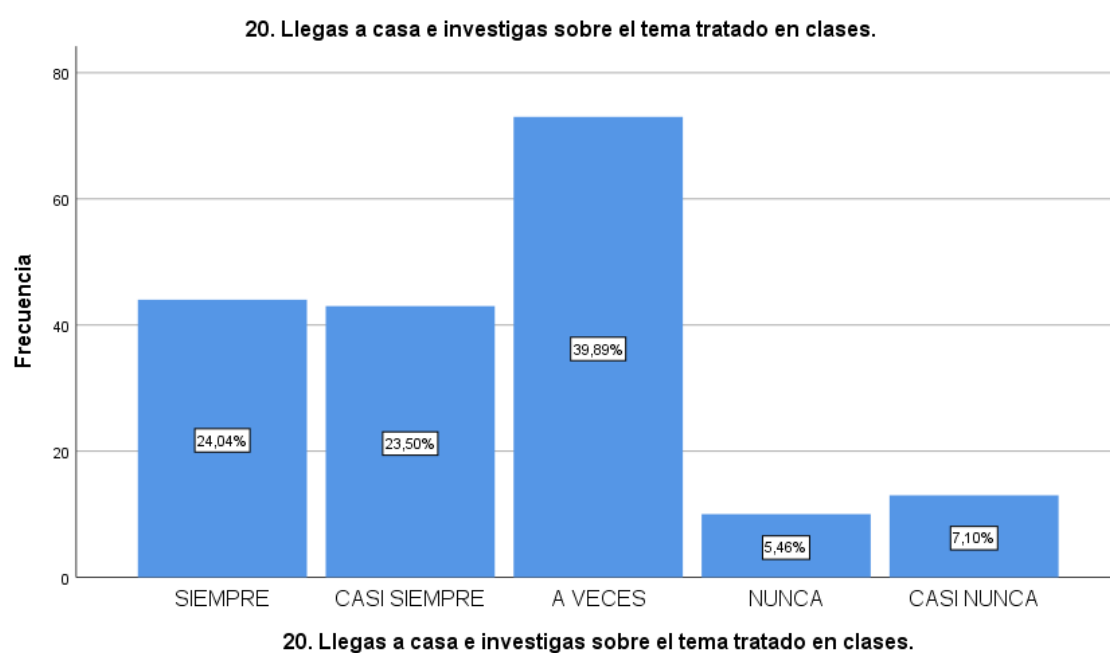
INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, el 14,21% indican que solo “a veces” las clases diarias son motivadoras y aprenden mucho, mientras que existe un 9,29% y 12,57% quienes indican “nunca” y “casi nunca” es así. Por otro lado, el 35,52% y 28,42% consideran que “casi siempre” y “siempre” existe esta motivación y aprendizaje.

Tabla N°20

Llegas a casa e investigas sobre el tema tratado en clases.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	44	24,0	24,0	24,0
	CASI SIEMPRE	43	23,5	23,5	47,5
	A VECES	73	39,9	39,9	87,4
	NUNCA	10	5,5	5,5	92,9
	CASI NUNCA	13	7,1	7,1	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°20

Fuente: IDEM

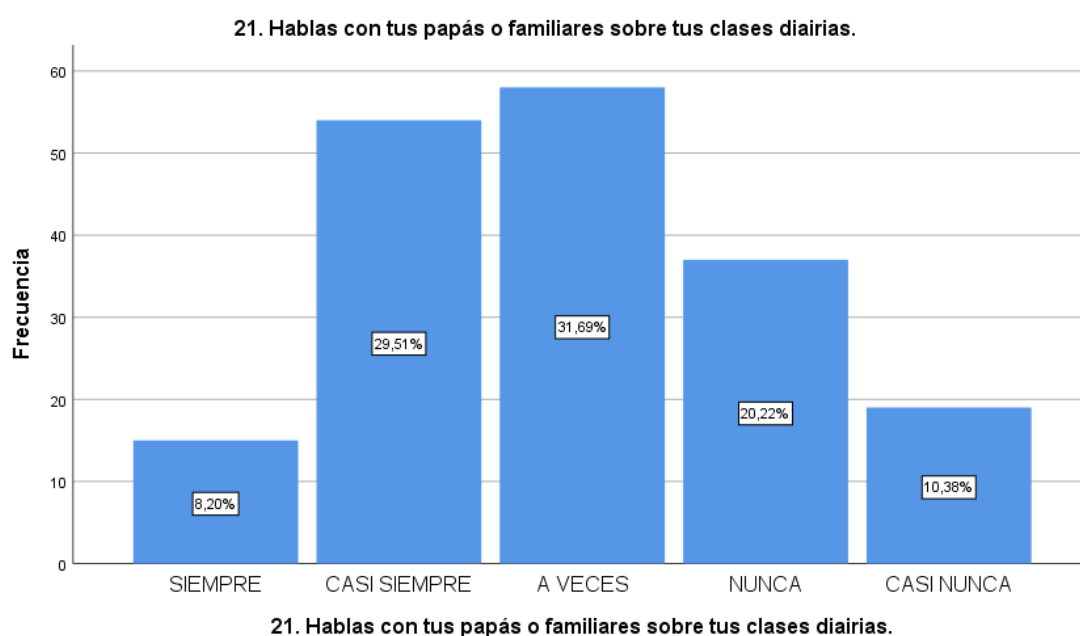
INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, solo el 24,04% y 23,5% “siempre” y “casi siempre” cuando llegan a casa investigan sobre el tema tratado en clases, mientras que el 38,89% lo hace “a veces” y el 5,46% y 7,10% “nunca” y “casi nunca” lo hacen.

Tabla N°21

Hablas con tus papás o familiares sobre tus clases diarias.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	15	8,2	8,2	8,2
	CASI SIEMPRE	54	29,5	29,5	37,7
	A VECES	58	31,7	31,7	69,4
	NUNCA	37	20,2	20,2	89,6
	CASI NUNCA	19	10,4	10,4	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°21

Fuente: IDEM

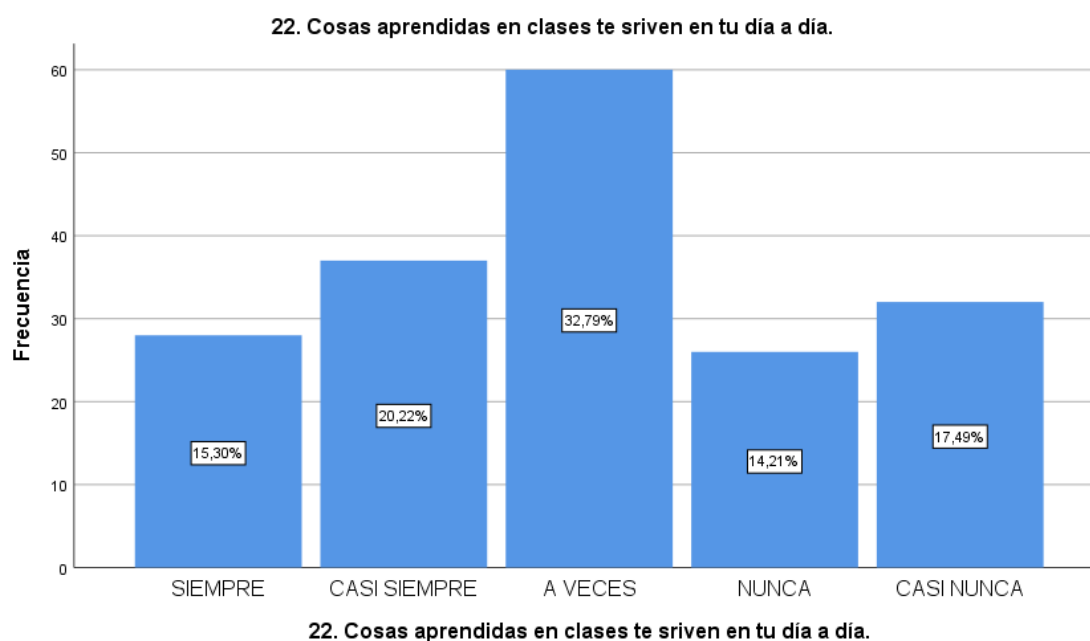
INTERPRETACIÓN: De los encuestados solo el 8,20% habla “siempre” con sus papas o familiares sobre sus clases diarias. Mientras que un 20,22% y 10,38% “nunca” y “casi nunca” lo hacen. Otro porcentaje, es el 31,7%, quienes solo “a veces” practican este tipo de comunicación sobre su quehacer diario en el colegio.

Tabla N°22

Cosas aprendidas en clases te sirven en tu día a día.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	28	15,3	15,3	15,3
	CASI SIEMPRE	37	20,2	20,2	35,5
	A VECES	60	32,8	32,8	68,3
	NUNCA	26	14,2	14,2	82,5
	CASI NUNCA	32	17,5	17,5	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°22

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 32,8% considera que sólo “a veces” las cosas aprendidas en clases le sirven en su día a día. Mientras que 14,21% y 17,49% “nunca” y “casi nunca” lo ponen en práctica. Y solo el 15,30% y el 20,22% consideran que “siempre” y “casi siempre” es así.

ENCUESTA 2

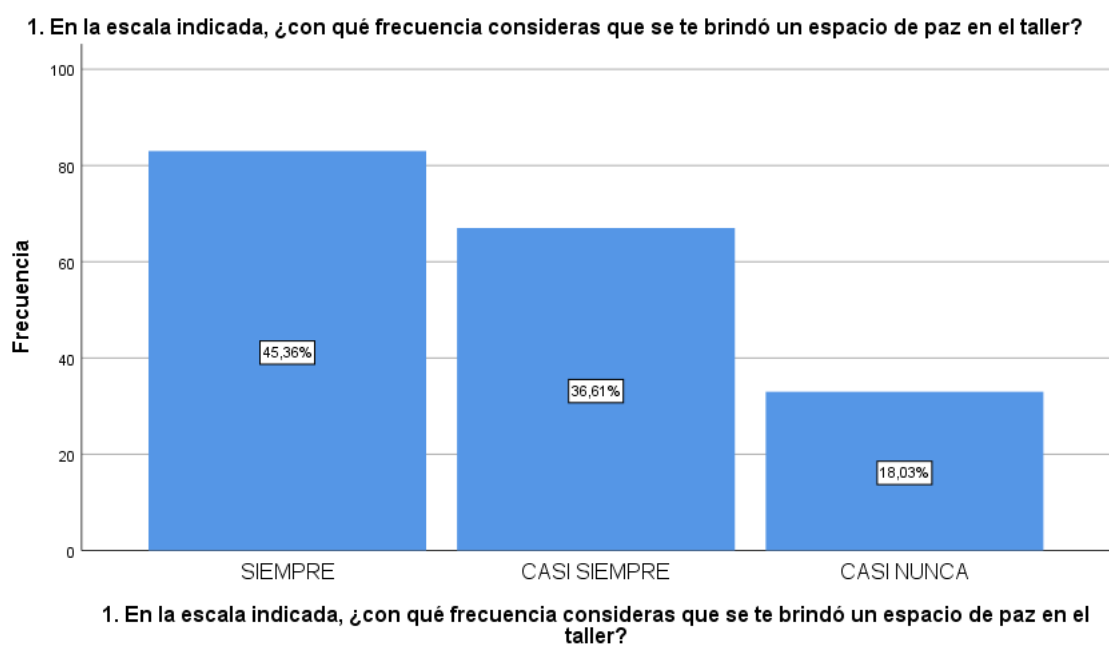
Tabla N° 23

En la escala indicada, ¿con qué frecuencia consideras que se te brindó un espacio de paz en el taller?

	Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido SIEMPRE	83	45,4	45,4	45,4
CASI SIEMPRE	67	36,6	36,6	82,0
CASI NUNCA	33	18,0	18,0	100,0
Total	183	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario elaborado para estudiantes de 1ª y 2ª de secundaria de la I.E.E Luis Fabio Xammar Jurado

Figura N°23



Fuente: Cuestionario elaborado para estudiantes de 1ª y 2ª de secundaria de la I.E.E Luis Fabio Xammar Jurado

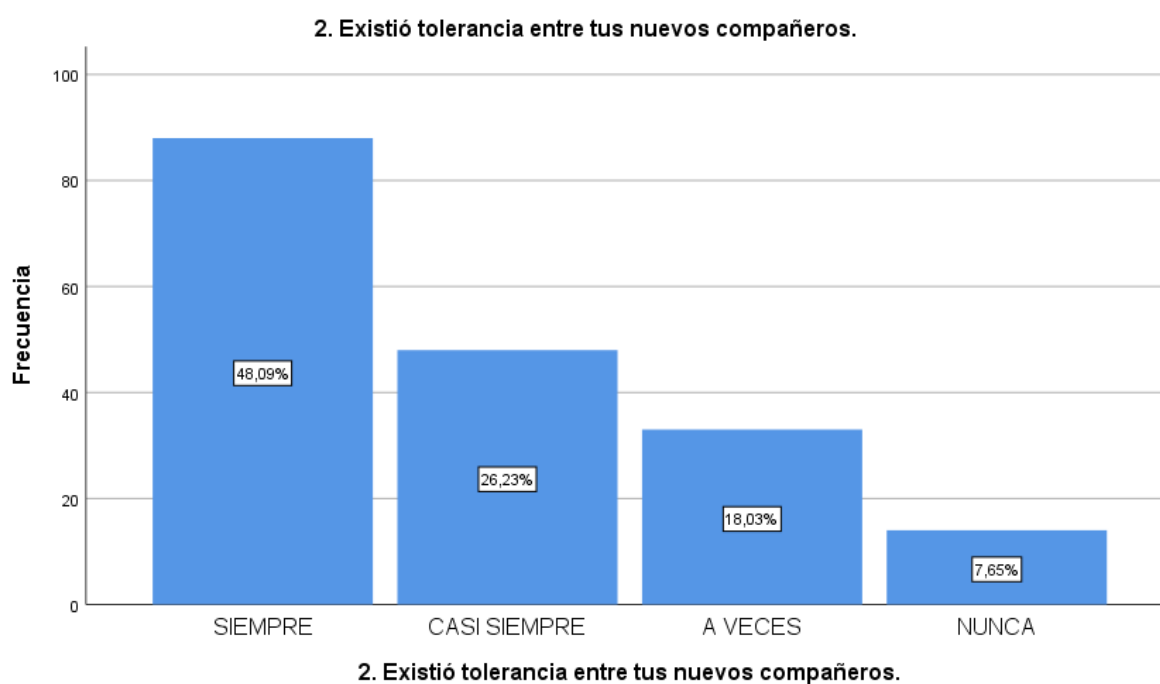
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 45,36% consideró que “siempre” se les brindó un espacio de paz en el taller, mientras que el 36,6% indicó que “casi siempre” fue así y solo el 18,1% indicó que “casi nunca” existió este espacio.

Tabla N°24

Existió tolerancia entre tus nuevos compañeros.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	88	48,1	48,1	48,1
	CASI SIEMPRE	48	26,2	26,2	74,3
	A VECES	33	18,0	18,0	92,3
	NUNCA	14	7,7	7,7	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°24

Fuente: IDEM

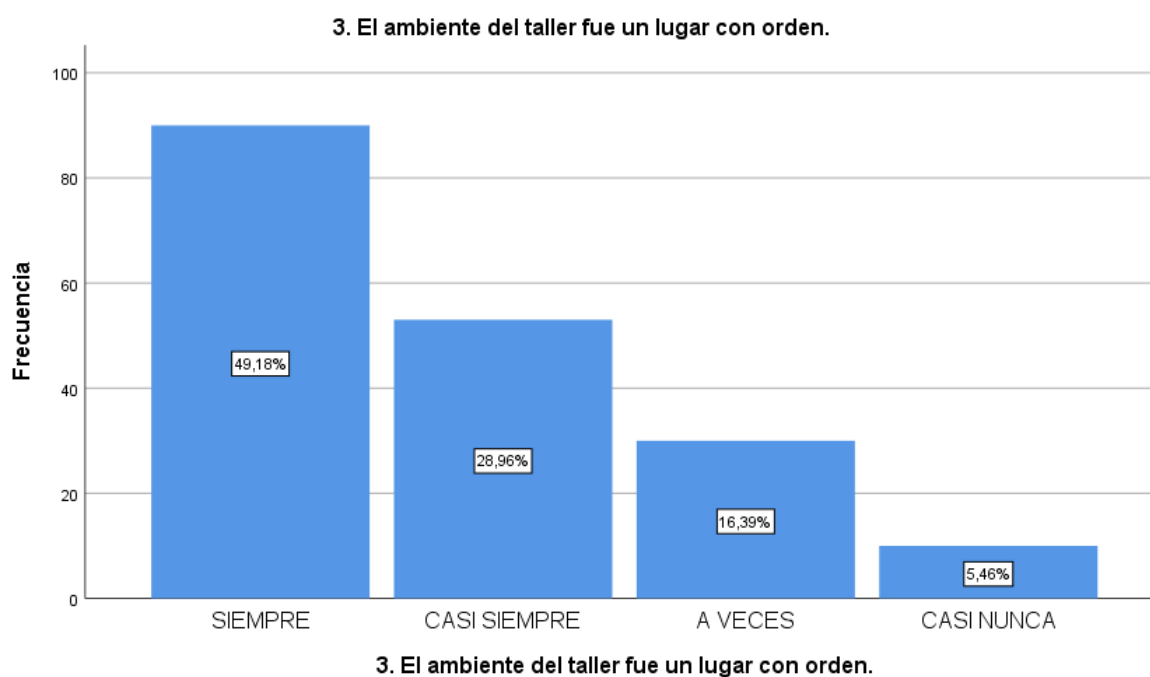
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes que llevaron el taller y fueron encuestados, el 48,1% indicó que “siempre” existió la tolerancia entre sus nuevos compañeros, mientras que el 26,23% consideró que “casi siempre” fue así. Otro porcentaje fue el 18,03% quienes indicaron que solo “a veces” se manifestó este valor y un 7,65% “nunca”.

Tabla N°25

El ambiente del taller fue un lugar con orden.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	90	49,2	49,2	49,2
	CASI SIEMPRE	53	29,0	29,0	78,1
	A VECES	30	16,4	16,4	94,5
	CASI NUNCA	10	5,5	5,5	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°25

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, el 49,18% considera que “siempre” el taller fue un ambiente con orden, mientras que el 28,96% “casi siempre”. Un 16,39% indicó que esto solo sucedió “a veces” y un 5,46% “casi nunca”.

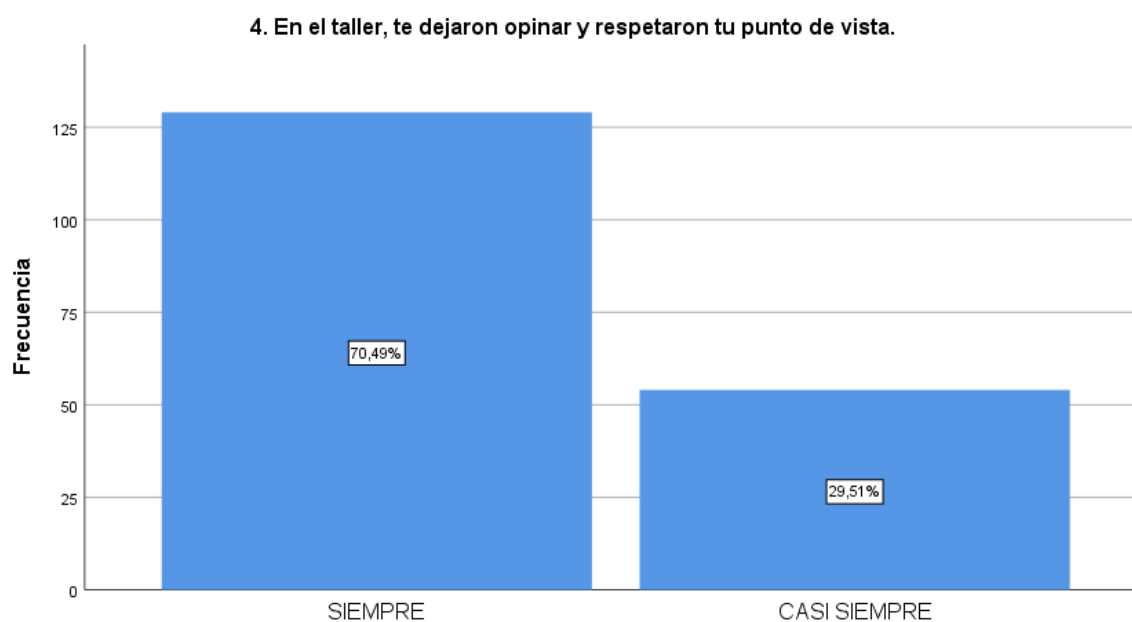
Tabla N°26

En el taller, te dejaron opinar y respetaron tu punto de vista.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	129	70,5	70,5	70,5
	CASI SIEMPRE	54	29,5	29,5	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°26



4. En el taller, te dejaron opinar y respetaron tu punto de vista.

Fuente: IDEM

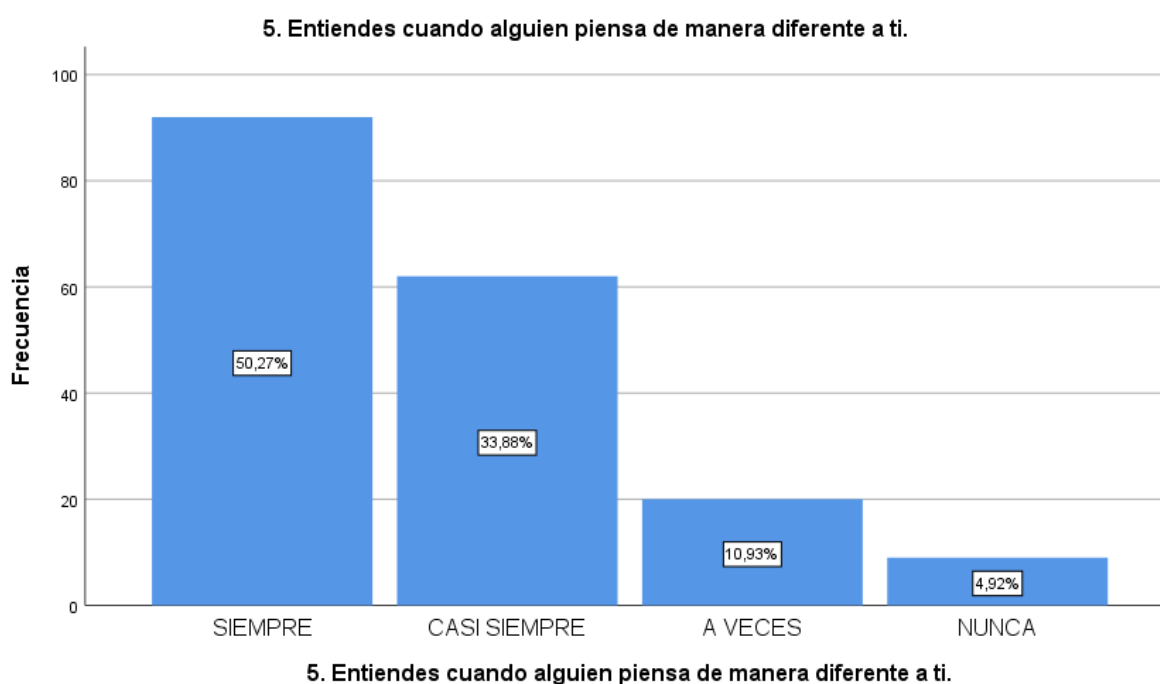
INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, el 70,49% indicó que, en el taller, los dejaron opinar y respetaron su punto de vista, mientras que el 29,51% les sucedió lo mismo “casi siempre”.

Tabla N°27

Entiendes cuando alguien piensa de manera diferente a ti.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	92	50,3	50,3	50,3
	CASI SIEMPRE	62	33,9	33,9	84,2
	A VECES	20	10,9	10,9	95,1
	NUNCA	9	4,9	4,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°27

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, el 50,27% indicó que “siempre” entienden cuando alguien piensa de manera diferente a ellos; mientras que el 33,88% “casi siempre”; por otro lado, se encuentra el 10,93% aquellos que solo “a veces” logran entender la diferencia de pensamiento u opiniones y el 4,92% que “nunca” lo hacen.

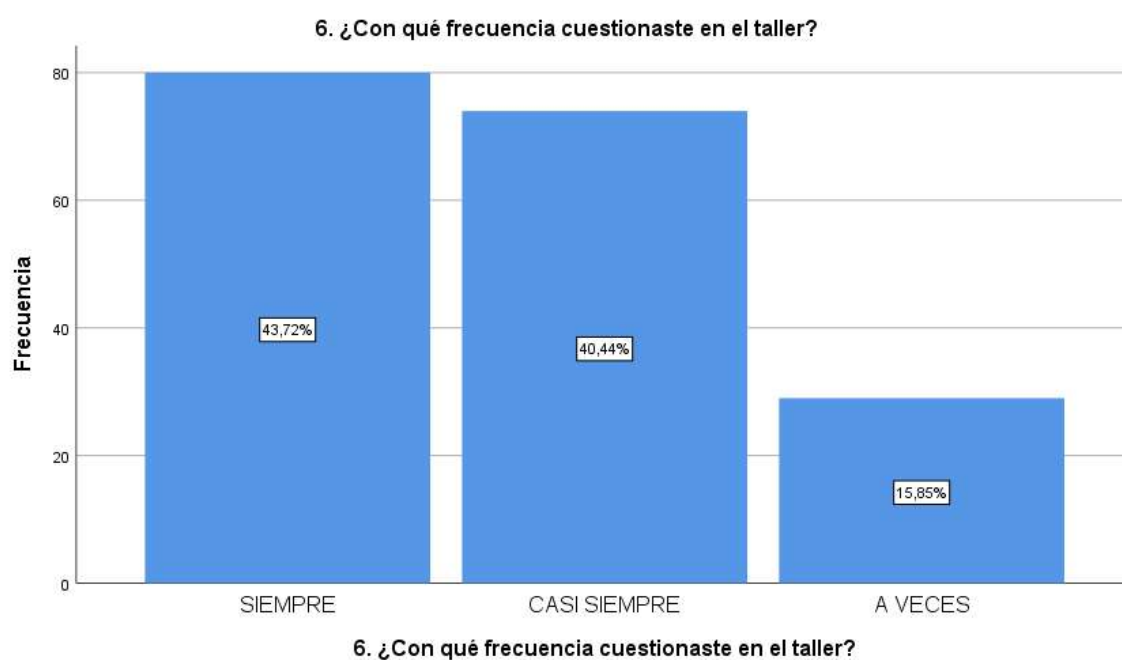
Tabla N°28

¿Con qué frecuencia cuestionaste en el taller?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SIEMPRE	80	43,7	43,7	43,7
	CASI SIEMPRE	74	40,4	40,4	84,2
	A VECES	29	15,8	15,8	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°28



Fuente: IDEM

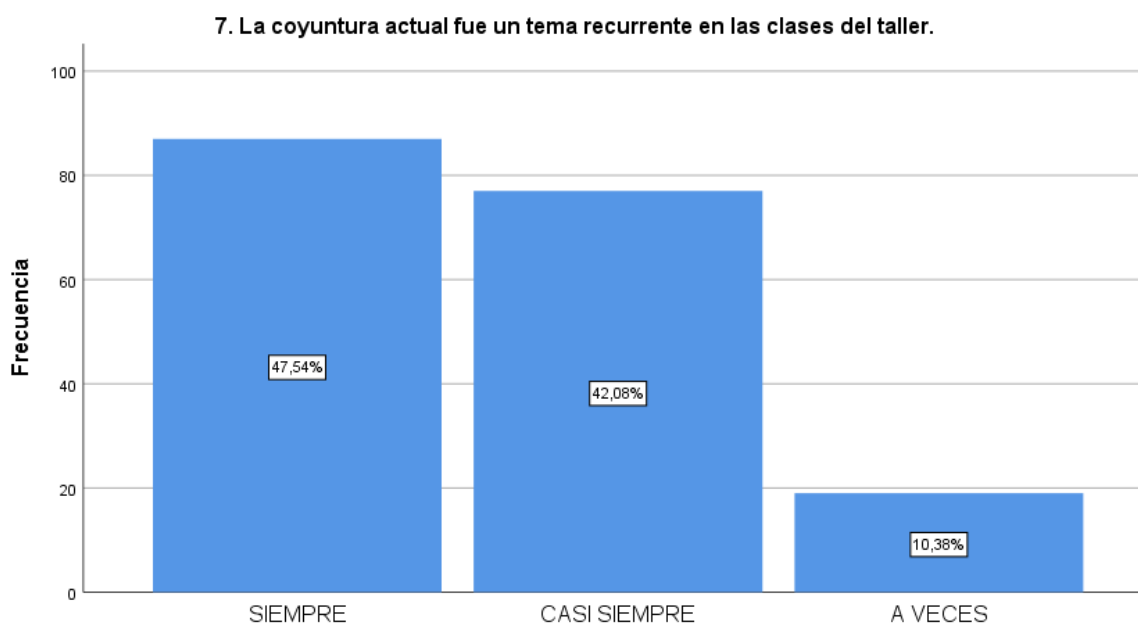
INTERPRETACIÓN: De los estudiantes encuestados, el 43,72% indicaron que “siempre” cuestionaron en el taller, mientras que el 40,44% “casi siempre”; y sólo un 15,85% lo hicieron “a veces”.

Tabla N°29

La coyuntura actual fue un tema recurrente en las clases del taller.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	87	47,3	47,5	47,5
	CASI SIEMPRE	77	41,8	42,1	89,6
	A VECES	19	10,3	10,4	100,0
	Total	183	99,5	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,5		
Total		184	100,0		

Fuente: IDEM

Figura N°29

7. La coyuntura actual fue un tema recurrente en las clases del taller.

Fuente: IDEM

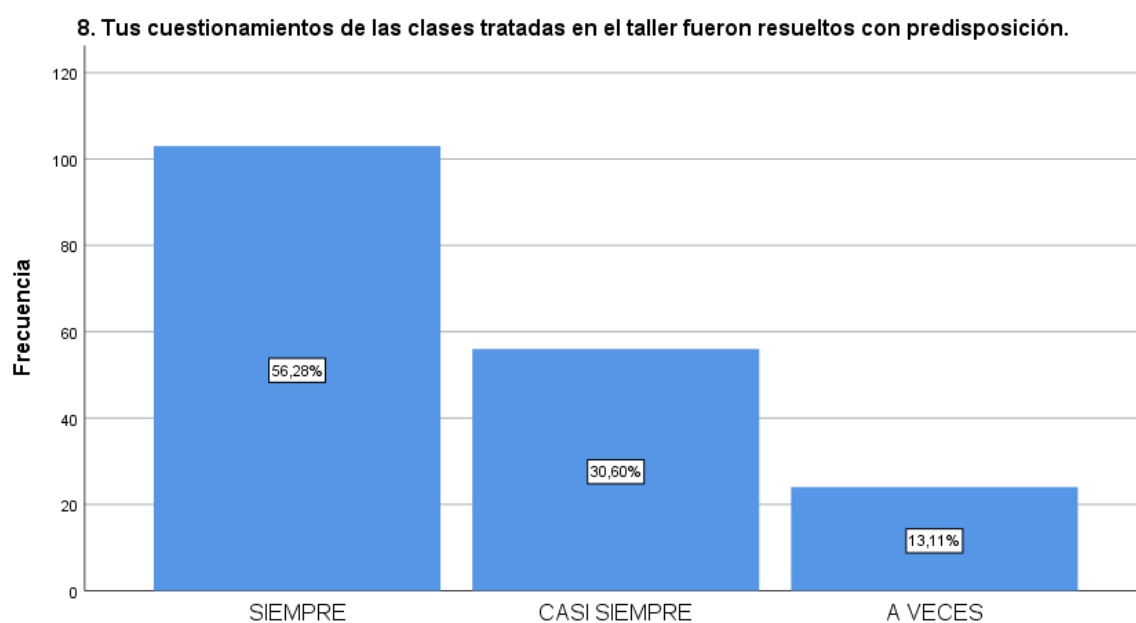
INTERPRETACIÓN: Del total de encuestados, el 47,54% indicó que la coyuntura actual “siempre” fue un tema recurrente en las clases del taller; mientras que un 42,06% indicaron que “casi siempre”; y solo un 10,38% consideraron que este tema fue tocado “a veces” en el desarrollo de las clases.

Tabla N°30

Tus cuestionamientos de las clases tratadas en el taller fueron resueltos con predisposición.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SIEMPRE	103	56,3	56,3	56,3
	CASI SIEMPRE	56	30,6	30,6	86,9
	A VECES	24	13,1	13,1	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°30

8. Tus cuestionamientos de las clases tratadas en el taller fueron resueltos con predisposición.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: El 56,28% de encuestados consideran que sus cuestionamientos de las clases tratadas en el taller “siempre” fueron resueltos con predisposición, mientras que el 30,50% indica que “casi siempre” fue así, y solo el 13,11% consideran que esto sucedió “a veces”.

Tabla N°31

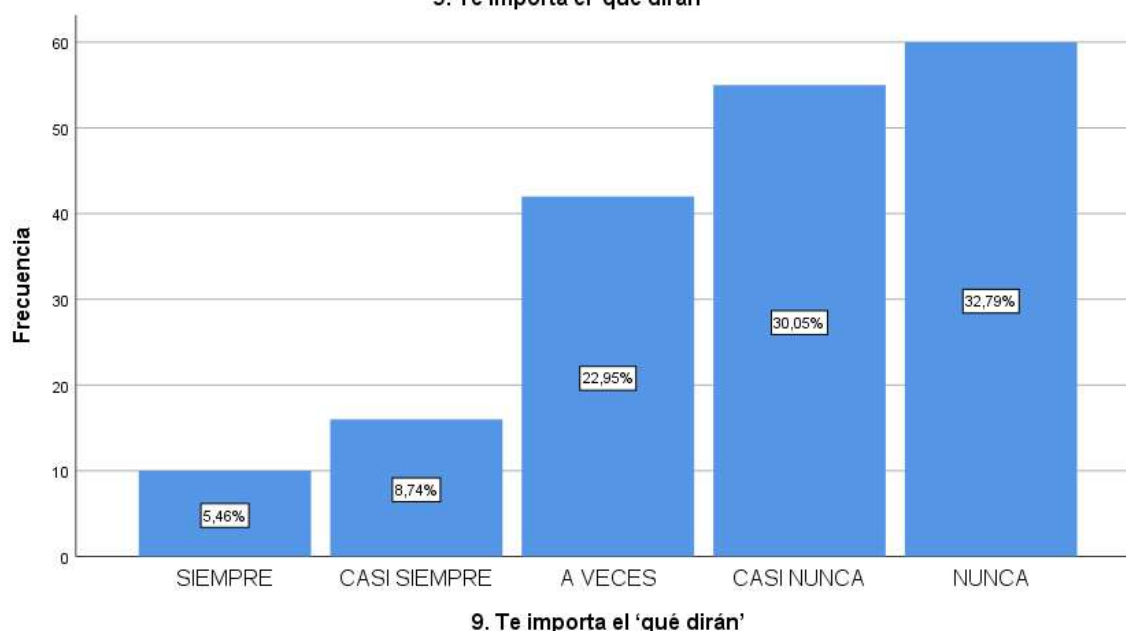
Te importa el 'qué dirán'

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	10	5,5	5,5	5,5
	CASI SIEMPRE	16	8,7	8,7	14,2
	A VECES	42	23,0	23,0	37,2
	CASI NUNCA	55	30,1	30,1	67,2
	NUNCA	60	32,8	32,8	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°31

9. Te importa el 'qué dirán'



9. Te importa el 'qué dirán'

Fuente: IDEM

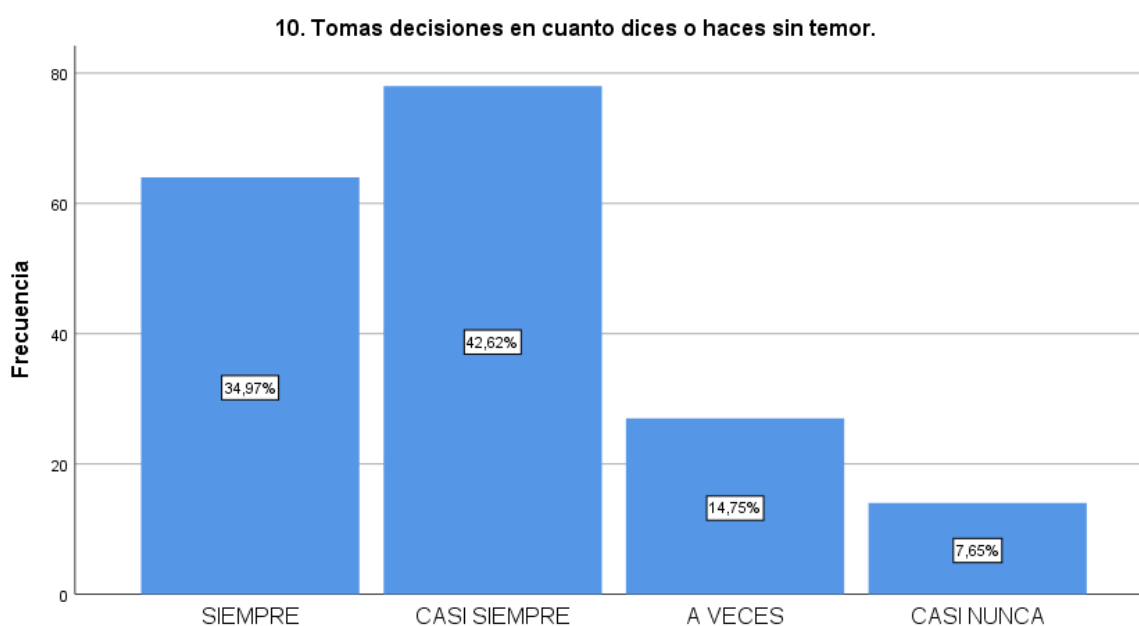
INTERPRETACIÓN: Al 32,79% del total de estudiantes encuestados, “nunca” les importa el ‘qué dirán’; mientras que el 30,05% “casi nunca”. Al 22,95% solo “a veces”. Por otro lado, tenemos los porcentajes de 5,46% y 8,74% a quienes “siempre” y “casi siempre” lo toman interés a los comentarios externos.

Tabla N°32

Tomas decisiones en cuanto dices o haces sin temor.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	64	35,0	35,0	35,0
	CASI SIEMPRE	78	42,6	42,6	77,6
	A VECES	27	14,8	14,8	92,3
	CASI NUNCA	14	7,7	7,7	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°32

10. Tomas decisiones en cuanto dices o haces sin temor.

Fuente: IDEM

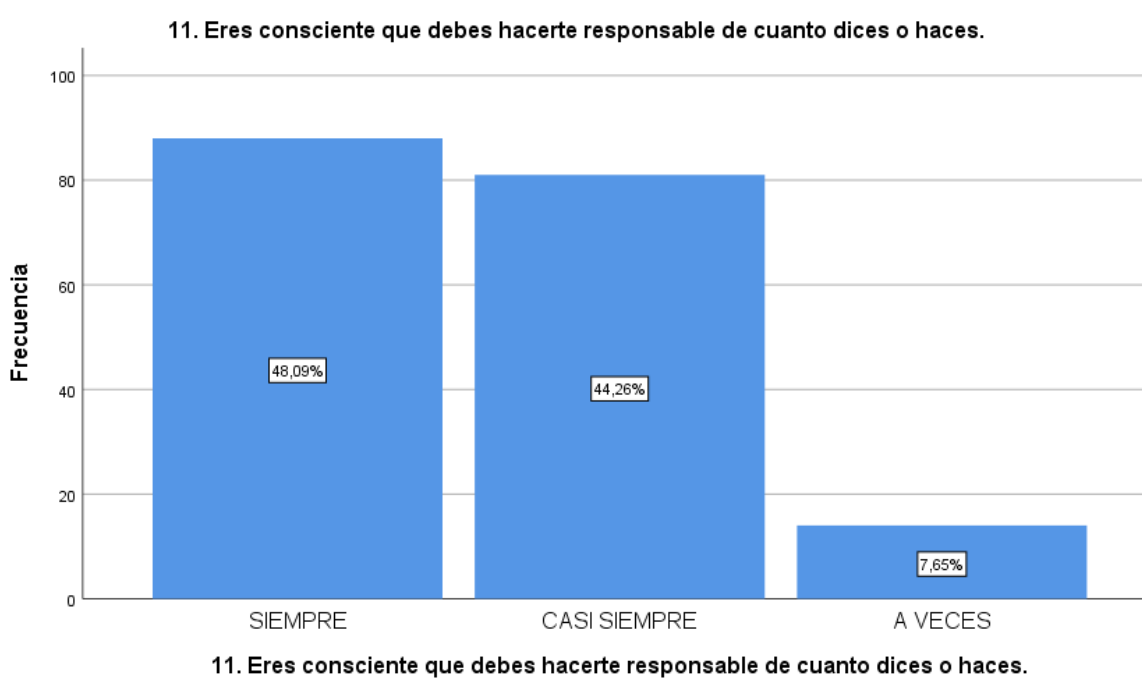
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, al 34,97% y 42,62% “siempre” y “casi siempre” toman decisiones en cuanto dicen o hacen sin temor, mientras que, el 14,75% lo hacen “a veces” y el 7,65% “casi nunca”.

Tabla N°33

Eres consciente que debes hacerte responsable de cuanto dices o haces.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	88	48,1	48,1	48,1
	CASI SIEMPRE	81	44,3	44,3	92,3
	A VECES	14	7,7	7,7	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°33

Fuente: IDEM

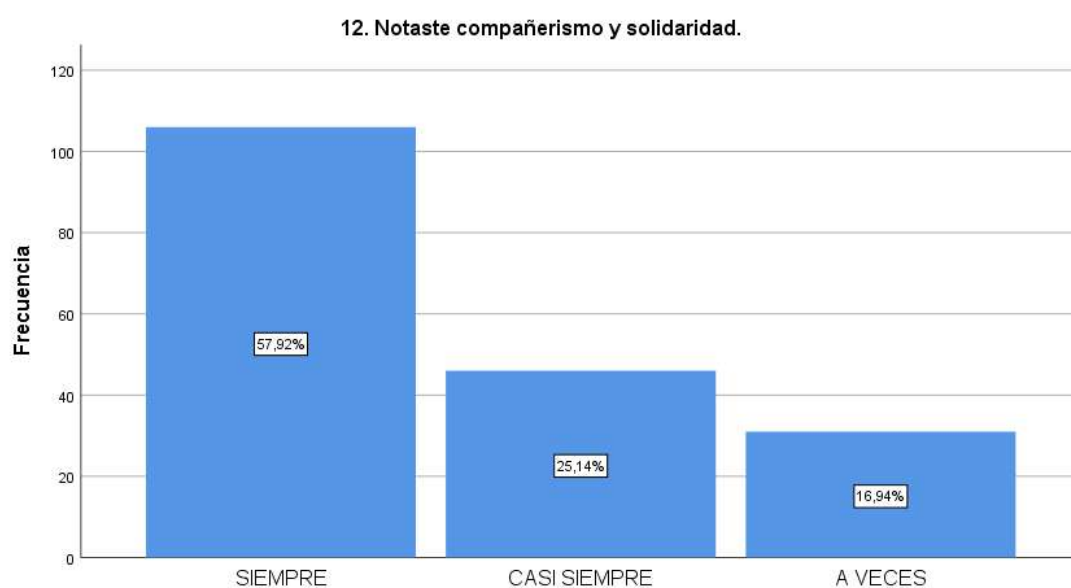
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 48,09% “siempre” son conscientes que deben hacerse responsable de cuanto dicen o hacen, mientras que el 44,26% “casi siempre” lo hace, y sólo el 7,65% “a veces” es consciente.

Tabla N°34

Notaste compañerismo y solidaridad.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	106	57,9	57,9	57,9
	CASI SIEMPRE	46	25,1	25,1	83,1
	A VECES	31	16,9	16,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°34

12. Notaste compañerismo y solidaridad.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 57,92% considera que “siempre” se notó el compañerismo y la solidaridad. El 25,14% “casi siempre” notó estos valores y el 16,94% solo “a veces”.

Tabla N°35

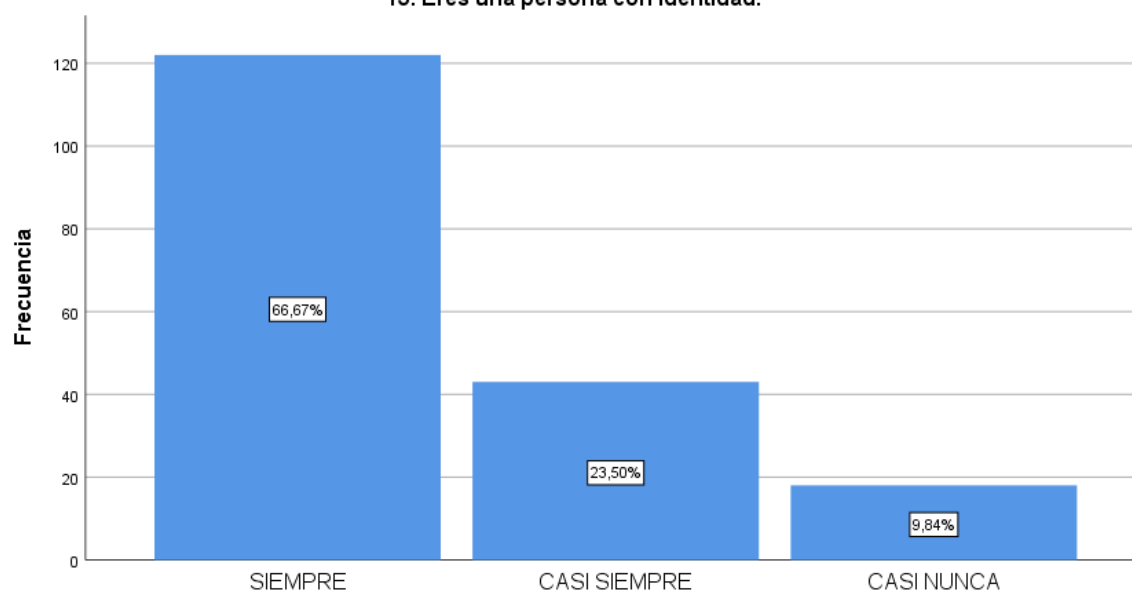
Eres una persona con identidad.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	122	66,7	66,7	66,7
	CASI SIEMPRE	43	23,5	23,5	90,2
	CASI NUNCA	18	9,8	9,8	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°35

13. Eres una persona con identidad.



13. Eres una persona con identidad.

Fuente: IDEM

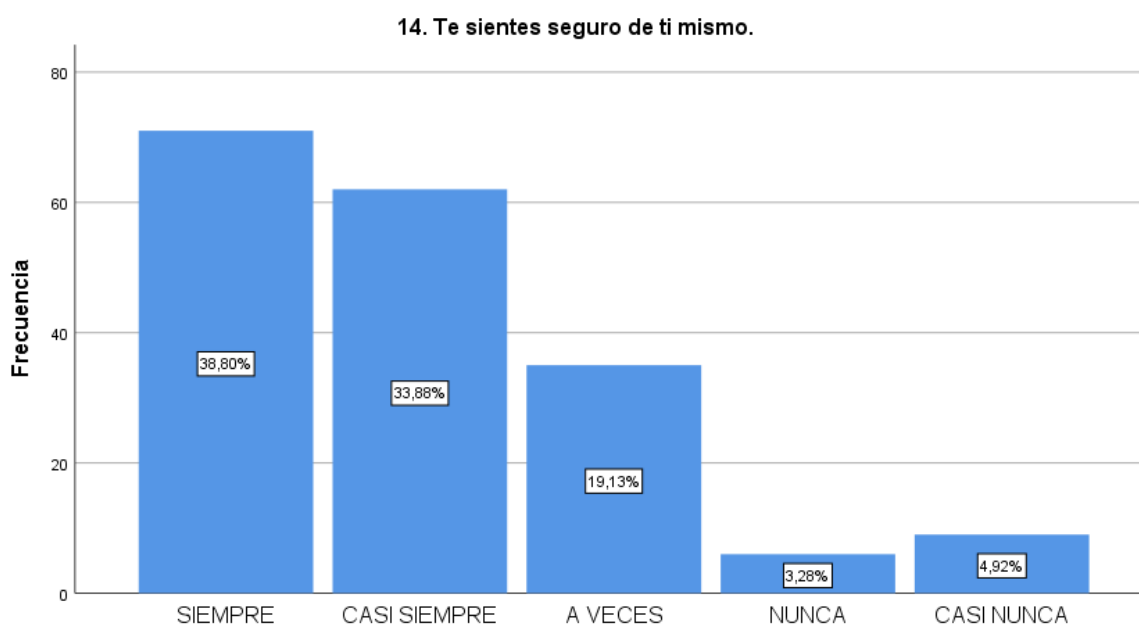
INTERPRETACIÓN: De la totalidad de estudiantes encuestados, el 66,67% afirman que “siempre” son una persona con identidad; mientras que el 23,05% “casi siempre” se sienten así. Por otro lado, el 9,84% indica que “casi nunca” son una persona con identidad.

Tabla N°36

Te sientes seguro de ti mismo.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	71	38,8	38,8	38,8
	CASI SIEMPRE	62	33,9	33,9	72,7
	A VECES	35	19,1	19,1	91,8
	NUNCA	6	3,3	3,3	95,1
	CASI NUNCA	9	4,9	4,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°36

14. Te sientes seguro de ti mismo.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: De los encuestados, el 38,80% indican que “siempre” se sienten seguros de sí mismo, el 33,88% “casi siempre” experimentan esta seguridad. El 19,13% solo “a veces”; y el 3,28% y 4,92% “nunca” y “casi nunca”, respectivamente.

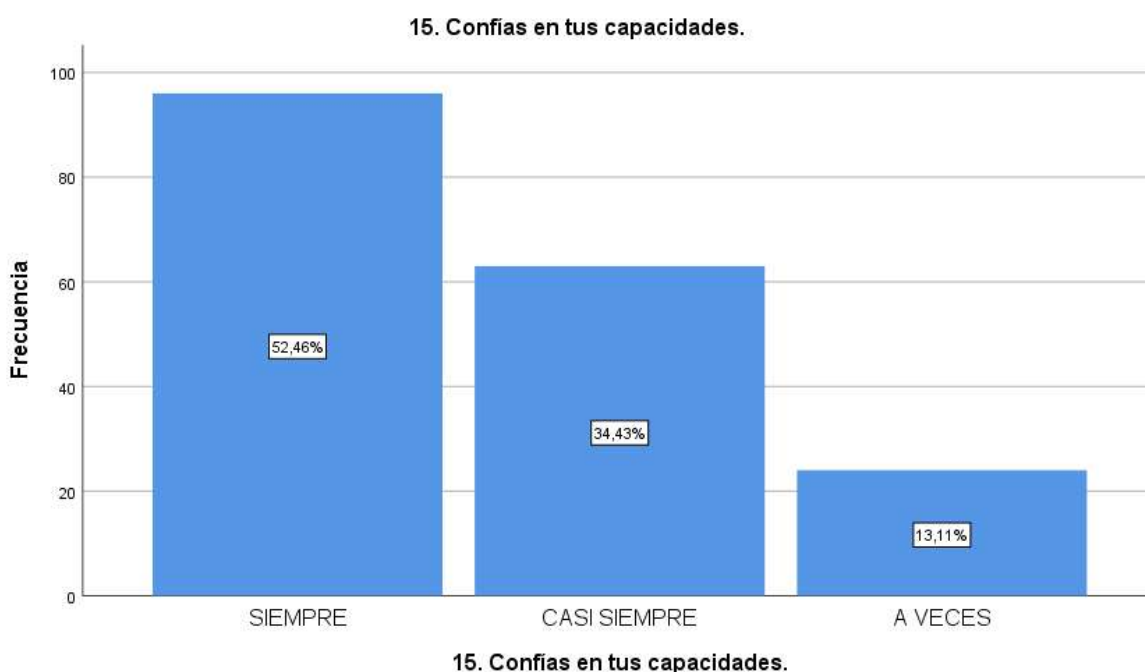
Tabla N°37

Confías en tus capacidades.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	96	52,5	52,5	52,5
	CASI SIEMPRE	63	34,4	34,4	86,9
	A VECES	24	13,1	13,1	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°37



Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: De los encuestados, el 52,46% indican que “siempre” confían en sus capacidades, mientras que el 34,43% “casi siempre”; por otro lado, el 13,11% solo “a veces” confían en sus capacidades.

Tabla N°38

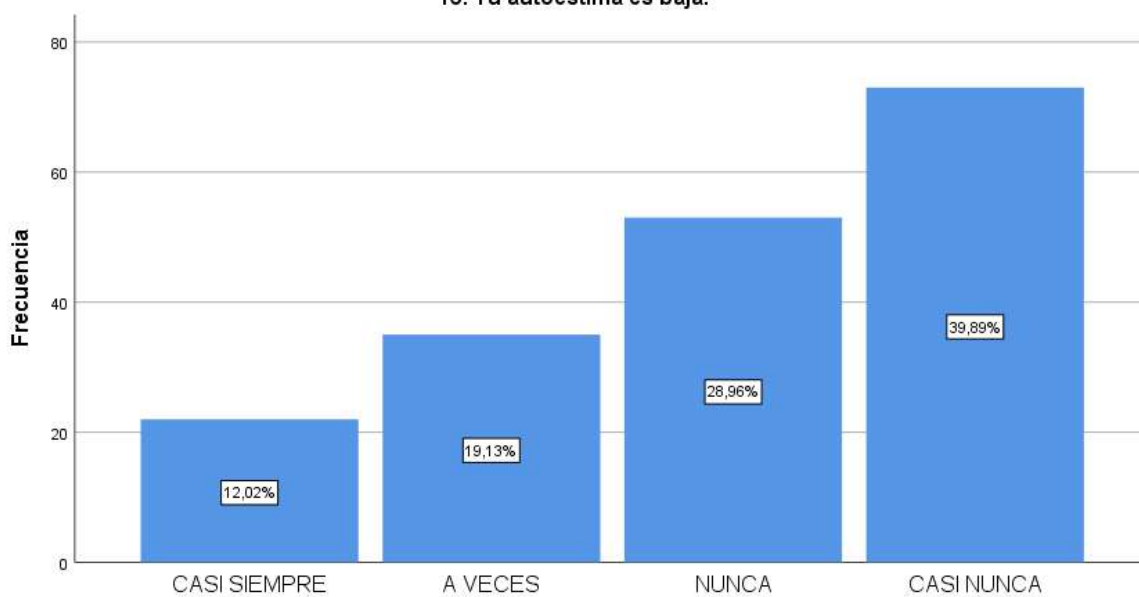
Tu autoestima es baja.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	CASI SIEMPRE	22	12,0	12,0	12,0
	A VECES	35	19,1	19,1	31,1
	NUNCA	53	29,0	29,0	60,1
	CASI NUNCA	73	39,9	39,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°38

16. Tu autoestima es baja.



16. Tu autoestima es baja.

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de los encuestados el 12,02% “casi siempre” experimenta una autoestima baja, el 19,13% “a veces”, y el 28,96% y 39,89% “nunca” y “casi nunca” tienen una autoestima baja.

Tabla N°39

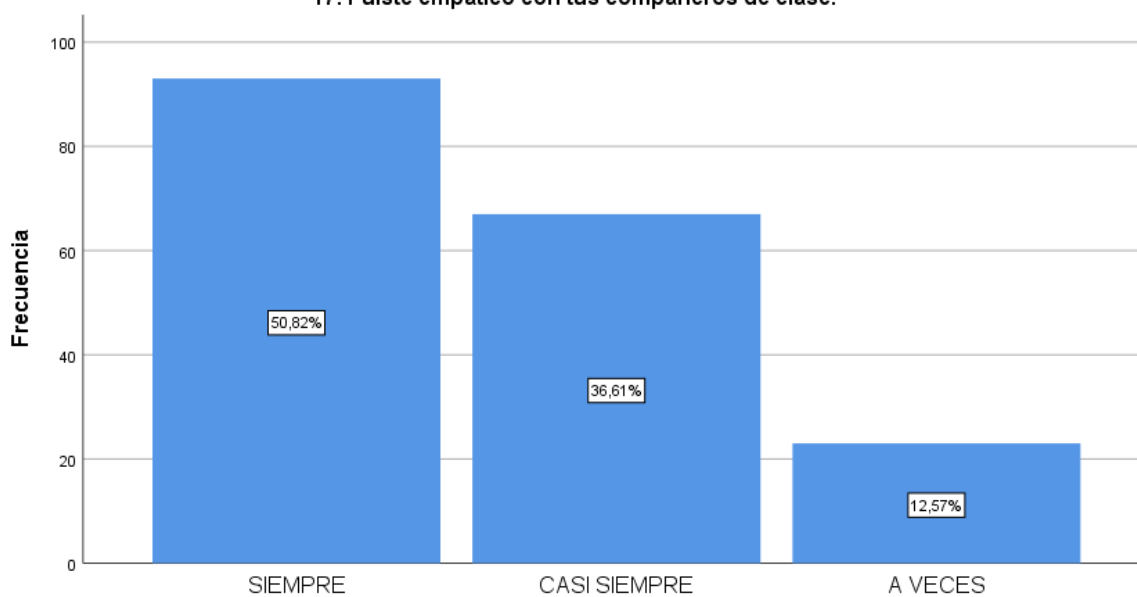
Fuiste empático con tus compañeros de clase.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	93	50,8	50,8	50,8
	CASI SIEMPRE	67	36,6	36,6	87,4
	A VECES	23	12,6	12,6	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°39

17. Fuiste empático con tus compañeros de clase.



17. Fuiste empático con tus compañeros de clase.

Fuente: IDEM

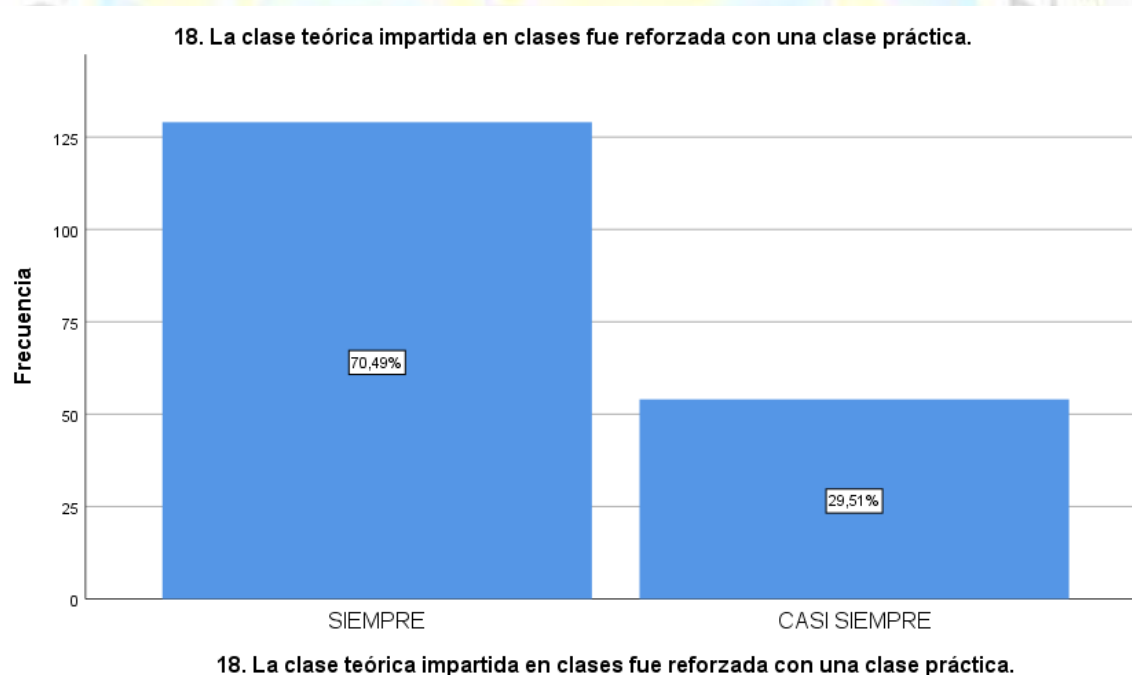
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 50,82%, “siempre” fue empático con sus compañeros de clases, el 36,61% “casi siempre” y el 12,57% solo “a veces”.

Tabla N°40

La clase teórica impartida en clases fue reforzada con una clase práctica.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	129	70,5	70,5	70,5
	CASI SIEMPRE	54	29,5	29,5	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°40

Fuente: IDEM

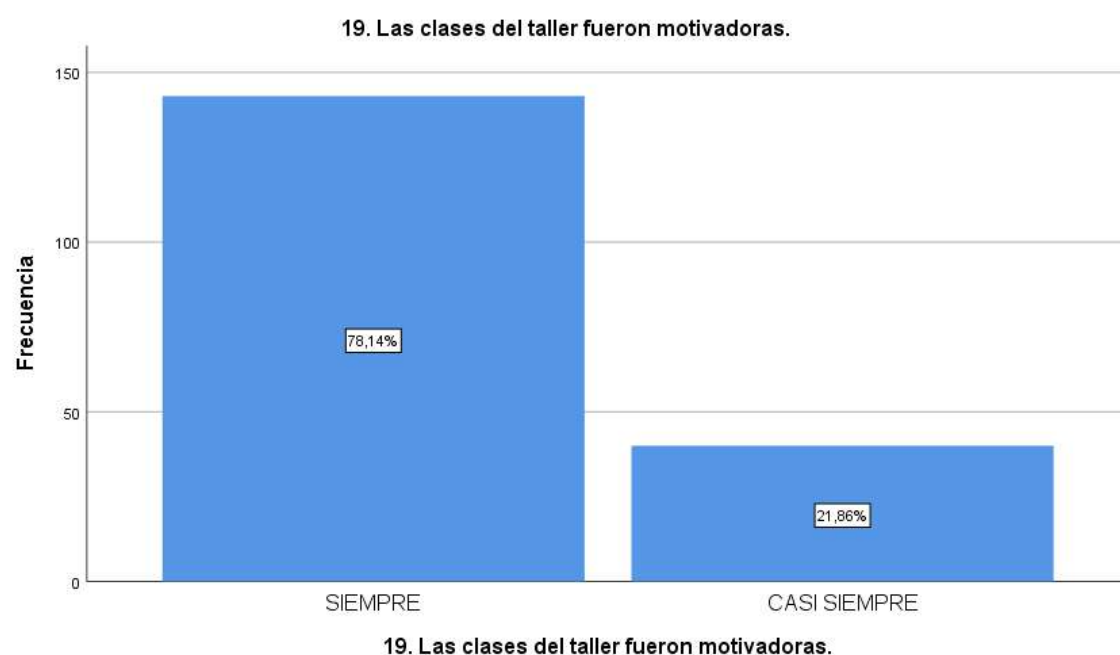
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 70,49% considera que la clase teórica impartida en clase “siempre” fue reforzada con una clase práctica mientras que el 29,51% indica que “casi siempre” fue así.

Tabla N°41

Las clases del taller fueron motivadoras.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	143	78,1	78,1	78,1
	CASI SIEMPRE	40	21,9	21,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°41

Fuente: IDEM

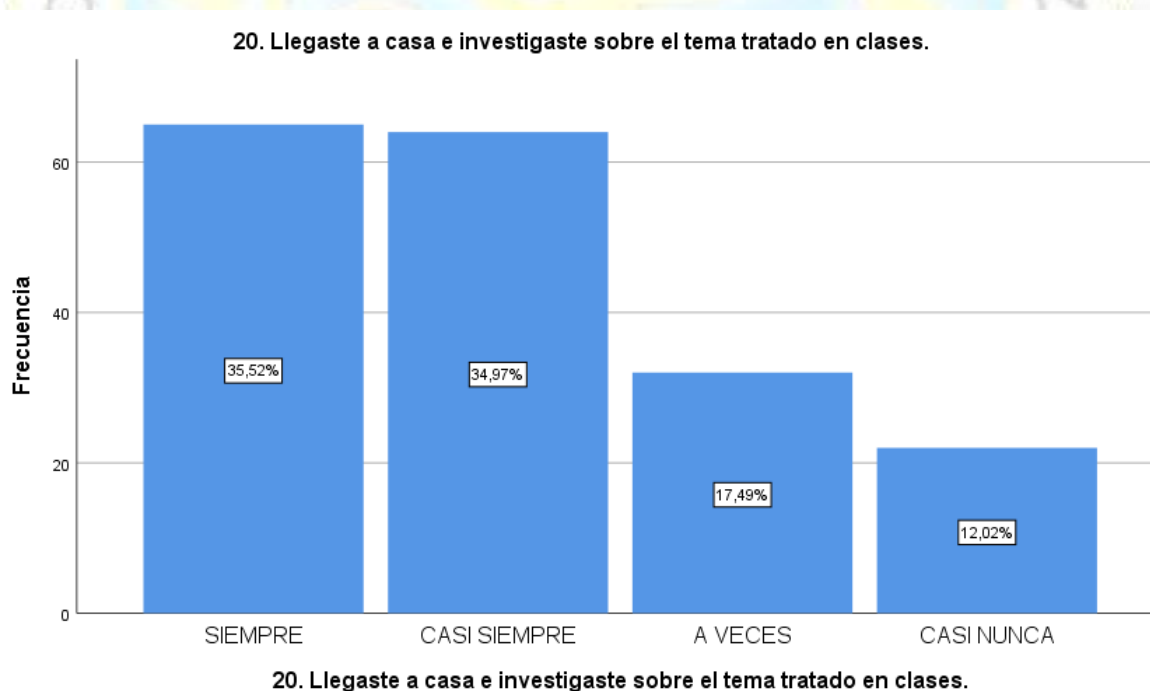
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 78,14% considera que las clases del taller “siempre” fueron motivadoras, mientras que el 21,86% indican que “casi siempre” fue así.

Tabla N°42

Llegaste a casa e investigaste sobre el tema tratado en clases.

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	65	35,5	35,5	35,5
	CASI SIEMPRE	64	35,0	35,0	70,5
	A VECES	32	17,5	17,5	88,0
	CASI NUNCA	22	12,0	12,0	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°42

Fuente: IDEM

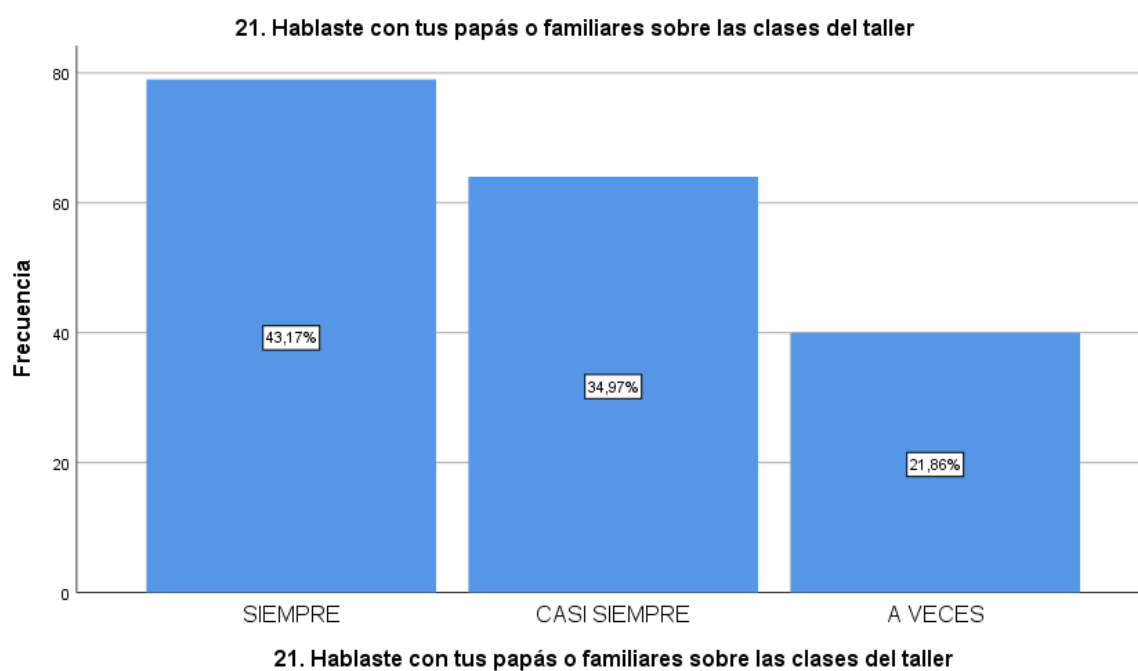
INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 35,52% y 34,97% “siempre” y “casi siempre” llegaron a casa e investigaron sobre el tema tratado en clases; el 17,49% lo hizo solo “a veces” y el 12,02% “casi nunca”.

Tabla N°43

Hablaste con tus papás o familiares sobre las clases del taller

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	79	43,2	43,2	43,2
	CASI SIEMPRE	64	35,0	35,0	78,1
	A VECES	40	21,9	21,9	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°43

Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 43,17% y 34,97% “siempre” y “casi siempre” hablaron con sus papás o familiares sobre las clases del taller; mientras que el 21,86% solo lo hizo “a veces”.

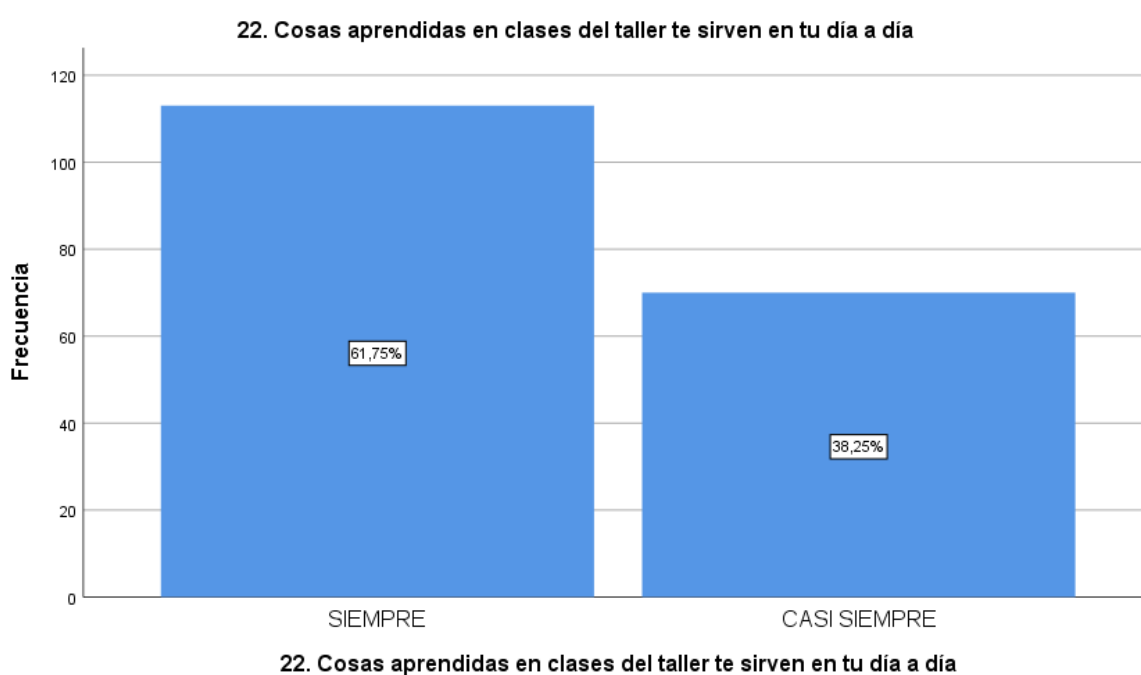
Tabla N°44

Cosas aprendidas en clases del taller te sirven en tu día a día

		Frec.	Porcent.	Porcent. vál.	Porcent. acumul.
Válido	SIEMPRE	113	61,7	61,7	61,7
	CASI SIEMPRE	70	38,3	38,3	100,0
	Total	183	100,0	100,0	

Fuente: IDEM

Figura N°44



Fuente: IDEM

INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes encuestados, el 61,75% consideró que las cosas aprendidas en el taller le servirán “siempre” en su día a día y el 38,25% indicó que “casi siempre”.

4.2 Contratación de hipótesis

No aplica, porque no se desarrolló hipótesis de investigación.



Capítulo V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión

La realización de este estudio estuvo orientado a describir la influencia de la práctica del Periodismo Escolar en los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado, encontrándose una influencia positiva en la gran mayoría. Los alumnos participantes del taller, desarrollaron el aspecto personal, cognitivo e integral, además de reforzar – en este espacio- su seguridad, confianza y autoestima trabajando en sus habilidades comunicativas; lo mencionado lo contrastamos con la primera conclusión de Pacori J. quien en su tesis “Repercusión del Periodismo Escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico Regional los Andes – Juliaca, 2014” indicó que en los participantes del taller se observaron mejoras relacionadas a sus capacidades comunicativas oral y escrita; un indicio más que influye de manera positiva esta adaptación educativa.

En nuestro estudio, (que se apoyó de la realización de un taller de periodismo escolar virtual), demostramos -tal cual indica nuestro gráfico 15 de la encuesta aplicada N°2- que más del 50% confía siempre en sus capacidades, hablamos de la mitad del grupo participante del taller; este resultado lo vamos a contrastar con nuestro gráfico 15 de la encuesta N°1 (encuesta aplicada pre taller de periodismo escolar) en donde claramente se demuestra que el porcentaje que respondió “siempre” ante la misma afirmación solo es del 28.9%. Lo que nos indica que hubo una mejoría, (después de llevar el taller) de un 21.1%. Esta metodología se empleó de manera similar en la tesis “Aplicación del programa periodismo escolar para mejorar la expresión oral, en los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL - Huánuco – 2016”, donde Cahuamanca Z. evaluó el nivel de expresión oral antes y después del Programa de Periodismo Escolar obteniendo resultados de crecimiento de un 58% en los puntajes 21 – 27 , es decir, del 17% del total de participantes que manejaban una expresión oral aceptable, se modificó (luego del programa de Periodismo Escolar) al 75% que desarrollaron esta habilidad. En este trabajo de investigación se cita además a Piaget, quien define al niño como constructor de sus propios conocimientos, por ende, del lenguaje, que estará supeditado al desarrollo intelectual.

Otro de los puntos importantes que no se pueden dejar escapar, es que los talleres de periodismo escolar claramente estimulan el aprendizaje; desde nuestros resultados obtenidos mostramos lo siguiente: en la pregunta 20 de la encuesta N° 1 aplicada, sólo el 24% siempre llegaba a casa a investigar sobre los temas tratados en clases, mientras que en la encuesta N°2, al hacérseles la misma pregunta, pero esta vez, referida al taller, la opción “siempre” se elevó al 35,52%, mientras que el “casi siempre” fue de un 34.97%. Este punto lo queremos reforzar, además, citando a Aparici (2010), quien en su libro “Educomunicación más allá del 2.0” indica que, la relación de la comunicación en la educación cumple un rol importantísimo, porque es una manera de que el alumno sea el centro del sistema educativo, haciéndolo parte de, y despertando su interés por las materias.

Finalmente, los resultados de esta investigación permiten reafirmar las bases teóricas utilizadas. Calero (1992), nos mencionaba en base a principios los beneficios de la implementación / enseñanza / práctica del periodismo escolar, de los cuales, tres fueron los más importantes para reforzar esta investigación. En primera instancia, el principio formativo, referido a la labor y responsabilidad de la familia, docentes y/o sociedad como principal influencia de los estudiantes y la importancia de un buen espacio para el desarrollo armónico y desenvolvimiento del mismo. En nuestra investigación, notamos que los espacios no son los adecuados para el desarrollo de clases, la familia no está involucrada en este aprendizaje, y los docentes no logran llegar al estudiante. Todo ello lo podemos visualizar en nuestro gráfico 1 de la encuesta N°1 donde el porcentaje más alto, es 31,69%, quienes indican que casi nunca se les brinda un espacio de paz en sus clases escolares.

Por otro lado, tenemos el principio de respeto a la personalidad, aquí se busca contribuir en el desarrollo emocional del estudiante (Calero; 1992, p.62). Sobre lo mencionado, se encontraron las siguientes cifras en una primera encuesta: el 43,17% del total de encuestados “a veces” reprimen sus emociones o comportamientos por el “qué dirán” (Gráfico 9, encuesta 1) esta cifra, de cierta manera nos indica que existe inseguridad, sin embargo, en nuestro estudio esta alternativa representa la oportunidad de pasar del “a veces” a mínimamente un “casi nunca reprimo mis emociones o comportamientos” del estudiante y ello lo vemos reflejado en la encuesta post taller de periodismo escolar.

No cabe duda, que la las bases teóricas empleadas, más el estudio aplicado, nos demuestran la importancia de esta implementación y cómo la práctica del periodismo escolar influye de manera positiva en los educandos.



Capítulo VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

1. La práctica del periodismo escolar influye de manera positiva en los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I. E Luis Fabio Xammar Jurado; puesto que -según los resultados- permite el desarrollo emocional, refuerza la seguridad, el interés por el estudio y la criticidad.
2. La práctica del periodismo escolar, respecto al principio formativo, influye de manera positiva debido a que, desde este punto, se evidenció las necesidades de los estudiantes, (como la escasez de espacios adecuados para la recepción de sus clases, -ambientes de silencio u orden-), por otro lado, se identificó y corrigió a través de la estimulación, posturas como, la responsabilidad de cuanto se dice o se hace, el respeto por las opiniones diferentes, el cuestionamiento sobre lo que se aprende y la seguridad para expresar sus puntos de vista.
3. La práctica del periodismo escolar, respecto al principio de respeto a la personalidad, influye de manera positiva. En el estudio de inicio se evidenció que la mayoría de alumnos tienen problemas de seguridad y autoestima, estas estadísticas fueron tomadas en cuenta para la realización de las clases del taller de periodismo escolar impartido, en donde, al finalizar, se realizaron las mismas preguntas y los porcentajes fueron favorables, consiguiendo el hecho de confiar en su propia capacidad y refuerzo de la autoestima, así como de su seguridad al expresarse o expresar lo que piensa.
4. La práctica del periodismo escolar, respecto al principio de afecto, influye de manera positiva. Esto se concluye, debido a que la investigación realizada, arrojó que gran parte del poco interés en el aprendizaje diario, está relacionado a la motivación con la que se imparten las clases. Al corregir ello y vinculando la práctica con la teoría, se mostró a los estudiantes que el interés por aprender va más allá de la enseñanza ortodoxa y que puede ser generado desde su iniciativa. Además, se impulsó la empatía y la estimulación por compartir lo que se aprende con sus familiares.

6.2. Recomendaciones

1. Luego de haber realizado el estudio, (no solo de manera teórica, sino práctica), se recomienda a las escuelas implementar este tipo de espacios, apoyados de convenios con instituciones y profesionales de la comunicación; lo que permita que se fomente una educación perfilada a la necesidad de cada alumno y contribuya en el crecimiento de los estudiantes desde el aspecto cognitivo pero también en el aspecto personal/emocional/crítico, siendo la comunicación, el aliado más importante en la educación.
2. Implementar pedagógicamente las tecnologías de Información y Comunicación (TICs) que les permita llegar a los estudiantes (entre ellas, de manera principal; las redes sociales, por su familiaridad con el alumno). Asimismo, las actualizaciones correspondientes y capacitaciones para los docentes en este tema para para el desarrollo correcto de sus sesiones.
3. Continuar laborando desde el lado cognitivo, pero sin descuidar el lado emocional, personal y crítico de cada estudiante, quienes al fin y al cabo serán parte de una sociedad. Asimismo, la estructuración de la malla curricular que permita el empoderamiento, desinhibición, ganando seguridad en cada acción. En este punto, sería muy importante, además, la intervención de organismos fiscalizadores encargados de monitorear el desempeño del docente en las aulas.
4. Se recomienda que, para la apertura de estos espacios, se tenga en cuenta el liderazgo o asesoramiento de un comunicador social, puesto que los profesionales de esta rama son los capacitados para retransmitir la enseñanza desde este rubro.

REFERENCIAS

7.1. Fuentes Documentales

- Albarelo, F., Canella, R., Tsuji, T. (2014). *La práctica del periodismo escolar como estrategia de inclusión digital genuina en el modelo 1 a 1*. Argentina, Editorial: Austral Comunicación.
- Ayala, C. (2018). *Educomunicación y cultura de convivencia en escuelas de educación alternativas. El caso de la escuela mediática*. Tesis de Grado para obtener el título de Maestra en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social. Universidad Santo Tomás, Colombia.
- Carhuamaca, Z. (2018). *Aplicación del programa Periodismo Escolar para mejorar la expresión oral, en los alumnos del cuarto grado de la institución educativa Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco-2016*.
Tesis de Grado Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco.
- De Vicenzi, P. (2014). *Educomunicación: talleres de periodismo escolar en condiciones de vulnerabilidad*. Memoria para optar el título de periodista. Santiago, Chile.
- Falla, C. (2018). *Estrategias educomunicacionales integrales para optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de producción y realización radial de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo., año 2016*. Tesis para obtener el Grado Académico de Magister en Docencia y Gestión Universitaria. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú.
- López, D. (2010). *El periodismo escolar como estrategia creativa en la era digital y su impacto en el aprendizaje*. Bolivia, Editorial: Zamora.
- MINEDU/CMSPP (2014). *Resolución de Dirección General N° 010-2014- MINEDU/CMSPP*. Lima: Perú.
- Pacori, J. (2017). *Repercusión del Periodismo Escolar en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de la I.E.S. politécnico regional Los Andes – Juliaca, 2014*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional del Antiplano. Puno, Perú.
- Roberto, L. (2015). *El periódico escolar digital Iga's Voice como fortalecimiento en el interés de sus integrantes por estudiar Ciencias de la Comunicación*. Tesis para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad de San Carlos, Guatemala.

7.2. Fuentes bibliográficas

- Aparici, R. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Barcelona, España: Editorial Gedisa, S.A.
- Calero, P. M. (1992). *Periodismo aplicado a la Educación*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Carrasco, S. (2015). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos. Lima-Perú.
- Della G., Sandra (1998). *Periodismo escolar. La otra campana*. Bahía Blanca, Edición del Autor. Editorial: Autores Editores, Argentina.
- Hernández, Fernández, Baptista (1994). *Metodología de la investigación*. McGraw – Hill Interamericana de México. S. A de C.V.
- Hernández, Fernández, Baptista (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw – Hill Interamericana de México. Edo. de México.
- Luján G. (1987). *Medios de Periodismo Escolar*. Publicada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC): Perú.
- Rossi, E. (2003). *Teoría de la educación*. Editorial: Ediciones E.R. Lima, Perú.
- Vargas F. (1986). *Teoría de la Comunicación Social*. Publicada por la Facultad de Educación. Universidad San Martín de Porres. Perú.
- Vásquez, D. (1992). *Manual del Periodismo Moderno*. Editorial: V.B E. I. R. L. Lima, Perú.

7.3. Fuentes hemerográficas

- Colegio Mayor Presidentes del Perú (2014). *Club de Periodismo Escolar al aire a través de programa radial*. Video Youtube: Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=YGcQyD9hLI4>
- Mendivil, C. (2011). *Prensa Escuela: una propuesta de interacción entre juventud, comunicación y escuela*. Universidad Autónoma del Caribe, Colombia.

7.4. Fuentes electrónicas

- Aranda, Y. (2005). *Programa de prensa escolar*. Recuperado de: http://pfc.upnfm.edu.hn/cursos/Prensa/prensa_escrita/modulo_2/prensa_escolar_yolanda_arana.pdf

Centro para la libertad de prensa en Puerto Rico (CLP). (2008). *Manual del Periodismo*

Escolar. Puerto Rico: Primera edición. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/141771536/Manual-de-Periodismo-Escolar-primer-edicion>

Centro para la Libertad de Prensa en Puerto Rico (2009). *Manual de Periodismo Escolar*. Puerto Rico: Segunda edición. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/22377689/Manual-de-Periodismo-Escolar>

Fischer, R. (1972). *Periodismo escolar*. Rosario: Edit. Biblioteca. Argentina.

Recuperado de: <https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/periodismo-escolar>

Freinet, C. (1974). *Materialismo escolar*. Vence, Francia.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56754639019.pdf>
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/00820092000057.pdf

Ministerio de Educación (2005). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/PEN-2021.pdf>

MINEDU- Portal Web (2014) *Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú cumple cinco años con más de mil egresados*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=28762>

Núñez, S. (2008) *Club de Periodismo Escolar* – Recuperado de:

<https://edumatic.blogia.com/2008/101901-club-de-periodismo-escolar.php>

Pao, S. (2016). *Interacción social y vida práctica: Proyecto Escolar de Periodismo*. Recuperado de: <https://www.slideshare.net/Sandrapao86/proyecto-de-periodismo>

ANEXOS

01. Matriz de consistencia

Práctica del Periodismo Escolar en estudiantes del 1° y 2° de secundaria del colegio “Luis Fabio Xammar Jurado”, 2020.			
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	VARIABLE, DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><u>GENERAL:</u> ¿Cómo influye la práctica del periodismo escolar en los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado?</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u> ¿Cómo influye la práctica del periodismo escolar en el principio formativo de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado?</p> <p>¿Cómo influye la práctica del periodismo escolar en el principio de respeto de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado?</p> <p>¿Cómo influye la práctica del periodismo escolar en el principio de afecto de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado?</p>	<p><u>GENERAL:</u> Describir cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en los estudiantes del 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u> Describir cómo influye la práctica del Periodismo Escolar en el principio formativo en los estudiantes del 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado.</p> <p>Describir cómo influye la práctica del periodismo escolar en el principio de respeto en los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado.</p> <p>Describir cómo influye la práctica del periodismo escolar en el principio de afecto de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado.</p>	<p><u>VARIABLE:</u> Práctica del Periodismo Escolar.</p> <p><u>DIMENSIONES:</u> a) Principio formativo b) Principio de respeto a la personalidad c) Principio de afecto</p> <p><u>INDICADORES:</u> a) Principio formativo: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo armónico. • Adaptación crítica del individuo. • Postura de domesticación. • Espontaneidad. b) Principio de respeto a la personalidad: <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de responsabilidad. • Desarrollo emocional. c) Principio de afecto: <ul style="list-style-type: none"> • Empatía afectiva con su entorno. • Aprendizaje a posteriori. </p>	<p><u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</u> a) Tipo: Básica. b) Nivel: Descriptivo. c) Diseño: Experimental. d) Enfoque: Cuantitativo.</p> <p><u>POBLACIÓN Y MUESTRA:</u> a) Población: 256 estudiantes del 1° y 2° de secundaria del colegio Luis Fabio Xammar Jurado. b) Muestra: 183 estudiantes.</p> <p><u>TÉCNICA DE RECOJO DE DATOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta. </p> <p><u>TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Programa SPSS versión 22.0. </p>

02. INSTRUMENTO PARA LA TOMA DE DATOS



ENCUESTA N°1

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación



Marque con una (x) según la alternativa, considerando la siguiente escala:

1= SIEMPRE 2= CASI SIEMPRE 3= A VECES 4= CASI NUNCA 5= NUNCA

Responda con la mayor sinceridad posible. Gracias.

N°	ÍTEMES	1	2	3	4	5
		S	CS	AV	CN	N
PRINCIPIO FORMATIVO						
DESARROLLO ARMÓNICO						
01	En la escala indicada, ¿con qué frecuencia consideras que se te brinda un espacio de paz en tus clases escolares?					
02	Existe tolerancia entre tus compañeros.					
03	Desarrollas tus clases en un ambiente de silencio y orden.					
ADAPTACIÓN CRÍTICA DEL INDIVIDUO						
04	En clases, te dejan opinar y respetan tu punto de vista.					
05	Te molesta cuando alguien piensa diferente a ti.					
06	Recibes la información que te brindan los docentes, sin cuestionar.					
POSTURA DE DOMESTICACIÓN						
07	Durante tus clases diarias, tocan temas de coyuntura actual.					
08	Recibes asesorías sobre los cuestionamientos que se deslignen de la clase tratada.					
ESPONTANEIDAD						
09	Reprimes emociones o comportamientos por el 'qué dirán'					
10	Piensas mucho las cosas antes de decir o hacer algo.					

PRINCIPIO DE RESPETO A LA PERSONALIDAD						
SENTIDO DE RESPONSABILIDAD						
11	Te haces responsable de cuanto dices o haces.					
12	En tu salón de clases se fomenta el compañerismo y la solidaridad.					
DESARROLLO EMOCIONAL						
13	Eres una persona con identidad.					
14	Te sientes seguro de ti mismo.					
15	Confías en tus capacidades.					
16	Tu autoestima es baja.					
PRINCIPIO DE AFECTO						
EMPATÍA AFECTIVA CON SU ENTORNO						
17	Eres empático con tus compañeros de clase.					
18	La clase teórica impartida en clases es reforzada con una clase práctica.					
APRENDIZAJE A POSTERIORI						
19	Las clases diarias son motivadoras y aprendes mucho.					
20	Llegas a casa e investigas sobre el tema tratado en clases.					
21	Hablas con tus papás o familiares sobre tus clases diarias.					
22	Cosas aprendidas en clases te sirven en tu día a día.					

03. TRABAJO ESTADÍSTICO DESARROLLADO

XASHA tesis pre grado ok.sav [ConjuntoDatos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 28 de 39 variables

	ARMONICO	DESARROLLO	DOCENTE	OPINAR	MOLESTA	PENSAMIENTO	ADAPTARSE	RAZONAR	CLASES	ASPECTOS	INTRODUZCAN	ASESORIA	IDENTIDAD	SEGURIDAD	ESPONTANEO	PE
1	1.00	5.00	2.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	2	1	
2	1.00	5.00	2.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	2	1	
3	1.00	5.00	2.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	2	1	
4	1.00	5.00	2.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	3	1	
5	1.00	5.00	2.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	3	1	
6	1.00	5.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	3	1	
7	1.00	5.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	3	1	
8	4.00	2.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	3	1	
9	4.00	2.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	3	1	
10	4.00	2.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	3	1	
11	4.00	2.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1	1	1	1	3	1	
12	4.00	3.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	2.00	1	1	1	1	3	1	
13	4.00	3.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	2.00	1	1	1	1	3	1	
14	4.00	3.00	3.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	2.00	1	1	1	1	3	1	
15	4.00	3.00	3.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1.00	2.00	2	2	1	1	3	1	
16	4.00	3.00	3.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1.00	2.00	2	2	1	1	3	1	
17	4.00	3.00	3.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1.00	2.00	2	2	1	1	3	1	
18	4.00	3.00	3.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1.00	2.00	2	2	1	1	3	1	
19	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	2.00	1.00	1.00	2.00	2	2	1	1	3	1	
20	5.00	3.00	4.00	3.00	4.00	2.00	1.00	1.00	2.00	2	2	1	1	3	1	
21	5.00	3.00	4.00	3.00	4.00	2.00	1.00	4.00	2.00	2	2	1	1	3	1	
22	5.00	3.00	4.00	3.00	4.00	2.00	1.00	4.00	2.00	2	2	1	1	3	1	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

02:09 9/06/2021

XASHA tesis pre grado ok.sav [ConjuntoDatos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

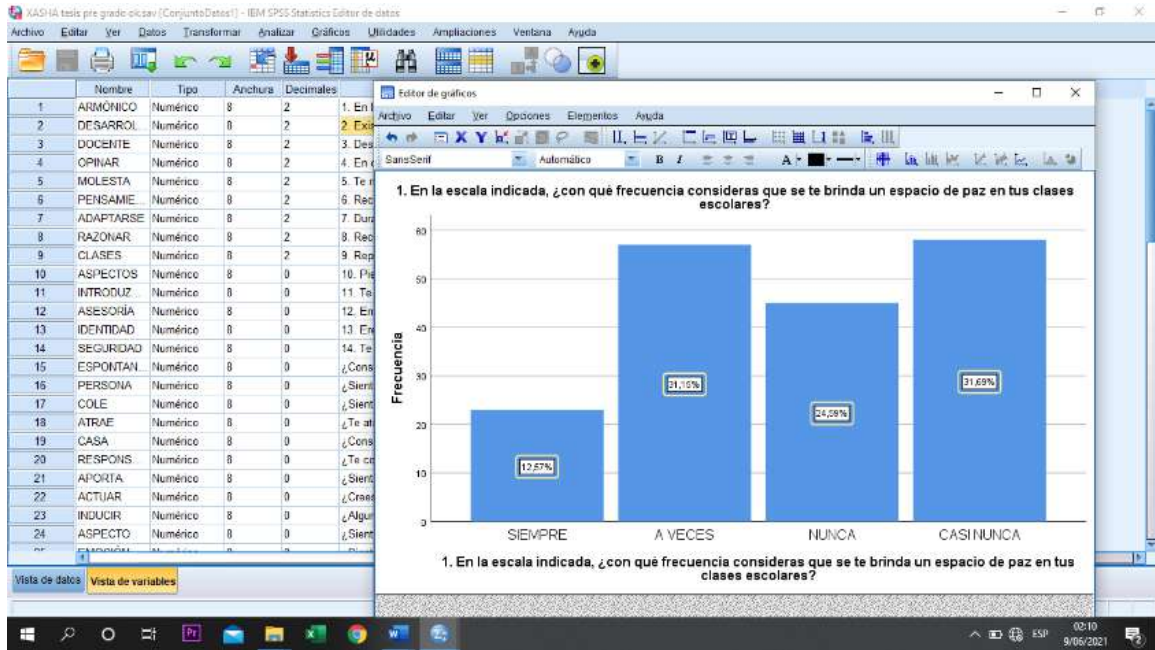
Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Pérdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol	
1	ARMÓNICO	Numérica	8	2	1. En la escala indicada, ¿con qué frecuencia c...	(1.00, SIEM...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
2	DESARROLLO	Numérica	8	2	2. Existe tolerancia entre los compañeros.	(1.00, SIEM...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
3	DOCENTE	Numérica	8	2	3. Desarrollas las clases en un ambiente de sil...	(1.00, SIEM...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
4	OPINAR	Numérica	8	2	4. En clases, te dejan opinar y respetan tu punt...	(1.00, SIEM...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
5	MOLESTA	Numérica	8	2	5. Te molesta cuando alguien piensa diferente ...	(1.00, SIEM...	Ninguno	7	Centrado	Nominal	Entrada
6	PENSAMIE...	Numérica	8	2	6. Recibes la información que te brindan los da...	(1.00, SIEM...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
7	ADAPTARSE	Numérica	8	2	7. Durante las clases diarias, tocan temas de c...	(1.00, SIEM...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
8	RAZONAR	Numérica	8	2	8. Recibes asesorías sobre los cuestionamien...	(1.00, SIEM...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
9	CLASES	Numérica	8	2	9. Reprimes emociones o comportamientos per...	(1.00, SIEM...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
10	ASPECTOS	Numérica	8	0	10. Piensas mucho las cosas antes de decir o ...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
11	INTRODUZ...	Numérica	8	0	11. Te haces responsable de cuanto dices o has...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
12	ASESORIA	Numérica	8	0	12. En tu salón de clases se fomenta el compa...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
13	IDENTIDAD	Numérica	8	0	13. Eres una persona con identidad.	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
14	SEGURIDAD	Numérica	8	0	14. Te sientes seguro de ti mismo.	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
15	ESPONTAN...	Numérica	8	0	¿Consideras importante la espontaneidad en u...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
16	PERSONA	Numérica	8	0	¿Sientes que eres una persona espontánea?	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
17	COLE	Numérica	8	0	¿Sientes que en el colegio se desarrolla tu esp...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
18	ATRAE	Numérica	8	0	¿Te atrae la espontaneidad de algo o alguien?	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
19	CASA	Numérica	8	0	¿Consideras que el sentido de responsabilidad ...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Centrado	Nominal	Entrada
20	RESPONS...	Numérica	8	0	¿Te consideras una persona responsable?	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
21	APORTA	Numérica	8	0	¿Sientes que estar en el colegio aporta a tu res...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
22	ACTUAR	Numérica	8	0	¿Crees es que mejor actuar con responsabilidad?	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
23	INDUCIR	Numérica	8	0	¿Alguna vez has sido inducido a no actuar con ...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
24	ASPECTO	Numérica	8	0	¿Sientes que desarrollan el aspecto emocional ...	(1, SIEMPR...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

02:10 9/06/2021



Sección 1 de 4

TALLER DE PERIODISMO ESCOLAR - ENCUESTA

Marque la alternativa que mejor considere con la mayor sinceridad posible. Gracias.

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

04. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICA

	
<p>Screenshot del meet en una de las sesiones por grupo del Taller de Periodismo Escolar.</p>	<p>Screenshot de la transmisión de una de las clases del taller.</p>
	
<p>Diapositiva de una de las clases.</p>	<p>Diapositiva de una de las clases.</p>
	
<p>Fotografía tomada en el primer taller de periodismo escolar, dictado en el 2019.</p>	<p>Fotografía tomada en el primer taller de periodismo escolar, dictado en el 2019.</p>

HUACHO