

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**LA ESTRATEGIA INFOGRÁFICA Y EL APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
21009 - LANCHA.**

PRESENTADO POR:

NOE SOSA FARRO

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

ASESOR:

Dr. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY

HUACHO - 2021

**LA ESTRATEGIA INFOGRÁFICA Y EL APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
21009 - LANCHA.**

NOE SOSA FARRO

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: Dr. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN
PEDAGOGÍA
HUACHO
2021**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de conocimiento a las personas que siempre han creído en la posibilidad de alcanzar nuestros objetivos y metas.

Noé Sosa Farro

AGRADECIMIENTO

Agradecer a la vida que se precisa para generar conocimiento.

Agradecer a mis padres por darme la vida.

Agradecer a los maestros que me legaron sus conocimientos.

Agradecer a todos por todo lo aprendido en mi vida.

Noé Sosa Farro

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.2 Formulación del problema	2
1.2.1 Problema general	2
1.2.2 Problemas específicos	2
1.3 Objetivos de la investigación	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación de la investigación	3
1.5 Delimitaciones del estudio	4
1.6 Viabilidad del estudio	4
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes de la investigación	6
2.1.1 Investigaciones internacionales	6
2.1.2 Investigaciones nacionales	7
2.2 Bases teóricas	8
2.2.1. Estrategia infográfica	8
2.2.2. Aprendizaje en el área de ciencias sociales	13
2.3 Bases filosóficas	20
2.4 Definición de términos básicos	20
2.5 Hipótesis de investigación	22
2.5.1 Hipótesis general	22
2.5.2 Hipótesis específicas	22

2.6 Operacionalización de las variables	22
CAPÍTULO III	24
METODOLOGÍA	24
3.1 Diseño metodológico	24
3.1.1. Diseño de investigación	24
3.1.2. Tipo de estudio	24
3.2 Población y muestra	25
3.2.1 Población	25
3.2.2 Muestra	25
3.3 Técnicas de recolección de datos	25
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	26
CAPÍTULO IV	28
RESULTADOS	28
4.1 Análisis de resultados	28
4.1.1 Descripción de estrategia infográfica	28
4.1.2 Descripción del aprendizaje en ciencias sociales	30
4.1.3. Prueba de Normalidad de Kolmogorov - Smirnov	31
4.3 Contrastación de hipótesis	32
CAPÍTULO V	36
DISCUSIÓN	36
5.1 Discusión de resultados	36
CAPÍTULO VI	39
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	39
6.1 Conclusiones	39
6.2 Recomendaciones	39
REFERENCIAS	41
7.1 Fuentes documentales	41
7.2 Fuentes bibliográficas	42
7.3 Fuentes hemerográficas	43
7.4 Fuentes electrónicas	44
ANEXOS	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de la variable: estrategia infográfica	23
Tabla 2 Operacionalización de la variable: aprendizaje en el área de ciencias sociales	23
Tabla 3 Confiabilidad.....	27
Tabla 3 Estrategia infográfica	28
Tabla 4 Dimensiones de estrategia infográfica	29
Tabla 5 Aprendizaje en área de Ciencias sociales.....	30
Tabla 6 Dimensiones del aprendizaje en ciencias sociales.....	30
Tabla 7 Resultados de la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov – Smirnov	31
Tabla 8 Relación entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales	32
Tabla 9 Relación entre la infografía cronológica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales	33
Tabla 10 <i>Relación entre la infografía geográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales</i>	34
Tabla 11 <i>Relación entre la infografía biográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales</i>	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Porcentaje de estrategia infográfica	28
Figura 2 Porcentaje de dimensiones de estrategia infográfica	29
Figura 3 Porcentaje del aprendizaje en el área de ciencias sociales	30
Figura 4 Porcentaje de dimensiones del aprendizaje en ciencias sociales.....	31

RESUMEN

La actividad docente implica que se deban utilizar todos los recursos a su alcance para que se mejore las condiciones de aprendizaje de los estudiantes, es así que de la observación de muchos de los aspectos del proceso didáctico se han valorado varios de ellos, en este caso debemos conocer si la estrategia del uso de las infografías permite la mejora de los aprendizajes en el área de ciencias sociales. Por ello el objetivo de la investigación es determinar la relación existente entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. La investigación es básica, de enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva y de diseño correlacional; la población y muestra la formaron los 42 estudiantes, se utilizaron dos cuestionarios con escala Likert para cada una de las variables. Luego de procesar la información estadística, se contrastó las hipótesis que trajo consigo los resultados siguientes: Con relación la hipótesis general, se comprueba que existe relación significativa entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. La correlación es de una magnitud moderada de 59,6%. Se entiende que existe relación entre la estrategia infográfica y el mejoramiento de los aprendizajes en el área de ciencias sociales.

Palabras clave: Estrategia, infografía, aprendizaje, ciencias sociales.

ABSTRACT

The teaching activity implies that all available resources must be used so that the learning conditions of the students are improved, thus, from the observation of many of the aspects of the didactic process, several of them have been valued, in this case We must know if the strategy of the use of infographics allows the improvement of learning in the area of social sciences. Therefore, the objective of the research is to determine the relationship between the infographic strategy and learning in the area of Social Sciences in Secondary Education students at Educational Institution No. 21009 - Lancha. The research is basic, with a quantitative approach, descriptive type and correlational design; The population and sample were made up of 42 students. Two Likert scale questionnaires were used for each of the variables. After processing the statistical information, the hypotheses that brought about the following results were contrasted: Regarding the general hypothesis, it is verified that there is a significant relationship between the infographic strategy and learning in the area of Social Sciences in Secondary Education students in the Educational Institution N ° 21009 - Lancha. The correlation is of a moderate magnitude of 59.6%. It is understood that there is a relationship between the infographic strategy and the improvement of learning in the area of social sciences.

Keywords: Strategy, infographic, learning, social sciences.

INTRODUCCIÓN

Los docentes y todo profesional desarrollan en su campo laboral una serie de estrategias para alcanzar las metas y lograr los objetivos propuestos. Por ello cuando se trata de entender lo que es una estrategia, se vincula a todos los recursos posibles que se encaminan para que se logre un resultado favorable a la actividad. En el caso específico de los docentes se busca desarrollar estrategias de enseñanza que promuevan un adecuado aprendizaje de los estudiantes. Diversos autores han propuesto estrategias para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se pueden utilizar al inicio, durante el proceso, así como también en la culminación de la sesión de aprendizaje.

También es necesario señalar que los aprendizajes de los estudiantes se deben valorar en las diversas áreas establecidas en el currículo nacional de la Educación Básica Regular, para el caso de la investigación estamos tratando el aprendizaje de las ciencias sociales y las competencias a lograrse. En estas condiciones los docentes deben de establecer formas de estrategias que se han definido como estrategias infográficas, teniendo como fuente del aprendizaje la elaboración de infografías para el logro de los aprendizajes.

Se parte de la formulación del problema de investigación ¿Qué relación existe entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha? Para dilucidar esta problemática se formulo como objetivo general determinar la relación existente entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. Estas dos condiciones de la investigación centran la trascendencia, que permitió complementarse con el marco teórico respectivo, que consideran las investigaciones del ámbito internacional y nacional, y como lógico fundamento las propuestas teóricas de los autores e investigadores que tratan de la infografía y del aprendizaje que sustentan nuestra propuesta.

Otra parte importante de la investigación es la propuesta de la hipótesis general, que señala que existe relación significativa entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha; ésta fue trabajada mediante la operacionalización de las variables que bosquejó la propuesta de los instrumentos para recoger la información de la muestra poblacional. La investigación también se sustenta en la propuesta de la metodología de la

investigación, que determinó la correlación y descripción de las variables, que se contrastaron con la estadística y el tratamiento respectivo, que señala la correlación entre las variables propuestas. Se concluye con las conclusiones y recomendaciones que se hacen con relación a la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Hoy en día para la actividad docente existen muchos recursos que facilitan el cumplimiento de sus tareas. El siglo XXI abrió las posibilidades de tener cerca a todos los recursos informáticos que el mundo moderno tiene para su desarrollo. La educación se vio favorecida con muchos de esos recursos, ya que se posibilita poner a disposición en tiempo real de toda la información que requieren los docentes y los estudiantes para alcanzar los objetivos educacionales.

Pero habría que tener en cuenta que estos recursos informáticos no pueden llegar con facilidad a todos los pueblos en el Perú, por lo que, aun no se pueden desarrollar estrategias que utilicen los soportes tecnológicos, que en otros lugares si los tienen. Es el caso de los pequeños centros poblados de la serranía en nuestro país.

Teniendo las condiciones propuestas, un recurso indispensable para la educación son las diversas estrategias que aplica el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, a las cuales se les denomina estrategias de enseñanza, que se define como el conjunto de acciones que se utilizan para facilitar en los estudiantes la adquisición de los conocimientos que desconoce.

Habiéndose estudiado una serie de estrategias didácticas, se ha logrado establecer que el uso de la infografía como estrategia de enseñanza ha alcanzado en los últimos años una gran importancia, debido a que es una estrategia que posibilita al estudiante a desarrollar su pensamiento creativo y crítico, al elaborar los contenidos textuales, así como la de ir incorporando imágenes que hagan comprensible sus ideas. Estos trabajos diseñados por los estudiantes son de fácil comprensión, pero también permite hacer una evaluación de las capacidades y competencias, ya que permite observar el producto como resultado de los aprendizajes. Esto viene a ser la esencia de la educación en la actualidad.

Por otro lado, al observar las diversas formas de conceptualizar el aprendizaje, veremos que en las instituciones educativas del país se desarrollan diversas condiciones. En las instituciones educativas privadas en muchos casos se observa la existencia de un aprendizaje receptivo y memorístico que prevalece como secuela de la educación medieval, orientado por el fundamento psicopedagógico del conductismo. Por otro lado las instituciones educativas públicas, en relación a la aplicación del Currículo Nacional de Educación Básica Regular, teniendo como soporte psicopedagógico al constructivismo y cognoscitivismo, se promueve el aprendizaje significativo y el aprendizaje por descubrimiento, que permite que los estudiantes sean los verdaderos constructores de sus conocimientos y sean capaces de demostrarlo en la práctica, más no en los resultados cuantitativos de las notas.

Viendo esta situación, se propone la investigación para analizar las condiciones del uso de la estrategia infográfica, y saber el grado de relación que tiene con el aprendizaje de estudiantes de la Institución Educativa N° 21009, ubicado en el centro poblado de Lancha, distrito de Cochamarca. El estudio tendrá como centro del aprendizaje al área de Ciencias Sociales y la población incluye a todos los estudiantes del primero al quinto grado del nivel secundario de EBR.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Qué relación existe entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es la relación que existe entre el uso de la infografía cronológica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha?

¿Cuál es la relación que existe entre el uso de la infografía geográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha?

¿Cuál es la relación que existe entre el uso de la infografía biográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación existente entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar la relación existente entre el uso de la infografía cronológica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Comprobar la relación existente entre el uso de la infografía geográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Contrastar la relación existente entre el uso de la infografía biográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

1.4 Justificación de la investigación

El estudio estuvo orientado a investigar la relación entre el uso de estrategia infográfica y el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales en una institución educativa de EBR.

Justificación temática, porque existe información bibliográfica y textos oficiales que referencian sustancialmente la estructura del marco teórico de la investigación.

En el ámbito científico, se buscó contextualizar la relación entre las variables propuestas, en el sentido de causa – efecto. Entendiéndose que la estrategia infográfica tiene utilidad en el aprendizaje de los estudiantes, y es lo que se indagó.

Justificación pedagógica, en vista que la diversidad de la actividad docente permite asumir la enseñanza mediante diversos recursos didácticos, así la enseñanza mediante la estrategia infográfica permite lograr aprendizajes en los estudiantes, lo que se necesitó saber en qué nivel se tuvo esa relación.

1.5 Delimitaciones del estudio

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha, distrito de Cochamarca, provincia de Oyón, departamento de Lima. Ámbito jurisdiccional de la UGEL 09 Huaura.

Delimitación poblacional.

El grupo social objeto de la investigación son los estudiantes de la Institución Educativa N° 21009, sin hacer discriminación de ningún tipo.

Delimitación Temporal.

La investigación se centró en el año 2019; pero, para efectos del estudio, se partió de un análisis situacional entre los años anteriores.

Delimitación temática.

Se realizó una revisión de la bibliografía existente como recursos físicos o virtuales que relacionen las variables, dimensiones e indicadores propuestos.

1.6 Viabilidad del estudio

La viabilidad de la investigación se basó en el hecho que existen las condiciones necesarias para llevar adelante la investigación. Por lo tanto:

Respecto a la viabilidad económica: se contó con los recursos necesarios para llevar adelante la investigación.

Respecto a la viabilidad geográfica: no hubo inconvenientes geográficos y climáticos que perturbaron la investigación.

Respecto a la viabilidad del apoyo institucional: no se tuvo inconvenientes para el acercamiento directo y oportuno a la institución educativa con fines de la investigación.

Respecto a la viabilidad temporal: el factor tiempo fue manejado de acuerdo a las necesidades propias de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

Para Cano (2011) en su tesis titulada *“La infografía como recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística”*. Propone el objetivo: Determinar el uso y la aplicación de la infografía como recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística, de los matutinos Prensa Libre, Siglo Veintiuno, Al Día y Nuestro Diario, del 01 al 15 de septiembre 2009 (p. 39 – 40). La metodología: Se aplicó el método descriptivo. (p. 38). La conclusión: Se estableció que al 90% de los encuestados, se les facilita la comprensión de la noticia que incluye infografía. (p. 61).

Según Vélez y Moreno (2017), en su tesis titulada *“La infografía: otra forma de leer, otra forma de comprender secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno EBS”*. Propone el objetivo: Diseñar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante textos discontinuos en estudiantes de grado noveno de EBS. (p. 17). La metodología: Se aplicó el método cualitativo. (p. 38). La conclusión: Es importante resaltar que la realización de esta secuencia didáctica se generó como un proceso de enseñanza y aprendizaje para fortalecer los procesos de comprensión lectora, a partir de la infografía cuyo propósito fue lograr el acercamiento a la lectura provocando en el estudiante su interés y la participación autónoma y crítica. (p. 54).

Para Descalzi (2012) en su tesis titulada *“Cómo influye el juego en el aprendizaje”*. Propone el objetivo: Determinar si el juego influye en el aprendizaje en los niños de quinto de básica. Comprobar o no si el juego tiene impacto cognitivo de una manera significativa en el aprendizaje de los niños de quinto de básica. Medir el interés de los niños de quinto de

básica en el juego. (p. 12). La metodología: Se aplicó el método cuasi – experimental. (p. 26). La conclusión: Se puede creer que el juego si influye en el aprendizaje, sin embargo, hay que recalcar que no podemos estar seguros ya que fue un experimento corto y pudo haber influencia de otros factores. (33).

Según Díaz (2013), en su tesis titulada *“Acompañamiento de los padres en la tarea educativa de sus hijos/as y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del 1º y 2º ciclo”*. Propone el objetivo: Analizar el acompañamiento de los padres en la tarea educativa de sus hijos/as y la manera de incidir en el aprendizaje de los niños/as del 1º y 2º ciclo. (p. 4). La metodología: Se aplicó el método cuantitativo. (p. 28). La conclusión: Se puede afirmar como resultado de los objetivos planteados precedentemente que existe poca articulación entre familia y escuela. Así también podemos identificar que las principales causas que conlleva a los padres a descuidar el aprendizaje de sus hijos/as es la poca preparación académica y la falta de tiempo disponible por cuestiones laborales; como consecuencia del poco acompañamiento de los padres hacen que los hijos/as demuestren poco interés en el aprendizaje educativo. (58).

2.1.2 Investigaciones nacionales

Para Rodríguez, Canchaya, y Panta (2013), en su tesis titulada *“El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013”*. Propone el objetivo: Explicar la influencia que existe entre el uso de la infografía y el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013. (p. 71). La metodología: Se aplicó el método cuasi experimental. (p. 75). La conclusión: Se ha demostrado que la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013, tal como lo evidencia la figura 07 del histograma, donde nos muestra la mayor cantidad de notas obtenidas del postest del grupo experimental que oscilan en el rango de 17 a 18 en el 4to intervalo, es así donde se prueba la hipótesis general que es favorable. (p. 97).

Según Huertas (2016) en su tesis titulada *“Infografía animada como herramienta de aprendizaje en estudiantes de la I.E. Abraham Valdelomar”*. Propone el objetivo: Emplear la infografía animada en apoyo al aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía,

en estudiantes de 1ero de secundaria de La I.E. Abraham Valdelomar. (p. 17). La metodología: Se aplicó el método cuasi experimental. (p. 65). La conclusión: Se comprobó la efectividad de tener un nuevo material de aprendizaje en aula, uno propio y original de cada clase, la infografía se puede adaptar a distintos temas y es entretenido para el estudiante, porque este se encuentra en una era digital y es necesario estar a la par para llamar su atención y disposición de aprender cada tema que en el colegio se dan; sin dejar de lado las experiencias y la comunicación que mantendría con su maestro que en cada paso de la infografía va comentando detalles e historias interesantes que aportan a la clase. (p. 105).

Para Gerónimo (2018), en su tesis titulada “*Clima institucional y el aprendizaje en la institución educativa “María Parado de Bellido” Yanacancha Pasco*”. Propone el objetivo: Determinar en qué medida se relaciona el clima institucional y el aprendizaje en la institución educativa “María Parado de Bellido” Yanacancha. (p. 45). La metodología: Se aplicó el método no experimental. (p. 47). La conclusión: Se ha logrado determinar que existe una relación altamente significativa directa entre clima institucional y aprendizaje en la institución educativa “María Parado de Bellido” Yanacancha Esto se refleja en el coeficiente de correlación de Rho Spearman $r = ,621^{**}$ sig. ,000. Es decir que, a un alto nivel de clima institucional le corresponde un alto nivel de aprendizaje. (p. 80).

Según Chota y Shahuano (2015), en su tesis titulada “*Autoestima y aprendizaje escolar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús. Ucayali. 2015*”. Propone el objetivo: Determinar la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje escolar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús- Pucallpa 2015. (p. 16). La metodología: Se aplicó el método descriptivo. (p. 50). La conclusión: Se determina que existe una correlación significativa entre la Autoestima y el aprendizaje escolar de los de los niños y niñas, con un 0.031, valor inferior al nivel de significación propuesto ($\alpha = 0.05$) de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús, ello implica que a mayor nivel de autoestima hay mayor nivel de aprendizaje escolar de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús de la ciudad de Pucallpa en el año 2015. (p. 71).

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Estrategia infográfica

La infografía.

La etimología de infografía relaciona dos términos, por un lado, está la información y por otro las grafías o gráficos; lo que permite entender que es la información graficada. En su trabajo Cairo (2011), señala el origen del término infografía, que deriva de “infographics”, que se hizo conocido en los medios periodísticos a fines de la década de 1980, que se sintetiza como la representación diagramada de la realidad.

Para la RAE (2019), se define “Técnica de elaboración de imágenes mediante computadora” (párr. 1). Reconoce que la infografía es la comunicación a través de las imágenes que pueden ser diseñadas con aportes tecnológicos. Algunos autores proponen definiciones, así tenemos a Delicado (1991), que señala que la infografía es una forma gráfica de comunicar las ideas. Para Pacho (1992), señala que es un proceso gráfico que es posible realizar gracias a la presencia de la computadora. Para Valero (2001), la infografía es la información que se plasma en el periódico escrito, acompañados por imágenes y figuras, que tiene como objetivo facilitar la comprensión de los eventos y que reemplaza a los textos de manera escrita. También Valero (2001), citado por Reinhardt (2007), la definición de infografía didáctica es asumida como una manifestación textual e icónica, que es comunicada al público lector. En otra propuesta Valero (2001), citado por Gutiérrez (2016), señala que es el aporte informativo, que contiene elementos escritos, iconos y tipografías, que facilita la comprensión de la realidad teórica para que sea más significativa.

En otro caso Marín (2009), citado por Zulueta (2017), la infografía toma como referencias a las imágenes que representan los textos escolares de los primeros años, que se combinan armoniosamente y pueden permitir comprender la información con más facilidad a las personas. La información del Diario Clarín (1997), citado por Huertas (2016), señala “Una infografía es una combinación de elementos visuales que un despliegue gráfico de la información. Se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura. (p. 30).

Para Cairo (2011), citado por Huertas (2016), se indica que:

La infografía, consiste en presentar información por medio de gráficos estadísticos, mapas y esquemas (exposición), mientras que la visualización se basa en la creación de herramientas visuales (estáticas o interactivas) que un público puede usar para explorar, analizar y estudiar conjuntos complejos de datos. Pero pertenecen a un mismo continuo en el que cada uno de ellas ocupa extremos

opuestos de una línea. Esta es paralela a otra cuyos límites son definidos por las palabras presentación y exploración. (p. 28).

De estos aportes se desprende que la infografía es la suma de los textos escritos y las imágenes que facilitan la comprensión de los lectores, se vuelve más fluida y entretenida la lectura de los medios escritos. Lo que determina que la infografía se convierte (visuales) en un recurso importante para los estudiantes, que encontrará en los medios de comunicación los aportes de la ciencia, la cultura y las humanidades que lo ayudará a ser un ciudadano con las capacidades y competencias de enfrentar la problemática de la sociedad.

Con la infografía se deja de lado la forma tradicional de captar información mediante lecturas y textos trastocados y excesivos, hacia una información más fluida y significativa, donde el estudiante va investigando y descubriendo las relaciones de los temas a través de los esquemas, gráficos que son más fáciles de retener.

La estrategia

La etimología de la estrategia deriva del término latino “strategia” que tiene que ver con la conducción de un ejército. Es la acepción más antigua de estrategia. Para la RAE (2019), define “Arte, traza para dirigir un asunto” (párr. 2). Este significado permite comprender que los grupos humanos deben ser dirigidos para alcanzar llegar a cumplir sus propósitos. En la actualidad al referirse a estrategia, se debe de tomar en cuenta que se utiliza en diferentes actividades: la política, la religión, la educación, el deporte, las empresas, las acciones militares y policiales.

Una definición de estrategia la propone Contreras (2013), al señalar que es una condición que permite que las personas puedan tomar decisiones que dirigen a un grupo humano, en la que se disponen de los recursos, que al ser utilizados adecuadamente logran cumplir los propósitos establecidos. Para Morrisey (1993), señala que la estrategia es utilizada para llegar hacer algo. En una organización la estrategia es la acción que se hace para dirigirla a cumplir su actividad misional. Según lo señalado la estrategia es la forma de disponer las acciones que permiten lograr con eficacia los objetivos y metas propuestas al momento de planificar lo que se quiere conseguir.

Características de la infografía.

Las características de la infografía son las formas como se muestran en su presentación. Para ello Valero (2001) y Ferreres (1995), señalan que son: por su utilidad, y su visualidad.

Por su utilidad, ya que las personas necesitan adquirir los conocimientos. Debe priorizarse su forma de presentación, debe mostrar la esencia, los niveles de la información, que debe ser mostrada con las imágenes, lo que facilita la comprensión y capacidades necesarias para los estudiantes. Por su visualidad, que es la mezcla de iconos y escritos que facilitan la comprensión y visión que los estudiantes requieren por aprender. Las personas pueden estar en capacidad de visualizar en base a sus conocimientos y experiencia lo que consolida los saberes significativos. Se entiende que las características de la infografía deben ser motivante para los estudiantes, debe estar presentado de manera llamativa para ser leída, analizada y comprendida con facilidad. La visualidad señala la correlación con textos e imágenes, teniendo en cuenta que las imágenes coloreadas favorecen para los estudiantes los aprendizajes significativos.

Estructura de la infografía

La información visual tiene una imagen central que destaca por el tamaño y la vistosidad a diferencia de los demás, y que a partir de ello se desprenden las otras partes que conforman el cuerpo. (Cano, 2011). En el cuerpo gráfico lo representan las tablas, figuras, mapas, esquemas, también se considera los textos explicativos a manera de etiquetas que describen o numeran el significado de las imágenes. (Dávila, 2003 y Ferreres, 1995).

En la posición de Zuleta (2015), la infografía presenta el título que debe ser breve, el cuerpo de información general, las fuentes, además del crédito que representa al autor de la infografía. Sobre el crédito se puede indicar la publicación que se relaciona con el texto producido, tanto la fuente y el crédito no deben estar ubicados en la parte central que podría distraer la comprensión de los estudiantes. Para Franco (2005), señala que la noticia puede ser descompuesta en el título y los subtítulos y el cuerpo textual que es la esencia de la noticia. De lo mencionado se concluye que la estructura de la infografía es como sigue:

Título: De ser conciso y es el resumen de la infografía.

Introducción: Es la presentación en resumen de la infografía.

Contenido General: Es el cuerpo general de la infografía, se presenta a través de las imágenes, tablas, gráficos entre otros, debe de considerar los textos que explican las figuras, pero respetando la jerarquía de la estructura, debe presentarse de manera sutil para que sea fácil de entender para el lector.

Fuente: Debe de indicar los materiales bibliográficos que dieron origen a los textos y las imágenes.

Crédito: Considera el autor o los autores que elaboraron la infografía.

Elementos de la infografía

Para Cano (2011), los elementos de la infografía son iconos, viñetas, ilustraciones, fotografías, logotipos y cintillos.

Iconos: Es la figura estilizada, sin distorsionar su esencia, se establece un solo color para identificar, son pequeños como característica de la infografía.

Viñetas: Se utiliza cuando hay que ubicar textos explicativos, se configuran dentro de recuadros, y presentan varios colores.

Ilustraciones: Destinada a cumplir funciones de carácter informativa, debe de tener un acabado destacado por estar ubicado en el centro de la infografía.

Fotografías: Destaca la importancia por ser las que ocupan el primer plano de la infografía.

Logotipos y Cintillos: Son los que permiten seguir la información de los eventos que trata de comunicar la infografía.

Tipos de infografía

Tomando la propuesta de Alcalde (2015), los tipos de infografía se diferencian en la composición y la finalidad.

Por su composición: puede ser cronológica, comparativa, de diagrama de flujo, descriptiva, secuencial, estadística, geográfica y jerárquica.

Por su finalidad: puede ser periodística, didáctica, informativa y empresarial. (Huertas, 2016)

Para Dávila (2003) y Peltzer (1991), pueden ser los gráficos que hacen representaciones como resultados obtenidos. También las gráficas de barra que son más específicas.

Estrategia infográfica

Desde la didáctica la infografía es un recurso que vincula las imágenes con la información que busca la comprensión y significación de los contenidos, por consiguiente, se cumple con facilidad la metacognición en la actividad práctica. La información bajo estas características posibilita que los estudiantes puedan comprender con más facilidad los

aprendizajes, y para los docentes se convierte como un recurso que son organizados para que faciliten la enseñanza de diversos temas.

Se concluye la que la estrategia infográfica es el recurso que utilizan los docentes y los estudiantes para procesar la información a partir de las imágenes que son complementadas con los textos escritos. Facilita la comprensión por ser un recurso que está vigente a través de los diversos medios de comunicación.

Tipo de estrategia infográfica

Para la investigación, se está tomando como fundamento tres estrategias infográficas que pueden ser utilizados en la enseñanza de ciencias sociales.

Infografía biográfica

Para destacar la vida y acciones históricas de los personajes en forma resumida, empleando iconos representando lo que es necesario para su conocimiento. Los docentes y estudiantes pueden trabajar este tipo de infografía para destacar las acciones de trascendencia de la vida del personaje.

Infografía geográfica

Con esta infografía se logra que los estudiantes procesen los principios geográficos a través de los mapas y croquis. También a través de fotografías conocer la variedad de recursos que la naturaleza geográfica brinda como recursos de aprendizaje del relieve terrestre como interacción de las entidades bióticas y abióticas.

Infografía cronológica

Esta infografía provee de información cronológica de los sucesos o hechos que se presentan en la historia de los pueblos. Son los sucesos que se pueden contar con referencia a la historia a través del tiempo. Estas tres formas de presentar las infografías servirán para que los estudiantes puedan plasmar sus conocimientos en el área de Ciencias Sociales.

2.2.2. Aprendizaje en el área de ciencias sociales

El aprendizaje

Aprender para una persona es incorporar nuevos conocimientos, esta actividad se desarrolla desde que el niño nace. Para la RAE (2019), el aprendizaje es “Adquisición por la práctica de una conducta duradera” (párr. 3). Según Pérez (1988), el aprendizaje “es el

proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores” (p. 54). Según Feldman (2005), se define aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 101). La propuesta de Schmeck (1988), citados por Beltrán y Bueno (1995), afirman “el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos” (p. 331). Para Bruner (2004), citado por García, Fonseca, y Concha (2015), indica que el sujeto atiende selectivamente la información, la procesa y organiza, lo cual implica tres procesos: adquisición, transformación y evaluación. Ciertamente, dichos procesos requieren a su vez del manejo de estrategias y técnicas a objeto de favorecer el aprendizaje.

Enfoques del aprendizaje

Enfoque cognoscitivista

Sobre este enfoque señala Gonzáles (1997), que dentro de la “corriente cognitivista ha situado en primer plano el interés por el conocimiento de los procesos de pensamiento (qué concepciones tiene acerca del aprendizaje y del conocimiento) del profesor y del estudiante” (p. 7). Según Bigge (1985), afirma que es un tipo de aprendizaje que solo relaciona el saber o conocimiento.

El aprendizaje bajo esta concepción, no se limita a una conducta observable; es conocimiento, significativo, sentimiento, creatividad, pensamientos. Los educadores y psicólogos que estudian el aprendizaje humano están interesados en explicar cómo éste tiene lugar y como se recupera la información almacenada en la memoria (p. 122).

También Bigge (1985), hace mención de algunos representantes significativos del enfoque cognoscitivista de aprendizaje: Se menciona a Ausubel que señala que el aprendizaje por descubrimiento requiere que existan saberes previos. Promueve el aprendizaje significativo, haciendo una diferencia con el aprendizaje memorístico.

De lo mencionado se relaciona con lo que Bigge (1985), llama el modelo de enseñanza de Ausubel, que tiene cuatro momentos a cumplir:

- Una interrelación entre el enseñante y los aprendices.
- Al inicio se proponen ideas que tienen los estudiantes.

- Luego se aplica la deducción de los conceptos generales.
- Hay una condición de respeto a la secuencia del aprendizaje significativo.

También en su estudio Bigge (1985), hace mención del modelo de Gagné, al señalar:

Las condiciones internas forman parte de las capacidades previamente aprendidas y almacenadas en la memoria a largo del sujeto; para ser útiles, aquéllas deben enviarse nuevamente a la memoria de trabajo, donde se procesan. Las condiciones externas son aquellos fenómenos presentes en el medio del educando, que pueden influir en los procesos internos de aprendizaje, de diversas maneras. (p. 88)

Los aprendizajes adquiridos y almacenados se pueden ubicar en cinco categorías o capacidades de aprendizaje:

- **Habilidad intelectual:** Capacidad que le permite a la persona interactuar a través del uso de símbolos. Permite al aprendiz desarrollar conocimiento procedimental (saber cómo). En ella se ubican las discriminaciones, los conceptos concretos, conceptos definidos y reglas.

- **Desarrollo de capacidades:** Adquisición de estrategias que permiten fomentar mecanismos de autorregulación de los procesos internos. Aprenden a cómo aprender, cómo recordar, cómo efectuar razonamiento analítico y reflexivo.

- **Información verbal:** Centrado en el conocimiento declarativo (saber qué). Se aprende información (nombres, hechos, fenómenos), ideas organizadas. Destaca en este aprendizaje el denominado de “etiquetas” (nombre de objetos o clases, conceptos). “Pares asociados” o por asociación (vocabulario de una lengua extranjera). “Hechos” concretos o abstractos.

- **Habilidades motoras:** Donde se ubican actividades psicomotoras básicas (vestirse, abotonarse, correr, trepar). Luego otras más finas (escribir, dibujar). Otras específicas: cantar, narrar, declamar. Otras de mayor precisión: manipulación de instrumentos, precisión y sincronización del movimiento muscular.

- **Actitudes:** La acción humana que da respuesta a objetos y situaciones que predispone un estado mental. Un cambio de actitud se debe a un nuevo aprendizaje. Según Allport, las actitudes se establecen y organizan por medio del aprendizaje.

Enfoque constructivista del aprendizaje

Algunos psicólogos cognoscitivos plantean que la persona construye significado a partir de sus propias experiencias. Se trata de una postura que intenta explicar cómo el ser humano conoce y cómo modifica lo conocido.

A partir de este hecho se supone que:

- La persona tiene que construir sus conocimientos y no recibirlo construido. No obstante, la construcción puede ser guiada o facilitada y se encuentra normalmente ubicada en el entorno social que permite organizar eventos e instrumentos para la adquisición del conocimiento.

- Es opuesto a posiciones extremas. Por una parte, lo conocido no es una copia de la realidad sino una construcción a partir de esa realidad observada a través de los sentidos; por la otra, no se basa en estructuras preformadas en la persona, pero no descarta las posibilidades perceptivas de cada ser, sus características biológicas propias, su capacidad de atención. Resalta la activación del ser y la realidad del cognoscente.

- Es una posición epistemológica y ontológica. La persona construye a partir de la realidad, a través de una intensa interacción durante la construcción.

- Se apoya en teorías psicológicas, en particular en aquellas que atienden a las diferencias individuales.

- Aborda aspectos del conocimiento, su generación, cambio, producción a partir de la realidad o entre las personas.

Piaget destaca la noción de competencia caracterizada por la capacidad humana de producir alguna respuesta en función del desarrollo evolutivo, es así como se explica la función permanente de nuevas estructuras. Los procesos de asimilación y acomodación favorecen el equilibrio mental.

Por su lado Vygotsky explica el desarrollo psicológico a partir de lo social y educativo. Para él, lo cultural es un factor muy importante en el desarrollo de la persona. En tal sentido su énfasis son los factores externos que lo determinan.

Para el diseño de instrucción con este enfoque constructivista se debe partir de los siguientes principios: Énfasis en la identificación del contexto. Énfasis en el control por parte del estudiante para manipular la información Variedad en la presentación de la información. Facilitar o desarrollar habilidades para la solución de problemas que permita al aprendiz ir

más allá de la información presentada Evaluar transferencia de conocimientos y habilidades. (Ertmer & Newby, 1993).

Tipos de aprendizaje

Según Velásquez (2019), los tipos de aprendizaje son:

Aprendizaje receptivo. Sólo se necesita entender los contenidos para memoriza y repetirlos.

Aprendizaje por descubrimiento. Cuando el alumno no es receptivo, tiene que indagar para descubrir los conocimientos y adaptarlos a su estructura mental.

Aprendizaje repetitivo. Cuando el alumno solo se encarga de memorizar y repetir, pero no entiende.

Aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje necesita establecer saberes iniciales y luego se incorporan los nuevos aprendizajes que modifican los ya existentes.

Aprendizaje observacional: Este tipo de aprendizaje se predispone a la existencia de estereotipos personales.

Aprendizaje latente: En él se manifiestan nuevas formas de comportamiento, pero responde a un estímulo o incentivo externo.

Para la investigación tomare en cuenta los aprendizajes: receptivo, por descubrimiento y significativo.

Estilo de aprendizaje

Según Capella (2003), se denomina estilo de aprendizaje a las diversas características que se manifiestan en la persona al encontrarse con las condiciones de aprendizaje, visto de manera sencilla es la forma de aprender de las personas.

Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Características del aprendizaje

Según De Zubiría (1999), las características del aprendizaje son: Se considera un proceso personal intrínseco. Pasa por ser una acción activa. Necesita ser colaborativa para entender la situación social. Se expresa en el entorno social. Es un fenómeno social. Promueve la interculturalidad entre las sociedades.

Área de Ciencias Sociales

Según el Ministerio de Educación MINEDU (2016), el área de ciencias sociales es encargada de la formación ciudadana, e indica:

A través del área de Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos. (p. 43).

La formación ciudadana debe de estar representada por los desempeños de las personas conociendo su pasado histórico, teniendo conocimiento y respetando su espacio y gestionando los recursos económicos con el compromiso adecuado.

También es importante señalar que el objetivo ventral del área, es que los estudiantes comprendan el mundo en que se desenvuelven, teniendo la referencia del mundo pasado y su influencia en la actualidad, lo que permite afianzar los valores personales y de integración de la sociedad peruana.

Para lograr que los estudiantes logren obtener las condiciones necesarias de aprendizaje, deben de lograr tres competencias: construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y gestiona responsablemente los recursos económicos.

Competencias del área

El currículo nacional establece que para el área de Ciencias Sociales se han generado tres competencias, que contienen sus respectivas capacidades y desempeños.

Construye interpretaciones históricas.

Según el MINEDU (2016), esta competencia implica:

El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas

fuentes; la comprensión de los cambios temporales⁹ y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad. (p. 45).

Tiene tres capacidades para cumplir la competencia: Interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico y Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

Según el MINEDU (2016), esta competencia implica:

El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. (p. 51).

Tiene tres capacidades para cumplir la competencia: Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales, maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente y genera acciones para conservar el ambiente local y global.

Gestiona responsablemente los recursos económicos.

Según el MINEDU (2016), esta competencia implica:

El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. (p. 56).

Tiene tres capacidades para cumplir la competencia: Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero, y Toma decisiones económicas y financieras.

2.3 Bases filosóficas

El fundamento ontológico: En estas condiciones las características que presentan la estrategia infográfica y el aprendizaje son el resultado de los conocimientos humanos y por ende deben de ser entendidos en su visión general y específica.

El fundamento gnoseológico: Porque establece los estudios generales y principios del conocimiento humano representado por las estrategias infográficas para el logro de aprendizajes más sólidos en el saber de las personas.

El fundamento epistemológico: Es el saber científico que denota los principios, fundamentos y métodos que son utilizados para comprender la trascendencia de la estrategia infográfica y saber cómo a partir de ella se estructuran mejores aprendizajes en los estudiantes.

El fundamento lógico: Funciona al expresarse la validez de la relación causa – efecto que se dan entre las variables propuestas en la investigación.

El fundamento metodológico: Para su cumplimiento se pone en práctica los diversos métodos, procedimientos y técnicas que orientan la investigación que en este caso es de tipo descriptiva y correlacional, que buscan determinar la relación existente entre la estrategia infográfica y los aprendizajes que se logran en el área de ciencias sociales en una institución educativa.

2.4 Definición de términos básicos

Aprendizaje. El aprendizaje es la incorporación de conocimientos por la acción de la experiencia o la facilidad que brindan las personas o el entorno social.

Aprendizaje por descubrimiento. El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje receptivo. En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje significativo. Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Área temática. Son consideradas así a los contenidos que se presentan en el currículo de estudios, organizada en la diversidad de ciencias del saber humano.

Ciencias Sociales. Se considera así al conjunto de conocimientos producto de la revisión y análisis que el hombre realizó de las relaciones que se manifiestan en la sociedad, desde los inicios de la evolución humana.

Currículo Nacional. Es el documento normativo que orienta y direcciona la educación de un país o institución educativa. Comprende las competencias, capacidades, desempeños y áreas del saber que se desarrollaran de manera progresiva para el cumplimiento de los propósitos educativos.

Área de Economía. Se entiende como conjunto de situaciones que tratan sobre la producción y sus elementos que deben de ser conocidas por los estudiantes, y cuyos contenidos se encuentran en el currículo respectivo.

Estrategia. Son los diversos procedimientos que se desarrolla para hacer viable el logro de un determinado fin.

Estrategia infográfica. Entonces la estrategia informática facilita la información de manera ilustrativa.

Estudiante. Se Es la persona que necesita tener los conocimientos, por ello su tarea principal es la de estudiar.

Geografía. Se entiende como conjunto de situaciones que tratan sobre el espacio geográfico y sus elementos que deben de ser conocidas por los estudiantes, y cuyos contenidos se encuentran en el currículo respectivo.

Historia. Se entiende como conjunto de situaciones que tratan sobre el proceso evolutivo del hombre y de la sociedad que deben de ser conocidas por los estudiantes, y cuyos contenidos se encuentran en el currículo respectivo.

Infografía. Las infografías son recursos didácticos que sirven para ordenar sistemáticamente la información.

Saberes. Se entiende como el conjunto de conocimientos que son aprendidos por las personas al relacionarse con su medio físico y social.

2.5 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

2.5.2 Hipótesis específicas

El uso de la infografía cronológica se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

El uso de la infografía geográfica se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

El uso de la infografía biográfica se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

2.6 Operacionalización de las variables

Variable 1: estrategia infográfica

Definición conceptual: Las infografías son recursos didácticos que sirven para ordenar sistemáticamente la información. Entonces la estrategia informática facilita la información de manera ilustrativa

Tabla 1

Operacionalización de la variable: estrategia infográfica

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Infografía cronológica	Sucesión de hechos.	6	Bajo	6 -13
	Orden secuencial.		Medio	14 -21
	Proceso evolutivo		Alto	22 -30
Infografía geográfica	Ubicación geográfica.	6	Bajo	6 -13
	Principios geográficos.		Medio	14 -21
	Hechos geográficos		Alto	22 -30
Infografía biográfica	Personajes ilustres.	6	Bajo	6 -13
	Acciones y hechos.		Medio	14 -21
	Trascendencia		Alto	22 -30
Estrategia infográfica		18	Bajo	18 -41
			Medio	42 -65
			Alto	66 -90

Variable 2: Aprendizaje

Definición conceptual: El aprendizaje es la incorporación de conocimientos por la acción de la experiencia o la facilidad que brindan las personas o el entorno social

Tabla 2

Operacionalización de la variable: aprendizaje en el área de ciencias sociales

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Aprendizaje receptivo	Comprende.	10	Bajo	10 -22
	Entiende.		Medio	23 -35
	Reproduce		Alto	36 -50
Aprendizaje por descubrimiento	Indaga.	10	Bajo	10 -22
	Descubre.		Medio	23 -35
	Relaciona		Alto	36 -50
Aprendizaje significativo	Saberes previos	10	Bajo	10 -22
	Saberes nuevos		Medio	23 -35
	Ordenamiento		Alto	36 -50
Aprendizaje		30	Bajo	30 -69
			Medio	70 -109
			Alto	110 -150

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

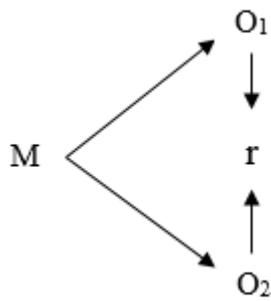
3.1.1. Diseño de investigación

La investigación tiene diseño no experimental, no se manipularán las variables. No se deben variar de ninguna manera ninguna de ellas, según Hernández, Fernández, y Baptista (2014), se observarán los fenómenos como son en realidad, y después de analizar, según los señala (p. 28). También se presenta un estudio transversal debido a que los instrumentos se aplicarán en un solo momento, con el propósito de buscar la correlación entre las variables en un solo momento dado. (p. 151). La investigación tiene diseño descriptivo y correlacional. Descriptivo porque tiene como intención investigar el suceso y valores en que se declaran las variables o ubicar categorías y proporcionar una visión de la situación investigada. Para Hernández, Fernández, y Baptista (2010), señala que las investigaciones correlacionales deben buscar la correspondencia o logro de las asociaciones entre las variables o dimensiones, en un escenario fijo. En el estudio se busca manifestar el nivel de correlación entre las variables.

3.1.2. Tipo de estudio

Se considera un estudio básico por que utilizará conocimientos existentes del saber teórico y práctico de las capacidades socio emocionales y de manejo de problemas en docentes. A propuesta de Quezada (2017), refiere que un estudio es básico cuando tiene como “intención esencial el procesar conceptos que ayuden a la investigación” (p. 25).

Esquema descriptivo – correlacional



Donde:

M = Muestra

O₁ = Observación de la V₁

O₂ = Observación de la V₂

r = Correlación entre ambas variables

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población estará constituida por alumnos de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. Hacen un total de 42 estudiantes.

3.2.2 Muestra

La muestra quedo conformada por los 42 estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

3.3 Técnicas de recolección de datos

Se utilizó la encuesta que es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

Para la variable 1: cuestionario sobre las estrategias infográficas con escala Likert, con 18 ítems.

Para la variable 2: cuestionario sobre el aprendizaje en ciencias sociales con escala Likert, con 30 ítems.

La confiabilidad de los instrumentos de la investigación fue asegurada al aplicarse el cuestionario a la muestra poblacional involucrada que son los estudiantes de la Institución Educativa.

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

Procesamiento descriptivo

Después de recolectar la información, se pasó a procesarlos con el programa SPSS 24.0, de donde se fueron estableciendo las tablas y figuras, a lo que se denomina análisis descriptivo en tablas y figuras.

Procesamiento inferencial

Es la etapa en la que con ayuda del análisis descriptivo se procesan las hipótesis, de la que se obtienen los resultados y se toman las decisiones favorables o desfavorables a lo planteado.

Para determinar la correlación entre las variables se utilizó el Coeficiente de correlación de Spearman, (r_s). La fórmula utilizada es:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad se establece dos criterios: por las varianzas y la correlación entre los ítems.

De las varianzas: se calcula con la formula siguiente.

$$\alpha = \left[\frac{K}{K - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Donde

S_i^2 es la varianza del ítem i ,

S_t^2 es la varianza de la suma de todos los ítems y

K es el número de preguntas o ítems.

A partir de las correlaciones entre los ítems: se calcula con la fórmula siguiente.

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n - 1)},$$

Donde

n es el número de ítems y

p es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

Los resultados son los siguientes:

Tabla 3
Confiabilidad

Variable Estrategia infográfica

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,788	18

Excelente confiabilidad

Variable Aprendizaje en Área Ciencias Sociales

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,793	30

Excelente confiabilidad

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1 Descripción de estrategia infográfica

Tabla 4
Estrategia infográfica

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	31,0%
Medio	26	61,9%
Alto	3	7,1%
Total	42	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

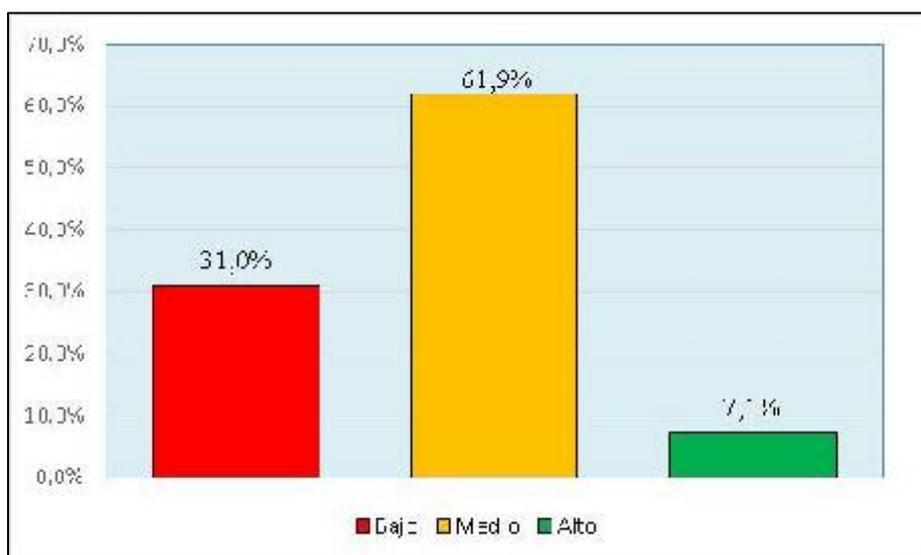


Figura 1 *Porcentaje de estrategia infográfica*

Interpretación:

De la tabla 3 y figura 1, un 61,9% de estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha sostienen que la variable estrategia infográfica alcanzo un nivel medio, un 31,0% afirman que se logró un nivel bajo y un 7,1% que se consiguió un nivel alto.

Tabla 5
Dimensiones de estrategia infográfica

Niveles	Infografía cronológica		Infografía geográfica		Infografía biográfica	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	9	21,4%	12	28,6%	16	38,1%
Medio	28	66,7%	28	66,7%	23	54,8%
Alto	5	11,9%	2	4,8%	3	7,1%
Total	42	100,0%	42	100,0%	42	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

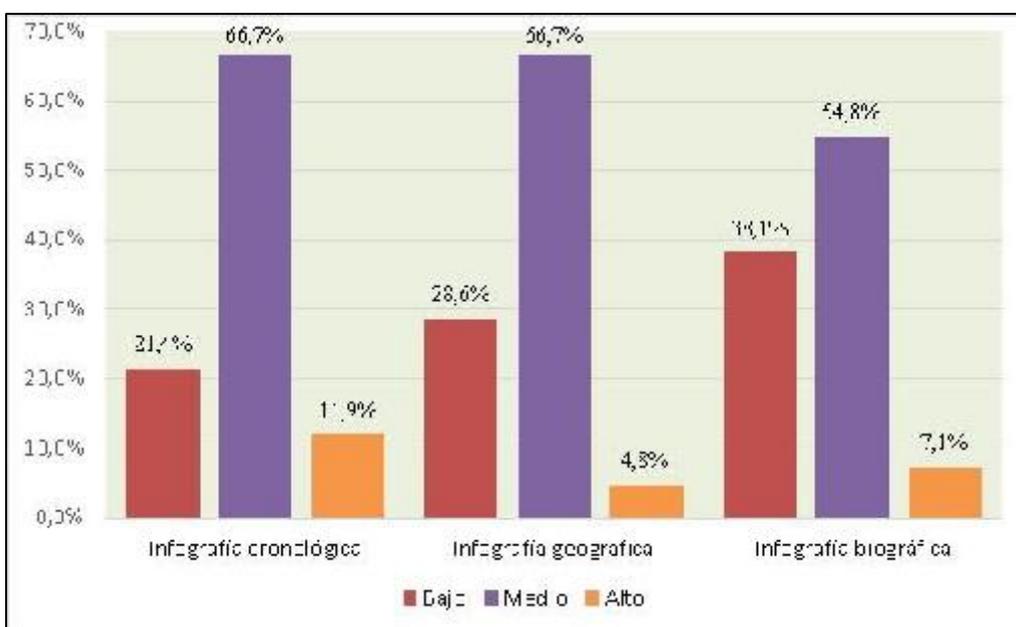


Figura 2 *Porcentaje de dimensiones de estrategia infográfica*

Interpretación:

De la tabla 4 y figura 2, un 66,7% de estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha sostienen que en la dimensión Infografía cronológica se denota un nivel medio, un 21,4% expresa un nivel bajo y un 11,9% enuncia un nivel Alto. En la dimensión Infografía geográfica un 66,7% expresa un nivel medio, un 28,6% denota un nivel bajo y un 4,8% indica un nivel alto. Y en la dimensión Infografía biográfica un 54,8% expresa un nivel medio, un 38,1% enuncia un nivel bajo y un 7,1% denota un nivel alto.

4.1.2 Descripción del aprendizaje en ciencias sociales

Tabla 6

Aprendizaje en área de Ciencias sociales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	16,7%
Medio	31	73,8%
Alto	4	9,5%
Total	42	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

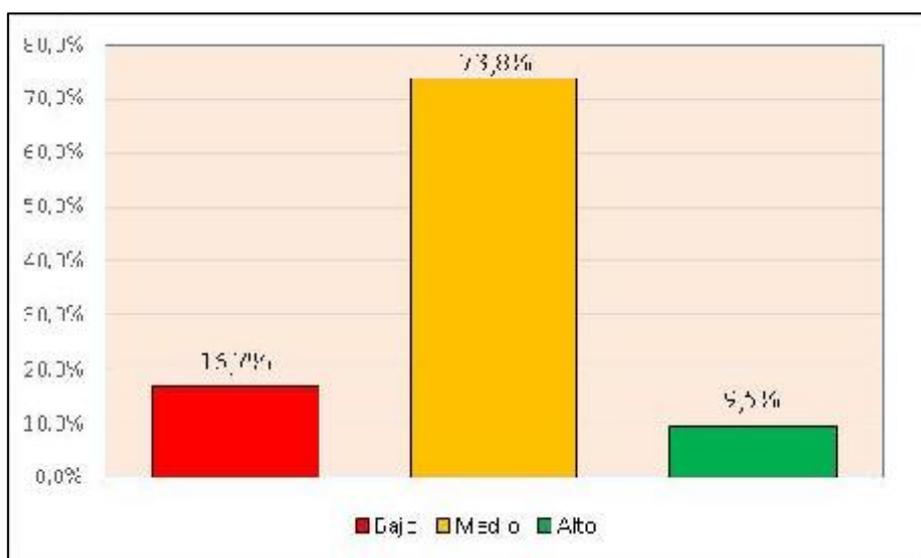


Figura 3 *Porcentaje del aprendizaje en el área de ciencias sociales*

Interpretación:

De la tabla 5 y figura 3, un 73,8% de estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha sostienen que la variable Aprendizaje en el área de Ciencias sociales alcanzo un nivel medio, un 16,7% afirman que se logró un nivel bajo y un 9,5% que se consiguió un nivel alto.

Tabla 7

Dimensiones del aprendizaje en ciencias sociales

Niveles	Aprendizaje receptivo		Aprendizaje por descubrimiento		Aprendizaje significativo	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	8	19,0%	9	21,4%	9	21,4%
Medio	30	71,4%	23	54,8%	25	59,5%
Alto	4	9,5%	10	23,8%	8	19,0%
Total	42	100,0%	42	100,0%	42	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

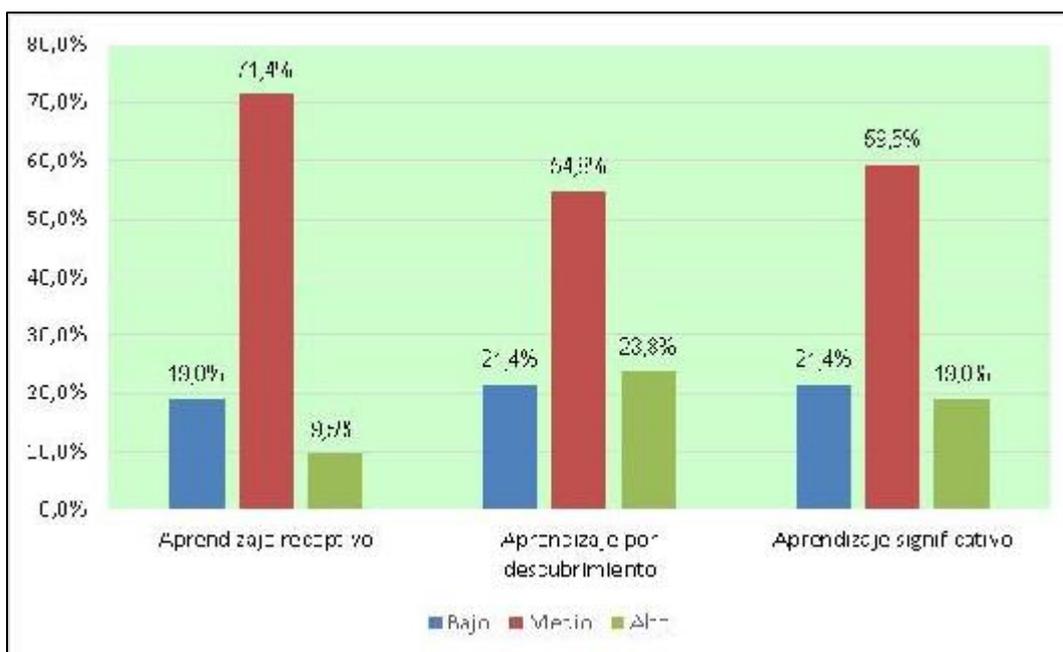


Figura 4 Porcentaje de dimensiones del aprendizaje en ciencias sociales

Interpretación:

De la tabla 6 y figura 4, un 71,4% de estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha sostienen que en la dimensión Aprendizaje receptivo se denota un nivel medio, un 19,0% expresa un nivel bajo y un 9,5% enuncia un nivel Alto. En la dimensión Aprendizaje por descubrimiento un 54,8% expresa un nivel medio, un 23,8% denota un nivel alto y un 21,4% indica un nivel bajo. Y en la dimensión Aprendizaje significativo un 59,5% expresa un nivel medio, un 21,4% enuncia un nivel bajo y un 19,0% denota un nivel alto.

4.1.3. Prueba de Normalidad de Kolmogorov - Smirnov

Tabla 8

Resultados de la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov – Smirnov

Variables y dimensiones	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Infografía cronológica	,244	42	,000
Infografía geográfica	,293	42	,000
Infografía biográfica	,282	42	,000
La estrategia infográfica	,218	42	,000
Aprendizaje receptivo	,335	42	,000
Aprendizaje por descubrimiento	,270	42	,000
Aprendizaje significativo	,232	42	,000
Aprendizaje en área Ciencias sociales	,257	42	,000

La tabla 7 muestra resultados de la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov-Smirnov. Se observa que las variables y no se aproximan a una distribución normal ($p < 0.05$). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de Correlación de Spearman.

4.3 Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Existe relación significativa entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Ho: No Existe relación significativa entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Tabla 9

Relación entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales

		La estrategia infográfica	Aprendizaje en área Ciencias sociales
Rho de Spearman	La estrategia infográfica	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,596**
		N	.
	Aprendizaje en área Ciencias sociales	Coefficiente de correlación	42
		Sig. (bilateral)	,000
		N	42

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Toma de decisión:

La tabla 8, denota una correlación de $r=0,596$ con una significancia menor a 0,05 la que admite a la hipótesis de trabajo e impugna la hipótesis negativa. Por tanto evidenciamos que existe relación significativa entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. La correlación es de una magnitud moderada.

Hipótesis específica 1

Ha: El uso de la infografía cronológica se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Ho: El uso de la infografía cronológica no se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Tabla 10

Relación entre la infografía cronológica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales

		Infografía cronológica	Aprendizaje en área Ciencias sociales
Rho de Spearman	Infografía cronológica	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,531**
		N	42
	Aprendizaje en área Ciencias sociales	Coefficiente de correlación	,531**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	42

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Toma de decisión:

La tabla 9, denota una correlación de $r=0,531$ con una significancia menor a 0,05 la que admite a la hipótesis de trabajo e impugna la hipótesis negativa. Por tanto, evidenciamos que existe relación significativa entre la Infografía cronológica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha y mostrando una magnitud moderada.

Hipótesis específica 2

Ha: El uso de la infografía geográfica se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Ho: El uso de la infografía geográfica no se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Tabla 11

Relación entre la infografía geográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales

			Infografía geográfica	Aprendizaje en área Ciencias sociales
Rho de Spearman	Infografía geográfica	Coefficiente de correlación	1,000	,406**
		Sig. (bilateral)	.	,008
		N	42	42
	Aprendizaje en área Ciencias sociales	Coefficiente de correlación	,406**	1,000
		Sig. (bilateral)	,008	.
		N	42	42

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Toma de decisión:

La tabla 10, denota una correlación de $r=0,406$ con una significancia menor a 0,05 la que admite a la hipótesis de trabajo e impugna la hipótesis negativa. Por tanto, evidenciamos que existe relación significativa entre la Infografía geográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha y mostrando una magnitud moderada.

Hipótesis específica 3

Ha: El uso de la infografía biográfica se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

H₀: El uso de la infografía biográfica no se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha.

Tabla 12

Relación entre la infografía biográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales

			Infografía biográfica	Aprendizaje en área Ciencias sociales
Rho de Spearman	Infografía biográfica	Coefficiente de correlación	1,000	,619**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Aprendizaje en área Ciencias sociales	Coefficiente de correlación	,619**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	42	42

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Toma de decisión:

La tabla 11, denota una correlación de $r=0,619$ con una significancia menor a 0,05 la que admite a la hipótesis de trabajo e impugna la hipótesis negativa. Por tanto, evidenciamos que existe relación significativa entre la Infografía biográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha y mostrando una magnitud buena.

.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Las actividades de los docentes del área de ciencias sociales deben estar dirigida a la enseñanza de contenidos que afiancen la identidad de los estudiantes, para ello se utilizan una serie de estrategias, recursos y medios para lograr el cometido. La investigación propone una serie de objetivos que después de realizar el recojo de información se permite tener los resultados que se tenía previsto. Así en el caso del objetivo general consideraba determinar la relación existente entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha; al describir las variables se tienen como resultado que un 61,9% de estudiantes sostienen que la variable estrategia infográfica alcanzo un nivel medio, un 31,0% afirman que se logró un nivel bajo y un 7,1% que se consiguió un nivel alto, y con referencia al aprendizaje en el área de ciencias sociales un 73,8% de estudiantes alcanzaron un nivel medio, un 16,7% afirman que se logró un nivel bajo y un 9,5% que se consiguió un nivel alto. Estos resultados son contrastados con las investigaciones de Cano (2011) que señala que se establece que el 90% de los encuestados, se les facilita la comprensión de la noticia que incluye infografía. Para Vélez y Moreno (2017), se concluye que la infografía es una importante estrategia didáctica que favorece la comprensión lectora de los estudiantes y desarrollan su creatividad. En el caso de Rodríguez, Canchaya, y Panta (2013), sostienen la demostración de la infografía y su influencia en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes en el área de historia.

El objetivo específico 1 consideraba identificar la relación existente entre el uso de la infografía cronológica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. El trabajo estadístico permite señalar que un 66,7% de estudiantes denotan un nivel medio, un 21,4% expresa un nivel bajo y un 11,9% enuncia un nivel Alto. Con referencia al aprendizaje de ciencias sociales se logró establecer que un 73,8% de estudiantes alcanzaron un nivel medio, un 16,7% afirman que se logró un nivel bajo y un 9,5% que se consiguió un nivel alto. Estos resultados son contrastados con las investigaciones de Descalzi (2012) que concluye que la infografía cronológica utilizada como un juego permite a los estudiantes el logro de aprendizajes significativos. Para Huertas (2016), señala como conclusión que se demostró la efectividad de la infografía cronológica y de todas las formas que ayudan a los estudiantes al desarrollo de sus aprendizajes, también demostraron su creatividad para tratar los diversos temas.

El objetivo específico 2 consideraba comprobar la relación existente entre el uso de la infografía geográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. El trabajo estadístico permite señalar que un 66,7% expresa un nivel medio, un 28,6% denota un nivel bajo y un 4,8% indica un nivel alto. Con referencia al aprendizaje de ciencias sociales se logró establecer que un 73,8% de estudiantes alcanzaron un nivel medio, un 16,7% afirman que se logró un nivel bajo y un 9,5% que se consiguió un nivel alto. Estos resultados son contrastados con las investigaciones de Díaz (2013), que señala que se puede afirmar que el uso de las infografías ayuda a los estudiantes a ubicarse en los diversos escenarios naturales cuando se establece temas relacionados a geografía, por ende, son mejor los resultados de sus aprendizajes. Para Gerónimo (2018) se especifica que se establece un criterio afirmativo en el uso de estrategias infográficas en el aprendizaje del área de geografía y que se propicia un mejor aprendizaje para los alumnos cuando se utilizan estos recursos.

El objetivo específico 3 consideraba contrastar la relación existente entre el uso de la infografía biográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. El trabajo estadístico permite señalar que un 54,8% expresa un nivel medio, un 38,1% enuncia un nivel bajo y un 7,1% denota un nivel alto. Con referencia al aprendizaje de ciencias sociales se logró establecer que un 73,8% de estudiantes alcanzaron un nivel medio, un 16,7% afirman que se logró un nivel bajo y un 9,5% que se consiguió un nivel alto. Estos resultados son

contrastados con las investigaciones de Vélez y Moreno (2017), que señalan que es importante el uso de las infografías para resaltar las biografías de los personajes ilustres de la historia de los pueblos, se ayuda a una mejor comprensión de la lectura por parte de los estudiantes. En el caso de Chota y Shahuano (2015), se pone de manifestó las condiciones de autoestima y la elaboración de material biográfico a partir de las experiencias personales, los mismos que se demostró que mejoran los aprendizajes de los estudiantes de la institución educativa.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Primero: Con relación la hipótesis general, se comprueba que existe relación significativa entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. La correlación es de una magnitud moderada de 59,6%.

Segundo: Con relación la hipótesis específica 1, se comprueba que existe relación significativa entre la Infografía cronológica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha y mostrando una magnitud moderada de 53,1%.

Tercero: Con relación la hipótesis específica 2, se comprueba que existe relación significativa entre la Infografía geográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha y mostrando una magnitud moderada de 40,6%.

Cuarto: Con relación la hipótesis específica 3, se comprueba que existe relación significativa entre la Infografía biográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha y mostrando una magnitud buena de 61,9%.

6.2 Recomendaciones

Primero: Como se comprueba que existe relación significativa del 59,6% entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha, se recomienda que

los docentes deben mejorar sus conocimientos en el uso de la estrategia, que permitirá mejorar las condiciones de aprendizajes de los estudiantes.

Segundo: Como se comprueba que existe relación significativa del 53,1% entre la Infografía cronológica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha, se recomienda desarrollar las condiciones para mejorar el uso de la sucesión de hechos, del orden secuencial y del proceso evolutivo, para el reconocimiento de situaciones cronológicas relacionadas al aprendizaje de los estudiantes.

Tercero: Como se comprueba que existe relación significativa del 40,6% entre la Infografía geográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha, se recomienda desarrollar trabajos de aseguramiento geográfico como son los casos de ubicación geográfica, principios geográficos y hechos geográficos que permitirá un mejor aprendizaje de los estudiantes.

Cuarto: Como se comprueba que existe relación significativa del 61,9% entre la Infografía biográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha, se recomienda que la estrategias de infografía biográfica debe de utilizar una mayor cantidad de información relacionada con los personajes ilustres, acciones y hechos, así como la trascendencia que afirma los aprendizajes de los estudiantes.

REFERENCIAS

7.1 Fuentes documentales

- Cano, L. (2011). *La infografía como recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística*. Tesis de Pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación, Guatemala.
- Chota, L., & Shahuano, K. (2015). *Autoestima y aprendizaje escolar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús. Ucayali. 2015*. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, Pucallpa - Perú.
- Descalzi, C. (2012). *Cómo influye el juego en el aprendizaje*. Tesis de Pregrado, Universidad San Francisco de Quito, Escuela de Ciencias del Comportamiento y Educación, Quito - Ecuador.
- Díaz, A. (2013). *Acompañamiento de los padres en la tarea educativa de sus hijos/as y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del 1º y 2º ciclos*. Tesis de Pregrado, Universidad Tecnológica Intercontinental, Facultad de Ciencias de la Educación, San Pedro de Ycuamandiyú - Paraguay.
- Gerónimo, S. (2018). *Clima institucional y el aprendizaje en la institución educativa “María Parado de Bellido” Yanacancha Pasco*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Perú.
- Gutierrez, J. (2016). *La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria*. Tesis de Pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima.
- Huertas, K. (2016). *Infografía animada como herramienta de aprendizaje en estudiantes de la I.E. Abraham Valdelomar*. Tesis de Pregrado, Universidad Señor de Sipán, Facultad de Humanidades, Pimentel - Perú.
- Marín, B. (2009). *La infografía digital, una nueva información de comunicación*. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Barcelona.

- Rodríguez, E., Canchaya, M., & Panta, M. (2013). *El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013*. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Lima - Perú.
- Vélez, L., & Moreno, M. (2017). *La infografía: otra forma de leer, otra forma de comprender secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno EBS*. Tesis de Pregrado, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias de la Educación, Pereira - Colombia.
- Zulueta, M. (2017). *La infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Ramiro Priale, San Juan de Miraflores*. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.

7.2 Fuentes bibliográficas

- Alcalde, I. (2015). *Visualización de la Información de los datos al conocimiento*. Barcelona: E.O.C.
- Beltrán, J., & Bueno, J. (1995). *Psicología de la Educación*. Madrid: Boixareau Universitaria.
- Bigge, M. (1985). *Teorías de aprendizaje para maestros*. México: Trillas.
- Cairo, A. (2011). *El arte funcional infografía y visualización de información*. Madrid: Alamud.
- Capella, J. (2003). *Estilos de aprendizaje*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Dávila, E. (2003). *Periodismo escrito*. Lima: Fondo Editorial Escuela Jaime Bausate y Meza.
- De Zubiría, J. (1999). *Pedagogía Conceptual: Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- Diario Clarín. (1997). *Manual de estilo*. Buenos Aires: Aguilar UTE.
- Feldman, R. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana. 6ª Edición*. México: McGrawHill.
- Franco, G. (2005). *La infografía periodística*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart Ediciones.

- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de Investigación. 6ta edición*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación (cuarta edición)*. México: McGraw-Hill.
- Marín, B. (2009). *La infografía digital, una nueva información de comunicación*. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Barcelona.
- Ministerio de Educación MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Lima: Minedu.
- Morrisey, G. (1993). *El pensamiento estratégico. Construya los cimientos de su planeación*. Madrid: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Pacho, F. (1992). *Dimensiones informativas de la infografía*. Madrid: Grao.
- Peltzer, G. (1991). *Periodismo iconográfico*. Madrid: Rialp.
- Pérez, Á. (1988). *Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Quezada, M. (2017). *Guía práctica para la elaboración de trabajos de investigación y tesis. III Edición*. México: Mipliformas.
- Reinhardt, N. (2007). *Infografía Didáctica*. Informe de Curso de Metodología de Investigación II, Universidad de Palermo, Facultad de diseño y comunicación, Buenos Aires.
- Valero, J. (2001). *La infografía: técnicas y análisis y usos periodísticos*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

7.3 Fuentes hemerográficas

- Contreras, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*, núm. 35, 152-181.
- Delicado, J. (1991). Infografía digital. *Visual N° 13*, 1 - 15.

- Ertmer, P., & Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance Improvement Quarterly*, 50 - 72.
- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2015). Aprendizaje y Rendimiento Académico en educación superior: un estudio comparativo. *Revista actualidades investigativas en educación*, 1 - 26.
- González, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica* núm. 4., 5-39.

7.4 Fuentes electrónicas

- Ferreres, G. (25 de octubre de 2019). *Tinta China*. Obtenido de La infografía periodística: http://tintachina.com/docs/infografia_periodistica_1995.pdf
- Real Academia Española. (12 de octubre de 2019). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de Definición de Infografía: <https://dle.rae.es/estrategia?m=form>
- Real Academia Española RAE. (12 de octubre de 2019). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de Definición de Infografía: <https://dle.rae.es/infograf%C3%ADa>
- Velásquez, F. (13 de octubre de 2019). *Enfoques sobre el aprendizaje humano Enfoques sobre el aprendizaje humano. Departamento de Ciencia y Tecnología del Comportamiento*. Obtenido de Tipos de aprendizaje: file:///C:/Users/JORGE/Downloads/ENFOQUES_SOBRE_EL_APRENDIZAJE_HUMANO.pdf

ANEXOS

ENCUESTA PARA EVALUAR ESTRATEGIA INFOGRÁFICA

INSTRUCCIONES:

Estimado alumno, a continuación, te presentamos un cuestionario relacionado con las estrategias infográfica. Para nuestra investigación, tu respuesta es sumamente importante; por ello, debes leerlo en forma completa y, luego, encerrar con un círculo una de las cinco alternativas.

Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	Dimensiones	Valores				
		1	2	3	4	5
Infografía cronológica						
1	Es fácil determinar la sucesión de hechos que se muestra.					
2	La infografía cronológica representa la secuencia de los textos.					
3	La presentación de orden secuencial hace fácil la comprensión					
4	Tus trabajos de infografía cronológica presentan orden secuencial					
5	Es fácil determinar el proceso evolutivo en este tipo de infografías					
6	Puede poner en manifiesto el orden evolutivo en el área de ciencias sociales.					
Infografía geográfica						
7	Las imágenes de los mapas te permiten una fácil ubicación					
8	Presentas trabajos que posible mostrar la ubicación geografías de los lugares					
9	Consideras que las infografías determinan los principios geográficos					
10	Tus trabajos demuestran la aplicación de los principios geográficos					
11	Los hechos geográficos son determinados en las infografías					
12	Las formas de relieve peruano son definidos en las infografías					
Infografía biográfica						
3	Consideras que las infografías muestran a personaje ilustres					
14	Te resulta fácil organizar una infografía de personajes peruanos					
15	Las infografías presentan las acciones históricas del Perú					
16	Puedes realizar infografías con hechos históricos peruanos					
17	Las infografías relatan la historia de nuestros pueblos de manera trascendente					
18	La trascendencia de los procesos históricos es reflejados en las infografías					

Muchas Gracias

ENCUESTA PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES:

Estimado alumno, a continuación, te presentamos un cuestionario relacionado con tu aprendizaje. Para nuestra investigación, tu respuesta es sumamente importante; por ello, debes leerlo en forma completa y, luego, encerrar con un círculo una de las cinco alternativas.

Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	Dimensiones	Valores				
		1	2	3	4	5
Aprendizaje receptivo						
1	Cuando no entiendo pregunto al docente					
2	Cuando no entiendo pregunto a mis compañeros					
3	Cuando no entiendo me quedo callado					
4	Me gusta salir a la pizarra					
5	Me gusta contar lo que me sucede					
6	Tengo miedo de hablar en el aula					
7	Levanto la mano para hablar en la sesión					
8	Escucho cuando habla el docente					
9	Durante la clase pienso en los juegos					
10	Me aburren las clases					
Aprendizaje por descubrimiento						
11	Si veo un dibujo ya tengo idea de que trata la lectura.					
12	Si leo un título, me imagino de lo que trata la lectura.					
13	Leo el texto para confirmar lo que imaginé.					
14	Leo un texto y puedo crear su dibujo.					
15	Cuando finalizo la lectura, me doy cuenta de la importancia del tema.					
16	Puedo describir el personaje de un texto.					
17	Narro con mis propias palabras después de leer un texto.					
18	Hago el dibujo del texto que leo.					
19	Entiendo el significado de palabras nuevas del texto que leo.					
20	Cuando leo un texto me doy cuenta de su importancia					
Aprendizaje significativo						
21	Me gusta averiguar de qué trata el texto.					
22	Cuando leo textos, entiendo la parte más importante.					
23	Me divierto cuando leo un texto.					
24	Entiendo lo que me quiere decir el texto.					
25	Me gusta comparar los objetos o cosas del texto que leo.					
26	Converso con mis compañeros sobre el mensaje del texto que leo.					
27	Comparo los personajes del texto que leo.					
28	Leo las indicaciones del texto y los resuelvo.					
29	Después de leer el texto, lo comparo con los sucesos actuales.					
30	Formo grupos con los elementos o cosas del salón.					

Muchas Gracias

Dr. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY
ASESOR

Dr. RAYMUNDO JAVIER HIJAR GUZMAN
PRESIDENTE

Dr. ABRAHAM CESAR NERI AYALA
SECRETARIO

M(o) HERCULANO CARLOS LECCA
VOCAL