



Universidad Nacional

JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION

TESIS

LA IDENTIDAD QUECHUA

*Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE SOCIO-
CULTURAL DE LOS NIÑOS DEL 4TO GRADO DE LA
I.E. 20334 "GENERALISIMO DON JOSÉ DE SAN
MARTIN- HUAURA"*

PRESENTADO POR:

EVA LEIVA ROJAS

PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN
EDUCACION NIVEL PRIMARIA ESPECIALIADAD EDUCACIÓN
PRIMARIA Y PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE.

ASESOR: Vilma ROSARIO CABILLAS OROPEZA

HUACHO 2021

MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR

Presidente

Dra. Gladys Arana Rizabal

Secretario

Dra. Violeta Villafuerte

Vocal

Dr. Roberto Loza Landa

DEDICATORIA

A MIS PADRES POR SU APOYO Y COMPRENSION

INDICE

DEDICATORIA	iii
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
g CAPITULO 1	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1. DESCRIPCION DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	2
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	4
1.2.1 PROBLEMA GENERAL	4
1.2.2 PROBLEMA ESPECIFICO 1.....	4
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	5
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	5
1.3.2 OBJETIVO ESPECIFICO 1.....	5
1.4 JUSTIFICACIÓN	6
1.5 DELIMITACIÓN ESPACIAL	6
CAPITULO II	7
MARCO TEORICO	7
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.....	7
CAPITULO IV.....	38

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	38
4.3 CONTRASTACION DE LAS HIPOTESIS	46
1 HIPÓTESIS GENERAL.....	46
CAPITULO V	47
DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
5.1 DISCUSIÓN.....	47
Bibliografía	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

La identidad cultural es un valor que responde al orgullo de Ja tierra al orgullo de Ja raza, al orgullo del idioma, a Ja propiedad de sus raíces étnicas Incluida a sus costumbres genealogía idioma religión ambiente historia, por sus raíces históricas Ja comunidad andina tiene una gran importancia por su riqueza geográfica y ésta Je da a su población el valor para defenderla, sus signos sus luces sus imágenes trascienden en el tiempo dándole su sello, ese sello es Ja identidad, para conseguir esa identidad el hombre quechua el hombre del Ande ha tenido que atravesar espacios históricos, que significaron una entrega para conquistar esa identidad que hoy poco a poco el hombre andino puede expresarla con mucho espíritu de entrega e identificación, una de ellas es el idioma, el idioma quechua es un espíritu fabuloso de los aires andinos golpeado y vapuleado por invasores que no respetaron su vigencia pero que hoy se va encarnando nuevamente en Ja sangre del hombre nuevo de Ja mujer guerrera que trabaja y lucha por su supervivencia. En el presente estudio logramos identificar y clasificar algunos aspectos de Ja identidad del idioma, en Ja población quechua asentada en Ja provincia de Huaura, cuya ubicación en el espacio social va adquiriendo una seguridad que Je da Ja oportunidad de compartir con otras lenguas confrontando características propias de pronunciación de dicción, fonación escritura etc. Permitiéndole al mismo tiempo, ubicación, fortaleciendo Ja imagen Ja identidad.

PALABRAS CLAVES: IDENTIDAD, QUECHUA, CULTURA, IDIOMA

ABSTRACT

Cultural identity is a value that responds to the pride of the land to the pride of the race, to the pride of the language, to the ownership of its ethnic roots. Including its customs genealogy language religion environment history, for its historical roots the Andean community has a great importance for its geographical wealth and this gives its population the courage to defend it, its signs its lights its images transcend in time giving it its seal, that seal is the identity, to achieve that identity the Quechua man the man of the Andes has had to cross historical spaces, which meant a delivery to conquer that identity that today the Andean man can express it with a spirit of dedication and identification, one of them is the language, the Quechua language is a fabulous spirit of the Andean airs beaten and beaten by invaders who did not respect its validity but today is incarnating again in the blood of the new man of the warrior woman who works and fights for her survival. In the present study we managed to identify and classify some aspects of the identity of the language, in the Quechua population settled in the province of Huaura, whose location in the social space is acquiring a security that gives the opportunity to share with other languages confronting their own characteristics pronunciation, phonation writing etc. Allowing at the same time, location, strengthening the image identity.

KEY WORDS : IDENTITI QUECHUA CULTURE LANGUAGE

INTRODUCCION

Tratar la Identidad Cultural, es abordar uno de los temas que tienen un gran valor dentro de la sociedad, en nuestro caso relacionarlo con el quechua, tiene un significado enorme, debido a la gran importancia que cobra el idioma quechua al hablar sobre la Identidad Cultural, porque basta con recurrir a la historia para encontrar todo lo que hicieron los invasores para apoderarse de estas tierras, el dominio cultural precisamente responde a un sometimiento colonial, que aún avasalla, las neocorrientes de control colonialista provienen de las ondas adictas al sistema. Y es el idioma quechua precisamente uno de los que sufrió los fuertes embates coloniales que incluso buscaban su desaparición y extinción, muchos de nuestros antepasados pagaron con sus vidas por el solo hecho de hablar el quechua, los invasores agredieron fuertemente a la cultura nativa para implantar, la suya, y de aquí es que el idioma cobra un gran valor, porque a pesar de todos esos acontecimientos que atentaron contra su vigencia, el quechua como idioma ha sabido imponerse y prevalecer en el tiempo, aún con una inusitada expansión que viene cobrando nuevamente en nuestros días. El orgullo de tener un idioma propio, tiene un gran significado histórico y de identidad cultural para decir, este es el Perú su idioma su cultura.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCION DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Al encontrarme en zonas alto andinas con motivo de viajes por motivo de trabajo, observé en una sencilla campesina, su actitud inhibida de participar en reuniones de amigos donde ella con una actitud excesivamente de humildad, manifestaba que **YO NO HABLO BIEN EL ESPAÑOL, Y LOS DEMAS SE VAN A REIR DE MI, PORQUE YO HABLO BIEN EL QUECHUA.** esta expresión de auto marginación, obviamente motivada por la actitud que expresa el entorno, sectores sociales arribistas, mestizos descendientes de colonos, cohíbe e inhibe a la campesina, puesto que la discriminación de las personas provenientes de la costa es muy evidente. De aquí es que me sentí motivada para abordar este tema.

SELECCION DEL PROBLEMA

La discriminación étnica tiene sus raíces en la historia de nuestra patria, los invasores para lograr oprimir a los campesinos, castigaban a los nativos indígenas que hablaban quechua y premiaban y ensalzaban a aquellos que dejaran de hacerlo y se expresen en castellano, aplicando una orientación de liquidación del idioma, por supuesto que la finalidad radicaba en el avasallamiento de la sociedad quechua. Estas raíces se diversifican, puesto que hubo una época donde se daba por perdida la permanencia del

quechua, todos pensaban que el idioma quechua marchaba hacia su desaparición, pero de un tiempo a esta parte y contando principalmente con Ja lucha contra Ja discriminación, es que de repente el quechua empieza a retomar su Jugar, desde el extranjero lo empiezan a revalorar y dentro de nuestra propia patria se toma conciencia de Ja mayoritaria población quechua que se mantiene firme. Ahora hay academias donde se enseña el quechua, existen diversos motivos dónde se Je respeta y se Je da su Jugar, ejemplo en el congreso hay traductores que hablan en quechua traduciendo discursos a través de Ja TV, el quechua forma parte del conjunto de idiomas que puede hablar un profesional que se va a doctorar, Ja población misma busca como fortalecer Ja imagen del quechua haciendo arte, poemas en quechua, cantos, obras teatrales etc. Han contribuido al renacer del idioma, el cual en estos momentos plantea una vigencia de identificar a nuestra sociedad peruana con su idioma nativo, el quechua.

DEFINICION DEL PROBLEMA

A raíz de algunos indicadores, como los censos hemos podido advertir el continuo aumento de Ja población quechua, Ja mayoría de Ja población peruana proviene de raíces andinas, y hemos querido considerar, cual es el nivel y/o porcentaje de identidad quechua que puedan expresar sus núcleos familiares, y sociales.

La Identidad quechua es el nivel de identificación y aceptación de Ja realidad social e histórica de los núcleos sociales provenientes del ande. La aceptación e identificación pasa por el conocimiento valorativo de las raíces culturales que los motivan a continuar reproduciéndolas, los asentamientos arqueológicos que motivan a contemplar con orgullo Ja tarea de sus antepasados, el orgullo de continuar reproduciendo su vestimenta, su

gastronomía, su idiosincrasia, sus hábitos y lógicamente su idioma. La valoración del idioma debe provenir primero de sus propios núcleos, son los quechua hablantes quienes deben demostrar la fuerza de sus convicciones culturales, y creemos que esto es así, Que precisamente el hombre del ande se siente plenamente identificado con su idioma, porque la identificación con el quechua, es la identificación con toda la cultura quechua es la identificación con el Perú y sus raíces históricas .Creemos que a partir de ésta revaloración del quechua, surgirá fortalecida la identificación nacional de nuestra patria, que el hombre peruano, afirmará su imagen cultural cuando el hombre quechua se sienta fuerte consigo mismo, con sus costumbres, con la tierra andina con el quechua.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

La identidad quechua y su relación con el aprendizaje socio-cultural del 4to grado de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

1.2.2 PROBLEMA ESPECIFICO 1

La identidad quechua y su relación con la procedencia rural de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

PROBLEMA ESPECIFICO 11

La identidad quechua y su relación con el conocimiento del idioma quechua de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Demostrar la relación significativa entre la identidad quechua y el aprendizaje sociocultural de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

1.3.2 OBJETIVO ESPECIFICO I

Demostrar la relación significativa entre la identidad quechua y la procedencia rural de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

OBJETIVO ESPECIFICO 11

Demostrar la relación significativa entre la identidad quechua y el conocimiento del quechua de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

1.4 JUSTIFICACIÓN

La identidad quechua supone una fortaleza a considerar en la enseñanza, pues creemos que los alumnos que asumen su identidad cultural regional y nacional muestran actitudes favorables hacia su desarrollo de aprendizaje socio cultural.

Como decía Mujica (2005) en el Perú coexisten una gran variedad de razas y etnias: quechuas, aymaras, blancos, asiáticos, afroamericanos, además de un gran número de etnias amazónicas y todas las mezclas posibles entre ellas, por ello la mayoría de la población peruana encuentra una gran dificultad para clasificarse racialmente. Sin embargo, este fenómeno de mestizaje no ha tenido como resultado que los peruanos nos consideremos iguales y prevalece actitudes altamente discriminatorias generalizadas en y entre todos los grupos étnicos y sociales.

El presente estudio nos permitirá demostrar mediante resultados la importancia del sentimiento de pertenencia quechua y su relación con el desarrollo y aprendizaje sociocultural de los niños del 4° grado en la escuela.

1.5 DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación la realizo en la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín", del distrito de Huaura, provincia de Huaura, departamento de Lima, este colegio concentra inmigrantes de las zonas alto andinas provenientes principalmente del departamento de Huánuco, así como también allí concentra también a estudiantes provenientes de zonas rurales de la provincia de Oyón y Santa Cruz de Aquimarca.

Delimitación Temporal

El estudio lo asumo a partir del mes de junio del 2018, tiempo en que aún se percibe una silenciosa discriminación poblacional frente a inmigrantes que hablan el idioma quechua, quise averiguar en qué medida y porcentaje aún se mantienen éstas características, hasta setiembre del 2019.

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Renker (2014) en su tesis titulada *"Eluso del quechua en el Perú: una investigación de identidad y performance cultural"* aprobada por la University of New Hampshire. Como estudiante en España y América Latina, decidí quedarme en Perú durante cuatro meses mientras estudiaba la globalización y su impacto en los pueblos indígenas del Perú, y luego decidí llevar a cabo este proyecto de investigación. Viví en Cusco con una familia de clase media local, visité varias comunidades diferentes en el Amazonas y las montañas, y tuve la suerte de aprender muy poco el quechua. Aunque he vivido en una comunidad indígena durante algunas semanas en varias ocasiones, para mí, la experiencia más impactante en el Perú fue mi viaje a una escuela multicultural bilingüe justa en las afueras de Cusco. Esta escuela puede ser considerada como una especie de "escuela autónoma", y su plan de estudios incluye cursos sobre el quechua y la

cultura indígena del Cusco. Allí, mis compañeros y yo interactuamos con jóvenes estudiantes y les cantamos en quechua. Sin embargo, los chicos parecían más interesados que dejarnos hablar quechua, escribir unas frases en inglés y dibujar el pelo rubio de mi amigo americano. Después de pasar varias horas con los niños, el director habló con todos nosotros. Nos dijo con lágrimas que aunque sus alumnos provenían de una familia de habla quechua, no querían usar su lengua materna en el aula. Ellos, según Ja directora, les decían a sus maestros que soñaron con ser "Barbie" y mudarse a los Estados Unidos, y por eso no querían ni necesitaban hablar el quechua. Los padres de estos chicos les habían mandado a Ja dicha escuela para que ellos aprendieran de su herencia cultural, pero este apoyo parental obviamente no tenía mucho efecto sobre los alumnos. (p. 98)

Kalt, (2012) sostiene en su tesis titulada "*Estatus actual del idioma quechua*": Antes de discutir Ja actualidad del quechua, es importante entender que este no es un idioma aislado o sin hablante. De hecho, el quechua es Ja lengua indígena más hablada en las Américas, con más de 13 millones de hablantes en Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile y Perú (Kalt 266). Aunque este número indica que el idioma es relativamente estable (especialmente en comparación con muchos otros idiomas locales, algunos de los cuales solo tienen quince o cinco hablantes nativos en el mundo), no necesariamente revela Ja verdadera salud del quechua. En su caso, los datos no expresaban claramente los demás factores socioculturales que atribuían a su declive. De hecho, los estudios sociolingüísticos indican que el quechua es una lengua amenazada y continúa en declive (Hornberger y King 167). En el Perú, un país con unos 3,260,000 quechua-hablantes, monolingüismo en el quechua continuamente descende (de 31% en 1941, a 17% en 1961, a 11% en 1982), el porcentaje de personas bilingües ha quedado constante, y el porcentaje

de gentes monolingües en el español ha crecido fuertemente (de 50% en 1940, a 65% en 1961, a 72% en 1982) (Hombberger and King 168).(p.78)

ANTECEDENTES NACIONALES

ANTECEDENTES NACIONALES

Cutire (2015) sostiene en su tesis titulada "*Contenidos radiofónicos en radio Santa Mónica y radio Inti Raymi en perspectivas de contribuir a la vigencia del idioma Quechua y al fortalecimiento de la identidad cultural*" aprobada por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuse . Al ser la radio un medio de comunicación de fácil acceso, la población cusqueña quechua-hablante en su mayoría sin estudios concluidos, ha sido fidelizada por estos dos medios radiales. Los mensajes carentes de una elaboración adecuada, sumados a la baja comprensión de los oyentes y los complejos contenidos radiales de otras emisoras en español , han hecho que se refugien solamente en música folklórica. (p.48)

Castillo (2018) realizó la tesis:

Este artículo tiene la función de analizar los recursos de filiación que utiliza el noticiero "Ñuqanch ik" de TV Perú para reivindicar el idioma originario de los más de siete millones de peruanos quechua hablantes que se vieron en la necesidad de reprimir su lengua materna por considerarse en el imaginario colectivo sinónimo de atraso, pobreza e ignorancia. Una problemática que el Estado pretende revertir con la creación del primer noticiero en quechua que tiene en cuenta los intereses, aspiraciones,

cosmovisión, y la cultura del poblador andino en la sociedad contemporánea. (p. 89)

Para García (2018) sostiene en su tesis titulada *"Adquisición y aprendizaje del quechua y español (L2) y su relación con la estructura gramatical en estudiantes bilingües"* aprobada por la Universidad Nacional de Educación, Considerando las serias dificultades que ocasiona el proceso de adquisición y de aprendizaje de lenguas y su relación con el desarrollo de la estructura gramatical, subyacentes en las emisiones de los estudiantes bilingües de la UNE, se planteó una investigación de tipo cualitativo, con una muestra de 40 estudiantes de educación superior, provenientes de las distintas zonas del Perú, cuya lengua materna fue el quechua (L1) y el español como (L2).

Para García (2018) define que:

Para la recolección de datos se utilizan tres herramientas: cuestionarios, pruebas de conocimiento lingüístico y registro de cuentos, con el objetivo de establecer la relación entre la adquisición del lenguaje y el proceso de aprendizaje que surge del desarrollo, generación y manejo de reglas del lenguaje. Estructura gramatical básica, utilizando gramática general para describir la conexión directa entre la adquisición del lenguaje y el proceso de aprendizaje, explicar la relación entre la etapa inicial (GU) de la estructura gramatical del quechua y Español entre estudiantes bilingües UNE. La conclusión es:

a) "Existe relación productiva, generativa y gobernada por reglas entre los procesos de adquisición y aprendizaje del quechua (L1) y del español (L2) con el

desarrollo de la estructura gramatical subyacente. Este hecho de aprendizaje implícito-explicito se demostró con la acción comunicativa de los estudiantes bilingües (sus narraciones cortas) donde se refleja el dominio gramatical que poseen a pesar de la pobreza léxica (o estímulo lingüístico al que estuvieron expuestos)".

b) "En el proceso de adquisición y aprendizaje del lenguaje, la gramática general tiene una relación de acceso directo. Este hecho se comprueba comparando factores externos (experiencia lingüística previa) con los internos (conocimiento del lenguaje y sistema informático); se cree que la GU con fin hereditario es la habilidad lingüística que se desarrolla a partir de dos direcciones en la mente del niño. Herencia biológica): Como conocimiento tácito (proceso de adquisición) o dominante (proceso de aprendizaje), los niños pueden desarrollar su lenguaje estructural o estado maduro del lenguaje: quechua y español".

c) "Existe una relación de creatividad entre el estado inicial (o gramática universal) y el desarrollo de la estructura gramatical subyacente tanto del quechua como del español. Este hecho se demostró por la variabilidad lingüística manifestada en las etapas intermedias."(p. 78)

2.2 BASES TEORICAS

HECHOS HISTÓRICOS PARA ENTENDER LA IDENTIDAD QUECHUA .

En el caso de Perú , hablar de identidad quechua tiene un componente estigmatizado por motivos de siglos de discriminación, de racismo, de marginación, de colonización.

Producto de diferentes hechos históricos, que comienzan con la llegada de los españoles, proceso de colonización, conquista y esclavismo del indígena. Durante esta época se produce un mestizaje de las costumbres, ritos, ceremonias; es decir sus costumbres, fiestas se mezclan con las cristianas -católicas que traen los españoles para hacer una suerte de mezcolanza que se mantendrá hasta la actualidad. Más tarde, durante la república no se hace nada para cambiar esta situación, más bien se mantiene y consolida la exclusión a la que habían sido sometidos la población indígena. No contento con esta historia de usurpación de tierras, menosprecio, esclavismo ... viene una segunda colonización, en la cual el estado permite la explotación de sus tierras a empresas internacionales, principalmente mineras canadienses. Que dada la no regulación de leyes de protección de las comunidades, acaba desembocando en oleadas de migración de sus lugares de origen, cometiéndose crímenes de lesa humanidad durante este periodo y que se mantienen en algunos lugares hasta la fecha, a pesar de las leyes internacionales ya han comenzado a proteger. Por otra parte, tenemos la época en la que nació Sendero Luminoso; dos décadas de guerra civil que involucraron a gran parte de la comunidad quechua, pues casi el 90% de la población afectada fue quechua hablante (CVR, 2003) Y por si fuera poco, el nacimiento de SL en la sierra provoca que el estigma de la comunidad quechua sea mayor, llamándose terruco a todo aquel que habla quechua, o viene de la sierra.

LA IDENTIDAD -La identidad depende del sentido de pertenencia que tenga la persona, para generar este sentido que es fundamental las interacciones que se harán dado en un espacio, tiempo y con unas personas determinados

OTREDAD.

La identidad se da en el momento en que se reconoce la existencia del otro, en nuestro caso hablamos de un colectivo, la comunidad quechua, por tanto el reconocimiento de mí, o de mi comunidad nace a partir de la diferenciación con otra comunidad (que no es la quechua) no cultura, lengua, vestimentas, tradiciones son algunos indicadores para clasificar quienes hacen la diferencia de quien/es no pertenecen. Problema no aceptado por nuestro país, razón por la cual estamos preparados para reconocerlo debido a nuestra diversidad étnica, nos hemos preguntado de dónde venimos en algún momento de nuestra vida y a pesar de que tenemos una respuesta clara, no somos capaces de llevarlo con orgullo. A lo largo de mi vida conocí a personas de diferentes clases sociales, y edades, pero todos coinciden en algo: En su intento de olvidarse de sus raíces étnicas y tratar de asemejarse al peruano limeño acriollado con un fin que no logro entender, a lo que nace diferentes preguntas: ¿olvidarse de nuestro pasado quechua es sinónimo de inseguridad emocional? ¿Seremos capaces de defender nuestra cultura si primero no aceptamos que llevamos en nuestras venas sangre inca, sangre Chanka ¿soy inseguro al momento de socializar con otras personas porque soy quechuahablante y mi español no es perfecto, me siento menospreciado porque me parezco más al niño andino que al niño limeño que habla inglés? ¿Cae sobre el niño andino un peso más grande en el aprendizaje social?, son unas de las preguntas que iremos comprendiendo poco a poco en la investigación.

Algunos interrogantes y preguntas están planteadas, porque como peruanos hemos sido testigos de ello, pero pasa desapercibido; porque no empatizamos con el ciudadano de las zonas más alejadas del territorio peruano, en la mayoría de los casos toca al quechua hablante adaptarse a una sociedad donde el quechua no se habla, donde el quechua es motivo de risa por cómo se escucha, porque es "feo" para muchos, ya que muchos

prefieren aprender inglés y pocos desean hablar en quechua, idioma de pobres, idiomas de gente que no conoce el mar; pero olvidamos que el quechua es lo más sagrado que tenemos, testigo de nuestras luchas, y de hermosas tierras que ningún otro idioma podría describir con Ja dulzura del quechua.

IDENTIDAD QUECHUA

Un país sin identidad, solo alarga más las brechas socioculturales, lo que genera tantas diferencias educativas que son Ja base de toda cultura, por y para una sociedad igualitaria y de respeto hacia Ja diversidad.

La educación no debería conocer de clases sociales (Finlandia, el país conocido por Ja mejor educación en el mundo, eliminó Ja educación privada, con ello Ja desigualdad va desapareciendo) un punto importante a trabajar por quienes quieren ser verdaderamente buenos docentes; para quienes están estudiando esta carrera por convicción y compromiso. Con Ja educación no se lucra un punto clave para nuestros maestros de hoy.

Haciendo un contraste de países, vivimos en un contexto donde Ja educación es clasista quien puede pagar una mejor educación accederá a Ja mejor infraestructura y entrará a un entorno con mayores ventajas laborales, a diferencia de las escuelas del estado que por cierto va mejorando a paso lento no es suficiente para lograr una equidad educativa. Un ejemplo que vemos todos los días son los baños, no se cuenta con agua las 24 horas, Ja higiene en los baños de los colegios públicos son repugnantes, lo que comienza por una falta de cultura de aseo, como formar a un niño que pueda servir a su sociedad con convicción y amor si Ja mayor parte del día convive con sus compañeros en un ambiente sucio y sin mejora. El estado tiene que actuar y preocuparse por eliminar las brechas porque esto genera superioridad de un niño sobre el otro. Hablamos de un estado con

diferencias, mientras que en las privadas forman para ser grandes empresarios en las públicas forman para servir a las grandes empresas.

Si bien es cierto en Ja cultura quechua existe gente con mucho dinero les ha tocado adaptarse a Ja cultura predominante, resultado de ello el quechuhablante acomplejado, en muchos casos el quechuablante resentido.

Históricamente nuestros antepasados fueron humillados por los "conquistadores" con su religión, cultura y todo lo que nos implantaron, trayendo deshonra por lo nuestro, hecho que hoy sigue manteniéndose y se va perdiendo a través de las generaciones.

No reconocer que somos parte de una cultura quechua rica, nos hace menos dignos de llevarlo en nuestros apellidos, rostro, piel y cabello.

LA IDENTIDAD QUECHUA Y LA POBLACIÓN ANDINA.

Para López y Machaca define que:

La explicación es simple: está relacionada con el cambio en Ja forma de expresar el problema, que es absolutamente diferente en ambos casos y provocó más de una confusión. "(...)" Los pueblos indígenas peruanos aparecen en todos los sectores del país, aunque en distintas proporciones. El sector de los llamados Andes del Sur (Puno, Apurímac, Ayacucho, Huancavelica y Cusco) concentra Ja mayor parte de Ja población indígena (59,1%) de todo el país, aunque solo hay dos de ellos: Aymara Y quechua.

Importante por tanto, que el profesor conozca como mediador de Ja enseñanza y el aprendizaje del niño/a, el lugar de donde pertenece, o su sentido de pertenencia; valorando y contribuyendo de forma paralela con su aprendizaje escolar y su identidad. Es muy

posible que aquí penda no sólo la contribución del profesorado, sino también de la involucración de los padres en la escuela.

Los estudios sobre el ambiente y la identidad en el aprendizaje, no son nuevos:

Dewey (1916) indica que: "Todo individuo ha crecido, y debe crecer siempre, en un medio social. Sus respuestas se vuelven inteligentes, o alcanzan su significado, simplemente porque vive y actúa en un medio de significados y valores aceptados". (p 344)

Para Dewey (1916) define que:

El entorno social es una verdadera educación para su propósito, siempre que los individuos compartan o participen en algún tipo de actividad conjunta. Al participar en una actividad de la asociación, las personas pueden movilizar el propósito que la inspira, familiarizarse con sus métodos y temas, dominar las habilidades necesarias y estar lleno de su espíritu emocional. (p 26)

Y se siguen estudiando durante este siglo:

Para Wertsch, Del Río, Álvarez (2006) define que:

Por tanto no se puede entender el carácter mutuamente constituyente de los proceso del aprendizaje, centrándose solo en la relación entre el desarrollo individual y la interacción social, se debe tener en cuenta la actividad cultural en la que se desarrollan. Y resultaría equivocado asumir que el desarrollo se da en un plano y no en otros, o que pueden ser calculadas.

También hay que considerar el sentido de pertenencia e identidad de los alumnos para poder hablar de identidad quechua.

Así como el censo del INEI en el 2013, en el cual se consideró a los miembros de una familia, según si el padre se consideraba indígena; y es que hay que diferenciar la pertenencia a un colectivo o étnia, basada en el parentesco, y la identidad étnica la cual podría incluso medirse en una escala de identificación (de débil a fuerte o viceversa)

Según Muñoz (2006) define que:

Según los datos oficiales del Censo de Población y Vivienda de 2001, el pueblo quechua es el más poblado en Bolivia. Aunque muchos de nuestros hermanos no hicieron suposiciones ni suposiciones, el 31% de la población boliviana afirmó pertenecer al pueblo indígena de la etnia quechua a pesar de que nuestra identidad fue confirmada. Por un lado, muchos quechuas todavía se consideran mestizos, porque el estándar que se les impone en cierta forma es que hoy no hay cultura ni sociedad pura, todo hoy es mestizo e híbridos biológicos).

Según Muñoz (2006) define que:

El pueblo quechua, como otras etnias, nunca ha tenido una sociedad pura ni una cultura pura. Por tanto, lo que está permitido y para configurar su cultura es una serie de claras características de comportamiento: forma de pensar, forma de hablar y forma de vida, secuencias que provienen de antes de la invasión europea y fueron concebidas o transformadas permanentemente con las aportaciones de otros. Cultura. Como un árbol con un tronco sólido, absorbe todo de otras tierras y aire.

Para Muñoz (2006) define que:

En la actualidad, la autoestima de los quechuas se ha debilitado en parte, debido a la denigración con el término indio, denominación que propiamente se ajusta a los nativos de la India, que por razones históricas y socioculturales, también ha servido y sirve todavía, para denominar a los originarios de América. Con el correr del tiempo, la necesidad de distinguir siempre a partir del término equivoco de indio, separo e impulso un repudio de los originarios a su identidad, por el despojo de sus bienes.

Muñoz (2006) nos indica que: "Aunque, los términos indio e indígena, mantienen todavía una carga negativa dentro del léxico de mayoría de los bolivianos, particularmente de nacionalidades quechua, aymara y otras; por lo general, se equipara a los vocablos chuto, rustico, desaliñado, chuncho, salvaje, ignorante".

Según Muñoz (2006) define que:

Por ello, quienes nos identificamos como quechuas somos quienes no aceptamos la denominación de indio o mestizo, somos activistas que buscamos afirmar la cultura y la Nacionalidad Quechua. Somos quienes aspiramos a la construcción de un país sin exclusiones, donde nos dejen vivir sin renunciar a nuestra cultura, autogobierno y a nuestro territorio. Para lo cual los quechuas afirmamos permanentemente nuestra cultura e identidad y nos movilizamos ejercitando plenamente nuestros derechos sociales, colectivos y territoriales.

El quechua y la identidad nacional

Según el diario El Peruano (2017) define que:

Hace algunos meses, TV Perú y Radio Nacional, medios de comunicación del Estado, inauguraron sus noticieros matutinos en el idioma quechua o runa simi (la palabra del hombre). Quizás, el temprano horario disminuye una presencia más notoria, que nos hizo recordar cuando se escuchaba el huaino a escondidas a las cuatro de la mañana. El 27 de mayo de 1975 se instituyó en el Perú el Día del Idioma Nativo, generando con ello un país más integrado, en camino a su plenitud.

Según el diario El Peruano (2017) define que:

Si bien la oficialización de la lengua de los incas fue un hecho importante para el surgimiento de una auténtica sociedad nacional, esto no significó una mejora de las condiciones de vida en las áreas rurales. El diario vivir nos dice que el quechua camina como el hermano menor, algo desvalido dentro de la sociedad. Debemos recordar que no se trata solo de una lengua, sino también de toda una familia lingüística indígena de América del Sur, con alto valor social como instrumento de comunicación en varios países del continente.

El Peruano (2017) indica que: "Irónicamente, es un idioma que no se enseña en colegios ni universidades, salvo contadas excepciones, como la Universidad para el Desarrollo Andino, de Lircay (Huancavelica), que orienta su enseñanza al desarrollo científico, tecnológico bilingüe incentivando la investigación local, regional internacional".

Para el diario El Peruano (2017) define que:

Para tener una idea de la importancia del quechua en políticas públicas del Estado, recordemos que Paniagua ha capacitado a personal de diversos ministerios para que se comunique con comunidades quechua hablantes, intervenga en conflictos sociales generados por la actividad minera o lleve reparaciones a las víctimas del terrorismo. En este artículo queremos dejar apuntes didácticos del profesor sobre la lengua de los Hijos del Sol: su nombre verdadero no es quechua, sino runa simi, una lengua eminentemente onomatopéyica que nace del sonido de la naturaleza.

El Peruano (2017) indica que "Runa simi son la clave de la cultura. Nuestra identidad, nombres de lugares, ríos, lagos, carreteras, pueblos, etc, provienen del runa simi. Históricamente, es el divulgador de ciencia, filosofía, agricultura, etnología, medicina y música desde el Tawantinsuyu hasta la actualidad".

El Peruano (2017) indica que "Como un medio de comunicación, busca la integración cultural, estilos de vida, propósitos nacionales o personales, para difundirlo y preservarlo. Hacer realidad el eterno sueño de fortalecer la unidad nacional, sin diferencias abismales, sin discriminaciones, con una historia en común".

Según el diario El Peruano (2017) define que:

La población no está satisfecha, y esto se debe justamente a la falta de inclusión, por más logros económicos que tengamos, si no hay inclusión, no habrá valores ni autoestima en la población. El quechua te abre las

puertas a un conocimiento más profundo de toda una cultura y una nación, a su ética y a sus costumbres, a la vez que ejercita la mente.

L.anea, (2016) sostiene:

No voy a referirme a las leyes, reglamentos o estatutos universitarios, que por sí defienden y promueve la educación y promoción del idioma Quechua, como un idioma propia de culturas ancestrales. Voy a plantear la defensa del quechua como parte de identidad cultural y como ese conocimiento y práctica, que no sólo permite aprender y entender mejor un contexto, sino también generar inmejorables condiciones para aprender nuevos idiomas y desarrollarse profesionalmente. Gracias a mi abuela materna que sólo entendía y hablaba el Quechua, tuve la oportunidad de aprender éste idioma. (pág. 115)

Según Larrea (2016) define que:

La Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (UNSCH) surgió como un centro de formación y sirvió a la región andina, conocida por promover no solo la enseñanza del quechua, sino también el uso de este idioma en difusión de conocimientos, experiencias. No entiendo cómo la UNSCH pretende privar a estudiantes de grandes posibilidades de comprender, hablar y promover el idioma de la región, lo que no solo permite a los profesionales servir mejor, sino que también promueve el uso del quechua, potenciando así su identidad. La cultura de la zona.

Según Larrea (2016) define que:

La UNSCH no puede darse el lujo de perder posibilidades de desarrollo académico y también empresarial, pues universidades particulares como la Pontificia Universidad Católica del Perú ofrecen diplomados para la comunicación con poblaciones andinas, esto es con ayuda del Quechua. La UNSCH debe ser el centro de estudios símbolo del país en formación de profesionales quechua-hablantes y producir investigaciones que no sólo promuevan el Quechua, sino también de otros idiomas o dialectos que están en proceso de extinción como es el caso de las lenguas nativas de las selva.

Según Larrea (2016) define que:

Guardo la esperanza de que esta intención de desaparecer el Quechua de la formación académica en UNSCH, no pase de ser un lapsus y que no se vuelva a repetir, pues la UNSCH debe entender el rol que tiene en la región, no sólo preciarse de ser la segunda universidad del país en antigüedad, sino debe tener como meta ser la primera universidad multicultural del país.

Rendon, (2012) define que:

¿COMO VE UD. LA SITUACIÓN DEL QUECHUA HOY EN COMPARACIÓN A 10 AÑOS ATRÁS?

Cuando los teóricos planteaban el postmodernismo como el fin de la historia, e internet como el medio homogeneizador de comportamientos sociales e imposición de un modus vivendi cultural globalizador a través

de este medio, fue un gran error. Nada más cercano al fracaso de estos planteamientos pues esos mismos elementos han sido fundamentales para generar el efecto de la "Globalización" (NDLR: Pensar globalmente y actuar localmente), escenario en que se han reafirmado las naciones. (p. 49)

Para Rendon (2012) define que:

¿A SU PARECER QUÉ TENDENCIAS ACTUALES TIENE EL QUECHUA?

Partiremos considerando la tecnología como elemento poderoso para la conservación o reproducción de un idioma. El inglés trascendió entre muchas cosas gracias a la tecnología que fue su vía más importante y poderosa. Por lo tanto la escasa reproducción o difusión de elementos tecnológicos en el quechua son tendencias negativas. Haciendo un balance actual podemos decir que hay un resurgimiento del uso del idioma en los actos públicos como también en la educación y fundamentalmente en la producción cultural. (p. 55)

Según Rendon (2012) define que:

¿QUÉ POLÍTICAS DE ESTADO SON NECESARIAS PARA RESCATAR EL USO Y LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA QUECHUA EN NUESTRO PAÍS? Existen esfuerzos en el Estado peruano a cerca del mantenimiento de los idiomas oficiales, la Constitución Política del Perú, reconoce la oficialidad del castellano,

quechua, aymara y los diferentes idiomas locales en la selva peruana, sin embargo, queda en los deseos y buenas intenciones la propuesta específica que debería ser una vía importante para el desarrollo regular del idioma en los pueblos que lo practican. (p. 62)

Para Rendon (2012) define que:

¿CUÁLES CREE UD. SON LAS CAUSAS PARA QUE ESTA SITUACIÓN SIGA PERDURANDO? Primero por la mezquindad política, por el escaso interés de actores sociales actuales, por la desobediencia de las instituciones públicas, inercia en las instituciones privadas y finalmente por la desvergonzada manía de no hablar quechua de parte de sus habitantes. Podemos ilustrar esta situación, en el terminal aéreo del Cusco donde no se observa ninguna palabra o frase en quechua, las instituciones públicas del Cusco incluyendo el mismo Gobierno Regional tampoco se habla ni se escribe en quechua. (pág. 65)

Para Rendon (2012) define que: ¿EL QUECHUA EN REALIDAD ES TODA UNA FAMILIA DE IDIOMAS. SU RESCATE MEDIANTE UNA MAYOR DIFUSIÓN CONTRASTA PRECISAMENTE CON LAS NUMEROSAS VARIEDADES O DIALECTOS REGIONALES. LA OPINIÓN DE ESTANDARIZAR O ARMONIZAR LA LENGUA QUECHUA SE ENCUENTRA CON DESCONFIANZA DE ALGUNOS QUECHUA HABLANTES MISMOS. ¿QUÉ OPINA UD. Y QUÉ PRO Y CONTRAS VE EN ELLO?.

Si entendemos la diversidad como elemento central del debate, también se debe entender la diversidad del idioma, la estandarización para la escritura,

pronunciación y otros aspectos lingüísticos es necesario para que cada gobierno regional implemente sus políticas en torno al idioma, entonces podemos compartir muchos de los elementos comunes y respetar lo que es diferente a las demás regiones del Perú. LO que ocurre en Perú es que no existen esfuerzos regionales, lo que hay son iniciativas voluntaristas que no responden a políticas de interés regional en un determinado territorio.

Para Rendon (2012) define que: LA ESTANDARIZACIÓN DE LA LENGUA CREA TEMORES DE FAVORECERSE UNA VARIEDAD SOBRE OTRA, LO CUAL NO ES PRECISAMENTE EL OBJETIVO ¿QUÉ OPINA UD?

Habiendo una estandarización y reconocimiento de las variantes no se puede privilegiar a nadie. Por el contrario, se lograría enriquecer el idioma que en el fondo es una lengua común que tiene variantes. Por tomar un ejemplo si el quechua huancaíno es diferente al cusqueño pues no existe problema si se reconoce oficialmente su variante pero nos unen los fundamentos comunes del idioma y es ese el punto donde se debe trabajar para poder lograr sinergias filológicas para el beneficio de los pobladores.

Según Rendon (2012) define que: DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL QUECHUA HABLANTE, PARA QUIÉN AVERGONZARSE DE SU IDIOMA MATERNO ES IMPENSABLE, ¿QUÉ LES DIRÍA UD. A LOS QUE PREFIEREN NEGAR SU LENGUA MATERNA PARA EVITARSE PROBLEMAS?

Afortunadamente, los tiempos han cambiado, la clase media emergente del Perú está formada por inmigrantes de primera, segunda generación, por lo que todavía hablan y entienden el quechua. Por lo tanto,

independientemente de si es en una gran ciudad como Lima, considerando la fortaleza económica y social de inmigrantes, simplemente les falta la confirmación de su identidad, aunque otros han recuperado estas características culturales, el proyecto aún se implementa en esta clase social. A través de asociaciones provinciales, este es un pequeño comienzo para los quechuas, pero un cambio importante.

Para Rendon (2012) define que: ¿FINALMENTE, LA REFLEXIÓN INTEGRAL DEL PAÍS NO PASA POR REIVINDICAR ESTE LEGADO LINGÜÍSTICO QUE TENEMOS EN EL PERÚ, ASÍ COMO EN EL RESPETO DE NUESTROS PUEBLOS ORIGINARIOS?

De hecho, dado que el idioma es núcleo de los pueblos indígenas, su valor es importante. Reafirmar nuestra cultura a través del lenguaje es reencontramos con la historia. Como el pasado como el Imperio Inca, tienen valores espirituales que son vitales para nuestra identidad Machu Picchu no solo debe enorgullecer, sino también a quienes construyeron El pueblo quechua debe hacernos sentir orgullosos de los maestros y nobles de América del Sur. En la actualidad, los peruanos estamos orgullosos de Machu Picchu, pero despreciamos la descendencia de quienes crearon esta maravilla. (p. 70)

Sobre el aprendizaje socio cultural: KÓHLER, (1887) define que:

Recordemos la importancia de la lengua, como principal diferencia entre los antropoides y los seres humanos, incluso los más primitivos, estriba en los límites sumamente estrechos en esta dirección.

Así pues, la falta de una inestimable ayuda técnica (el habla) y la gran limitación de los componentes básicos del pensamiento (llamados "imágenes"), serían las causas que impiden al chimpancé alcanzar ni siquiera los rudimentos del desarrollo cultural. (p. 267)

Vygotsky (1995)

Hablaba de esta relación entre pensamiento técnico e instrumental, y su relación con el lenguaje y los conceptos, en la cual el habla y el pensamiento depende de la forma de la actividad verbal e intelectual.

Es por tanto importante, la interacción entre lengua y entorno, que en la población quechua hablante, por lo general andina es en el campo, en la chacra, en el trabajo agrícola; y su lengua por tanto se desenvuelve en un ámbito generalmente rural. Sin embargo la migración hacia la costa y a las zonas urbanas es un hecho en este país, que se da desde hace tiempo, y a la familia quechua hablante le toca adaptarse a un mundo nuevo, donde conseguir alimento es difícil, los trabajos no son los mismos que en el ámbito rural, existe otra inseguridad y le toca aprender para sobrevivir en otro contexto, sin amistades, sin una comunidad, vecinos en los que apoyarse, a veces siendo malmirados, señalados... por sus rasgos, por su forma de hablar, y o de vestir. En este ambiente, además los hijos deben ir a la escuela a aprender lo que las escuelas modernas y urbanas enseñan, adaptarse a este mundo en el que uno puede ser visto distinto si habla en quechua, si viste diferente. (p. 49)

APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL EN LA NIÑEZ, Vygotsky, (1995)

La cultura y la sociedad influyen en el desarrollo cognitivo de los niños. Esto está relacionado con el proceso de colaboración entre padres y adultos en la educación y el aprendizaje que obtienen los niños.

Para Vygotsky (1995) define que:

Los niños participantes de manera proactiva con el ambiente que los rodea, su desarrollo cognoscitivo es fruto de ese ambiente de interacción. De aquí, la importancia de las actividades que realizan de forma compartida, y que permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea; sociedad que está formada por compañeros/as de escuela, docentes, familia, comunidad y entorno cercano. (p. 225)

APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL Rogoff, (1996) define que:

El aprendizaje sociocultural está basado en las actividades realizadas por los niños, ya sea en casa, en la escuela y/o en la comunidad por tanto a la hora de preguntarnos como este aprendizaje se da y relaciona con su identidad, tendremos que ver que prácticas cotidianas realiza, con quienes y donde (considerar el contexto será fundamental para entender las otras) La cultura a la que pertenece en consonancia con su actividad social y participación, rigiendo sus prácticas facilita a o dificulta su aprendizaje. (p.78)

Teoría Sociocultural: en contexto Vygotsky, (1995) define que:

La teoría sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky tiene un significado de gran alcance para la evaluación de la educación y el desarrollo cognitivo. La prueba basada en ZPD enfatiza el potencial del niño y es una alternativa invaluable a las pruebas de inteligencia estandarizadas. Las pruebas de inteligencia estandarizadas generalmente enfatizan el conocimiento y el aprendizaje que los niños ya han adquirido. Por lo tanto, muchos niños se benefician de la orientación sociocultural abierta desarrollada por Vygotsky. (p. 226)

Aprendizaje y "Zona de desarrollo proximal" Vygotsky, (1995) define que:

a
La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza que los menores participan activamente en el entorno circundante. El desarrollo cognitivo es el resultado de un proceso cooperativo. Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) cree que los niños desarrollan el aprendizaje a través de la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas, que son el resultado de su inmersión en el estilo de vida. Proceso lógico. Estas actividades llevadas a cabo de manera común permiten a los niños interiorizar y adaptar la estructura de pensamiento y comportamiento de la sociedad circundante. (p. 298)

La metáfora del andamiaje Wood, (1976) define que:

Son varios los seguidores de la Teoría Sociocultural de Vygotsky (por ejemplo: Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) que han sacado a colación la metáfora de los 'andamios' para hacer referencia a este modo de

aprendizaje. El *andamiaje* consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores...) que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa. Una de las investigadoras que parte de las teorías desarrolladas por Lev Vigotsky Gail Ross.

Según Wood (1976) define que:

En comparación con simplemente explicar cómo resolver problemas, Ja forma en que presenta las herramientas u objetos que los niños están aprendiendo les permite descubrir de manera más efectiva cómo resolver y realizar tareas por sí mismos. En este sentido, Ja teoría sociocultural de Vygotsky señala Ja "zona" entre lo que las personas pueden entender cuando muestran cosas frente a ellos y lo que pueden producir por sí mismos. (págs. 17, 89-100)

APLICANDO LA ZONA DE DESARROLLO PROXIMO EN NUESTRA COMUNIDAD INDIGENA

El planteamiento Vigotskyano, permite aplicarlo a nuestra realidad para poder desarrollar teorías al respecto, es por ello que podemos decir, que Ja comunión social entre Ja sociedad andina y Ja mestiza, se vienen entremezclando para ir dando paso a una identidad mucho mayor que conlleva a un reencuentro entre las culturas nativas peruanas. La convivencia de ambas gregaciones peruanas, se ira fortaleciendo con el tiempo, porque lo que está permitiendo esta realidad aún en el mestizaje es Ja identificación nacional cultural. Esta interrelación más que todo

se da por la aceptación de la cultura nativa, aceptación que contribuye al fortalecimiento de ambas, pero sobre todo al Perú .

2.3 Definición de términos básicos

IDENTIDAD.-Lo que es una persona y que se diferencia de otras, por sus propias características de toda índole. Lo que identifica a alguien haciéndolo único y especial. (RAE) Pag.58

QUECHUA.-Región propia ubicada en América del Sur, se localiza principalmente en el territorio peruano, también tiene su propio idioma denominado quechua. (RAE) pag.83

HABLA.- Facultad de expresarse, con la lengua, características de una lengua el quechua también es un habla, (RAE) pag.31

IDIOMA.-Sistema de signos que se utiliza para la comunicación entre personas, modo de hablar de las personas (RAE) pag.60

CULTURA.- Conjunto de rasgos históricos sociales que definen las características de los pueblos (RAE) pag.11

APRENDIZAJE.-Adquirir un conocimiento (RAE) pag.3

SOCIAL.- Que pertenece a una sociedad, elemento que participa siempre en sociedad (RAE) pag.79

2.4 Hipótesis de la Investigación

2A.1 IDPOTESIS GENERAL

Existe una relación significativa entre la identidad quechua y el socio-aprendizaje de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

2A.2 IDPOTESIS ESPECÍFICA

Existe una relación significativa entre identidad quechua y la procedencia rural de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

Existe una relación significativa entre la identidad quechua y el conocimiento del quechua de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín".

CAPITULO III:

METODOLOGIA

3.1. DISEÑO METODOLOGICO

Para, Ortiz y García (2007) indica que: "Incluye señalar de forma clara y precisa la ruta y los objetivos; determinar todos los problemas a resolver, que será el segundo gran paso; determinar los objetivos a alcanzar; se permitirán los requisitos para obtener información a través del proceso."(p. 95).

Para la presente investigación se utilizó el método hipotético deductivo, porque tiene la finalidad de plantear conjeturas o sugerencias, para comprobar la implicancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, para mejorar para educar el cuerpo, la mente y la consciencia de una forma integral e íntegra. Parte de los principios de la *paideia* griega o educación integral.

MARCO METODOLÓGICO

Este capítulo trata sobre la metodología de la investigación, presentando el diseño de la investigación, los tipos de investigación, la población, las técnicas y herramientas de recolección de datos, la validez y confiabilidad y los procedimientos de investigación. En definitiva, muestra los pasos que deben seguir los investigadores para alcanzar los objetivos marcados.

3.1.1 Tipo de Investigación

Por el Tipo de investigación, el presente estudio reúne las condiciones necesarias para ser denominado como: **"INVESTIGACIÓN CORRELACIONAL DESCRIPTIVA"**. La investigación se ubicó en el tipo de investigación Correlacional - descriptiva, la cual es definida por, Chávez (2007), como: Aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos, tal cual como se presentaron en el momento de su recolección. Describe lo que se mide sin realizar inferencias ni verificar hipótesis (p. 135). Según se

ha citado, se pretende recolectar la información relacionada con las variables y se especificarán sus propiedades tal y como se presentan en la realidad educativa. Asimismo, fue de tipo correlacional, debido a que determinó la relación entre los juegos cooperativos y las relaciones interpersonales de los niños y niñas. Al respecto Arias (2006), sostiene que en estas se pretende "determinar el grado de relación o asociación existente entre dos o más variables. En estos estudios, primero se miden las variables y luego mediante la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación" (cumplimiento de objetivos) método estadístico

3.1.2. Enfoque.

El enfoque de ésta investigación es el CUALITATIVO, debido a que utilizamos el método INDUCTIVO, esto es, un procedimiento que consiste en que nosotros averiguaremos por medio de la encuesta que recogerá datos particulares de individuos que forman parte de una población, estos datos estarán dirigidos a conocer lo GENERAL, que no es otra cosa que la búsqueda de un conocimiento DE CALIDAD cualitativo que lo necesitamos para establecer nuestros resultados,

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. Población

La población objeto de estudio estuvo constituida por (,) alumnos de 8 a 10 años entre niñas y niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín del distrito de Huaura

3.2.2.Muestra

La muestra en estudio estará constituida por 30 alumnos entre niñas y niños de 8 a 10 años entre niñas y niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín del distrito de Huaura

AULA	EDAD	TOTAL	Masculinos	Femeninos
4ºGRADO	10	30	-----	30
TOTAL		30		30

LA IDENTIDAD QUECHUA

VARIABLE

DIMENSIONES

INDICADOR

Dependiente

IDENTIDAD QUECHUA

EL IDIOMA QUECHUA,

EL MESTIZAJE

LA IDENTIDAD

EL APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL

Independiente

33.Operacionalización de Variables e Indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Independiente		
3.4LA IDENTIDAD QUECHUA	EL IDIOMA QUECHUA EL MESTIZAJE LA IDENTIDAD LA MARGINACION	La raza Hábitos El Habla Pronunciación Bilingüe Marginación Discriminación
Variable Dependiente	DIMENSIONES	INDICADORES

EL APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL	EL APRENDIZAJE EL CAMPO ZONA RURAL COMUNIDAD	La raza Hábitos El Habla Pronunciación Bilingüe Marginación Discriminación
---------------------------------	---	---

Indicadores:

Y1: EL CAMPO PROXIMO

Y2: LA INTERRELACION CULTURAL

3.4 TECNICA PARA EL PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION

3.4.1. Técnicas

LA ENCUESTA. -

Es la técnica más utilizada en la investigación científica, consiste en recoger información de grupos poblacionales que son entrevistados con las mismas preguntas.

La técnica para la recolección de datos se dio inicialmente con la técnica de la Observación, posteriormente se recurrió al Análisis Documental

3.4.2. Descripción de los Instrumentos

Se usó del instrumento de medición Cuestionario para ser desarrollada por los profesores con una población de 60 estudiantes de entre niñas y niños del 4º grado

3.5. Técnica para el procesamiento de la información

En el procesamiento de la información se dio la técnica de la interpretación de datos

Validez

Para determinar la validez de los instrumentos, se sometieron al juicio de cinco (05) expertos en la materia a fin de evaluar su pertinencia, redacción y forma. En cuanto a la validez se refiere, Hernández y otros (2006), plantean que es el "grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir" (p. 277). En este sentido para el instrumento diseñado se elaboró un formato de validación que se presentó a expertos en el área de investigación y gestión educativa, con la finalidad de evaluar objetivamente si su contenido contiene las características y los elementos necesarios para recolectar la información, verificando la pertinencia de los ítems con relación a la variable, dimensión e indicadores.

Confiabilidad

Según Hernández y otros (2006), indica que es el "grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales, es decir permite saber si el instrumento está apto para su aplicación". (p. 277)

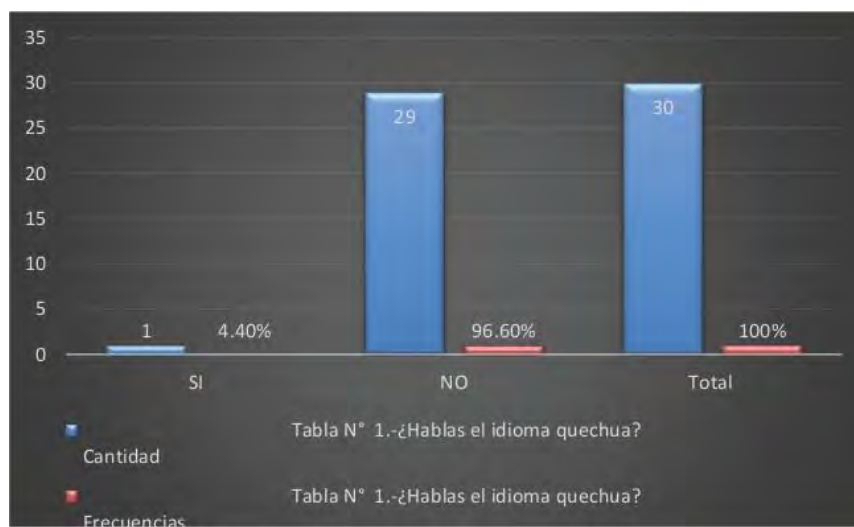
CAPITULO IV

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Tabla N° 01.

¿Hablas el idioma quechua?

Respuesta	Cantidad	Frecuencias
SI	01	4.4%
NO	29	96.6%
Total	30	100%



Podemos apreciar en el resultado que de 30 alumnos del cuarto grado, de primaria de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura, solo UN alumno habla quechua, lo que nos permite concluir el porcentaje de DESCENDIENTES de inmigrantes que llegan a la IE de Huaura hablando quechua es del 4.40%

Tabla N°02

¿Tus padres hablan quechua?

Respuesta	Cantidad	Frecuencias
SI	11	48.18%
NO	19	51.8%
Total	30	100%



m

El 48% Responde que si, lo que nos indica que cerca de la mitad de la población escolar de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 20334 "Generalísimo Don José de San Martín". del distrito de Huaura proviene de migrantes de zonas andinas. Y hablan el quechua delante de sus hijos en familia, y de esta relación familiar es que encontraremos. La aceptación o rechazo al idioma que les va a brindar la familia. Los once niños marcaron el sí sin ningún problema.

Ahora si de ésta población de 30 alumnos del 4º grado de la IE Generalísimo Don José de San Martín de Huaura, encontramos que sólo 11 familias hablan el idioma quechua, mientras que 19 de ellos no hablan ni lo entienden, y cuyo único idioma es el castellano, entonces nosotros nos

quedamos solamente con los que son bilingües, esto es con los que hablan quechua y castellano,
y obtenemos la siguiente fórmula

$$\text{Del TOTAL} = 30 \quad \text{QH} = 11 \quad \text{HC} = 19 \quad \underline{30-19} = 11$$

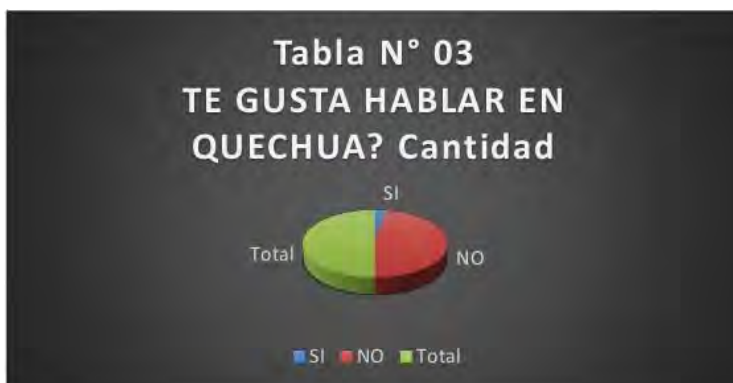
QH

Entonces, nos quedamos con 11 QUECHUABLANTES, LOS CUALES LOS
CONVERTIREMOS EN EL TOTAL DE LA MUESTRA, para las siguientes preguntas

Tabla N° 03

Te gusta hablar en quechua?

Respuesta	Cantidad	Frecuencias
SI	02	18.2%
NO	09	81.8%
Total	11	100%



Aquí vemos que el único alumno que habla quechua dice que sí, junto con otro compañero cuyos padres hablan en quechua, y, que a él también le gusta, el motivo que ellos presentaron fue, porque es el idioma que ellos hablan, que es su idioma y por lo tanto la respuesta significaría una identificación plena con el idioma de sus padres por lo tanto el 18% de los niños del 4° grado de la IE DJSJ, le gusta su idioma nativo

Tabla N° 04

¿Hablas en quechua con amigos?

Respuesta	Cantidad	Frecuencias
SI	01	9.1%
NO	10	90.9%
Total	11	100%



El único niño que habla quechua, responde que sí, por lo que podríamos deducir que lo que se desprende de la investigación, conduce a constatar la particularidad del único niño, que al mismo tiempo podemos opinar como un resultado porcentual, sobre el comportamiento de las personas

quechuablantes en un medio como lo es la costa que recibe frecuentemente personas migrantes se zonas andinas, que SI LE GUSTA CONVERSAR CON AMIGOS EN QUECHUA si manipulamos el resultado podemos decir que la décima parte de la población da a conocer sus antecedentes quechuas

Tabla N°05

¿Entiendes el idioma quechua?

Respuesta	Cantidad	Frecuencias
SI	03	27.28%
NO	08	72.72%
Total	11	100%



¿ENTIENDES EL IDIOMA QUECHUA?

De los 11 niños que marcaron que sus padres hablan quechua, 03 de ellos entienden lo que sus padres hablan en quechua, y lo manifiestan sin prejuicios ni complicaciones. Lo que equivale que un 27% entiende lo que sus padres hablan en casa, mientras que el 72% de niños cuyos padres hablan quechua no entienden lo que sus padres hablan.

CONCLUSION

El 72% que no entiende, infiere varios argumentos al respecto, uno de ellos significa que los padres no se preocupan que sus hijos continúen con la tradición cultural que significa reproducir el idioma materno, que dicho sea de paso, apunta precisamente al debilitamiento de la identidad cultural, ...

Tabla N°06

¿Te sientes orgulloso de hablar quechua?

Respuesta	Cantidad	Frecuencias
SI	04	36.37%
NO	07	63.63%
Total	11	100%



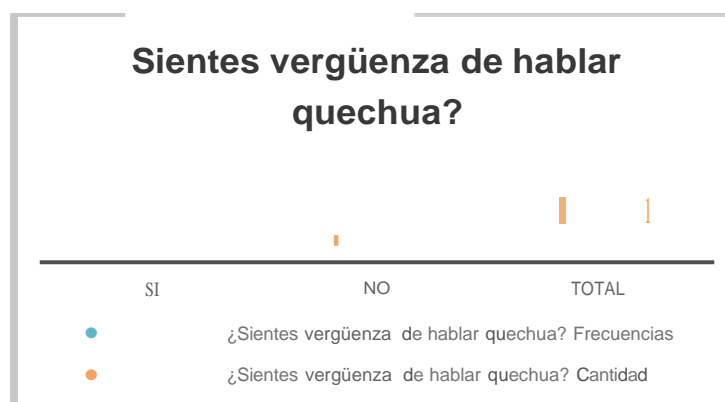
En esta tabla entramos a indagar directamente su disposición con respecto al idioma, y encontramos un 36% de niños que se sienten orgullosos de que su familia sea

quechuablante, decimos su familia porque tres de ellos no lo hablan, pero si su familia, aunque nosotros podríamos entender en qué sentido es que se sienten orgullosos, decimos por el hecho que no existen contradicciones al respecto ni dentro de Ja familia ni fuera de ella.

Tabla N°07

¿Sientes vergüenza de hablar quechua?

Respuesta	Cantidad	Frecuencias
SI	04	36.37%
NO	07	63.63%
Total	11	100%



El 61% dice que no siente vergüenza, solamente 36%, asevera sentir vergüenza, aquí es para discutir porque en un cuadro anterior manifiestan, otros 36% que no sienten vergüenza,

entonces se les preguntó por qué respondieron *·Yporqué tendría que sentir vergüenza*", el otro dijo que no siente vergüenza porque es su idioma materno La misma cantidad que representa el mismo porcentaje, se les preguntó por qué, dos de ellos porque no lo pronuncian bien,

4.2 CONTRASTACION DE LAS HIPOTESIS

1 HIPÓTESIS GENERAL

Existe una relación significativa entre la identidad quechua y el socio-aprendizaje de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

H.O

NO Existe una relación significativa entre la identidad quechua y el socio-aprendizaje de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

Pero si vamos al resultado de las estadísticas vamos a encontrar que los 30 estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"

realiza actividad motriz de flexión – extensión, lo que viene a determinar y demostrar que la hipótesis planteada si es correcta.

ENTONCES HG descarta a la HO hipótesis nula, porque de 100/ 75% tiene una ACTITUD favorable

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 DISCUSIÓN

Si bien es cierto que la discriminación étnica de los quechuablantes era muy notoria hasta hace algunos años esta ha venido disminuyendo en relación la cantidad porcentual la modernidad y el avance tecnológico como es por ejemplo el internet han permitido una mayor relación entre pobladores de las regiones de costa, el avance educativo y el logro de algunos rezagos políticos de la época de la colonia, que poco a poco se han venido superando, pero más que todo al espíritu de lucha de descendientes directos de la población quechua, quienes paso a paso golpe a golpe se ha conseguido culturalmente reivindicar al idioma quechua, hace poco el 24 de octubre una profesional sanmarquina

Sustentó su tesis en quechua, hoy se contrata y nombra a docentes que sepan hablar el quechua para trabajar en lugares donde predomina el quechua,

5.2 CONCLUSIONES

A raíz de ésta investigación hemos podido conocer en un mayor porcentaje el comportamiento indiferente de la población con respecto al quechua, lo que no quiere decir que si hay un porcentaje de la población que lo discrimina, pero esto es más que todo a la falta de educación de este sector.

Que sí es cierto que las personas que provienen de la sierra se sienten cohibidos al hablar el idioma quechua, según ellos porque lo comparan con el castellano al notar la diferencia en la pronunciación, éstos se cohíben.

Mientras otro sector mayoritariamente presente, se sienten orgullosos de su idioma y no tienen ningún prejuicio al expresarlo, a este sector le damos un cincuenta por ciento lo que significa que la mitad de la población quechua asume y se sienten orgullosos de su idioma y su cultura

La educación de alguna u otra manera ha venido cumpliendo su papel histórico al establecer una lucha contra la discriminación de todo tipo, logrando que el quechua hoy en día, tenga academias donde se enseña el idioma, las maestrías y doctorados ya la consideran dentro de su lista de idiomas para graduarse, al idioma se le toma en cuenta en algunos noticieros y medios de traducción para llegar a todos los sectores.

5.3 RECOMENDACIONES

A raíz de lo investigado podemos manifestar que lo importante en la valoración de la identidad quechua es la profundización del conocimiento del idioma a partir de la educación, que es precisamente la educación la responsable que prevalezca la identidad cultural sobre la misma,

Fomentar difundir y crear centros de estudio, academias institutos etc, que se encarguen de difundir el idioma, desterrando los rezagos colonialistas de haber pretendido en algún momento su desaparición.

Incentivar su valoración creciendo mediante concursos literarios en quechua, libretos teatrales, discursos y exposiciones utilizando el idioma. Si antes los invasores castigaban por hablar quechua, hoy debe premiarse para reivindicar el idioma de nuestros antepasados, fortaleciendo al mismo tiempo la identidad de los pobladores de esta tierra que tenemos la tradición más fuerte que no ha podido ser desterrada y que hoy prevalece gracias al espíritu de su pueblo que ha logrado mantener viva la lucha por lo nuestro.

CAPITULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1 Bibliografía

- Castillo, J. (2018). *la revitalización de la lengua quechua y la representación de la identidad andina que propone el noticiero "Ñuqanchik" a sus dos años de lanzamiento*. Lima: UPC.
- Cutire, J. (2015). *Contenidos radiofónicos en radio Santa Mónica y radio Inti Raymi en perspectivas de contribuir a la vigencia del idioma Quechua y al fortalecimiento de la identidad cultural*. Cusco: Universidad San Antonio de Abad.
- García, F. (2018). *Adquisición y Aprendizaje del Quechua*. La Cantuta. Chosica: Universidad Enrique Guzmán y Valle.
- Kalt, S. (2012). *Spanish as a Second Language When It Is Quechua*. New York: Print.
- KÖHLER, W. (1887). *Algunas Cuestiones Teóricas en la Historia de la Psicología*. Berlín: Springer.
- Larrea, L. (2016). *EL QUECHUA: IDENTIDAD CULTURAL Y DESARROLLO PROFESIONAL*. Lima: Warisep.
- Rendon, S. (2012). *CULTURA, IDENTIDAD Y LENGUA QUECHUA EN EL PERÚ*. Lima: Cambia Peru.

Renker, T. (2014). *El Uso del Quechua en el Peru: Una Investigacion de Identidad y Performance Cultural*. Spring: Universidad de Hamshire.

Rogoff, B. (1996). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social..* Barcelona::Paidós.

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las Funciones Psíquicas*. México: :Ediciones Quinto Sol.

Wood, D. B. (1976). *The role of tutoring in problem solving. Journal* . New York: Child Psychology and Psychiatry,.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
LA IDENTIDAD QUECHUA Y SU	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>La identidad quechua y su relación con el aprendizaje socio-cultural del 4to grado de la LE 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"</p> <p>P. ESPECÍFICO N°1</p> <p>La identidad quechua y su relación con la</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Demostrar la relación significativa entre la identidad quechua y el aprendizaje sociocultural de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO</p> <p>IDemostrar la relación significativa entre la identidad quechua y Ja</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>Existe una relación significativa entre la identidad quechua y el socio-aprendizaje de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"</p> <p>HIPOTESIS ESPECÍFICA 1</p> <p>Existe una relación significativa entre</p>	<p>Independeiente:</p> <p>LA IDENTIDAD QUECHUA</p>	<p>LA IDENTIDAD</p>	<p>1).- EL MESTIZAJE</p> <p>PROCEDENCIA</p> <p>TRADICION</p> <p>CAMPESINO</p>
		<p>EL IDIOMA QUECHUA</p>	<p>1).-CONOCIMIENTO</p> <p>2). PRONUNCIACION</p> <p>3).-BILINGUISMO</p>			
		<p>DISCRIMINACION</p> <p>MARGINACION</p>	<p>-EL BULLING</p> <p>-EL PREJUICIO</p> <p>-MALTRATO</p>			

RELACION CON EL APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 20334 GENERALISIMO DON JOSE DE SAN MARTIN HUAURA	procedencia rural de los estudiantes del 4to grado de primaria de la LE 20334 "Generalisimo Don José de San Martín" P. ESPECIFICO N° 11 La identidad quechua y su relación con el conocimiento del quechua de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 20334 "Generalisimo Don José de San Martín"	de primaria de la LE 20334 "Generalisimo Don José de San Martín" OBJETIVO ESPECIFICO Demostrar la relación significativa entre la identidad quechua y el conocimiento del quechua de los estudiantes del 4to grado de primaria de la LE 20334 "Generalisimo	procedencia rural de los estudiantes del 4to grado de primaria de la LE 20334 "Generalisimo Don José de San Martín" HIPÓTESIS ESPECÍFICA Existe una relación significativa entre la identidad quechua y el conocimiento del quechua de los estudiantes del 4to grado de primaria de la LE 20334 "Generalisimo Don José de San Martín".	Depend iente: EL APREN DIZAJE SOCIO- CULTU RAL	ZONA PROXIMA ZONA RURAL EL CAMPO LA AGRICULTURA FIESTAS PATRONALES CANCIONES	Participación Identificación sociabilidad independiente (-sociable: colectivo)
---	---	--	--	---	--	--

Preguntas para las encuestas

¿Hablas el idioma quechua?

¿Tus padres hablan quechua?

Te gusta hablar en quechua?

¿Hablas en quechua con amigos?

¿Entiendes el idioma quechua?

¿Te sientes orgulloso de hablar quechua?

¿Sientes vergüenza de hablar quechua?

