

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**CONSTRUCCION DE MATERIAL DIDACTICO CON ELEMENTOS DEL  
MEDIO PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E.I 507 CALETA VIDAL – BARRANCA**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. MACEDO SOLIS MILAGROS OLIVA**

**ASESOR:**

**MG. FLORES CARBAJAL ZILDA JULISSA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN  
EDUCACIÓN NIVEL INICIAL**

**ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ARTE**

**HUACHO – PERÚ**

**2019**

**CONSTRUCCION DE MATERIAL DIDACTICO CON ELEMENTOS DEL  
MEDIO PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E.I 507 CALETA VIDAL – BARRANCA**

**TESIS DE PREGRADO**

**ASESORA:**

**Mg. FLORES CARBAJAL ZILDA JULISSA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACION INICIAL Y ARTE**

**HUACHO**

**2019**

The background of the page features a large, semi-transparent watermark of the logo of the Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrion de Huachó. The logo is circular, with a yellow outer ring containing the university's name in Spanish. Inside the ring is a blue circle with a yellow sun-like symbol in the center.

## **1 DEDICATORIA**

Esta investigación va dirigido a mi hijo que es la fuente de mi inspiración y voluntad de salir adelante en el futuro de mi carrera profesional, a los docentes que evocaron mis principios y responsabilidades en el área de educación, mis padres que me enseñaron el valor importante de la perseverancia y la humildad en esta profesión

*MILAGROS OLIVA MACEDO SOLIS*

## 2 AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que hicieron posible este trabajo importante en esta etapa, a los colaboradores que brindaron en servicios a los colaboradores que brindaron sus servicios como mis asesores y profesionales de mi especialidad con el debido respeto que se merecen cada uno de ellos.

*MILAGROS OLIVA MACEDO SOLIS*

## INDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>3</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>4</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>8</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>9</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>10</b>

### **CAPITULO I**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

<b>1.1 Descripción de la realidad del problema</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Formulación del problema</b>	<b>13</b>
<b>1.2.1 Problema general</b>	<b>13</b>
<b>1.2.2 Problemas específicos</b>	<b>13</b>
<b>1.3 Objetivos de la investigación</b>	<b>13</b>
<b>1.3.1 Objetivo general</b>	<b>13</b>
<b>1.3.2 Objetivos específicos</b>	<b>13</b>
<b>1.4 Justificación de la investigación</b>	<b>14</b>
<b>1.5 Delimitaciones del estudio</b>	<b>15</b>

### **CAPITULO II**

#### **MARCO TEORICO**

<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b>	<b>17</b>
<b>2.1.1 Investigaciones internacionales</b>	<b>17</b>
<b>2.2.2 Investigaciones nacionales</b>	<b>18</b>
<b>2.2 Bases teóricas</b>	<b>20</b>

<b>2.3 Bases filosóficas</b>	<b>26</b>
<b>2.4 Definiciones de términos básicos</b>	<b>28</b>
<b>2.5 Hipótesis de investigación</b>	<b>29</b>
<b>2.5.1 Hipótesis general</b>	<b>29</b>
<b>2.5.2 Hipótesis específicas</b>	<b>29</b>
<b>2.6 Operacionalización de variables</b>	<b>30</b>

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGIA**

<b>3.1 Diseño metodológico</b>	<b>33</b>
<b>3.2 Población y muestra</b>	<b>33</b>
<b>3.2.1 Población</b>	<b>33</b>
<b>3.2.3 Muestra</b>	<b>33</b>
<b>3.3 Técnicas de recolección de datos</b>	<b>33</b>
<b>3.4 Técnicas para el procesamiento de la información</b>	<b>34</b>

### **CAPITULO IV**

#### **RESULTADOS**

<b>4.1 Análisis de los resultados</b>	<b>36</b>
<b>4.2 Contratación de hipótesis</b>	<b>40</b>

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

<b>5.1 Conclusiones</b>	<b>50</b>
<b>5.2 Recomendaciones</b>	<b>51</b>

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

<b>6.1 Fuentes bibliográficas</b>	<b>53</b>
<b>6.2 Fuentes hemerograficas</b>	<b>54</b>
<b>6.3 Fuentes electrónicas</b>	<b>55</b>

<b>ANEXOS</b>	<b>57</b>
---------------	-----------



## **RESUMEN**

Los materiales didácticos son fundamentales para lograr un adecuado desarrollo en los niños, pues podremos emplearlos como una herramienta mediadora con la cual podremos transmitir diversos saberes según lo que queremos transmitir, por esto podremos decir que los, materiales didácticos son fundamentales para lograr un adecuado proceso pedagógico.

Por medio de este trabajo de investigación vamos a ver la importancia que tienen los materiales didácticos al momento de fomentar y desarrollar la creatividad en los niños de 5 años, para lograr el objetivo planteado vamos a plasmar esto por medio de 5 capítulos.

La investigación se basó en la variable material didáctico la cual es muy importante para el trabajo pedagógico del docente el cual es la variable independiente y buscamos su relación permanente con la creatividad en los niños.

Podremos llegar a la conclusión de que si existe la relación directa entre estos dos temas estudiados.

Palabra Clave: Materiales, didácticos, creatividad, herramientas, recursos.



## ABSTRACT

Teaching materials are essential to achieve adequate development in children, as we can use them as a mediating tool with which we can transmit various knowledge according to what we want to transmit, therefore we can say that, teaching materials are essential to achieve an adequate process pedagogical.

Through this research work we will see the importance of teaching materials when promoting and developing creativity in 5-year-old children, to achieve the stated objective we will capture this through 5 chapters.

The research was based on the didactic material variable which is very important for the pedagogical work of the teacher, which is the independent variable and we seek its permanent relationship with creativity in children.

We can conclude that if there is a direct relationship between these two topics studied.

Key words: Materials, didactics, creativity, tools, resources

## INTRODUCCIÓN

El material educativo son herramientas que vamos a emplear y adaptar al medio que nos rodea propiciando así los diversos saberes y transmitir los conocimientos deseados a los niños, logrando así mejorar la calidad de la educación y de la pedagogía de una forma global.

Mediante este trabajo de investigación vamos a buscar conocer la influencia e importancia de estos materiales al momento de incentivar la creatividad y desarrollar los conocimientos de forma global en los niños de 5 años, para lograr esto lo vamos plantear y dividir en 5 capítulos.

Por medio del primer capítulo vamos a elaborar el planteamiento de problema que será la base para esta investigación, considerando la descripción, formulación y los diversos objetivos de la investigación justificando en todo momento el estudio, en el segundo capítulo vamos a elaborar nuestro marco teórico, para esto tomaremos de base diversas investigaciones de autores, teniendo concordancia en todo momento con nuestras variables, en este marco teórico vamos también a elaborar nuestros antecedentes, en el tercer capítulo vamos a ver el diseño metodológico, los enfoques, la población y la muestra que vamos a emplear en este estudio, la recolección de datos y el análisis de estos mismos, en el cuarto capítulo vamos a elaborar y dar una explicación a la elaboración de cuadros, gráficos, logrando así interpretar los diversos datos dados, finalmente en el quinto capítulo vamos a dar las conclusiones, reflexiones y sugerencias, también vamos a dar las referencias de una manera adecuada.



**CAPÍTULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **I.1 Descripción de la realidad problemática**

- I. Sabemos que el ser humano por naturaleza va a desarrollar sus primeros saberes mediante la exploración del ámbito que lo rodea, adaptando lo que tenga a su alrededor como una forma de poder expresar y liberar su creatividad con total libertad siendo estos los primeros materiales que va a emplear para estimular su aprendizaje de forma autónoma.
- II. Por medio de la tesis presentada vamos a buscar resolver la problemática que se presenta en el proyecto planteado, el correcto uso de los diversos materiales didácticos que el docente va a emplear como un facilitador para transmitir los conocimientos deseados en los infantes y la influencia que este aporta en ellos, para lograr un aprendizaje adecuado se deberá hacer una planificación adecuada en la cual se puedan explotar los diversos recursos de una forma didáctica.
- III. Dentro de La I.E.I 507 Caleta Vidal – BARRANCA se pudo ver el poco uso e implementación de los materiales didácticos y se buscó incentivar el uso de estos para que así el docente pueda mejorar la calidad educativa y mejorar de forma global el proceso de aprendizaje.
- IV. Sabemos que este es un tema muy importante para la pedagogía podremos decir que es factible debido a los diversos aportes que nos brinda y a los múltiples beneficios que los infantes podrán adquirir mediante este.

## **I.2 Formulación del problema**

### **I.2.1 Problema general**

¿Cómo se relaciona la construcción de material didáctico con elementos del medio para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca?

### **I.2.2 Problema específicos**

¿Cómo se relacionan los materiales reciclables de plástico para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca?

¿Cómo se relacionan los materiales reciclables de papel y cartón para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca?

## **I.3 Objetivos de la investigación**

### **I.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación entre los materiales didácticos con elementos del medio para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

### **I.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación entre los materiales reciclables de plástico en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca

Determinar la relación entre los materiales reciclables de papel y cartón en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

## **1.4 Justificación de la investigación**

El trabajo de investigación presentado busca demostrar la gran influencia y aporte que nos brindan los materiales didácticos como una herramienta que empleara el docente para desarrollar la creatividad del niño. Todo maestro debe enfrentar las diversas realidades y problemáticas que le pueda presentar la realidad de cada infante por esto deberá seleccionar de una manera muy cuidadosa los recursos y materiales didácticos a emplear logrando mediante estos llegar a todos sus alumnos llamando la atención de estos y permitiéndoles aprender los saberes deseados de una forma más didáctica y entretenida para ellos.

Sabemos que la educación es algo no estático sino algo que se encuentra en constantes cambios adaptándose a los diversos avances pedagógicos que se logren realizad, por esto el docente debe estar constantemente capacitándose y adquiriendo nuevos saberes para lograr así seguir el ritmo de la enseñanza actual, siendo así los materiales didácticos una herramienta que si bien ha estado desde siglos pasados siempre se puede emplear e ir adaptándolo a las necesidades actuales logrando así ser algo innovador y mejorando el proceso de enseñanza mediante estos.

### **I. Justificación metodológica.**

El proyecto presentado se realizó con el objetivo de mejorar la calidad de enseñanza de los infantes por medio de técnicas y herramientas innovadoras buscando captar la atención de los infantes y lograr transmitir los conocimientos deseados de una forma más didáctica, logrando así captar la atención de los niños e incentivarlos a participar en el trabajo planteado creando a la vez personas más sociables y sin temor a participar y expresar sus opiniones, a su vez también tendrá mayor facilidad al momento de relacionarse con su entorno, resaltando también la facilidad de los materiales didácticos al momento de desarrollar la imaginación y creatividad del infante.

### **II. Justificación social**

Por medio de los materiales didácticos podremos realizar una clase más didáctica logrando captar de una mejor manera la atención de los infantes ya a la vez pudiendo emplear mejor el espacio que nos rodea, esto permitirá al niño desarrollar de una forma efectiva su creatividad y a la vez relacionarse con otros niños fomentando así la sociabilidad y reforzando los valores y normas de convivencia ya establecidos, por lo tanto podremos decir que los materiales didácticos son un mediador que no solo servirá para transmitir los saberes deseados sino también como una forma de mejorar la relación que tienen los estudiantes entre sí.

### **1.5 Delimitaciones del estudio**

La I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca se encuentra ubicado en la ciudad de Barranca, es una ciudad bastante grande y con gran historia, la institución cuenta con lo necesario para poder servicios básicos, durante la realización del trabajo investigativo no se presentó ningún tipo de inconveniente tanto en el aspecto ecológico como en el ámbito social, vamos a buscar la participación activa de los padres y personas que rodean al infante dejando diversos trabajos y actividades que permitan la participación de los diversos miembros de la familia logrando así fomentar los lazos entre los familiares y los infantes. Pudimos recolectar los datos requeridos para sacar adelante este proyecto sin mayores inconvenientes.



**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO**

**2.1 Antecedentes de la investigación**

**2.1.1 Nivel Internacional**



(Moreno, 2017) Mediante este trabajo de investigación el autor busca dar a conocer la importancia de los materiales didácticos para lograr un mejor proceso de enseñanza en los infantes, pues por medio de este podremos conseguir captar la atención de los infantes de una manera más didáctica, al momento de que ellos empiecen a manipular los objetos dados lograran desarrollar diversas capacidades logrando así fomentar su creatividad, a su vez también por este medio se le facilitara relacionarse con su entorno creando así una persona más sociable y sin temor de expresar sus emociones e ideas, entonces podremos concluir que los materiales didácticos van a ser fundamentales al momento de buscar enseñar diversos saberes a los niños, también serán un facilitador para lograr relacionarse de manera adecuada con el entorno de una forma global e incentivar los valores y normas de convivencia al momento de relacionarse con otros niños.

(Llanos, 2018) Por medio de esta tesis el autor nos busca transmitir que mediante los materiales didácticos podremos mejorar mucho la calidad de enseñanza y volver cada clase más didáctica logrando así captar la atención de los infantes, para realizar este trabajos vamos a utilizar materiales con material reciclado que los elaboraremos en compañía de los niños y de una forma más rustica logrando así concientizar la importancia del reciclaje en los infantes y a su vez lograremos desarrollar y fomentar su creatividad tanto al momento de elaborarlos como en el momento de utilizarlos, emplearemos estos materiales para desarrollar las diversas capacidades tanto cognitivas como motrices según la planificación que se elaboró, por esto podremos llegar a las conclusiones que mediante los materiales que fueron elaborados por el reciclaje lograremos incentivar el cuidado ecológico, fomentar su creatividad tanto al elaborarlos como al emplear estos instrumentos y por medio de estos transmitir los conocimientos deseados de una forma más didáctica que a su vez fomenta la sociabilidad y relación con su entorno.

(Cumanda, 2012) “Por medio de esta tesis el autor nos habla de la importancia de desarrollar las diversas habilidades tanto cognitivas como motrices a una edad

temprana de los infantes, sabiendo que el niño desde sus primeras semanas va a adquirir de forma autónoma sus primeros saberes e implementara para ello los diversos materiales que va a obtener en su entorno y a su vez siendo influenciado por el entorno en sí, mediante estos vamos a buscar fortalecer esos saberes mediante los materiales didácticos con los cuales nos centraremos en la motricidad fina, también buscaremos desarrollar la creatividad y fomentar el uso de la imaginación y para esto deberemos crear un ambiente adecuado que puedan investigar y descubrir de forma segura, también mediante a los materiales didácticos lograremos fomentar la capacidad de relacionarse con otras personas, por esto podremos llegar a las conclusiones que mediante los materiales didácticos podremos transmitir diversos saberes de una manera efectiva y muy didáctica logrando así tener la atención en todo momento del infante, implementando estos materiales con un ambiente propicio se lograra desarrollar de una manera eficiente la creatividad e imaginación del infante y a su vez lograremos que este tenga una mejor relación con su entorno.

### **2.1.2 Nivel Nacional**

(Quispe, Ramos, 2018) Mediante esta tesis los autores nos buscan dar a conocer la importancia del correcto uso de los materiales didácticos, también de la importancia de estos en la vida pedagógica de los niños, pues estos serán un facilitador que el docente podrá emplear para transmitir los diversos saberes según lo planificado, también nos dicen que es fundamental darles un ambiente

adecuado en el cual los niños puedan aprender y jugar de forma segura, mediante los materiales buscaremos fomentar el desarrollo de la creatividad y la imaginación de los niños, para esto se los daremos y dejaremos que de forma

autónoma los empleen junto con sus compañeros logrando así que el infante se pueda relacionar y aprenda a convivir con los otros niños, esto era fundamental para que a futuro pueda ser una persona más sociable y no tenga temor de expresar sus ideas y opiniones, por esto podremos llegar a las conclusiones de que los materiales didácticos son muy importantes para lograr transmitir diversos saberes a los niños, son una forma didáctica, también podremos crear personas más sociables y con mejor capacidad de tomar sus decisiones permitiéndole así afrontar las diversas problemáticas que la vida le pueda plantear a futuro.

(Cueva, Pascacio, 2018) Mediante el trabajo presentado los autores nos hablan sobre lo crucial que es darle una buena calidad de enseñanza a los infantes en el nivel inicial pues en esta edad es donde van a desarrollar la base para poder llevar de una manera adecuada su vida escolar en los posteriores niveles, para lograr esto los maestros van a emplear los materiales didácticos como un medio facilitador para lograr transmitir los conocimientos deseados, pues mediante estos vamos a lograr desarrollar tanto el ámbito físico como mental según las normas y reglas que se emplearan al momento de emplear dichos materiales, nos vamos a sentar en fomentar el desarrollo de la creatividad e imaginación del infante y para esto también vamos a buscar crear un entorno seguro donde pueda explorar sin temor, también mediante el correcto uso de estos materiales podremos fomentar la socialización y adaptación al entorno, por eso podremos llegar a las conclusiones que los materiales didácticos son una herramienta fundamental para lograr un correcto aprendizaje en los infantes, también por medio de estos vamos a fomentar sus capacidades sociales y podremos enseñar de una forma más didáctica captando fácilmente la atención de los niños.

(Nuñez, 2015) Por medio de este trabajo de investigación se busca comprobar y dar a conocer la importancia de los materiales didácticos para lograr una relación

optima de un niño con su entorno y a su vez mejorar su capacidad de comunicación, su confianza y seguridad en sí mismo, también vamos a emplear estos materiales para lograr desarrollar diversas capacidades del niño centrándonos en la parte de la creatividad y desarrollo de la imaginación, buscaremos crear actividades conjuntas en la cual permita al estudiante aprender junto a sus compañeros compartiendo sus descubrimientos y saberes de una forma conjunta logrando así que el niño pierda el temor al momento de poder expresar sus emociones y a su vez pueda apreciar diversas realidades culturas y costumbres mediante las actividades lúdicas que se realizaran teniendo como punto de referencia a los materiales didácticos dados, por lo tanto podremos llegar a las conclusiones que por medio de los materiales didácticos el infante tendrá una mayor facilidad para poder desarrollar su creatividad, también podrá relacionarse de una forma más sencilla y aprenderá a expresar sus ideas y emociones de una forma natural.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Fundamentación pedagógica**

Sabemos que la enseñanza es el proceso de poder compartir y transmitir diversos saberes y conocimientos, para lograr esto vamos a contar con diferentes normas siempre adaptándonos a la pedagogía actual y teniendo como fundamento la edad y el entorno de los niños que deseamos llegar, para lograr esto los docentes deben estar capacitándose constantemente.

En épocas actuales el perfil del alumno ha cambiado mucho a comparación de otros

tiempos buscando crear niños más activos y sociables, sin temor a poder expresar sus incógnitas u aportes, por lo tanto, podremos decir que en la educación actual buscamos desarrollar el juicio crítico del infante y lograr una mayor facilidad al momento de adaptarse al entorno, esto le será fundamental para poder afrontar las diversas problemáticas que la vida le plantee.

### **Fundamentación axiológica**

Por medio de este trabajo de investigación vamos a tener como objetivo principal el propiciar y fortalecer la creatividad del niño, también vamos a lograr mejorar el aspecto social del infante logrando que tenga una mayor facilidad al momento de poder relacionarse con su entorno, pudiendo así expresar sus ideas de una forma fluida, reforzando en todo momento los valores y normas de convivencia.

### **Variable Material Didáctico con Elementos del Medio**

#### **Materiales Didácticos**

Podremos definir a los materiales didácticos como todo objeto, equipamiento, aparato tecnológico, lugares que expresen un ambiente de cultura y seguridad, también puede ser reflejado en un lugar abierto como un parque que permita al infante jugar con los diversas cosas que encuentre alrededor y así tener una mayor cercanía con el medio ambiente, siendo así diversas formas de representación simbólicas que hacer una referencia a la realidad y permite que el estudiante enfoque está según su criterio. (Cabero, 2001)

Los materiales didácticos son de vital importancia pues los docentes lo podrán emplear como un facilitador que le permitirá transmitir diversos saberes logrando así mejorar de forma significativa la calidad de enseñanza, logrando así a su vez desarrollando las diversas capacidades del niño y promoviendo el uso de su creatividad. (Guerreo, 2009).

## **Importancia de los Materiales Didácticos**

Podremos decir que los materiales didácticos son fundamentales porque por medio de ellos lograremos de una forma didáctica y divertida fomentar y desarrollar diversas capacidades de los niños, empleándolo en todo momento como una herramienta para el docente que le permitirá transmitir y tocar de una forma más didáctica las diversas temáticas planteadas según lo establecido. (Gonzales, Huancayo, Quispe, 2014)

## **Funciones de los Materiales Didácticos**

Los materiales didácticos son un mediador que empleara el profesor para lograr llegar a transmitir los saberes deseados de una forma más didáctica y motivadora, logrando así mejorar de una forma significativo el proceso de enseñanza. (Sangra y Girona, 2005)

Los materiales didácticos cumplen diversas funciones en el ámbito pedagógico, pero la principal función es dar el apoyo y respaldo adecuado para que el docente pueda desarrollar de una forma didáctica y adecuada el planeamiento establecido para los niños, también resaltaremos algunas de sus otras funciones. (MINEDU, 2009).

- Brindar motivación y entusiasmo los estudiantes.
- Motivar la curiosidad del infante.
- Volver al proceso de enseñanza-aprendizaje más didáctico y entretenido para los infantes.
- Incentiva la socialización del niño. (MINEDU, 2009)

## **Recomendaciones para el uso Adecuado de los Materiales Didácticos**

Podremos emplear los materiales de diversas formas según el objetivo establecido, centrándonos siempre en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a su vez por medio de ellos crearemos un ambiente en el cual los niños tendrán una mayor facilidad para poder relacionarse entre ellos, para esto los materiales deben ser muy vistosos, variables,

estimulante y manejable para los infantes, logrando así darle todas las facilidades para que lo pueda manipular a su antojo estimulando su creatividad, entonces el docente deberá darle el enfoque adecuado según su planeación curricular. (Chang y Paredes, 2003)

Para lograr la máxima eficacia al momento de emplear los materiales didácticos y lograr un adecuado proceso de enseñanza se debe utilizar el material adecuado para estimular o lograr el objetivo deseado y no atosigar al niño de muchos materiales, también buscar que el material empleado sea innovador, visiblemente atractivo para él y que sea fácilmente manipulable para el infante. (Rodríguez, 2004)

### **Dimensiones de la Variable Material Didáctico con Elementos del Medio**

#### **Materiales reciclables de plástico.**

Buscaremos elaborar materiales con un fin pedagógico mediante el uso de objetos de plástico que conseguiremos mediante el reciclaje, logrando así reutilizando, aprovechar la materia prima y su reestructuración en otros objetos, contribuyendo de esta manera con la ecología. (Canales, 2015).

- Muñecos de plástico.
- Figuras geométricas.
- Platillos. (Canales, 2015).

#### **Materiales reciclables de papel y Cartón.**

El pape es un material muy útil que se puede emplear de diversas formas y de muchas maneras y esto va a depender de la longitud y las fibras del material que estamos empleando, también el papel y el cartón son un material que se emplea de forma común en la vida y es muy fácil de conseguir. (Rincón, 2014)

- Muñecos de cartón.
- Cajas con figuras. (Rincón, 2014)

## **Variable Creatividad**

### **Creatividad**

Podremos definir a la creatividad como el resultado del conjunto de ideas que tiene el ser y que se verá reflejado al llegar a un punto concreto como resultado de estas ideas, gracias a esto podremos tener la habilidad de crear una idea innovadora y propia adaptada al carácter y personalidad del ser, (Calvas, 2011)

La creatividad es el conjunto de habilidades cognitivas, aptitudes y opiniones que presente el infante para poder resolver una problemática determinada, o poder salir de alguna situación que se le pueda plantear. (Guilford, 1978)

### **Importancia de la creatividad**

La creatividad es algo muy importante para la persona tanto en el aspecto mental sino también en el ámbito social, pues sabemos que la creatividad es la capacidad de la persona de crear o modificar las cosas según su criterio y personalidad, eso será fundamental para que el ser pueda resolver las diversas problemáticas que la vida le pueda plantear en diferentes aspectos. (CSIKSZENTMIHALYI, 1998)

### **La creatividad y su influencia en el desarrollo de la personalidad**

La creatividad es toda acción u pensamiento que pueda ejecutar una persona, esto será algo nuevo para el e innovador llevándolo así a descubrir nuevos saberes, para incentivar esto se ejecutara tanto en el exterior como un lugar cerrado, fomentar el desarrollo de la creatividad va a ser fundamental para que la persona pueda resolver las diversas problemáticas que le imponga la vida. (Vygotsky, 2008)

Podremos definir a la creatividad como descubrir e innovar cosas que sean nuevas para el de algo que ya es existente y así adaptarlo a la situación o requerimiento que tenga, en la cual se vea reflejada las capacidades cognitivas y la personalidad del individuo.



Por lo tanto, podremos definir a la creatividad como la creación y relejo de esto en la vida adaptando los pensamientos a la personalidad del ser. (Mitjans, 2010).

### **Importancia de desarrollar la creatividad del niño**

Lograr un desarrollo adecuado en la creatividad va a ser fundamental para lograr un desarrollo óptimo no solo en el ámbito pedagógico sino en la vida en general del ser, ayudándolo a afrontar las diversas problemáticas que la vida le pueda plantear.

(Guillén, 2006).

- Ayuda a construir y fortalecer el amor propio.
- Permite crear personas más sociables y capaces de adaptarse al entorno.
- Ayuda a desarrollar las inteligencias múltiples de la persona. (Guillén, 2006).

### **Dimensiones de la Variable Creatividad:**

Sabiendo la importancia de promover y desarrollar la creatividad en los niños hemos planteado cuatro dimensiones que describan este proceso.

- **Originalidad:** Es la habilidad de la persona de poder expresar ideas nuevas e inéditas a partir de la solución de un problema.
- **Fluidez:** Es la capacidad que tiene la persona de producir diversas ideas u opiniones de forma suelta.
- **Elaboración:** Es la habilidad de plantear diversos detalles o ideas secundarias que acompañen a una idea central.
- **Flexibilidad:** Son las habilidades que posee la persona para poder plantear diversas ideas u opciones para solucionar una problemática. (Guilford, 1976).

### **2.3 Bases filosóficas**

Filosóficamente en la presente definiremos los conceptos de las variables de la investigación, a través del tiempo, el significado de material didáctico se le ha llamado de diversos modos, como es: apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos, sólo por mencionar algunos; pero dentro de éstos, el más utilizado es el material didáctico; cabe señalar que la variación de la terminología ha dependido de la conceptualización de cada uno de los autores.

Entendemos por material didáctico como el conjunto de medios, materiales y recursos que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje; a su vez estos materiales permiten la interacción de los niños y niñas logrando al mismo tiempo un aprendizaje profundo según menciona Michael Fullan.

Durante la experiencia laboral recogida por mi persona he podido observar la variedad de materiales didácticos como los físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. También se pueden reconocer los materiales de tipo auditivo, visuales y audiovisuales; dado de que en la práctica pedagógica los materiales audiovisuales permiten el desarrollo de aprendizajes llegando a la abstracción de los niños y niñas según manifiesta Jean Piaget.

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta, es decir la manipulación del material concreto en una primera etapa del conocimiento permite también lograr aprendizajes significativos.

En otras palabras, se puede decir que son los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, o conjuntos de reglas que se utiliza para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de evidenciar el desempeño de los niños y niñas.

Los materiales didácticos en relación a la creatividad se convierten en un elemento básico para el desarrollo efectivo en nuestros niños y niñas. La creatividad es un aspecto importante para el desarrollo de los aprendizajes ya que permite desarrollar diversas capacidades que se convierten piezas claves para el logro de las competencias, por ello en la presente investigación damos a conocer la relación que existe entre los materiales didácticos y la creatividad.



## **2.4 Definición de términos básicos**

### **Materiales Didácticos**

Podremos definir a los materiales didácticos como todo objeto, equipamiento, aparato tecnológico, lugares que expresen un ambiente de cultura y seguridad, también puede ser reflejado en un lugar abierto como un parque que permita al infante jugar con los diversas cosas que encuentre alrededor y así tener una mayor cercanía con el medio ambiente, siendo así diversas formas de representación simbólicas que hacen una referencia a la realidad y permite que el estudiante enfoque está según su criterio. (Cabero, 2001)

### **Importancia de los Materiales Didácticos**

Podremos decir que los materiales didácticos son fundamentales porque por medio de ellos lograremos de una forma didáctica y divertida fomentar y desarrollar diversas capacidades de los niños, empleándolo en todo momento como una herramienta para el docente que le permitirá transmitir y tocar de una forma más didáctica las diversas temáticas planteadas según lo establecido. (Gonzales, Huancayo, Quispe, 2014)

### **Creatividad**

La creatividad es el conjunto de habilidades cognitivas, aptitudes y opiniones que presente el infante para poder resolver una problemática determinada, o poder salir de alguna situación que se le pueda plantear. (Guilford, 1978)

## **2.5 Hipótesis de investigación**

### **2.5.1 Hipótesis general**

Los materiales didácticos con elementos del medio están directamente relacionados con el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

### **2.5.2 Hipótesis específicas**

Los materiales reciclables de plástico están directamente relacionados con el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

Los materiales reciclables de papel y cartón están directamente relacionados con el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

## 2.6 Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Material Didáctica	Podremos definir a los materiales didácticos como todo objeto, equipamiento, aparato tecnológico, lugares que expresen un ambiente de cultura y seguridad, también puede ser reflejado en un lugar abierto como un parque que permita al infante jugar con los diversas cosas que encuentre alrededor y así tener una mayor cercanía con el medio ambiente, siendo así diversas formas de representación simbólicas que hacer una referencia a la realidad y permite que el estudiante enfoque está según su criterio. (Cabero, 2001)	<p>Materiales Reciclables de Plástico.</p> <p>Materiales Reciclables de Papel y Cartón</p>	<p>-Participa en campañas de recolección de materiales.</p> <p>-Trabaja en equipo para lograr objetivos.</p> <p>-Fortalece la importancia del cuidado del medio donde habita.</p> <p>Desarrolla destrezas motrices.</p> <p>-Propicia la creatividad en el uso de los materiales reciclados.</p> <p>-Se identifica en el cuidado y conservación de la creación de Dios.</p>	Observación

Creatividad	<p>Podremos definir a la creatividad como el resultado del conjunto de ideas que tiene el ser y que se verá reflejado al llegar a un punto concreto como resultado de estas ideas, gracias a esto podremos tener la habilidad de crear una idea innovadora y propia adaptada al carácter y personalidad del ser, (Calvas, 2011)</p>	<p>Originalidad</p> <p>-Fluidez</p> <p>-Elaboración</p> <p>-Flexibilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene iniciativa para resolver dificultades</li> <li>- Demuestra facilidad al momento de expresar sus ideas.</li> <li>-Tiene facilidad de palabras para expresarse.</li> <li>- Se comunica con mayor facilidad con sus pares.</li> <li>-Construye materiales utilizando su ingenio.</li> <li>-Reusar diversos materiales según su interés.</li> <li>-Se adecua a los materiales generando nuevas ideas.</li> <li>-Manipula materiales reciclados dándole una función específica.</li> </ul>	Observación
-------------	---	--	--	-------------



**CAPITULO III**  
**METODOLOGIA**



### **3.1. Diseño metodológico**

Para poder realizar el trabajo presentado hemos utilizado diversas técnicas y estrategias que nos permitan desarrollar de una manera adecuada el trabajo de investigación, logrando así plantear el diseño de este proyecto, este proyecto tomara como base las diversas investigaciones y fuentes que han sido planteadas por diversos autores que en sus proyectos nos aporten ideas claras y tengan un dominio adecuado del tema que estaremos trabajando logrando así dar una explicación clara a cada una de las variables que emplearemos en este trabajo.

### **3.2. Población y muestra**

#### **3.2.1 Población**

Vamos a tener en cuenta la totalidad de los alumnos que serán 93, en los cuales va a haber una variedad de edad y condición social.

#### **3.2.2 Muestra**

En el trabajo presentado tomamos como muestra a los niños del aula de 5 años con un total de 33 alumnos, estos mismo fueron elegidos por las similitudes presentadas entre sí.

### **3.3. Técnicas de recolección**

Para lograr el desarrollo adecuado del proyecto presentado vamos a emplear múltiples herramientas y medios que nos permitirán definir y desarrollar el trabajo teniendo como punto central nuestras variables, logrando así resolver y aclarar las diversas problemáticas que se puedan presentar durante el trabajo.

Para realizar este proyecto utilizaremos la observación como herramienta principal para evaluar el progreso que van teniendo los infantes y nos apoyaremos con fichas de recolección de datos que serán implementadas según las características que presenten los infantes, para que esto sea desarrollado de una forma adecuada contaremos con el apoyo de los docentes que serán los encargados de la distribución y correcto desarrollo de estos.

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información**

#### **3.4.1 Procesamiento manual**

En este estudio para la determinación de la relación que existe entre la construcción de materiales didácticos y la creatividad de los niños de 5 años I.E.I 507 Caleta Vidal, se utilizarán los instrumentos tal como se muestran en el Anexo.

#### **3.4.2 Procesamiento electrónico**

Después de aplicar el cuestionario a los docentes y la lista de cotejo a los niños y niñas, para determinar la relación que existe entre construcción de materiales didácticos y la creatividad, se tabulara con el software Microsoft Excel, se procederá a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos. Todo esto permitirá expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos. Asimismo, se considerarán los aportes del marco teórico y los objetivos de la investigación para realizar la interpretación de los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

#### **3.4.3 Técnicas estadísticas**

El desarrollo de la investigación se realizará a través de una estadística descriptiva con una prueba de hipótesis, lo que nos llevará a realizar inferencias de los resultados. La base de datos y el análisis, recodificación de variables y la determinación de la estadística descriptiva, se realizarán los siguientes análisis: Tablas de frecuencias, Pruebas de chi cuadrado (Pearson), El Alpha de Cronbach, del software SPSS, versión para Windows.



**CAPITULO IV**  
**RESULTADOS**

#### 4.1 Análisis de los resultados

**TABLA 1**

**Materiales Didácticos**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	12.5
Medio	09	40.6
Alto	12	46.9
Total	25	100.0

**Fuente:** Cuestionario aplicado en niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca  
Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

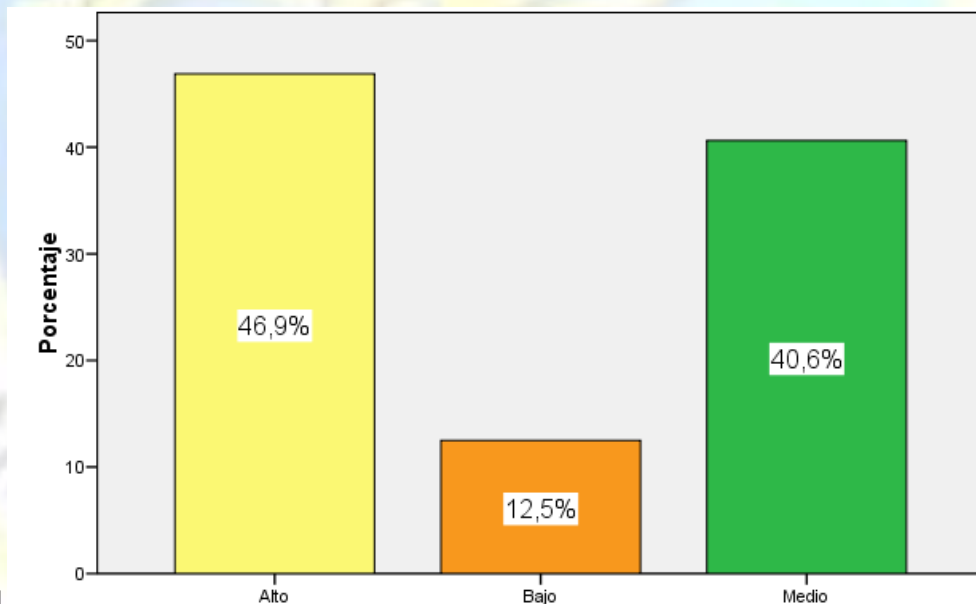


Figura 1

**Materiales Didácticos**

Vemos en el cuadro resultados arrojados según los datos estadísticos, un 46.9% de los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca, muestran un alto grado en la variable materiales educativos, un 40.6% muestran un resultado medio y un 12.5% presentan un promedio bajo.

**TABLA N° 2**

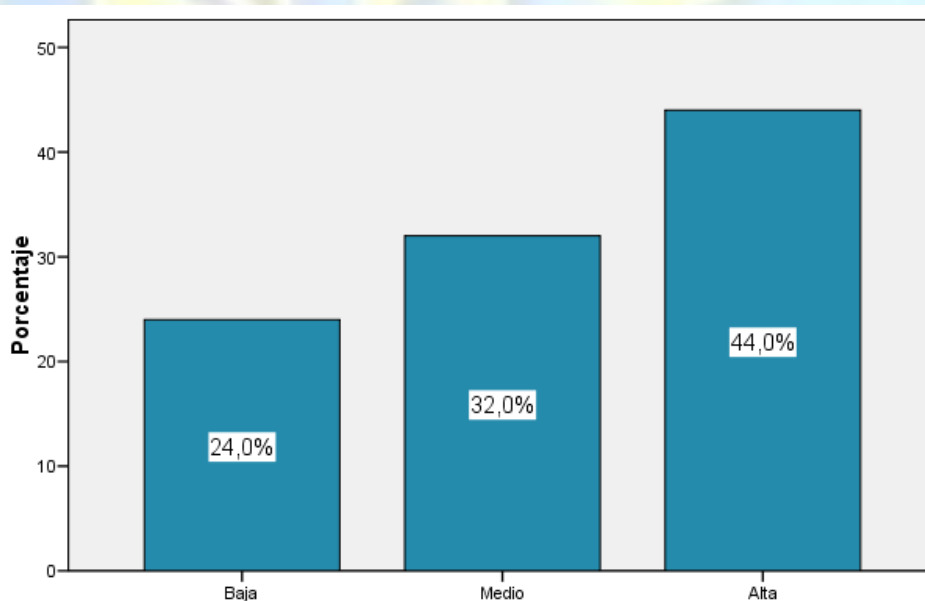
**Creatividad**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Baja	6	24.0
Medio	8	32.0
Alta	11	44.0
Total	25	100.0

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



En la primera figura, podemos ver que un 44.0 % de los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca presentan un promedio alto en la variable Creatividad, el 32.0% va a evidenciar un nivel medio y un 24.0% lograron alcanzar un promedio bajo

**TABLA 3**

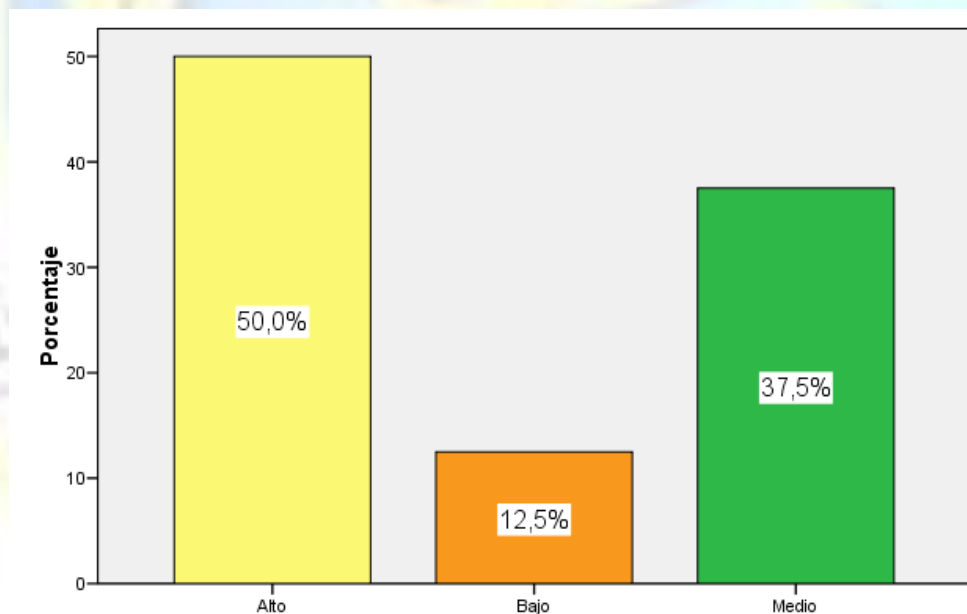
**Materiales Reciclables de Plástico**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	02	12.5
Medio	08	37.5
Alto	14	50.0
Total	25	100.0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 3



Materiales reciclables de plástico

En la figura número 3, podremos observar que un 50.0% de los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca, presentar un nivel alto en la dimensión material didáctico de plástico, también evidenciaremos que un 37.5% muestran un nivel medio y el 12.5% presenta un promedio bajo.

**TABLA N° 4**

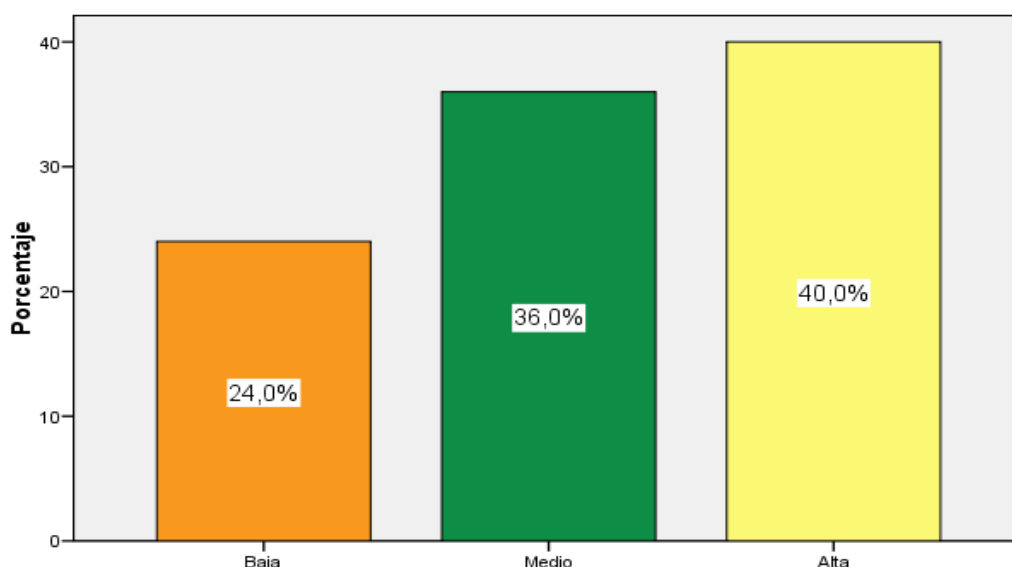
**Materiales reciclables de papel y cartón**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Baja	6	24.0
Medio	9	36.0
Alta	10	40.0
Total	25	100.0

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 4



**Materiales reciclados de papel y cartón**

En la cuarta figura podremos apreciar que un 40.0% de los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca lograron alcanzar un alto nivel en la dimensión materiales de papel y cartón, el 36.0% lograron alcanzar un nivel medio y un 24.0% alcanzaron un promedio bajo.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La construcción de material didáctico con elementos del medio se relaciona con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La construcción de material didáctico con elementos del medio no se relaciona con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

**TABLA 8**

### Material Didáctico \* Creatividad

Tabla de contingencia			
	Aprendizaje significativo		Total
	Deficiente	Regular	
Baja	6 100.0%	0 .0%	6 100.0%
Medio	8 100.0%	0 .0%	8 100.0%
Alta	2 18.2%	9 81.8%	11 100.0%
	16 64.0%	9 36.0%	25 100.0%

**Fuente:** *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 8:

- Del análisis de la tabla podremos observar que en la muestra tomada en total 6 niños obtuvieron un promedio la primera variable referente a los materiales didácticos, por consiguiente, se pudo concluir un deficiente desarrollo en la parte de la creatividad de los niños.
- Por medio de la tabla presentada podremos observar que tomando como muestra a 8 niños, lograron alcanzar un nivel medio en nuestra variable que se refiere a



los materiales didácticos, el 100.0% tiene un deficiente desarrollo en lo referente a la creatividad

- Mediante la tabla podremos apreciar tomando como muestra a 11 niños, lograron obtener un nivel alto en lo referente a la variable material didáctico, el 81.8% presentan un desarrollo regular en la creatividad y un 18.2% tienen un nivel deficiente.



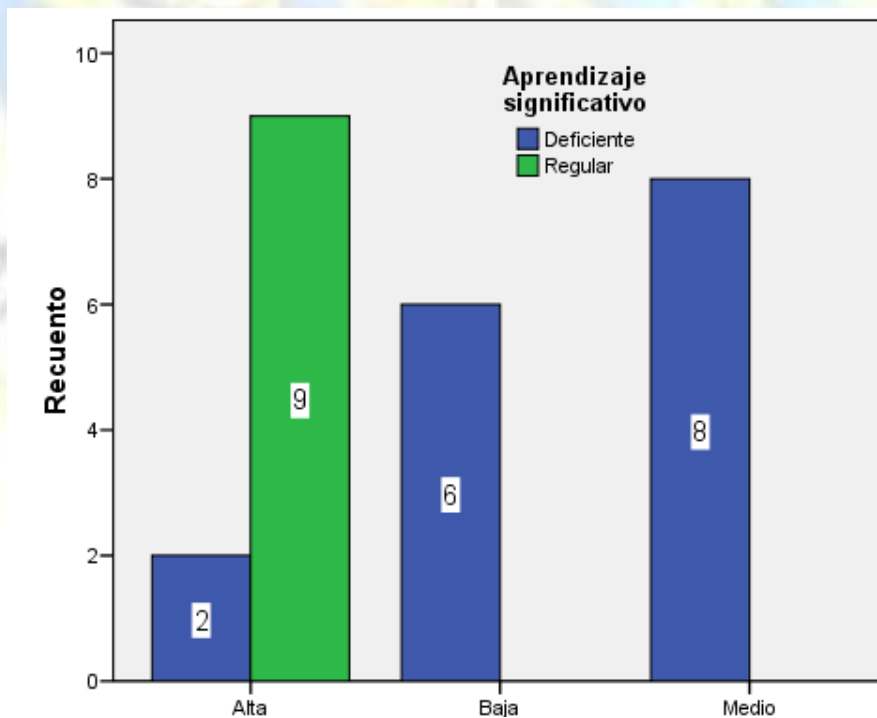
**TABLA 9**

**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	17.898	2	.000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	22.240	2	.000
Asociación lineal por lineal			
N de casos válidos	25		

Por medio de la tabla 11 el estadístico Chi-cuadrado va a dar un valor significativo de  $p=0.000 < 0.05$ , entonces se rechaza la hipótesis nula y se va a aceptar la hipótesis alterna. Por ende podremos decir que existe una relación entre la construcción de material didáctico con elementos del medio con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca

Para lograr una apreciación óptima y una mejor comparación vamos a presentar la siguiente tabla:



**Figura 7.** Material didáctico y creatividad

## Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los materiales reciclables de plástico se relacionan con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

Los materiales didácticos con elementos del medio están directamente relacionados con el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los materiales reciclables de plástico no se relacionan con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

**TABLA 10**

### **Materiales reciclables de plástico \* Creatividad**

	Deficiente	Regular	Total
Baja	6	0	6
	100.0%	.0%	100.0%
Medio	9	0	9
	100.0%	.0%	100.0%
Alta	1	9	10
	10.0%	90.0%	100.0%
	16	9	25
	64.0%	36.0%	100.0%

**Fuente:** *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 10:

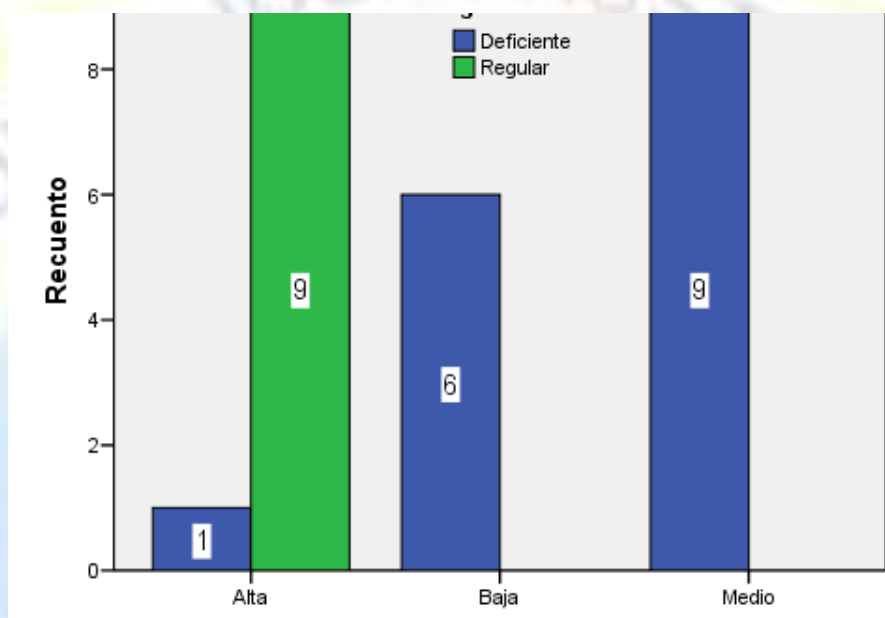
- Por medio de la tabla presentada vamos a tener como muestra a 6 niños, pudiendo apreciar en ellos una baja en la dimensión de materiales de plástico, el 100.0% tienen un deficiente desarrollo en la creatividad.
- Haciendo un análisis de la tabla presentada y teniendo como muestra a 9 niños, pudimos ver que alcanzaron un nivel medio en la dimensión de materiales plásticos, el 100.0% tienen un deficiente desarrollo de la creatividad.
- Por medio de la tabla podremos visualizar teniendo como muestra a 10 niños, pudimos observar un nivel alto en la dimensión materiales de plástico, el 90.0% tiene un desarrollo regular en la creatividad y un 10.0% alcanzaron un nivel deficiente.

**TABLA 11**

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	21.094	2	.000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	26.169	2	.000
Asociación lineal por lineal			
N de casos válidos	25		

Por medio de la tabla 13 el estadístico Chi-cuadrado nos va a dar un valor significativo de  $p=0.000 < 0.05$  podremos apreciar que la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por ende, podemos decir que existe relación entre los materiales reciclables de plástico con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

Para lograr una mejor apreciación y comparación vamos a presentar la siguiente figura.



**Figura 8.** Materiales de Plástico y Creatividad

### Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: Los materiales reciclables de papel y cartón se relaciona con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: Los materiales reciclables de papel y cartón no se relaciona con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

**TABLA 12**

Materiales reciclables de papel y carton

	Deficiente	Regular	Total
Baja	6	0	6
	100.0%	.0%	100.0%
Medio	8	0	8
	100.0%	.0%	100.0%
Alta	2	9	11
	18.2%	81.8%	100.0%
	16	9	25
	64.0%	36.0%	100.0%

**Fuente:** *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 12:

- Por medio del análisis de la tabla presentada y tomando como muestra a 6 niños podremos ver que alcanzaron una baja en la dimensión materiales reciclado de papel y cartón, el 100.0% tienen un desarrollo deficiente en la creatividad.

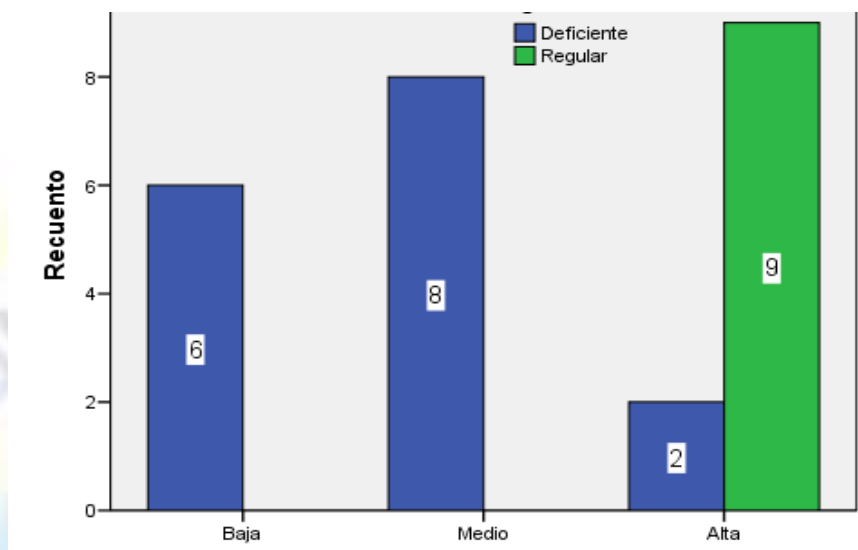
- Teniendo un análisis preciso de la tabla presentada y tomando como muestra a 8 niños podremos observar que alcanzaron un nivel medio en la dimensión materiales reciclados de papel y cartón, el 100.0%, también pudimos ver que tienen un deficiente desarrollo en la creatividad.
- Por medio de la tabla presentada y tomando como muestra a 11 niños que alcanzaron un nivel alto en la dimensión materiales reciclados de papel y cartón, el 81.8%, pudimos ver que tienen un regular desarrollo en la creatividad y un 18.2% tienen un nivel deficiente.

**TABLA 13**

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	17.898	2	.000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	22.240	2	.000
Asociación lineal por lineal			
N de casos válidos	25		

Por medio de la tabla 15 el estadístico Chi cuadrado nos va a dar un valor de significancia  $p=0.000 < 0.05$ , por lo tanto, podremos decir que la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, podremos decir que existe una relación entre Los materiales reciclables de papel y cartón con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

Para lograr una mejor apreciación y comparación lo podremos observar en la siguiente figura:



**Figura 9.** Materiales reciclados de papel y cartón y creatividad





**CAPITULO V**

**CONCLUSIONES Y RESULTADOS**

## 5.1. Conclusiones

De las pruebas realizadas podemos concluir:

**Primero:** Mediante el estudio realizado y el debido análisis de las tablas estadísticas podremos llegar a la conclusión que existe una relación entre la construcción de los materiales reciclables con los materiales del medio, se relación con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

**Segundo:** Por medio del estudio realizado y el correcto análisis de las tablas estadísticas podremos llegar a la conclusión que Existe relación entre los materiales reciclables de plástico se relaciona con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

**Tercero:** Por medio del estudio realizado y el adecuado análisis de las tablas estadísticas vamos a llegar a la conclusión que Existe relación entre Los materiales reciclables de papel y cartón se relaciona con la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.

## 5.2 Recomendaciones

- Recomendamos el correcto uso de los materiales como un mediador para lograr transmitir los diversos saberes deseados según la planeación establecida de forma previo.
- Recomendamos crear un ambiente adecuado y seguro en el cual los niños puedan jugar de forma libre y segura logrando así desarrollar sus diversas capacidades.
- Recomendamos proporcionar el material adecuado según las capacidades que vamos a desarrollar en la clase.





**CAPITULO VI**

**REFERENCIAS**

## **6.1. Fuentes bibliográficas**

(Moreno, 2017) “La Influencia de los Materiales Manipulativos Durante el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje en Segundo Ciclo de Educación Infantil” Tesis para Obtener el grado de Doctor en Educación. Universidad de Murcia-España.

(Llanos, 2018) “Implementación de Material Didáctico Innovador con Recursos de Reciclaje funcionales de las Nociones Numéricas de niños y niñas de Primer año de Educación Básica paralelo b de la Escuela Panamá en el año lectivo 2018-2019”. Tesis para Obtener el Título de Licenciada en Educación Básica Regular. Universidad Politécnica Silesiana- Ecuador.

(Cumanda, 2012) “Elaboración de Material didáctico con Materiales del Medio, para desarrollar Destrezas de la Motricidad Fina con niños y niñas de 2do año de Educación básica de la Escuela “Eudofilo Álvarez, Parroquia Huambi, periodo 2011-2012”. Tesis para Obtener el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica Silesiana-Ecuador.

(Quispe, Ramos, 2018) “Influencia de los Materiales Didácticos en el Aprendizaje de los niños y niñas de la I.E.I. N° 190 del Centro poblado de Tintay en Ayacucho – 2018” Tesis para Optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial. Universidad Nacional de Huancavelica-Perú.

(Cueva, Pascacio, 2018) “Uso de los Materiales Didácticos Concretos de los Docentes del Nivel inicial de las Instituciones Educativas del Distrito de Moche y Salaverry-2018.” Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación inicial. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI-Perú.

(Núñez, 2015) “Influencia del Material Didáctico en el Aprendizaje del área de Comunicación en los niños de la Institución Educativa inicial “Huaranguillo” del Distrito de Sachaca, provincia - Arequipa, 2015.” Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación en la Especialidad de Educación inicial. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa-Perú.

(Chang, Paredes, 2003). “Programa de Actividades de Elaboración de Material Didáctico para Desarrollar la Noción de Número en los niños de 5 años del Centro Educativo Parroquial Sojé Lefebvre Francour del distrito de Moche-Trujillo”. Tesis de para obtener el Grado de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de Trujillo-Perú.

(Gonzales, Huancayo, Quispe, 2014). “El Material Didáctico y su Influencia en el Aprendizaje Significativo en los Estudiantes del Área Ciencia, Tecnología y Ambiente del Cuarto Grado de Educación Secundaria en el Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación”. Tesis para Obtener el Grado de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-Perú.

(Canales, 2015). “El Material Didáctico Concreto y su Influencia en la Calidad Educativa de los Estudiantes de Educación Primaria de la I.E. N° 38705/Mx-p de la Comunidad de Canal del Distrito de Samugari, Ayacucho-2015. Tesis para Lograr el Grado de Maestría. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-Perú.

## **6.2. Fuentes hemerograficas**

Cabero, J. (2001). Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza. Madrid, España: Paidos

Sangra, A. y Girona, C. (2005). Los materiales de aprendizaje en el contexto educativo virtuales. Barcelona: editorial UOC

MINEDU. (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima, Perú. MINEDU.

Vygotsky, L. S. (1985). Imaginación y Creación en la Edad Infantil. Lima: Educap.

Mena, E. (2010). Autoevaluación y Creatividad. Varona, 50, 37-44.

Guilford, J. P. (1978). La Creatividad: Presente, Pasado y Futuro. Buenos Aires, Argentina. Paidós.

(Calvas, 2011). Bases Biologicas II. Loja: Editorial Universidad de Loja

Guilford, J. P. (1976). Factores que Favorecen y Factores que Obstaculizan la Creatividad. Salamanca: Anaya

CSIKSZENTMIHALYI, M. (1998): Creatividad. El flujo y la Psicología del Descubrimiento y la Invención. Barcelona: Paidós.

### **6.3. Fuentes electrónicas**

Guerrero, A. (2009) Los materiales didácticos en el aula. Temas para la Educación. Recuperado de: file:///C:/Users/NOTEBOOK/Documents/conceptos/revista%20material%20didactico%20CONCEPTO.pdf

Rodríguez, L. (2004) La Teoría del Aprendizaje Significativo. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Rincón, L. (24 de abril 2014) Materiales Educativos, Materiales Auditivos. Recuperado de: <http://lizrinconalgari.blogspot.com/2014/04/materiales-auditivos.htm>

Guillén, J. M. (2006). Programas Creativos y su Incidencia en la Enseñanza de las Tecnologías de la Información (Tesis de maestría). Recuperada de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76109907.pdf>

The logo of the Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrion is a circular emblem. It features a central yellow sun with rays, a blue gear, and a yellow figure. The text "UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN" is written in a circular path around the center, and "HUACHO" is written at the bottom. The entire logo is rendered in a light, faded yellow color.

# **ANEXOS**



**Guía de observación dirigida a los niños**  
**Variable Materiales Didácticos**

1. ¿Participa en campañas de recolección de materiales?

SI

NO

2. ¿Trabaja en equipo para lograr objetivos?

SI

NO

3. ¿Fortalece la importancia del cuidado del medio donde habita?

SI

NO

4. ¿Desarrolla destrezas motrices?

SI

NO

5. ¿Propicia la creatividad en el uso de los materiales reciclados?

SI

NO

6. ¿Se identifica en el cuidado y conservación de la creación de Dios?

SI

NO

**Variable Capacidades Motrices**

1. ¿Tiene iniciativa para resolver dificultades?

SI

NO

2. ¿Demuestra facilidad al momento de expresar sus ideas?

SI

NO

3. ¿Tiene facilidad de palabras para expresarse?

SI

NO

4. ¿Se comunica con mayor facilidad con sus pares?

SI

NO

5. ¿Construye materiales utilizando su ingenio?

SI

NO

6. ¿Reusar diversos materiales según su interés?

SI

NO

7. ¿Se adecua a los materiales generando nuevas ideas?

SI

NO

8. ¿Manipulan materiales reciclados dándole una función específica?

SI

NO



TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<b>CONSTRUCCION DE MATERIAL DIDACTICO CON ELEMENTOS DEL MEDIO PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 507 CALETA VIDAL - BARRANCA</b>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la construcción de material didáctico con elementos del medio para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación entre los materiales Didácticos con elementos del medio para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Los materiales didácticos con elementos del medio están directamente relacionados con el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Material Didáctico</p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>No experimental</p>	<p><b>MÉTODO</b></p> <p>Científico</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p>	<p><b>ALUMNOS</b></p> <p>Población: 93</p> <p>Muestra: 33</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>Estudiantes de 5 años</p>

	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DEPENDIENTE		INSTRUMENTOS:	
	<p>¿Cómo se relacionan los materiales reciclables de plástico para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca?</p> <p>¿Cómo se relacionan los materiales reciclables de papel y cartón para desarrollar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca?</p>	<p>Determinar la relación entre los materiales reciclables de plástico en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca</p> <p>Determinar la relación entre los materiales reciclables de papel y cartón en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.</p>	<p>Los materiales reciclables de plástico están directamente relacionados con el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.</p> <p>Los materiales reciclables de papel y cartón están directamente relacionados con el desarrollo de la creatividad en los niños</p>	<p>La Creatividad</p>		<p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	

			de 5 años de la I.E.I 507 Caleta Vidal – Barranca.				
--	--	--	---	--	--	--	--



---

**Mg. Zilda Julissa Flores Carbajal**  
ASESOR

---

**Mg. Ricardo de la Cruz Duran**  
PRESIDENTE

---

**Dra. Julia Marina Bravo Montoya**  
SECRETARIO

---

**Mg. Rosa Mercedes Vilches Jaime**  
VOCAL

