

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**“LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN ALUMNOS DEL V CICLO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES DEL NIVEL PRIMARIA DEL DISTRITO DE HUAURA - 2011”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN – NIVEL PRIMARIA - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA Y PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE**

***POR LAS BACHILLERES:***

**QUILICHE VÁSQUEZ, Clarivel  
GOMEZ PACHECO, Rosa**

***JUNIO DEL 2013***

**HUACHO – PERÚ**

# INDICE

PRESENTACIÓN

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	9
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
	1.2.1 Problema general	
	1.2.2 Problemas específicos	
1.3	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
	1.4.1 Objetivo general	
	1.4.2 Objetivos específicos	
1.4	JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
	1.4.1 Justificación social	
	1.4.2 Justificación práctica	
	1.4.3 Justificación teórica	
	1.4.4 Justificación metodológica	

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1	ANTECEDENTES O ESTUDIOS PREVIOS.....	13
2.2	BASES TEÓRICAS.....	16
	2.2.1 LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA	
	2.2.1.1 Comprensión lectora	
	2.2.1.2 Nivel de la Comprensión Lectora (Glades 1970)	
	2.2.1.3 Niveles de comprensión lectora según Cooper (1990-61)	
	2.2.1.4 Niveles de comprensión lectora según María E. Camba	
	2.2.1.5 Etapas implícitas de la comprensión lectora	
	2.2.1.6 Procesos psicológicos y comprensión de la lectura	
	2.2.2 EL RENDIMIENTO ESCOLAR	

2.2.2.1	Definiciones acerca del rendimiento escolar	
2.2.2.2	Tipos de rendimiento escolar	
2.2.2.3	Bajo rendimiento escolar	
2.2.2.4	Factores que intervienen en el fracaso escolar	
2.2.2.5	Familia y rendimiento escolar	
2.3	DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.....	67
2.4	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	70
2.4.1	Hipótesis general	
2.4.2	Hipótesis específicas	

### CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1	DISEÑO METODOLÓGICO.....	71
3.1.1	Tipo	
3.1.2	Enfoque	
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	71
3.2.1	Población	
3.2.2	Muestra	
3.3	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	75
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	76
3.4.1	Técnicas a emplear	
3.4.2	Descripción de los instrumentos	
3.5	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	77

### CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1	RESULTADOS.....	78
4.2	PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	108

### CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	DISCUSIONES.....	109
-----	------------------	-----

5.2. CONCLUSIONES.....	111
5.3. RECOMENDACIONES.....	114

CAPÍTULO VI  
FUENTES DE INFORMACIÓN

6. FUENTES DE INFORMACIÓN.....	116
--------------------------------	-----

ANEXOS

- Matriz de consistencia.
- Instrumentos de investigación

## RESUMEN

La presente tesis tiene por finalidad analizar la relación de dos variables muy importantes en el proceso educativos de los alumnos que cursan la educación básica regular, y como resultado se ha demostrado que existe una relación positiva alta (0,767) entre el nivel literal que caracteriza al alumno y su rendimiento escolar en las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en la aplicación de los métodos didácticos es de 2,91, sobre el puntaje máximo que es de 5, lo que en su escala valorativa equivale “casi regular”, y la media de notas de rendimiento Escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación media, por cuanto se tiene una práctica del nivel literal con una calificación de casi regular y un rendimiento escolar de de nivel casi bueno.

Así mismo respecto al nivel inferencial que desarrollan los alumnos de primaria se ha comprobado que tiene un alta correlación (0,845) con su rendimiento escolar.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en la práctica del nivel inferencial es de 3.20 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a “regular”, y la media de notas de Formación Profesional es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “bueno”, es decir, hay una relación media, por cuanto se tiene una práctica del nivel inferencial con una calificación de regular y un rendimiento escolar de nivel bueno.

Respecto al nivel crítico que practican los alumnos de primaria tiene una correlación alta (0,698) con su rendimiento escolar.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo del nivel inferencial por los alumnos de primaria es de 3,74 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas de rendimiento escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación directa, por cuanto se tiene una aplicación de técnicas didácticas con una calificación de casi bueno y una formación profesional de nivel casi bueno.

Con respecto al nivel apreciativo que desarrollan los alumnos de primaria tiene una correlación alta (0,704) con el rendimiento escolar.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo del nivel apreciativo por los alumnos es de 3,60 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas del rendimiento escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación directa, por cuanto se tiene una práctica del nivel apreciativo con una calificación de casi bueno y un rendimiento escolar de nivel también casi bueno.

Así mismo se ha comprobado que el nivel creativo que desarrollan los alumnos de primaria tiene una correlación alta (0,812) con su rendimiento escolar.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo del nivel creativo por los alumnos es de 3,40 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas del rendimiento escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación directa, por cuanto se tiene una práctica del nivel creativo con una calificación de casi bueno y un rendimiento escolar de nivel también casi bueno.

Y como conclusión general se ha comprobado que los Niveles de Comprensión Lectora que desarrollan los alumnos de primaria tiene una correlación alta (0,749) con su rendimiento escolar.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora de 3,40 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas del rendimiento escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”.

Palabras Claves: Comprensión Lectora, Rendimiento Escolar, Nivel Primaria.

# INTRODUCCIÓN

Los Niveles de Comprensión Lectora que desarrollan los alumnos tales como el literal, el inferencial, el crítico, el apreciativo y el creativo definitivamente están directamente relacionados con su rendimiento escolar y estos muchas veces configuran la forma y el grado en que los alumnos desarrollan una serie de habilidades y destrezas como parte de su aprendizaje, por ello el trabajo del docente debe estar orientado a motivar la práctica constante de cada uno de estos niveles para una mejor formación educativa del alumno

En tal sentido la presente tesis se ha realizado con el objetivo de conocer la relación que existe entre los Niveles de Comprensión Lectora que desarrollan los alumnos y el Rendimiento Escolar en las Instituciones Educativa Estatales del Distrito de Huaura. Para su desarrollo se ha dividido en cinco capítulos.

En el Capítulo I se trata del planteamiento del problema de investigación, en mismo que consideramos los puntos como descripción del problema, a la formulación del mismo, los objetivos de investigación y la justificación del estudio.

El Capítulo II, está destinado al Marco Teórico en el mismo que tratamos los Antecedentes Teóricos, las Bases Teóricas dentro del cual se ha considerado los temas relacionados con las variables en estudio tales como los Niveles de Comprensión Lectora y sus respectivos subtemas. En este mismo capítulo también se realizado un tratamiento teórico del Rendimiento Escolar y sus respectivos tópicos específicos: definiciones, tipos, factores del rendimiento escolar y su relación con la familia. Se ha consignado también las definiciones básicas.

En Capítulo III: De la Metodología, tratamos sobre el diseño metodológico, tipos y enfoques, la población y a la muestra de estudio, la operacionalización de variables, la técnica de recolección de datos, así como las técnicas para el procesamiento y el análisis de datos.

El Capítulo IV signado con el nombre de resultados de la Investigación está destinado a explicar la presentación de los cuadros, gráficos, cuadros e interpretaciones de datos. Así mismo en este mismo capítulo consignamos el proceso de la prueba de hipótesis.

En el Capítulo V se consigna la discusión de resultados, las conclusiones a las que se ha arribado como resultado de todo el proceso de investigación, así como las recomendaciones pertinentes para el tratamiento de la problemática explicada y detallada en la presente tesis.

Finalmente en el capítulo VI se consigna las fuentes de información que se utilizaron en la tesis.

Las autoras.



# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

El nivel de comprensión lectora entendida como el grado o intensidad con que el niño capta y comprende los símbolos lingüísticos de un determinado texto, es de gran importancia en el desarrollo del pensamiento y de las habilidades cognitivas. Dependiendo de ello los alumnos tendrán un determinado rendimiento académico, en directa relación con los distintos niveles de comprensión lectora que pueda desarrollar como consecuencia de sus capacidades de aprendizaje que pongan en práctica en un determinado momento del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En efecto los niveles de comprensión lectora juegan un rol muy importante, incluso determinante en la configuración del rendimiento escolar, por ello es necesario conocer la relación de ambas variables para determinar su grado de influencia de la primera sobre la segunda variable.

Específicamente hablando, en los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, el nivel del rendimiento escolar de los alumnos es relativamente bajo en las diversas áreas curriculares de su formación educativa y esto es probable que tenga directa relación con las deficiencias en los niveles de comprensión lectora, es decir, en los niveles: interpretativo, valorativo y recreativo, expresados tanto en la capacidad de retención, asimilación y análisis que demuestran al momento de estudiar los libros de consulta y a la hora de las exposiciones. Igualmente demuestran deficiencias en el nivel valorativo cuando participan en clase con sus apreciaciones que no constituyen verdaderas opiniones acertadas como resultado de una buena comprensión lectora. El nivel de imaginación y creatividad que expresan los alumnos resulta también preocupante, por cuanto no se desarrolla como debiera ser.

El conjunto de todas estas deficiencias influye directamente en la calidad de adquisición y desarrollo de las capacidades y competencias de aprendizaje de los alumnos de las instituciones educativas mencionadas.

Las deficiencias en la comprensión lectora, de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura causan influencias negativas en todas las actividades ligadas a la formación educativa del estudiante, como por ejemplo en su capacidad para razonar, para reproducir nuevos conocimientos, para crear diversas habilidades, para asimilar los contenidos de textos, para comprender mejor las clases, para realizar trabajos de investigación, etc.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema general:**

¿Cómo los Niveles de Comprensión Lectora se relacionan con el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013?

### **1.2.2 Problemas específicos:**

- a. ¿Qué relación existe entre nivel literal de la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?
- b. ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?
- c. ¿En qué medida el nivel crítico de la comprensión lectora se relaciona con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?
- d. ¿En qué medida el nivel apreciativo de la comprensión lectora se relaciona con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?
- e. ¿En qué medida el nivel creativo de la comprensión lectora se relaciona con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre los Niveles de comprensión Lectora y el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- a. Determinar la relación que existe entre el nivel literal de la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.
- b. Conocer la relación que existe entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.
- c. Analizar el nivel crítico de la comprensión lectora para determinar su relación con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.
- d. Analizar el nivel apreciativo de la comprensión lectora para determinar su relación con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.
- e. Analizar el nivel creativo de la comprensión lectora para determinar su relación con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es conveniente realizarla porque se necesita conocer la relación que existe entre los Niveles de comprensión Lectora y el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura

### **1.4.1 Justificación social**

Este estudio posee relevancia social por cuanto sus resultados permitirán mejorar la formación profesional de los alumnos de la especialidad en mención, mediante una mejor orientación en cuanto a la aplicación de los métodos de enseñanza del idioma inglés.

### **1.4.2 Justificación práctica**

El valor y utilidad práctica del presente estudio es que se podrá resolver el problema metodológico de investigación planteado así como verificar la consistencia de la hipótesis de investigación.

### **1.4.3 Justificación teórica**

El valor teórico de la investigación radica en la posibilidad de incorporar a la teoría científica los resultados de la investigación, en tanto se demuestre la relación entre las variables en estudio.

### **1.4.4 Justificación metodológica**

Los instrumentos y técnicas de investigación utilizadas en el presente estudio podrán ser utilizados en otros estudios similares, puesto que serán validadas con los resultados que se obtengan a través de ellas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES O ESTUDIOS PREVIOS**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES**

A. SMITH, Frank en su trabajo de investigación titulado “Comprensión de la lectura” publicado en 1992, llegó a las siguientes conclusiones:

- La lectura no solo constituye un asunto de decodificar el sonido, de traducir los símbolos escritos, en una página de sonidos orales o imaginados del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco menos que aprender a memorizar. Sino que significa una postura crítica de aquello que se capta y aprende a través de ella.
- Una buena comprensión de lectura no se puede lograr sin los conocimientos generales respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano.
- No hay nada en la lectura, en lo que al lenguaje se refiere, que no esté dentro de la competencia de cualquiera que posea la habilidad para comprender el habla.

B. RAMIREZ ROJAS, Juan. En su trabajo de investigación titulado “Los Hábitos de Lectura y su Rol en el Aprendizaje” publicado en año 2003 llegó a las siguientes conclusiones:

- Que los hábitos de lectura que tienen los estudiantes ejercen influencia directa en el nivel de calidad de su aprendizaje.
- El tiempo que el alumno emplea para leer sus libros y apuntes como la frecuencia con que lee contribuye positivamente en el grado de comprensión y captación de los temas que estudia y por ello deben reforzarse estas actividades.

- El ambiente y el lugar donde se realiza las actividades de lectura son determinantes en la calidad de la comprensión de los temas o asuntos estudiados.
- D. Julio Larrea y Elba A. Martínez, en el trabajo de investigación *Didáctica de la Lengua y la Literatura Española*. Publicado en 1961), sostiene que:
- “El deber de enseñar a leer para aprender ha de aspirar a que el alumno coopere en forma amplia en la clase, a que ejercite el derecho de plantear preguntas, a que el ambiente general de la escuela o colegio contribuya a acrecentar el libre juego de las iniciativas personales para resolver los problemas del estudio dentro y fuera del programa escolar. Enseñar a leer para aprender implica, desde la posición del maestro o del profesor, un dominio al día de libros y referencias bibliográficas de toda clase, una capacidad para relacionar los distintos aspectos del aprendizaje y también sensibilidad y percepción ágiles frente a los eventos de la vida presente”.
  - Además nos sugiere que: “Mientras más se enseña a leer para aprender se contribuirá a evitar los fracasos de los alumnos en el estudio.
  - Es bien sabido que la lectura, tanto sobre temas generales como sobre los concernientes a cada una de las materias de enseñanza, puede abarcar dos grandes zonas, cada una aisladamente o las dos simultánea y correlativamente: la lectura de información y la de formación.”
  - Estos autores ya tenían en claro la importancia de la relación entre lectura y aprendizaje; consideran que enseñar a los alumnos a leer para aprender conlleva la participación de los mismos en clase, desarrollar su capacidad de decisión para resolver problemas tanto escolares como los que tenga que enfrentar en los diferentes acontecimientos de su vida presente.

También hace hincapié en la relación recíproca y constante entre la lectura de formación y la lectura de información.

E. Laureano Jiménez y Coria, en su trabajo de investigación titulado Técnica de la Enseñanza de la Lengua Racional publicado en 1967, manifiesta que:

- La persona que sabe leer está en condiciones de mejorar sus conocimientos y de utilizar valiosamente los ratos de ocio, recreándose con ella, está en aptitud de conocer, sentir y valorar los esfuerzos realizados por la Humanidad, a través del tiempo y del espacio, para lograr el progreso, formando así mismo parte del sector de las gentes cultas.
- A fin de alcanzar estas metas, la lectura lo capacitará para interpretar a buena velocidad cualquier página impresa, usando dicha habilidad tanto para información como para su recreo y adquiriendo una experiencia amplia, hasta donde sea posible, de las fases desconocidas de la vida.
- La lectura será como una ventana abierta, a través de la cual podamos contemplar el mundo y experimentar, imaginativamente, actividades humanas en lugares no vistos, así como el drama de la raza humana en épocas pasadas. Podemos decir que el valor de la lectura es triple: Social, Cultura y Práctico.

F. En el año 1994, Felipe Allende G. y Mabel Condemarín, en su trabajo de Investigación titulado La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo”, nos dicen que:

- La lectura es la única actividad que constituye, a la vez, materia de instrucción e instrumento para el manejo de las otras fases del currículum. Primeramente, una de las mayores metas en la educación básica era “aprender a leer”, ahora el énfasis está puesto en “leer para aprender”. Esto no significa que el primer lema no tenga cabida en la escuela actual: en los cursos

básicos, la enseñanza de la lectura es de primera importancia, pero, posteriormente la lectura se utiliza como instrumento para la adquisición de las otras asignaturas”

- Naturalmente, la eficiencia en la lectura se relaciona en forma estrecha con el éxito escolar. El lector rápido y preciso posee un instrumento inapreciable para penetrar en el amplio mundo del conocimiento que yace tras la cubierta de los libros. El lector deficiente lee de manera tan lenta, que no puede precisar directamente el significado. Debe, en consecuencia, depender en gran medida de lo que aprende por medio del escuchar, motivo por el cual tiende a fracasar en las materias que requieren de lectura. Este fracaso es mayor a medida que el alumno pasa de curso y que, por ende, aumenta la necesidad de la lectura en el proceso de adquisición de conocimientos.”

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1 LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **2.2.1.1 Comprensión lectora**

Es la capacidad de entendimiento e interpretación de lo que se lee, lo que también es motivo de preocupación para el éxito del autoaprendizaje.

Procesos que consiste en descubrir el sentido del texto, teniendo en cuenta la organización del código, así como los elementos que van más allá de la estructura de un texto con intención del emisor, la situación comunicativa; etc.

Este proceso comprende una serie de habilidades como la selección y organización de la información y la obtención conclusiones.

Se trata del ordenamiento o disciplina de procedimientos lecturas o descodificación de textos como se suele aludir en la actualidad con el fin de lograr competencias y capacidades de dominio en la comunicación escrita, desde el punto de vista de la recepción; tanto en el aspecto de la expresión como en el contenido de los textos.



La Comprensión de texto es una actividad constructiva complejo de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Se considera que es una actividad constructiva por que durante el proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos.

El lector trata de construir una representación fidedigna sugeridos por el texto (para lo cual utiliza todos sus recursos cognitivo pertinente, tales como esquemas, habilidades y estrategias), explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentra en el discurso escrito. La construcción se elabora a través de la información que le propone el texto, pero se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones , inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar, De este modo se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona, de manera que es imposible esperar de todos los lectores que lean un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

La interpretación de un texto tiene una naturaleza dual: es reproductiva, son las intenciones del autor, pero al mismo tiempo es productiva – constructiva, el autor constituye o reconstruye activamente. Así la forma específica que asuma la interpretación dependerá de las interacciones complejas que ocurran entre las características del lector y el contexto en que ocurra. Este último hace referencia al proceso de comprensión de lectura una actividad esencialmente interactiva.

Las interacciones entre las características del lector y del texto ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos. Por tanto debemos procurar que un texto sea interpretado de forma productiva- constructiva mediante la participación importante del lector.

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe de qué no procede en

utilizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensible disminuido o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido. Para comprender el texto es necesario “leer para aprender” debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, las cuales se deben ponerse en práctica con el propósito contextual planteada de antemano.

Gran parte de la complejidad del proceso de comprensión de lectura estriba en la índole y profundidad de los diversos niveles en que esta ocurre. Por esto, para comprender un texto requiere que el otro realice actividades de micro y macro procedimiento.

#### **2.2.1.2 Nivel de la Comprensión Lectora (Glades 1970)**

- a) **Nivel Interpretativo:** El lector retiene y comprende el mensaje que el autor quiere comunicar.
- b) **Nivel Valorativo o enjuiciamiento crítico:** El lector valora, enjuicia o critica que transmite el autor.
- c) **Nivel recreativo:** Este nivel lleva al lector a trascender más allá del mensaje del autor, juega un papel muy importante la capacidad y creatividad del autor.

El concepto de “Comprensión Lectora” engloba al menos cinco aptitudes estrechamente relacionadas entre sí (Bloom, 1971:50)

- Captación y retención de lo leído
- Organización de lo leído
- Valoración del contenido
- Interpretación.
- Apreciación de las características del texto.

#### **2.2.1.3 Niveles de comprensión lectora según Cooper (1990-61) Existen cinco niveles organizados en dos grupos:**

- a. **Niveles fonético.** - Consiste en leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas como, por ejemplo:

- Desarmar la palabra en sus componentes primarios (grafemas o fonemas)
- Reconponer los fonemas en unidades silábicas hasta alcanzar las palabras completas.
- Verificar que si existen habilidades atencionales y preceptuales en el estudiante.

b. **Nivel de decodificación primaria**

Consiste en determinar el significado de palabras como, por ejem:

- Recuperar uno a uno los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que participan en el texto (léxico).
- Recurrir a tres mecanismos auxiliares que impiden bloquear por completo el proceso de interpretación: contextualización, sinonimia y radicación.

#### **2.2.1.4 Niveles de la comprensión lectora según María Elena Camba**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse según esta autora en los siguientes niveles:

1. Comprensión **literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
2. Comprensión **inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
3. Comprensión **crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
4. Comprensión **apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión **creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

## 1.- **Nivel Literal**

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

Podríamos dividir este nivel en dos:

### **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

### **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

## 2.- **Nivel Inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando

lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- a. Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- b. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- c. Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras;
- d. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- e. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- f. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **3.- Nivel Crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;

2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

#### **4.- Nivel Apreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

#### **5.- Nivel Creador**

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el

final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

#### **2.2.1.5 Etapas implícitas de la comprensión lectora**

Entre estas etapas implícitas en la comprensión de lectura, según Bloom (1971-65)

- A) Traducción.** - Es la comprensión con el que el lector separa frases de una comunicación recibida en un determinado lenguaje y las analiza e interpreta en su lenguaje. La traducción supone convertir al texto a las propias palabras del estudiante.
- B) Interpretación.** -Es la explicación o síntesis de una comunicación el reordenamiento de una comunicación a una nueva forma o forma o manera enfocada. El lector debe distinguir las ideas relevantes, complementarias y accesorias para tener mayor claridad.
- C) Extrapolación.** - Es la extensión de la comunicación más allá de la información recibida a fin de determinar las implicancias, consecuencias o efectos.

#### **2.2.1.6 Procesos psicológicos y comprensión de la lectura**

La comprensión lectora supone la participación del proceso intelectual, este proceso se refiere a las funciones más generalizadas del pensamiento, al desarrollo conceptual complejo, a las operaciones de análisis y síntesis, a la comprensión, a la organización del aprendizaje y a la solución de problemas racionales.

**Las principales operaciones y procesos del pensamiento que intervienen en la lectura son:**

- 1. El análisis.** - Es una operación que lleva a la división mental del todo en sus partes o la disgregación mental de algunas de sus cualidades o aspectos aislados. El análisis subraya el fraccionamiento del material en sus partes constitutivas.

Analizar significa separar el material esencial del puramente accesorio, para identificar de qué manera las ideas se relacionan entre sí, identificar cuál es el supuesto no explícito, diferenciar las ideas dominantes de las subordinadas.

El análisis puede dividirse en tres tipos; los cuales pueden identificarse en el proceso lector:

- a) Análisis del elemento.**

Es la capacidad de fraccionar el material escrito en sus partes constitutivas, es decir identificar y clasificar los elementos de la comunicación (palabras, frases, etc.).

- b) Análisis de relaciones.**

Exigirá hacer explícitos las relaciones entre dichos elementos, determina sus conexiones e interacciones (relaciones entre frases o párrafos de lectura).

- c) Análisis de los principios de organización**

Implica el reconocimiento de los principios de organización, el ordenamiento y la estructura que hacen de la comunicación un todo (identificación de los principios de organización del texto escrito).

- 2. La síntesis**

Comprende la acción mental de reunión de los elementos y de las partes para formar un todo. Es un proceso que exige la capacidad de trabajar con elementos o partes y combinarlos de manera que



constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad. Por lo general implica la combinación de las experiencias previas con el material nuevo, reconstruido en otro, integrado en un todo.

La síntesis lleva a la reunión de elementos, la construcción de significados más completos. En cuanto a la magnitud de la tarea la síntesis implica la posibilidad de estudiar un todo para llegar a comprenderlo mejor.

El análisis y la síntesis son dos procesos antagónicos pero inseparables. En el proceso lector la síntesis implicaría la organización parcial y global de los párrafos y del texto de lectura.

### **Situaciones analíticas sintéticas en la comprensión lectora**

- a) Comprender literalmente el contenido de un texto.
- b) Exponer las principales ideas del texto.
- c) Determinar las acciones principales y secundarias del texto.
- d) Proponer soluciones a los problemas planteados en el texto.
- e) Elaborar posibles sucesos futuros ante texto inconclusos.
- f) Comentar críticamente la lectura del texto considerando criterios establecidos en las instrucciones.
- g) Resumir la lectura de un texto.

### **3. La comparación**

Es la operación que consiste en el establecimiento de la relación de semejanzas o diferencias entre los objetos y conceptos o entre las cualidades o partes de estos. La comparación es al mismo tiempo una operación analítica – sintética, es decir, incluye la síntesis como una de sus partes indispensables, así como el análisis. Todo proceso de lectura implica el establecimiento de comparaciones siendo muy importante en la formación de las analogías, que constituyen la base del pensamiento metafórico.

#### **4. La generalización**

Es la separación mental de lo general en los fenómenos de la realidad, y, basándose en ella, es su unificación mental; esta basada en la separación de los aspectos generales y esenciales de los objetos o palabras contenidas en un texto. Intervienen en la explicación e interpretación de un texto.

#### **5. La abstracción**

Se pone de manifiesto cuando se generaliza los objetos o palabras haciendo caso omiso de otras cualidades teniendo en cuenta únicamente aquello que se quiere destacar. La abstracción consiste en tomar en cuenta aquello que es general y dejar de lado aquello que es secundario.

#### **6. La conceptualización**

Es el proceso que lleva a la formación de los conceptos a partir del empleo de las operaciones de análisis, síntesis, generalización y abstracción que llevan a la comprensión de las palabras contenidas en el texto. En la conceptualización se captan las ideas esenciales que quieren expresar las palabras.

#### **7. La inducción**

Es la forma de razonamiento que permite pasar de juicios particulares para llegar a formular un juicio o proposición más general. En el proceso lector la inducción aparece cuando se trata de interpretar o extrapolar los párrafos del texto leído.

#### **8. La deducción**

Es la forma de razonamiento que permite partir de un juicio o premisa general para llegar a una conclusión particular. Es el proceso inverso a la inducción. La deducción parte de planteamientos genéricos para transferirlos y explicar planteamientos específicos.

### 2.2.1.7 Objetivos de la comprensión de lectora

Con el estudio y práctica de la comprensión de lectura se busca alcanzar los siguientes objetivos.

Objetivos de la comprensión de Lectura.

1. Desarrollar la capacidad para reconstruir el pensamiento del autor.
2. Motivar una actitud analítica que permita conocer mejor la realidad.
3. Mejorar y ampliar nuestra visión del mundo.
4. Acceder a una información segura, autorizada y permanente.
5. Incrementar nuestro vocabulario y adquirir destreza para enfrentar el examen de admisión.

#### **Veamos en detalle cada uno d estos objetivos:**

1. Desarrollar la capacidad para reconstruir los pensamientos que transmite el autor sobre hechos reales o ficticios.

La lectura es el primer canal de información en el ámbito científico y profesional. Por consiguiente, el lector debe estar capacitado para asimilar y ordenar mentalmente el conjunto de ideas, experiencias o puntos de vista que expone un autor, ya sea sobre asuntos reales o imaginarios, mejorando y facilitando así la importante labor de la investigación.

2. Motivar una actitud analítica que permita conocer mejor la realidad, enfrentar las diversidades actuales y prever las futuras.

El estudiante que lee va forjando progresivamente su actitud analítica. El lector va tomando conciencia de que el contenido de un texto puede aplicarse a más de una situación, incluso a su vida cotidiana. En este sentido, la comprensión de lectura motiva a reflexionar con mayor detenimiento ante un problema cualquiera; asimismo, nos inculca experiencia y madurez intelectual para hacer frente a las dificultades del presente y proyectarnos hacia el futuro.

3. Mejorar y ampliar nuestra visión del mundo.

Son innumerables las enseñanzas que nos proporciona la lectura diversa; dichas experiencias incrementan notablemente nuestro entendimiento del mundo. En ese sentido, la comprensión de lectura nos aproxima a hechos o situaciones que en un principio pueden no ser familiares, pero que al ser interiorizados se vuelven parte de nuestras vivencias.

4. Acceder a una información segura, autorizada y permanente.

Lo que se registra en el papel perdura por siglos, y siempre está a nuestro alcance; por eso decimos que el texto es un medio seguro de información., al cual todas las personas recurrimos por diversas necesidades. Además, los libros son fuentes autorizadas de información, ya que la mayoría de los autores posee solvencia académica. Así mismo, la escritura como ningún otro medio nos da una mayor posibilidad de retener el mensaje, ya que el lector puede releer un texto cuantas veces quiera, consolidando así sus conocimientos.

5. Incrementar nuestro vocabulario y dominar el empleo adecuado de los términos.

El texto no sólo es un medio de comprensión, también constituye un ejemplo de cómo debemos emplear el lenguaje. En el complicado proceso de redacción de la obra, el escritor no puede ni debe cometer errores en la construcción de la frase o en el empleo de los términos. Todo lo contrario, el escritor aporta un mensaje, un estilo y sobre todo la variedad y corrección de su lenguaje. Esto es lo que todo autor hace y lo que todo lector debe asimilar para mejorar sus aptitudes comunicativas.

6. Adquirir destrezas intelectuales para responder las preguntas del examen de admisión.

Desde luego que el cumplimiento de los objetivos anteriores permitirá que el estudiante quede apto para afrontar con éxito los ejercicios de examen de admisión concernientes a comprensión de lectura. Por ello, en la etapa preparatoria previa al examen de admisión el estudiante debe concentrarse en este último objetivo sin descuidar los anteriores, ya que una vez en la universidad e incluso durante el mismo ejercicio profesional, la actividad intelectual por excelencia sigue siendo la lectura.

### **2.2.1.8 Consideraciones necesarias para una buena comprensión lectora**

#### **a. La comprensión de lectura**

El hombre tiene en la escritura un medio seguro para la conservación de la lectura. Por eso, a pesar del surgimiento de otros medios de difusión de gran influencia como la radio, el cine, la televisión y la informática, el sistema escritural no ha sido desplazado. Esto es tan cierto que el discurso escrito sigue manteniendo su importancia y utilidad como elemento impulsor del desarrollo cultural. Por esta razón, la lectura es una actividad indispensable y complementaria de la escritura, pues permite captar el mensaje escrito, previa exigencia de una capacidad para descifrar, interpretar y comprender.

#### **b. La lectura forma parte del proceso comunicativo.**

Hablar de la lectura es referirse a un elemento importante del proceso comunicativo. Dicho proceso involucra a un conjunto de elementos para su realización: el emisor, el mensaje, el receptor, el canal, el código, el referente, y el contexto. Así sabemos que el emisor es el autor del texto, quien se encarga de codificar o elaborar las ideas; el mensaje es la información particular proporcionada en el texto; el receptor es el lector; el canal, medio físico por donde se difunde el mensaje, viene a ser la página impresa; el código es el lenguaje o idioma; el referente y el contexto son algo más relativo, pues dependen del aspecto de la realidad al que se alude en el mensaje. En resumen, cuando cualquiera de nosotros coge un texto

y comienza a leerlo, asume el rol de receptor (lector), tratando de decodificar el mensaje del emisor (autor).

**c. La comprensión depende, en gran parte, de la formación cultural del lector.**

El dominio de la comprensión de lectura depende en gran medida de los estudios que uno realiza y de la formación en general que adquiere, pues saber leer no implica solamente el manejo del mecanismo psicofísico de la lectura, sino principalmente la comprensión, la interpretación y la valoración crítica de lo que se lee. Saber leer implica pues el conocimiento de los contenidos. Para una buena comprensión no son suficientes los datos textuales o perceptibles, es necesario también “llenar” los espacios dejados por el carácter discontinuo del texto y es necesario, a la vez, reconstruir por deducción e inferencia todo lo que no se dice en el discurso escrito, apoyándonos en conocimientos generales. Leer no consiste únicamente en tratar de captar lo que se dice. Es erróneo afirmar que la lectura constituye simplemente un asunto de decodificar o traducir símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla. La lectura implica contar con ciertos conocimientos generales, tener alguna información de lo que se está leyendo. Una buena comprensión de lectura no se puede lograr sin conocimiento generales del tema tratado en el discurso: correríamos el riesgo de distorsionar su contenido. La lectura es fácil debido a lo que ya sabemos, y cada vez que leemos, aprendemos más acerca de la lectura. Recordemos siempre que no hay un lector acabado.

**a. La lectura es más que una simple decodificación**

La lectura puede ser considerada en términos generales como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un emisor y un receptor; pero no por ello la lectura es reducible a una simple cuestión de lectores decodificando los mensajes transmitidos por los escritores. Por eso, los receptores no solo deben tener habilidades para comprender mensajes, sino también para interpretar la información contenida. Por eso, el lector usualmente está obligado a leer en el orden

en que los escritores eligen presentar sus pensamientos y, a partir de ello, proyectarse en base al razonamiento lógico deductivo, para descubrir la verdadera estructuración del texto y sus elementos interrelacionados, y acceder de esa manera a “lo oculto”, a “Lo sagrado del texto”. Es el lector quien tiene que ir más allá de lo escrito.

Los escritores nunca tienen que ir más allá de su vocabulario y sintaxis propios y generalmente se supone que saben de qué están hablando. Los transmisores pueden darse el lujo de ser discursivos debido al conocimiento pleno de lo que van a lograr, pero los receptores tienen que resolverlos por sí mismo. El receptor (lector) tiene la desventaja adicional de que mientras los transmisores pueden hablar o escribir a su propio ritmo, él está obligado a leer en el orden en que se presenta la información, y ese orden debe tomarse en cuenta para descubrir la estructura interna del texto, la organización y sentido de las ideas.

#### **d. Es necesario comprender el texto de modo integral**

Es muy importante que consideremos las ideas que el autor plantea, en relación con las demás ideas. **No es correcto aislar una idea e interpretarla fuera del contexto**, pues nos exponemos a dejar de captar o captar mal el mensaje del autor. Por ejemplo, si leemos en un párrafo la expresión: *hace mucho frío*, eso no implica necesariamente que se trate de baja temperatura; puede ser que en el párrafo precedente se haya dicho que ciertos personajes se hallaron en una playa tropical a donde hace su llegada una persona muy abrigada: en este caso, la expresión señalada no pasaría de ser una ironía. Es posible también que dicha expresión pueda señalar un punto de comparación respecto al calor que hizo un día anterior; o puede tratarse de una referencia metafórica, si se habla de una playa desierta donde no hay gente (ni parejas); o quizás referirse a un desencuentro amoroso. Los posibles significados de la frase son múltiples y su interpretación se debe dar en función a cada contexto o circunstancia. Por eso, la lectura de frase interdependientes está limitada por la misma interdependencia, por lo que la lectura también debe conducirnos a

descubrir ese límite, ese marco en el cual discurre el pensamiento del autor, y así realizar una interpretación acertada del texto sin recortar su alcance ni desbordar sus límites.

#### **e. El lector debe proceder con objetividad**

Cada parte o unidad informativa del texto es única y debe ser interpretada por el lector también de manera única, pero puede suceder que la interpretación varíe debido a la influencia factores como, por ejemplo, la situación en que se lee, las capacidades y el estado de ánimo de quien lee, su grado de cultura y capacidad para captar símbolos, etc. Así, nos damos cuenta de que son muchas las barreras o limitaciones que debemos superar para poder entender de modo fidedigno lo que el autor nos quiere comunicar.

La tarea de la lectura presenta cierta complejidad, porque a través de ella conocemos una realidad que no es muchas veces ajena. La labor del lector no consiste en averiguar o tantear un posible contenido, sino en descubrir el orden que existe tras las palabras, el contenido legítimo, la verdadera intención, el mensaje del autor. Por ello, es necesario **despojarnos de nuestros prejuicios**, de nuestras preferencias, de nuestras emociones y abstraernos para asimilar, del modo más objetivo posible, la verdadera esencia del texto.

#### **f. La minuciosidad es un factor importante en la lectura**

Podemos afirmar, desde un punto de vista, que la lectura de un texto se asemeja a la contemplación de una fotografía. Descubrir lo que expresa o contiene la una o la otra depende en buen grado de la minuciosidad del que observa. Así, frente a una fotografía, la persona minuciosa puede descubrir detalles tales como los pliegues de una ropa, algún brillo de los ojos, un rostro distraído, etc. Del mismo modo, **un lector minucioso descubrirá inclusive las ideas casi imperceptibles que el autor vierte en el texto**, es decir, captará el contenido en todos sus alcances.

Si bien tanto la fotografía como el texto demandan un nivel de curiosidad y observación, también debemos darnos cuenta que la lectura



va más allá de estos requerimientos, pues no siempre las ideas del autor van a estar planteadas de modo literal o de manera evidente como la imagen de una fotografía. En ciertas partes de una lectura encontramos que las palabras no son evidencias, sino tan sólo señales o huellas a partir de las cuales tenemos que descifrar el mensaje oculto del autor. Valiéndonos sólo de ciertos indicadores tenemos que deducir parte del mensaje, y así acceder al contenido real o imaginario que se nos quiere hacer conocer.

#### **g. La concentración en la lectura de un texto de examen de admisión**

En el caso de un postulante que resuelve un texto de admisión, lo más recomendable es, en primer lugar, que, proceda con serenidad y se concentre. **Una manera de lograr esa concentración es pensando que la lectura no es otra cosa que una conversación especial que se entabla con el autor**, que es un interlocutor de gran conocimiento de quien podemos aprender mucho. Entendiendo de esa manera la lectura, surge la obligación moral y humana de comprender a nuestro interlocutor. Esta técnica puede tener aún resultados más efectivos si previo a la lectura asumimos una actitud reflexiva y nos formulamos en silencio algunas preguntas generales, tales como: ¿de qué hablará el autor en este texto?, ¿cuál habrá sido su intención para escribirlo?, ¿qué mensaje trata de comunicar?, etc. En ese momento, sin darnos cuenta, estaremos bien compenetrados con el fragmento.

#### **h. la lectura como proceso físico y mental**

Una vez logrado un nivel aceptable de concentración, se trata de usar bien la vista y el cerebro que trabajan de modo coordinado y casi simultáneo en una actividad singular que los especialistas denominan proceso físico y mental. Este proceso, para ser bien llevado, requiere que nosotros los lectores habituemos nuestra vida a abarcar un grupo de palabras en cada fijación. De lo que se trata es de ampliar el campo visual de manera que nuestro cerebro capte las ideas de modo más ágil y

adecuado. **No olvidemos que no se debe leer palabra por palabra, sino idea por idea.** Luego, al ir captando mentalmente las ideas, las debemos ir hilvanando unas con otras, jerarquizándolas a la vez en función a su nivel de importancia hasta lograr determinar la estructura interna del texto y, en consecuencia, rescatar el mensaje de manera plena.

#### **i. Necesidad de armonizar la rapidez con la comprensión**

Si aspiramos a ser expertos lectores, debemos combinar un ritmo eficiente de lectura con un nivel efectivo de comprensión. A las personas que leen un texto en cinco minutos, pero no pueden explicar siquiera brevemente de qué se trata, no se les puede considerar buenos lectores; son ineficientes. Por otra parte, los que pueden explicarnos hasta el mínimo detalle sobre dicho texto, pero necesitan veinte o treinta minutos para leerlo, tampoco son buenos lectores. **Aprender y practicar un buen método de lectura rápida nos permitirá combinar un ritmo más rápido con una buena comprensión.**

La comprensión de lectura es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto.

### **2.2.1.9 El texto y su rol en la comprensión lectora**

#### **a. Conceptualización**

El texto es una de las modalidades de existencia del lenguaje. La prueba está en que a través de él podemos reproducir en forma de imágenes el mundo material que nos rodea: La lectura es el único medio que nos permite percibir y comprender esa realidad representada en un espacio escrito. En el texto, el autor subordina la realidad a la descripción lingüística y la tarea del lector es liberar esa realidad, aprehendiéndola por medio del análisis y la interpretación.

El vocablo texto proviene del latín TEXTUS, que quiere decir “tejido”, y designa a una estructura unitaria que se va construyendo por una sucesión de palabras. En un primer momento, se da lugar a las

denominadas unidades informativas, que son construcciones del lenguaje de relativa independencia. Estas unidades al interrelacionarse dan lugar a un sistema.

En términos sencillos, diremos que el texto es una unidad de contenido y de forma, de extensión variable, constituida por una o más frases, oraciones o párrafos, las cuales se diferencian unas de otras gracias a los signos de puntuación que emplea el escritor para que el lector comprenda de modo cabal el mensaje tanto explícito como implícito.

### **b. Estructura interna de un texto**

**¿Qué entendemos por estructura interna?** Se llama estructura interna a la organización de ideas del texto que el autor suele realizar, orientado por sus propósitos y de acuerdo a las exigencias del tema que aborda.

La organización de las ideas es un conjunto de relaciones, a través de las cuales se hace evidente el contenido del discurso, la imagen real o ficticia. Conforme las ideas van discurriendo, el mensaje del texto se hace realidad gracias a las interdependencias y dependencias de las relaciones entre las unidades informativas. A su vez, dichas unidades informativas o enunciados oracionales gozan de una estructura gramatical distinta, sin perder al mismo tiempo la interconexión lógica que los mantiene como elementos de un discurso. Por eso el texto se inscribe como un cuerpo, en el cual todas las expresiones aparecen remitiéndose a un mismo significado de base, cumpliendo funciones accesorios o complementarios. En tal sentido, **una buena comprensión implicará el descubrimiento de la estructura interna y la organización jerarquizada de las ideas.** Esta última está determinada por el valor que les da el autor. De ahí que **un texto internamente está conformado por una idea principal y por varias ideas secundarias.** La estructura interna es la organización con que se presenta el contenido del discurso. Por esta razón, es necesario develarla para la comprensión auténtica del texto.

### **b1. Las ideas:**

Llamamos idea a todo pensamiento o concepto que resulta de aplicar la función racional a un objeto de conocimiento. El autor comunica las ideas en forma de hipótesis, sustentación, explicación, ejemplificación, contraste, semejante, justificación. Relacionándolas entre sí de tal manera que integran un todo ordenado y coherente. La estructura interna del texto es un conjunto sistematizado de ideas

Como podemos ver, la primera idea posee una jerarquía mayor que la segunda, es decir, la segunda idea depende de la primera, ya que para un enfoque realista del problema ambiental es necesario comprender previamente el concepto de ecosistema. También podemos ver una relación de **causalidad entre** ambas ideas, ya que la segunda es consecuencia de la primera.

### **b2. La idea principal**

Es la tesis o planteamiento central que el autor desarrolla conforme van discurrendo las demás ideas del texto. Dicha tesis puede consistir en la formulación de problemas, conceptos, definiciones, juicios de valor o críticas.

Puede contener objetivos, intenciones, propósitos, propuestas científicas, preferencias artísticas, etc. Contiene el mensaje que se quiera transmitir al lector y es el núcleo del discurso en torno al cual giran las demás ideas.

En un texto, puede discurrir varias ideas, pero lo importante es descubrir aquella de mayor jerarquía, a fin de lograr una comprensión cabal del mismo. El descubrimiento de dicha idea se hace posible gracias a la formulación de las siguientes preguntas.

- ◆ ¿De qué o de quién se habla principalmente el texto?
- ◆ ¿Qué se dice básicamente de aquello?

La propuesta concreta a estas preguntas nos permite ubicar la idea principal, ya sea en la parte inicial, en el parte intermedio o en la parte final del texto.

En el gráfico, observamos un texto con tres párrafos cuya idea principal puede estar ubicada, dependiendo de la forma como enfoca el problema el autor, en la parte inicial, central o final.

La ubicación de la idea principal no es uniforme, pero su ubicación determina el carácter del texto y nos permite comprender con mayor facilidad el discurso. Es importante la ubicación, puesto que determina la formulación de las demás ideas, permitiéndonos prever el posible curso que tomará el texto.

### **b3. Ubicación de la idea principal en la parte inicial del texto.**

Los textos más fáciles de comprender son aquellos que van presididos por la idea principal, la cual se halla en el primer párrafo o unidad informativa, según sea el caso. El lector no tiene que esforzarse en buscarla en todo el texto. A la luz de la idea principal, se podrán comprender fácilmente todas las demás unidades informativas, puesto que no son más que una confirmación o ampliación de aquella.

### **b4 Ubicación de la idea principal en la parte central del texto**

Cuando la idea principal se ubica en el medio del texto, la tesis del autor presenta dos espacios o planos. El primer plano está constituido por una pequeña presentación o explicación de la tesis, donde prima el método inductivo, permitiendo luego la aparición de la tesis. Es lo que se suele denominar introducción o preámbulo, el cual siempre termina con la aparición de la idea principal. El segundo plano es una explicación amplificativa de la idea central a modo de aclaraciones, detalles, confirmaciones, implicancias o consecuencias. Se desarrollan también algunas ejemplificaciones que fundamentan la hipótesis o tesis del autor. En este último plano prima el método deductivo. Es decir, cuando la idea principal está en

el centro, se da un doble proceso: primero la inducción y luego la deducción.

#### **b5. Ubicación de la idea principal al final del texto**

Cuando la idea principal está contenida en el último párrafo o unidad informativa, según sea el caso, vendrá a ser como la afirmación definitiva o la conclusión de todo el texto. Será una especie de resumen final. Las ideas iniciales no harán más que preparar el camino por medio de consideraciones y afirmaciones particulares que progresivamente terminarán en una sola afirmación general, en una conclusión.

En esta clase de texto, notaremos varias ideas o unidades informativas que no son sino esfuerzos del pensamiento del autor que se orienta hacia una afirmación única y global. En el texto, al inicio y en el intermedio debe advertirse la presencia de ciertas características, ideas parciales de alguna realidad que aún no se concreta. Y en la parte final, debe aparecer la conclusión con pleno sentido.

#### **b6. Manifestación de la idea principal**

La idea principal o central preside el contenido del texto y su manifestación se hace posible dependiendo de lo que el lector quiera averiguar: bien puede ser el problema tratado, el nombre del texto leído o la afirmación sustancial de todo el discurso. En este sentido, la idea central se hace evidente en forma de tema, título o afirmación principal.

#### **c. El tema**

Es el asunto o problema descrito y explicativo en el texto. Es aquella de lo que habla en discurso. Los términos asunto **y problema** no deben ser entendidos en su sentido estricto; sino como realidad, concepto, cuestión, estado de cosas; de ahí que el tema es concebido también como realidad, concepto o problema abordado en el texto.

El tema del texto es como la materia prima. Así como valoramos un producto en función de la materia prima con que ha sido elaborado., también asimilamos mejor un texto al desentrañar el tema que desarrolla el autor. De esta manera, el tema es el concepto que ha de desarrollarse en el texto utilizando diversos medios expositivos (narración, descripción, explicación, etc.)

#### **d. La afirmación principal**

El tema es tan amplio que difícilmente podría ser abarcado por completo en un texto. Conforme discurre el texto, el tema se va definiendo o delimitando de acuerdo al propósito que persigue el autor. No debemos confundir el tema en sí con la afirmación principal. El tema es el asunto o problema, y la afirmación principal es la explicación breve del asunto. El tema se determina con la pregunta ¿de qué trata el texto?, mientras que la afirmación principal, con la interrogante ¿de qué se dice de ese personaje o de ese asunto?

Con el afán de dilucidar las diferencias entre tema, título y afirmación principal, veamos el siguiente recuadro:

La afirmación principal expresa sintéticamente tanto el tema como la explicación que se hace de él. Es el enunciado o proposición fundamental del discurso que concentra de modo sustancial el texto.

Mientras la afirmación principal es una oración, es decir, expresa un pensamiento completo, el título es una frase que expresa una idea genérica, A pesar de que ambos conceptos contienen al tema, el título lo hace en forma enunciativa, y la afirmación principal en forma explicativa. Por tal motivo, el título siempre será más sintético que la afirmación principal.

Si en el texto hay más de un tema, la afirmación principal debe contenerlos, pero resaltando al tema de mayor jerarquía, ya que los demás cumplirán un papel secundario como el de complementación

Para establecer el tema, cabe preguntarse de que trata principalmente el texto. La respuesta la hallamos en la segunda idea de la primera unidad informativa: **género literario**.

Para establecer la afirmación principal, además de la anterior, es necesario responder otra pregunta: ¿qué dice principalmente el autor acerca del tema? Dice que el conocimiento del género le permite al lector trazarse una serie de expectativas respecto de los elementos de la obra, los cuales empiezan a revelarse a medida que se desarrolla la lectura.

Finalmente, el título vendría a ser el resumen de la afirmación principal, pero hecha en una frase. En conclusión, podemos establecer lo siguiente:

**Tema:** El género Literario (concepto que se desarrolla)

**Afirmación principal:** El conocimiento del género literario orienta la elaboración y la lectura de las novelas de dicho género.

**Título:** El género literario como guía de la lectura.

**Diferencia entre título y tema:**

“Un buen título debe ser informativo: El tema es la realidad, el concepto a tratarse en el texto. El título es el nombre que refleja la realidad calificativa o caracterizada. El tema es la materia prima en bruto, en cambio el título es el nombre que refleja esa materia. El título informa la cualidad genérica del tema, lo más saltante o importante de él.

Todo texto tiene una estructura interna que hay que descubrir para desentrañar su contenido y captar el sentido de su mensaje. Dicha estructura está constituida por una serie de elementos de distinta jerarquía e importancia, los cuales están interrelacionadas por **nexos de coordinación o subordinación**. Aquellos elementos son las ideas, que en conjunto dotan al texto de pleno sentido.

Así, para entender el texto plenamente, es necesario identificar no sólo la idea principal, sino también las ideas de menor jerarquía que contienen las características peculiares de la tesis del autor. Nos referimos



a las llamadas ideas secundarias. Los cuales cumplen diversas funciones en el contenido del texto.

Por lo tanto, la tarea del lector consiste en descubrir cada una de las relaciones existentes entre la idea principal y las secundarias, a fin de asimilar cabalmente el texto y comprenderlo como una unidad. Para este fin, el texto debe presentar una buena estructura, en la cual la idea principal oriente el desarrollo de las ideas secundarias, y así cumplir sus funciones de modo suficiente como para sustentar la tesis del autor. Las ideas secundarias no están por casualidad en el texto, están presentes para servir de argumento a la idea central, para que ésta sea digna de crédito, adquiera validez y sea de utilidad para resolver problemas concretos. En tal medida, las ideas secundarias son muy importantes en la organización interna de un texto, ya que cumplen el papel de **fundamentar y explicar** la idea principal, determinando sus alcances y límites.

Consiste en establecer las razones fundamentales para afianzar y asegurar la validez o utilidad de la tesis. Se puede fundamentar la idea principal con argumentos (razonamientos lógicos) o con verificaciones (vía estudio de campo hechos, experimentos).

El tipo de fundamentación depende del tipo de tema que se aborde. Si el tema se refiere a cuestiones abstractas, como la lógica y la filosofía, por ejemplo, la fundamentación debe consistir en una serie de razonamientos lógicos que sostengan la tesis central. De ahí que la argumentación o sustentación de una tesis es el objetivo de todo discurso escrito. En cambio, cuando se trata de cuestiones de la realidad objetiva, la verificación estará fundada en la experimentación. En este caso, las ideas secundarias se refieren a determinados hechos, pruebas o experimentos que comprueban la idea principal del texto.

#### **e. Funciones de las ideas secundarias**

##### **e1. La explicación**

Es una de las funciones de las ideas secundarias que consiste en la exposición clara y detallada de la materia que se aborda en el texto. La

explicación, consiste fundamentalmente en decir **el porqué** de las cosas (motivos, factores, condiciones, etc.) Es la clarificación de la idea principal a través de las ideas secundarias. En tal sentido, el autor realiza comparaciones a fin de establecer semejanzas o diferencias entre su tesis y otros planteamientos. Las ideas secundarias son importantes porque explican sobre la base de la comparación, la ejemplificación, la repetición, etc., a fin de hacer más clara e inteligible la tesis del autor.

### **e2. La comparación**

Para dar mayor claridad a su tesis, el autor considera en su explicación dos o más conceptos u objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o semejanzas. En otros términos, la comparación consiste en descubrir vínculos entre las cosas para establecer contrastes o similitud de caracteres. A esta última relación suele denominarse también relación analógica o simplemente analogía.

### **e3. La ejemplificación**

Es otra de las funciones que cumplen las ideas secundarias, y consiste en citar casos o hechos para comprobar, demostrar o ilustrar una afirmación, doctrina u opinión. El propósito principal que persigue el autor al recurrir a los ejemplos es darle mayor autoridad a su tesis y hacerla más clara y comprensible, a fin de crear en el lector un clima de confiabilidad y credibilidad. También la ejemplificación se utiliza para consolidar una idea y darle mayor veracidad. En algunos casos va precedido de la frase “por ejemplo”, aunque en otros se omite dicha frase.

### **e4. La repetición**

Es una figura de construcción propia de la retórica que consiste en volver a decir intencionalmente una palabra, idea o concepto con el propósito de lograr mayor claridad en lo que se está afirmando. El autor del texto recurre a esta figura para evitar que el lector caiga en el error de otorgarle a la tesis un sentido distinto al que pretende. Así, la repetición hace que el lector se encamine correctamente, evitando tergiversaciones en la interpretación y comprensión del texto. La repetición de palabras o

ideas, centra al lector en el propósito del autor, ya que conforme transcurre la lectura, reaparece la idea uncialmente afirmada manteniendo de esta manera la atención y concentración del lector. Implica insistir en la misma idea a fin de hacerla clara, ya sea con las mismas o con otras palabras. Es necesario diferenciar la repetición de la redundancia. La repetición es, como ya se indicó, una figura retórica que refleja la intención de hacer énfasis, mientras que la redundancia implica decir lo mismo innecesariamente, como producto de la falta de argumentación o la pereza.

La moderna sociedad tecnológica necesita de ciudadanos que puedan procesar y utilizar la información, más que almacenarla, porque el progreso de la aplicación del conocimiento en las actividades va perfilando el rumbo del desarrollo actual. De nada nos serviría el simple hecho de acumular informaciones; después de todo, las computadoras también pueden realizar la función de almacenamiento. Con la información a la mano lo que se debe hacer es buscar la solución de los problemas, y esto será posible gracias a la habilidad del pensamiento, que permite al hombre captar y manejar la información para la toma de decisiones frente a situaciones concretas.

Lo anterior es argumento válido para plantear y exigir al estudiante universitario que cuente con suficientes habilidades racionales que le permitan asimilar y manejar las informaciones, tanto en la investigación como en la solución de los problemas. En este sentido, las universidades del país, principalmente la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, seleccionan cuidadosamente a postulantes de mayores aptitudes, para lo cual diseñan exámenes con preguntas orientadas a medir y evaluar dichas habilidades. Así en comprensión de lectura, tenemos las llamadas PREGUNTAS DE RETENCIÓN Y PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN. Estas preguntas van desde las más simples hasta las más complejas, lo cual determina que el aprendizaje de los niveles superiores dependa del conocimiento y las habilidades de los niveles más bajos. En consecuencia, los tipos de pregunta también se formularán en forma jerárquica, dependiendo de qué habilidades han de medir.

### **a. Preguntas de retención.**

Las preguntas de retención corresponden al nivel más simple del razonamiento. Con este tipo de interrogantes se trata de averiguar hasta qué punto el lector puede conocer o reconocer la información ofrecida en el texto. La universidad formula con poca frecuencia este tipo de preguntas.

### **b. Preguntas de comprensión**

Hablar de la comprensión es hacer referencia a la transformación del mensaje en formas más comprensibles. Dicha categoría se emplea para poner en relieve las formas en que se pueda manejar la información previamente almacenada. En las actividades de comprensión se requiere que los estudiantes demuestren una asimilación del contenido textual por medio de algún tipo de proceso mental. La comprensión no implica repetición de la información, sino procesamiento y transformación de los datos en nuevas formas que tengan sentido para el lector.

Una pregunta del nivel de comprensión requiere un grado mayor de participación activa por parte del estudiante. Al responder una pregunta de este tipo, el estudiante debe de alguna manera procesar la información para lograr una respuesta acertada. El estudiante debe expresar el contenido con sus propias palabras y organizar las informaciones sin salirse del marco referencial del texto.

La comprensión es una puerta esencial hacia los niveles superiores de raciocinio. Si los estudiantes no comprenden una idea, entonces no podrán usarla para analizar ni resolver problemas, es decir, no podrán acceder a un proceso de nivel más alto.

La comprensión involucra tres tipos de preguntas que miden las habilidades del lector para traducir, interpretar y extrapolar la información de un texto: son las preguntas de **traducción, interpretación y extrapolación.**

## **La traducción**

En el marco de la comprensión de lectura, **traducir** consiste en poner la comunicación o información recibida en términos distintos a los originales. Implica expresar las ideas del autor con nuestras propias palabras. Por lo general, las preguntas de traducción demandan dotar de significado a las distintas partes de comunicación, tomándolos por separado, aun cuando aquéllas puedan estar determinadas, al menos parcialmente, por el contexto en que aparecen las demás ideas.

La habilidad para traducir una comunicación dependerá de la posesión de información previa lo cual constituye un requisito indispensable. En tal sentido la recomendación que se le hace al estudiante es la de practicar constantemente con lectura de diversos temas. De este modo, el alumno podrá reconocer rápidamente los significados de las palabras dentro del contexto. Una idea abstracta quizá tenga que ser transformada de tal manera que pueda formularse en términos concretos o de la vida diaria, para resultar útil como un punto de partida de futuras elaboraciones. A veces, una parte extensa de la comunicación deberá traducirse en términos más resumidos a fin de facilitar el pensamiento.

## **La interpretación**

Para que el alumno interprete un texto o cualquier tipo de comunicación debe previamente traducir las palabras y frases de contenido abstracto y los diversos recursos de construcción como la metáfora, el símil, la hipérbole, etc. Después de expresar el mensaje con sus propias palabras o en términos más comprensibles, deberá ir más allá de la mera repetición o literalidad de las ideas para llegar a comprender las relaciones de interdependencia y subordinación entre las unidades informativas que componen el texto. Esto permitirá que logre una visión global del contenido del discurso y relacionarlo con sus propias ideas y experiencias.

La interpretación también consiste en hacer valoraciones de cada una de las ideas o unidades informativas para determinar la jerarquía de las mismas e identificar la idea central y las secundarias. De otro lado, gracias a la interpretación podemos hacer referencia o deducciones, extraer conclusiones parciales y hacer generalizaciones a partir de un conjunto de datos particulares. También evaluar el nivel de importancia que refiere el autor a cada una de sus afirmaciones.

La **interpretación permite** identificar la postura del autor, para lo cual no debemos rebasar los límites del texto. Para realizar una buena interpretación es necesario contar con ciertos conocimientos sobre el tema que se está tratando en el texto. Dichos conocimientos sólo deben servir para orientar la interpretación del texto, y no deben ser confundidos con las afirmaciones del autor. En todo momento la interpretación debe estar sujeta a lo que dice el autor. Las ideas o nuevas afirmaciones que se hacen deben extraerse directamente de las afirmaciones textuales.

### **La extrapolación**

El autor de un texto, al abordar un tema, no solamente intenta decir aquello que tiene por verdad, sino también hacer explícitas algunas condiciones extraídas del cúmulo de razonamientos. En algunas ocasiones intentará ser exhaustivo, procurando detallar las conclusiones o indicando todas las consecuencias que puedan esperarse, todas las implicancias de sus ideas. Pero por lo general, el escritor no estará al tanto de todas las conclusiones habidas y por haber o simplemente no le interesará deducirlas o enunciarlas.

Si el lector ha de hacer uso completo de la comunicación contenida en el texto, tendrá que ser capaz de extenderla más allá de los límites establecidos por el autor, así como de aplicar algunas de las ideas del texto a situaciones o problemas nuevos que no estén incluidos explícitamente en él. **La extrapolación** requiere que el

lector tenga capacidad suficiente para traducir así como para interpretar el contenido de la información, y que además amplíe las tendencias más allá del contenido del texto. El lector debe ser consciente de los términos con los cuales se ha planteado la comunicación, así como de los límites posibles y de la extensión correcta. Prácticamente, en todos los casos el lector debe reconocer que una extrapolación es una inferencia con algún grado de probabilidad.

En este sentido, la extrapolación consiste en la realización de predicciones basadas en la comprensión de los datos o condiciones descritas en el texto; es la formulación de hipótesis sostenibles sobre la base de las informaciones contenidas en el texto. Extrapolar es predecir la continuidad del discurso; realizar interpolaciones en caso de existir lagunas o vacíos en el texto (inclusión de nuevas ideas en caso de omisión). También implica extraer conclusiones y enunciarlas de manera efectiva.

En consecuencia, las preguntas de extrapolación miden la habilidad para realizar todas las operaciones intelectuales mencionadas. Intentan determinar si el estudiante es capaz de ir más allá de los límites fijados por la información recibida y efectuar aplicaciones y ampliaciones correctas. Obviamente, la resolución de este tipo de preguntas demanda de un esfuerzo mental un tanto mayor del que requieren los otros tipos. La extrapolación puede realizarse de distintas maneras.

#### **2.2.1.10 Métodos de comprensión lectora**

Para comprender a cabalidad dicho contenido es necesario leer reflexivamente y con espíritu crítico, explorando el mensaje con rigor y objetividad. En tal sentido, consideramos indispensable aplicar el siguiente procedimiento que consta de tres pasos, los cuales consecutivamente son **el análisis, la síntesis y la evaluación.**

##### **a.- El análisis**

El análisis consiste en dividir el texto en sus partes constitutivas, con el objeto de identificar las relaciones más importantes existentes entre sus unidades informativas y el modo en que éstas se hallan organizadas. La realización de este paso permitirá al lector identificar la tesis o planteamiento fundamental del autor. También le será posible reconocer conclusiones e identificar la naturaleza y la función de las distintas afirmaciones textuales: Por ejemplo, destacar las afirmaciones de hecho, apreciar los juicios de valor y descubrir otras que puedan denotar un propósito.

Una vez que el lector haya identificado los diversos elementos, podrá determinar sus relaciones. Por ejemplo, determinar los vínculos que existe entre la tesis y las pruebas o evidencias en que la apoya, y las conclusiones a la arriba el autor.

Un nivel de análisis más completo consiste en distinguir las partes esenciales del texto y determinar aquellas que conforman la tesis central, diferenciándolas de las ideas que explican.

**El análisis también implica deducir el propósito del autor**, su punto de vista, su actitud, o su interpretación general de un campo de investigación, su estructura interna o esquema. En gran medida, el análisis se refiere a la determinación o identificación de la coherencia entre sus elementos.

Finalmente, es importante tener en cuenta que el análisis no puede llevarse a cabo sino mediante la orientación de los signos de puntuación, principalmente los puntos seguidos y aparte. Es decir, desde el inicio del texto hasta el primer punto seguido se configura una unidad informativa, y así sucesivamente.

### **Análisis del texto**

En el texto citado, los trazos oblicuos permiten que podamos identificar cada una de las unidades informativas que constituyen la estructura del texto, de tal manera que será la base para realizar la interpretación adecuada de su contenido. Analicemos dichas unidades:



En la primera unidad informativa se destaca el carácter absolutamente diferente del idioma respecto de los elementos de la superestructura. El idioma no posee el carácter superestructural de la religión, la política, la ideología. También se aclara la procedencia del idioma, sosteniendo que no ha sido creado por ninguna base social, ni por la vieja, ni por la nueva, sino que es resultado del devenir histórico de las diversas clases sociales: El idioma se genera en la historia humana.

#### **b.- La síntesis**

La síntesis es un proceso inverso al análisis. Consiste en la reunión de todos los elementos para formar una nueva identidad. La reunión de dichos elementos supone la creatividad del lector, por lo cual no es igual al texto como unidad y como objeto de la lectura. La síntesis es el proceso racional mediante el cual se combinan las partes de tal manera que se constituya un patrón o estructura que no existía antes. Después del análisis el lector debe ordenar las ideas en un patrón nuevo y único, creando nuevas configuraciones u organizaciones de ideas. En consecuencia, la síntesis no es la mera suma de las partes del texto. Las partes se ordenan y se reúnen en una combinación única; el todo. La síntesis a nivel de la comprensión de textos presupone la creación de un conjunto de relaciones abstractas. Entre estas relaciones podemos incluir la formulación de hipótesis, de principios o nuevas teorías basadas en el análisis de los factores o componentes; también se incluye la modificación de tales hipótesis a la luz de nuevos factores o consideraciones.

Para que la síntesis sea adecuada es importante interpretar correctamente el propósito o la naturaleza del tema durante el análisis, interpretar correctamente las características de sus elementos y sus interrelaciones, sin omitir los más importantes ni confundir los elementos básicos con los secundarios.

### 3.- Evaluación

En la resolución de una pregunta de comprensión de lectura, la etapa final se denomina evaluación. Esta última fase del método requiere que el lector establezca cuál es la intención y el alcance de cada una de las preguntas que se formulan acerca del texto. Para ello es importante saber identificar qué nivel de razonamiento exige cada una de las interrogantes, si se trata de una traducción, de una interpretación o de una extrapolación a partir del texto.

En el caso de las preguntas específicas, es de mucha ayuda responder mentalmente a las interrogantes antes de remitirse a las alternativas. En cambio, en preguntas genéricas es recomendable acudir directamente a las opciones, pues se abre la posibilidad de una variedad de respuestas. Por ejemplo, si la pregunta afirmara: ¿qué se deduce del texto?, no sería muy conveniente anticipar una respuesta, porque se pueden formular tantas deducciones que difícilmente coincidirían con la nuestra.

Luego de comprender la finalidad de cada pregunta, nos encontramos siempre con cinco alternativas. En este punto, el estudiante debe evaluar qué es lo correcto y qué es lo incorrecto, para elegir así la respuesta que mejor se ajusta a la pregunta planteada. No olvidemos que toda alternativa ha sido elaborada bajo un criterio de POLARIDAD: sólo puede ser la verdadera o falsa. Así es estudiante deberá admitir lo verdadero y desechar lo falso. Sin embargo, **es posible que exista más de una alternativa que se aproxime a lo verdadero**. ¿Qué hacer en ése caso? Tenemos que verificar con mucho cuidado si las posibles respuestas son o no pertinentes para la pregunta y si, pese a ello, se mantiene más de una posible respuesta, se dirime con aquella que tenga mayor trascendencia o significación, la cual generalmente se refiere al tema central de lectura. En otras palabras, debemos elegir la alternativa de mayor JERRAQUÍA en el texto.

En resumen, la evaluación comprende a su vez tres etapas: la IDENTIFICACIÓN, LA POLARIZACIÓN y la JERARQUIZACIÓN. De su correcta aplicación dependerá del éxito.

El proceso de evaluación es sumamente importante porque constituye la antesala de toda decisión acertada. Evaluar supone, en términos generales, determinar el valor de una cosa, es decir, el grado de significación, importancia o mérito que tiene. Así, por ejemplo, si somos invitados a una reunión formal, nos vemos en la necesidad de evaluar qué tipo de vestimenta debemos elegir, cuáles son los trajes que se aproximan al polo de nuestro interés y conveniencia: tenemos que evaluar la medida, el calor, la marca, el acabado y la calidad, etc. Finalmente, hallaremos dos o tres atuendos para la ocasión, pero siempre optaremos por aquél que satisfaga en mayor grado nuestra expectativa. Del mismo modo, cuando nos hallemos frente a un ejercicio de comprensión de lectura, tenemos que identificar el tipo de pregunta, luego establecer qué alternativa resultan correctas, para elegir aquella que sea más pertinente y, en última instancia, si más de una lo es, optar por aquella que posea mayor jerarquía que las demás.

#### **2.2.1.11 Análisis del Plan Lector**

##### **a. Concepto de Plan Lector.**

Es la estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes de Educación Básica Regular. Consiste en la selección de 12 títulos que estudiantes y profesores deben leer durante el año, a razón de uno por mes. (Resolución Ministerial N° 0386-2006-ED. 04.07.2006. MINISTERIO DE EDUCACIÓN)

Es la estrategia básica para desarrollar la capacidad de leer y el hábito lector que permita a los estudiantes mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes. (Normas para la organización y aplicación del Plan Lector - Disposiciones Específicas - Resolución Ministerial N° 0386-2006-ED. 04.07.2006. MINISTERIO DE EDUCACIÓN)

Un plan lector es la animación a la lectura dentro del marco de la educación formal. Esto quiere decir que el acercamiento y profundización en los libros que de manera lúdica y placentera promueve la animación a la lectura que se realizan dentro de una institución educativa, con la supervisión de los maestros y directivos de los colegios.

Consta de una lista de libros, escogidos con ciertos criterios como el de la edad de los lectores, la madurez (psicológica y cognitiva), los intereses de los niños, la legibilidad, etc. Estos libros se leerán en un determinado periodo (generalmente un año) desarrollando ciertas actividades lúdicas y de socialización que permitan a los niños vincular la experiencia gozosa de los juegos con la lectura de los libros.

A pesar de ser un conjunto de actividades planificadas y con objetivos claramente delimitados, el plan lector busca devolverle a la lectura su carácter gratuito (gratis y grato) que los cursos escolares le han ido quitando en razón de una formación académica. Es decir, se trata de una estrategia que pretende la incorporación paulatina de la lectura en la vida diaria de las personas.

Por todo ello, el plan lector debe adecuarse a las características e intereses de los estudiantes de cada nivel y promover la participación en la selección de títulos de profesores, alumnos y padres de familia; debe alejarse de las prácticas comunes de la escuela: obligatoriedad, evaluación entendida como el examen o la ficha de lectura. Sería deseable que esta actividad se realizara en un espacio y en un tiempo diferente de los cursos (esto incluso está subrayado en la reciente resolución ministerial sobre el Plan Lector Nacional) para darle un cariz menos académico. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>: SILVA, R. y Abanto, D. *¿Qué es el Plan Lector?*, [www.norma.com.pe/planlector.html](http://www.norma.com.pe/planlector.html) Leído 18.06.2007

**b. Estrategias de ejecución del Plan Lector**

1. Cada Institución Educativa, con mediación del Consejo Académico, elige un Equipo Multidisciplinario encargado de formular su Plan Lector. La coordinación de este equipo es de responsabilidad de un profesor, preferentemente del área de Comunicación y debe incluir a representantes de los padres de familia y de los estudiantes.
2. El Plan Lector debe ser presentado a toda la Institución Educativa y difundido mediante diversos medios con el fin de comprometer a toda la comunidad en la ejecución del Plan.
3. Los libros que se hayan seleccionado para la lectura deben ser considerados en la programación anual de cada docente. En lo posible, el contenido de los libros leídos debe ser vinculado con los contenidos desarrollados en las áreas curriculares.
4. La secuencia de lectura será determinada en común acuerdo con los estudiantes del grado teniendo en cuenta la cantidad de títulos con que se cuenta. Se puede leer, simultáneamente, más de un título en el mismo mes si no se cuenta con la cantidad de libros suficientes. Es responsabilidad de la Institución Educativa organizar la distribución de los títulos de modo que no falten libros, y/o agenciarse de la dotación necesaria de los títulos del Plan Lector, una vez definida su composición.
5. La Lectura de los libros se realizará fuera del horario de clase, en la Institución Educativa, en la biblioteca, en el domicilio o en el lugar que el estudiante estime conveniente.
6. Durante las sesiones de aprendizaje, los estudiantes expresaran las ideas del libro leído durante el mes, el mismo que tendrá temas vinculados con las actividades que se realicen en el aula.

7. En la formulación del Plan Lector, la Comunidad Educativa debe prever las estrategias pertinentes para que los estudiantes continúen con la lectura de los textos durante el periodo vacacional.
8. El desarrollo del Plan Lector debe contemplar actividades adicionales originadas a partir de los libros seleccionados. Por ejemplo: publicar en periódicos murales o revistas los trabajos de redacción que motiven la lectura de algún texto, organizar ferias de libros, realizar tertulias literarias con participación de los autores de los libros leídos, elaborar trípticos para difundir el evento; organizar círculos de lectura, entre otras.
9. Las instituciones Educativas deben facilitar el acceso a los módulos de biblioteca distribuidos por el Ministerio de Educación y a otro material disponible para realización efectiva del Plan.
10. Para facilitar la ejecución del Plan Lector se debe proceder a la codificación y exposición inmediata de los libros de la biblioteca institucional para que los estudiantes y los docentes sepan con que material de lectura cuentan en la Institución Educativa. <sup>2</sup>

**c. Tipos del Plan Lector**

1. **Lectura Extensiva:** la lectura extensiva es aquella que se realiza por iniciativa propia, porque existe interés en hacerlo o por puro entretenimiento. El propósito de este tipo de lectura es primordialmente actitudinal y se orienta a promover el hábito de la lectura. En este sentido, goza de plena libertad para que sean los estudiantes quienes seleccionen los textos que desean leer. Daniel Cassany vincula a la lectura extensiva con los textos literarios de gran amplitud, sean novela, cuento o poesía.

---

<sup>2</sup>: Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativa de Educación Básica Regular. Del 04.07.2006

2. **Lectura Intensiva:** se refiere a los textos que se debe leer en la escuela, pues forman parte de los aprendizajes previstos en el currículo, por eso es que algunos la denominan lectura de estudio. La lectura intensiva comprende textos de carácter funcional: actas, recetas, guías, oficios, noticias, avisos, artículos entre otros.

Este tipo de lectura tiene el propósito de desarrollar las capacidades vinculadas con la comprensión lectora. En este sentido, su práctica incluye estrategias que permitan identificar información específica, discriminar información relevante de la complementaria, hacer inferencias a partir de los datos explícitos, entre otras habilidades.

#### **d. NIVELES DEL PLAN LECTOR**

La práctica habitual de la lectura consistía generalmente en presentar un texto acompañado de un cuestionario que los estudiantes debían resolver, en el supuesto de que haciéndolo se aseguraba de la comprensión del texto leído. Esto no es siempre cierto, pues responder “correctamente” una pregunta de tipo literal no requiere mayor esfuerzo.

**Nivel literal:** el nivel literal se refiere a la identificación de información que esta explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o a los establecimientos de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Existe una comprensión literal, por ejemplo, cuando se ubica escenarios, personajes fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y solo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la lectura literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

**Nivel inferencial:** el nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos

explícitos del texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal, por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

**Nivel crítico:** el nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive en este nivel se desarrollan capacidades para aprender en forma autónoma, pues la meta cognición forma parte de este nivel.

#### **d. CARACTERÍSTICAS DEL PLAN LECTOR**

- 1. Flexible:** Cada Institución Educativa formula su Plan Lector, según las características de cada Nivel, la edad, intereses y ritmos de aprendizaje y niveles lectores de los estudiantes.
- 2. Democrático:** Los estudiantes participan en la selección de los títulos que leerán.



3. **Integral:** Abarca diferentes tipos de lectura: para recrearse, búsqueda de información documental o práctica, etc. Por esta razón se hace necesaria, sobre todo en los últimos ciclos, la incorporación de libros de diversa índole, tales como: novelas, cuentos, poesías, teatro, ensayos, manuales, revistas, textos instructivos, enciclopedias, diccionarios, etc.
4. **Sociabilizado:** Tiene claro que el problema de la falta de hábitos de lectura no es exclusivamente de orden académico sino también, y sobre todo, de naturaleza social, y que es el resultado de la influencia del contexto sociocultural sobre la conducta lectora de los niños y jóvenes. Por esta razón, el Plan Lector debe constituirse en un espacio que invite a la sociabilización de la lectura, a través de actividades complementarias.
5. **Progresivo:** Enfatiza la lectura recreativa e incorpora, progresivamente, la lectura de libros informativos o documentales, orientados más hacia la consulta y/o estudio.<sup>3</sup>

#### d. **OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR**

- a. Fomentar el placer y el hábito por la lectura.
- b. Mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas, incorporando estrategias de comprensión lectora.
- c. Involucrar a la escuela, la familia y la comunidad en el desarrollo y el placer por la lectura.<sup>4</sup>

#### e. **COMPRENSIÓN LECTORA**

**Smith Frank**, «sostiene que la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aun cuando puede haber un intercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro

---

<sup>3</sup>: *Aplicando el Plan Lector en el Aula – Fundación Telefónica – Mayo – junio 2007 - Pág. 9.*

<sup>4</sup>: *Aplicando el Plan Lector en el Aula – Fundación Telefónica – Mayo – junio 2007 – Pág. 10.*

para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en el aprendizaje»<sup>5(7)</sup>

**Rojas Morote, Nori**, «sostiene, una persona que tiene una capacidad para la lectura inferior a la que corresponda a su edad. Aunque en general hay una relación muy íntima entre la inteligencia y la comprensión de lo que se lee, se pueden encontrar casos de una incapacidad muy seria en niños de inteligencia normal y aun superior».

Los estudios que se han hecho entre grupos de casos de incapacitados y de lectores normales muestran que no existe ningún factor aislado que pueda producir incapacidad para la lectura. En cualquier caso se puede atribuir las siguientes causas:

- Falta de preparación cuando se proporcionó los primeros aprendizajes, y adquisición y actitudes desfavorables hacia la lectura;
- Impedimentos físicos, incluyendo una visión defectuosa, oído duro o sordera, falta de vitalidad, defectos neurológicos especiales y anormalidades endocrinas;
- Un ajuste emocional defectuoso acompañado de incapacidad de mantener un esfuerzo y atención sostenidos y a veces, de una marcada aversión hacia la lectura, etc.

Casi todos los casos de incapacidad pueden mejorarse con dedicación metodológica conveniente.

Se aplica el término descriptivo de lectura correctiva a todos los métodos de enseñanza de lectura destinados especialmente a mejorar la dedicación de los lectores atrasados. Un buen método de lectura correctiva comienza con un diagnóstico cuidadoso. Se analiza las dificultades del alumno para la lectura oral y silenciosa, para localizar las fallas más importantes en el reconocimiento de las palabras, en la fluidez y en su

---

<sup>5</sup>: *Smith Frank, Comprensión de la lectura – Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, 1999*  
Pág. 22.

comprensión. Para ello se emplean test estandarizados y procedimientos asistemáticos. Se estudia la capacidad mental del niño, su condición física, el ambiente de su hogar, su condición emocional y su historia escolar para determinar las causas probables en que se basa su dificultad. Sobre la base de este análisis se desarrolla un plan de aprendizaje adecuado a las necesidades del niño o nuevo lector.<sup>6</sup>

## 2.2.2 EL RENDIMIENTO ESCOLAR

### 2.2.2.1 Definiciones acerca del rendimiento escolar

Como ya sabemos la educación escolarizada es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno. En este sentido, la variable dependiente clásica en la educación escolarizada es el rendimiento o aprovechamiento escolar.<sup>7</sup>

El rendimiento en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la Enciclopedia de Pedagogía / Psicología de la siguiente manera: "Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc." Al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar. El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro, al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo, lo cierto es que ni si quiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único

---

<sup>6</sup>: Rojas Morote, Nori. *La Lectura y su Comprensión*, Perú, Edit. Ironyodla, 1995 Pàg.22-23.

<sup>7</sup>: KERLINGER, F. *Investigación del comportamiento*. 1988 pág. 49

factor", "..., al analizarse el rendimiento escolar, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar"

Además, el rendimiento escolar es entendido por Pizarro<sup>8</sup>, como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos. Este tipo de rendimiento escolar puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes. El rendimiento escolar se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos.

El rendimiento escolar refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso

---

<sup>8</sup>: PIZARRO, R. *Rasgos y actitudes del profesor efectivo 1985* \$pág. 68

enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Consideramos que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen afecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

En todos los tiempos, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del “examen” de conocimientos, a que es sometido el alumno. Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que “rindiese” repitiendo de memoria lo que se le enseña “más a la letra”, es decir, cuando más fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos.

Estos cambios conductuales se objetivaban a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implícitos los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

Resumiendo, el rendimiento escolar es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc. Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento escolar. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

### **2.3.2.2 TIPOS DE RENDIMIENTO ESCOLAR**

#### **a. Rendimiento individual**

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes,

aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

**b. Rendimiento general**

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

**c. Rendimiento específico:**

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parcelada mente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

**d. Rendimiento Social**

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a este sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

#### 2.2.2.4 BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

El rendimiento Académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

Desde la perspectiva del alumno, el rendimiento se entiende como la capacidad respondiente de este frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre - establecidos.

El rendimiento escolar es la resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante: cualidades individuales (aptitudes, capacidades, personalidad...), su medio socio-familiar (familia, amistades, barrio...), su realidad escolar (tipo de Centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes).

Para Adell<sup>9</sup> (2002), mejorar los *rendimientos* no sólo quiere decir obtener notas más *buenas*, por parte de los alumnos, sino aumentar, también, el grado de satisfacción psicológica, de bienestar del propio alumnado.

Las definiciones anteriores muestran que el rendimiento académico es un constructo complejo y que viene determinado por un gran número de variables y las correspondientes interacciones de muy diversos referentes: inteligencia, motivación, personalidad, actitudes, contextos, etc.

Dentro del rendimiento al cual nos hemos referido, encontramos dos tipos: el positivo y el negativo al cual le llamaremos el fracaso escolar; el fracaso escolar se presenta cuando un niño no es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento medio esperado para su edad y nivel pedagógico; este problema ocupa el primer plano de las preocupaciones del mundo de la

---

<sup>9</sup>: ADELL, J. *El futuro de la Educación y las Nuevas Tecnologías*. 2002, pág. 156



educación; teniendo en cuenta que "el fracaso no es propiamente escolar, y sería equivocado circunscribirlo al fracaso del escolar.

El problema del fracaso escolar ha sido investigado desde diversos ángulos para determinar sus causas:

#### **2.2.2.5 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL FRACASO ESCOLAR**

Los factores principales que influyen, por sí solos o unos en combinación con otros, en el fracaso escolar se pueden enumerar de la siguiente manera:

- a. Factores intelectuales**
  - b. Factores motivacionales**
  - c. Falta de esfuerzo**
  - d. Factores orgánicos**
  - e. Factores emocionales**
  - f. Falta de técnicas y hábitos de estudio**
  - g. Factores externos**
- #### **2.2.2.6 FAMILIA Y RENDIMIENTO ESCOLAR**

La familia es "la organización social más elemental", "es en el seno [de ésta] en donde se establecen las primeras relaciones de aprendizaje social, se conforman las pautas de comportamiento y se inicia el desarrollo de la personalidad del hijo".

Si la familia es entendida desde el punto de vista sistémico en donde la alteración de uno de los elementos del sistema altera indefectiblemente a todo el sistema en sí y el rendimiento escolar es un "constructo multicondicionado y multidimensional", entonces la familia "...ejerce una gran influencia sobre él-el hijo- durante toda su vida escolar"; en

consecuencia; " los padres pueden ser facilitadores u obstaculizadores del rendimiento escolar de los hijos"

Respalda esta aseveración concluyendo que: "la incoherencia de las actitudes paternas, la falta de tranquilidad y de estabilidad en la vida familiar, son por lo tanto factores que los colocan [al niño] en un clima de inseguridad afectiva poco propicia para una buena adaptación escolar".

Concluyendo que en el ámbito familiar las variables mejor previctorias de los rendimientos son: la comunicación familiar, las expectativas de estudios esperadas de los hijos y la ayuda prestada a los hijos en sus estudios.

Como observamos el problema del rendimiento escolar se puede enfocar desde diversos aspectos sin embargo no se duda del papel capital que tiene la familia, agente que determina el adelanto o atraso de los niños.

En consecuencia es importante que los padres conozcan esta realidad para evitar comportamientos nocivos que ahonden el fracaso escolar; y por otra parte, el conocimiento de esta relación permitirá "prever unos arreglos pedagógicos a fin de permitir al niño con dificultad sacar un excelente provecho de la enseñanza que le es dispensada"

La familia ejerce una gran influencia sobre el hijo- durante toda su vida escolar en consecuencia, los padres pueden ser facilitadores u obstaculizadores del rendimiento escolar de los hijos.

La falta de tranquilidad y de estabilidad en la vida familiar, son por lo tanto factores que los colocan al niño en un clima de inseguridad afectiva poco propicia para una buena adaptación escolar.

La situación de los hijos de divorciados se ha trivializado, y sin duda está más aceptada por la sociedad. Esto podría llevar a pensar que los efectos del divorcio se han atenuado y que ya no perturban tanto como antes la carrera escolar. La realidad es muy distinta".

Vamos a presenta un modelo explicativo del rendimiento escolar, agrupando a las variables de los resultados escolares en tres grandes bloques, ámbitos o dimensiones:

**Personales:** Sexo y nivel, problemas sensoriales, auto concepto, actitud ante los valores, confianza en el futuro, entre otras.

**Familiares:** Número de hermanos, estudios de los padres, ocupación familiar, comunicación familiar, actitudes familiares, entre otras.

**Escolares:** Dinámica de la clase, integración en el grupo, relación tutorial, etc.

Concluyendo que en el ámbito familiar las variables mejor previctorias de los rendimientos son: la comunicación familiar, las expectativas de estudios esperadas de los hijos y la ayuda prestada a los hijos en sus estudios.

Como observamos el problema del rendimiento escolar se puede enfocar desde diversos aspectos sin embargo no se duda del papel capital que tiene la familia, agente que determina el adelanto o atraso de los niños. En consecuencia es importante que los padres conozcan esta realidad para evitar comportamientos nocivos que ahonden el fracaso escolar; y por otra parte, el conocimiento de esta relación permitirá "prever unos arreglos pedagógicos a fin de permitir al niño con dificultad sacar un excelente provecho de la enseñanza que le es dispensada"

## 2.4 DEFINICION CONCEPTUALES.

### a) Análisis.

Es la desagregación o descomposición de las partes esenciales de un tema o asunto e para estudiarlo y luego sintetizarlo.

### b) Comprensión.

Capacidad que tiene el alumno PATRA captar el contenido de aquello que estudia o lee.

### c) Creatividad.

Capacidad de una persona de crear o inventar una diversidad de ideas, conceptos o pensamientos.

**d) Expresión escrita.** - Redacta con claridad y coherencia diversos textos o argumentos.

**e) Expresión oral.** - Es un elemento de apoyo directo al desarrollo de las capacidades creativas y por tanto también de comprensión y comunicación. Es una necesidad del hombre, por cuanto vive en comunidad y le es imprescindible comunicar pensamientos sentimientos, problemas y experiencias.

**f) Fichaje**

Es la técnica que debe tomar apuntes de manera ordenada y selectiva del contenido de una información impresa y para cuyo fin es necesario emplear fichas. Estas fichas deben ser de cartulina y de 10 x 15 centímetros de superficie, pero el usar otro material en otras magnitudes le quita la esencia del trabajo.

**g) Fichas de registro**

Se consignan datos generales de la obra de la obra, autor, título y pie de imprenta, que sirven para individualizar la fuente. Bibliográficas y Hemerográficas.

**h) Fichas de Investigación.** - Sirven para registrar textualmente una información. Se emplea comillas al abrir y cerrar la cita. La referencia de la fuente bibliográfica se anota en la parte superior izquierda y el nombre del tema en la parte superior derecha.

**i) Fichas de Resumen.** - Consignan las ideas más importantes extraídas de un texto por lo extenso. Por ser resumen debe respetar las palabras u opiniones del autor.

**j) Ficha de Comentario.** - Es la expresa al autor su observación u aporte personal, es elaborado al momento que surja la idea.

**k) Nivel de comprensión lectora.**

Grado o intensidad con el que los alumnos captan o asimilan los contenidos de un texto o tema de aprendizaje.

**l) Rendimiento**

Hace referencia al resultado deseado efectivamente obtenido por cada unidad que realiza la actividad, donde el término unidad puede referirse a un individuo, un equipo, un departamento o una sección de una organización

**ll) Rendimiento escolar**

El nivel diferenciado de logros alcanzados por los alumnos en una determinada área curricular según perfiles de formación previamente definidos.

**m) Técnicas de comunicación oral**

Su propósito es de facilitar el intercambio de ideas y la reflexión sobre las que usan un conjunto de procedimientos denominados técnicas de expresión oral.

**n) Técnicas de comunicación oral individuales**

Es para un solo expositor en caso de un informe, conferencia, discurso.

**o) Técnicas de comunicación oral grupales.**

Son Varios expositores como: dialogo, coloquio, debate asamblea, entrevista, mesa redonda, panel foro y Phillips 66.

Por tanto, son sometidos a un conjunto de operaciones mentales como: explicar comentar, interpretar, criticar, debatir y fundamentar.

## **2.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **2.4.1 Hipótesis general**

Los Niveles de Comprensión Lectora se relacionan directamente con el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013.

### **2.4.2 Hipótesis específicas**

- a. La Comprensión Lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.
- b. El nivel inferencial de la comprensión lectora tiene relación directa con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.
- c. El nivel crítico de la comprensión lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.
- d. El apreciativo de la comprensión lectora tiene relación directa con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.
- e. El nivel creativo de la comprensión lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño metodológico

#### 3.1.1 Tipo

El estudio corresponde al diseño no experimental transversal correlacional, puesto que se trata de medir y evaluar la relación de dos variables: Niveles de comprensión lectora y rendimiento académico.

#### 3.1.2 Enfoque

El presente corresponde al enfoque cuantitativo de investigación, puesto que las variables son medibles y sus observaciones pueden ser expresadas numéricamente.

### 3.3 Población y muestra:

#### 3. 2.1 Población

La población está constituida por todos los alumnos del V Ciclo Educación Básica de las Instituciones Educativas Estatales del Primaria del distrito de Huaura que en total son 395, siendo la población total 2723, y se detallan en el siguiente cuadro.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	ALUMNOS		TOTAL
	III Y IV CICLO	V CICLO	
1.- REYNO DE SUECIA N° 20332 – HUMAYA.	319	36	355
2.- GENERALISIMO DON JOSE DE SAN MARTÍN N° 20334 – HUAURA	678	62	740
3.- NUESTRA SRA. DEL CARMEN N° 20335 – HUAURA.	541	49	590
4.- TUPAC AMARU N° 20336 – EL SOCORRO.	288	44	327
5.- VICTOR RAUL AYA DE LA TORRE N° 20786 – VILCAHUAURA.	93	46	139

6.- HÉROES DEL SENEPA N° 20830 EL CARMEN.	176	39	215
7.- 20889 - JAIVA	19	9	28
8.- 20871- MONGUETE	33	16	49
9.- 20903 BALCONSILLO	20	10	30
10.- 20936 - TRES DE MAYO	24	12	36
11.- 20995 - SAN JOSE DE RONTOY	37	19	56
12.- 20997 - ACARAY	41	21	62
13.- 20999 – EL SOL	52	26	78
14.- 21000 - PEÑICO	12	6	18
<b>TOTAL =</b>	<b>2328</b>	<b>395</b>	<b>2723</b>

### 3.2.2 MUESTRA.

La muestra es probabilística aleatoria estratificada.

Para el presente proyecto de tesis la muestra de estudio es de 244 alumnos (62% del total de la población), del V Ciclo Educación Básica de las Instituciones Educativas Estatales del Primaria del Distrito de Huaura:

#### a) Fórmula para calcular la muestra inicial:

$$n = \frac{Z^2 \cdot pq}{E^2}$$

Donde:

n = Muestra inicial.

Z = Nivel de confianza.

p = Probabilidad de éxito.

q = Probabilidad de fracaso.

E = El error o nivel de precisión.



**b) Parámetros estadísticos empleados**

$$Z = 0.96$$

$$p = 0.60.$$

$$q = 0.40.$$

$$E = 0.04$$

**c) Formula para calcular la muestra ajustada:**

$$n_0 = \frac{n}{1 + \frac{n-1}{N}}$$

Donde:

$n_0$  = Muestra ajustada.

$n$  = Muestra inicial.

$N$  = Población.

**d) Formula para calcular las submuestras, es decir las muestras de ciclo de estudio.**

$$S_n = \frac{SN}{N}(nt)$$

Donde:

$S_n$  = Submuestra.

$SN$  = Subpoblación.

$N$  = Población

$N_t$  = Muestra total.

La muestra total, tanto de docentes como de alumnos se distribuyen en dos cuadros de la siguiente manera:

Se ha considerado el 62% del total de la población de alumnos.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	ALUMNOS	
	n	%
1.- REYNO DE SUECIA Nº 20332 – HUMAYA.	22	0,09
2.- GENERALISIMO DON JOSE DE SAN MARTÍN Nº 20334 – HUAURA	38	0,16
3.- NUESTRA SRA. DEL CARMEN Nº 20335 – HUAURA.	30	0,12
4.- TUPAC AMARU Nº 20336 – EL SOCORRO.	27	0,11
5.- VICTOR RAUL AYA DE LA TORRE Nº 20786 – VILCAHUAURA.	29	0,12
6.- HÉROES DEL SENEPA Nº 20830 EL CARMEN.	24	0,10
7.- 20889 - JAIVA	6	0,02
8.- 20871- MONGUETE	10	0,04
9.- 20903 BALCONSILLO	6	0,02
10.- 20936 - TRES DE MAYO	7	0,03
11.- 20995 - SAN JOSE DE RONTROY	12	0,05
12.- 20997 - ACARAY	13	0,05
13.- 20999 – EL SOL	16	0,07
14.- 21000 - PEÑICO	4	0,02
<b>TOTAL =</b>	<b>244</b>	<b>1,00</b>

### 3.3 Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSION	INDICADORES
Vi : V1 <b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	Es el grado o intensidad con que el niño capta y comprende los símbolos lingüísticos de un determinado texto, considerando para ello el nivel literal, el inferencial, el crítico, el apreciativo y el creativo.	1.1 Nivel literal.  1.2 Nivel inferencial.  1.3. Nivel crítico.  1.4. Nivel apreciativo.  1.5. Nivel creativo.	2.1.1 Organización. 2.1.2 Resúmenes. 2.1.3 Clasificación. 2.1.4 Síntesis.  2.2.1 inducciones. 2.2.2 Deducciones. 2.2.3 Conjeturas. 2.2.4 Hipótesis.  3.3.1 De realidad o fantasía. 3.3.2 De adecuación y validez. 3.3.3 De apropiación. 3.3.4 De rechazo o aceptación  1.4.1 Respuesta emocional al contenido. 1.4.2 Identificación con los personajes. 1.4.3 Reacciones sobre el uso del lenguaje. 1.4.4 Símbolos y metáforas.  1.5.1 Creaciones personales. 1.5.2 Creaciones grupales.
Vd : V2 <b>RENDIMIENTO ESCOLAR</b>	Es el grado o nivel de asimilación o aprendizaje de los contenidos, organizados en áreas curriculares y desarrollo de las capacidades y competencias	1.1 Comunicación Integral.  1.2 Lógico Matemático	1.1.1 Expresión y Comprensión oral. 1.1.2 Comprensión de textos. 1.1.3 Producción de textos.  1.2.1 Número, relaciones y operaciones.

	según un perfil educativo determinado.	<p>1.3 Ciencia y Ambiente.</p> <p>1.4 Personal Social.</p> <p>1.5 Educación Física.</p> <p>1.6 Formación Religiosa.</p> <p>1.7 Educación por el Arte</p>	<p>1.2.2 Geometría y medición.</p> <p>1.2.3 Estadística.</p> <p>1.3.1 Conservación de su medio ambiente.</p> <p>1.3.2 Conocimiento de su cuerpo y conservación de salud en armonía con su ambiente.</p> <p>1.3.3 Intervención humana en el ambiente.</p> <p>1.4.1 Construcción de la identidad y convivencia democrática.</p> <p>1.4.2 Orientación y comprensión espacio temporal.</p> <p>1.5.1 Comprensión y desarrollo de la corporeidad.</p> <p>1.5.2 Dominio corporal y expresión creativa.</p> <p>1.5.3 Convivencia e interacción socio motriz.</p> <p>1.6.1 Formación de la conciencia moral cristiana.</p> <p>1.6.2 Testimonio de vida.</p> <p>1.7.1 Expresión artística.</p> <p>1.7.2 Apreciación artística.</p>
--	--	--	--

### 3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

#### 3.4.1 Técnicas a emplear

- a. Lista de cotejo.
- b. Encuesta por cuestionario.

### **3.4.2 Descripción de los instrumentos**

- a. Lista de cotejo. - Se ha empleado este instrumento para recolectar datos sobre los niveles de comprensión lectora de los alumnos del V Ciclo Educación Básica de las Instituciones Educativas Estatales de Primaria del Distrito de Huaura.
- b. Encuesta por cuestionario. - Se ha empleado este instrumento para evaluar el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo Educación Básica de las Instituciones Educativas Estatales de Primaria del Distrito de Huaura.

### **3.5 Técnicas para el procesamiento y análisis de la información**

- a. Tabla de frecuencia.
- b. Estadígrafos de tendencia central
- c. Estadígrafos de dispersión.
- d. Razones, porcentajes y proporciones.
- e. SPSS

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1. Presentación de cuadros, gráficos e interpretaciones

#### A. DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

#### I.- NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

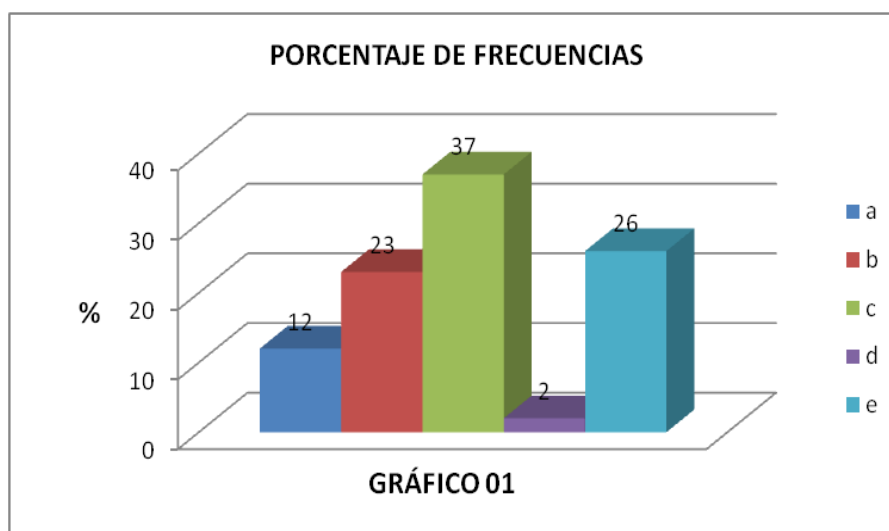
##### 1.1 NIVEL LITERAL

1.- ¿Luego de una lectura eres capaz de organizar las ideas para expresarlas coherentemente?

**CUADRO 06**

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	28	0.12	12
b	Casi siempre	56	0.23	23
c	A veces	91	0.37	37
d	Casi nunca	7	0.02	2
e	Nunca	63	0.26	26
Total		244	244	100

n = 244



#### Interpretación:

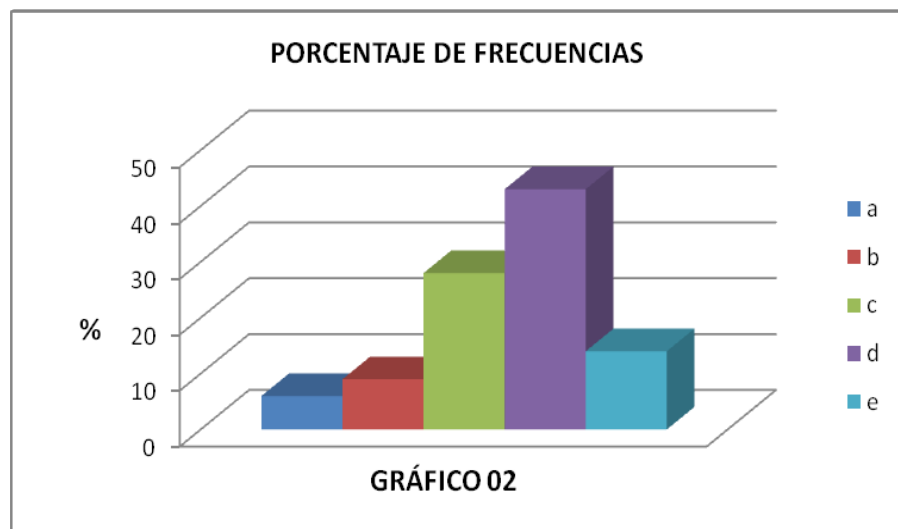
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Luego de una lectura eres capaz de organizar las ideas para expresarlas coherentemente?, contestaron de la siguiente manera: 91(37%) dijeron que a veces; 63(26%) dijeron que nunca; 56(23%) dijeron que casi siempre; 28(12%) dijeron que siempre y solo 7(2%) dijo casi nunca

2.- ¿Eres capaz de elaborar resúmenes precisos del contenido de un texto leído?

CUADRO 07

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	14	0.06	6
b	Casi siempre	21	0.09	9
c	A veces	69	0.28	28
d	Casi nunca	105	0.43	43
e	Nunca	35	0.14	14
total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

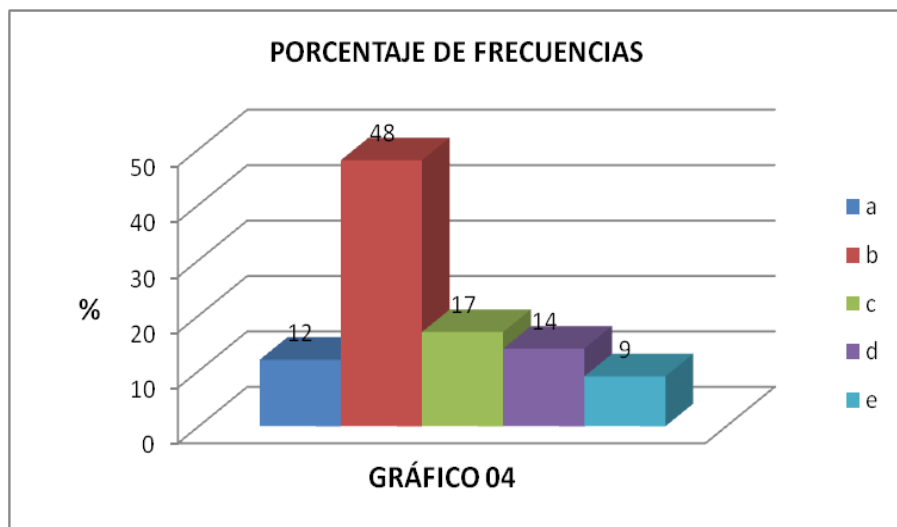
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de elaborar resúmenes precisos del contenido de un texto leído? contestaron de la siguiente manera: 105(43%) dijeron que casi nunca; 69(28%) dijeron a veces; 35(14%) dijeron que nunca; 21(9%) dijeron casi siempre y solo 14 (6%) dijeron que siempre.

3.- ¿Luego de una lectura eres capaz de clasificar las ideas principales y secundarias según la naturaleza del texto?

CUADRO 08

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	28	0.12	12
b	Casi siempre	118	0.48	48
c	A veces	42	0.17	17
d	Casi nunca	35	0.14	14
e	Nunca	21	0.09	9
		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Luego de una lectura eres capaz de clasificar las ideas principales y secundarias según la naturaleza del texto? contestaron de la siguiente manera: 118(48%) dijeron casi siempre; 42(17%) dijeron a veces; 35(14%) dijeron casi nunca; 28(12%) dijeron que siempre y sólo 21(9%) dijeron que nunca.

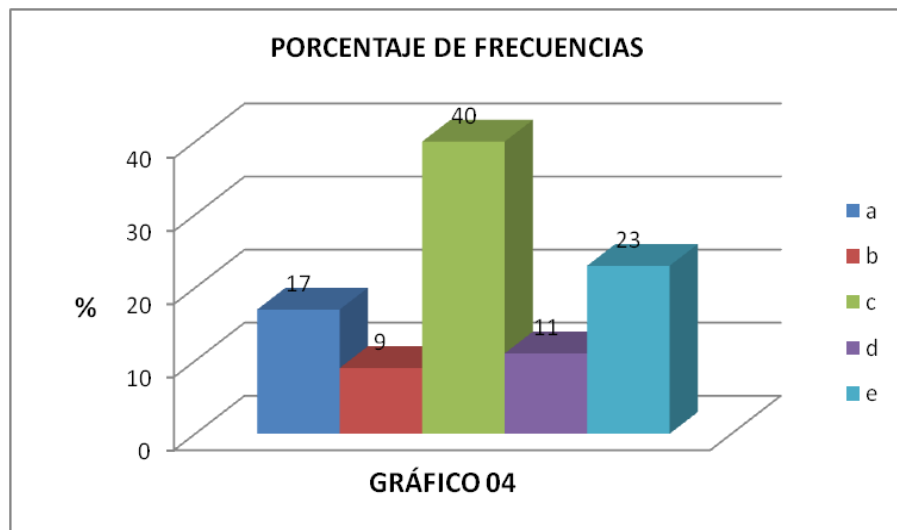


4.- ¿Elaborar la síntesis de una lectura y de sus aspectos más relevantes te es fácil realizarla?

CUADRO 09

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	42	0.17	17
b	Casi siempre	21	0.09	9
c	A veces	14	0.40	40
d	Casi nunca	98	0.11	11
e	Nunca	56	0.23	23
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Elaborar la síntesis de una lectura y de sus aspectos más relevantes te es fácil realizarla? contestaron de la siguiente manera: 14(40%) dijeron a veces; 8(23%) dijeron nunca; 6(17%) dijeron siempre; 4(11%) dijeron casi nunca y solo 3(9%) dijeron casi siempre.

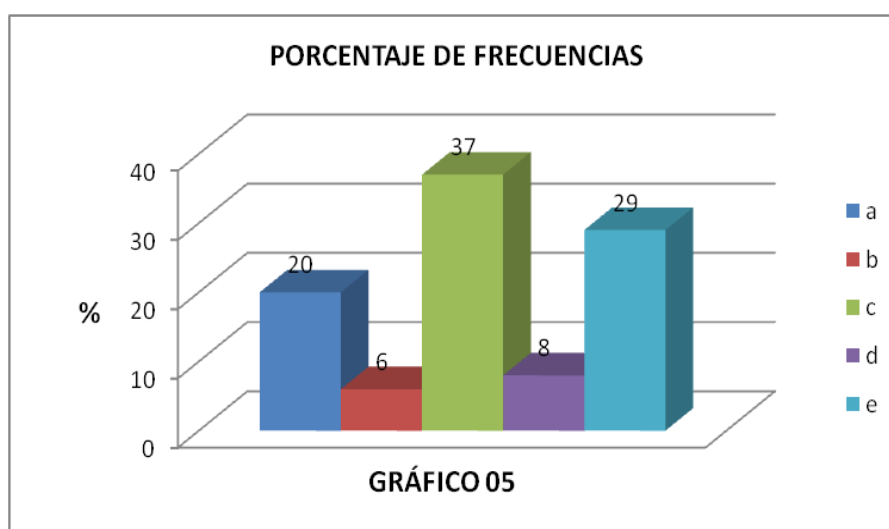
## 1.2 NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Eres capaz de realizar inducciones a partir de la observación de ideas concretas hasta llegar a una idea más completa?

CUADRO 10

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	49	0.20	20
b	Casi siempre	14	0.06	6
c	A veces	90	0.37	37
d	Casi nunca	21	0.08	8
e	Nunca	70	0.29	29
Total		244	1.00	100

n = 244



### Interpretación:

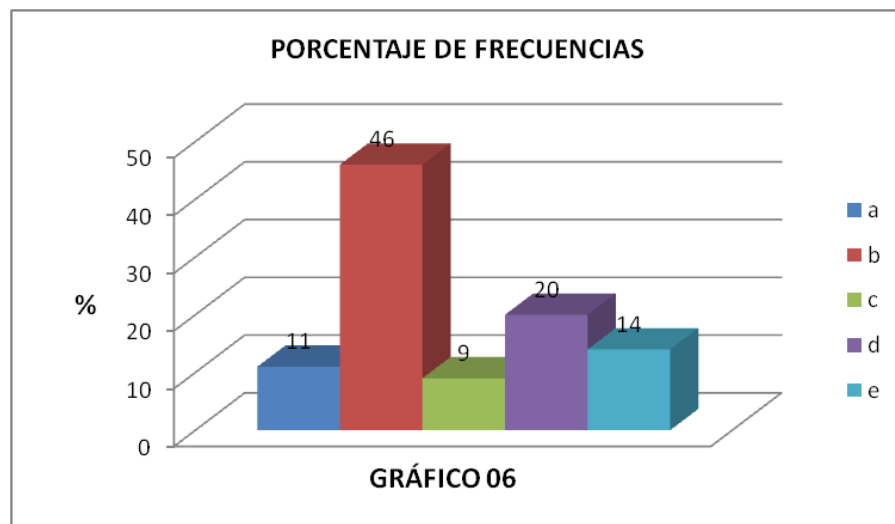
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de realizar inducciones a partir de la observación de ideas concretas hasta llegar a una idea más completa? contestaron de la siguiente manera: 90(37%) dijeron a veces; 70(29%) dijeron nunca; 49(20%) dijeron siempre; 21(8%) dijeron casi nunca y sólo 14(6%) dijeron casi siempre.

**6.- ¿Eres capaz de realizar deducciones de ideas simples a partir de la lectura de una teoría más general?**

**CUADRO 11**

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	28	0.11	11
b	Casi siempre	111	0.46	46
c	A veces	21	0.09	9
d	Casi nunca	49	0.20	20
e	Nunca	35	0.14	14
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

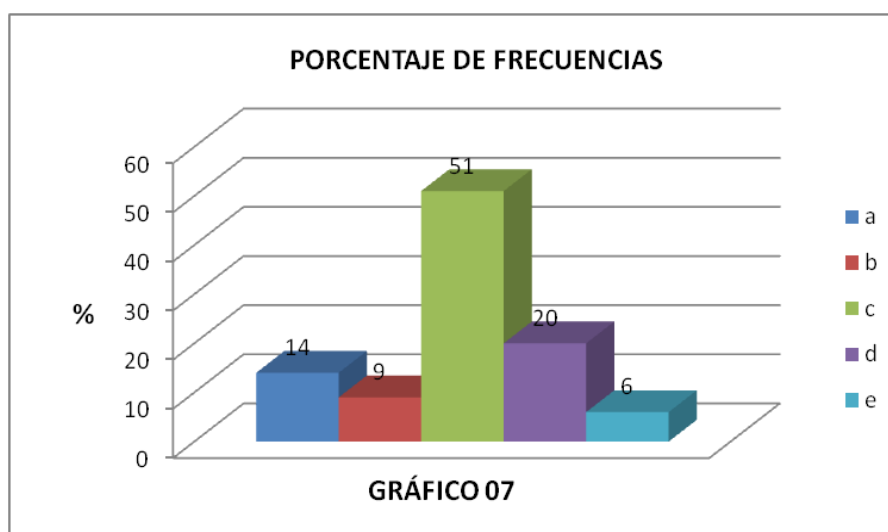
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de realizar deducciones de ideas simples a partir de la lectura de una teoría más general?, contestaron de la siguiente manera: 111(46%) dijeron casi siempre; 49(20%) dijeron casi nunca; 35(14%) dijeron nunca; 28(11%) dijeron siempre y solo 21(09%) dijeron casi nunca.

7.- ¿Eres capaz deformarte ideas previas de las lecturas realizadas con interés?

CUADRO 12

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	35	0.14	14
b	Casi siempre	21	0.09	9
c	A veces	125	0.51	51
d	Casi nunca	49	0.20	20
e	Nunca	14	0.06	6
Total		244		100

n = 244



**Interpretación:**

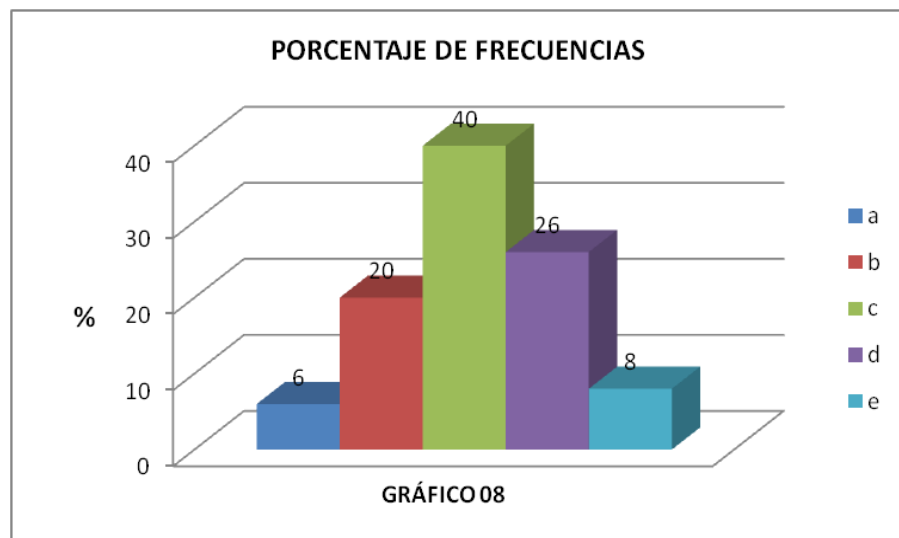
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz deformarte ideas previas de las lecturas realizadas con interés?, contestaron de la siguiente manera: 125(51%) dijeron a veces; 49(20%) dijeron casi nunca; 35(14%) dijeron siempre; 21(9%) dijeron casi siempre y solo 14(6%) dijeron nunca

8.- ¿Eres capaz de formular posibles respuestas sobre las interrogantes que han surgido de la lectura realizada?

CUADRO 13

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	14	0.06	6
b	Casi siempre	49	0.20	20
c	A veces	98	0.40	40
d	Casi nunca	62	0.26	26
e	Nunca	21	0.08	8
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿¿Eres capaz de formular posibles respuestas sobre las interrogantes que han surgido de la lectura realizada? contestaron de la siguiente manera: 98(40%) dijeron a veces; 62(26%) casi nunca; 49(20%) casi siempre; 21(8%) dijeron nunca y solo 14 (6%) dijeron siempre.

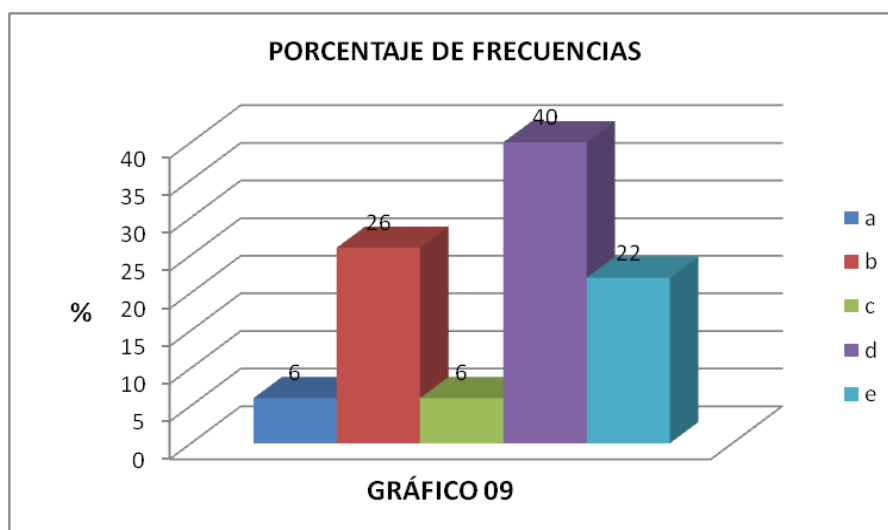
### 1.3 NIVEL CRÍTICO

#### 9.- ¿Eres capaz de diferenciar y cuestionar el contenido real y mágico del contenido de las obras que lees?

CUADRO 14

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	14	0.06	6
b	Casi siempre	62	0.26	26
c	A veces	14	0.06	6
d	Casi nunca	98	0.40	40
e	Nunca	56	0.22	22
Total		244	1.00	100

n = 244



#### Interpretación:

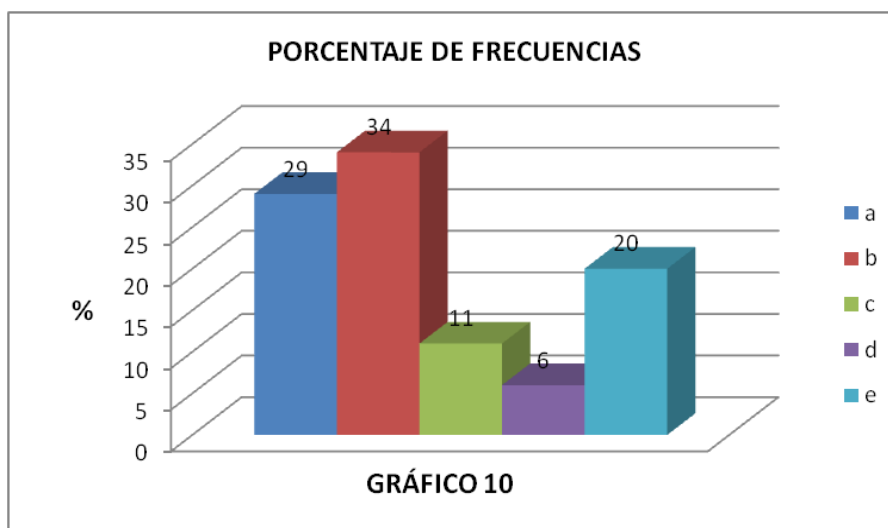
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de diferenciar y cuestionar el contenido real y mágico del contenido de las obras que lees? contestaron de la siguiente manera: 98(40%) dijeron casi nunca; 62(26%) dijeron casi siempre; 56(22%) nunca; 14(6%) dijeron a veces y también 14 (6%) dijeron siempre

**10. ¿Eres capaz de determinar la validez de las ideas que identificas en las obras que lees?**

**CUADRO 15**

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	70	0.29	29
b	Casi siempre	84	0.34	34
c	A veces	28	0.11	11
d	Casi nunca	14	0.06	6
e	Nunca	48	0.20	20
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

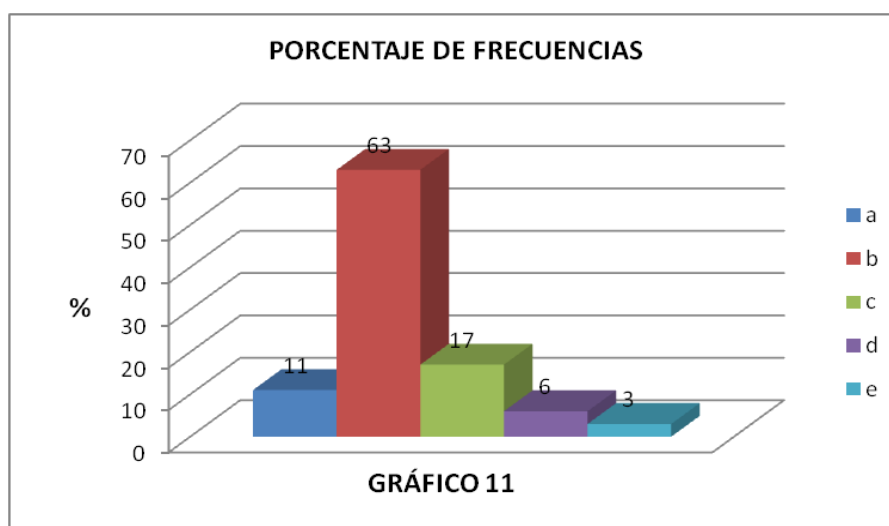
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de determinar la validez de las ideas que identificas en las obras que lees?, contestaron de la siguiente manera: 84(34%) casi siempre; 70(29%) dijeron siempre; 48(20%) dijeron nunca; 28(11%) dijeron a veces y solo 14 (6%) dijeron casi nunca.

11.- ¿Eres capaz de manifestar tu aprobación o desaprobación al conocer el contenido de las obras que lees?

CUADRO 16

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	27	0.11	11
b	Casi siempre	154	0.63	63
c	A veces	42	0.17	17
d	Casi nunca	14	0.06	6
e	Nunca	7	0.03	3
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

De una muestra 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de manifestar tu aprobación o desaprobación al conocer el contenido de las obras que lees?, contestaron de la siguiente manera: 154(63%) dijeron casi siempre; 42(17%) dijeron a veces; 27(11%) dijeron siempre; 14(6%) dijeron casi nunca y solo 7(3) dijeron nunca.

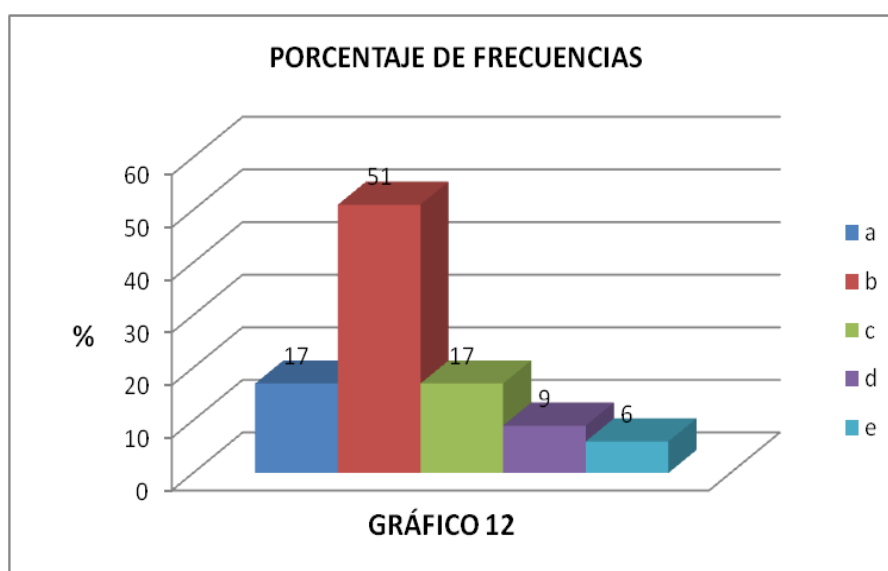


12. ¿Eres capaz de manifestar tu rechazo o aceptación del contenido de las obras que lees?

CUADRO 17

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	42	0.17	17
b	Casi siempre	125	0.51	51
c	A veces	42	0.17	17
d	Casi nunca	21	0.09	9
e	Nunca	14	0.06	6
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de manifestar tu rechazo o aceptación del contenido de las obras que lees?, contestaron de la siguiente manera: 125(51%) casi siempre, 42(17%) dijeron siempre; 42(17%) dijeron siempre; 21(9%) dijeron casi nunca y solo 14 (6%) dijeron nunca.

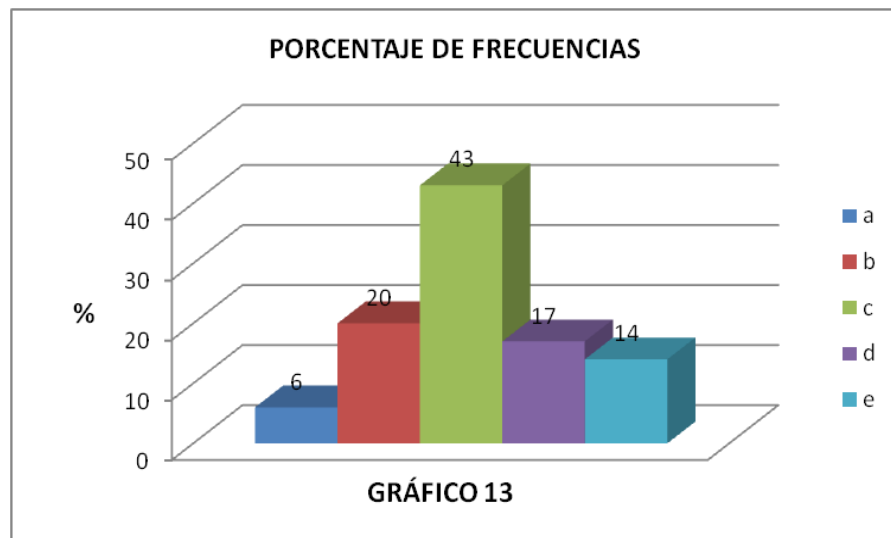
## 1.4 NIVEL APRECIATIVO

### 13. ¿Eres capaz de expresar tu punto de vista y parecer del contenido de las obras o textos que lees?

CUADRO 18

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	14	0.06	6
b	Casi siempre	49	0.20	20
c	A veces	104	0.43	43
d	Casi nunca	42	0.17	17
e	Nunca	35	0.14	14
Total		244	1.00	100

n = 244



#### Interpretación:

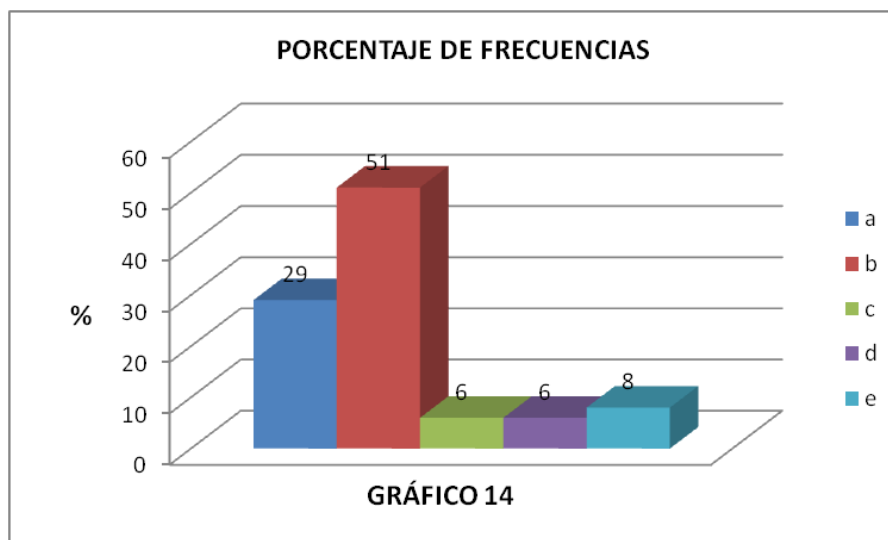
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de expresar tu punto de vista y parecer del contenido de las obras o textos que lees? contestaron de la siguiente manera: 104(43%) a veces; 49(20%) dijeron Casi siempre; 42(17%) dijeron casi nunca; 35(14%) dijeron nunca y solo 14 (6%) siempre.

14. ¿Cuándo lees una obra literaria te identificas fácilmente con los personales que interactúan en toda la novela?

CUADRO 19

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	70	0.29	29
b	Casi siempre	125	0.51	51
c	A veces	14	0.06	6
d	Casi nunca	14	0.06	6
e	Nunca	21	0.08	8
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

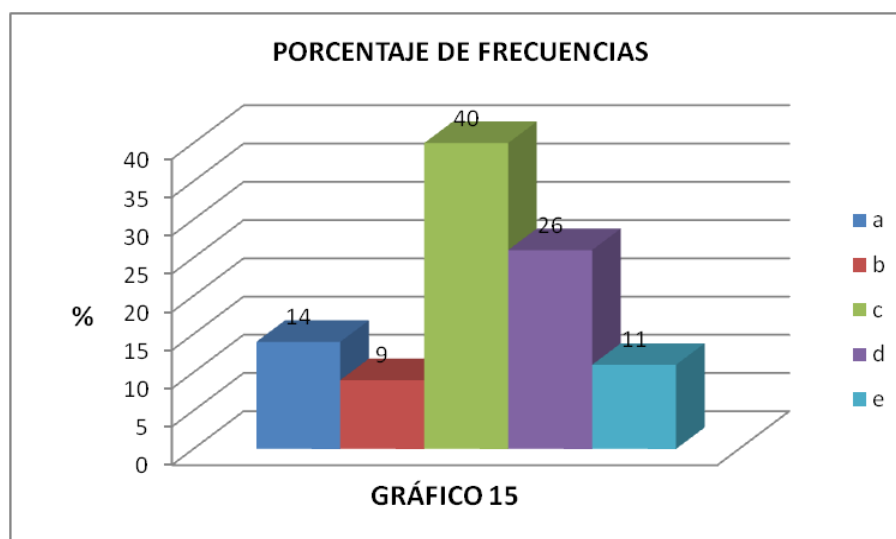
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Cuando lees una obra literaria te identificas fácilmente con los personales que interactúan en toda la novela? contestaron de la siguiente manera: 125(51%) dijeron casi siempre; 70(29%) dijeron siempre; 21(8%) dijeron nunca; 14(6%) dijeron a veces y también 14 (6%) casi nunca

15.- ¿Al leer una obra o texto te interesas por manifestar tu punto de vista por la forma como se ha empleado el lenguaje?

CUADRO 20

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	35	0.14	14
b	Casi siempre	21	0.09	9
c	A veces	98	0.40	40
d	Casi nunca	62	0.26	26
e	Nunca	28	0.11	11
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

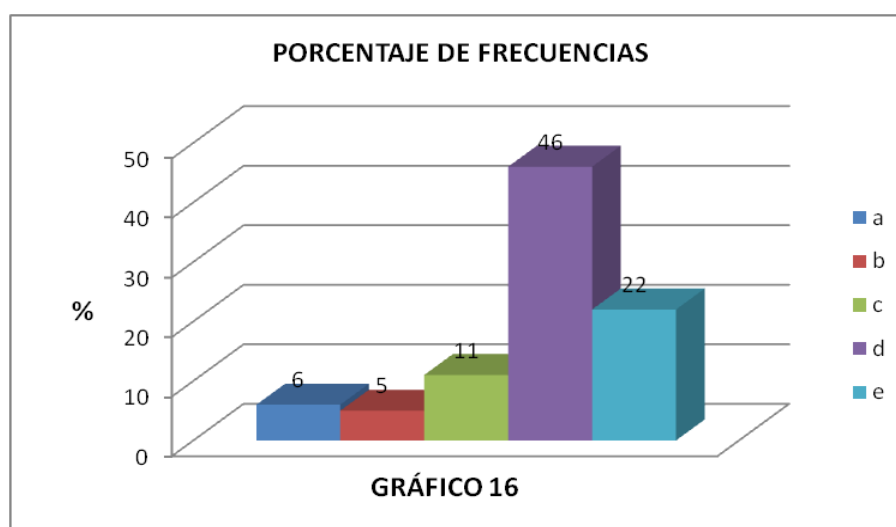
De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Al leer una obra o texto te interesas por manifestar tu punto de vista por la forma como se ha empleado el lenguaje?, contestaron de la siguiente manera: 98(40%) dijeron a veces; 62(26%) dijeron casi nunca; 35(14%) dijeron siempre; 28(11%) dijeron nunca y solo 21 (9%) dijeron casi siempre.

**16.- ¿Luego de leer una obra o texto literario reflexionas y analizas sobre los símiles y metáforas empleadas por el autor?**

**CUADRO 21**

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	14	0.06	6
b	Casi siempre	35	0.15	5
c	A veces	28	0.11	11
d	Casi nunca	111	0.46	46
e	Nunca	56	0.22	22
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Luego de leer una obra o texto literario reflexionas y analizas sobre los símiles y metáforas empleadas por el autor?, contestaron de la siguiente manera: 111(46%) dijeron casi nunca; 56(22%) dijeron nunca; 35(15%) dijeron casi siempre; 28(11%) dijeron a veces y solo 14 (6%) dijeron siempre.

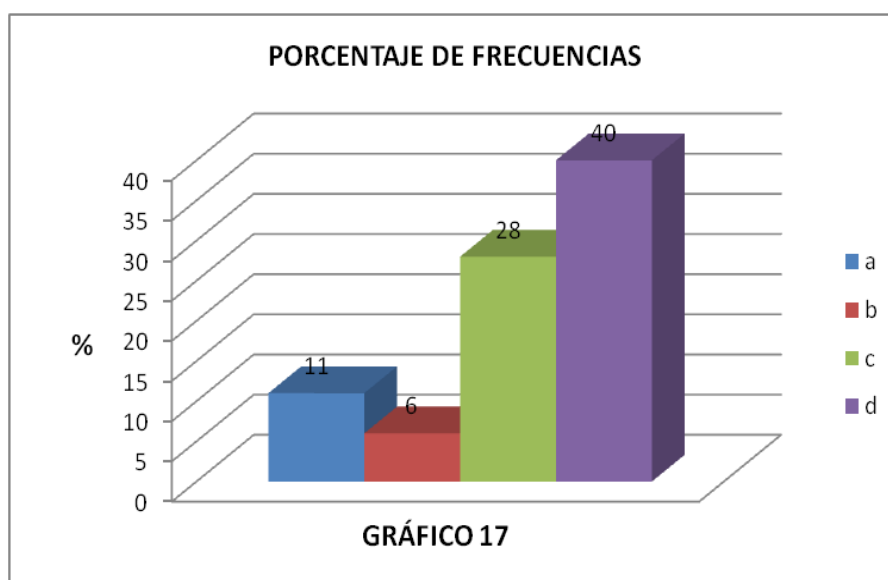
## 1.5 NIVEL CREATIVO

17.- ¿Eres capaz de crear textos literarios en forma individual luego de leer otras obras de tu interés?

CUADRO 22

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	28	0.11	11
b	Casi siempre	14	0.06	6
c	A veces	70	0.28	28
d	Casi nunca	97	0.40	40
e	Nunca	35	0.15	15
Total		244	1.00	100

n = 244



### Interpretación:

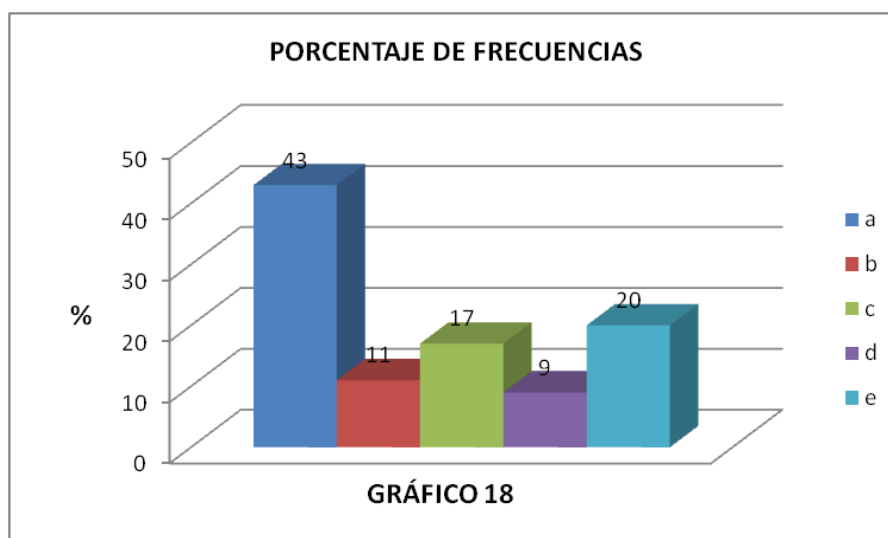
De una muestra 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de crear textos literarios en forma individual luego de leer otras obras de tu interés? contestaron de la siguiente manera: 97(40%) dijeron nunca; 70(28%) dijeron a veces; 35(15%) dijeron nunca; 28(11%) dijeron siempre y solo 14 (6%) casi siempre.

**18.- ¿Eres capaz de crear textos literarios en forma individual luego de leer otras obras de tu interés?**

**CUADRO 23**

Código	Categoría	Frecuencia y porcentaje		
		ni	hi	%
a	Siempre	104	0.43	43
b	Casi siempre	28	0.11	11
c	A veces	42	0.17	17
d	Casi nunca	21	0.09	9
e	Nunca	49	0.20	20
Total		244	1.00	100

n = 244



**Interpretación:**

De una muestra de 244 alumnos respecto a la pregunta ¿Eres capaz de crear textos literarios en forma individual luego de leer otras obras de tu interés?, contestaron de la siguiente manera: 104(43%) dijeron siempre; 49(20%) dijeron nunca; 42(17%) dijeron a veces; 4(11%) dijeron casi siempre y solo 21(9%) casi nunca

**B) DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

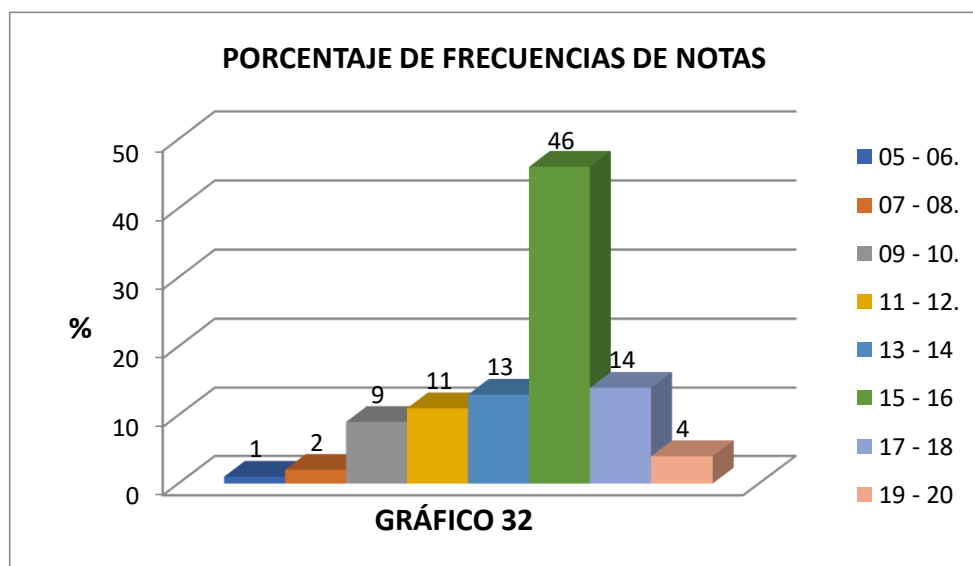
**II. RENDIMIENTO ESCOLAR**

**TABLA DE FRECUENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**CUADRO 37**

Li - Ls	Xi	ni	hi	Ni	Hi	%	$\bar{X} = \sum_{i=1}^{ni} \frac{Xi \cdot ni}{n}$
05 - 06.	5.5	3	0.01	3	0.01	1	0.07
07 - 08.	7.5	5	0.02	8	0.03	2	0.14
09 - 10.	9.5	22	0.09	30	0.12	9	0.86
11 - 12.	11.5	27	0.11	57	0.23	11	1.27
13 - 14	13.5	31	0.13	88	0.36	13	1.72
15 - 16	15.5	112	0.46	200	0.82	46	7.11
17 - 18	17.5	33	0.14	233	0.96	14	2.37
19 - 20	19.5	11	0.04	244	1.00	4	0.88
		n = 244	1.00				14.96

n = 244



**Interpretación:**

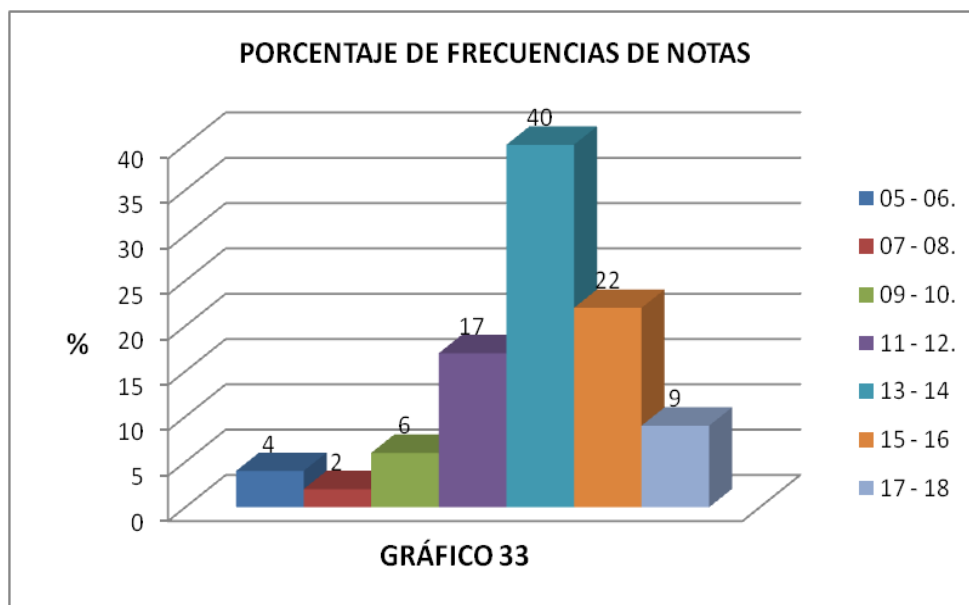
De una muestra de 244 alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria en el Área de Matemática, al ser evaluados obtuvieron las siguientes notas: 112 (46%) entre 15 y 16; 33 (14%) entre 17 y 18; 31(13%) entre 13 y 14; 27 (11%) entre 11 y 12; 22(9%) entre 09 y 10; 11(4%) entre 19 y 20; 5(2%) entre 07 y 08; y 3 (1%) entre 05 y 06. El promedio de nota es 14.96



## TABLA DE FRECUENCIAS DE NOTAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

CUADRO 38

Li - Ls	Xi	ni	hi	Ni	Hi	%	$\bar{X} = \sum_{i=1}^{ni} \frac{Xi \cdot ni}{n}$
05 - 06.	5.5	11	0.04	11	0.04	4	0.25
07 - 08.	7.5	5	0.02	16	0.06	2	0.15
09 - 10.	9.5	14	0.06	30	0.12	6	0.55
11 - 12.	11.5	41	0.17	71	0.29	17	1.93
13 - 14	13.5	97	0.40	168	0.69	40	5.37
15 - 16	15.5	54	0.22	222	0.91	22	3.43
17 - 18	17.5	22	0.09	244	1.00	9	1.58
		n = 244	1.00			100	14.19



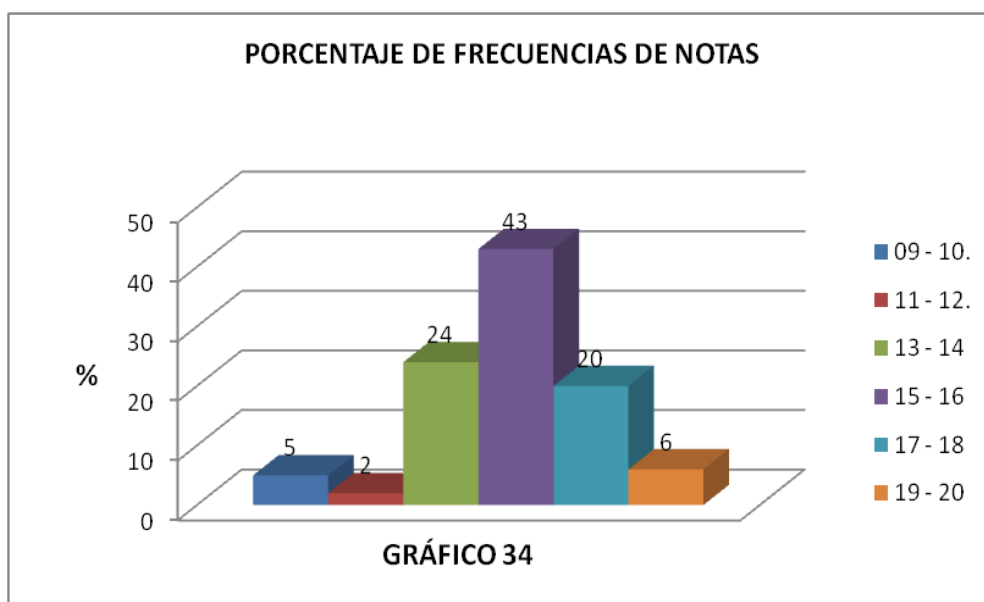
### Interpretación:

De una muestra de 244 alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria en el Área de Matemática, al ser evaluados obtuvieron las siguientes notas: 97(40%) entre 13 y 14; 54 (22%) entre 15 y 16; 41 (17%) entre 11 y 12; 22 (9%) entre 17 y 18; 14 (6%) entre 09 y 10; 11 (4%) entre 05 y 06 y 5 (4%) entre 07 y 08. Siendo el promedio de notas 14.19

## TABLA DE FRECUENCIAS DE NOTAS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

**CUADRO 39**

<b>Li - Ls</b>	<b>Xi</b>	<b>ni</b>	<b>hi</b>	<b>Ni</b>	<b>Hi</b>	<b>%</b>	$\bar{X} = \sum_{i=1}^{ni} \frac{Xi \cdot ni}{n}$
09 - 10.	9.5	11	0.05	11	0.05	5	0.43
11 - 12.	11.5	5	0.02	16	0.07	2	0.24
13 - 14	13.5	59	0.24	75	0.31	24	3.26
15 - 16	15.5	106	0.43	181	0.74	43	6.73
17 - 18	17.5	49	0.20	230	0.94	20	3.51
19 - 20	19.5	14	0.06	244	1.00	6	1.19
		n = 244	1.00			100	15.38



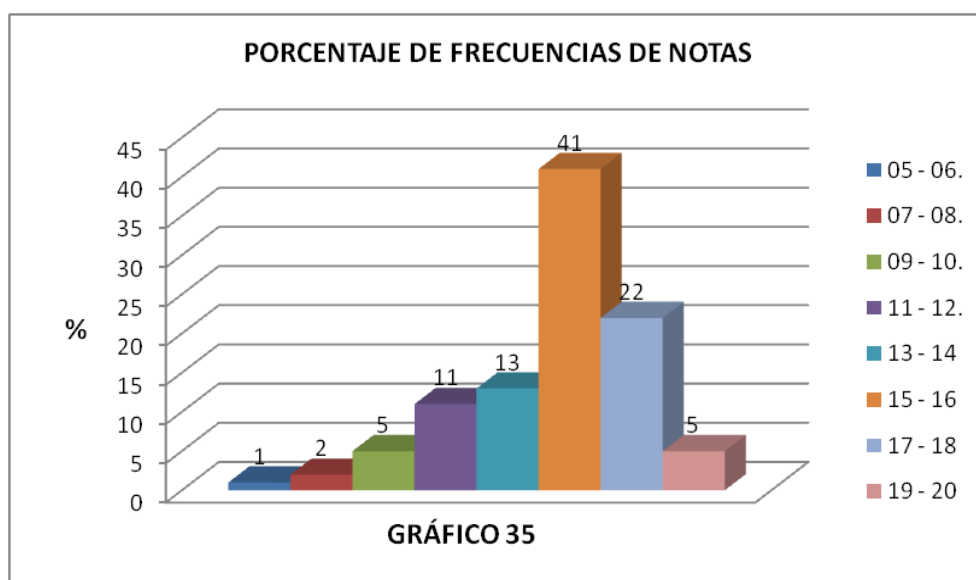
### **Interpretación:**

De una muestra de 244 alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria en el Área de Matemática, al ser evaluados obtuvieron las siguientes notas: 106 (43%) entre 15 y 16; 59 (24%) entre 13 y 14; 49(20%) entre 17 y 18; 14(6%) entre 19 y 20; 11(5%) entre 09 y 10, y 5 (2%) entre 11 y 12. El promedio de notas es de 15.38.

## TABLA DE FRECUENCIAS DE NOTAS DE LAS TRES ÁREAS

**CUADRO 40**

Li - Ls	Xi	ni	hi	Ni	Hi	%	$\bar{X} = \sum_{i=1}^n \frac{Xi ni}{n}$
05 - 06.	5.5	3	0.01	3	0.01	1	0.07
07 - 08.	7.5	5	0.02	8	0.03	2	0.15
09 - 10.	9.5	12	0.05	20	0.08	5	0.47
11 - 12.	11.5	27	0.11	47	0.19	11	1.27
13 - 14	13.5	31	0.13	78	0.32	13	1.72
15 - 16	15.5	102	0.41	180	0.73	41	6.47
17 - 18	17.5	53	0.22	233	0.95	22	3.80
19 - 20	19.5	11	0.05	244	1.00	5	0.88
		n = 244	1.00			100	14.96



### Interpretación:

De una muestra de 244 alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria en el Área de Matemática, al ser evaluados obtuvieron las siguientes notas: 102 (41%) entre 15 y 16; 53 (22%) entre 17 y 18; 31 (13%) entre 13 y 14; 27 (11%) entre 11 y 12; 12 (5%) entre 09 y 10; 11 (5%) entre 19 y 20; 5 (2%) entre 07 y 08, y 3 (1%) obtuvo entre 05 y 06. El promedio de notas es 14.96

**ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS  
DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

		NIVELES DE COMPRE. LECTORA	NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRÍTICO	NIVEL APRECIATIVO	NIVEL CREATIVO
N	Válidos	35	35	35	35	35	35
	Perdidos	212	212	212	212	212	212
Media		3.4000	2.91	3.20	3.74	3.60	3.3400
Mediana		4.0000	3.00	3.00	4.00	4.00	4.0000
Moda		4.00	3	3	4	5	4.00
Desviación típica.		1.14275	1.337	1.353	.852	1.499	1.14275
Varianza		1.306	1.787	1.832	.726	2.247	1.306
Asimetría		-.742	-.227	.123	-1.279	-.593	-.742
Error típico de asimetría		.398	.398	.398	.398	.398	.398
Curtosis		-.253	-.993	-.890	2.506	-1.107	-.253
Error típico de curtosis		.778	.778	.778	.778	.778	.778
Rango		4.00	4	4	4	4	4.00
Mínimo		1.00	1	1	1	1	1.00
Máximo		5.00	5	5	5	5	5.00
Suma		119.00	102	100	131	126	119.00
Percentiles	25	3.0000	1.00	2.00	3.00	2.00	3.0000
	50	4.0000	3.00	3.00	4.00	4.00	4.0000
	75	4.0000	4.00	4.00	4.00	5.00	4.0000

Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

## DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ESCOLAR

		RENDIMIENTO ESCOLAR	AREA DE COMUNICACIÓN	ÁREA DE MATEMÁTICA	ÁREA DE PERSONAL SOCIAL
N	Válidos	244	244	244	244
	Perdidos	3	3	3	3
Media		14.9631	14.5287	14.1926	15.3852
Mediana		15.0000	15.0000	15.0000	15.0000
Moda		16.00	16.00	15.00(a)	15.00
Desviación típica.		2.71156	2.78798	2.98966	2.08836
Varianza		7.353	7.773	8.938	4.361
Asimetría		-.799	-.664	-1.139	-.284
Error típica de asimetría		.156	.156	.156	.156
Curtosis		.516	.137	1.364	.580
Error típica de curtosis		.310	.310	.310	.310
Rango		14.00	14.00	13.00	11.00
Mínimo		6.00	6.00	5.00	9.00
Máximo		20.00	20.00	18.00	20.00
Suma		3651.00	3545.00	3463.00	3754.00
Percentiles	25	14.0000	13.0000	13.0000	14.0000
	50	15.0000	15.0000	15.0000	15.0000
	75	17.0000	16.0000	16.0000	17.0000

Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

**ESCALA VALORATIVA PARA LA VARIABLE INDEPENDIENTE:  
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

CÓDIGO	CATEGORÍA	CUALIFICAIÓN	PUNTAJE	ESCALA VIGESIMAL
a	Siempre	Excelente	5	18 – 20
b	Casi siempre	Bueno	4	15 – 17
c	A veces	Regular	3	11 – 14
d	Casi nunca	Deficiente	2	08 – 10
e	Nunca	Pésimo	1	00 – 07

**ESCALA VALORATIVA PARA LA VARIABLE DEPENDIENTE RENDIMIENTO  
ESCOALR**

CÓDIGO	CATEGORÍA	PUNTAJE
a	Muy bueno	18 - 20
b	Bueno	15 - 17
c	Regular	11 - 14
d	Malo	08 - 10
e	Muy malo	00 - 07

## 4.2 Prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis, tanto general como específicas se empleará la Prueba T.

### 4.2.1 PRUEBA DE LAS HIPOTESIS ESPECÍFICAS

#### PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

##### a) Hipótesis específica nula.

El nivel literal de la comprensión lectora no se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

##### b) Hipótesis específica alternativa.

El nivel literal de la comprensión lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

##### c) Regla para contrastar la hipótesis

Si el valor  $p > 0,04$ , se acepta  $H_0$ . Si el valor  $p < 0,04$  se rechaza  $H_0$ .

##### d) Estadístico para contrastar la hipótesis.

CUARDRO 45

		NIVEL LITERAL	RENDIMIENTO ESCOLAR
NIVEL LITERAL	Correlación de Pearson	1	,767(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	244	244
RENDIMIENTO ESCOLAR	Correlación de Pearson	,767(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	244	244

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

##### e) Interpretación

Como el valor de  $p = 0,000 < 0,04$ , se rechaza la hipótesis nula y podemos afirmar, con un 96% de probabilidad que:

1. El nivel literal que caracteriza a los alumnos del V Ciclo de Primaria se relacionan directamente con su rendimiento escolar.
2. La correlación del nivel literal con el rendimiento escolar es de 76,7%.

## SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

### a) Hipótesis específica nula

El nivel inferencial de la comprensión lectora no tiene relación directa con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

### b) Hipótesis específica alternativa

El nivel inferencial de la comprensión lectora tiene relación directa con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

### c) Regla para contrastar la hipótesis

Si el valor  $p > 0,04$ , se acepta  $H_0$ . Si el valor  $p < 0,04$  se rechaza  $H_0$ .

### d) Estadístico para contrastar la hipótesis.

**CUADRO 46**

		NIVEL INFERENCIAL	RENDIMIENTO ESCOLAR
NIVEL INFERENCIAL	Correlación de Pearson	1	,845(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	244	244
RENDIMIENTO ESCOLAR	Correlación de Pearson	,845(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	244	244

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### e) Interpretación

Como el valor de  $p = 0,000 < 0,05$ , se rechaza la hipótesis nula y podemos afirmar, con un 96% de probabilidad que:

1. El nivel inferencial de la comprensión lectora que caracteriza a los alumnos del V Ciclo de Primaria se relaciona directamente con su rendimiento escolar.
2. La correlación del nivel inferencial con el rendimiento escolar es de 84.5%.



### TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

**a) Hipótesis específica nula**

El nivel crítico de la comprensión lectora no se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

**b) Hipótesis específica alternativa**

El nivel crítico de la comprensión lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

**c) Regla para contrastar la hipótesis**

Si el valor  $p > 0,04$ , se acepta  $H_0$ . Si el valor  $p < 0,04$  se rechaza  $H_0$ .

**d) Estadístico para contrastar la hipótesis.**

**CUADRO 47**

		NIVEL CRÍTICO	RENDIMIENTO ESCOLAR
NIVEL CRÍTICO	Correlación de Pearson	1	,698(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	244	244
RENDIMIENTO ESCOLAR	Correlación de Pearson	,698(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	244	244

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

**e) Interpretación**

Como el valor de  $p = 0,000 < 0,04$ , se rechaza la hipótesis nula y podemos afirmar, con un 96% de probabilidad que:

1. El nivel crítico que desarrollan los alumnos del V Ciclo de Primaria se relaciona directamente con su rendimiento escolar.
2. La correlación del nivel crítico con el rendimiento escolar es de 69.8%.

## CUARTA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

### d) Hipótesis específica nula

El apreciativo de la comprensión lectora no tiene relación directa con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

### e) Hipótesis específica alternativa

El apreciativo de la comprensión lectora tiene relación directa con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria

### c) Regla para contrastar la hipótesis

Si el valor  $p > 0,04$ , se acepta  $H_0$ . Si el valor  $p < 0,04$  se rechaza  $H_0$ .

### d) Estadístico para contrastar la hipótesis.

CUADRO 48

		NIVEL APRECIATIVO	RENDIMIENTO ESCOLAR
NIVEL APRECIATIVO	Correlación de Pearson	1	,704(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	244	244
RENDIMIENTO ESCOLAR	Correlación de Pearson	,704(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	244	244

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### e) Interpretación

Como el valor de  $p = 0,000 < 0,04$ , se rechaza la hipótesis nula y podemos afirmar, con un 96% de probabilidad que:

3. El nivel crítico que desarrollan los alumnos del V Ciclo de Primaria se relaciona directamente con su rendimiento escolar.
4. La correlación del nivel crítico con el rendimiento escolar es de 70.4%.

## QUINTA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

### f) Hipótesis específica nula

El nivel creativo de la comprensión lectora no se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.

### g) Hipótesis específica alternativa

El nivel creativo de la comprensión lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria

### c) Regla para contrastar la hipótesis

Si el valor  $p > 0,04$ , se acepta  $H_0$ . Si el valor  $p < 0,04$  se rechaza  $H_0$ .

### d) Estadístico para contrastar la hipótesis.

CUADRO 49

		NIVEL CREATIVO	RENDIMIENTO ESCOLAR
NIVEL CREATIVO	Correlación de Pearson	1	,812(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	244	244
RENDIMIENTO ESCOLAR	Correlación de Pearson	,812(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	244	244

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### e) Interpretación

Como el valor de  $p = 0,000 < 0,04$ , se rechaza la hipótesis nula y podemos afirmar, con un 96% de probabilidad que:

5. El nivel crítico que desarrollan los alumnos del V Ciclo de Primaria se relaciona directamente con su rendimiento escolar.
6. La correlación del nivel crítico con el rendimiento escolar es de 81.2%.

#### 4.2.2 PRUEBA DE LA HIPOTESIS GENERAL

##### a. Hipótesis general nula

Los Niveles de Comprensión Lectora no se relacionan directamente con el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013.

##### b. Hipótesis general alternativa

Los Niveles de Comprensión Lectora se relacionan directamente con el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013.

##### c) Regla para contrastar la hipótesis

Si el valor  $p > 0,04$ , se acepta  $H_0$ . Si el valor  $p < 0,04$  se rechaza  $H_0$ .

##### d) Estadístico para contrastar la hipótesis.

**CUADRO 50**

		NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA	RENDIMEINTO ESCOLAR
NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA	Correlación de Pearson	1	,749(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	244	244
RENDIMEINTO ESCOLAR	Correlación de Pearson	,749(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	244	244

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

##### e) Interpretación

Como el valor de  $p = 0,000 < 0,04$ , se rechaza la hipótesis nula y podemos afirmar, con un 96% de probabilidad que:

- Los Niveles de Comprensión Lectora que desarrollan los alumnos del V Ciclo de Educación primaria tiene relación directa con el Rendimiento Escolar en las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013.
- La correlación de los Niveles de Comprensión Lectora con el Rendimiento Escolar es de 74,9%.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Al realizar el proceso de prueba de hipótesis, tanto de las específicas como de la general, se ha determinado que existe relación directa entre cada uno de los indicadores de la Variable Independiente Niveles de Comprensión Lectora y la Variable Dependiente Rendimiento Escolar, con los que se han formulado las hipótesis específicas.

Esto significa que los Niveles de Comprensión Lectora tales como el literal, el inferencial, el crítico, el apreciativo y el creativo tienen una acción determinante en las características del Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Básica como son los de las Instituciones Educativas Estatales Nivel Primaria de Distrito de Huaura. Esto es en cuanto al análisis relacional de los indicadores de la variable independiente con la variable dependiente.

Los resultados obtenidos son de trascendente importancia puesto que nos proporciona la base informativa necesaria para poder plantear las alternativas de solución al problema de investigación que ha sido la razón de nuestro trabajo de tesis. Alternativas que estarán directamente relacionadas con un mejoramiento permanente de los Niveles de Comprensión lectora que practican los alumnos del nivel ya mencionado.

La Prueba T, nos ha permitido conocer que existe una relación entre las variables, con tendencia ser alta, es decir, de 0,749, siendo mayor a 0,50 que significaría una relación positiva media.

Igualmente se ha determinado la relación de las hipótesis específicas en los siguientes términos: Primera hipótesis específica, presenta una correlación de 0,767, tal como se observa en el cuadro N° 45. Esta correlación significa que el nivel literal está directamente relacionado con las características del rendimiento escolar que alcanzan los alumnos del v ciclo de primaria. Segunda hipótesis específica, según cuadro N° 46, presenta una correlación de 0,845, indicando que este resultado expresa una relación de nivel alto entre el indicador nivel inferencial y el rendimiento escolar de los alumnos del nivel V Ciclo de primaria, significando

este resultado que el nivel inferencial que caracteriza a los alumnos cuando lee tiene una acción determinante en el rendimiento escolar de los alumnos del nivel V Ciclo de primaria. Tercera hipótesis específica, expresa una correlación de 0,698, tal como se aprecia en el cuadro N° 47, esta cifra significa que existe una acción determinante entre el nivel crítico que desarrolla el alumno del V Ciclo de Primaria con su rendimiento escolar; la cuarta hipótesis que la específica presenta una correlación de 0,704, según se aprecia en el cuadro N° 48, significando esto una correlación positiva alta entre el nivel apreciativo que desarrolla el alumnos y su rendimiento escolar; la quinta hipótesis presenta una correlación de 0,749 según se aprecia en el cuadro número 49, significando esto una correlación positiva alta entre el nivel apreciativo que desarrolla el alumno y su rendimiento escolar

Con respecto a la hipótesis General sea obtenido como resultado 0,749 tal como se aprecia en el cuadro N° 50, significando la existencia de una relación con tendencia a ser alta, entre la variable Independiente Niveles de Comprensión Lectora y la Variable Dependiente Rendimiento Escolar en los alumnos del nivel V Ciclo de primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

## 5.2 CONCLUSIONES

### 5.2.1 CONCLUSIONES PARCIALES: HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

1.1 Se ha demostrado que existe una relación positiva alta (0,767) entre el nivel literal que caracteriza al alumno del V Ciclo del Nivel Primaria y su rendimiento escolar en las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el nivel literal es de 2,91, sobre el puntaje máximo que es de 5, lo que en su escala valorativa equivale “casi regular”, y la media de notas de rendimiento Escolar del alumno del V Ciclo del Nivel Primaria es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación media, por cuanto se tiene una práctica del nivel literal con una calificación de casi regular y un rendimiento escolar de nivel casi bueno.

1.2 El nivel inferencial que desarrollan los alumnos de primaria tiene un alta correlación (0,845) con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en la práctica del nivel inferencial es de 3.20 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a “regular”, y la media de notas de Formación Profesional es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “bueno”, es decir, hay una relación media, por cuanto se tiene una práctica del nivel inferencial con una calificación de regular y un rendimiento escolar de nivel bueno.

1.3 El nivel crítico que practican los alumnos de primaria tiene una correlación alta (0,698) con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo del nivel inferencial por los alumnos de primaria es de 3,74

sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas de rendimiento escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación directa, por cuanto se tiene un nivel crítico que practican los alumnos con una calificación de casi bueno y un rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, de nivel casi bueno.

1.4 El nivel apreciativo que desarrollan los alumnos de primaria tiene una correlación alta (0,704) con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria en las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo del nivel apreciativo por los alumnos es de 3,60 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas del rendimiento escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación directa, por cuanto se tiene una práctica del nivel apreciativo con una calificación de casi bueno y un rendimiento escolar de nivel también casi bueno.

1.5 El nivel creativo que desarrollan los alumnos de primaria tiene una correlación muy alta (0,812) con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria en las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo del nivel creativo por los alumnos es de 3,40 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas del rendimiento escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación directa, por cuanto se tiene una práctica del nivel creativo con una calificación de casi bueno y un rendimiento escolar de nivel también casi bueno.



### 5.1.2 CONCLUSION GENERAL: HIPÓTESIS GENERAL

1.6 Se ha comprobado que los Niveles de Comprensión Lectora que desarrollan los alumnos de primaria tiene una correlación alta (0,749) con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria en las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora por los alumnos es de 3,40 sobre la base de un puntaje máximo de 5, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas del rendimiento escolar es de 14.96, que en su escala valorativa es igual a “casi bueno”, es decir, hay una relación directa, por cuanto se tiene una práctica de los Niveles de Comprensión Lectora con una calificación de casi bueno y un rendimiento escolar de nivel también casi bueno.

### **5.3 RECOMENDACIONES**

1.- Como la media de calificación del nivel literal que practican los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria, refleja un nivel de casi regular y un rendimiento escolar a solo de nivel casi bueno, es necesario mejorar la práctica de este nivel de la comprensión lectora, para que ello contribuya a elevar el nivel de calidad del rendimiento escolar en las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

2.- En cuanto al nivel inferencial que practican los alumnos se ha determinado que este tiene apenas un calificativo de casi regular, y por lo tanto es recomendable que se tomen en cuenta y se capacite a los alumnos en cuanto a la práctica de este nivel de la comprensión lectora con la finalidad de mejorar la calidad del rendimiento escolar de los alumnos de primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

3.- En cuanto al nivel crítico que desarrollan los alumnos se ha determinado que estos son adecuados, y por lo tanto es recomendable que se tomen en cuenta y se oriente para mejorar la calidad del rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

4.- En cuanto al nivel apreciativo de la comprensión lectora que desarrollan los alumnos de primaria se ha determinado que estas son casi buenas, y por lo tanto es recomendable que se tomen en cuenta y se oriente para mejorar la calidad del rendimiento escolar de los alumnos de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

5.- Referente al nivel creativo que desarrollan los alumnos de primaria se comprobado que en calificación han alcanzado un puntaje de casi bueno es recomendable que se mejoren este nivel de la comprensión lectora con la finalidad de mejorar la calidad del rendimiento escolar de los alumnos de primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

5.- Finalmente, como en cuanto a los Niveles de Comprensión Lectora que desarrollan los alumnos de primaria se obtenido un puntaje de regular es recomendable que se mejoren este nivel de la comprensión lectora con la finalidad de mejorar la calidad del rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo del Nivel Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura.

## CAPITULO VI

### FUENTES DE INFORMACIÓN

#### 6. FUENTES DE INFORMACIÓN

**Referida al tema de investigación:**

ARRIETA, B. y MEZA, R.: La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653, 2006

BLAY, A. La lectura rápida. 7ma. Edición. Editorial Iberia, S.A. Barcelona, España. 1984

BOMBERGER R. La promoción de la Lectura, UNESCO Paris. 1987

FENKER CON REV. Mullins. Como estudiar y aprender más y mejor en menos tiempo. Editorial, EDAF, S.A. Argentina 1 981.

GONZÁLEZ, R. *Lectoescritura: aspectos cognitivos y evolutivos*. Lima, CEDHUM. 1996

Pascual, Pilar. La Lectura, Ejercicio del Intelecto. En: El Universal, 11 (2) Enero, Caracas. 1996

PERELLÓ, J; PERES, J. (1977). Fisiología de la comunicación oral. Segunda edición. Editorial Científico Médica. Barcelona, España.

QUINTANA, Hilda. La Enseñanza de la Comprensión Lectora. Editorial Mc Graw Hill D.F. México

HUAMAN CABRERA, Félix. La Comprensión Lectora en la metodología de la Comunicación escrita. Segunda Edición. Editorial San Marcos. Lima Perú 2003

MILLÁN, José Antonio (2004). La Lectura y la Sociedad del Conocimiento, abril, última versión web.

ROJAS LUZÓN, Roxana: Cinco maneras de educar lectores para toda la vida. [www.adocehoras.blogspot.com](http://www.adocehoras.blogspot.com)

WALABONSO Rodríguez, A. Lectura Pedagógica. Editorial Universo S.A. Lima Perú. 1975

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Segunda edición Editorial Trillas. D. F. México. 1992.

### **Referida a la metodología de investigación**

ANDER EG, Ezequiel. Técnicas de Investigación Social. Editorial Humanista. 21ava Edición. Buenos Aires Argentina 1982.

ALARCON, R. Métodos y Diseños de Investigación del Comportamiento. Universidad Cayetano Heredia. Lima Perú 1991.

ARIAS GALICIA, Fernando. Introducción a la Metodología de la Investigación en Ciencias de la Administración y del Comportamiento. Editorial Trillas. México 1991.

BOUNDON, Raymond y LAZARSELD, Paul. Metodología de las Ciencias Sociales, Editorial Lara. Barcelona España, 1973.

CARRASCO DÍAZ, Sergio O. Metodología de la Investigación Científica. Aplicación en educación y otras ciencias sociales. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima Perú, 2005.

CERVO, A. L. y BERVIAN, P. A. Metodología de la Investigación Social. Editorial Mc Graw Hill Latinoamericana S. A. Bogotá Colombia, 1979.

CARRILLO, F. La tesis y el trabajo de investigación universitaria. Editorial Horizonte. Lima Perú 1998.

BERNAL T, César A. Metodología de la Investigación para administración y Economía. Editorial Printice Hall. Santa Fe de Bogotá Colombia 2000.

CARRILLO, F. La tesis y el trabajo de investigación universitaria. Editorial Horizonte. Lima Perú 1998.

DE LA TORRE, Ernesto y NAVARRO DE ANDA, Ramiro. Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México 1982.

ECO, Humberto. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gdisa S.A. Barcelona España 1986.

FLORES BARBOZA, J. La Investigación Educativa. Una Guía para la Elaboración y Desarrollo del Proyecto de Investigación. Edic. Desiree. Lima Perú, 1993.

GOOD, Williams y HATT, Paul. Métodos de Investigación Social, Editorial Trillas, México, 1997.

GOMERO CAMONES, G. y MORENO MAGUINA J. Procesos de la Investigación Científica. Fakir Editores. Lima Perú, 1997.

GUSDORF, George. UNESCO. Washington. Pasado, presente y futuro de la investigación interdisciplinaria. 1998.

HERNADEZ S., FERNADEZ C. Y BAPTISTA L. Metodología de la Investigación Científica. Segunda Edición. Editorial Mc Graw Hill México 1999.

KERLINGER, Fred N. Investigación del comportamiento. Tercera edición. Editorial Mc Graw Hill. México 1996.

LEVIN, Richard y RUBIN, David. Estadística para administradores. Printice Hall. México 1996.

MENDEZ ALVARES, Carlos E. Metodología. Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas. Editorial Mc Graw Hill. Bogotá Colombia, 1997.

MUÑOZ, Carlos. Como elaborar y asesorar una investigación de tesis. Editorial Printice Hall. México 1998.

PADILLA, Hugo. El Pensamiento Científico. Editorial Trillas. México 1995.

PARDINAS, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Ediciones Siglo XXI. México 1991.

PICK, Susan y LOPEZ, Ana Luisa. Cómo investigar en Ciencias Sociales. Editorial Trillas. México 1998.

PISCOYA HERMOSA, Luis. Investigación Científica y Educacional. Un Enfoque Epistemológico. Amaru Editores. Lima Perú 1995.

POPER, Kart. El Mito del Marco Común en Defensa de la Ciencia y la Racionalidad. Editorial Paidós. Barcelona España 1997.

SALKIND, Neil. Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Editorial Printice Hall Universidad de Kansas. México 1997.

SALOMON, P. R. Guía para Redactar Informes de Investigación. Editorial Trillas. México 1989.

SANCHEZ C., H. y REYES, M. C. Metodología y Diseño de la Investigación Científica. Lima Perú 1992.

# ANEXOS





## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA GENERAL Y ESPECÍFICAS.	OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS GENERAL Y ESPECÍFICAS	VARIABLES E INDICADORES
<p><b>“LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN ALUMNOS DEL V CICLO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES DEL NIVEL PRIMARIA DEL DISTRITO DE HUAURA, 2013”</b></p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo los Niveles de Comprensión Lectora se relacionan con el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>a. ¿Qué relación existe entre nivel literal de la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?</p> <p>b. ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?</p> <p>c. ¿En qué medida el nivel crítico de la comprensión lectora se relaciona con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?</p> <p>d. ¿En qué medida el nivel apreciativo de la comprensión lectora se relaciona con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?</p> <p>e. ¿En qué medida el nivel creativo de la comprensión lectora se relaciona con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre los Niveles de comprensión Lectora y el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>a. Determinar la relación existe entre nivel literal de la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p> <p>b. Conocer la relación que existe entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p> <p>c. Analizar el nivel crítico de la comprensión lectora para determinar su relación con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p> <p>d. Analizar el nivel apreciativo de la comprensión lectora para determinar su relación con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p> <p>e. Analizar el nivel creativo de la comprensión lectora para determinar su relación con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Los Niveles de Comprensión Lectora se relacionan directamente con el Rendimiento Escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Huaura, 2013.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>a. La Comprensión Lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p> <p>b. El nivel inferencial de la comprensión lectora tiene relación directa con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p> <p>c. El nivel crítico de la comprensión lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p> <p>d. El apreciativo de la comprensión lectora tiene relación directa con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p> <p>e. El nivel creativo de la comprensión lectora se relaciona directamente con el rendimiento escolar de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria.</p>	<p><b>V i = V1</b></p> <p><b>HABITOS DE ESTUDIO</b></p> <p><u>Indicadores:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nivel literal</li> <li>2. Nivel inferencial.</li> <li>3. Nivel crítico.</li> <li>4. Nivel apreciativo.</li> <li>5. Nivel apreciativo.</li> </ol> <p><b>RENDIMIENTO ESCOLAR</b></p> <p><u>Indicadores:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación I.</li> <li>2. Lógico matemático</li> <li>3. Personal social</li> <li>4. Ciencia y ambiente.</li> <li>5. Educación física</li> <li>6. Formación religiosa.</li> <li>7. Educación por el arte.</li> </ol>

# **INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA  
MEDIR LA VARIABLE INDEPENDIENTE:  
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACION**  
**PRUEBA DE EVALUACIÓN**  
**ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA**

**VARIABLE A MEDIR: NIVELES E COMPRENSIÓN LECTORA.**

**INSTRUCCIONES:** Estimados alumnos a continuación se presentan un conjunto de ítems sobre los NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA, por favor responda con toda objetividad, pues de ello dependerá el éxito en el presente estudio de investigación. Marque con una ( X ) su respuesta en los recuadros valorados del 1 al 5

Nº	ITEMS	S	CS	AV	CN	N
		5	4	3	2	1
<b>1.1</b>	<b>NIVEL LITERAL</b>					
1	Luego de una lectura eres capaz de organizar las ideas para expresarlas coherentemente.					
2	Eres capaz de elaborar resúmenes precisos del contenido de un texto leído.					
3	Luego de una lectura eres capaz de clasificar las ideas principales y secundarias según la naturaleza del texto.					
4	Elaborar la síntesis de una lectura y de sus aspectos más relevantes te es fácil realizarla.					
<b>1.2</b>	<b>NIVEL INFERENCIAL</b>					
5	Eres capaz de realizar inducciones a partir de la observación de ideas concretas hasta llegar a una idea más completa					
6	Eres capaz de realizar deducciones de ideas simples a partir de la lectura de una teoría más general.					
7	Eres capaz de deformarte ideas previas de las lecturas realizadas con interés.					
8	Eres capaz de formular posibles respuestas sobre las interrogantes que han surgido de la lectura realizada.					
<b>1.3</b>	<b>NIVEL CRÍTICO</b>					
9	Eres capaz de diferenciar y cuestionar el contenido real y mágico del contenido de las obras que lees.					
10	Eres capaz de determinar la validez de las ideas que identificas en las obras que lees.					
11	Eres capaz de manifestar tu aprobación o desaprobación al conocer el contenido de las obras que lees.					
12	Eres capaz de manifestar tu rechazo o aceptación del contenido de las obras que lees.					

<b>1.4</b>	<b>NIVEL APRECIATIVO</b>					
13	Eres capaz de expresar tu punto de vista y parecer del contenido de las obras o textos que lees.					
14	Cuando lees una obra literaria te identificas fácilmente con los personajes que interactúan en toda la novela.					
15	Al leer una obra o texto te interesas por manifestar tu punto de vista por la forma como se ha empleado el lenguaje.					
16	Luego de leer una obra o texto literario reflexionas y analizas sobre los símiles y metáforas empleadas por el autor.					
<b>1.5</b>	<b>NIVEL CREATIVO</b>					
17	Eres capaz de crear textos literarios en forma individual luego de leer otras obras de tu interés.					
18	Eres capaz de crear textos literarios en forma individual luego de leer otras obras de tu interés.					

#### ESCALA VALORATIVA

CÓDIGO	CATEGORÍA	VALORACIÓN CUALITATIVA	PUNTAJE
a	Siempre	Muy bueno	5
b	Casi siempre	Bueno	4
c	A veces	Regular	3
d	Casi nunca	Deficiente	2
e	Nunca	Muy deficiente	1

Las investigadoras

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA  
MEDIR LA VARIABLE DEPENDIENTE:  
RENDIMIENTO ESCOLAR**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION  
PRUEBA DE EVALUACIÓN  
ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA**

VARIABLE PARA MEDIR: RENDIMIENTO ESCOLAR.

**LEE: CÓMO UN SULTÁN HALLÓ UN HOMBRE HONRADO**



Cierto Sultán deseaba hallar un hombre honrado para confiarle el cobro de las contribuciones y como no supiese donde buscarlo, pidió parecer a un sabio, quien le aconsejó publicase la necesidad en que se hallaba, y luego, una noche determinada, convocase a los solicitantes a su palacio, para escoger el más apto.

- Si su Majestad les invita a bailar, yo le indicaré quién es el más honrado.

A su debido tiempo llegaron los solicitantes a palacio, y una vez allí, fueron invitados por un oficial de la corte a presentarse ante el Sultán, uno a uno, por el cual les fue preciso pasar por un sombrío y desierto corredor. Cuando estuvieron reunidos todos ante el trono, díjoles el Sultán con tono amable:

- Caballeros, complaceríame en extremo verlos danzar; ¿tienen a bien hacerlo?

- Sonrojáronse todos y rehusaron, excepto uno, que bailó alegremente y con elegancia.

- Ese es el hombre honrado –dijo el sabio, señalándole-

En efecto, a lo largo del corredor, el sabio había colocado sacos llenos de dinero; todos los que no eran honrados se habían llenado de él sus bolsillos al ir hacia el trono del Sultán, e indudablemente, si hubieran bailado, se les habría oído el ruido del dinero; por eso rehusaron llenos de vergüenza.

### Comprensión de Lectura:

#### I. Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

- 1.1 El Sultán buscaba para el cobro de sus contribuciones, a un hombre que tenga cualidad de:
- a) Bailarín    b) Astuto    c) Honrado    d) Inteligente
- 1.2 El sabio aconsejó al Sultán que reuniera a los solicitantes en su palacio con el fin de:
- a) Escoger al más apto                      b) Descubrir al ladrón  
c) Verlos bailar                                d) Saber quién era el más inteligente
- 1.3 ¿Por qué se sonrojaron los solicitantes cuando el Sultán les pidió que danzaran?:
- a) No sabían bailar                      b) No les parecía correcto  
c) Había mucha gente                      d) Se descubriría la falta de honradez
- 1.4 A lo largo del corredor, se habían colocado sacos llenos de dinero con la finalidad de:
- a) Exhibir sus riquezas                      b) Probar la honradez de los solicitantes  
c) Despertar envidia                        d) Burlarse de los solicitantes
- 1.5 La falta de honradez se manifestó a través de:
- a) La danza                                      b) El robo  
c) La acusación del sabio                      d) El sonrojo de los solicitantes
- 1.5 ¿Qué hubiera pasado si comenzaban a bailar?
- a) Se habría caído el dinero de los bolsillos                      b) Se habría oído el ruido del dinero  
c) Demostrarían su torpeza en el baile                      d) Al Sultán no le hubiera gustado
- 1.6 La expresión: “**El sultán pidió parecer a un sabio**” significa:
- a) Quería parecerse al sabio    b) Pidió críticas al sabio  
c) Pidió consejo                                      d) Pidió su opinión



**II. ORACIONES INCOMPLETAS:** Subraya la alternativa correcta que complete el sentido de la oración de acuerdo a la lectura.

2.1 Deseaba hallar un hombre..... para confiarle el cobro de las.....

- a) Apto - rentas
- b) Experto - ventas
- c) Honrado - contribuciones
- d) Sincero - propiedades

2.2 Su majestad convocó a los solicitantes a su.....

- a) Oficina
- b) Risas
- c) Casa
- d) Palacio

2.3 Cuando..... de un enemigo acusa, ..... de un amigo, condena.

- a) unos - desgano
- b) ambos - tristeza
- c) todos – admiración
- d) todos - elegancia

**ESCALA VALORATIVA**

VARIABLE: Rendimiento escolar.

CODIGO	CATEGORIA	PUNTAJE	VALORACION	CUALIFICACIÓN
4	AD	17-20	Logro destacado	Excelente
3	A	13-16	Logro previsto	Bueno
2	B	11-12	En proceso	Regular
1	C	0-10	En inicio	Deficiente

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

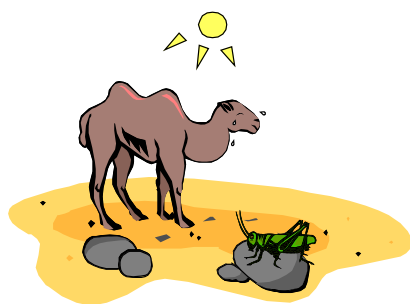
**FACULTAD DE EDUCACION**

**PRUEBA DE EVALUACIÓN**

**ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA**

VARIABLE A MEDIR: RENDIMIENTO ESCOLAR.

**EL CAMELLO Y LA LANGOSTA**



Un camello viejo y enfermo, cuyo dueño le había abandonado en medio de las arenas ardientes del desierto, pasaba en trágica soledad los últimos días de su existencia.

El pobrecito se lamentaba:

- Nadie piensa en mí, nadie habla de mí. Sólo el dolor envuelve, cual un pesado manto, mi agonía.

Una langosta oyó las tristes palabras. Se acercó al camello.

- ¿Te disgusta que nadie hable de ti, que nadie se acuerde de ti? ¿No sabes que éste es un privilegio del que deberías mostrarte satisfecho? Mira: de mí, los hombres hablan constantemente. Y esto, te lo aseguro, me fastidia.
- Amiga mía –dijo el moribundo-, los hombres piensan en tus vandalismos y por eso hablan de ti con rabia, con odio, con temor. De mí, en cambio, debieran hablar con gratitud y simpatía, porque siempre he trabajado por su bienestar.
- Ya comprendo –pensó la langosta-; cuando se trata de hablar mal, el hombre está siempre dispuesto a no dar paz a la lengua; mas ante la virtud y la abnegación, que merecía elogios, se vuelve mudo. En suma: conoce el encono, más no la gratitud.

## COMPRESIÓN DE LECTURA:

Indicaciones: Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

1. Un camello viejo y enfermo se encontraba abandonado

- a) Al lado del desierto    b) A mitad del desierto  
b) Lejos del desierto    d) Sobre la arena

2. El camello se lamentaba porque:

- a) Estaba viejo y enfermo    b) Todos hablaban de él  
c) Estaba solo en el desierto    d) Nadie hablaba de él

3. La langosta se acercó al camello y:

- a) Le picó la pata    b) Oyó sus tristes lamentos  
c) Le habló coléricamente    d) Le dijo: Alégrate que nadie hable de ti.

4. El hombre habla mal de la langosta porque:

- a) Comete muchos vandalismos    b) Es un insecto horrible  
c) Es carnívora    d) Tiene un aspecto extraño

5. La expresión: "conoce el encono mas no la gratitud", significa que el hombre:

- a) Nunca es desagradecido    b) Alaba lo bueno y no lo malo  
c) Siempre es ingrato    d) No vive en compañía de los animales

## SINÓNIMOS:

INSTRUCCIONES: Subraya el sinónimo que corresponde a la palabra que está en **negrita**

1. Un camello viejo y **enfermo**.

- a) Achacoso    b) débil    c) valiente    d) triste

2. El pobrecito se **lamentaba**.

- a) Entristecía    b) quejaba    c) acostaba    d) atendía

3. Pasaba los últimos días de su **existencia**.

- a) Tragedia    b) enfermedad    c) agonía    d) vida

### **ORACIONES INCOMPLETAS:**

1. Su..... lo había..... en el desierto.

- a) amo – llevado      c) jefe - olvidado  
b) dueño – abandonado      d) propietario - regalado

2. Pasaba en..... soledad los..... días de su existencia.

- a) tranquila – primeros      trágica - últimos  
b) calmada – cinco      d) bella - primeros

### **ESCALA VALORATIVA**

VARIABLE: Rendimiento escolar.

CODIGO	CATEGORIA	PUNTAJE	VALORACION	CUALIFICACIÓN
4	AD	17-20	Logro destacado	Excelente
3	A	13-16	Logro previsto	Bueno
2	B	11-12	En proceso	Regular
1	C	0-10	En inicio	Deficiente