



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE
2^{DO} GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 20325 DE LA
PROVINCIA DE HUAURA EN EL AÑO 2018.**

Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Primaria

Presentado por

JUANA JESUS LAVALLE LOPEZ

Asesor: Dra. Norvina Marlena Marcelo Angulo

Huacho, Perú

2020

**LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE
2^{DO} GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 20325 DE LA
PROVINCIA DE HUAURA EN EL AÑO 2018.**

Dra. Norvina Marlena Marcelo Angulo
ASESOR

Mg. Ricardo De La Cruz Duran
PRESIDENTE

Mg. Gladys Victoria Arana Rizabal
SECRETARIO

Dra. Felipa Hinmer Hilem Apolinario Rivera
VOCAL

Dedicatoria

Dedico esta investigación a Dios, por darme la vida, por haberme permitido llegar hasta este momento, dentro de mi formación profesional; Él es quien me inspira, me da las fuerzas para seguir en este proceso de obtener mi anhelo tan deseado.

Juana Jesus Lavalle Lopez

Agradecimiento

Mi agradecimiento es para Dios, que me ha bendecido guiando mi vida, me apoya y fortalece en los momentos difíciles que me tocó vivir.

Juana Jesus Lavallo Lopez

Índice

Dedicatoria	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción.....	xiii
Capítulo I.....	1
Planteamiento del Problema.....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas Específicos.....	2
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la investigación.....	3
1.5. Delimitación de estudio	4
1.6. Viabilidad de estudio	5
Capítulo II.....	6
Marco Teórico.....	6

2. 1. Antecedentes de la investigación	6
2.2. Bases teóricas	8
2.2.1. Psicomotricidad	8
2.2.2. Lectoescritura	15
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	22
2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	23
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	23
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	24
Capítulo III	25
Metodología	25
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	25
3.1.1 TIPO	25
3.1.2 ENFOQUE	25
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	25
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES	26
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	27
3.4.1. TÉCNICAS A EMPLEAR	27
3.4.2. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	27
3.5. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	27
3.5.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO	27
Capítulo IV	28
Resultados	28

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	28
Capítulo V	43
Discusión, Conclusiones y Recomendaciones	43
Capítulo VI	45
Fuentes de información	45
6.1. Fuentes bibliográficas	45
6.2. Fuentes electrónicas	47

Índice de tablas

Tabla 1 El niño juega con sus compañeros.	28
Tabla 2 El niño tiene coordinación cuando realiza sus actividades.	30
Tabla 3 El niño tiene orientación espacial.....	31
Tabla 4 El niño interpreta imágenes.	32
Tabla 5 El niño conoce su lateralidad.....	33
Tabla 6 El niño se mantiene en equilibrio.	34
Tabla 7 El niño realiza actividades con manos y pies sin dificultad.	35
Tabla 8 El niño reconoce grafías.	36
Tabla 9 El niño reproduce palabras.	37
Tabla 10 El niño elabora mensajes escritos.....	38
Tabla 11 El niño se expresa a través del dibujo.	39
Tabla 12 El niño lee cuentos cortos.....	40
Tabla 13 El niño escribe adivinanzas.	41
Tabla 14 El niño memoriza poesías cortas.	42

Índice de figuras

Figura 1 El niño juega con sus compañeros.	28
Figura 2 El niño tiene coordinación cuando realiza sus actividades.	30
Figura 3 El niño tiene orientación espacial.	31
Figura 4 El niño interpreta imágenes.....	32
Figura 5 El niño conoce su lateralidad.	33
Figura 6 El niño se mantiene en equilibrio.....	34
Figura 7 El niño realiza actividades con manos y pies sin dificultad.....	35
Figura 8 El niño reconoce grafías.....	36
Figura 9 El niño reproduce palabras.....	37
Figura 10 El niño elabora mensajes escritos.	38
Figura 11 El niño se expresa a través del dibujo.	39
Figura 12 El niño lee cuentos cortos.	40
Figura 13 El niño escribe adivinanzas.....	41
Figura 14 El niño memoriza poesías cortas.....	42

Resumen

La investigación que tiene por título La psicomotricidad y la lectoescritura que es importante para las personas el saber leer y escribir, para no ser considerados analfabetos, se inicia en el colegio desde el nivel inicial continuando en la primaria, por ser fundamental esta investigación se planteó el **Objetivo:** Determinar la relación existente entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018. **El Material y método:** se realizó en la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018. En cuanto a la población 50 alumnos y muestra 45 alumnos de 2^{DO} grado de primaria. La investigación es Descriptiva correlacional. La lista de cotejo fue el instrumento empleado para medir La psicomotricidad y la lectoescritura. **Resultados y conclusiones:** el 82% de los alumnos reconoce las grafías, el 89% de los alumnos reproduce textos escritos, el 91% de alumnos conoce su lateralidad, lo que indica que hay trabajo psicomotriz y por ello el buen aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras claves: lectoescritura, psicomotricidad, motricidad, dificultades.

Abstract

The research that has the title Psychomotority and literacy that is important for people to know how to read and write, not to be considered illiterate, starts at the school from the initial level continuing in the primary, because it is fundamental this research aimed to: Determine the relationship between the psychomotor skills and literacy of 2ND grade students of the Educational Institution 20325 of the province of Huaura in 2018. The Material and Method: was carried out at the Educational Institution 20325 of the province of Huaura in 2018. As for the population, 50 pupils and the sample of 45 pupils from 2ND grade elementary school. The research is of Correlational Descriptive Type. The checklist was the instrument used to measure psychomotricity and literacy. Results and conclusions: 82% of students recognize the spellings, 89% of students reproduce written texts, 91% of students know their laterality, indicating that there is psychomotor work and therefore the good learning of literacy.

Key Words: literacy, psychomotor skills, motor skills, difficulties.

Introducción

La presente investigación trata del estudio de la psicomotricidad y su relación con la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018, la psicomotricidad es el área que trabaja la motricidad en los niños, así como la motricidad gruesa, fina, coordinación visomotora, estas se desarrollan en base a juegos y actividades y se relaciona con la lectoescritura que viene a ser un proceso cognitivo que necesita de la vista, oído y la parte motriz, todo esto se da cuando existe una madurez de percepción y establecer una relación psicomotriz para la producción del lenguaje logrando la comunicación que es básico para el ser humano.

Capítulo I del Problema está el planteamiento del problema en el cual se da a conocer el problema Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria, expuesto de forma clara el objetivo general y específicos; se encuentra la justificación porqué se eligió el tema para la investigación.

El Capítulo II del Marco Teórico se basa en un enfoque de la psicomotricidad y la lectoescritura, que sustenta la teoría de la investigación, se reconoce las variables, características, con la que se realizó la investigación científica.

El Capítulo III de la metodología, en este capítulo se detalla la población de la investigación y la muestra, las técnicas o instrumentos empleados en la adquisición de datos de la psicomotricidad y la lectoescritura.

El Capítulo IV de los resultados, el cual se obtuvo por medio de la lista de cotejo que se aplicó a los alumnos de 2^{DO} grado de primaria, para realizar el análisis y la interpretación de los resultados se utilizó gráficos y tablas para la mejor observación de los resultados.

El Capítulo V de la discusión, conclusiones y recomendaciones, esta se hizo luego de analizar e interpretar los resultados, acá se tiene una síntesis de la relación de la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria y se realiza las recomendaciones de acciones que ayuden a mejorar los trabajos psicomotrices y lograr con más facilidad la lectoescritura en los alumnos.

En el Capítulo VI se encuentra la bibliografía que se utilizó para esta investigación.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

En el país todavía tenemos analfabetos la mayoría son adultos y de la sierra, también hay niños en edad escolar que por las dificultades económicas o geográficas no van al colegio y no saben leer ni escribir, además en la provincia de Huaura como a nivel nacional se ve que tenemos graves problemas a causa de no saber leer, entender lo que se lee y el no saber escribir correctamente, esto ha empeorado desde que aumentó el uso y funciones de los aparatos electrónicos, se puede ver a profesionales escribiendo en sus redes sociales con muchas faltas ortográficas o simplemente dejándose arrastrar por el modismo, olvidando todo lo que aprendió en el colegio, los niños en el 2^{DO} grado de primaria están en proceso de leer y escribir correctamente, tiene que hilar su pensamiento con el movimiento y es aquí donde radica la importancia de la psicomotricidad para el aprendizaje de los alumnos, el tener equilibrio, coordinación, orientación espacial y la estructuración espacio y tiempo hará que se ubique en el medio que lo rodea, a través de la lectura se podrá informar y obtener nuevos conocimientos, el proceso de la lectoescritura en los niños va desde conocer las letras, asociarlas y darles un significado, es un proceso de aprendizaje y comunicación, por ello creemos que la psicomotricidad es muy importante para aprender la lectoescritura.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018?

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad gruesa y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018?

¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación visomotora y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación existente entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación existente entre la motricidad fina y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

Determinar la relación existente entre la motricidad gruesa y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

Determinar la relación existente entre la coordinación visomotora y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

1.4. Justificación de la investigación

Se justifica el problema de la investigación en el aspecto metodológico con el sustento en:

Trascendencia: la psicomotricidad es una variable importante para el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria.

Utilidad: Porque va a resolver un problema psicomotriz y pedagógico.

El resultado de la presente investigación va a fortalecer el campo de la psicomotricidad y pedagogía en cuanto a la lectoescritura que es la parte fundamental, cuando un niño ingresa a la primaria, el que aprenda a leer y escribir es lo que espera con ansias la familia y el alumno mismo, para esto requiere de un proceso de maduración en el aspecto motriz y el pensamiento del niño, la psicomotricidad debe ser trabajada de manera responsable, se debe corregir problemas psicomotrices que puedan traer los niños de su formación del nivel inicial u otros que proceden de Instituciones Educativas donde se trabajo muy poco la psicomotricidad.

Los alumnos de 2^{DO} grado de primaria seran los beneficiados, porque los docentes, padres de familia y los niños conoceran la trascendencia de la psicomotricidad durante el proceso cognitivo de la lectoescritura, el pensamiento, el lenguaje, mediante la psicomotricidad los alumnos desarrollaran todas sus potencialidades en los diferentes aspectos.

1.5. Delimitación de estudio

Delimitación espacial.

El estudio se realizó en la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura.

Delimitación poblacional.

El grupo a investigar son alumnos de 2^{DO} grado de primaria.

Delimitación temporal.

Se llevó a cabo esta investigación durante el año 2018.

Delimitación temática.

Se realizó un análisis de la influencia en los temas de la psicomotricidad y la lectoescritura.

1.6. Viabilidad de estudio

La ejecución de esta investigación fue posible debido a las facilidades brindadas por los profesores de de 2^{DO} grado de la Institución Educativa 20325.

Técnica

La investigación cumple con lo establecido en el reglamento de Grados y Titulos.

Ambiental

No afecta al medio ambiente porque esta investigación es netamente academica,.

Financiera

Esta investigación se financio la tesista en su totalidad.

Social

Se formo un equipo para la investigación quienes garantizaron el apoyo, se comprometieron con una buena participación.

Capítulo II

Marco Teórico

2. 1. Antecedentes de la investigación

Silva (2017), *“Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017”* en su investigación planteo como objetivo Determinar la relación que hay en la psicomotricidad y la lectoescritura, el enfoque que utilizo fue el cuantitativo, el diseño experimental y de tipo correlacional, teniendo como población 387 niños y su muestra 193 niños de 5 años, para el cual utilizo la técnica de observación, el instrumento fue un test validado por el juicio de expertos, obteniendo los resultados mediante la prueba Alfa de Cronbach 0,887 para psicomotricidad y 0,844 para lectoescritura, Existiendo relación positiva de la psicomotricidad y lectoescritura ($r=0,762$ y $\text{Sig.}=0,000$).

Alberca (2017), en su investigación *“Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E.I N° 204 Genara Lituma Portocarrero de la provincia de Huancabamba - Piura 2017”*, la investigación tuvo como objetivo “determinar si existe influencia de los juegos psicomotrices con el desarrollo de la lectoescritura”, el estudio es descriptivo correlacional, los instrumentos que se utilizaron para las mediciones fueron la ficha de observación, encuesta y lista de cotejo, arribando a la conclusión que sí se aplica ejercicios de psicomotricidad y de lectoescritura durante las clases, verificando la validez de los datos.

Muñoz (2012), "*Estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos/as de primer ciclo de EP, del CEIP EL Grau de Valencia*" Tesis para optar el Master universitario en Neuropsicología y Educación para la Universidad Internacional de la Rioja. La investigación es cuantitativa ex -post-facto, el tipo de investigación es descriptivo correlacional, la muestra es de 46 alumnos de primaria de Valencia, los resultados arrojaron que existe carencia entre los patrones motrices y en los procesos de lectoescritura, haciendo notar que hace falta realizar reforzamiento a los alumnos y plantea una propuesta de intervención.

López Huachaca, M. y Albites Córdova, H. (2011), En la investigación "*ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LAS I.E. MELITÓN CARBAJAL Y MARISCAL CÁCERES, AYACUCHO, 2011*", Donde se encuentra el problema de Cómo es la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para determinar las diferencias entre los colegios urbanos y peri- urbanos, teniendo como objetivo describir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura, llegando a plantear la hipótesis que La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la Institución Educativa Melitón Carbajal es más baja que en el Mariscal Cáceres. La investigación fue de tipo descriptivo-comparativa, y el diseño de investigación que utilizaron los investigadores fue no experimental, utilizando en su muestra estadística a 80 estudiantes y 14 docentes de las dos Instituciones Educativas, aplicando su instrumento de observación con la técnica de la encuesta.

Según Cevallos (2009- 2010)), en su tesis "*La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura de niños de primer año de Educación Básica en el jardín experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-*

2010”, aprobado por la Universidad Central del Ecuador, tuvo por finalidad establecer orientaciones para las autoridades y docentes acerca de la psicomotricidad para la formación integral de los niños en la lectoescritura, siendo su objetivo “Determinar la influencia de la aplicación de la Psicomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura”. La investigación es de tipo bibliográfica y de campo, la población se conformó por niños de 5 y 6 años y su muestra de 70 niños, las técnicas utilizadas fueron las encuestas, listas de cotejo y fichaje, finalmente el investigador llegó a la conclusión que las profesoras en clases no trabajan psicomotricidad con los niños, cuando lo hacían era de forma inoportuna y sin planificar.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Psicomotricidad

2.2.1.1. Definición

Cevallos (2009- 2010)), el término de psicomotricidad se define así “Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: el motriz y el psíquico. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona” (p. 11).

Otro concepto de psicomotricidad según el blog de (Emowe.com, s.f.), “Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí” (parr. 5).

La psicomotricidad para la Federación de asociaciones de psicomotristas del estado Español (s.f.), “basándose en una concepción integral del ser humano, se ocupa de la interacción entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento y su

importancia para el desarrollo de la persona, así como su capacidad para expresarse y relacionarse” (p.1).

2.2.1.2. Objetivos de la Psicomotricidad

Para Oihane (2009), estos son los objetivos que desarrolla la psicomotricidad:

“Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices” Para que la persona pueda conocer y valorar su cuerpo debe utilizar las actividades físicas y los movimientos que utilizara en su tiempo de ocio para socializar e interrelacionarse con los demás (parr. 2).

“Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza” la persona debe esforzarse hasta donde el cuerpo lo permita de lo contrario se perjudicaría (parr. 3).

“Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos” cada día se nos presenta problemas que solucionamos usando movimientos básicos y seleccionando el que es más conveniente a utilizar (parr. 4).

“Utilizar sus capacidades físicas básicas, destrezas motrices, su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física” Se debe conocer cómo funciona el cuerpo a la hora que realizamos ejercicios o practicamos deporte, saber que se puede realizar y que no se debe, porque con un mal movimiento podríamos lesionarnos (parr. 5).

“Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás” Se tiene que fomentar la participación e integración sin

realizar actos discriminatorios por su raza, condición social, o preferencias sexuales, evitando las actitudes agresivas (parr. 6).

“Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas” Se tiene que dar a conocer las diferentes actividades físicas y deportes que existen, practicando en los ratos libres (parr. 7).

Los objetivos de la psicomotricidad es que los niños identifiquen su esquema corporal, reconozcan la lateralidad, el espacio donde se encuentran, tengan buena coordinación, equilibrio, mediante juegos y actividades físicas para divertirse en su tiempo libre, cuidar el medio ambiente y el lugar donde juegan, para formarlos de manera integral.

2.2.1.3. Áreas de la Psicomotricidad

El Esquema Corporal para el autor Ruiz (2018), es la “acción de conocer y relacionar en forma mental lo que tiene su cuerpo el mismo que es utilizado como medio de contacto y permite desarrollar otras áreas conjuntamente con el adiestramiento de varios conceptos fundamentales adentro-afuera, adelante-atrás, arriba-abajo” (p.14). Es la interpretación que tenemos de nuestro cuerpo con todas las partes que la componen y los movimientos que podemos realizar con cada parte, puede ser en estado de movimiento o reposo, en el espacio que nos desenvolvemos.

Equilibrio según el blog de Experiencias de Aprendizaje (2011), manifiesta que el equilibrio es “considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área desarrolla a través de una ordenada

relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. La capacidad de mantener una postura en forma equilibrada” (parr. 1,2). Es la capacidad que tiene la persona de asumir diferentes posturas sin caerse, venciendo a la gravedad, tenemos dos equilibrios el estático y el dinámico.

Estructuración espacial es una habilidad que poseen las personas para saber dónde está su cuerpo con relación a los objetos y el espacio, es comprender la relación que tienen los objetos en el espacio.

Ritmo es la combinación de movimientos de forma armoniosa que se realiza en un tiempo determinado, como en una marcha, al caminar, cuando se baila o nada, se repiten de los movimientos forma ordenada y sincronizada.

Coordinación óculo manual esta coordinación utiliza la vista y manos cuando realiza actividades, como coser, dibujar, escribir, atrapar un balón. Esta destreza radica en mover la mano conforme a la percepción de la vista.

Coordinación dinámica general es un tipo de coordinación que ocurre conjuntamente entre el movimiento y el sistema nervioso utilizando las partes del cuerpo en diferentes situaciones economizando energía y otorgando precisión al movimiento, se perfecciona las percepciones y sensaciones.

Coordinación óculo pódal es la coordinación donde intervienen la vista y el pie, cuando golpeamos un balón, al realizar saltos pasando obstáculos, tiene mucho que ver la percepción visual y la destreza de los pies, es utilizado en los deportes como el fútbol.

Lateralidad “está relacionada con las nociones básicas que debe tener el niño de izquierda – derecha es recomendable que el niño seleccione su lateralidad en forma espontánea, sin presión alguna” (Ruiz , 2018, pág. 26). La lateralidad es la preferencia que tenemos al usar la mitad de nuestro cuerpo como lado dominante, a partir de ello el docente debe reforzar el lado elegido por el niño.

Existen diferentes tipos de lateralidad como son:

- **Zurdo:** es aquella persona que usa el lado izquierdo de su cuerpo al realizar sus actividades y su hemisferio predominante es el derecho.
- **Zurdería Contrariada:** esta persona su lado predominante es el izquierdo, pero por la presión en casa y social utilizan el lado derecho, aunque en algunas ocasiones sale a relucir su lado predominante.
- **Diestro:** es la persona que usa el lado derecho del cuerpo cuando realiza sus actividades, el lado predominante del cerebro es el izquierdo.
- **Ambidiestro:** son las personas que utilizan ambos lados sin ninguna dificultad.
- **Lateralidad Cruzada:** esta persona utiliza el lado derecho para enhebrar y el izquierdo a la hora de patear, un sentido es zurdo y el otro es diestro.

Motricidad gruesa son los movimientos amplios, grandes donde se usan los músculos grandes, que se realiza con las extremidades en las diferentes acciones realizadas en el día, es la motricidad que desarrollamos primero por ser sencilla, la iniciamos moviendo y controlando los músculos de la cabeza y cuello, al sentarse, cuando gatea, al caminar, va adquiriendo habilidades a medida que transcurre el tiempo y experiencias motoras, como, por ejemplo, saltar, correr, al patear un balón.

Motricidad Fina Es el movimiento fino el cual se realiza con precisión y coordinación, se utiliza una o varias partes del cuerpo, acá tiene que ver la coordinación visomotriz, al promediar el año y medio es cuando se inicia la motricidad fina, esta se produce cuando hay maduración y aprendizaje, ejemplo, ensartar cuentas, hacer delineados, recortar formas, al desarrollar la pinza digital en movimientos finos va a facilitar la escritura.

2.2.1.4. Habilidades de la psicomotricidad

Dominio corporal: según (Emowe.com, s.f.), “conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. Esta habilidad permite a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje” (parr. 13).

Reflejos: es la capacidad que tiene la persona para reaccionar frente un estímulo externo.

Ritmo: es la habilidad que sirve para ejecutar movimientos de determinada manera y con una frecuencia temporal concreta.

Desarrollo motriz interoceptivo: (Emowe.com, s.f.), “según sensaciones internas, viscerales, respiración, ritmo cardiaco” (parr. 26).

Desarrollo motriz propioceptivo: (Emowe.com, s.f.), “sensaciones que vienen de los músculos, tendones y articulaciones” (parr. 27).

Desarrollo motriz exteroceptivo: (Emowe.com, s.f.), “sensaciones que vienen de los sentidos” (parr. 28).

2.2.1.5. Beneficios de la psicomotricidad

Para el blog de Prendes (s.f.), “Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia” (párr. 3).

Los beneficios de la psicomotricidad según el blog de Prendes (s.f.), son:

- “Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento, dominio del equilibrio, control de las diversas coordinaciones motoras, control de la respiración” (párr. 5).
- “Orientación del espacio corporal, adaptación al mundo exterior, mejora de la creatividad y la expresión de una forma general, desarrollo del ritmo. (párr. 5).
- Mejora de la memoria, dominio de los planos horizontal y vertical, nociones de intensidad, tamaño y situación” (párr. 5).
- “Discriminación de colores, formas y tamaños, nociones de situación y orientación, organización del espacio y del tiempo” (párr. 5).

2.2.1.6. Etapas de desarrollo de la psicomotricidad

Para el blog de (EcuRed, s.f.), “El cuerpo y la psiquis integran una unidad indisoluble en el hombre. Las primeras manifestaciones de un desarrollo normal del hombre son sus manifestaciones motrices. En el desarrollo psicomotor del hombre suelen distinguirse tres etapas bien diferenciadas” Las cuales son las siguientes:

Etapas del nacimiento a los siete años de edad: “Este período se caracteriza porque el niño va del movimiento difuso y general al movimiento analítico, la aparición del freno

inhibitorio que al desarrollarse controla la actividad voluntaria para el paso del movimiento natural al movimiento cuidadoso, sensato y juicioso” (EcuRed, s.f., pág. 1).

Etapa el freno inhibitorio: “Los escolares tienden a presentar habilidades de motricidad gruesa fuertes y muy homogéneas. Las habilidades de motricidad fina también varían de forma significativa y se van orientando hacia el desarrollo de la capacidad del niño para escribir con organización” (EcuRed, s.f., pág. 1).

La etapa de las coordinaciones generales y el movimiento: “Entre los 9,5 y los 14,5 años se presenta un crecimiento rápido en la estatura, alcanzando su punto máximo a los 12 años. Los adolescentes pasan por etapas de dificultades, en términos de apariencia como de movilidad y coordinación física”, en esta etapa los adolescentes se vuelven diestros y rápidos porque tienen precisión, rapidez y fuerza muscular (EcuRed, s.f., pág. 1).

2.2.2. Lectoescritura

2.2.2.1. Definición

La escritura y la lectura es la función más importante del colegio en nivel primario, sobre todo en el primer y segundo grado donde los niños conocen las letras del abecedario, realizan asociaciones y forman palabras, van adquiriendo el significado de esas palabras, son operaciones del pensamiento y de la madurez cognitiva que van adquiriendo, el saber leer y escribir es un gran logro en la vida de la persona.

Así tenemos también las definiciones de algunos autores como son:

“Representa un conjunto de actividades a nivel de pensamiento, pues los niños aprenden a leer cuando han recodificado un código escrito en un lenguaje oral Esta

recodificación depende del desarrollo previo de algunos procesos psicolingüísticos básicos” (Bravo, Villalon, & Orellana, 2004, pág. 10).

En Ballestas (2015) “la lectura no es solamente una actividad decodificadora, sino que representa un proceso activo en función de construir el sentido de un texto, lo cual exige del lector como sujeto dinámico, interpretar lo que se manifiesta en el texto” (p. 343).

Cassany (2007), “El aprendizaje tiene etapas como en la lectoescritura, donde se desarrollan secuencias como la pre silábica, silábica, silábico alfabético y la alfabética, que luego permiten al niño conocer que las letras tienen sonidos que les facilitan la lectoescritura” citado en (Sarmiento, 2015, pág. 26).

El Diseño Curricular Nacional del año 2009 cuenta tres organizadores para que los niños logren interpretar los mitos, leyendas, cuentos y respondan las preguntas que pueden ser criterial o inferencial, construyendo sus ideas y elaborando textos de forma sencilla.

Avila (2009). “el proceso de lectura y escritura por el que atraviesan los niños en sus primeros años de aprendizaje escolar, habrá que entender que éstos al ingresar a la escuela ya poseen un dominio aceptable de la lengua hablada y rudimentos acerca de la escritura” (p. 14).

2.2.2.2. Desarrollo de la lectoescritura

El desarrollo que tiene la lectoescritura para (Montealegre & Forero, 2006), “implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; al dominio de los signos escritos” (p. 26).

Adquisición de la lecto-escritura: En Montealegre & Forero (2006), “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (p. 26).

Vygotski citado en (Montealegre & Forero, 2006). “a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos” (p. 27).

Dominio de la lecto-escritura: en Montealegre & Forero (2006), “el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento” (p. 32).

2.2.2.3. Dimensiones de la lectoescritura

Tenemos las siguientes dimensiones:

Dimensión visomotora: esta dimensión es muy importante porque facilitara el movimiento de forma coordinada que lograra el desarrollo de movimientos finos con los dedos y la forma de coger el lápiz a la hora de escribir.

Dimensión memoria inmediata: Uribe (2018), “es la capacidad para recordar información con la finalidad de reproducirlos de forma inmediata” (p. 35).

En el día a día obtenemos bastante información y nuestro cerebro lo guarda en la memoria para después recordarla, es por ello que esta dimensión permite a los niños

recordar algunas informaciones que le son relevantes y guardarlo en la memoria de largo plazo.

Dimensión memoria motora: Guedin (2012), “llamada también memoria procedimental se encuentra constituida por hábitos y habilidades motoras, no siendo recuerdos de habilidades y hábitos, sino los mismos hábitos y habilidades” citado en (Uribe, 2018, pág. 35).

Es la memoria guardada de movimientos y habilidades que han sido mecanizadas e interiorizadas en el cerebro y salen en el momento que se necesite usarlas.

Dimensión memoria auditiva: es guardar la información que escuchamos para luego reproducirla en el mismo orden, puede ser una canción, un cuento o un poema.

Dimensión memoria lógica: Sattler (2010), citado en Uribe (2018), “es aquella capacidad del razonamiento, que permite generar una respuesta en base a inferencias y relaciones con aprendizajes pasados” (p. 37).

Dimensión pronunciación: Uribe (2018), “es un proceso básico que establece la capacidad de la lectoescritura, la persona aprende de acuerdo a su capacidad fonológica, por lo tanto, cualquier alteración o disfuncionalidad incide en los procesos de enseñanza aprendizaje” (p. 37).

Dimensión coordinación motora: es la coordinación que realiza el cerebro con cada parte del cuerpo de forma sincronizada.

Dimensión Atención y fatigabilidad: Uribe (2018), “la capacidad para prestar atención, siendo constante” (p. 38).

2.2.2.4. Teorías de la lectoescritura

“los niños siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura independientemente de las creencias y expectativas del adulto educador” (Giner, s.f.).

Etapa logográfica: para (Giner, s.f.), “durante esta etapa las palabras se reconocen como unidades independientes, pero son identificadas de acuerdo a esquemas muy idiosincrásicos. Algunas letras entran en el juego del reconocimiento, pero otras no son igualmente cruciales” (parr. 2).

En esta etapa los niños omiten algunas letras, pero la primera letra si la consideran, no les importa mucho el orden de las letras en la palabra escrita y ellos la leen como si estuviera correctamente escrita.

Etapa alfabética: según (Giner, s.f.), “se comienza a analizar las palabras según las letras que las componen y ya se determinan algunas reglas de correspondencia con los fonemas. Sin embargo, normalmente los niños no son capaces de leer lo que escriben” (parr. 3).

Cuando la letra y el sonido es más frecuente, el niño mejorará al escribir y pronto escribirá de manera correcta.

Etapa ortográfica: para (Giner, s.f.), “es la construcción de unidades de reconocimiento por encima del nivel alfabético. Permite el reconocimiento de la composición morfológica de las palabras instantáneamente (...) es a partir de ese momento que el lector-escritor ha comenzado a desarrollar un léxico ortográfico” (parr. 4).

El niño le atribuye un significado a lo que lee, percibe de forma rápida las palabras y su composición.

2.2.2.5. Etapas del aprendizaje de la lectoescritura

Silva (2017), “las personas adquieren la lectoescritura en cuatro fases o etapas: Pre-silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética” (p. 42).

Pre- Silábico: es la etapa en la cual el niño reconoce la diferencia entre el dibujo y escritura.

Nivel Silábico: es la etapa donde el niño tiene conciencia fonológica y sabe que para lograr escribir debe colocar las letras y están representados sonidos, es cuando se relaciona los sonidos con las grafías.

Nivel silábico – Alfabético: etapa en la cual el niño empieza a utilizar las letras o trazos parecidos a las letras a representar para escribir una sílaba.

Nivel alfabético: esta etapa es donde el niño sabe que cada letra del abecedario representa un fonema, con esto puede escribir sus primeras palabras.

2.2.2.6. Las Competencias comunicativas de la lectoescritura

Son 4 las competencias básicas de la lectoescritura y estas son:

Comprensión oral: es la capacidad de escuchar y comprender lo que se escuchó, infiriendo, interpretando, seleccionando, es una capacidad mental compleja que utiliza estos procesos para razonar y sacar conclusiones.

Es la capacidad que tenemos de comprender, entender lo que escuchamos y emitir un juicio de valor.

Expresión oral: Avila (2009), “Capacidad para expresar espontáneamente y con claridad los pensamientos, necesidades, deseos, emociones, experiencias ante diferentes interlocutores y diferentes contextos” (p. 55).

Es la capacidad de poder expresar lo que sentimos, pensamos, nuestros sentimientos sin temor ni vergüenza al qué dirán los demás, a opinar sobre diferentes temas sin ser criticados, es por esto que a veces las personas no expresan sus ideas, lo observamos en los salones de clase, cuando el profesor realiza una pregunta y son muy pocos los que intervienen, más aun en un aula de segundo grado de primaria, por ello se debe trabajar esta capacidad para formar ciudadanos que expresen sus pensamientos en cualquier lugar y ante cualquier persona.

Comprensión de textos: es la capacidad que tiene el cerebro para asimilar los distintos tipos de textos, asociando los conocimientos que tenemos con la información recién adquirida, se debe desarrollar la habilidad de como estar antes, durante y después de leer un texto, acompañarlos para que despejen sus dudas, intercambiar opiniones y lograr que comprendan lo que han leído, para después expresarlo a los demás.

Producción de textos: esta capacidad se refiere a producir, escribir, elaborar diferentes tipos de textos, de acuerdo a la edad y el nivel de maduración cognitiva, no es fácil escribir textos, a veces los adultos no logran redactar una carta, por eso desde pequeños hay que incentivar a los niños a que creen historias y las escriban es una forma de producir un texto.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Coordinación: “la capacidad de los músculos esqueléticos del cuerpo de lograr una sincronización para lograr un determinado movimiento” (Editorial Definición MX, 2014, pág. 1).

Coordinación visomotora: Según el autor Berruezo (2002), “la coordinación visomotriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico” citado en (Efdeportes, 2014).

Escritura: “es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información” (Wikipedia, s.f., pág. 1).

Esquema corporal: “El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento” (juampi, 2010).

Lectura: “es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil” (Wikipedia, s.f., pág. 1).

Grafía: “Signo o conjunto de signos con que se representa un sonido o la palabra hablada” (thefreedictionary, s.f.).

Lateralidad: “El término lateralidad diestra o zurda se utiliza para explicar el hemisferio cerebral que organiza la información que entra en el cerebro, su interpretación y la salida de esta información” (Alcázar, s.f., pág. 1).

Lectoescritura: es la unión de los procesos de lectura y escritura.

Movimiento: “Acción y resultado de mover, moverse o ser movido” (The free dictionary, s.f.).

Motricidad fina: Para el blog de MedlinePlus (2019), define a la motricidad fina como: “la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos” (parr. 1).

Motricidad gruesa: son os movimientos grandes, amplios que realiza las personas, utilizando para ello grandes grupos de músculos.

Psicomotricidad: “correcta integración de las funciones mentales y motoras” (The free dictionary, s.f.).

2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

Existe relación significativa entre la motricidad gruesa y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

Existe relación significativa entre la coordinación visomotora y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

Capítulo III

Metodología

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1 TIPO

Tipo descriptivo correlacional. Se evaluó la influencia de la psicomotricidad con la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

3.1.2 ENFOQUE

La investigación es de enfoque mixto cualitativo y cuantitativo.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población es de 50 alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

La Muestra de 45 alumnos de 2^{DO} grado de primaria. Se efectuó la observación y medición de las variables de la investigación.

N= Población: 50 alumnos.

n= Tamaño de la muestra: 45 alumnos.

e= Margen de error 0.5

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Psicomotricidad</p>	<p>La psicomotricidad es la conexión que existe entre lo psíquico y lo motriz, todo esto a partir del pensamiento y movimiento.</p>	<p>Motricidad fina</p> <p>Motricidad gruesa</p> <p>Coordinación visomotora</p>	<p>Ensartar Delinea</p> <p>Salta Corre</p> <p>Coger Lanzar</p>
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Lectoescritura</p>	<p>La lectoescritura es la capacidad que tiene el ser humano de leer y escribir, el reconocer las palabras y su significado.</p>	<p>Leer</p> <p>Escribir</p> <p>Dificultades</p>	<p>Recreativa Informativa Formativa</p> <p>Representativo Unigráfica Sin control de cantidad. Fija Silábica</p> <p>Dislexia Dislalia Digrafía</p>

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

3.4.1. TÉCNICAS A EMPLEAR

A través de la lista de cotejo se permitió obtener información de la influencia de la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

Para ello se estableció una lista de cotejo que proporcionó mayor objetividad durante el recojo de la información.

3.4.2. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Lista de cotejo

Guía de observación

Cuaderno de campo

3.5. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

- Tratamiento de datos.
- Estudio e interpretación de datos.
- Comprobar la influencia de la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

Capítulo IV

Resultados

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Lista de cotejo

Psicomotricidad

Tabla 1
El niño juega con sus compañeros.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	34	75%
No	3	7%
A veces	8	18%
Total	45	100%

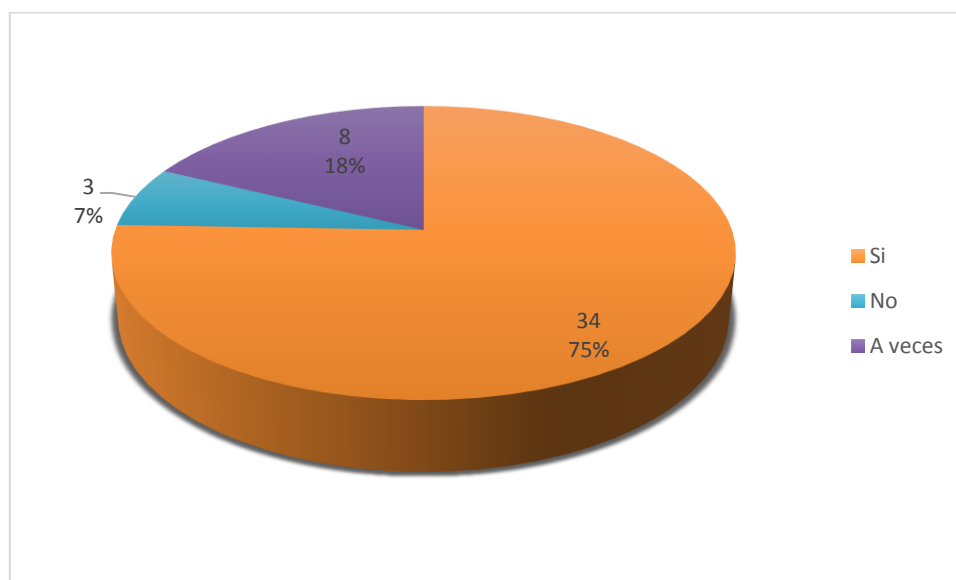


Figura 1 El niño juega con sus compañeros.

En la tabla 1 y figura 1, observamos que El 75% de los niños Si juegan con sus compañeros, un 7% de los niños No juegan con sus compañeros y el 18% de los niños A veces juegan con sus compañeros.

Tabla 2

El niño tiene coordinación cuando realiza sus actividades.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	73%
No	3	7%
A veces	9	20%
Total	45	100%

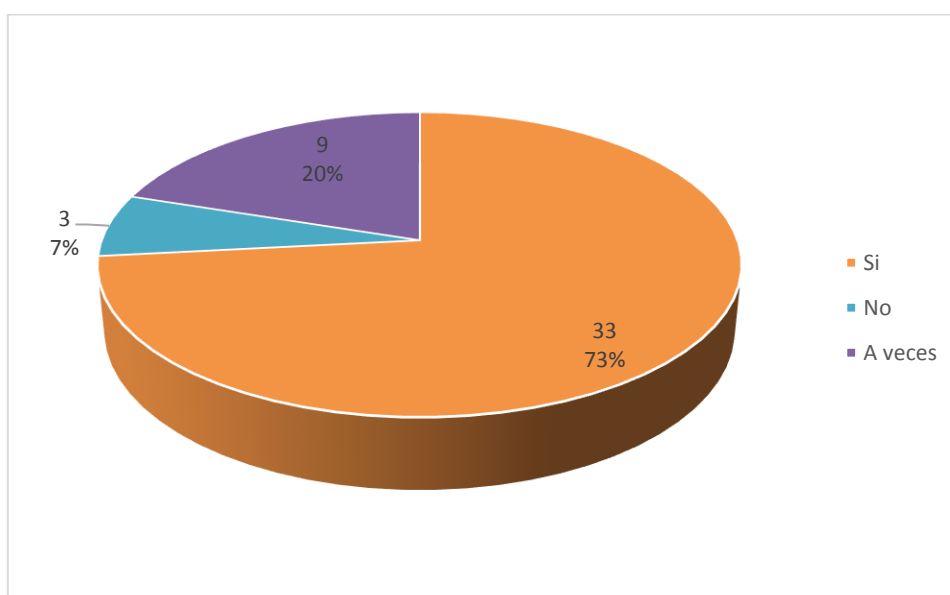


Figura 2 El niño tiene coordinación cuando realiza sus actividades.

De la tabla 2 y figura 2, observamos que de 45 alumnos, El 73% de los niños tienen coordinación cuando realizan sus actividades, un 7% de los niños No tienen coordinación cuando realizan sus actividades y el 20% de los niños A veces tienen coordinación cuando realizan sus actividades.

Tabla 3
El niño tiene orientación espacial.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	78%
No	2	4%
A veces	8	18%
Total	45	100%

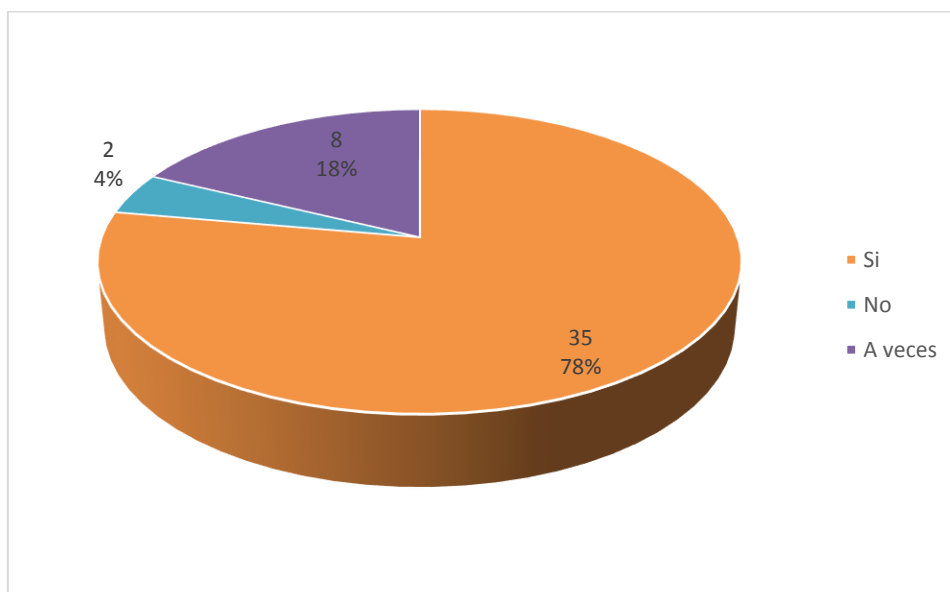


Figura 3 El niño tiene orientación espacial.

De la tabla 3 y figura 3, observamos que de 45 alumnos, El 78% de los niños Si tienen orientación espacial, un 4% de los niños No tienen orientación espacial y el 18% de los niños A veces tienen orientación espacial.

Tabla 4
El niño interpreta imágenes.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	80%
No	2	4%
A veces	7	16%
Total	45	100%

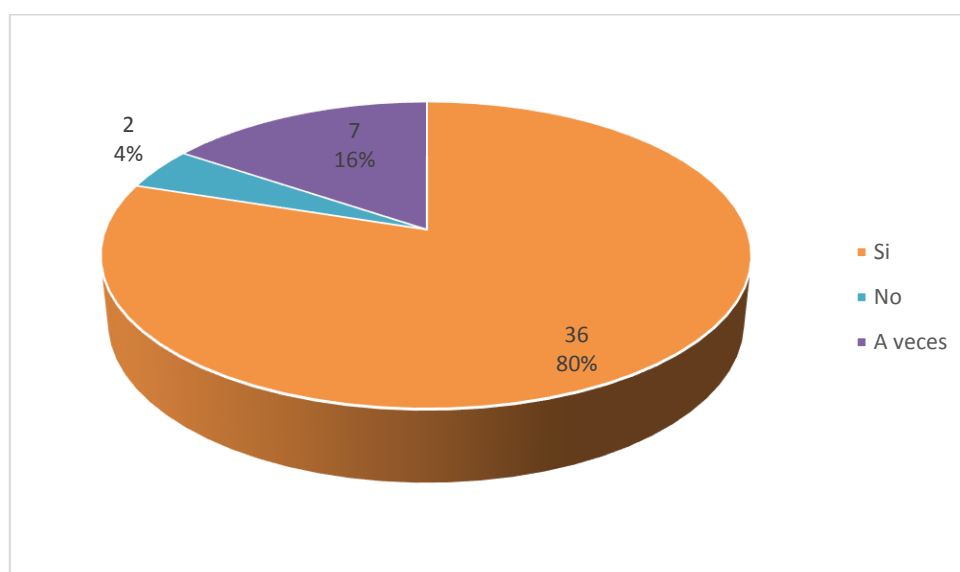


Figura 4 El niño interpreta imágenes.

En la tabla 4 y figura 4, observamos que, de 45 alumnos, El 80% de los niños Si interpretan imágenes, un 4% de los niños No interpretan imágenes y el 16% de los niños A veces interpretan imágenes.

Tabla 5
El niño conoce su lateralidad.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	41	91%
No	1	2%
A veces	3	7%
Total	45	100%

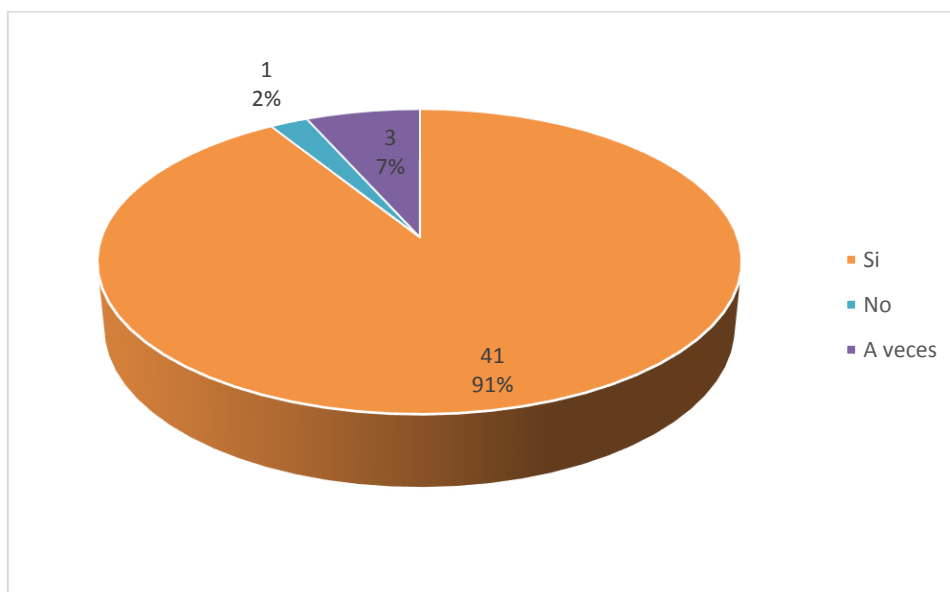


Figura 5 El niño conoce su lateralidad.

En la tabla 5 y figura 5, observamos que de 45 alumnos, El 91% de los niños Si conocen su lateralidad, un 2% de los niños No conocen su lateralidad y el 7% de los niños A veces conocen su lateralidad.

Tabla 6
El niño se mantiene en equilibrio.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	78%
No	3	7%
A veces	7	15%
Total	45	100%

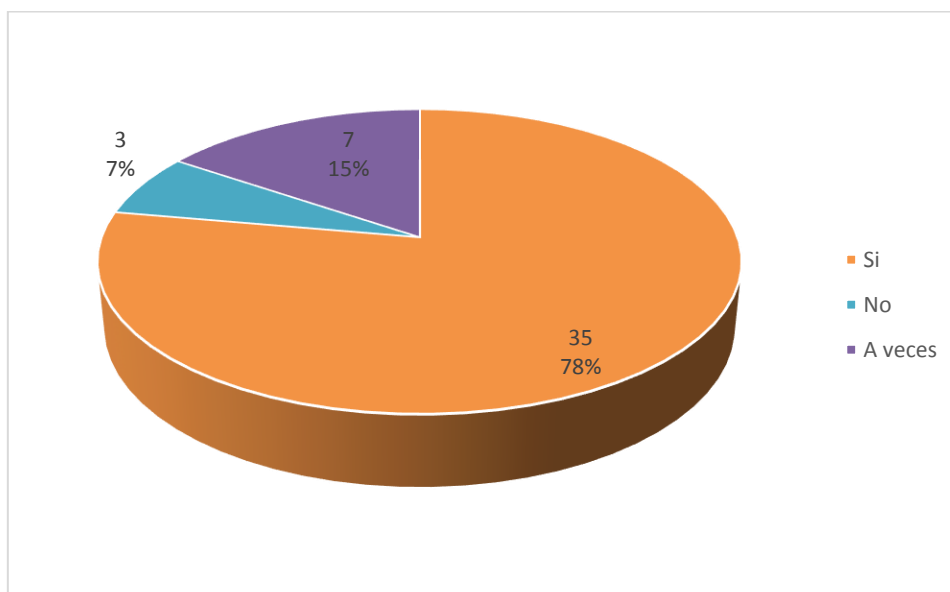


Figura 6 El niño se mantiene en equilibrio.

De la tabla 6 y la figura 6, observamos que de 45 alumnos, El 78% de los niños Si se mantienen en equilibrio, un 7% de los niños No se mantienen en equilibrio y el 15% de los niños A veces se mantienen en equilibrio.

Tabla 7
El niño realiza actividades con manos y pies sin dificultad.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	73%
No	4	9%
A veces	8	18%
Total	45	100%

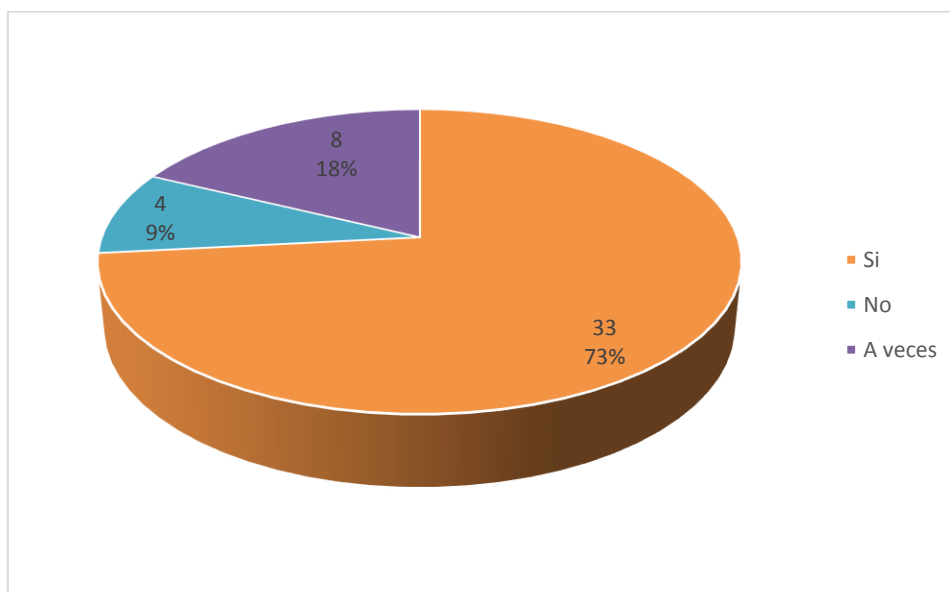


Figura 7 El niño realiza actividades con manos y pies sin dificultad.

De la tabla 7 y figura 7, observamos que, de 45 alumnos, El 73% de los niños Si realizan actividades con manos y pies sin dificultad, un 9% de los niños No realizan actividades con manos y pies sin dificultad y el 18% de los niños A veces realizan actividades con manos y pies sin dificultad.

Tabla 8
El niño reconoce grafías.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	82%
Casi siempre	2	5%
A veces	6	13%
Total	45	100%

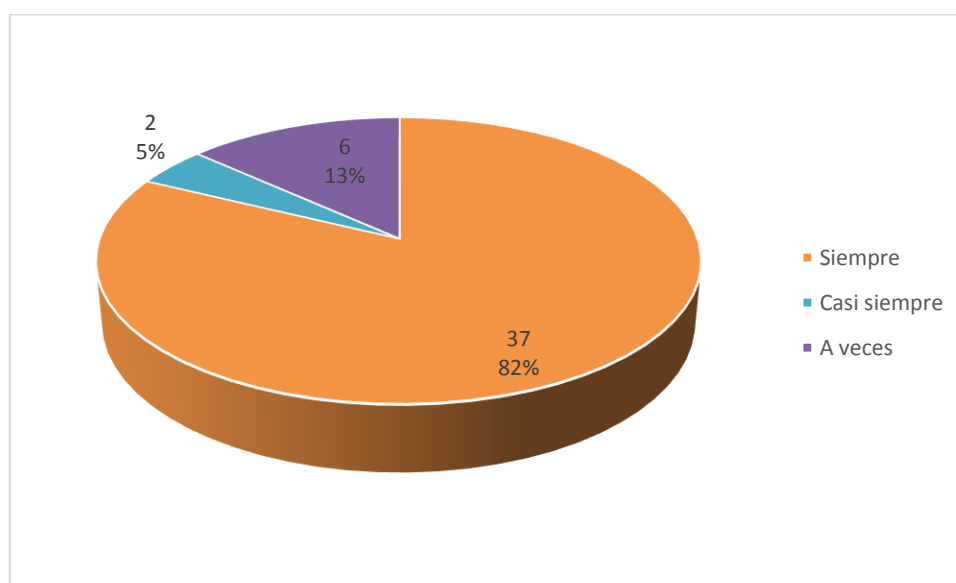


Figura 8 El niño reconoce grafías.

De la tabla 8 y figura 8, observamos que, de 45 alumnos, El 82% de los niños Siempre reconocen grafías, un 5% de los niños Casi siempre reconocen grafías y el 13% de los niños A veces reconocen grafías.

Tabla 9
El niño reproduce palabras.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	82%
Casi siempre	4	9%
A veces	4	9%
Total	45	100%

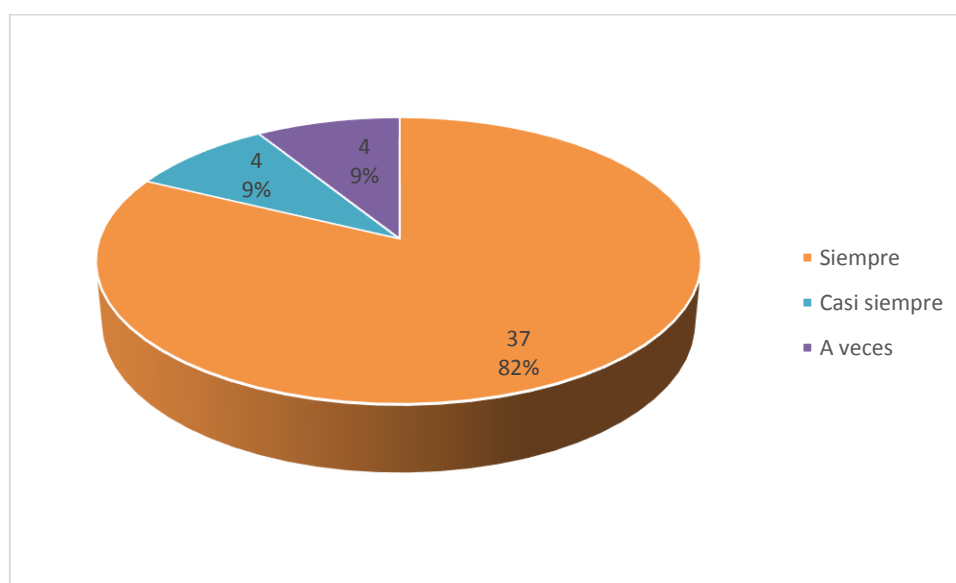


Figura 9 El niño reproduce palabras.

De la tabla 9 y figura 9, observamos que, de 45 alumnos, El 82% de los niños Siempre reproducen palabras, un 9% de los niños Casi siempre reproducen palabras y el 9% de los niños A veces reproducen palabras.

Tabla 10
El niño elabora mensajes escritos.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	89%
Casi siempre	3	7%
A veces	2	4%
Total	45	100%

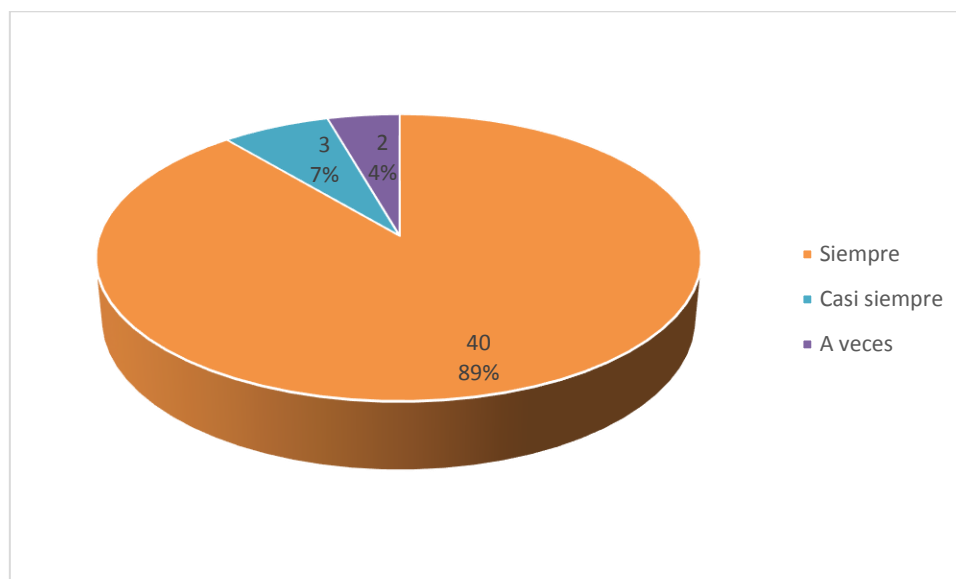


Figura 10 El niño elabora mensajes escritos.

De la tabla 10 y figura 10, observamos que, de 45 alumnos, El 89% de los niños Siempre elaboran mensajes escritos, un 7% de los niños Casi siempre elaboran mensajes escritos y el 4% de los niños A veces elaboran mensajes escritos.

Tabla 11
El niño se expresa a través del dibujo.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	41	91%
Casi siempre	3	7%
A veces	1	2%
Total	45	100%

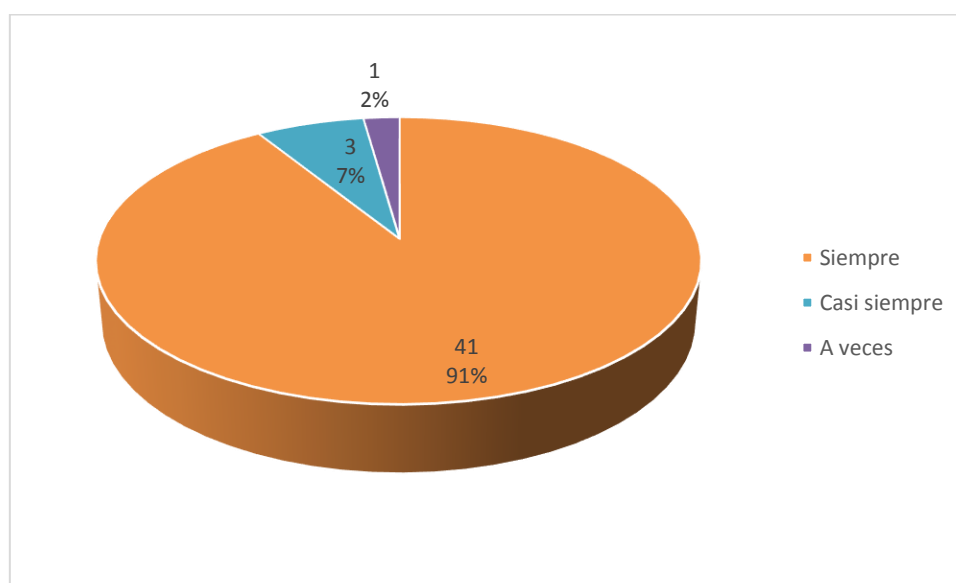


Figura 11 El niño se expresa a través del dibujo.

En la tabla 11 y figura 11, observamos que, de un total de 45 alumnos, El 91% de los niños Siempre se expresan a través del dibujo, un 7% de los niños Casi siempre expresan a través del dibujo y el 2% de los niños A veces expresan a través del dibujo.

Tabla 12
El niño lee cuentos cortos.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	89%
Casi siempre	3	7%
A veces	2	4%
Total	45	100%

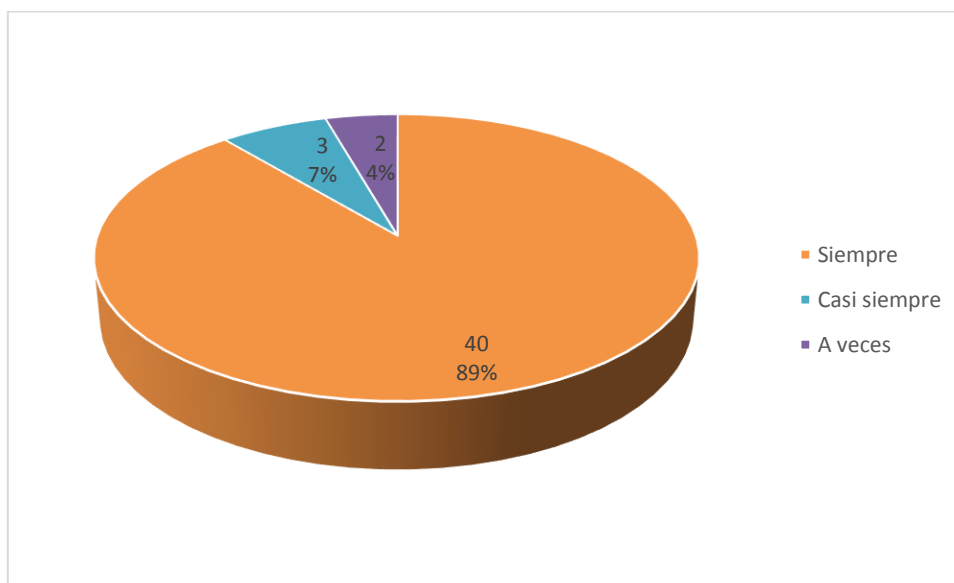


Figura 12 El niño lee cuentos cortos.

En la tabla 12 y figura 12, observamos que, de 45 alumnos, El 89% de los niños Siempre leen cuentos cortos, un 7% de los niños Casi siempre leen cuentos cortos y el 4% de los niños A veces leen cuentos cortos.

Tabla 13
El niño escribe adivinanzas.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	82%
Casi siempre	5	11%
A veces	3	7%
Total	45	100%

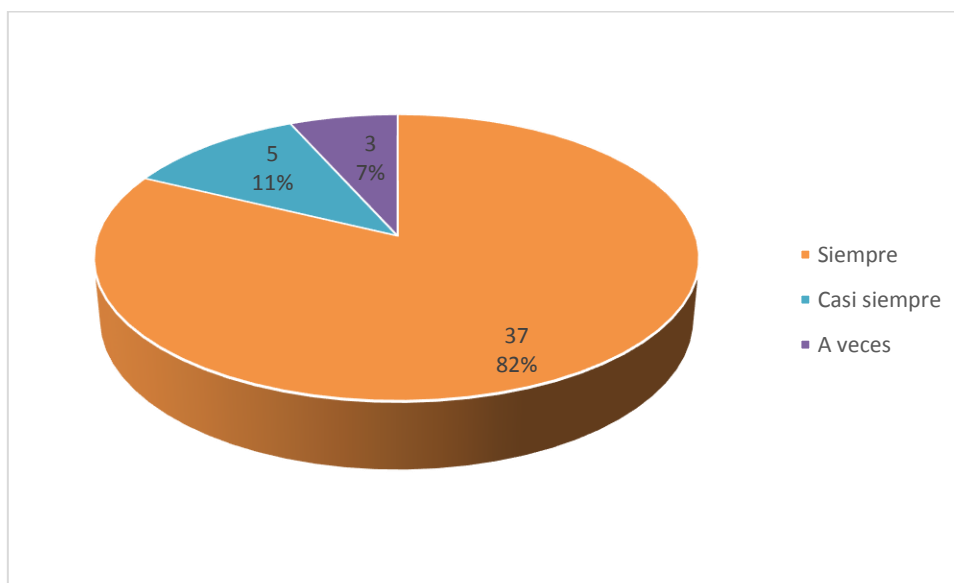


Figura 13 El niño escribe adivinanzas.

En la tabla 13 y figura 13, observamos que, de 45 alumnos, El 82% de los niños Siempre escriben adivinanzas, un 11% de los niños Casi siempre escriben adivinanzas y el 7% de los niños A veces escriben adivinanzas.

Tabla 14
El niño memoriza poesías cortas.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	67%
Casi siempre	10	22%
A veces	5	11%
Total	45	100%

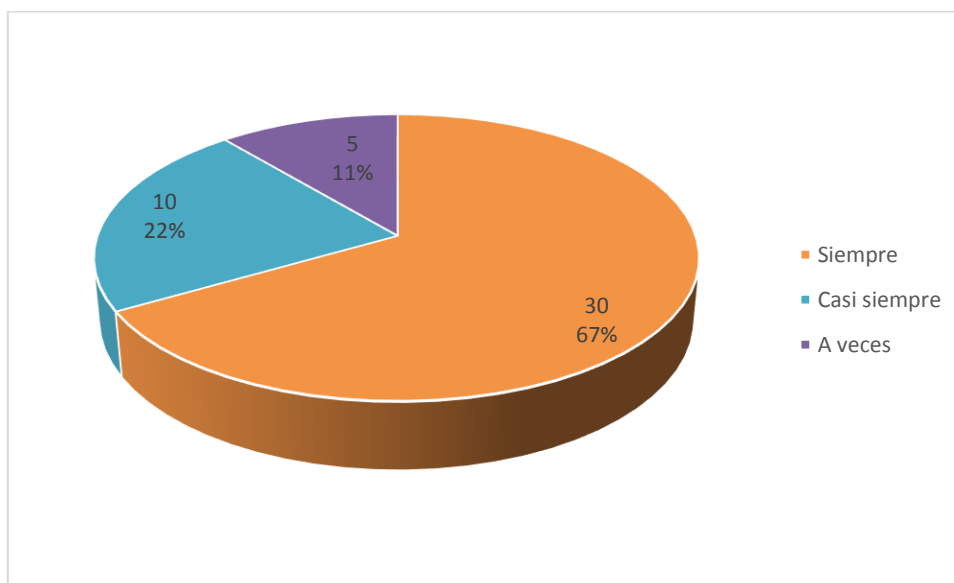


Figura 14 El niño memoriza poesías cortas.

De la tabla 14 y figura 14, observamos que El 67% de los niños Siempre memorizan poesías cortas, un 22% de los niños Casi siempre memorizan poesías cortas y el 11% de los niños A veces memorizan poesías cortas.

Capítulo V

Discusión, Conclusiones y Recomendaciones

DISCUSIÓN

De los hallazgos encontrados en la investigación, se prueba la hipótesis que si Existe relación significativa de la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.

Los resultados tienen relación con lo que dice el autor Silva (2017), en su tesis *“Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017”* que existe relación positiva de la psicomotricidad y la lectoescritura ($r=0,762$ y $\text{Sig.}=0,000$), además el autor Alberca (2017), en su tesis *“Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E.I N° 204”* llegó a la conclusión que el profesor realiza ejercicios psicomotrices para el desarrollar la lectoescritura.

En la investigación se pudo evidenciar que mientras mejor se desarrolle la psicomotricidad, en todas sus dimensiones es más fácil el aprender a leer y escribir, a este proceso se le llama lectoescritura y ayudara a los niños que están en el 2^{DO} grado de primaria para que lean y escriban de forma correcta.

CONCLUSIONES

Primera: A través de la psicomotricidad fina se facilita el movimiento fino y preciso que ayuda a la escritura en los niños.

Segunda: Los juegos en la psicomotricidad ayudan a desarrollar el pensamiento que hace que entienda las lecturas.

Tercera: La importancia de la dimensión motora radica en que facilita que el movimiento este coordinado para que el niño pueda escribir.

Cuarta: El niño obtiene la conciencia fonológica en el nivel silábico, para que pueda relacionar los sonidos con las grafías.

Quinta: El 73% de los niños tienen coordinación cuando realizan sus actividades, esto facilita el aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Primera: Realizar capacitaciones de psicomotricidad a los docentes que enseñan en el nivel primario, para que conozcan su importancia en el aprendizaje de los niños.

Segunda: Planificar las sesiones de aprendizaje de psicomotricidad en base a juegos y con abundantes materiales, para trabajar la motricidad gruesa y fina que se necesita para la lectoescritura.

Tercera: Que los docentes de 2^{DO} grado de primaria incidan en incentivar a leer y a producir pequeños textos.

Cuarta: Que los padres de familia apoyen a los docentes enviando los materiales que requieren para trabajar la psicomotricidad.

Capítulo VI

Fuentes de información

6.1. Fuentes bibliográficas

Alberca. (2017). *Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E.I N° 204 “Genara Lituma Portocarrero” de la provincia de Huancabamba - Piura 2017*. Piura: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Avila. (2009). *Leer bien para escribir mejor: Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Ballestas. (2015). RELACIÓN ENTRE TIC Y LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA. *Investigación & Desarrollo*, vol. 23, núm. 2, 338-368.

Bravo, Villalon, & Orellana. (2004). LOS PROCESOS COGNITIVOS Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA INICIAL: DIFERENCIAS COGNITIVAS ENTRE BUENOS LECTORES Y LECTORES DEFICIENTES . *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 7-19.

Cevallos. (2009- 2010). *LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO” DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010*. Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

- Díaz. (2018). *La Iniciación Para La Lectoescritura Y La Psicomotricidad En Estudiantes De 05 Años De Una Institución Educativa Inicial De La Ciudad Del Cusco – 2018*. Universidad Cesar Vallejo.
- López Huachaca, M., & Albites Córdova, H. (2011). *Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura en las I.E. Melitón Carbajal y Mariscal Cáceres. Ayacucho. 2011*. Ayacucho: Universidad Nacional San Cristobal de Huamanga.
- Montealegre, & Forero. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA* , 25-40.
- Muñoz. (2012). *Estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos/as de primer ciclo de EP, del CEIP EL Grau de Valencia*. Valencia: Universidad Internacional de la Rioja.
- Ruiz . (2018). *Análisis del nivel de coordinación Oculo manual de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E. particular 'Creciendo Juntos' de Sullana - Piura, año 2018*. Sullana: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Sarmiento. (2015). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 6030 de Punta Hermosa, 2015*. Universidad Cesar Vallejo.
- Silva. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Universidad César Vallejo.

6.2. Fuentes electrónicas

Alcázar, A. (s.f.). *Lateralidad*. Obtenido de scribd:

<https://es.scribd.com/doc/288939672/Lateralidad-Tema-1>

EcuRed. (s.f.). Obtenido de EcuRed: <https://www.ecured.cu/Psicomotricidad>

Editorial Definición MX. (26 de enero de 2014). *Definición MX*. Obtenido de Definición

MX: <https://definicion.mx/coordinacion/>

Efdeportes. (Junio de 2014). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo*

integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. Obtenido de

efdeportes: <https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>

Emowe.com. (s.f.). Obtenido de Emowe.com: <https://emowe.com/psicomotricidad/>

Experiencias de Aprendizaje. (27 de marzo de 2011). Obtenido de Experiencias de

Aprendizaje: <https://experienciasdeaprendizaje.wordpress.com>

Federación de asociaciones de psicomotricistas del estado Español. (s.f.). Obtenido de

Federación de asociaciones de psicomotricistas del estado Español:

http://psicomotricistas.es/?page_id=11

Giner. (s.f.). *Edunoi*. Obtenido de Edunoi: [https://www.edunoi.com/teoria-de-la-](https://www.edunoi.com/teoria-de-la-adquisicion-de-la-lectura-escritura-segun-uta-frith/)

[adquisicion-de-la-lectura-escritura-segun-uta-frith/](https://www.edunoi.com/teoria-de-la-adquisicion-de-la-lectura-escritura-segun-uta-frith/)

guiainfantil.com. (5 de abril de 2017). Obtenido de guiainfantil.com:

<https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>

juampi, E. p. (22 de Noviembre de 2010). *Esquema corporal*. Obtenido de elprofejuampi:
<https://el-profe-juampi.blogspot.com/search?q=esquema+corporal>

MedlinePlus. (3 de junio de 2019). Recuperado el 2019, de MedlinePlus:
<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm>

OIHANE. (28 de marzo de 2009). *PSICOMOTRICIDAD INFANTIL* . Obtenido de
 PSICOMOTRICIDAD INFANTIL : <https://oihane-psicomotricidadinfantil.blogspot.com>

Psicoactiva.com. (s.f.). Obtenido de Psicoactiva.com: <https://www.psicoactiva.com>

The free dictionary. (s.f.). Obtenido de The free dictionary: <https://es.thefreedictionary.com>

thefreedictionary. (s.f.). Obtenido de thefreedictionary:
<https://es.thefreedictionary.com/graf%c3%ada>

Uribe. (2018). *Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del distrito de Villa el Salvador, 2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.

Wikipedia. (s.f.). Obtenido de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

Wikipedia. (s.f.). Obtenido de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>

ANEXOS

Anexo

Matriz de consistencia

TÍTULO: LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 20325 DE LA PROVINCIA DE HUAURA EN EL AÑO 2018.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Definiciones	Dimensiones	Indicadores
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación existente entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Psicomotricidad</p>	<p>Psicomotricidad es la conexión que existe entre lo psíquico y motriz, a partir del pensamiento y movimiento.</p>	<p>Motricidad fina Motricidad gruesa Coordinación visomotora</p>	<p>Ensartar Delinea Salta Corre Coger Lanzar</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación existente entre la motricidad fina y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS Existe relación significativa entre la motricidad fina y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE Lectoescritura</p>	<p>La lectoescritura es la capacidad que tiene el ser humano de leer y escribir, el reconocer las</p>	<p>Leer Escribir</p>	<p>Recreativa Informativa Formativa Representativo Unigráfica Sin control de cantidad.</p>

<p>provincia de Huaura en el año 2018?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad gruesa y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación visomotora y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018?</p>	<p>Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.</p> <p>Determinar la relación existente entre la motricidad gruesa y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.</p> <p>Determinar la relación existente entre la coordinación visomotora y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.</p>	<p>provincia de Huaura en el año 2018.</p> <p>Existe relación significativa entre la motricidad gruesa y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.</p> <p>Existe relación significativa entre la coordinación visomotora y la lectoescritura de los alumnos de 2^{DO} grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.</p>		<p>palabras y su significado.</p>	<p>Dificultades</p>	<p>Fija Silábica</p> <p>Dislexia Dislalia Digrafía</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	---------------------	--



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION”

FACULTAD DE EDUCACION

LISTA DE COTEJO A LOS ALUMNOS DE 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 20325 DE LA PROVINCIA DE HUAURA EN EL AÑO 2018.

OBJETIVO: Conocer el nivel psicomotriz y cognitivo de los alumnos de 1ER grado de primaria de la Institución Educativa N° 20395 de Chancay en el año 2017.

1. El niño juega con sus compañeros.

a) Si b) No c) A veces

2. El niño tiene coordinación cuando realiza sus actividades.

a) Si b) No c) A veces

3. El niño tiene orientación espacial.

a) Si b) No c) A veces

4. El niño interpreta imágenes.

a) Si b) No c) A veces

5. El niño conoce su lateralidad.

a) Si b) No c) A veces

6. El niño se mantiene en equilibrio.

a) Si b) No c) A veces

7. El niño realiza actividades con manos y pies sin dificultad.

a) Si b) No c) A veces

Lectoescritura

8. El niño reconoce grafías

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces

9. El niño reproduce palabras

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces

10. El niño elabora mensajes escritos.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces

11. El niño se expresa a través del dibujo.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces

12. El niño lee cuentos cortos.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces

13. El niño escribe adivinanzas.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces

14. El niño memoriza poesías cortas.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

Juana Jesús Lavallo López