

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

DISGRAFÍA Y APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN EN
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7234 LAS PALMERAS, VILLA EL
SALVADOR.

Para optar el título de

**Licenciada en Educación Nivel Primaria en la Especialidad: Educación Primaria y
Problemas de Aprendizaje**

Presentado por

Janeth Rosario Reynoso Meza

Asesora

Mg. Lilia Ruth Córdor Peraldo

HUACHO - PERU

2019

DISGRAFÍA Y APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN EN
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7234 LAS
PALMERAS, VILLA EL SALVADOR.

MIEMBROS DEL JURADO

.....

MG. CÓNDROR PERALDO; Lilia Ruth

ASESORA

.....

PRESIDENTE : Mg. DELA CRUZ DURAN; Ricardo

.....

SECRETARIA : Mg. APOLINARIO RIVERA; Felipa Hinner Hilem

.....

VOCAL : Dra. ROJAS RIVERA; Paulina Celina

DEDICATORIA

Dedico a dios por darme la vida y de llegar a terminar mi carrera profesional, a mis padres con mucho amor y cariño.

La Autora.

AGRADECIMIENTO

A agradezco a mis maestros por el apoyo constante en el forjamiento de mi carrera profesional a mis padres por ser el pilar en la formación de mi vida.

La Autora

RESUMEN

Se investiga las dos variables; digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; el objetivo de la investigación es determinar la relación que existe entre disgrafía y el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de primaria ; El tipo de investigación es descriptivo porque trata de describir el comportamiento de las variables en su interrelación comparando los datos y explicando su significado de las variables: digrafía y aprendizaje del área de Comunicación; La población está conformada por 78 estudiantes que cursan el segundo grado de educación primaria y la muestra es de tipo aleatorio está conformada por 34 estudiantes de un aula del segundo grado de educación primaria ; se puede concluir en la figura 1 De la fig. 1, se afirma que un 20.8% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; presenta un nivel medio en la **variable disgrafía**, un 41% muestran un nivel bajo y un 38.20% presentan un nivel alto; De la tabla y fig. 2, se afirma que un 47% de los estudiantes los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en el **dictado de sílabas**, un 44.1% muestran un nivel alto y un 9% presentan un nivel bajo. De la tabla y fig. 3, se afirma que un 47% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en participación de los alumnos de **dictado de palabras ortográficas** en clase, un 44.1% muestran un nivel alto y un 9% presentan un nivel bajo; De la tabla y fig. 4, se afirma que un 38.2% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en cesiones de clase de **dictado de Pseudopalabras**, otro 29.4% muestran un nivel alto y un 32.4% presentan un nivel bajo. De la tabla y fig. 5, se afirma que un 26.5% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador, se hallan en proceso en el **dictado de frases**, un 26.5% muestran un logro previsto y un 47.1% se ubican en inicio.

PALABRAS CLAVES: Disgrafía, aprendizaje, y estudiantes.

SUMMARY

He two variables are investigated; Digraphy and learning in the area of communication in second-graduate students of educational institute no. 7234 las palmares, villa el salvador, the objective of the research is to determine the relationship between diagraphy and learning of second-graders from elementary school ; The type of research is descriptive because it tries to describe the behavior of the variables in their interrelation by comparing the data and explaining their meaning of the variables: digraphics and communication area learning; The population consists of 78 students who attend the second grade of primary education and the sample is random type is made up of 34 students in a classroom of the second grade of primary education; it can be concluded in figure 1 of fig. 1, it is affirmed that 20.8% of the students of the second grade of primary of the Educational Institution No. 7234 Las Palmeras, Villa El Salvador; it presents a medium level in the dysgraphia variable, 41% show a low level and 38.20% show a high level; From the table and fig. 2, it is affirmed that 47% of the students are the second grade students of the Educational Institution No. 7234 Las Palmeras, Villa El Salvador; reached a medium level in the dictation of syllables, 44.1% show a high level and 9% show a low level. From the table and fig. 3, it is affirmed that 47% of the students of the second grade of primary of the Educational Institution No. 7234 Las Palmeras, Villa El Salvador; reached a medium level of participation of the students of dictation of spelling words in class, 44.1% show a high level and 9% have a low level; From the table and fig. 4, it is affirmed that 38.2% of the students of the second grade of primary of the Educational Institution No. 7234 Las Palmeras, Villa El Salvador; reached a middle level in assignments of dictation class of Pseudowords, another 29.4% show a high level and 32.4% have a low level. From the table and fig. 5, it is affirmed that 26.5% of the students of the second grade of primary of the Educational Institution No. 7234 Las Palmeras, Villa El Salvador, are in process in the dictation of sentences, 26.5% show an expected achievement and 47.1% they are located at the beginning.

KEY WORDS: Dysgraphia, learning, and students.

INDICE GENERAL

Portada	01
Título.....	02
Jurados.....	03
Dedicatoria.....	04
Agradecimiento.....	05
Resumen	06
Abstract	07
Indicé.....	08
Introducción.....	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	10
1.2. Formulación del Problema.....	11
1.2.1. Problema General.....	11
1.2.2. Problemas Específicos.....	11
1.3. Formulación de bjetivos.....	12
1.3.1.Objetivo General.....	12
1.3.2. Objetivos Específicos.....	12
1.4. Justificación.....	13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	14
2.2. Bases Teóricas Científicas.....	22
2.3. Definición de términos básicos.....	36
2.4. Formulación de Hipótesis.....	37
2.4. Operacionalización de Variables.....	38
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Diseño Metodológico	40
3.1.1. Tipo de estudio.....	40
3.1.2. Diseño de investigación.....	41
3.2. Población y muestra.....	41
3.3.1. Población.....	41

3.3.2. Muestra Y Muestreo.....	41
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	42
3.4.1 Técnica a emplear.....	42
3.4.2 Descripción de los Instrumentos.....	42
3.4.3 Validez.....	42
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	42
3.5.1. Procesamiento Manual.....	42
3.5.2. Procesamiento Electrónico.....	42

TÍTULO SEGUNDO: ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

4.1. Analisis Descriptivo De Las Variables.....	43
4.2. Contratación de Hipótesis.....	56

CAPITULO V

5.1 Análisis y Discusión de los resultados.....	58
---	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	60
5.2. Recomendaciones.....	61
5.3 Fuentes de información.....	62

ANEXOS

Anexo 01:	65
Matriz	70

INTRODUCCIÓN

La presente investigación disgrafía y aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa n° 7234 las palmeras, villa el salvador; es un estudio descriptivo simple y pretende determinar la disgrafía y aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria. El problema de la disgrafía se basa en los trastornos psicomotrices, afecta la calidad de la escritura, los estudiantes discriminan bien los sonidos que emiten en su entorno, pero tienen problemas en la escritura como consecuencia de las incoordinaciones o alteraciones psicomotrices.

El aprendizaje en el entendimiento en las clases; por qué se va a formar grupos de estudiantes donde interactúan para obtener diferentes contextualizaciones de lazos de influencias de observación. Es necesario considerar porque implica el comprender lo que se lee de una manera eficaz y eficiente para poder tener un buen rendimiento escolar

Según el autor Ausubel, el aprendizaje significativo: Para Ausubel citado por Novak (1982, p. 71) el enlace entre los conocimientos previos y los nuevos, contribuye a lograr lo que él denomina "Aprendizaje significativo", al mencionar que este es un proceso por el que se relaciona, nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva del alumno y que es relevante para el aprendizaje que intenta aprender. Al darse este proceso, los conjuntos de células que intervienen almacenando información en el aprendizaje, sufren cambios adicionales y, es probable, que formen sinapsis o algún tipo de unión funcional con neuronas nuevas.

Los fundamentos teóricos de Lev Vygotski, Jean Piaget y David Ausubel que fundamentan este estudio psicológico, así también argumentados por diversos autores quienes nos definen claramente los rumbos que debe tomar este proyecto, las cuales le dan el soporte para elaborar el programa referidos a la dramatización y la comprensión lectora, así como todas sus definiciones mostradas por diferentes autores, quienes dan un realce a este proyecto xvii realizado. Uno de los conceptos particulares que me gustan es la siguiente definición “Bioy dijo: “Creo que vale la pena leer porque los libros ocultan países maravillosos que ignoramos,

contienen experiencias que no hemos vivido jamás. Uno es indudablemente más rico después de la lectura...” (Actis, 2010, p. 17).”

En la investigación que a continuación se presenta, se considera el análisis de las variables y dimensiones.

Esta investigación está dividida en dos aspectos, el primero está relacionada a la parte teórica de la investigación y esta formulado en tres capítulos:

En el primer capítulo se aborda los puntos relacionados al planteamiento del problema: en el cual se explicará la descripción y formulación del problema, objetivos y justificación de la investigación.

El segundo capítulo comprende el marco teórico de la investigación, en el cual se mencionará y sustentará los antecedentes internacionales y nacionales, las bases teóricas, definiciones de términos y por último la formulación de las hipótesis.

En el tercer capítulo se detalla la metodología de la investigación a emplear: tipo de estudio, diseño, la población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de la información.

La segunda parte está relacionada a los aspectos prácticos de la investigación y está comprendida en dos capítulos:

En el capítulo cuarto se dan a conocer los resultados obtenidos a través del análisis estadístico de la variable. Finalmente, en el quinto capítulo se plasman las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Al finalizar se consideran las fuentes bibliográficas, electrónicas y los anexos respectivos.

La Autora

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

La digrafía es un problema educativo a nivel mundial que ha generado que distintos investigadores realicen su investigación en este tema para poder resolver las causas y efectos dentro de la enseñanza aprendizaje del estudiante de educación primaria, que se manifiestan, desde los primeros ciclos de educación primaria, en el caso de nuestro país, desde el III ciclo de la Educación Básica con niños y niñas entre los 6 y 7 años de edad quienes empiezan a tener este tipo de dificultades teniendo como consecuencia la afectación de la capacidad y el desarrollo normal de los aprendizajes.

Este problema puede detectarse con mayor claridad en el área de comunicación donde el docente puede observar las limitaciones de los estudiantes al momento de producir textos y en su expresión oral, como también se puede mostrar en el área de matemática al momento de escribir números parecidos en su grafía con letras como el “6 con d” causando dificultades de leer para comprender.

La comunicación es inherente al ser humano, el hombre tiene la necesidad, desde que nace, de comunicarse con su entorno. MINEDU (2009) define a la comunicación como “una necesidad innata del niño desde el inicio a la vida. Muestra interés por expresarse con su entorno inmediato” p. 95. La comunicación se realiza en forma oral, escrita, mediante gestos y señales, en la educación básica el Ministerio de Educación ha considerado como una de las áreas curriculares, el área de comunicación, donde considera para su aprendizaje tres competencias que el estudiante debe desarrollar en la educación básica.

Es necesario realizar la investigación por la relevancia que tiene el problema de la disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de Comunicación en la Institución Educativa donde se desarrolla el presente estudio.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Qué relación existe entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Qué relación existe entre la digrafía y la capacidad de comunicarse oralmente en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador?

¿Qué relación existe entre la digrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador?

¿Qué relación existe entre la digrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador

1.3.2. Objetivos Específicos.

Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de comunicarse oralmente en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador

1.4 Justificación de la Investigación

La investigación se realiza con la finalidad de detectar los problemas de aprendizaje que se presentan en nuestra educación y de esta manera poder contribuir en su desarrollo desde las posibilidades a investigar y los resultados que podamos obtener para el beneficio de los estudiantes. El presente trabajo permite conocer la relación que existe entre la digrafía y el aprendizaje del área de Comunicación.

1.5 Delimitación del Estudio.

Delimitación Temporal

La investigación se desarrollará en el tercer Trimestre Académico del año escolar 2018.

Delimitación Espacial

Se desarrollará en la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador

Delimitación Social

La investigación tendrá como población objeto de estudio a los estudiantes del segundo grado del nivel Primario matriculados en el año escolar 2018 de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador, siendo esta investigación trascendente para el beneficio de la población permitiendo tomar medidas en beneficio de la educación.

Delimitación Conceptual

La investigación permitirá conocer las teorías de la digrafía y las teorías que fundamentan la enseñanza aprendizaje del área de comunicación. También nos permite aplicar dos cuestionarios para determinar la relación que existe entre estas dos variables.

1.6 Viabilidad de la Investigación

La investigación formulada no incluye juicios o prejuicios morales o estéticos que vayan en contra de los derechos de los estudiantes, por el contrario, tiene como fin contribuir con el bienestar personal de los estudiantes.

Tiene viabilidad económica pues tiene acceso al área de estudio, se dispone del tiempo requerido y se cuenta con los recursos económicos y humanos necesarios para costear la recolección de datos que serán asumidos por el investigador.

CAPITULO II

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1 A Nivel Internacional

En la actualidad no existen un total y unánime acuerdo en la etiología y clasificación de ambas. Por ello, es necesario conocer todas ellas, de modo que podamos tener un conocimiento más amplio de ambas, que nos permita comprender mejor el amplio abanico de características representativas de cada una de ellas. Si bien, debemos saber que no es necesario que una alumno/a presente todas ellas para determinar si presenta dislexia o digrafía, pero tampoco unas pocas son indicativas para determinar si la persona lo es. No obstante, y en el caso de que se sospeche que haya, el tutor deberá comunicarlo al E.O.E.P., quien en coordinación con el M.E.A.L., llevará a cabo una evaluación más detallada. Ésta estará constituida por pruebas cualitativas y escalas, pruebas y test estandarizados; y ayudarán a contrastar estas dificultades percibidas inicialmente por el maestro tutor. Este proceso deberá contar con la aprobación de los padres del alumno/a antes de iniciar todo este proceso.

En los casos que así se considere necesario, se deberá llevar a cabo una intervención ajustada a las dificultades del educando. En ella, deberán estar presentes un conjunto de principios generales, y será necesario conocer la secuencia de intervención general a seguir, en función de la dificultad del educando. Además, los datos significativos del alumno/a, recogidos mediante una entrevista con los padres del mismo, y los resultados de evaluación, proporcionados por el E.O.E.P., serán claves para la formulación de los objetivos. Éstos deberán ser siempre realistas, es decir, ajustados a las necesidades y

posibilidades del educando; existiendo la posibilidad de ser revisados a lo largo de todo el proceso de intervención. En base a estos objetivos, se diseñarán las actividades para la consecución de los mismos, pero siempre teniendo en cuenta, la metodología, los recursos materiales y las variables (personales y ambientales) implicadas en este proceso. La evaluación de este proceso será de forma continua, global y formativa. De manera que sirva para conocer los progresos del niño/a, pero también a nosotros mismos; ya que analizaremos qué aspectos son susceptibles de mejora. Para ello se llevarán a cabo reuniones periódicas con el tutor/a del niño/a, los maestros especialistas, así como con los padres del educando.

Rosas, L. (2012) Incidencia de la dominancia lateral en la digrafía motriz de los niños de tercer año de EGB de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito. año 2011 – 2012 y propuesta de una guía metodológica para intervenir en la digrafía motriz.

La presente investigación tiene como propósito establecer la incidencia de la Dominancia lateral en la Digrafía motriz de los niños/as de tercer grado de EGB de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito en el año 2011-2012. Se sustenta en el enfoque cuanti-cualitativo, en la investigación documental, de campo, descriptiva y exploratoria. El Marco Teórico está debidamente sustentado. Los resultados manifiestan que los niños en su mayoría no tienen definida su dominancia lateral. En la escritura se observa una predominancia de ciertas características del grafismo que dan como resultado una Disgrafía motriz de los niños/as. Se concluye la investigación con la elaboración una propuesta que consiste en una Guía para desarrollar la dominancia lateral y para prevenir la Disgrafía motriz en los estudiantes de cinco a diez años.

Asanza, C. (2011) investigación: Incidencia de la digrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje. Objetivo: Determinar cómo afecta la digrafía el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 5to a 7mo año de Educación Básica de la escuela “Lcdo. Colon Serrano”, mediante la aplicación de métodos y técnicas apropiadas, para poder dar solución al problema. Tipo de investigación: investigación de campo de carácter

descriptivo, la población y la muestra fue la misma, 16 estudiantes, 16 padres de familia y 2 profesores. Instrumento: un instrumento, con 10 preguntas cerradas, cuyos objetivos será analizar las causas que provocan la digrafía en los estudiantes y como ésta influye negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que se utilizará la técnica de la encuesta, para los padres de familia y a los docentes se les realizará una entrevista.

Conclusiones:

- Mediante la investigación de campo realizada a los padres de familia y maestros de la escuela Lic. Colón Serrano podemos darnos cuenta que existe un promedio del 54% de niños/as tienen problemas de aprendizaje en esta institución.
- El 50% de los padres de familia encuestados aceptan que sus hijos tienen problemas al escribir, confunde letras y hacen trazos ilegibles, esto incide negativamente en el aprendizaje de sus hijos al momento de estudiar.
- De los maestros encuestados el 100% admiten que los estudiantes tienen una escritura muy confusa, y existe demasiada lentitud al escribir cuando les hacen dictados, o cuando están dando una clase.
- El padre de familia no parece conocer mucho sobre procesos de aprendizaje, técnicas y métodos que deben utilizar los maestros, por lo que se les dificulta al momento de responder la encuesta.
- La estudiante por pertenecer a una escuela unidamente el maestro no tiene demasiado tiempo para dedicar a cada año de educación básica, la mayoría de tiempo están solos y por ende se distraen y se despreocupan de sus actividades escolares, esto trae como consecuencia baja autoestima, problemas de aprendizaje, entre ellos la digrafía

Rivas, S. (2017) Disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la unidad educativa “León de Febres Cordero de la parroquia San Juan, cantón Pueblo viejo provincia los Ríos. Este trabajo de investigación se realizó con la finalidad de mostrar como la valoración de la disgrafía en el proceso docente mejora el rendimiento del lenguaje escrito en los estudiantes, para lo cual se realizaron gran número de consultas en fuentes físicas y electrónicas diferentes consiguiendo conceptos, significados y teorías relevantes que permitieron entender y explicar de mejor forma la relación entre las variables planteadas en este trabajo de investigación que corresponden al área lingüística, ya que se considera que la mala escritura en los años de educación básica ha sido un creciente

problema que afectó el rendimiento escrito en los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” del Cantón Pueblo Viejo. Este informe final está constituido por cinco capítulos, de los cuales está el tercer capítulo con una muestra de 161 estudiantes y 23 docentes los para ayudar a erradicar el problema que fue objeto de esta investigación. Mismos que fueron encuestados y junto con el cálculo de la fórmula chi cuadrado se pudo confirmar la validez de las hipótesis planteadas, esto se dio luego de haber elegido una pregunta, la misma que fue escogida por tener un alto grado de relevancia e importancia entre las dos variables. Una vez que fueron analizados los resultados obtenidos la autora consideró las conclusiones y recomendaciones puntuales, y se finalizó con la propuesta la cual se elaboró con la finalidad de ayudar a los estudiantes

Scrich, A; Ruz, L; Bembibre, D y Torres, I. (2017) La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana.

Fundamento: la dislexia, la disgrafía y la discalculia son trastornos psíquicos que presentan una situación desfavorable en el sistema educativo ecuatoriano, repercuten en la desmotivación, la baja autoestima y la deserción escolar. El profesorado no tiene conocimientos para diagnosticar los mismos en sus alumnos.

Objetivo: ofrecer algunas consideraciones teóricas acerca de estos trastornos del aprendizaje que afectan el desarrollo escolar.

Métodos: se realizó una búsqueda bibliográfica acerca del tema en las bases de datos Latindex, Scielo, Redalycs, Hinari, se encontraron 32 documentos de ellos se utilizaron 13 que trataron en, específico, el tema de la investigación. Se utilizaron los Descriptores en Ciencias de la Salud: dislexia, disgrafía y discalculia.

Resultados: se pudo determinar que los alumnos que presentan estos trastornos psíquicos que afectan el aprendizaje son tratados como incapaces, ineptos y malcriados, se culpa a los padres de los resultados insuficientes de sus hijos.

Conclusiones: la desmotivación por el estudio, la baja autoestima y la deserción escolar en este tipo de alumno es una de las consecuencias más notables en todos los niveles de enseñanza, por lo que merece una intervención científica inmediata

2.1.2. A nivel nacional

Barrantes, L. (2017) “Disgrafía y rendimiento en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de Primaria, de la Institución educativa Romeo Luna Victoria, San Borja Lima- 2017” El objetivo de la investigación estuvo dirigido a determinar la asociación entre

Disgrafía y rendimiento en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de Primaria, de la Institución educativa Romeo Luna Victoria, San Borja Lima- 2017.

La investigación es de tipo básica, el alcance fue descriptivo correlacional y el diseño utilizado es no experimental, de corte transversal. La población censal fue de 109 estudiantes, el muestreo fue no probabilístico. Para recolectar los datos se utilizaron los instrumentos de la variable Disgrafía y rendimiento de comunicación; se realizó la confiabilidad de Kr 20, por ser la Disgrafía una variable dicotómica. El procesamiento de datos se realizó con el software SPSS (versión 23).

Realizado el análisis descriptivo y la asociación a través de la prueba de independencia Chi cuadrado, con un resultado, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), con el cual se rechaza la hipótesis nula por lo tanto los resultados señalan que existe asociación significativa entre la variable Disgrafía y aprendizaje de comunicación.

Vidarte, D. (2017) Relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación primaria en las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Comas. Tuvo el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación

primaria en las Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Comas. Investigación fue de enfoque mixto cuantitativo-cualitativa, por tratarse de la recolección de datos mediante sistémicos numéricos. Población: 513 estudiantes. Muestra: 173 estudiantes.

1. El propósito de la aplicación del programa metodológico nos da la oportunidad para mejorar las dificultades de aprendizaje de disgrafía motora y el rendimiento académico, lo más importante fue el desarrollo de los componentes de expresión verbal, comprensión lectora y producción de textos, facilitándoles así su nivel de aprendizaje de lecto y escritura en los alumnos del quinto grado de educación primaria en las instituciones Educativas Estatales del Distrito de Comas.

2. La aplicación de las experiencias nos ha permitido Determinar la relación que existe entre Disgrafía Motora y el Rendimiento Académico en los alumnos del 5° Grado de Primaria en las Instituciones Educativas estatales del Distrito de Comas en consecuencia su orientación pedagógica va desde su etapa de planificación, ejecución y evaluación del programa y consiguientemente su inserción en el proyecto curricular de aula.

3. En consecuencia la Disgrafía Motora es el instrumento indispensable para la adquisición de cultura.

Gonzales, Y & Rodríguez, M (2018) Tesis: La disgrafía y su relación con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria de la institución educativa “Augusto E. Medina de Comfenalco” Ibagué Tolima, en el año 2014. Objetivo determinar la relación de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa Augusto E. Medina de Comfenalco.

La investigación de tipo descriptivo y corte trasversal se desarrolló bajo un método de corte cuantitativo con un diseño no experimental y estudio de campo de tipo descriptivo-correlacional. Para la recolección de datos se usaron dos instrumentos: la encuesta y la observación directa a los estudiantes, para comprender y hallar sentido a los resultados de sus prácticas. La población seleccionada para realizar la investigación estuvo conformada por 124 estudiantes de cuarto de primaria de la citada institución educativa y la muestra seleccionada tuvo un tamaño de 94 estudiantes. Los resultados muestran causas de la disgrafía como la una mala posición de la cabeza, el hombro y tronco, la colocación del papel que compromete la posición para escribir, una posición inadecuada del codo y el antebrazo lo que incide en el cómo escriben, que se refleja en la calidad de la escritura e incluso en cansancio físico. Los dictados evaluados identificaron: omisión de información; es decir, no se escribió alguna palabra, algún agregado a la escritura, separación o unión indebida, trasposición o inversión de sílabas, contaminación o paralogismo, sustitución de fonemas similares auditivamente y sustitución de letra de simetría similar. Es necesario trabajar en corregir problemas asociados a la postura física, la toma del lápiz, para esto se requiere ejercicios prácticos dirigidos, supervisados y corregidos, que de manera oportuna detecten manifestaciones de disgrafía para que sean corregidas y con ello se mejore el proceso de aprendizaje. Se confirmaron las hipótesis formuladas, lo que indica que existe una relación significativa de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de la escritura

Otaño, C y De la Cruz, N. (2014) Tesis: "Prevalencia de las disgrafías en la escritura en las niñas y niños de la Institución Educativa N° 36009 • M.O.A. Huancavelica" El presente trabajo de investigación fue realizado para dar solución al problema planteado: ¿Existe prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 -Moisés Ordaya Aliaga -Huancavelica? Frente a esta situación se trazó

el siguiente objetivo General: "Determinar la existencia de prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga -Huancavelica". En la realización del presente trabajo de investigación, la hipótesis planteada fue: La prevalencia de la digrafía en la escritura en las niñas y niños 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga - Huancavelica, es alta. El diseño de investigación es descriptivo, cuyos resultados se evidencian a través de tablas y figuras, tal como lo recomienda las normas estadísticas. A través de la investigación realizada con 32 estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga se ha logrado determinar la prevalencia de la disgrafía, gracias a la aplicación de la escala de disgrafía, cuyos resultados se han obtenido a través de la aplicación del mismo.

La población estuvo constituida por niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga. De este conjunto de alumnos se seleccionó la muestra que estaba conformada por 32 niños y niñas. En conclusión, podemos decir que existe evidencia estadística para aseverar que existe una alta probabilidad de prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas W 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Dávalos, R. (2017) Los talleres de grafo escritura para disminuir la disgrafía en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. San Isidro de Tembladera, 2016. obedece a la necesidad de mejorar las dimensiones de trastornos de tipo funcional y calidad de la escritura. Este estudio de investigación, tuvo como objetivo principal el de demostrar que el uso de los talleres de grafo escritura mejoran la disgrafía de los estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa San Isidro de Tembladera. Esta

investigación fue de tipo aplicativo y usó el diseño pre experimental con pretest y posttest con un solo grupo. La muestra estuvo constituida por los 18 estudiantes. Los datos para contrastar nuestra hipótesis fueron recogidos mediante un Test adaptado por la investigadora que constó de 20 ítems, y que fueron aplicados al inicio y al final de la investigación y para ser analizados se usó el programa estadístico SPSS v. 19 y la hoja de cálculo Excel. La disgrafía, como problema de una correcta escritura, tiende a perjudicar a los estudiantes en sus posturas como hasta en la calidad de escritura que produce y estos problemas pueden extenderse y hasta generar una serie de inconvenientes posteriores. Tal es así que profesionales deben ayudar a los estudiantes con un programa que les concientice a terminar este periodo que les ayudará a superar esta dificultad. La presente investigación, ofrece una serie de talleres que ayudan a mejorar este problema con el desarrollo de sesiones que ayudan a mejorar las posturas de escritura, los trazos, entre otros con la finalidad de mejorar el problema de disgrafía y ayudar a que los estudiantes adopten nuevas formas de escritura. Los resultados del trabajo de investigación mostraron que la totalidad de los estudiantes disminuyeron los problemas de disgrafía, tal es así que el 100% de los estudiantes logró ubicarse en el nivel de “No presenta problemas de disgrafía”.

2.2. Bases Teóricas de la disgrafía.

2.2.1. Definiciones conceptuales de disgrafía.

Para desarrollar la investigación es necesario conocer las diversas y variadas formas en lo que lo definen algunos autores:

Rivas et al. (1997, p. 157) quienes la definieron como “un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere al trazado y a la grafía”.

Por otro lado, Portellano (1995), define a la disgrafía como:

Un trastorno de la escritura que afecta a la forma y al significado y es de tipo funcional. Los trastornos de la expresión escrita se encuentran dentro de los trastornos de aprendizaje junto con los trastornos de lectura y de cálculo. Los trastornos de la expresión escrita suelen estar asociados a problemas de lenguaje, a problemas perceptivos y problemas motrices. (p. 34)

Narvarte (2005) define a la disgrafía como: “Una escritura defectuosa y poco legible con letras mal formadas o deformadas” (p.228).

De todos los conceptos podemos concluir que la disgrafía es un trastorno de tipo funcional que presenta problemas en la escritura y las formas de las letras.

2.2.2. Teorías de la Disgrafía

El estudio se sustenta en la teoría constructivista con sus exponentes Jean Piaget, Vygotsky y Ausubel.

Teoría del desarrollo cognitivo: Piaget explica la interpretación que le da el niño al mundo en diversas edades.

Propone los siguientes estadios del desarrollo intelectual:

Estadio sensorio motor (0 – 2 años) Aparece el lenguaje articulado hacia los dos años.

Estadio preoperatorio (2 – 7 años) el juego simbólico y de roles. También empieza a generar la capacidad de ponerse en el lugar del otro

Estadio de las operaciones concretas (7 – 12 años) Se empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas.

Estadio de las operaciones formales (a partir de la adolescencia) tiene la capacidad de pensar en términos simbólicos y la capacidad de abstracción (no requiere de objetos físicos)

Teoría de Vygotsky

Este autor considera las funciones psicológicas superiores como fruto del desarrollo cultural. Define la inteligencia como un producto social y no un producto natural del desarrollo, pues toda función cognitiva, antes de darse a nivel individual, se da a nivel interpersonal o social. (Vidarte, D. 2017, p.141)

Teoría de Ausubel, el aprendizaje significativo: Para Ausubel citado por Novak (1982, p. 71) el enlace entre los conocimientos previos y los nuevos, contribuye a lograr lo que él denomina "Aprendizaje significativo", al mencionar que este es un proceso por el que se relaciona, nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva del alumno y que es relevante para el aprendizaje que intenta aprender. Al darse este proceso, los conjuntos de células que intervienen almacenando información en el aprendizaje, sufren cambios adicionales y, es probable, que formen sinapsis o algún tipo de unión funcional con neuronas nuevas.

2.2.3. Clasificación de la Disgrafía.

El estudio comprende dos tipos de disgrafía:

2.2.3.1. La Disgrafía Motriz o Caligráfica

El problema se basa en los trastornos psicomotrices, afecta la calidad de la escritura, los estudiantes discriminan bien los sonidos que emiten en su entorno, pero tienen problemas en la escritura como consecuencia de las incoordinaciones o alteraciones psicomotrices.

- Características:

En la disgrafía motriz podemos observar distintas características del grafismo que se detallan a continuación por (Rosas, L. (2012, p. 49 – 51)

a.- Tamaño de las letras. - A medida que transcurre la edad se observa una progresiva reducción del tamaño de las letras. Los dos primeros años la mayoría de niños(as) utilizan letras que oscilan entre 3,5mm. La dimensión aceptable es de 2,5mm. Si el tamaño pasa de 2.5mm estaríamos hablando de una macrografía y si baja del término medio diríamos que se trata de una micrografía.

b.- Irregularidad. - La irregularidad se produce cuando existen variaciones sensibles en el tamaño de distintas letras. Lo ideal sería que la escritura tenga siempre un tamaño homogéneo.

c.- Oscilación. - Se refiere al trazo si es oscilante o tembloroso. Lo ideal sería que la letra sea firme.

d.- Líneas anómalas. -Se observan líneas fragmentadas, onduladas, ascendentes o descendientes. Las anomalías de la lineación van disminuyendo con la edad. Lo ideal sería que las líneas de las letras sean uniformes.

e.- Interlineación. - Manifestada por los espacios interlineales (superior, medio e inferior), misma que deben guardar equidistancias.

f.- Zonas: las tres zonas o áreas espaciales sobre lo que se distribuyen las letras manuscritas no son respetadas regularmente. Deben ser uniformes.

g.- Soldaduras. - Se refiere a las a las rectificaciones o correcciones. Se observa que el estudiante une dos letras que en u principio había sido separada. La unión se hace mediante un trazo que no es prolongación natural del trazado, final de la letra ni inicio dela siguiente. Suele realizarse cuando el sujeto se da cuenta de que la separación es errónea.

h.- Curvas. - Inicialmente el escolar realiza las curvas perfectas las mismas que van distorsionando conforme avanza la edad ya que tienden a realizarlas muy angulosas, arqueadas, etc.

i.- Trazos verticales. - Los trazos verticales al inicio del aprendizaje de la escritura son perfectos ya que se pone mayor atención a la caligrafía, posteriormente los trazos verticales tienden a realizarse en forma irregular e incorrecta por cambios de dirección.

2.2.3.2. La Disgrafía Específica.

Es un problema que presenta desorientación espacial, temporal y de ritmo, por la mala percepción de las formas, la dificultad en los niños y niñas se debe al exceso de rigidez, lentitud o extrema meticulosidad como también la falta de habilidad.

- Características

Este tipo de disgrafía presentan las siguientes características:

a.- Sustituciones: se observa que la palabra correcta ha sido reemplazada por otra similar, pero con errores. Ejemplo: calamero por caramelo.

b.- Omisión de letras, sílabas o palabras. Al escribir omiten algunas letras o sílabas en las palabras. Ejemplo: capeta por carpeta.

c.- Adiciones: se añade una letra a la palabra correcta, se puede entender lo que quiso escribir, pero se observa las adiciones que ha realizado. Ejemplo: fuiste por fuiste.

d.- Inversiones: Las letras de las sílabas de la palabra se encuentran en desorden. Ejemplo: plupo por pulpo.

e.- Uniones: las palabras de una oración o pequeño texto se juntan sin solución de continuidad. Ejemplo: camino a la casa de Mario por camino a la casa de Mario.

g.- Fragmentaciones: las palabras son separadas y se convierten en dos o tres palabras. Ejemplo: conmigo por conmigo, de la misma manera, con tigo por contigo.

h.- Rotaciones: La letra de la sílaba es sustituida por otra de similar grafía, puede considerarse la misma habiendo rotado o girado. Ejemplo: pado por dado.

Estas características se presentan frecuentemente en los niños y niñas del primer y segundo grado de educación primaria que presentan este problema.

2.2.4. Factores que influyen en la disgrafía.

Según los estudios sobre este problema educativo tenemos autores que han concluido la investigación con los factores que influyen en la disgrafía, es así que Portellano (1983) citado por Gonzales, Y. & Rodríguez, M (2018, p. 19 – 21) establece tres factores de tipo neuropsicológico que pueden provocar disgrafía entre ellas:

Trastornos de lateralización. Según Hernández (2012), las perturbaciones de la lateralización son un agente causal corriente de la disgrafía entre estas se encuentran las más frecuentes: El ambidextrismo: se trata de niños que emplean la mano derecha o la izquierda para escribir de manera indistinta. En otros casos se puede dar en niños que siendo diestros o zurdos de forma muy débil y poco definida presentan dificultad para escribir de forma satisfactoria. Como consecuencia la escritura en estos casos se caracteriza por un ritmo lento, tendencia a la inversión de giros, deficiente control del lápiz y torpeza manual. La zurdería contrariada: son aquellos niños con disposición a la zurdería que han sido obligados a escribir con la mano derecha. El cambio de dominancia manual puede producir dificultades para realizar una escritura correcta. La escritura de los niños zurdos contrariados es una escritura que lo realizan de derecha a izquierda, presentan inversiones de letras y sílabas. La postura al momento de escribir es deficiente y el manejo del lápiz es inadecuado, lo cual impide realizar los trazos de manera agradable.

Trastornos de eficiencia psicomotora. Esta clase de trastornos que presenta un niño que tiene disgrafía se agrupan en dos categorías: a) Niños torpes motrices: son aquellos que presentan una motricidad débil, con una edad motriz inferior a su edad cronológica, fracasan en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina, su escritura es muy lenta y el grafismo está formado casi con frecuencia con letras fracturadas y de tamaño grande, sujetan el lápiz de

forma inadecuada, lo cual implica una realización de los trazos de forma deficiente; b) Niños hipercinéticos: son aquellos que presentan ligeras perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica, en cierto modo son opuestos a los niños torpes motrices, ya que ellos manifiestan ser desinhibidos e inquietos, con alteraciones fuertes en su conducta motriz y asociativa. Su escritura se caracteriza por ser muy irregular en dimensiones, son de tamaño grande, la presión es intensa y a veces escriben con gran velocidad y sus letras son fragmentadas, con trazos imprecisos lo cual dificulta la comprensión lectora.

Trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices.

Dentro de este trastorno se encuentran casos: 1) El trastorno de la organización perceptiva: se trata de niños sin déficits sensoriales en el órgano de la visión, sin embargo, son incapaces de percibir de manera adecuada por trastornos de codificación de los grafemas o de re visualización de la escritura. Los signos más frecuentes en caso de alteraciones viso-perceptivas son la confusión figura-fondo, tendencia a perseverar en la copia de un modelo gráfico, realizan rotaciones de figuras, etc. La escritura presenta dificultad en la ejecución de los giros, tendencia a realizar inversiones de simetría, omisiones, etc.; 2) el trastorno de la estructuración espacio-temporal: un deficiente reconocimiento del espacio en el niño provoca una alteración en la capacidad de orientación. Los niños que presentan disgrafía en algunos casos tienen dificultad para reconocer nociones espaciales sencillas (derecha-izquierda, arriba-abajo) en su propio eje de referencia corporal; 3) el trastorno del esquema corporal: en ocasiones las dificultades de reconocimiento e interiorización del esquema corporal alteran la escritura, al momento de sostener el lápiz el niño presenta ciertas limitaciones que no le permiten el correcto uso del lápiz, al igual que las dificultades en la forma de sostenerlo, produciéndole con frecuencia fatiga cuando se encuentra realizando trazos gráficos.

2.3. Bases teóricas de Aprendizaje del Área de Comunicación.

El estudiante a través del área de Comunicación desarrolla el manejo de la lengua para expresarse, emitir mensajes, comprender lo que lee, lo que escucha, procesar y producir mensajes.

Este desarrollo se hace viable a través de recursos expresivos no verbales como el corporal, sonoro, gestual, gráfico – plástico, entre otros.

2.3.1. Definiciones conceptuales del aprendizaje

Aprendizaje: Adquisición de nuevos comportamientos y conocimientos, resultante de las necesidades psicológica y fisiológica de adaptación al medio. Dependiendo del contexto, o del poder designar o proceso del resultado. (Vidarte, D. p.178)

Comunicación: es una acción inherente al ser humano, y a los seres vivos como los animales, dentro de un grupo para compartir y obtener información.

2.3.2. Enfoque del área de Comunicación:

El área de Comunicación se sustenta en el enfoque Comunicativo y textual que considera al lenguaje como la función fundamental del ser humano a través de él puede comunicarse, compartir e intercambiar ideas, sentimientos, saberes y experiencias. Tal como lo sustenta MINEDU (2009, p. 167):

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

En el aspecto textual considera como unidad lingüística de comunicación a la concordancia con la lingüística del texto. MINEDU (2009, p. 167) en tal sentido:

Propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

2.3.3. Competencia y capacidades del área de comunicación.

Para MINEDU (2016, p. 69) el área de Comunicación tiene tres competencias que desarrollaremos a continuación:

Primera Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto oral:** el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o para verbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

De la misma manera el Ministerio de Educación (2016, p. 72) sustenta:

Segunda competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

La **tercera competencia**: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.

También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural (MINEDU, 2016, P.77)

2.3.4. Sistema de evaluación del aprendizaje

En el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular se evalúa los aprendizajes desde el enfoque formativo, este enfoque evalúa las competencias, los niveles más complejos tomando como referente los estándares de aprendizaje, estos estándares constituyen criterios precisos y comunes a conocer si el estudiante ha alcanzado el estándar sino para señalar cuan cerca o lejos está de alcanzarla.

Este enfoque formativo recoge y valora la información más relevante acerca del rendimiento del estudiante, del nivel de desarrollo de las competencias con la finalidad de buscar estrategias para mejorar su aprendizaje.

Para MINEDU (2016, p. 177) Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes

que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

Las calificaciones se pueden realizar por periodos: bimestre, trimestral o anual.

La escala de evaluación es la siguiente:

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Minedu (2016)

2.4. Definiciones conceptuales

Aprendizaje: Adquisición de nuevos comportamientos y conocimientos, resultante de las necesidades psicológica y fisiológica de adaptación al medio. Dependiendo del contexto, o del poder designar o proceso del resultado. (Vidarte, D. p.178)

Capacidad: Conjunto de habilidades y destrezas que desarrolla el estudiante en proceso de aprendizaje.

Competencia: Conjunto de capacidades, es el saber actuar en un contexto particular en función de un objetivo y/o la solución a un problema. (MINEDU 2015, p. 28)

Comunicación: es una acción inherente al ser humano, y a los seres vivos como los animales, dentro de un grupo para compartir y obtener información.

Disgrafía: Rivas et al. (1997, p. 157) quienes la definieron como “un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere al trazado y a la grafía”.

2.5. Formulación De La Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

Existe una relación significativa entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

2.5.2. Hipótesis Específicas

Existe una relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de comunicarse oralmente en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Existe una relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Existe una relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

2.6. Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Instrumento
DISGRAFIA 1	Dictado de sílabas	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas ortográficas. 	Cuestionario
	Dictado de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía arbitraria • Ortografía reglada 	
	Dictado de Pseudopalabras	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas ortográficas. 	
	Dictado de frase	<ul style="list-style-type: none"> • Tilde • Mayúsculas • Signos de puntuación 	
APRENDIZAJE AREA DE COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral 	Actas de notas
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	

	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	
--	---	---	--

CAPITULO III
MARCO METODOLOGICO

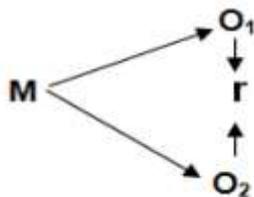
3.1. Diseño de la Investigación.

El tipo de investigación es descriptivo porque trata de describir el comportamiento de las variables en su interrelación comparando los datos y explicando su significado.

De estudio correlacional entre las variables: digrafía y aprendizaje del área de Comunicación donde se pretende descubrir o aclarar las relaciones entre las variables más significativas a partir del uso de coeficiente de correlación,

Hernández (1998) "el propósito del estudio correlacional es comprender el comportamiento que tendrá un grupo de individuos en una variable, a partir del valor que tiene en las variables relacionadas" (p. 63).

Diseño correlacional



Del esquema se desprende:

M = Muestra

O1 = Observación de la V1 Digrafía.

O2 = Observación de la V2 Aprendizaje área de Comunicación

r = Correlación entre ambas variables

3.2. Población y Muestra

Población:

La población está conformada por 78 estudiantes que cursan el segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 7234 Las Palmeras, Villa el Salvador.

Muestra:

La muestra está conformada **por 34** estudiantes de un aula del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 7234 Las Palmeras, Villa el Salvador.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Técnica de Cuestionario:

Instrumento de recolección de datos

Ficha Técnica para medir la Digrafía.

Denominación: Evaluación de los procesos de la escritura

Autor y año : F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández. (2002)

Adaptado por: Reynoso Meza Janeth Rosario (2019)

Administración: Individual o colectiva.

Objetivo : Evaluar los procesos relacionados con la escritura y detectar los errores que cometen.

Alcances : Niños y niñas entre 7 y 11 años.

Duración : 60 minutos

Material : Papel y lápiz

Descripción: la prueba está constituida por seis su prueba: dictado de sílabas, dictado de palabras, dictado de frases, dictado de Pseudopalabras, escritura de un cuento y escritura de una redacción.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

El procesamiento de la información y el análisis de datos serán utilizados los siguientes instrumentos:

- Tabulación o cuadros.
- Se aplicará el estadístico SPSS versión 22.
- Análisis e interpretación de los datos.

CAPITULO IV

RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES

4.1.1. Resultados obtenidos en base al objetivo general

Los resultados que a continuación se presentan, responden al objetivo general de la presente investigación, el cual es Describir la variable **Disgrafía** en los estudiantes del

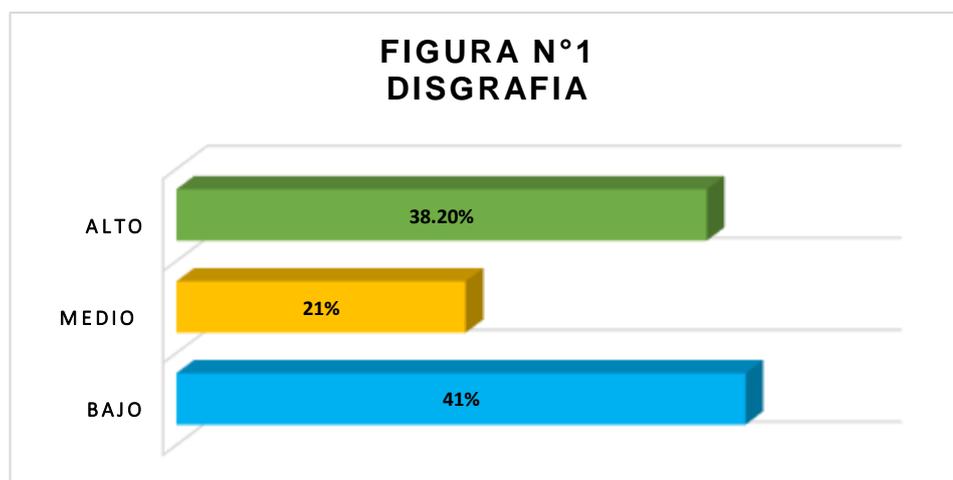
segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

TABLA N°1

Disgrafía

	FRECUENCIA	PORCENTAJE PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
VALIDOS	ALTO	13	38.2	38.2
	MEDIO	7	20.8	59
	BAJO	14	41	100
	TOTAL	34	100	100

Fuente propia



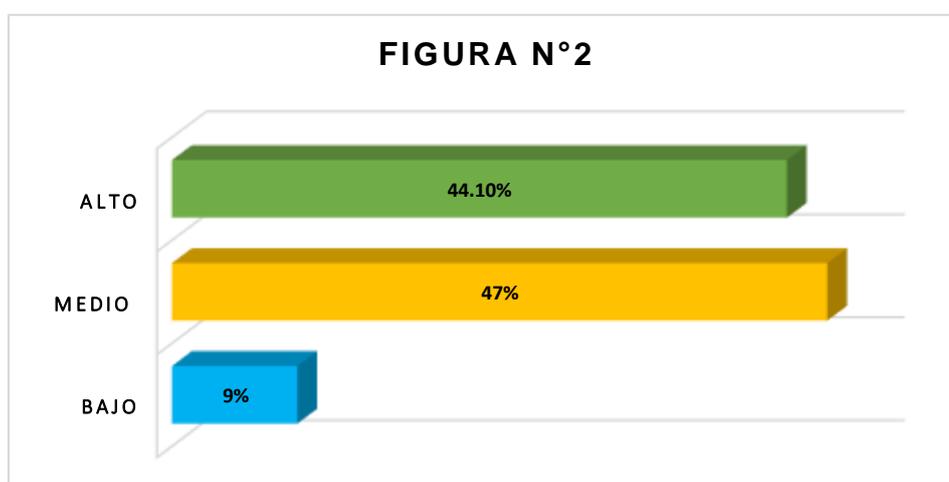
De la fig. 1, se afirma que un 20.8% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; presenta un nivel medio en la **variable disgrafía**, un 41% muestran un nivel bajo y un 38.20% presentan un nivel alto.

TABLA N°2

Dictado de Silabas

		FRECUENCIA	PORCENTAJE PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
VALIDOS	ALTO	15	44.1	44.1	44.1
	MEDIO	16	47	47	91.1
	BAJO	3	9	9	100
	TOTAL	34	100	100	

Fuente propia

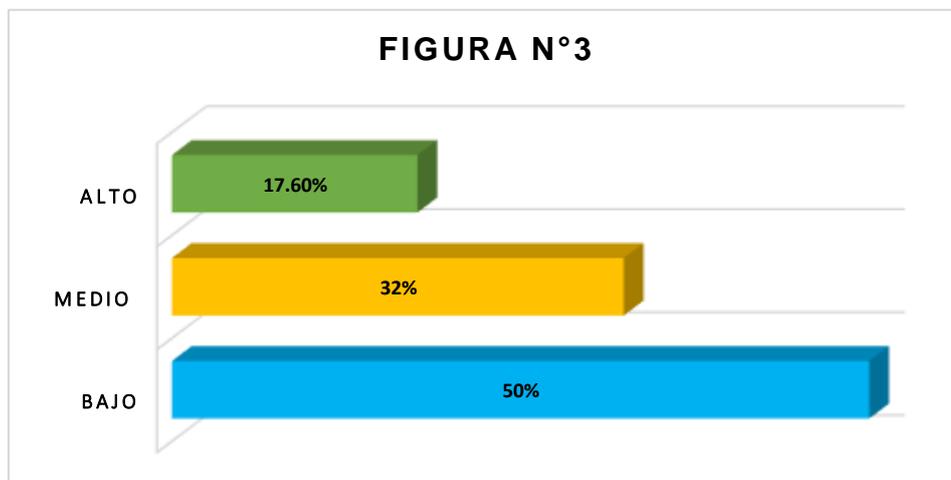


De la tabla y fig. 2, se afirma que un 47% de los estudiantes los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en el **dictado de silabas**, un 44.1% muestran un nivel alto y un 9% presentan un nivel bajo.

TABLA N°3
Dictado de Palabras Ortográficas

		FRECUENCIA	PORCENTAJE PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
VALIDOS	ALTO	6	17.6	17.6	17.6
	MEDIO	11	32.4	32.4	50
	BAJO	17	50	50	100
	TOTAL	34	100	100	

Fuente propia



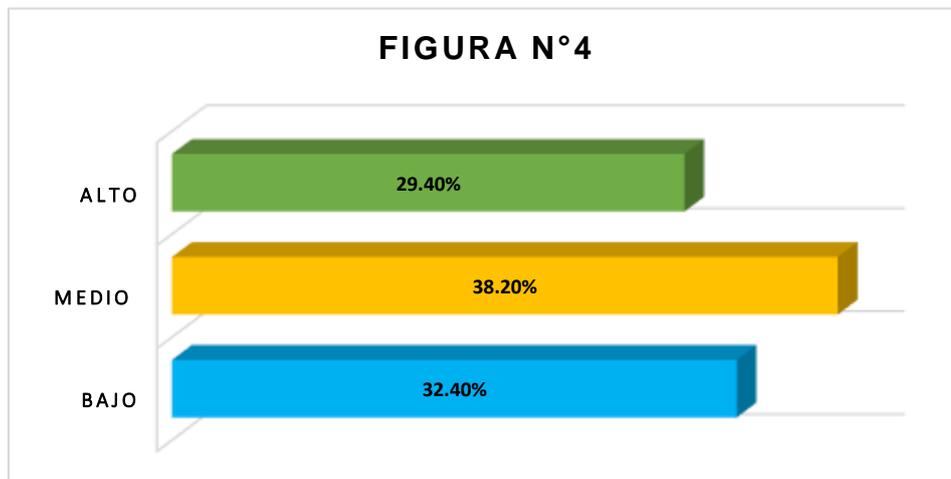
De la tabla y fig. 3, se afirma que un 47% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en participación de los alumnos de **dictado de palabras ortográficas** en clase, un 44.1% muestran un nivel alto y un 9% presentan un nivel bajo.

TABLA N°4

Dictado de Pseudopalabras

		FRECUENCIA	PORCENTAJE PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
VALIDOS	ALTO	10	29.4	29.4	29.4
	MEDIO	13	38.2	38.2	67.6
	BAJO	11	32.4	32.4	100
	TOTAL	34	100	100	

Fuente propia.



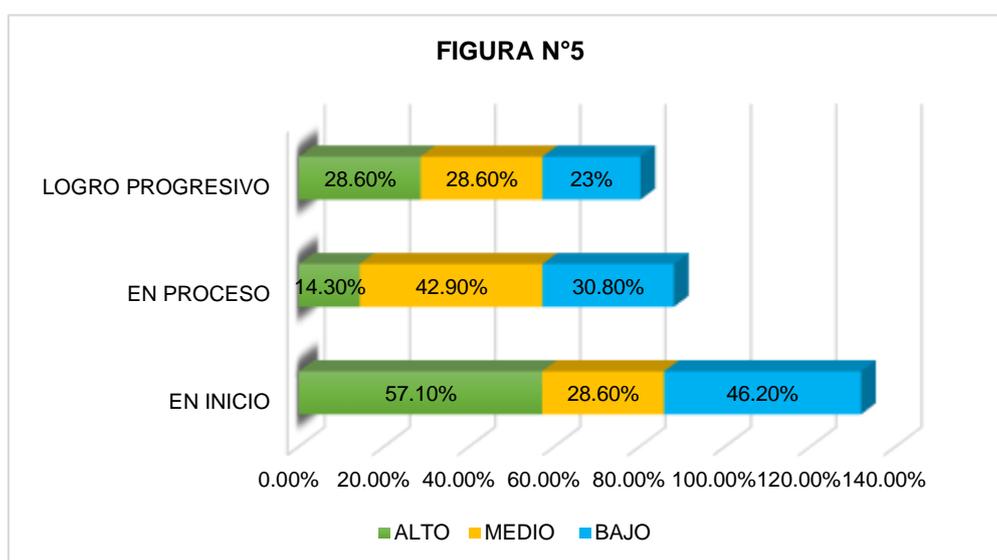
De la tabla y fig. 4, se afirma que un 38.2% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en cesiones de clase de **dictado de Pseudopalabras**, otro 29.4% muestran un nivel alto y un 32.4% presentan un nivel bajo.

TABLA N°5

Dictados de Frases

Frases de Palabras				
	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PROGRESIVO	TOTAL
ALTO	8	2	4	14
	57.1%	14.3%	28.6%	100%
MEDIO	2	3	2	7
	28.6%	42.9%	28.6%	100%
BAJO	6	4	3	13
	46.2%	30.8%	23%	100%
TOTAL	16	9	9	34
	47.1%	26.5%	26.5%	100%

Fuente propia



De la tabla y fig. 5, se afirma que un 26.5% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador, se hallan en proceso en el **dictado de frases**, un 26.5% muestran un logro previsto y un 47.1% se ubican en inicio.

4.1.2. Resultados obtenidos en base al objetivo de Variable

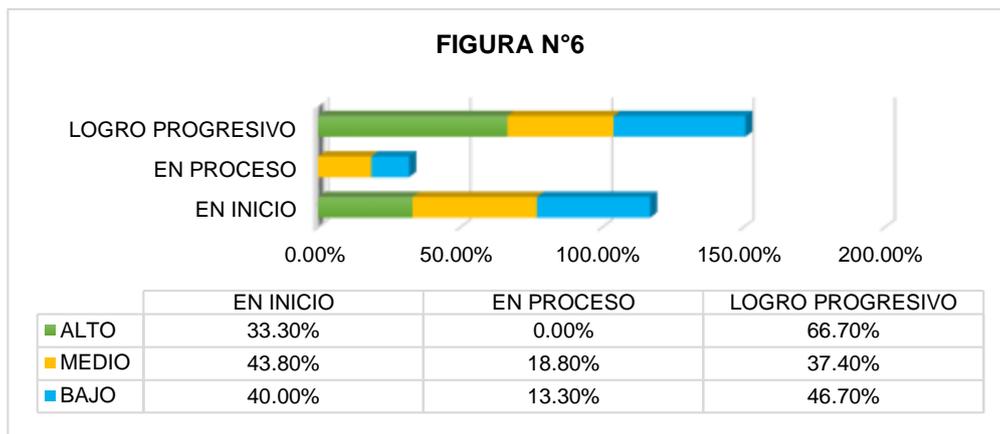
Los resultados que a continuación se presentan, responden a la variable **aprendizaje área de comunicación** en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

TABLA N°6

Aprendizaje área de Comunicación

APRENDIZAJE				
	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PROGRESIVO	TOTAL
ALTO	1	0	2	3
	33.3%	0%	66.7%	100%
MEDIO	7	3	6	16
	43.8%	18.8%	37.4%	100%
BAJO	6	2	7	15
	40%	13.3%	46.7%	100%
TOTAL	14	5	15	34
	41.2%	14.7%	44.1%	100%

Fuente propia



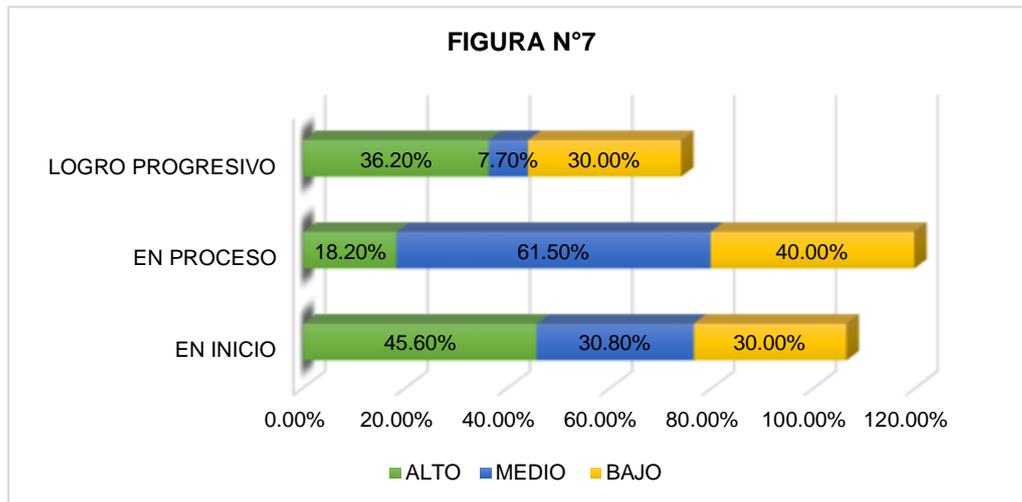
De la tabla y fig. 6, se afirma que un 14.7% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador se hallan en proceso en el nivel de aprendizaje del área de comunicación, un 44.1% muestran un logro previsto y un 41.2% se ubican en inicio.

TABLA N°7

Interpreta Información de Textos Orales

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO				
	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PROGRESIVO	TOTAL
ALTO	5	2	4	11
	45.6%	18.2%	36.2%	100%
MEDIO	4	8	1	13
	30.8%	61.5%	7.7%	100%
BAJO	3	4	3	10
	30%	40%	30%	100%
TOTAL	12	14	8	34
	35.3%	41.2%	23.5%	100%

Fuente propia



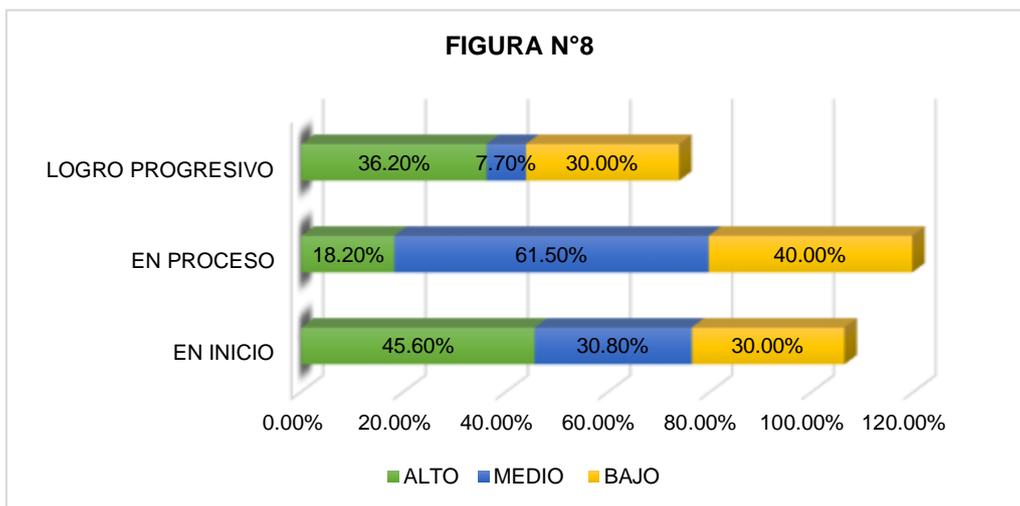
De la tabla y fig. 7, se afirma que un 41.2% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador, se hallan en proceso en el nivel **interpretar Textos Orales**, un 23.5% muestran un logro previsto y un 35.3% se ubican en inicio.

TABLA N°8

Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO				
	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PROGRESIVO	TOTAL
ALTO	6	3	2	11
	54.6%	27.3%	18.1%	100%
MEDIO	2	5	1	8
	25%	62.5%	12.5%	100%
BAJO	3	4	8	15
	20%	26.7%	53.3%	100%
TOTAL	11	12	11	34
	32.3%	35.3%	32.3%	100%

Fuente propia



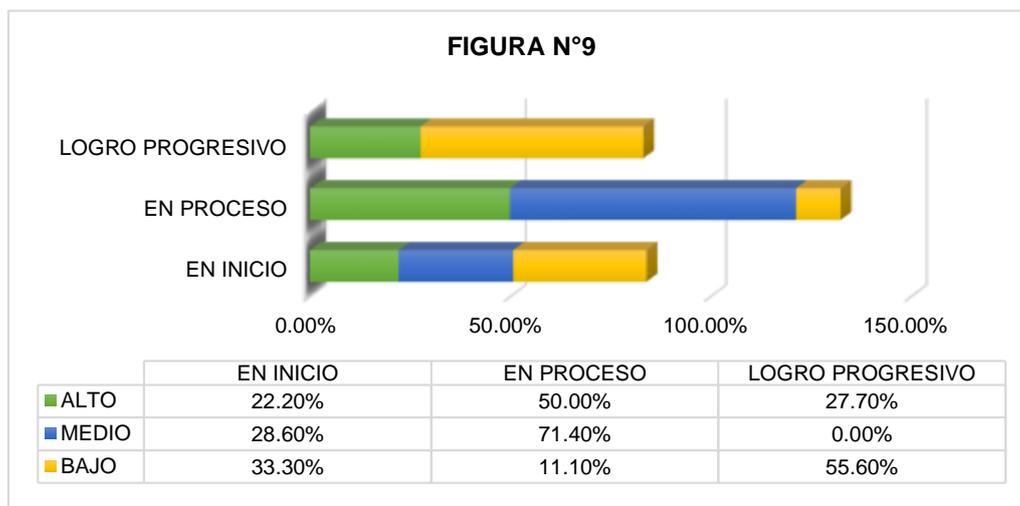
De la tabla y fig. 8, se afirma que un 35.3% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador, se hallan en proceso en el nivel de utilización de recursos **no verbales y para verbales de forma estratégica** 32.3% muestran un logro previsto y un 32.3% se ubican en inicio.

TABLA N°9

Infiere e interpreta información del texto

APRENDIZAJE				
	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PROGRESIVO	TOTAL
ALTO	4	9	5	18
	22.2%	50%	27.7%	100%
MEDIO	2	5	0	7
	28.6%	71.4%	0%	100%
BAJO	3	1	5	9
	33.3%	11.1%	55.6%	100%
TOTAL	9	15	10	34
	26.5%	44.1%	29.4%	100%

Fuente propia



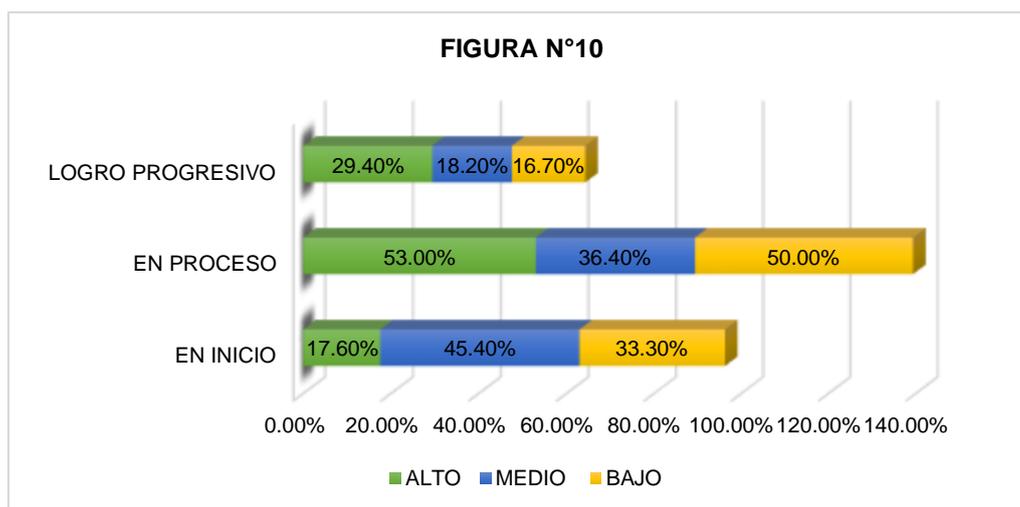
De la tabla y fig. 9, se afirma que un 44.1% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; se hallan en proceso en el nivel **Infiere e interpreta información del texto**, un 29.4% muestran un logro previsto y un 26.5% se ubican en inicio.

TABLA N°10

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

APRENDIZAJE				
	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PROGRESIVO	TOTAL
ALTO	3	9	5	17
	17.6%	53%	29.4%	100%
MEDIO	5	4	2	11
	45.4%	36.4%	18.2%	100%
BAJO	2	3	1	6
	33.3%	50%	16.7%	100%
TOTAL	10	16	8	34
	29.4%	47.1%	23.5%	100%

Fuente propia



De la tabla y fig. 10, se afirma que un 47.1% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador, se hallan en proceso en el nivel de evalúa **la forma, el contenido y el contexto del texto escrito** , un 23.5% muestran un logro previsto y un 29.4% se ubican en inicio.

4.2. Contrastación de las Hipótesis

Hipótesis General

Existe una relación significativa entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Hipótesis nula H_0 : No Existe una relación significativa entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Como se muestra en la tabla 01 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.827$, con una $p=0.000$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Hipótesis específica H1: Existe una relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de comunicarse oralmente en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Hipótesis nula H_0 : No existe una relación significativa entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Hipótesis Alternativa H2: Existe una relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Hipótesis nula H_0 : No existe una relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Como se muestra en la tabla 02 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.826$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Hipótesis Alternativa H3: Existe una relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Hipótesis nula H₀: No existe una relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Como se muestra en la tabla 03 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.526$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

CAPÍTULO V:

DISCUSIÓN

5.1. ANALISIS Y DISCUSIÓN

En esta investigación se realizó una comparación de los resultados obtenidos con otras investigaciones similares, distinguiendo las variables estudiadas o su respectiva relación, destacando aspectos de similitud o discrepancia con los antecedentes y fuentes teóricas citadas en esta investigación. Los resultados obtenidos en esta investigación conducen en términos generales a establecer que existe relación significativa entre la disgrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.

Este resultado guarda similitud con lo expresado por Rosas, L. (2012) Incidencia de la dominancia lateral en la digrafía motriz de los niños de tercer año de EGB de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito. año 2011 – 2012 y propuesta de una guía metodológica para intervenir en la digrafía motriz.

La presente investigación tiene como propósito establecer la incidencia de la Dominancia lateral en la Digrafía motriz de los niños/as de tercer grado de EGB de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito en el año 2011-2012. Se sustenta en el enfoque cuanti-cualitativo, en la investigación documental, de campo, descriptiva y exploratoria. El Marco Teórico está debidamente sustentado. Los resultados manifiestan que los niños en su mayoría no tienen definida su dominancia lateral. En la escritura se observa una predominancia de ciertas características del grafismo que dan como resultado una Disgrafía motriz de los niños/as. Se concluye la investigación con la elaboración una propuesta que consiste en una Guía para desarrollar la dominancia lateral y para prevenir la Disgrafía motriz en los estudiantes de cinco a diez años.

En relación a la investigación desarrollada en la Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; enfatiza sobre los problemas de la disgrafía en la capacidad de textos educativos que realizan los estudiantes del segundo grado de primaria.

En el ámbito Nacional, la investigación se asemeja Barrantes, L. (2017) “Digrafía y rendimiento en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de Primaria, de la Institución educativa Romeo Luna Victoria, San Borja Lima- 2017” El objetivo de la investigación estuvo dirigido a determinar la asociación entre Digrafía y rendimiento en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de Primaria, de la Institución educativa Romeo Luna Victoria, San Borja Lima- 2017.

La investigación es de tipo básica, el alcance fue descriptivo correlacional y el diseño utilizado es no experimental, de corte transversal. La población censal fue de 109 estudiantes, el muestreo fue no probabilístico. Para recolectar los datos se utilizaron los instrumentos de la variable Digrafía y rendimiento de comunicación; se realizó la confiabilidad de Kr 20, por ser la Digrafía una variable dicotómica. El procesamiento de datos se realizó con el software SPSS (versión 23).

La autora ha tomado como referencia de análisis a la situación de los problemas de la disgrafía y la capacidad de describir textos en los estudiantes segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; los problemas que se presentan en la institución mencionada el cual afecta en el nivel de los estudiantes en el proceso de formación.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

PRIMERO: Existe una relación significativa entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; se puede concluir la variable **disgrafía**; De la fig. 1, se afirma que un 20.8% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; presenta un nivel medio en la **variable disgrafía**, un 41% muestran un nivel bajo y un 38.20% presentan un nivel alto.

SEGUNDO: De la tabla y fig. 2, se afirma que un 47% de los estudiantes los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en el **dictado de silabas**, un 44.1% muestran un nivel alto y un 9% presentan un nivel bajo. De la tabla y fig. 3, se afirma que un 47% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en participación de los alumnos de **dictado de palabras ortográficas** en clase, un 44.1% muestran un nivel alto y un 9% presentan un nivel bajo.

TERCERO: De la tabla y fig. 4, se afirma que un 38.2% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en cesiones de clase de **dictado de Pseudopalabras**, otro 29.4% muestran un nivel alto y un 32.4% presentan un nivel bajo. De la tabla y fig. 5, se afirma que un 26.5% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador, se hallan en proceso en el **dictado de frases**, un 26.5% muestran un logro previsto y un 47.1% se ubican en inicio.

CUARTO: De la tabla y fig. 6, se afirma que un 14.7% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador se hallan en proceso en el nivel de padres asisten a sus reuniones de sus hijos, un 44.1% muestran un logro previsto y un 41.2% se ubican en inicio. De la tabla y fig. 7, se afirma que un 41.2% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador, se hallan en proceso en el nivel **interpretar Textos Orales**, un 23.5% muestran un logro previsto y un 35.3% se ubican en inicio

5.2. RECOMENDACIONES

A través del análisis de los resultados hallados en esta investigación, se plantea las siguientes recomendaciones a las autoridades, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador y a los investigadores académicos:

- ✓ Realizar talleres dirigida a los docentes que utilicen estrategias para sensibilizar el problema de disgrafía a través de narraciones de cuentos.
- ✓ Se recomienda a los docentes estar en constante actualización de acuerdo a los problemas que presentan los estudiantes como es el caso de disgrafía en los niños.
- ✓ Reforzar en conocimientos y estrategias para facilitar la enseñanza de lectoescritura que los niños son el futuro de las nuevas generaciones; debe asumir una actitud proactiva, crítica y reflexiva frente a la enseñanza de los niños del nivel primaria.
- ✓ Coordinar con un equipo tras disciplinario del sector salud para que los niños sean evaluados.
- ✓ Coordinar en las reuniones con los padres de familias de los problemas que dificulta en la construcción de frases de dictado y contar con el reforzamiento en su casa.

CAPITULO IV

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

4.1. Fuentes documentales

MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional. Lima, Perú.

MINEDU (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú.

MINEDU (2015) Fascículo general de Ciudadanía. Rutas del aprendizaje. Lima, Perú.

4.2. Fuentes bibliográficas

Asanza, C. (2011) incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje. Universidad Tecnológica Equinoccial. Machala, Ecuador.

Barrantes, L. (2017) Disgrafía y rendimiento en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria Lima- 2017. Tesis para optar el grado de Maestra en Problemas de Aprendizaje. Perú.

Gonzales, Y y Rodríguez, M (2018) Tesis: La disgrafía y su relación con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria de la institución educativa “Augusto E. Medina de Comfenalco” Ibagué Tolima, en el año 2014 Para optar el grado académico de Magister en Educación con mención en Pedagogía. Universidad Norbert Wiener. Lima, Perú.

Dávalos, R. (2017) Los talleres de grafo escritura para disminuir la disgrafía en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. San Isidro de Tembladera, 2016. Para obtener el grado de Magister en educación con mención en Psicología Educativa. Universidad César Vallejo Escuela De Postgrado. Chiclayo, Perú.

Egido, B (2014) Las dificultades de la lecto-escritura: dislexia y disgrafía. Pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria. Universidad de Valladolid.

NARVARTE, M. E. (2005). Diversidad en el aula. Buenos Aires, Argentina: Landeira.

Novak, Joseph. (1982). Teoría y práctica de la educación. Madrid España: Editorial Alianza.

Otañe, C y De la Cruz, N. (2014) "Prevalencia de las disgrafías en la escritura en las niñas y niños de la Institución Educativa N° 36009 • M.O.A. Huancavelica" para optar el título profesional de Educación Primaria. Universidad Nacional de Huancavelica.

Rivas, S. (2017) Disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la unidad educativa “León de Febres Cordero de la parroquia San Juan, cantón Pueblo viejo provincia los Ríos. Universidad Técnica De Babahoyo. Ecuador.

Rivas Torres, R.M y Fernández Fernández, P. (1997). Dislexia, disortografía y Disgrafía. Madrid: Pirámide.

Rosas, L. (2012) Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños de tercer año de EGB de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito. año2011 – 2012 y propuesta de una guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

Scrich, A; Ruz,L; Bembibre, D y Torres, I. (2017) La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.

Vidarte, D. (2017) Relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación primaria en las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Comas. Para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje.

4.3. Fuentes electrónicas

Portellano, (1995). Dificultades de escritura. Recuperado de <http://didactica.infantil.webnode.es/dificultades-de-aprendizaje/dificultades-de-escritura/>

ANEXO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7234 LAS PALMERAS, VILLA EL SALVADOR

Evaluación de los procesos de la escritura alumnos del segundo grado

Nombre del estudiante :

Grado y Sección :

Tiempo de aplicación :

Fecha :

	I. Dictado de sílabas	Si logró	No logró
01	fo		
02	Ja		
03	du		
04	os		
05	mer		
06	tun		
07	il		
08	pri		
09	ga		
10	ul		
11	bli		
12	ral		
13	tre		
14	fuen		
15	trian		
16	ju		
17	an		
18	gue		
19	dien		
20	glas		
	II. Dictado de palabras – Ortografía arbitraria		
21	jefe		

22	bulto		
23	ojera		
24	mayor		
25	humano		
26	valiente		
27	bolsa		
28	genio		
29	zanahoria		
30	lluvia		
31	yegua		
32	harina		
33	balanza		
34	llevar		
35	echar		
36	bomba		
37	inyectar		
38	volcar		
39	milla		
40	ahorro		
	Dictado de palabras – Ortografía reglada		
41	burla		
42	cantaba		
43	reservar		
44	octava		
45	hueso		
46	rey		
47	debilidad		
48	coraje		
49	conservar		

50	tiempo		
51	recibir		
52	alrededor		
53	cepillo		
54	contabilidad		
55	buey		
56	pensaba		
57	arcilla		
58	busto		
59	viaje		
60	huerta		
	III. Dictado de pseudopalabras		
61	olcho		
62	sirulo		
63	urdol		
64	ropledo		
65	galco		
66	crimal		
67	erbol		
68	bloma		
69	grañol		
70	fley		
71	alrida		
72	busfe		
73	ampo		
74	salpillo		
75	remba		
76	onreda		
77	grodilla		

78	huema		
79	burco		
80	drubar		
	IV Dictado de frases		
81	Juan cogió el libro de química y se fue a estudiar al salón.		
82	Si aprobaba todos los exámenes; el miércoles se iría con su primo Antonio a Barcelona a ver un partido de futbol entre España y Francia.		
83	Su hermana Sandra le preparó un café con leche y azúcar y se lo puso encima del mármol de la mesa.		
84	Le preguntó a Juan: ¿tienes un lápiz?		
85	Y el chico le respondió: ¿te sirve un bolígrafo?		
86	¡Por supuesto!		

MATRIZ DE CONSISTENCIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7234 LAS PALMERAS, VILLA EL SALVADOR

TITULO	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	POBLACION Y MUESTRA	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<p>DISGRAFIA Y APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7234 LAS PALMERAS, VILLA EL SALVADOR.</p>	<p>Problema General</p> <p>¿Qué relación existe entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Qué relación existe entre la digrafía y la capacidad de comunicarse oralmente en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador?</p> <p>¿Qué relación existe entre la digrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación que existe entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de comunicarse oralmente en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la</p>	<p>Variable: 1</p> <p>Digrafía</p> <p>Dimensiones.</p> <p>Dictado de Sílabas</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>Dictado de frases</p>	<p>POBLACION</p> <p>85 niños del nivel inicial de la institución educativa particular adventista Ricardo Palma - huacho – 2018.</p> <p>MUESTRA</p> <p>42 niños del nivel inicial de la institución educativa particular adventista Ricardo Palma - huacho – 2018</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Tipo descriptiva.</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Investigación no experimental transeccional</p> <p>Descriptivo</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>

	<p>Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador?</p> <p>¿Qué relación existe entre la digrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador?</p> <p>1.3 Objetivos de la Investigación</p> <p>1.3.1. Objetivo General</p> <p>Determinar la relación que existe entre la digrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador</p> <p>1.3.2. Objetivos Específicos.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de comunicarse oralmente en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución</p>	<p>Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador</p>	<p>Variable :2</p> <p>Aprendizaje del área de comunicación.</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee textos del área de comunicación</p>		<p>-Análisis de documentos archivados.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la digrafía y la capacidad de escribir diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador</p>				
--	---	--	--	--	--