



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tesis

**LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERALÍSIMO DON JOSÉ DE SAN
MARTÍN DE HUAURA**

Presentada por las:

Bach. AMARILIS ANDREA DURAND MONTALVAN DE GARCIA

Bach. FLOR DE AZUCENA PRINCIPE CANDELARIO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Asesor:

Mg. Virginia Isabel Ayala Ocrosopoma

**HUACHO – PERÚ
2019**

**LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERALÍSIMO DON JOSÉ DE SAN
MARTÍN DE HUAURA**

ASESOR:

Mg. Virginia Isabel Ayala Ocospoma

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE : Mg. Eliseo Toro Dextre

SECRETARIA : Mg. Gladys Arana Rizabal

VOCAL : Dr. Daniel Lecca Ascate

DEDICATORIA

A Dios.

Por permitirnos llegar hasta este grado de nuestras carreras profesionales.

A nuestros padres.

Por su apoyo incondicional durante toda nuestra vida y sobre todo por tanto amor y cariño.

Las autoras.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios todopoderoso ser nuestro guía, a Jesús, por ser nuestra inspiración y el ejemplo más grande de amor y a nuestros padres por darnos la razón de vida a seguir.

Las autoras

ÍNDICE GENERAL

Resumen	10
Introducción	12
TÍTULO PRIMERO: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	15
1.2. Formulación del Problema	18
1.2.1. Problema General	18
1.2.2. Problemas Específicos	18
1.3. Objetivos de la Investigación	19
1.3.1. Objetivo General	19
1.3.2. Objetivos Específicos	19
1.4. Justificación	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la Investigación	21
2.2. Bases Teóricas - Científicas	23
2.3. Definiciones	33
2.4. Formulación de la Hipótesis	35
2.4.1 Hipótesis General	35
2.4.2 Hipótesis Específica	35
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Diseño Metodológico	36
3.1.1 Tipo de Investigación	36
3.1.2 Enfoque	36
3.2. Población y Muestra	37
3.3. Operacionalización de las Variables	38
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	40
3.4.1. Técnicas a emplear	40
3.4.2. Descripción de los Instrumentos	40
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información	41
3.5.1 Procesamiento manual	41
3.5.2 Validez	41
3.5.3 Procesamiento electrónico	42
	-6

3.5.4 Técnicas estadísticas	42
-----------------------------	----

TÍTULO SEGUNDO: ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados y discusión de los instrumentos de investigación	44
4.1.1 Análisis estadísticos de la variable independiente	44
4.1.2 Análisis estadístico de la variable dependiente	50
4.1.3 Prueba de hipótesis	55
4.1.4 Discusión de los resultados	57

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	59
5.2 Recomendaciones	60

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas	61
------------------------	----

ANEXOS

Anexo 1	64
Anexo 2	65
Anexo 3	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados Evaluación Censal – Comprensión Lectora Escala Nacional	16
Tabla 2: Dimensiones de la Lectoescritura.....	29
Tabla 3: Habilidad Comprensión oral.....	29
Tabla 4: Habilidad Expresión escrita.....	29
Tabla 5: Habilidad Comprensión lectora	30
Tabla 6: Variable 1 Estrategias lúdicas	36
Tabla 7: Variable 2 lectoescritura.....	37
Tabla 8: Dimensión Conductas manifiestas	43
Tabla 9: Dimensión Formas de relacionarse	44
Tabla 10: Dimensión Conflictos cognitivos	45
Tabla 11: Dimensión Trabajo en equipo	46
Tabla 12: Dimensión Motivación	47
Tabla 13: EXPRESIÓN ORAL (HABLAR): Pronunciación.....	48
Tabla 14: COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR): Escucha atenta.....	49
Tabla 15: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Caligrafía.....	50
Tabla 16: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Redacción	51
Tabla 17: COMPRENSIÓN LECTORA (LEER) Lectura comprensiva.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados ECE en Lectura a Nivel UGEL 09 Huaura 2016	16
Figura 2: Conductas manifiestas	43
Figura 3: Formas de relacionarse	44
Figura 4: Conflictos cognitivos	45
Figura 5: Trabajo en equipo	46
Figura 6: Motivación	47
Figura 7: EXPRESIÓN ORAL (HABLAR): Pronunciación	48
Figura 8: COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR): Escucha atenta	49
Figura 9: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Caligrafía	50
Figura 10: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Redacción	51
Figura 11: COMPRENSIÓN LECTORA (LEER) Lectura comprensiva	52

RESUMEN

La presente investigación parte de la existencia del problema ¿De qué manera las estrategias lúdicas fomentan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura? El objetivo de la Investigación, se planteó de la siguiente manera: Conocer cómo las estrategias lúdicas fomentan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura. Se consideró como variable independiente: estrategias lúdicas y dependiente la lectoescritura. El estudio fue de carácter descriptivo correlacional, con un diseño no experimental. Los resultados obtenidos, permiten precisar que las estrategias lúdicas fomentan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura - 2017. Con base a los resultados se ofrecen una serie de recomendaciones a los docentes y directivos dirigidos a optimizar el desempeño escolar de los alumnos de la Institución Educativa en estudio.

PALABRAS CLAVE: Actividad, aprendizaje, escritura, estrategia, estrategias lúdicas, juegos educativos, lectoescritura, lectura, lúdica, texto.

ABSTRAC

The present investigation starts from the existence of the problem. How do the playful strategies promote the learning of the literacy of the students of the III cycle of the Educational Institution Generalissimo Don José de San Martín de Huaura? The objective of the research, was raised as follows: Learn how playful strategies encourage the learning of reading and writing of the students of the III cycle of the Educational Institution Generalissimo Don José de San Martín de Huaura. It was considered as an independent variable: playful strategies and reading and writing dependent. The study was descriptive correlational, with a non-experimental design. The results obtained, allow us to specify that the playful strategies promote the learning of the reading and writing of the students of the III cycle of the Generalissimo Educational Institution Don José de San Martín de Huaura - 2017. Based on the results, a series of recommendations are offered to the teachers and managers aimed at optimizing the school performance of the students of the Educational Institution under study.

KEYWORDS: Activity, learning, writing, strategy, play strategies, educational games, reading, writing, Reading.

INTRODUCCIÓN

Aprender a hablar es una de las primeras habilidades que el niño va desarrollando en familia para poder comunicarse con los demás, para manifestar sus necesidades, sentimientos, emociones, etc., y el aprender a escribir, es una habilidad más compleja que necesita del docente para desarrollarla.

Es entonces el lenguaje un instrumento de comunicación por excelencia, el mismo que nos permite transmitir sentimientos, emociones y pensamiento percibidos por cada una de las personas.

La presente investigación: Estrategias Lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura, trata dar a conocer los resultados obtenidos de una investigación cuantitativa, que tuvo como objetivo comprobar los efectos de la aplicación de las estrategias lúdicas para fomentar la lectoescritura de los alumnos de la institución educativa en estudio.

Para tal efecto, hemos recurrido a bibliografía especializada para sustentar el marco teórico de nuestra investigación.

Los aportes de esta investigación han sido estructurados en cinco capítulos en los que se esboza de manera sucinta y detallada el fundamento teórico, el desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos después del análisis estadístico.

En el Capítulo I abordamos el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II se desarrollan el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV incluye los resultados de la investigación.

En el Capítulo V, se exponen las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y, finalmente, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

Con la intención que nuestro trabajo contribuya al mejoramiento de la lectoescritura de los niños del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura como condición básica y primordial para el logro de aprendizajes significativos y funcionales en las diferentes áreas curriculares.

Dejamos la posibilidad de optimizar esta investigación con las sugerencias y aportaciones de los docentes que pretendan comprometerse, en la mejora del nivel primario de los educandos peruanos. Esto sin duda ayudará a elevar el grado de desarrollo sociocultural del País.

Los autores

TÍTULO PRIMERO

ASPECTOS TEÓRICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Es una gran verdad, que en nuestro país existe una gran crisis educativa, que se muestra en los logros de aprendizaje de los niños, sobre todo en las áreas básicas del currículo: Matemáticas y Comunicación.

Según el informe PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) destinada a evaluar la comprensión lectora y razonamiento matemático desde años atrás los resultados son desastrosos, en el 2000 el Perú figura en el puesto 41 y en el 2009, nos ubicamos en el puesto 63 de 65 países.

Desde el año 2007, el Ministerio de Educación, con el objetivo de mejorar los niveles de logro de la educación peruana, ha venido trabajando evaluaciones censales a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC), con el propósito de conocer el nivel de rendimiento que presentan los estudiantes peruanos. Tal es así, que en el año 2009 presentó el Diseño Curricular Básico y en los últimos años el Currículo Nacional, en los cuales se articulan los tres niveles; y, se nos plantea desarrollar las habilidades comunicativas en los/las estudiantes, basado en el aprendizaje por competencias y capacidades y dando énfasis al desarrollo individual y social de las "personas" y no solo de los "aprendizajes", en un contexto de ciudadanía democrática.

Somos testigos del bajo nivel de nuestros estudiantes, lo que se observa al expresarse, comprender y escribir lo que piensan y sienten, manifestándose en los resultados obtenidos en las evaluaciones censales que se aplican desde el año 2007 a nivel nacional en el nivel primario y secundario. Específicamente en el nivel primario, los resultados son los siguientes:

Tabla 1: Resultados Evaluación Censal – Comprensión Lectora Escala Nacional

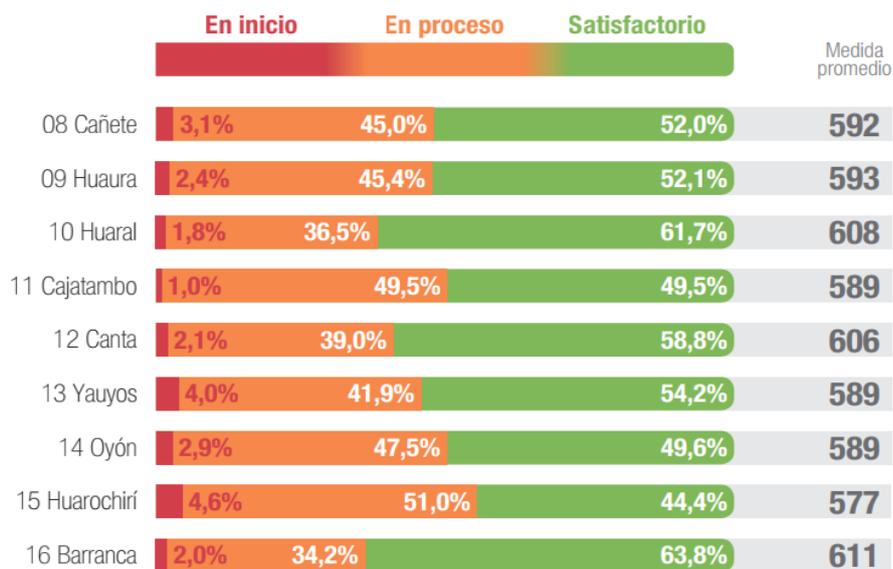
Logro	ECE 2015	ECE 2016	Diferencia
	%	%	%
Satisfactorio	49,8	46,4	-3,4*
En Proceso	43,8	47,3	3,5*
En Inicio	6,5	6,3	-0,2*

Fuente: (MINEDU, 2017)

Como podemos observar en la tabla anterior, en la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2016, hecha a un millón 532 mil 527 estudiantes, muestra que en líneas generales no se ha logrado avances en el área de lectura. Esto demuestra que las acciones realizadas en estos niveles se tienen que fortalecer y mejorar.

Estas cifras evidencian baja estadística en el rendimiento en relación con los resultados de la ECE 2015 decreciendo en 3,4% en comprensión lectora. Quedando claro, que estos resultados están todavía lejos de lo que se debiera lograr.

A nivel de Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 Huaura, los resultados son los siguientes:

Figura 1: Resultados ECE en Lectura a Nivel UGEL 09 Huaura 2016

Fuente: (MINEDU, 2017)

A nivel local, los resultados mejoran en los porcentajes del nivel satisfactorio (52.1%), si bien es cierto se trata de más de la mitad de los niños, aún falta trabajar con el otro porcentaje de estudiantes.

Es por ello, que nuestro trabajo se enfoca en los primeros niveles educativos, pues consideramos que son la base para el aprendizaje de la lectoescritura, de modo que se garantice desde pequeños el desarrollo de las habilidades motrices, lingüísticas, cognitivas y afectiva, y por ende las habilidades de lectura y escritura; de allí la importancia del trabajo pedagógico que el docente brinde a los pequeños en este proceso.

En ese sentido, consideramos al juego como un recurso motivador en el quehacer educativo, ya que es a través del juego que el niño logrará demostrar el desarrollo de sus habilidades, así como superará las dificultades o temores que encuentre al expresarse, aumentando el dominio de sí mismo.

Desde esta perspectiva, se aborda la realidad de los niños y niñas del III ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20334 Generalísimo Don José de San Martín de Huaura, a esto se le suma la poca colaboración de los padres de familia quienes creen que la docente es la que lo debe hacer todo y no se encargan de complementar esta formación en sus hogares, de allí, surge la necesidad de aplicar estrategias que involucren a los padres de familia.

Huaura (distrito de la Provincia del mismo nombre), que alberga a 15 instituciones educativas, de nivel inicial, primario y secundario, no es ajena a toda esta problemática, vemos también, sobre todo en los resultados académicos, que el avance de la lectoescritura en el nivel primario no es el más óptimo. Por eso, nuestro estudio, lo realizaremos en la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín, que alberga a 1,089 alumnos, 699 en el nivel primario y 390 alumnos en el nivel secundario.

Frente a tal planteamiento descrito surge la siguiente interrogante: ¿De qué manera las estrategias lúdicas fomentan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura – 2014?

Para resolver este problema, se realizará este estudio y determinar la importancia de las estrategias lúdicas que los docentes utilizan en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del III ciclo e implicar en la tarea a los padres de familia, y en conjunto arribar a conclusiones que logren superar esta problemática.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿De qué manera las estrategias lúdicas fomentan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura - 2017?

1.2.2 Problemas específicos:

¿En qué medida fomentan las estrategias lúdicas la expresión oral de los alumnos del III ciclo?

¿En qué medida fomentan las estrategias lúdicas la comprensión oral de los alumnos del III ciclo?

¿En qué medida fomentan las estrategias lúdicas la expresión escrita de los alumnos del III ciclo?

¿En qué medida fomentan las estrategias lúdicas la comprensión lectora de los alumnos del III ciclo?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Conocer cómo las estrategias lúdicas fomentan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura.

1.3.2 Objetivos específicos

Conocer el aprendizaje de la expresión oral de los alumnos del III ciclo con las estrategias lúdicas.

Comprobar el aprendizaje de la comprensión oral de los alumnos del III ciclo con las estrategias lúdicas.

Conocer el aprendizaje de la expresión escrita de los alumnos del III ciclo con las estrategias lúdicas.

Comprobar el aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del III ciclo con las estrategias lúdicas.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo pretende explorar y hacer un diagnóstico de la realidad educativa, identificando técnicas y estrategias que utilizan los docentes para enseñar tomando en cuenta el juego como una opción de participación activa en que los niños puedan respetar sus reglas y motivarlos adecuadamente.

Pedagógica: Porque será de utilidad a los docentes guiándolos en su quehacer educativo, y con un adecuado uso se garantizará un buen aprendizaje.

Metodológica: Las Instituciones Educativas contarán con un material actualizado que les permita darse cuenta del trabajo que están realizando los docentes y como base para promover capacitaciones o bibliografía que ayude a los docentes a seguir mejorando su desempeño.

Social: A los niños y niñas, les permitirá disfrutar de nuevos juegos, variados y bien organizados, con la participación directa de sus docentes y no sólo como una forma de pasar el receso de clase.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Como resultado de la búsqueda de información relacionada con el trabajo de investigación encontramos lo siguiente:

2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

(Lucas, 2014) realizó la investigación: “La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria” en la Universidad de Valladolid. España”, con el objetivo de elaborar una propuesta de intervención educativa para el fomento de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria, y llegando a la conclusión que los recursos que el docente utilice para lograr la atención de sus estudiantes son de vital importancia, para garantizar los objetivos que tiene, en este caso fue la lectura de fragmentos de obras literarias. (p. 45)

(Martín, 2014) presentó su investigación: “Dificultades en el aprendizaje de la Lectoescritura en el Primer Ciclo de Educación Primaria. Intervención en el aula”. Universidad de Valladolid. España; llegando a destacar la importancia del aprendizaje de la lectoescritura, por ello, la investigación se proyecta a ser una guía teórica y práctica para los docentes del I ciclo, teniendo en cuenta la capacidad del docente para la aplicación de diversas estrategias en el aula. (p. 35)

(Castro, Marimon, & Marimon, 2015) presentaron su investigación: “Juguemos con ABC: Estrategia Lúdico Pedagógica Para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años”. Universidad de Cartagena. Colombia, con las siguientes conclusiones: la estrategia lúdica pedagógica JUGUEMOS CON ABC es un mediador práctico que permite a los niños y niñas aprender de una manera diferente, fácil y divertida, pues, se logra la atención, percepción y concentración del estudiante. Asimismo, los niños y niñas se mostraron muy motivados al trabajar con esta estrategia. (p. 97)

(Gutierrez, 2015) realizaron la investigación: “Estrategias Lúdicas y Pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1° de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Camilo Torres de la Ciudad de Cartagena”. Universidad de Cartagena, llegando a la conclusión que con las actividades lúdicas se lograron buenos resultados, ya que, mejoraron la lectura de los niños, las actividades pedagógicas fueron todo un éxito pues se logró captar la atención de las niñas y niños al momento de desarrollar las actividades programadas quienes mostraron buena disposición. (p. 46)

2.1.2 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL

(Artica, 2013) presentó la investigación: “Influencia del programa Ramz para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" Chosica- 2012”. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, concluyendo que el programa influyó de forma positiva, logrando el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria en estudio. (p. 120)

(Calsin, 2015) presentó su investigación: “Enfoque Comunicativo textual y sus efectos en la enseñanza de la Lecto Escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IEP N° 70546 de Juliaca” en la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez”. Juliaca. Perú, concluyendo que la aplicación del enfoque comunicativo textual si tiene efectos positivos significativos en la lectoescritura y optimizando el rendimiento de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la IEP N° 70546 Juliaca. (p. 78)

2.2 BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

En el proceso de elaboración de los fundamentos teóricos y empíricos de las estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo, pensamos necesario tratar previamente, pero de manera breve, algunos conceptos que contribuyan a esclarecer más esos fundamentos.

ESTRATEGIA LÚDICA

DEFINICIÓN DE LÚDICA

(Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015) sostienen que la lúdica es un concepto muy complejo, ya que es parte del desarrollo de todo ser humano, pues se trata de que el ser humano logre producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, llorar, etc. (p. 28)

Según las autoras, la lúdica impulsa el desarrollo de la personalidad, de valores, orienta a la adquisición de conocimientos, con diversas actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. (p. 28)

Autores como (Jimenez, 2002) respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, sostiene que:

La lúdica es una forma de relacionarse con la vida, los espacios cotidianos, de una manera divertida y de goce. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

Asimismo, (Núñez, 2002) considera que: “La lúdica tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial” (p.8).

LÚDICA Y APRENDIZAJE

El aprendizaje lo podemos definir con el desarrollo de las personas a partir de sus experiencias, según los estímulos que reciba. Para (Zabalsa, 1991) “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje” (p.174).

Según el desarrollo de cada persona, van independizándose de su entorno y pueden además modificarlo según sus necesidades, es decir, vamos adquiriendo nuevas conductas y reflejamos nuevos conocimientos en el desarrollo de nuestra vida.

EL JUEGO

Es una acción física y placentera, que fomenta alegría y diversión a los individuos que la realizan.

En ese sentido, (Tineo, 2011) sostiene que: “el juego es una labor intencional, realizada en ciertos límites fijados en tiempo y en lugares según una regla libremente aceptada, acompañada de un momento de tensión y de alegría y de una conciencia de ser”. (p.11).

Las actividades que se realicen jugando mejorarán la madurez del niño, ya que éste juega por instinto.

(Alvarado, 2004) nos explica que: “El juego es una actividad libre, sin interés material, situada en un momento temporal – espacial, abierta a la heterogeneidad de inter – relaciones; es principalmente un alegre campo de nuevos aprendizajes íntimamente ligado a la naturaleza del ser vivo en crecimiento” (p. 64).

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA LÚDICA

Decroly, citado por (Tineo, 2011), explica que el juego desempeña un papel de mucha importancia, en la educación y en el proceso de enseñanza y aprendizaje; considerando el aspecto intelectual, moral y social, es decir, en la educación integral del estudiante (p.65).

El juego va educando al cuerpo, puesto que el niño se estimula según sus intereses propios. Es importante porque a través de su práctica se logra el buen funcionamiento de la mente y el estado físico, es decir, que sean despiertos, vivaces, ágiles y sanos. Ayuda además a la socialización, favorece la felicidad, la atención, etc. Asimismo, el juego en el desarrollo de las clases activas, constituye un medio placentero y motivador en los niños.

IMPORTANCIA Y VALOR DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

De acuerdo a la naturaleza lúdica de los niños y adolescentes, el juego les resulta en muchos casos la mejor estrategia para aprender desarrollando su creatividad, imaginación, fuerzas físicas y las habilidades cognitivas, así como, sus habilidades sociales. Por lo tanto, no debemos de dejar de considerar el aspecto lúdico en las actividades que se programen con los estudiantes.

Siendo el juego una forma de comunicación de los niños y adolescentes, debemos de tener en cuenta que constituye además una forma de expresar sus experiencias y necesidades personales como deseos, fantasías, temores, etc., por ello, a través del juego se percibe el mundo de los adolescentes.

Es así que el estudiante aprende mejor jugando, porque se les facilita aprendizaje sobre su cuerpo, su personalidad, relaciones sociales, el medio ambiente, roles, tradiciones, valores; así como la solución de problemas y conflictos.

DIMENSIONES CONSIDERADAS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN

Se presentan las dimensiones de las estrategias lúdicas diseñadas para el aprendizaje de la Lectoescritura de los niños del III ciclo de la I.E.E. N° 20334 “Generalísimo Don José de San Martín” Huaura, en atención a los aspectos contenidos en el diario de campo:

a) Conductas manifiestas

Son las necesidades e intereses presentados por el grupo de niños y niñas.

b) Formas de relacionarse

Es la interacción excelente entre los niños y las niñas del III ciclo, (necesidad de conocer bien y cooperan entre ellos).

c) Conflictos cognitivos

Proceso evolutivo de cada niño y niña va acorde con sus edades, así como sus necesidades e intereses que también se ajustan.

Manejo de los materiales usados durante la ejecución de las estrategias. Adaptación de los juegos con la mayor facilidad.

d) Trabajo en equipo

La colaboración para realizar las tareas y los juegos. Se muestran amigables, solidarios y colaboradores. Clima de armonía en el grupo.

e) Motivación

Niños creativos, alegres, colaboradores, cooperadores y con muchos deseos de trabajar en beneficio de su aprendizaje, entre otras características.

Internalización del cuerpo de estrategias lúdicas para lograr el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y las niñas del III ciclo.

Se tornan cuidadosos con los elementos e instrumentos que se le brindan, evitando las peleas, los malos tratos y el uso de palabras inadecuadas, consideradas groseras.

Aprendizaje significativo sobre los diversos temas y un apego a seguir las estrategias lúdicas aplicadas.

Los juegos desarrollados despiertan el interés por la lectura y escritura.

Los materiales de los juegos son de agrado para los niños y niñas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

Las estrategias que el docente considere deben estar sustentadas en el trabajo pedagógico que trabaja con sus niños. Es muy importante que considere en su ejecución la sorpresa, motivación y entretenimiento, de modo que garantice el desarrollo de las habilidades y destrezas dentro del enfoque lúdico. Además, se pueden considerar esta estrategia para el desarrollo de capacidades de comprensión, conocer procesos y solucionar problemas.

Siempre que se trabaje con actividades lúdicas, es necesario informar el propósito pedagógico que el docente tiene; de modo que los niños sean conscientes del motivo de la actividad, pero que se logren divertir, favorecer su proceso de sociabilidad.

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

LECTURA

Según (Cangahuala, 1989): "Leer es comprender lo que el conjunto de símbolos significan e interpretar su mensaje". (p. 50)

En un documento pedagógico sobre orientación sobre el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, (SEP, 1990) se menciona que: "los estudios gramaticales han señalado que leer es buscar el significado de lo que se lee para adquirir conocimientos" (p.52)

Por su parte (Cajahuaringa, S/A) afirma que la lectura "es un medio de adquisición de ideas. Por medio de la lectura el niño afirma sus nociones de elocución. Además, debemos considerar que la lectura es la base de la cultura". (p. 53)

Podemos expresar entonces que la lectura es comprender el significado de un texto a partir del conocimiento de los símbolos gráficos e descifrarlos, es decir, se logra obtener información y reflexionar acerca de lo que se lee y de la realidad.

ESCRITURA

Según (Crisólogo, 2008) la escritura "es un sistema de signos trazados sobre un soporte material para representar los sonidos del lenguaje hablado" (p. 135)

(Benitez, 2017) afirma que la escritura “es algo más que el traslado de sonidos a signos gráficos, siendo la principal función de la escritura comunicar un mensaje por escrito. (p. 28)

La Real Academia Española de la lengua define la escritura como "la acción y efecto de escribir, es decir, un sistema de signos utilizados para representar palabras o ideas en un papel u otra superficie." (p. s/n)

Según estas definiciones el lenguaje escrito no se puede separar del lenguaje oral, ya que ambos son las formas de expresión humana.

DEFINICIÓN DE LECTOESCRITURA

Es el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. En el aspecto educativo es el proceso que se enfatiza básicamente en los primeros ciclos de escolaridad. Este proceso, parte del progreso de las funciones básicas: atención, juicio oral, etc. Es en el nivel inicial donde se prepara al niño con diversas actividades para que al entrar al nivel primario tengan las habilidades básicas para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para (Ferreiro & Teberosky, 1991) la lectoescritura: “es el proceso en el que el niño participa activamente. El niño construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades” (p. 345).

Por su parte (Gómez P. , 1995) sostienen que “la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (p. 185) puesto que, al leer, se interpretan los símbolos a través de los sonidos, de modo que, se va plasmando gradualmente la escritura de palabras, frases y oraciones que se pretende representar.

(Villamizar & Pacheco, 1998), plantean que la lectoescritura “debe proporcionar al niño situaciones de aprendizaje y tenga la oportunidad de incorporar su experiencia previa de lenguaje, en el aprendizaje de la lectura, mediante actividades planificadas y graduadas, según un orden de complejidad creciente, con un significado para el niño.” (p.125)

El autor muestra una guía metodológica para la enseñanza de la lectura, teniendo en cuenta a la elección de material de lectura y el significado que le dé el niño.

Es así que (Nemirovsky, 2003): sostiene que la enseñanza de la lectura y la escritura se basa hacer que los niños dominen el lenguaje escrito, que produzcan e interpreten textos diversos y en diferentes contextos. (p. 26)

El autor resalta el significado y el propósito de la enseñanza de la lectoescritura en los niños, pues ellos deben ser productores e intérpretes de diferentes textos.

NIVELES DE LA LECTURA

Son las fases del proceso de aprendizaje de la lectura. Se sustentan en la obra de (Ferreiro & Teberosky, 1991):

Etapa presilábica: Cuando el niño interpreta el significado de una palabra o un texto escrito, pero no demuestra dominio.

Etapa silábica: Cuando el niño logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Intenta leer e interpretar la palabra.

Etapa alfabética: Cuando el niño es capaz de empezar a distinguir las letras e interpretarlas, tratará de leer lo que está escrito. Es a partir de esta etapa que el niño empieza a desarrollar poco a poco la capacidad de leer.

NIVELES DE LA ESCRITURA

Según (Ferreiro & Teberosky, 1991) en la escritura suele pasar por cuatro niveles de escritura son el concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético. (p. s/n)

Etapa concreta: Cuando el niño no comprende la escritura y las letras. Dibuja formas y curvas sin ninguna relación.

Etapa presilábica: El niño reproduce algunas letras, pero no conoce su significado. Tratará de representar palabras distintas al azar.

Etapa silábica: El niño no conoce aún el sonido de cada letra, pero utilizará las que conoce para representar sílabas concretas.

Etapa alfabética: Cuando el niño descubre el sonido de cada una de las letras del alfabeto y las combina adecuadamente.

DIMENSIONES DE LA LECTO-ESCRITURA

Tabla 2: Dimensiones de la Lectoescritura

Habilidad	Indicadores	
Expresión oral (hablar)	Pronunciación	● Vocaliza y fonaliza adecuadamente.
		● Pronuncia sílabas inversas.
		● Pronuncia sílabas trabadas.
		● Pronuncia palabras cada vez más largas.
		● Reproduce e inventa juegos verbales.
		● Pronuncia todos los fonemas

Fuente: (Romero, S/A).

Tabla 3: Habilidad Comprensión oral

Indicadores	
Escucha atenta	● Percepción auditiva.
	● Discriminación auditiva.

Fuente: (Romero, S/A).

La percepción auditiva es la habilidad del niño de percibir las particularidades de cada fonema. La discriminación es la habilidad de observar las diferencias sonoras entre fonemas.

Tabla 4: Habilidad Expresión escrita

Indicadores	
Caligrafía	● Percibe semejanzas y diferencias entre letras.
	● Sigue trazos en sentido correcto.
	● Maneja proporcionalidad de los trazos.
	● Maneja adecuadamente herramientas de escritura: presión del lápiz, del trazo, borrador, regla.
	● Fidelidad al texto: no omite letras, no sustituye letras, no aumenta letras, no invierte letras.
	● Usa un solo tipo de letra en sus escritos
	● Escribe correctamente: al dictado, a la copia, a las producciones libres
	● La letra es comprensible y ordenada
Ortografía	● Trabajos ordenados
	● Usa mayúsculas.
	● Usa tilde ortográfica
	● Tilda palabras
	● Usa punto final y coma
	● Usa signos de interrogación y de exclamación
	● Escribe su nombre

Redacción	● Separa correctamente: palabras, oraciones y párrafos
	● Respeta líneas y márgenes.
	● Crea textos combinados con palabras y dibujos.
	● Produce textos en forma individual y grupal
	● Producción de textos: Se expresa por escrito con claridad
	● Producción de textos: Se expresa por escrito con oraciones completas.
	● Producción de textos: Construye párrafos
	● Redacta textos completos
● Redacta textos creativos y originales.	

Fuente: (Romero, S/A).

En las primeras etapas hay desempeños que tienen mayor relevancia que otros, como: usar imágenes, combinar textos con imágenes, manejar la proporcionalidad de los trazos, respetar los renglones, etc.

Tabla 5: Habilidad Comprensión lectora

Indicadores	
Lectura oral	● Lee con voz audible
	● Respeta signos de puntuación
	● Lee con pronunciación adecuada
	● Lee con ritmo y entonación
	● Lee con fluidez textos cada vez más largos
	● Lee en forma personal y grupal
Lectura comprensiva	● Comprende lecturas leídas por otros
	● Grafica textos leídos
	● Lee señales convencionales
	● Relaciona textos escritos con imágenes
	● Identifica la función de diversos tipos de textos
	● Reconoce la silueta textual de diversos tipos de textos.
	● Sigue instrucciones escritas simples
	● Lee textos escritos: manuscritos e impresos
	● Lee cuadros y tablas simples
● Hace anticipaciones acerca de lo que lee	
● Identifica y extrae de las lecturas:	

Fuente: (Romero, S/A)

PROBLEMAS DE LA LECTO-ESCRITURA

A continuación, mencionaremos algunos problemas detectados respecto a la lectoescritura:

En nuestra sociedad observamos un bajo índice de lectura en las familias, hay pobreza de vocabulario y redacción en los estudiantes, el insuficiente uso del diccionario y una ortografía defectuosa.

Asimismo, un buen manejo de la lectoescritura implica un buen dominio de expresión oral del estudiante, por lo que, si nuestros estudiantes presentan dificultades en la lectoescritura, les faltará además fortalecer sus ideas, presentan bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación.

Respecto a la lectura, otro problema, es leer por obligación y no por iniciativa propia.

ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS

Entre las actividades que se recomiendan para favorecer la lectoescritura es que los niños cuenten lo que observan, expresando lo que viven a diario, describiendo, relatando y contando, lo que favorecerá su expresión y el desarrollo del lenguaje.

Cuando los niños construyen un cuento, aprenden a proponer, elaborar, clasificar elementos, formular preguntas, etc. Asimismo, al leer y cantar canciones, los niños pueden codificar y decodificar textos escritos.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

a) **Actividad:** (Tasayco, 1995) sostiene: “Proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando una cierta actitud hacia la misma, en un proceso de interacción sujeto-objeto gracias al cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción” (p. 14)

b) **Aprendizaje:** (Ascencio, 1996) señala que "el aprendizaje es un proceso interno que depende de variables externas o ambientales, proceso por el que la conducta abierta de un individuo cambia de una manera relativamente estable permanente".(p. 17)

c) **Escritura:** Para (Crisólogo, 2008) la escritura viene a ser “un sistema de signos trazados sobre un soporte material para representar los sonidos del lenguaje hablado” (p. 135)

d) **Estrategia:** Según (Espasa, 2001) una estrategia “es el arte de dirigir las operaciones militares, arte, traza para dirigir un asunto, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento” (p. 1002).

e) **Estrategia didáctica:** (Carrasco, 2004) define estrategia didáctica como los actos que favorecen el aprendizaje, es decir, son las formas, técnicas, métodos, procedimientos, etc. por los cuales, se favorece al desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes. (p. 83).

f) **Estrategias Lúdicas:** (Tasayco, 1995) sostiene que es la “guía consciente e intencional que proporciona una regulación general de la actividad, y que da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a una meta o fin, teniendo en cuenta las características de cada contexto y las circunstancias concretas, y que se concretan en sistemas de objetivos y en sus correspondientes acciones”. (p. 112)

g) **Juegos Educativos:** (SOPENA, 1982) sobre este término sostiene: “Es toda actividad libre, separada, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia”. (p. 1206)

h) **Lectoescritura:** (Ferreiro & Teberosky, 1991) señala respecto a la Lectoescritura: “Es una construcción en el que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez (p. 345).

i) **Lectura:** Según (Cangahuala, 1989): "Leer es comprender lo que el conjunto de símbolos significan e interpretar su mensaje". (p. 50)

j) **Lúdica:** (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015) sostienen que la lúdica es un concepto muy complejo, ya que es parte del desarrollo de todo ser humano. (p. 28)

k) **Texto:** Según (Solé, 1992), “un texto es el conjunto de palabras que integran un escrito, no es muy extenso. (p. 72)

2.4 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

La aplicación adecuada de las estrategias lúdicas favorece significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura - 2017

2.4.2 Hipótesis específicas

Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la expresión oral de los alumnos del III ciclo.

Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la comprensión oral de los alumnos del III ciclo.

Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la expresión escrita de los alumnos del III ciclo.

Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la comprensión de los alumnos del III ciclo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño seleccionado para nuestra investigación es el No Experimental, porque según (Carrasco, S., 2006) “son diseños cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional, y no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental”. (p. 71)

El tipo de diseño no experimental es el correlacional, ya que (Sánchez & Reyes, 2017) “se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables en una misma muestra” (p. 119)

3.1.1 Tipo de la Investigación

Nuestra investigación es explicativa causal, puesto que se va a conocer las causas que le han originado la situación en estudio. Además, (Carrasco, S., 2006) sostiene que “investiga sobre la relación que existe entre los hechos de la realidad, explicando en forma objetiva, real o científica a aquello que no se conoce.”. (p. 42)

La variable 1 está representada por las actividades lúdicas, mientras que la variable 2, en la cual se observó la incidencia de la variable 1 es la lectoescritura.

3.1.2 Enfoque

La investigación es de tipo no experimental fundamentado en un enfoque cualitativo. Este enfoque se utiliza ya que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, notas de campo, registros escritos, fotografías, etc.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La Institución Educativa N° 20334 “Generalísimo Don José de San Martín” de Huaura, brinda Educación Primaria y Secundaria y pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 de Huaura. Esta Institución Educativa cuenta con una población escolar de 1089

alumnos matriculados, de los cuales 699 alumnos son de primaria (419 hombres y 280 mujeres) y 390 alumnos pertenecen al nivel secundario (247 hombres y 143 mujeres).

POBLACIÓN

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado al III Ciclo (1° y 2° grados de primaria), los cuales suman un total de 233 alumnos (140 hombres y 93 mujeres). La población estudiantil en el III ciclo está distribuida en 8 secciones por grado de estudio con 30 niños aproximadamente por aula.

MUESTRA

Para realizar la presente investigación se seleccionó una muestra de 145 niños del III Ciclo de edades comprendidos entre los 6 y 7 años de ambos sexos. Escogidos mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{E^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

- M** = Tamaño de la muestra
- N** = Población
- Z** = Nivel de Confianza (95% = 1.96)
- E** = Margen de Error (5%)
- P** = probabilidad de ocurrencia (0.5)
- Q** = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96^2 \times 233 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(233-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{223.8}{1.54} = 145.3$$

Niveles	Cantidades	%
<u>Población:</u> Total estudiantes del III Ciclo de la Institución Educativa “Generalísimo Don José de San Martín” de Huaura	233	100
<u>Muestra:</u> Segmento de estudiantes del III Ciclo	145	62

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

Tabla 6: Variable 1 Estrategias lúdicas

DIMENSIONES	INDICADORES
Conductas manifiestas	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra la protección, cuidado y sensibilidad hacia su persona y compañeros ● Evita las peleas, los malos tratos y el uso de palabras inadecuadas ● Interés por participar en las tareas ● Cuida y fomenta el buen uso de los materiales e instrumentos
Formas de relacionarse	<ul style="list-style-type: none"> ● Interés por conocer a sus pares ● Coopera con los demás ● Comparte con sus compañeros ● Solicita la participación de sus padres ● Les da la importancia adecuada a sus compañeros ● Demuestra valores al relacionarse con sus demás compañeros.
Conflictos cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Maneja los materiales. ● Se adapta a los juegos ● Reconoce las reglas de la lectoescritura. ● Se siente preparado leer y escribir
Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Aporta para realizar las tareas. ● Colabora para realizar los juegos. ● Se muestra amigable y solidario. ● Coopera para un clima de armonía en el grupo. ● Soluciona problemas.
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ● Es creativo, alegre y con mucho deseo de trabajar ● Curiosidad de conocer más ● Los materiales de los juegos son su agrado. ● Le gusta escuchar cuentos

Tabla 7: Variable 2 lectoescritura

DIMENSIONES	INDICADORES
Expresión oral (hablar)	<p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocaliza y fonaliza adecuadamente. ● Pronuncia sílabas inversas. ● Pronuncia sílabas trabadas. ● Pronuncia palabras cada vez más largas. ● Reproduce e inventa juegos verbales. ● Pronuncia todos los fonemas
Comprensión oral (escuchar)	<p>Escucha atenta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepción auditiva. ● Discriminación auditiva.
Expresión escrita (escribir)	<p>Caligrafía</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percibe semejanzas y diferencias entre letras. ● Sigue trazos en sentido correcto. ● Maneja proporcionalidad de los trazos. ● Maneja adecuadamente herramientas de escritura: presión del lápiz, del trazo, borrador, regla.
Comprensión lectora (leer)	<p>Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribe su nombre ● Separa palabras y oraciones ● Respects renglones y márgenes. ● Crea textos combinados con palabras y dibujos. <p>Lectura comprensiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende lecturas leídas por otros ● Grafica textos leídos ● Lee señales convencionales ● Relaciona textos escritos con imágenes ● Identifica la función de diversos tipos de textos

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 TÉCNICAS A EMPLEAR

De acuerdo a (Morles, 1994), las técnicas son “*los procedimientos o conjuntos estructurados de actividades mediante las cuales se observan hechos de la realidad, se recogen datos o se analizan los resultados de una investigación.*” (p. 56). Tomando en consideración las características de esta investigación, la técnica que se consideró más viable fue la encuesta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearon en esta investigación fueron las siguientes:

Técnica de Observación: De acuerdo con (Hurtado, 2007) “requiere que el investigador tenga acceso directo al evento en estudio” (p. 424). Ésta se registró en una ficha de observación a ser aplicada a los niños directamente por los autores.

Técnica de Encuesta: Con el propósito de verificar objetivamente el comportamiento de los alumnos (as), según el criterio de las docentes. (Mirabal, 1992) define a la encuesta como “una técnica que consiste en percibir y regular sistemáticamente, directamente o por medio de aparatos, fenómenos y conductas de individuos o grupos de individuos, para obtener conocimientos científicos”. (p. 123)

Técnica de Fichaje: Se utilizó esta técnica para sustentar científica y tecnológica el problema de investigación.

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

(Morles, 1994) expresa que “los instrumentos son objetos materiales que sirven para medir las observaciones y/o recopilar datos productos de investigaciones.” (p. 52).

Con la finalidad de obtener la información necesaria para el desarrollo de esta investigación, se aplicó una ficha de observación con preguntas para aplicar a los alumnos de la muestra. Acerca de este instrumento, (Tamayo & Tamayo, 1997) establece: “un cuestionario representa un instrumento que contiene una serie de preguntas las cuales deben ser respondidas por el entrevistado”. (p. 18).

Ficha de Observación: Este instrumento se empleó para recoger información sobre la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de la muestra.

Libreta de notas: En donde se registraron las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaboraron fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 PROCESAMIENTO MANUAL

En este estudio para la determinación de la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo, se utilizó la ficha de observación y un cuestionario tal como se muestra en el Anexo.

3.5.2 VALIDEZ

La validez del instrumento se determinó por el grado en que mide aquello para lo cual fue diseñado; en este caso acerca de las estrategias lúdicas y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo. En relación a la validación del instrumento, se realizó por diferentes procedimientos:

a) Validez de Contenido: Corresponde a la revisión de la teoría referida a las estrategias lúdicas y a la lectoescritura. De allí se tomaron puntos significativos para la elaboración de los ítems del instrumento en cuestión.

b) Juicio de Expertos: Para darle mayor validez al cuestionario y a la ficha de observación, se consultó a tres docentes de Educación Primaria para que revisaran el instrumento y realizaran oportunas correcciones y observaciones sobre el contenido, la sintaxis, la formulación de los ítems, la extensión y adecuación de los mismos.

c) Prueba Piloto: La aplicación de esta prueba ayudó al diseño y estructuración del cuestionario y la ficha de observación a aplicar a la muestra. La misma, tomó en consideración una muestra de alumnos, pertenecientes a la Institución Educativa en estudio.

3.5.3 PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO

Después de aplicar la ficha de observación y cuestionario a los docentes del III Ciclo, para determinar la influencia de las estrategias lúdicas y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos, se tabuló con el software Microsoft Excel, se procedió a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos. Lo que nos ayudó a expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

Asimismo, se consideraron los temas del marco teórico y los objetivos de la investigación para ejecutar la interpretación de los resultados y acabar con las conclusiones y recomendaciones convenientes.

3.5.4 TÉCNICAS ESTADÍSTICAS

Orientado a las medidas de tendencia central por ser descriptiva.

TÍTULO SEGUNDO

ASPECTOS PRÁCTICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos de la encuesta, nos llevaron a un análisis crítico, interpretativo y comparativo acerca de la actividad lúdica y su relación con el desarrollo de la lectoescritura de los niños del III ciclo.

Los resultados de cada pregunta se presentaron en cuadros y gráficos circulares y en barras. En los cuadros, se mide el porcentaje de las respuestas obtenidas en cada indicador de las variables siguiendo la escala valorativa. En los gráficos circulares se representa los valores obtenidos en las tablas de la variable 1; y, en barras la variable 2.

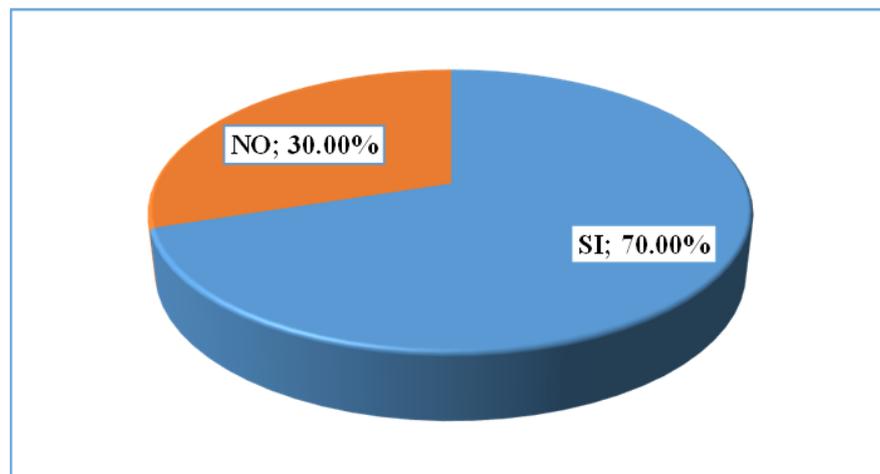
4.1.1 Análisis estadísticos de la Variable 1: Estrategias lúdicas.

Tabla 8: Dimensión Conductas manifiestas

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	Nº	%	Nº	%
Conductas manifiestas				
El niño (a) demuestra la protección, cuidado y sensibilidad hacia sus compañeros	97	66.90	48	33.10
El niño (a) evita las peleas, los malos tratos y el uso de palabras inadecuadas, consideradas groseras.	98	67.59	47	32.41
El niño (a) se interesa por participar en los trabajos grupales	112	77.24	33	22.76
El niño cuida y fomenta el bien de los materiales e instrumentos que se le brinda	99	68.28	46	31.72
TOTAL	406	70.00	174	30.0

Fuente: Elaboración propia

Figura 2: Conductas manifiestas



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

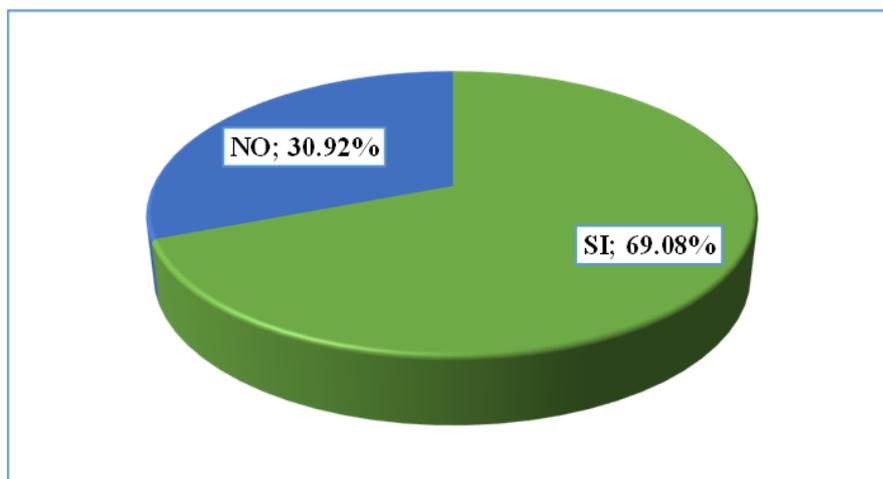
En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 70.0%, manifiesta conductas adecuadas en el desarrollo de las estrategias lúdicas en el aula, mientras que el 30.0% presentan dificultades.

Tabla 9: Dimensión Formas de relacionarse

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	Nº	%	Nº	%
El niño (a) tiene interés por conocer a sus pares	99	68.28	46	31.72
El niño (a) coopera con los demás	99	68.28	46	31.72
El niño (a) comparte con sus compañeros actividades académicas	102	70.35	43	29.65
El niño (a) solicita la participación de sus padres en las actividades escolares	97	66.90	48	33.10
El niño (a) le da la importancia adecuada a sus compañeros	112	77.24	33	22.76
El niño (a) demuestra valores al relacionarse con sus demás compañeros.	92	63.45	53	36.55
TOTAL	601	69.08	269	30.92

Fuente: Elaboración propia

Figura 3: Formas de relacionarse



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

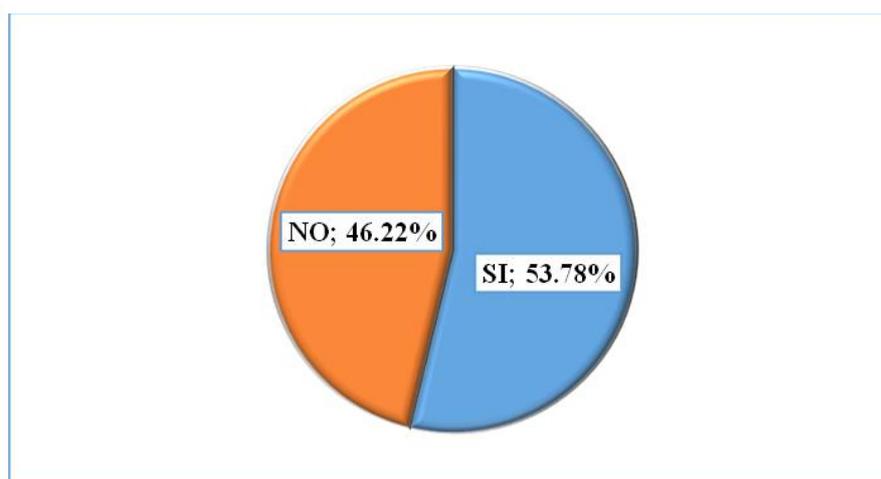
En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 69.08%, demuestra buenas actitudes al relacionarse como sus demás compañeros, mientras que el 30.92% presentan dificultades.

Tabla 10: Dimensión Conflictos cognitivos

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	Nº	%	Nº	%
Conflictos cognitivos				
El niño (a) maneja los materiales usados durante la ejecución de las estrategias.	92	63.45	53	36.55
El niño (a) se adapta a los juegos con facilidad	97	66.90	48	33.10
El niño (a) se siente preparado para realizar sus lecturas y textos	45	31.0	100	69.0
TOTAL	234	53.78	201	46.22

Fuente: Elaboración propia

Figura 4: Conflictos cognitivos



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

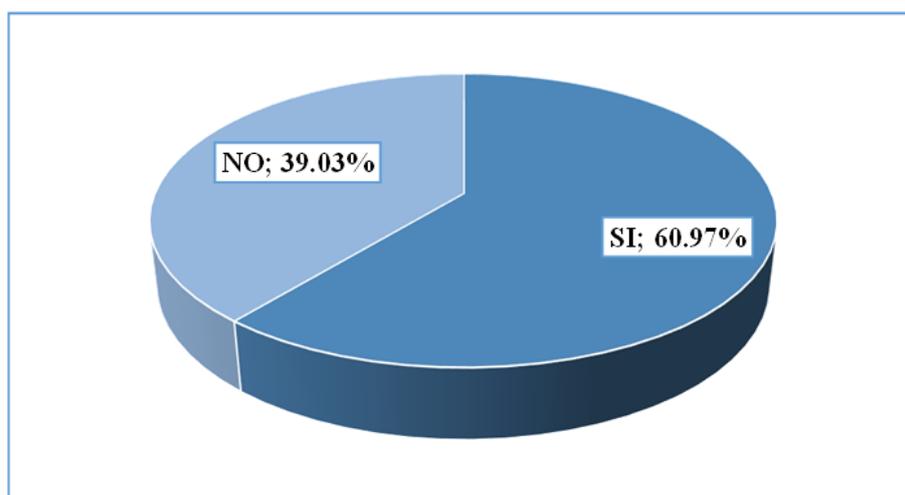
En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 53.78%, presenta conflictos cognitivos en el desarrollo de las actividades lúdicas, mientras que el 46.22% no lo demuestran.

Tabla 11: Dimensión Trabajo en equipo

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Trabajo en equipo				
El niño (a) aporta para realizar las tareas.	97	66.90	48	33.10
El niño (a) colabora para realizar los juegos.	97	66.90	48	33.10
El niño (a) se muestra amigable y solidario.	99	68.28	46	31.72
El niño (a) coopera para un clima de armonía en el grupo	97	66.90	48	33.10
El niño (a) soluciona problemas	52	35.86	93	64.14
TOTAL	442	60.97	283	39.03

Fuente: Elaboración propia

Figura 5: Trabajo en equipo



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

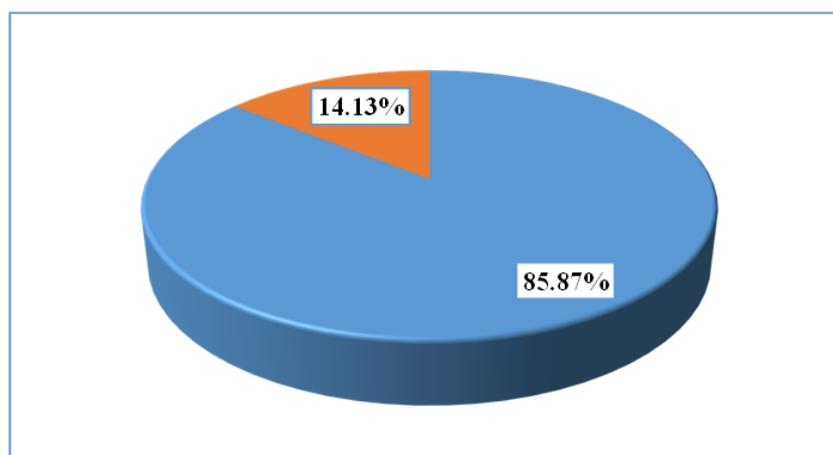
En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 60.97% demuestra actitudes positivas al desarrollar trabajos en equipo, mientras que el 39.03% presentan dificultades.

Tabla 12: Dimensión Motivación

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
El niño (a) es creativo, alegre y con mucho deseo de trabajar en beneficio del grupo.	135	93.10	10	6.90
Los juegos han despertado en el niño (a) la curiosidad de conocer cada día más.	124	85.52	21	14.48
Los materiales de los juegos son de agrado del niño (a)	100	69.0	45	31.0
Al niño (a) le gusta escuchar cuentos de diversos temas.	139	95.86	6	4.14
TOTAL	498	85.87	82	14.13

Fuente: Elaboración propia

Figura 6: Motivación



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 85.87% manifiestan estar motivados al realizar las actividades en el aula., mientras que el 14.13% no lo demuestran así.

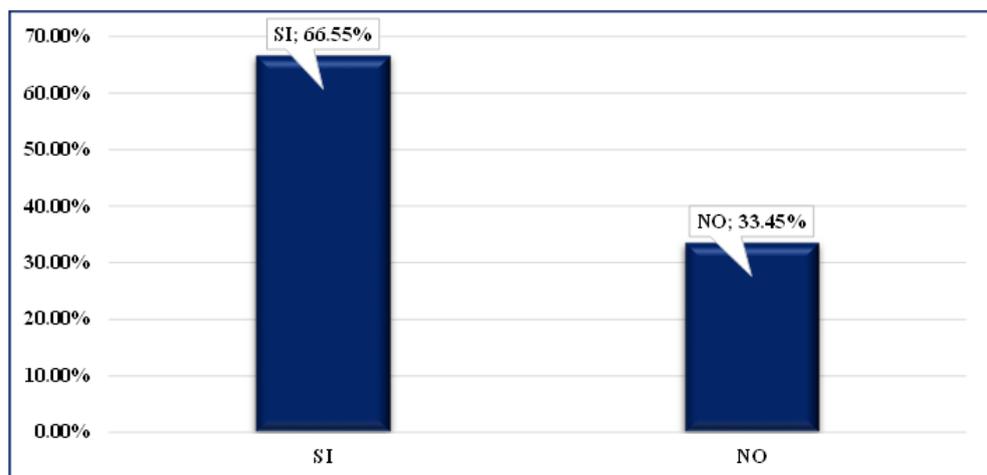
4.1.2 Análisis estadísticos de la Variable 2: Lectoescritura.

Tabla 13: EXPRESIÓN ORAL (HABLAR): Pronunciación

DIMENSIONES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Vocaliza y fonaliza adecuadamente.	95	65.52	50	34.48
Pronuncia sílabas inversas.	114	78.62	31	21.38
Pronuncia sílabas trabadas.	98	67.59	47	32.41
Pronuncia palabras cada vez más largas.	98	67.59	47	32.41
Reproduce e inventa juegos verbales.	76	52.41	69	47.59
Pronuncia todos los fonemas	98	67.59	47	32.41
TOTAL	579	66.55	291	33.45

Fuente: Elaboración propia

Figura 7: EXPRESIÓN ORAL (HABLAR): Pronunciación



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

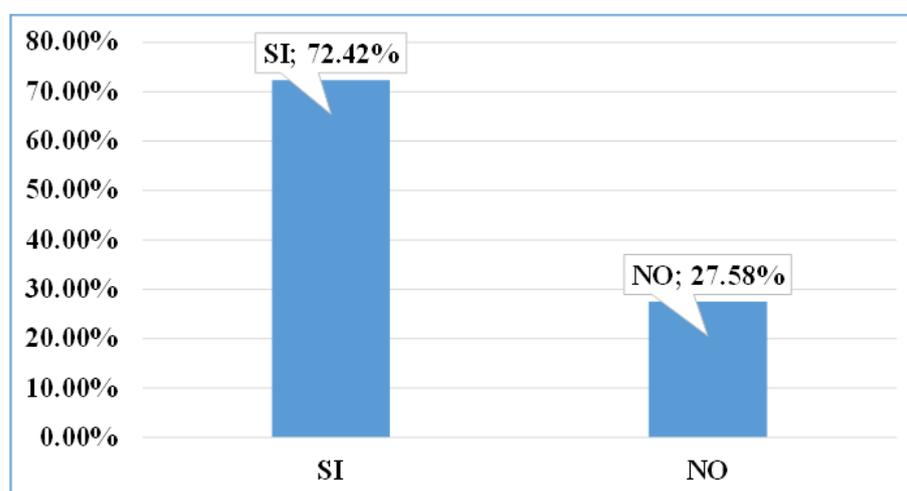
En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 66.55% demuestran capacidades de pronunciación, mientras que el 33.45% aún presentan dificultades.

Tabla 14: COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR): Escucha atenta

DIMENSIONES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Reconoce sonidos espontáneos.	119	82.07	26	17.93
Reconoce sonidos provocados	91	62.76	54	37.24
TOTAL	210	72.42	80	27.58

Fuente: Elaboración propia

Figura 8: COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR): Escucha atenta



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 72.42% demuestran sus capacidades de escucha atenta, mientras que el 27.58% aún presentan dificultades.

Tabla 15: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Caligrafía

DIMENSIONES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Caligrafía:				
Percibe semejanzas y diferencias entre letras.	78	53.79	67	46.21
Sigue trazos en sentido correcto.	95	65.52	50	34.48
Maneja proporcionalidad de los trazos.	82	56.55	63	43.45
Maneja adecuadamente herramientas de escritura: presión del lápiz, del trazo, borrador, regla.	95	65.52	50	34.48
TOTAL	350	60.35	230	39.65

Fuente: Elaboración propia

Figura 9: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Caligrafía



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

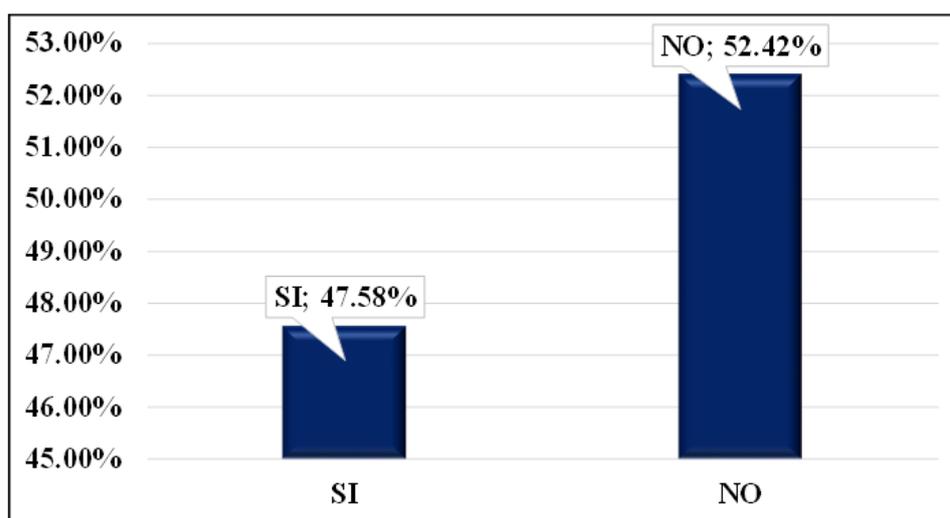
En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 60.35% demuestran sus capacidades de caligrafía, mientras que el 39.65% aún presentan dificultades.

Tabla 16: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Redacción

<i>DIMENSIONES</i>	<i>SI</i>		<i>NO</i>	
	N°	%	N°	%
Expone su nombre	82	56.55	63	43.45
Separa palabras y oraciones	76	52.41	69	47.59
Respeto renglones y márgenes.	52	35.86	93	64.14
Crea textos combinados con palabras y dibujos.	66	45.51	79	54.48
TOTAL	276	47.58	304	52.42

Fuente: Elaboración propia

Figura 10: EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Redacción



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

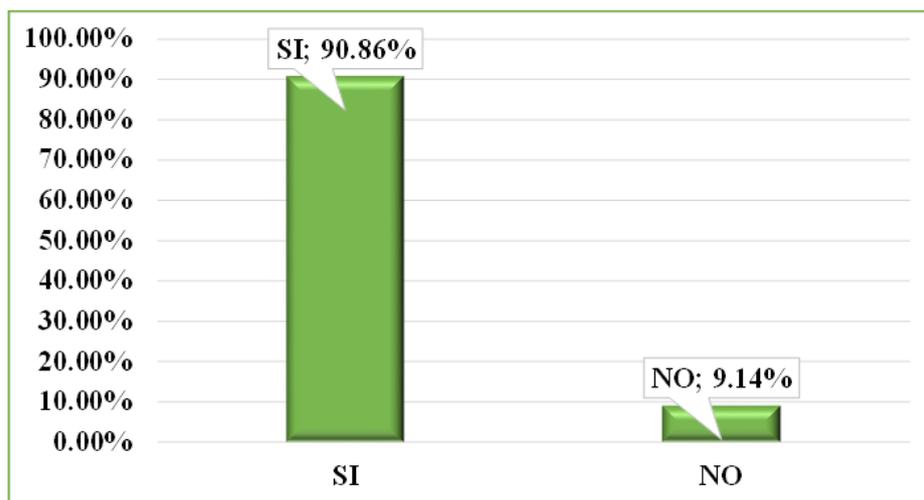
En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados solo el 47.58% demuestran sus capacidades de redacción, mientras que el 52.42%, es decir, la mayoría de alumnos aún presentan dificultades.

Tabla 17: COMPRENSIÓN LECTORA (LEER) Lectura comprensiva

<i>DIMENSIONES</i>	<i>SI</i>		<i>NO</i>	
	N°	%	N°	%
COMPRENSIÓN LECTORA (LEER) Lectura comprensiva:				
Comprende lecturas leídas por otros	139	95.86	6	4.14
Grafica textos leídos	119	82.07	26	17.93
Lee señales convencionales	124	85.52	21	14.48
Relaciona textos escritos con imágenes	145	100.0	00	0.0
TOTAL	527	90.86	53	9.14

Fuente: Elaboración propia

Figura 11: COMPRENSIÓN LECTORA (LEER) Lectura comprensiva



Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

En la figura anterior, vemos que, del total de alumnos encuestados el 90.86% demuestran sus capacidades de lectura comprensiva, mientras que el 9.14% aún presentan dificultades.

4.1.3 Prueba de Hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis Nula (H_0)

Las estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura - 2017, son independientes.

Hipótesis Alterna (H_1)

Las estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura - 2017, son dependientes.

Regla para contrastar hipótesis

Si Valor % < 50%, se acepta la H_0 . Si Valor % > 50%, se rechaza H_0 .

Al comparar los resultados presentados, se prueba la hipótesis planteada: Si las estrategias lúdicas se relacionan significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura, por lo tanto, será beneficioso en los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura - 2017.

La hipótesis que se va a demostrar es:

La hipótesis Nula (H_0) planteada significa que NO hay relación entre las estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo.

La Hipótesis Alternativa (H_1) planteada significa que SI hay relación entre las estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo.

Al presentar los resultados observamos que el porcentaje de tabulación de las variables: estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo pasan el 50% de las respuestas, entonces, se rechaza la hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1): Las variables estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura, son dependientes. Significa que, si hay dependencia entre LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL III CICLO, con lo que queda demostrada la hipótesis de la tesis.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la expresión oral de los alumnos del III ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un elevado nivel en la expresión oral (66.55%) de los alumnos del III ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la comprensión oral de los alumnos del III ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un elevado nivel en la capacidad de comprensión oral (72.42%) de los alumnos del III ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la expresión escrita de los alumnos del III ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un buen nivel en la capacidad de caligrafía (60.35%) y redacción (47.58%) de los alumnos del III ciclo, que promediados resulta el 54.0%, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

CUARTA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la comprensión lectora de los alumnos del III ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un elevado nivel en la capacidad comprensión lectora (90.86%) de los alumnos del III ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

4.1.4 Discusión de los resultados

A partir de los resultados de esta investigación se ha podido llegar a la conclusión: que las estrategias didácticas influyen significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del III ciclo la Institución Educativa en estudio, puesto que, el análisis de los resultados expuestos permite concluir que la mayoría de alumnos demostraron un buen nivel a la hora de demostrar sus capacidades.

De acuerdo a lo enunciado en los objetivos de este trabajo, la experiencia realizada con los alumnos sobre la aplicación de las actividades lúdicas permitió analizar el uso de esta estrategia con fines educativos, y se puede afirmar que posee todas las características necesarias para cimentar el aprendizaje de la lectoescritura, y que cumple con todas las implicaciones psicológicas y pedagógicas enunciadas a lo largo del trabajo.

La escuela no puede mantenerse al margen del progreso general de la sociedad, no se trata de aceptar a ojos cerrados cualquier nueva propuesta por hacer parte de los avances de la modernidad, se trata de evaluar la oportunidad que ofrece cualquiera de estas herramientas para el progreso de la educación.

La experiencia de la estrategia lúdica demostró ser muy atractivo para los niños, motivante y en general enriquecedora.

Los resultados del presente estudio corroboran lo encontrado por Lucas (2014) quien concluyó que con estas actividades he podido comprobar cómo la motivación es un elemento clave en el fomento de la lectura y la escritura. El simple hecho que todos los días su maestra, se sentara en clase y les leyera un fragmento de una obra ha sido un elemento clave. Los alumnos esperaban ese momento del día con ansia e ilusión, viendo a su maestra como un ejemplo a seguir en el ámbito de la lectura, descubriendo la misma no sólo como una herramienta pedagógica. Asimismo, **Martín (2014)** afirma que la elaboración de su Trabajo de Fin de Grado supone, en primer lugar, una toma de conciencia sobre la importancia que en el primer ciclo de Educación Primaria tiene el aprendizaje de la lectoescritura. Para ello es necesario revisar qué procesos intervienen en este aprendizaje y cómo desde el aula podemos contribuir a mejorarlos. En este sentido, este Trabajo pretende ser una guía teórica y práctica que resulte útil y cercana al tutor del primer ciclo. **Castro, Marimon y Marimon (2015)** concluyen que, al enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura, el juego cumple un papel fundamental ya que este dinamiza el aprendizaje, por consiguiente, la estrategia lúdica pedagógica JUGUEMOS CON ABC es un mediador práctico que permite a los niños y niñas aprender de una manera diferente, fácil y divertida. **Gutiérrez (2015)**

concluye que con las actividades lúdicas se obtuvieron excelentes resultados en cuanto que mejoraron el desempeño lector de los estudiantes, las actividades pedagógicas fueron todo un éxito pues lograron captar la atención de las niñas y niños al momento de desarrollar las guías de trabajo mostraban buena disposición y óptimos el resultados fue más de lo que se esperaba, y finalmente, **Artica (2013)** concluye que el aprestamiento es un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura.

De acuerdo a los datos anteriormente presentados se puede determinar que la hipótesis de investigación planteada: Existe relación directa entre la estrategia lúdica y el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura - 2017, se acepta por las siguientes razones:

Al comparar los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados en esta investigación, como la observación dentro del salón de clases, por medio de la ficha de observación y el cuestionario aplicado a los niños y niñas, se confirmaron los datos respecto al uso de las actividades lúdicas (67.94%) para afianzar el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos, evidenciado la participación activa que tuvieron durante el desarrollo de las clases.

En referencia al aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos, los resultados también demuestran un nivel promedio, específicamente en la lectura comprensiva (90.86%), escucha atenta (72.42%) y pronunciación (66.55%); y sobre la caligrafía (60.35%) y la redacción (47.58%) vemos que el porcentaje es relativamente más bajo y no hay una diferencia sustancial, sin embargo, sería recomendable que se apliquen estrategias específicas para superar las dificultades en este aspecto.

Finalmente, se concluye, que el empleo de las estrategias lúdicas para los niños y niñas del III ciclo es positivo, pues, mejora aspectos como la comunicación y la optimización de los tiempos de aprendizaje, y sobre todo, posibilita la puesta en práctica de metodologías activas, por tanto, los docentes estamos llamados a hacer frente a los retos que tiene planteada la educación básica actual, es así que los enfoques psicológicos pedagógicos que sustentan nuestro estudio confluyen en una mirada triangular desde las perspectivas psicológicas, educativas y comunicativas, que favorecen el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1 CONCLUSIONES

Habiendo culminado esta investigación plasmada en nuestra tesis, hemos arribado a las siguientes conclusiones:

a) El análisis de los resultados nos permite aceptar la hipótesis de la investigación, es decir que si existe relación directa entre el uso de las estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura - 2017. Al tabular las variables dependiente e independiente, obtenemos que ambas superan el 50%, lo que comprueba que si hay relación entre dichas variables.

b) Respecto a las hipótesis específicas, los resultados demuestran un nivel promedio, específicamente en la lectura comprensiva (90.86%), escucha atenta (72.42%) y pronunciación (66.55%); y sobre la caligrafía (60.35%) y la redacción (47.58%) vemos que el porcentaje es relativamente más bajo y no hay una diferencia sustancial. sin embargo, sería recomendable que se apliquen estrategias específicas para superar las dificultades en este aspecto

c) El uso de estrategias lúdicas ofrece un medio altamente motivante a los niños y niñas, facilitando la atención y concentración en el desarrollo de las actividades de aprendizaje propuestas.

d) Las estrategias lúdicas, practicadas por los alumnos del III ciclo, permiten conocer que el progreso de las capacidades sea equivalente, casi para todas las habilidades; sin dejar de indicar, que, sin el uso de estas actividades, de alguna forma existía cierto nivel de desarrollo de las mismas, pero en porcentajes menos significativos.

2 RECOMENDACIONES

Producto del estudio realizado, es necesario proponer algunas recomendaciones que son pertinentes y que están dirigidas a garantizar el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo, a continuación, se mencionan:

a) Considerando que como el resultado de la investigación se ha obtenido que existe relación significativa entre la aplicación de la estrategia lúdica y el aprendizaje de la lectoescritura, se recomienda reflexionar y replantear las estrategias para mejorar y garantizar el mejor desarrollo integral de los alumnos del III ciclo.

b) Informar a los diversos sectores educativos los resultados de la presente investigación, para tomar decisiones sobre la aplicación de aspectos puntuales para el logro de mejores resultados académicos de los niños del nivel primario.

c) Poner al alcance de los alumnos los recursos necesarios para que puedan desarrollar estas habilidades comunicativas en beneficio de su propio aprendizaje, así como fomentar la participación de los padres de familia en la enseñanza aprendizaje de sus hijos.

d) Sería sustancial que investigaciones relacionadas a nuestro tema puedan ser desarrolladas y ahondadas de modo que se consigan resultados y propuestas encaminadas a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas sobre todo en los niveles básicos.

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, L. (2004). *Recreación, lúdica y juego*. Colombia: Magisterio.

Artica, R. (2013). *Influencia del programa Ramz en el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/284/TD%20CE%20A78%202013.pdf?sequence=1>

Ascencio, M. (1996). *Problemas en el Aprendizaje Escolar*. Chosica - Lima: Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle.

Benitez, R. (2017). *Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la IE 6033 del distrito de VMT 2015*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad César Vallejo: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/7342/Benitez_SRM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cajahuaringa, S. (S/A). *Didáctica del lenguaje*. Lima: Universo SA.

Calsin, M. (2015). *Enfoque comunicativo textual y sus efectos en la enseñanza de la lecto escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IEP N° 70546 de Juliaca*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Andina Nestor Cáceres Velásquez: <http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/784/TESIS%20DNI%20N%C2%B0%2040570830-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cangahuala, J. (1989). *Lenguaje -Metodología 1 o y 2° grado de Educación Primaria*. Perú: Gráfica Huancayo .

Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: Gráficas Rógar SA.

- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Castro, D., Marimon, R., & Marimon, R. (2015). *Juguemos con ABC. Estrategias lúdico pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Cartagena: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2587/3/Proyecto%20de%20Graduo.pdf>
- Crisólogo, A. (2008). *Diccionario Pedagógico*. Lima: Ediciones Abedul.
- Espasa. (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Real Academia de la Lengua.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Gómez, P. (1995). *La lectura en la escuela*. México: Biblioteca para la actualización del maestro.
- Gómez, T., Molano, O. P., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Tolima: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>
- Gutiérrez, B. (2015). *Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1° de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Camilo Torres de la Ciudad de Cartagena*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Cartagena: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2556/1/1brendy%20tesis%20final%20gutierrez%20ultima%20%282%29%2013.pdf>
- Hurtado, L. (2007). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: SIPAL.
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.
- Lucas, A. (2014). *La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>

- Martín, M. (2014). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de la Educación Primaria. Intervención en el aula*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4828/1/TFG-L377.pdf>
- MINEDU. (2017). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2016 (ECE 2016)*.
- Mirabal, J. (1992). *Diccionario de Psicología*. Caracas: Panapo.
- Morles, V. (1994). *Planeamiento y Análisis de Investigaciones*. Caracas: El Dorado.
- Nemirovsky, M. (2003). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito*. México: Paidós.
- Núñez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá DC: Loyola.
- Romero, L. (S/A). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima : Fe y Alegría.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2017). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Business Supportn Aneth.
- SEP. (1990). *La guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- SOPENA. (1982). *Enciclopedia Concisa*. España.
- Tamayo, & Tamayo, M. (1997). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa.
- Tasayco, C. (1995). *Diccionario & Vocabulario. Colección Pedagógica Contemporánea*. Lima: Ediciones y Distribuciones JC.
- Tineo, L. (2011). *Eduque con juegos*. Lima.
- Villamizar, G., & Pacheco, M. (1998). *La Lectoescritura, Colección cuaderno de educación no. 149*. Venezuela: Laboratorio Educativo.
- Zabalsa. (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

ANEXO 01
CUESTIONARIO – ESTRATEGIAS LÚDICAS

DIMENSIONES	SI	%	NO	%
Conductas manifiestas				
El niño (a) demuestra la protección, cuidado y sensibilidad hacia sus compañeros				
El niño (a) evita las peleas, los malos tratos y el uso de palabras inadecuadas, consideradas groseras.				
El niño (a) se interesa por participar en los trabajos grupales				
El niño cuida y fomenta el buen de los materiales e instrumentos que se le brinda				
Formas de relacionarse				
El niño (a) tiene interés por conocer a sus pares				
El niño (a) coopera con los demás				
El niño (a) comparte con sus compañeros actividades académicas				
El niño (a) solicita la participación de sus padres en las actividades escolares				
El niño (a) le da la importancia adecuada a sus compañeros				
El niño (a) demuestra valores al relacionarse con sus demás compañeros.				
Conflictos cognitivos				
El niño (a) maneja los materiales usados durante la ejecución de las estrategias.				
El niño (a) se adapta a los juegos con facilidad				
El niño (a) se siente preparado para realizar sus lecturas y textos				
Trabajo en equipo				
El niño (a) aporta para realizar las tareas.				
El niño (a) colabora para realizar los juegos.				
El niño (a) se muestra amigable y solidario.				
El niño (a) coopera para un clima de armonía en el grupo				
El niño (a) soluciona problemas				
Motivación				
El niño (a) es creativo, alegre y con mucho deseo de trabajar en beneficio del grupo.				
Los juegos han despertado en el niño (a) la curiosidad de conocer cada día más.				
Los materiales de los juegos son de agrado del niño (a)				
Al niño (a) le gusta escuchar cuentos de diversos temas.				

ANEXO 02: FICHA DE OBSERVACIÓN

INTRUCCIONES: La presente ficha para cada niño, se realizará mediante la observación del docente.

LECTURA – ESCRITURA				
DIMENSIONES / INDICADORES				
EXPRESIÓN ORAL (HABLAR)	SI	%	NO	%
Pronunciación				
● Vocaliza y fonaliza adecuadamente.				
● Pronuncia sílabas inversas.				
● Pronuncia sílabas trabadas.				
● Pronuncia palabras cada vez más largas.				
● Reproduce e inventa juegos verbales.				
● Pronuncia todos los fonemas				
COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR)	SI	%	NO	%
Escucha atenta				
● Percepción auditiva.				
● Discriminación auditiva.				
EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	SI	%	NO	%
Caligrafía				
● Percibe semejanzas y diferencias entre letras.				
● Sigue trazos en sentido correcto.				
● Maneja proporcionalidad de los trazos.				
● Maneja adecuadamente herramientas de escritura: presión del lápiz, del trazo, borrador, regla.				
Redacción				
● Escribe su nombre				
● Separa palabras y oraciones				
● Respects renglones y márgenes.				
● Crea textos combinados con palabras y dibujos.				
COMPRENSIÓN LECTORA (LEER)	SI	%	NO	%
Lectura comprensiva				
● Comprende lecturas leídas por otros				
● Grafica textos leídos				
● Lee señales convencionales				
● Relaciona textos escritos con imágenes				
● Identifica la función de diversos tipos de textos				

ANEXO 03: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>LAS ESTRATEGIAS LUDICAS Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERALÍSIMO DON JOSÉ DE SAN MARTÍN DE HUAURA</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿De qué manera las estrategias lúdicas fomentan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Conocer cómo las estrategias lúdicas fomentan el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las aplicaciones adecuadas de las estrategias lúdicas favorecen significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huaura</p>	<p>VARIABLE 1</p> <p>ESTRATEGIAS LÚDICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ⚡ Conductas manifiestas ⚡ Formas de relacionarse ⚡ Conflictos cognitivos ⚡ Trabajo en equipo ⚡ Motivación. 	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de cuestionarios a estudiantes y docentes</p> <p>Observación a los alumnos</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 233</p> <p>Muestra: 145</p>
	<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>⚡ ¿En qué medida fomentan las estrategias lúdicas la expresión oral de</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>⚡ Conocer el aprendizaje de la expresión oral de los alumnos del III ciclo con las estrategias lúdicas.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>⚡ Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la expresión oral de los alumnos del III ciclo.</p>	<p>VARIABLE 2</p> <p><u>APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⚡ Expresión oral (hablar) ⚡ Comprensión oral (escuchar) 		<p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de cuestionario</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	

	<p>los alumnos del III ciclo?</p> <p>¿En qué medida fomentan las estrategias lúdicas la comprensión oral de los alumnos del III ciclo?</p> <p>¿En qué medida fomentan las estrategias lúdicas la expresión escrita de los alumnos del III ciclo?</p> <p>¿En qué medida fomentan las estrategias lúdicas la comprensión lectora de los alumnos del III ciclo?</p>	<p>Comprobar el aprendizaje de la comprensión oral de los alumnos del III ciclo con las estrategias lúdicas.</p> <p>Conocer el aprendizaje de la expresión escrita de los alumnos del III ciclo con las estrategias lúdicas.</p> <p>Comprobar el aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del III ciclo con las estrategias lúdicas.</p>	<p>Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la comprensión oral de los alumnos del III ciclo.</p> <p>Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la expresión escrita de los alumnos del III ciclo.</p> <p>Las estrategias lúdicas fomentan en gran medida la comprensión lectora de los alumnos del III ciclo.</p>	<p>Expresión escrita (escribir), y</p> <p>Comprensión lectora (leer)</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--	--	--