

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**ESCUELA DE POSGRADO**

**TESIS**

**Estrategias de comprensión oral y desarrollo de  
la habilidad auditiva en el idioma inglés en el  
cuarto grado de primaria en el “IEP Avantgard–  
Santa María”**

**PRESENTADO POR:**

**Sayury Zolansh Manrique Azucena**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA  
GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

**ASESOR:**

**Dr. Marcelo G. Zúñiga Rojas**

**HUACHO - 2019**

**Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el “IEP Avantgard– Santa María”**

**Sayury Zolansh Manrique Azucena**

**TESIS DE MAESTRÍA**

**ASESOR: Dr. Marcelo G. Zúñiga Rojas**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN  
PEDAGOGÍA  
HUACHO  
2019**

The logo of the Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrion Huacho is a circular emblem. It features a central sun with rays, a gear, and a stylized figure. The text "UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRION" is written around the top inner edge, and "HUACHO" is at the bottom. The logo is semi-transparent and serves as a background for the text.

## **DEDICATORIA**

En primer lugar dedico este trabajo al forjador de mi camino, guía en mis caminos, a mi Padre Celestial, el que me acompaña en todo momento; y especial mención merece mis padres por su apoyo y porque me motivaron a ser constante y alcanzar mis anhelos y metas trazadas

*Sayury Zolansh Manrique Azucena*

## AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por su inmenso amor, quien permite que sonría y siga adelante a pesar de las dificultades y quien me enseña que aun en mis debilidades soy fuerte, permitiendo el avance y culminación de mi tesis. Gracias a Dios por el apoyo brindado a través de mis padres y las personas más cercanas por motivarme día tras día a ser constante y perseverar en todo momento. Siendo una gran bendición para mí la elaboración de esta tesis ya que por ello he podido aprender muchas cosas en el proceso de de la investigación, siempre agradecida con Dios por todo.

*Sayury Zolansh Manrique Azucena*

# ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>x</b>

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

<b>1.1 Descripción de la realidad problemática</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Formulación del problema</b>	<b>3</b>
<b>1.2.1 Problema general</b>	<b>3</b>
<b>1.2.2 Problemas específicos</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Objetivos de la investigación</b>	<b>3</b>
<b>1.3.1 Objetivo general</b>	<b>3</b>
<b>1.3.2 Objetivos específicos</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Justificación de la investigación</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Delimitaciones del estudio</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Viabilidad del estudio</b>	<b>5</b>

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b>	<b>6</b>
<b>2.1.1 Investigaciones internacionales</b>	<b>6</b>
<b>2.1.2 Investigaciones nacionales</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Bases teóricas</b>	<b>13</b>
<b>2.2.1 Estrategias de comprensión oral</b>	<b>13</b>
<b>2.2.2. Desarrollo de la habilidad Auditiva en el idioma Inglés</b>	<b>22</b>
<b>2.3 Bases filosóficas</b>	<b>24</b>
<b>2.4 Definición de términos básicos</b>	<b>26</b>
<b>2.5 Hipótesis de investigación</b>	<b>27</b>
<b>2.5.1 Hipótesis general</b>	<b>27</b>
<b>2.5.2 Hipótesis específicas</b>	<b>27</b>
<b>2.6 Operacionalización de las variables</b>	<b>27</b>

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

<b>3.1 Diseño metodológico</b>	<b>30</b>
--------------------------------	-----------

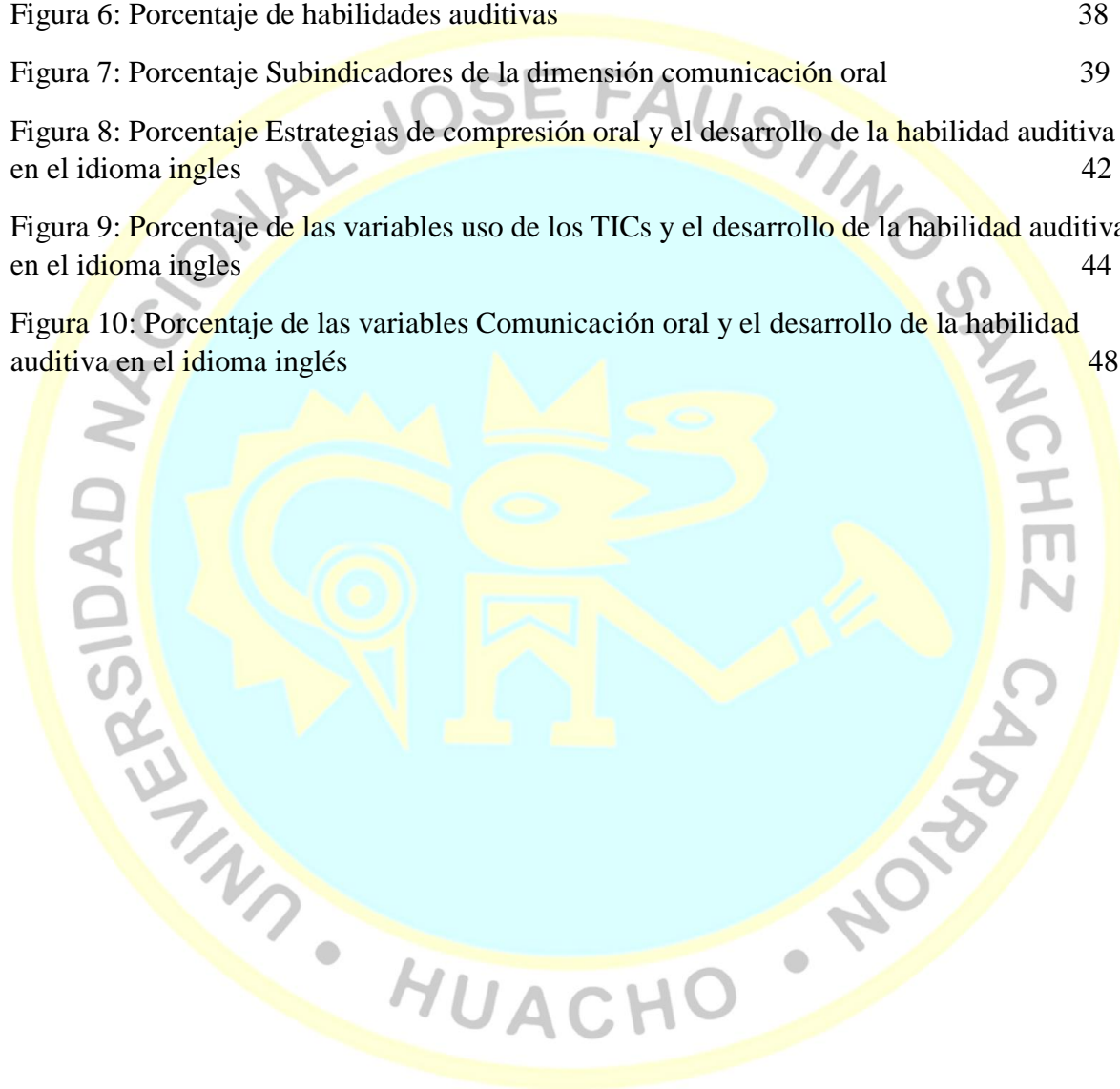
<b>3.2</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>30</b>
<b>3.2.1</b>	<b>Población</b>	<b>30</b>
<b>3.2.2</b>	<b>Muestra</b>	<b>30</b>
<b>3.3</b>	<b>Técnicas de recolección de datos</b>	<b>31</b>
<b>3.4</b>	<b>Técnicas para el procesamiento de la información</b>	<b>31</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>		
<b>RESULTADOS</b>		
<b>4.1</b>	<b>Análisis de resultados</b>	<b>32</b>
<b>4.2</b>	<b>Contrastación de hipótesis</b>	<b>40</b>
<b>4.2.1</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>40</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Hipótesis específicas.</b>	<b>43</b>
<b>CAPÍTULO V</b>		<b>49</b>
<b>DISCUSIÓN</b>		<b>49</b>
<b>5.1</b>	<b>Discusión de resultados</b>	<b>49</b>
<b>CAPÍTULO VI</b>		
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>		
<b>6.1</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>52</b>
<b>6.2</b>	<b>Recomendaciones</b>	<b>53</b>
<b>REFERENCIAS</b>		<b>54</b>
<b>7.1</b>	<b>Fuentes bibliográficas</b>	<b>54</b>
<b>7.2</b>	<b>Fuentes electrónicas</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS</b>		<b>57</b>

## Índice de tablas

Tabla 1: Frecuencia del sexo de los estudiantes	32
Tabla 2: Frecuencia de actividades que realiza en clase con las tics	33
Tabla 3: Frecuencia de Comunicación oral	34
Tabla 4: Frecuencia Desarrollo de las habilidades auditivas	35
Tabla 5: Frecuencia de las Habilidades auditivas	36
Tabla 6: Frecuencia de actividades que realiza en clase	37
Tabla 7: Subindicadores de la variable Habilidades auditivas	38
Tabla 8: Cruce de variable de las estrategias de comprensión oral y Comunicación oral	39
Tabla 9: Test exacta de Fisher	43
Tabla 10: cruce de las variables uso de los TICs y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles	44
Tabla 11: Cruce de las variables uso de los TICs y las habilidades auditivas en el idioma ingles	45
Tabla 12: Test exacta de Fisher	46
Tabla 13: Cruce de las variables Comunicación oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés	47
Tabla 14: Test exacta de Fisher	48

## Índice de figuras

Figura 1: Porcentaje de actividades que realiza en clase con los tics	33
Figura 2: Porcentaje de Comunicación oral	34
Figura 3: Porcentaje Desarrollo de las habilidades auditivas	35
Figura 4: Porcentaje de las Habilidades auditivas	36
Figura 5: Porcentaje de actividades que realiza en clase	37
Figura 6: Porcentaje de habilidades auditivas	38
Figura 7: Porcentaje Subindicadores de la dimensión comunicación oral	39
Figura 8: Porcentaje Estrategias de comprensión oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles	42
Figura 9: Porcentaje de las variables uso de los TICs y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles	44
Figura 10: Porcentaje de las variables Comunicación oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés	48





## RESUMEN

*Objetivo:* La presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia de las estrategias de comprensión oral en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés del cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

*Metodología:* El tipo de investigación es básica, de nivel explicativa. La investigación es de diseño no experimental, de corte transversal; desarrollado bajo el enfoque cuantitativo. Para medir dicha investigación se utilizó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento utilizado es el cuestionario estructurado. Con una población de 197 estudiantes de la primaria en el I.E.P Avantgard.

*Resultados:* En el análisis de chi cuadrado se tomó la prueba exacta de Fisher por presentar más de 20% de casillas menor a 5 del valor esperado. En el resultado total se halló un p-valor de  $0,007 > 0,05$ , asumiendo que existe relación significativa entre las estrategias de comprensión oral y las habilidades auditivas en el idioma inglés. En tanto al observar la tabla cruzada se aprecia que del 70% que ha desarrollado habilidades auditivas, el 65% siempre usa los tics y tiene correcta comunicación oral. De esta manera se establece que el uso de las tics y una correcta comunicación oral permiten desarrollar habilidades para identificar la idea principal, responder el vocabulario aprendido y responder a las preguntas planteadas.

Palabras clave: Tecnología de la información, comunicación oral, audición.

## ABSTRACT

**Objective:** This research aims to determine the influence of oral compression strategies on the development of aural ability in the English language of the fourth grade of primary school at I.E.P Avantgard – Santa Maria.

**Methodology:** The type of research is basic, of explanatory level. The research is of non-experimental, cross-sectional design; developed under the quantitative approach.

To measure this research, we used the survey technique, which instrument is the structured questionnaire. With a population of 197 primary students at I.E.P Avantgard – Santa Maria. In the chi-squared analysis Fisher's exact test was taken because it presented more than 20% of squares smaller than 5 of the expected value. In the total result, a p-value of  $0,007 > 0,05$  was found, assuming that there is a significant relationship between the oral compression strategies and the aural skills in the English language. While observing the crossed table, it can be seen that of the 70% who have developed aural skills, 65% always use tics and have correct oral communication.

In this way, it is established that the use of the tics and an appropriate oral communication allow to develop skills to identify the main idea, answer the learned vocabulary and answer the posed questions.

**Keywords:** Information technology, Oral communication and hearing



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene su origen en la necesidad de determinar la influencia de las estrategias de comprensión oral en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

Las estrategias de comprensión oral son técnicas o actividades que contribuyen directamente a la comprensión y el recuerdo de la información que se escucha. Una de las estrategias es el desarrollo de las TICs, que se ha vuelto cada vez más importantes en la educación de la nueva generación. Las TICs, han provocado que los centros educativos reformen tanto infraestructuras como métodos de enseñanza pues para llevar una educación de calidad. Así mismo la comunicación oral dentro del campo educativo en relación a la enseñanza de un idioma se convierte en un escenario comunicativo en la cual un alumno trata de apropiarse de una lengua como instrumento de comunicación y de interacción social, donde el objetivo principal se centra en expresar las destrezas orales y posteriormente, de escribir y leer a través de la repetición de diálogos.

Por otro lado, el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés es una de las tareas más difíciles para el profesor de idioma inglés como lengua extranjera, donde la comunicación oral y la escritura también tienen ejercicios muy específicos para el desarrollo de dichas habilidades. Esto no significa que no existan formas de desarrollar la comprensión auditiva, pero estas son, en ocasiones, difíciles de implementar

El trabajo con la comprensión auditiva requiere tres aspectos fundamentales: Actividades antes de la Audición, durante la Audición y después de la audición. Teniendo en cuenta estos procesos, se podrá obtener resultados positivos, para una mejor comprensión auditiva del idioma inglés.

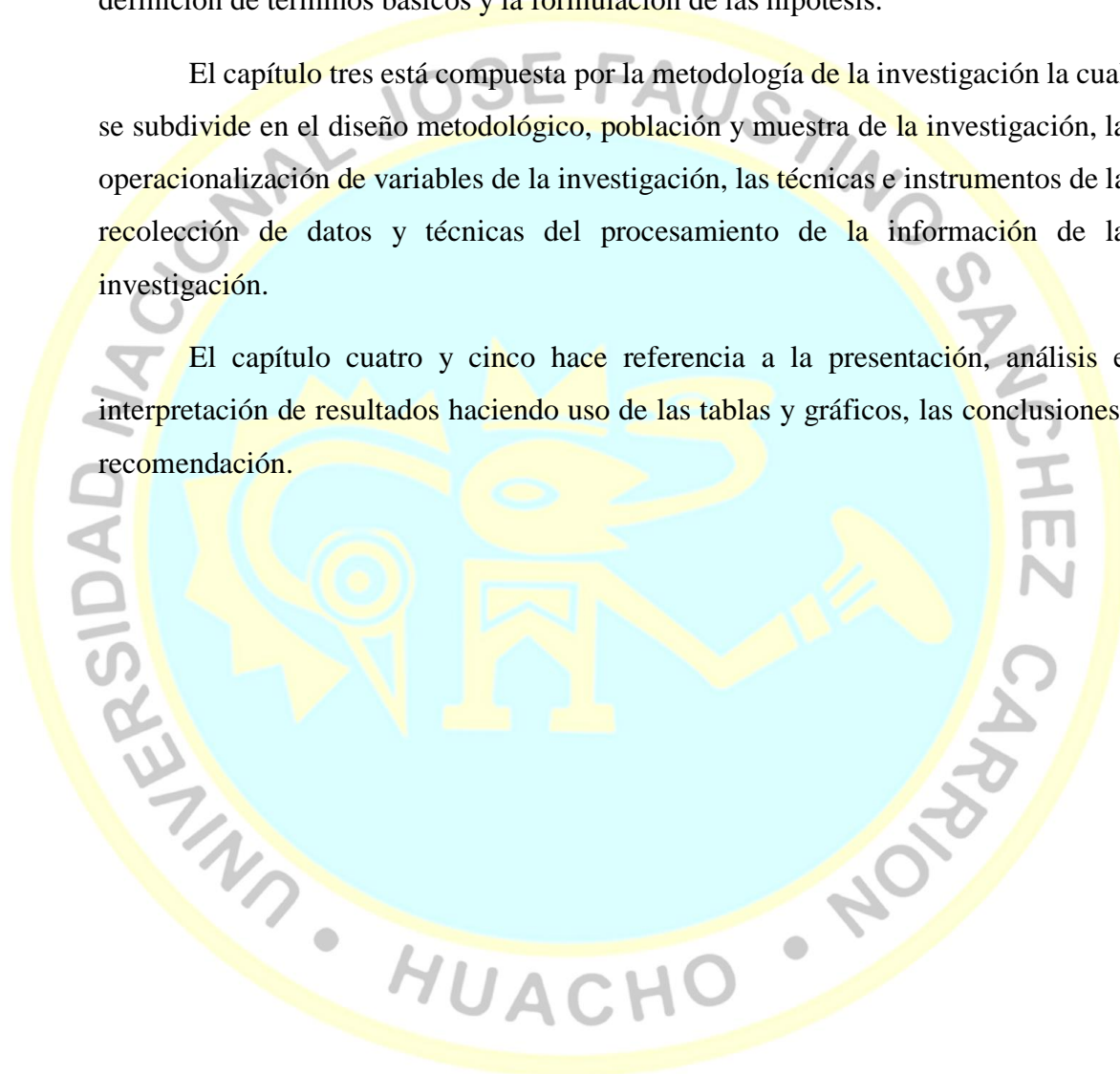
Por consiguiente, la investigación de esta problemática educativa se realiza con el interés de conocer la realidad del sector educativo en el desarrollo de estrategias de comprensión oral, mejorando eficientemente en el desarrollo de habilidades auditivas del idioma inglés.

La investigación se estructura de la siguiente manera: El capítulo uno está compuesto por el planteamiento del problema subdividido en la descripción de la realidad problemática, objetivos de la investigación, justificación de investigación, las delimitaciones del estudio, la viabilidad de la investigación.

El capítulo dos está compuesta por el marco teórico, lo cual está conformado por los antecedentes de la investigación, las bases teóricas de investigación, definición de términos básicos y la formulación de las hipótesis.

El capítulo tres está compuesta por la metodología de la investigación la cual se subdivide en el diseño metodológico, población y muestra de la investigación, la operacionalización de variables de la investigación, las técnicas e instrumentos de la recolección de datos y técnicas del procesamiento de la información de la investigación.

El capítulo cuatro y cinco hace referencia a la presentación, análisis e interpretación de resultados haciendo uso de las tablas y gráficos, las conclusiones, recomendación.



# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la realidad problemática

El mundo de la comunicación es un proceso complejo, debido a que se da de forma espontánea, esto se torna aún más difícil si se emplea un idioma extranjero. En el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en nuestro país, uno de los retos por lo cual los estudiantes pasan es la comprensión auditiva (Listening), los alumnos cuando leen un texto pueden entender, pero al escucharlo por alguna razón no pueden entenderlo.

La comprensión auditiva en un segundo idioma y específicamente en inglés no es tarea fácil. Además, es juntamente con la pronunciación, una de las habilidades más descuidadas en el aula de clase. La relación entre la pronunciación y la comprensión auditiva es muy cercana. Cuando uno no sabe pronunciar correctamente una palabra no puede entender lo que se quiere expresar. Es por eso que un buen nivel de “Listening” empieza con el conocimiento de una buena pronunciación.

Cuando las personas hablan inglés pueden controlar hasta cierto punto lo que quieren expresar. Sin embargo, cuando escuchan inglés, no pueden controlar lo que otros dirán a ellos y están expuestos a confrontar sus debilidades gramaticales, de vocabulario, pronunciación y por supuesto de comprensión auditiva.

Para obtener mayor información acerca de esta situación, se indagó con los profesores del área de inglés del nivel primaria sobre las posibles causas. Ellos manifiestan que existen razones de diferente índole. Por ejemplo, a nivel pedagógico se presenta una continua falta de interés por parte de los estudiantes en la clase, problemas de atención y concentración. A nivel externo problemas personales y

afectivos que afectan su concentración. Esta circunstancia en particular se convierte en un problema, pues cuando el proceso de comprensión auditiva no es efectivo, el desempeño académico de los estudiantes se ve afectado debido a que el alumno sólo comprende palabras sueltas, sin ningún orden, ni continuidad concibiendo el mensaje de manera parcial sin entender la idea general del mismo.

Otro hecho problemático que tienen los estudiantes es que tienen poca o ninguna experiencia con situaciones “reales”. Por ello no pueden desarrollar la habilidad natural del “listening” que logramos en contextos sociales. Aprender inglés no se trata de ir a un aula a repetir oraciones que no tienen ningún sentido “real”. La mente aprende mejor cuando usamos el idioma como herramienta social y de comunicación real.

Las actividades de comprensión auditiva mayormente consisten en programas de radio y televisión o material de clase en el que se tiene que contestar cosas puntuales o en el peor de los casos un “sí” o “no”. Esto hace que la práctica de “listening” sea superficial y artificial con material grabado que ha sido especialmente preparado para un nivel determinado careciendo de toda espontaneidad.

El aprendizaje y la enseñanza del idioma inglés se están profundizando más día tras día, implica que los estudiantes tengan más horas de estudios, sobre todo si se busca proporcionar una buena base en el idioma inglés y dentro de ello el desarrollo de la habilidad auditiva, uno de los pilares para llegar al objetivo planteado en los colegios. Muchos colegios en el distrito de Huacho y Santa María están mostrando una seria preocupación por la enseñanza del idioma inglés y el trabajo que se está realizando está dando sus frutos, aunque hay mucho camino por recorrer. En el colegio Avantgard se está dictando 8 horas de clases semanales, pudiendo desarrollar en clases los cuatro habilidades importantes en el inglés, organizando y planeando diversas estrategias para el desarrollo de cada habilidad en el idioma inglés; pero en esta ocasión nuestra atención estará enfocado al desarrollo de la habilidad auditiva.

De tal manera que urge la necesidad de afrontar estas dificultades en el desarrollo de la habilidad auditiva. Son diversas las estrategias que hay para mejorar la comprensión auditiva; en esta ocasión se practicará el listening a través de diversos

materiales como: TIC (tecnología de la información y comunicación) y videos. Se aplicará estrategias para el habla, reproduciendo los sonidos utilizando la fonética inglesa y la correcta entonación de las palabras.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Existe influencia de las estrategias de comprensión oral en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Existe influencia de los TICs en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés?

¿Existe influencia de la comunicación oral utilizando la rúbrica en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la influencia de las estrategias de comprensión oral en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la influencia de los TIC en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

Determinar la influencia de la comunicación oral utilizando la rúbrica en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

#### **1.4 Justificación de la investigación**

Desarrollar la habilidad auditiva en el idioma inglés es de vital importancia si se busca aprender el inglés como segunda lengua. El léxico y la pronunciación son aspectos indispensables para consolidar las bases idiomáticas. Uno tiene que entender la idea principal de lo que se está escuchando, a la vez que es importante captar las emociones y las opiniones que se expresan.

En el I.E.P Avantgard en el primer y segundo grado, se enfocan en el aprendizaje de la lectura y escritura en el idioma inglés; es a partir de cuarto de primaria que la exigencia es mayor donde los alumnos deben expresarse más en inglés y ser capaces de entender conversaciones más completas en comparación a los primeros grados del nivel primaria. Es por ello que surge la necesidad de implementar nuevas estrategias; mejorar la efectividad en la enseñanza del idioma inglés y sobre todo desarrollar la comprensión oral del estudiante.

Este estudio también es relevante para otros contextos de aprendizaje de una lengua extranjera o segunda lengua, pues la problemática expuesta abarca diferentes ámbitos educativos. Como docente en lenguas extranjeras, es necesario desarrollar una habilidad auditiva que permita que la comunicación en inglés como lengua extranjera sea eficaz.

Por consiguiente, Determinar el grado de efectividad que pueda lograr diversas estrategias de comprensión oral, nos mostrara claramente lo que debemos tomar en cuenta para mejorar la enseñanza del idioma inglés en nuestra ciudad y porque no en nuestro país.

#### **1.5 Delimitaciones del estudio**

Esta investigación abarca dos conceptos fundamentales como estrategias de comprensión oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés.



Las estrategias de comprensión oral son variadas y para poder utilizar la estrategia correcta se debe conocer la necesidad principal, la realidad en cada aula; también se usan tomando en cuenta el tema a tratar en una lección. Debe conocerse muy bien las estrategias y las herramientas a utilizar. Cada estrategia se usa adecuadamente cuando se conoce el propósito que se quiere lograr.

Determinar un concepto claro de lo que es la habilidad auditiva es casi imposible. No existe una definición universalmente aceptada, algunos lo han definido como un proceso mental, invisible, lo que lo hace difícil de escribir el enfoque ha ido cambiando para dar cabida al aspecto social del lenguaje, especialmente a la importancia de la interacción entre el emisor y el receptor. Y si queremos hablar de cómo desarrollar esta habilidad, son muchas las propuestas planteadas durante varios años, cada uno de ellas elaboradas en base a una realidad.

Esta investigación está comprendida en la región lima provincias, provincia de Huaura en el distrito de Santa María con los estudiantes de cuarto de primaria en el I.E.P Avantgard.

La contratación de la investigación se realizará a partir de estudio y análisis de los resultados que se obtengan de los alumnos de cuarto de primaria a través de instrumentos de evaluación y recolección de datos.

Esta investigación es de actualidad, por cuanto el tema de estrategias de comprensión oral es vigente y más aún en el ámbito educativo.

## **1.6 Viabilidad del estudio**

La presente investigación es viable debido a que cuenta con el presupuesto autofinanciado por el investigador, existen fuentes teóricas que respalden la presente investigación, cuenta con el apoyo de docentes especializados en la investigación como asesores temáticos y estadísticos.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1 Investigaciones internacionales

Ehlers (2012). *listening comprehension strategies of Arabic-speaking ESL learners*. Tesis para optar el grado de magister en el departamento de inglés. Colorado, Estados Unidos: Universidad del estado de Colorado. La tesis llegó a las siguientes conclusiones: la principal meta para esta investigación fue identificar las estrategias auditivas de los oyentes del nivel avanzado e intermedio como segundo idioma en inglés, para comparar las estrategias auditivas de ambos grupos de investigación.

El objetivo principal de este estudio es identificar las estrategias utilizadas por los estudiantes avanzados e intermedios de ESL en IEPS para mejorar su escucha comprensión en el contexto académico. El estudio también busca comparar las estrategias utilizado por los oyentes avanzados e intermedios.

Un total de 30 aprendices árabes hablantes ESL se les tomo una evaluación de comprensión oral y se usó un cuestionario de estrategia de comprensión oral. El instrumento de prueba fue elaborado por el investigador para servir como una medida de comprensión auditiva y una escucha con lo cual los participantes podrían reflexionar sobre sus estrategias mentales mientras completaran los ítems del cuestionario. La prueba consiste en dos lecturas.

Cada una seguida de sub pruebas que constaban de preguntas de elección múltiple y de ensayo. Después al completar la prueba, se pidió a los participantes que completaran un cuestionario a escala Likert que incluía 20 preguntas sobre el uso de estrategias cognitivas, meta cognitivas y socio afectivas.

La prueba auditiva y la estrategia auditiva utilizaron los datos del cuestionario. Pruebas estadísticas múltiples, incluyendo análisis factorial, regresión múltiple y pruebas t, para identificar las estrategias que los participantes de la investigación habían utilizado y explicar la relación entre el uso de la estrategia y la comprensión auditiva.

Los resultados indicaban que ambos grupos de avanzado e intermedio utilizaban estrategias meta cognitivas, cognitivas y socio afectivas. Sin embargo, hubo cierta variación en términos del uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas. En cuanto a las estrategias cognitivas, los resultados revelaron que los oyentes avanzados empleaban más estrategias de arriba hacia abajo que los oyentes intermedios, mientras que no había diferencias significativas en el uso de estrategias meta cognitivas.

Los resultados también indicaron que las estrategias cognitivas son el predictor más potente de la comprensión auditiva, seguidas por estrategias socio afectivas, mientras que las estrategias meta cognitivas fueron el predictor que menos explicó la comprensión auditiva.

Barrios (2012) *Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audio cuentos y diseñando una cartilla con actividades*. Tesis para optar al título de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas. Bogotá, Colombia: Universidad libre de Colombia. La tesis llegó a las siguientes conclusiones: La investigación expone de qué manera la comprensión auditiva en inglés puede ser fortalecido con la implementación de audio cuentos y la creación de una cartilla con actividades de acompañamiento, enfocándose a que los estudiantes tenga un aprendizaje significativo el cual permite que las ideas sean aprendidas de situaciones reales situándose en el entorno educativo. Con este objetivo se procura obtener resultados definitivos para encontrar evidencias si los estudiantes mejoran gradualmente su nivel de comprensión auditiva en inglés.

Al trabajar con audio cuentos se están trabajando varias habilidades no obstante se enfocaron en el fortalecimiento de la comprensión auditiva por lo tanto aparte de trabajar con audio cuentos crearon una serie de actividades plasmadas en una cartilla y las cuales se dividieron en pasos que son los de antes de escucha (pre-listening), mientras se escucha (while-listening) y después de la escucha (post-listening).

La aplicación de audio cuentos y creación de una cartilla con actividades de acompañamiento como herramienta primordial para la enseñanza no es una idea nueva. El audio cuento es uno de los recursos que tienen a disposición los maestros en el aula de clase. Posee diversos usos, una de ellas es que permite socializar en diferentes lenguajes, contextos sociales y literarios, además los audios cuentos abren horizontes en la comunicación y en la formación tecnológica, creando nuevos canales de difusión de historias desarrolladas en tiempo real de manera dinámica permitiendo al estudiante mejorar diferentes aspectos de su comunicación como lo es la comprensión auditiva.

Los estudiantes de cuarto B de primaria del “Colegio Universidad Libre” presentaron dificultades en el desarrollo y comprensión auditiva en inglés pues los materiales audio visuales no se ajustaron al nivel de los alumnos. Se buscó fortalecer gradualmente la comprensión auditiva en los estudiantes de grado 4B de primaria a través de la aplicación de audio cuentos y la creación de una cartilla con actividades de acompañamiento.

Para el desarrollo de este apartado se tomó en cuenta los siguientes temas: La educación por ciclos en Colombia, el desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje significativo, la competencia comunicativa, la comprensión auditiva, la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la competencia auditiva, los audios cuentos y el desarrollo de la comprensión auditiva y el maestro y los audios cuentos.

Es pertinente dar a conocer el enfoque metodológico empleado, la investigación acción es un método en el que el investigador posee un doble rol, el de investigador y participante, este método combinó dos enfoques el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado permitiendo al investigador no

solo observar los problemas en la institución sino que participo directamente en las eventualidades que se presentan con la población.

Se observó un grado positivo de atención e interés hacia las historias; las actividades de la cartilla se crearon teniendo como base primordial lo propuesto por Jeremy Harmer, de esta manera cada etapa ejerció puntos importantes dentro de la comprensión auditiva como lo fueron la exploración de vocabulario, la estimulación a la lecto-escritura, los contextos socio-culturales, la discriminación de sonidos.

### **2.1.2 Investigaciones nacionales**

Rios & Ushiñahua (2011). *Influencia de la estrategia didáctica "more speaking" en el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés en estudiantes del sexto grado "b" nivel primaria. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación con mención en idiomas extranjeros inglés – francés. Tarapoto, Perú. Universidad Nacional de San Martín.* T. La tesis llevo a las siguientes conclusiones:

La estrategia didáctica "MORE SPEAKING" surgió como una alternativa ante la falta de estrategias que motiven a los estudiantes por parte de los docentes, desligadas de las actividades de aprendizaje; debido a ello esta estrategia permite el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés a través de la conexión entre la motivación con las actividades de aprendizaje, dando como resultado un aprendizaje significativo. Se ha estructurado el problema, hipótesis y objetivo general mediante la relación de las variables; estrategia "MORE SPEAKING" y el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés.

La población estudiada en la investigación está conformada por 88 educandos y la muestra es de 25 educandos a quienes se les tomo un pre test y post test para poder determinar la influencia significativa o no de la estrategia didáctica "MORE SPEAKING" en el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés. A los estudiantes del sexto grado "B" se aplicó una prueba de pre test al inicio y post test al final de las seis estrategias pedagógicas, compuesta de 30 ítems dividido en cuatro componentes.

Según los resultados obtenidos en la investigación después de haber aplicado las herramientas de medición propuestos, se pudo concluir que la aplicación de la estrategia didáctica "MORE SPEAKING" incremento significativamente el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés en los alumnos del sexto grado "B" nivel primario de la I.E. 0620- Aplicación del distrito de Tarapoto-211.

Mercado (2014). *La red social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima metropolitana. Lima, Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú.* La tesis llego a la siguiente conclusión: La presente investigación ha hecho uso de la red social Facebook con fines educativos para complementar el aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de secundaria en un centro educativo en Lima Metropolitana, desde un enfoque mixto cualitativamente en un nivel descriptivo y cuantitativamente en un nivel cuasi-experimental.

Se propuso utilizar la red social Facebook y las herramientas tecnológicas que posee la Web 2.0 con el fin de diseñar y combinar diversas actividades de aprendizaje en línea implementada en el aula de clase de manera presencial.

Es decir un “aprendizaje mixto o blended learning en la cual permite el acceso a la educación desde lugares remotos, flexibilice el tiempo y el lugar de aprendizaje, y lo más importante acerque al profesor con el estudiante a través del apoyo de materiales variados, facilitando al estudiante la oportunidad de tener el control de repetir las actividades propuestas en línea”. (Clarke y Cook& Dupras, mencionados por Gonzalez-Videgaray, 2007).

Tuvo la aprobación de la dirección y sub-dirección de una institución educativa pública en la ciudad de Lima Metropolitana, además se contó con la autorización firmada por parte de los padres de familia o apoderados de los estudiantes de en una sección de quinto año de secundaria en el año lectivo 2013. En la cual los estudiantes publicaban los trabajos en línea.

El principal objetivo de la investigación es describir a la red social Facebook, como un recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés, de las estudiantes de una sección del quinto año de educación secundaria, pertenecientes a una institución educativa pública de la ciudad de Lima Metropolitana.

La red social Facebook permitió un enlace entre lo presencial y no presencial, mientras tanto las herramientas existentes de la web 2.0 se usaron para mejorar complementariamente las habilidades orales en el idioma inglés.

Dentro de las dos categorías identificadas. La primera categoría es la red social Facebook como recurso educativo complementario que se evidencia con la identificación de las sub-categorías, según el modelo de Mazman y Usluel (2009), como la facilidad de uso, los factores sociales que motivan su uso, la utilidad que se le da y la innovación de aplicarla en el aprendizaje. Estas sub-categorías se analizaron con la información obtenida luego de la aplicación de un cuestionario de antecedentes tecnológicos (Ushida, 2005).

La segunda categoría identificada es el aprendizaje de las habilidades orales del inglés como idioma extranjero, identificándose dos sub-categorías de estudio que según el modelo de la competencia comunicativa, propuesto por Savignon (1983) mencionado por Celse-Murcia (2001) son el aprendizaje de la expresión oral o hablar (Lazaraton, 2011) y el aprendizaje de la comprensión oral o escuchar (Morey, 2001) evaluadas con las intervenciones de las estudiantes en actividades diseñadas en un módulo de aprendizaje con ayuda de herramientas de la Web 2.0.

Esta investigación es cuasi-experimental, en la medida en que se llevó a cabo una intervención a través del diseño de actividades de aprendizaje teniendo en cuenta el Diseño Curricular Nacional, DCN (2009) y la Programación Anual de las Unidades Didácticas para el quinto año de secundaria.

Se diversificó una unidad didáctica en la forma de Módulo de Aprendizaje (Ruiz, 1996), que posibilitó la integración de necesidades específicas, como lo es el aprendizaje de las habilidades orales del inglés por parte de las estudiantes de quinto año de secundaria.

Al módulo de aprendizaje se le llamó “Going Beyond the 4-English Classroom Walls” y constituye el vehículo de integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC (Cabero, 2003) al currículo, desde una forma anidada (Fogarty, 1991), de un área o materia específica, en este caso el inglés.

En relación a los límites o dificultades que se han presentado al realizar esta investigación, señalamos que durante todo el último trimestre del año lectivo 2013 y coincidentemente antes de iniciar el trabajo en línea, la docente responsable del Centro de Recursos Tecnológicos (CRT) de la institución educativa, se encontraba haciendo uso de una licencia laboral. Por lo tanto, no se contó con dos importantes apoyos o soportes: (a) información de los datos y claves para acceder al servidor de la red del colegio y (b) la orientación tecnológica que las estudiantes necesitaban recibir para utilizar las herramientas de la Web 2.0 con celeridad.

Para poder superar las dificultades encontradas, la docente responsable de la investigación, se unió a un servidor externo llamado – Go Daddy- en la cual permito crear la conectividad necesaria para el trabajo en línea de las actividades previamente diseñadas en el módulo de aprendizaje. La participación de los estudiantes se concretó que con el uso del Wi-Fi facilitada por el colegio para explicar el uso de cada herramienta propuesta para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Uno de los resultados de la aplicación del cuestionario de antecedentes tecnológicos, cabe mencionar que las estudiantes contaban con cuenta personal en la red social Facebook, una dirección de correo electrónico y que el acceso a Facebook es consecuencia de sus interacciones sociales, de la utilidad que le dan y de la facilidad que la caracteriza, sobre todo de la habitualidad de las estudiantes a incorporar nuevas herramientas tecnológicas a su práctica habitual.

Y el resultado más importante ha sido el uso de la red social Facebook como un entorno virtual de aprendizaje permitiendo la inclusión de herramientas Web 2.0 para poder complementar la adquisición de las habilidades orales del inglés de las estudiantes.



## 2.2 Bases teóricas

### 2.2.1 Estrategias de comprensión oral

#### Definición de estrategias de comprensión oral.

Para entender los diversos aspectos que tienen las estrategias de comprensión oral y tener una idea clara en lo que consiste. Dunkel (1991) en su artículo A Content Analysis of Fifty Definitions of Listening menciona; “que analizó 34 definiciones diversas presentadas en variados textos, encontró que no hay una definición aceptada a nivel global” p.43). Esto es debido a los diferentes aspectos que conlleva las estrategias de comprensión oral.

Pero tomando en cuenta una de las definiciones planteadas. Wipf (1984) menciona que: “Es un proceso mental invisible difícil de describir para las personas. Aquellos que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo (...). En un contexto socio-cultural más amplio” p. 345)

Según La universidad Interamericana para el desarrollo (s.f) señala que:

“Las estrategias de comprensión auditiva son técnicas o actividades que contribuyen directamente a la comprensión y el recuerdo de la información que se escucha. Estas estrategias se pueden clasificar por la manera en que el receptor procesa la toda la información que recibe”:

**Top-down:** son estrategias basadas en el receptor, es decir, éste posee un bagage cultural que de alguna manera lo nutre de conocimientos previos del tema, de la situación o el contexto, así también del tipo de texto, y del idioma en sí mismo. Este conocimiento previo activa un conjunto de expectativas que ayudan al receptor a interpretar lo que oye y anticipar lo que vendrá después.

Las estrategias de Top-down incluyen:

- Escuchar la idea principal
- Predicción
- Inferencias
- Resumir

- Entender detalles
- Reconocer la intención del emisor
- Identificar la actitud o ánimo del emisor

**Las estrategias de Bottom-up** son estrategias que se basan en el texto. En este tipo de estrategias el receptor se basa en el lenguaje del mensaje, es decir, la combinación de sonidos, de palabras, y la gramática para crear significado.

Las estrategias de Bottom-up incluyen:

- Escuchar para obtener información específica
- Reconocer cognados
- Reconocer patrones de orden de las palabras

### **Importancia de las TICs en la educación**

Hoy en día las TICs se han convertido en un elemento muy importante en la educación, debido a que las nuevas generaciones demandan su uso más frecuentemente. Las nuevas generaciones de estudiantes tienen en su diario vivir el uso de las TICs, por ello mismo, en cuanto a su educación los estudiantes esperan interactuar con las TICs la mayor cantidad de veces que sea posible dentro del aula.

Para poder tener un aprendizaje significativo no solo depende del uso de las TICs sino es necesario que las instituciones educativas y la comunidad escolar (docentes, alumnos y padres) apuesten por las TICs planteen diversos proyectos que elaborada tomando en cuenta la realidad de cada centro educativo con el principal objetivo de mejorar la preparación de las estudiantes.

Ha habido grandes cambios desde la aparición de las TICs, una de ellas es que ha provocado que los centros educativos se adecuen a la modernización, tanto en su infraestructura como en la adquisición de recursos tecnológicos; usados por docentes capacitados para poder ofrecer una educación de calidad. Los docentes serán los encargados de usar adecuadamente las TICs en las aulas con el claro propósito de promover un aprendizaje a la vanguardia.

Sin ir al otro extremo los docentes deben tomar las medidas de precaución para no ir al otro extremo y hacer un uso excesivo de las TICs, ya que puede ser contraproducente, por ello la organización y estructuración de los contenidos

educativos debe tomar en cuenta el uso de libros, investigaciones y otros materiales anteriormente usados.

Las TICs poseen una gama amplia de potencialidades para el sector educación. Los colegios a nivel nacional trabajan con recursos TICs o está buscando obtener los recursos para ofrecer una enseñanza de calidad, además que los docentes y personal administrativo estén actualizados en el uso de dichos recursos.

“Pero aun así hay interrogantes como: ¿Por qué es tan importante y necesario introducir las TIC en las escuelas? Esto se debe a las grandes propiedades que tienen las TIC para ayudar a crear nuevos ambientes educativos, nuevas estrategias y metodologías, fomentar nueva cultura, entre otros factores” (Rojas, 2013, p 38).

A continuación, se mencionan una serie de propiedades con las que cuentan las TIC:

- La impostergable literacidad digital de los educandos: se ha vuelto indispensable conocer el uso y manejo de la tecnología y enseñarla a los educandos para que ellos vayan adquiriendo habilidades tecnológicas (...).
- Mejora de prácticas educativas: es el punto principal de las TICs, es mejorar la calidad de enseñanza de los alumnos. El uso de las TICs conlleva a que se dé un aprendizaje significativo en base a situaciones reales.
- Mayor desarrollo tecnológico y científico: promover una cultura tecnológica y de carácter científico en los alumnos, estar siempre actualizando software, hardware, conocer los programas más útiles para su estudio y también descargar las últimas versiones. El alumno irá a la vanguardia y estará al tanto de los nuevos recursos si sabe cómo realizar las actividades anteriormente mencionadas. Además permite que el estudiante estará al tanto de las investigaciones científicas gracias al uso de las TICs.
- Participación igualitaria entre los alumnos: las TICs gracias a su accesibilidad ayuda a los estudiantes encontrar más opciones para estudiar presencialmente o virtualmente (...). Se creen ideas propias, juicios sobre la información y después promover debates. El punto es que cada vez se está más comunicado con gente de todas partes del país y del mundo y que se difunde más la información para crear diferentes criterios. (Hernández, 2008). Al hacer uso

de las nuevas tecnologías posibilita al estudiante el tener la información actual prácticamente en sus manos.

## **Recursos TICs para mejorar la habilidad oral en inglés**

### **La web 2.0**

Cabe mencionar que es un término que está inmerso con el uso de las TICs. Siendo considerado en diferentes entidades empresariales y educativas. Aun cuando la Web 2.0 es utilizada frecuentemente su definición exacta y las actividades que conlleva aún son temas debatidos entre diversos profesionales del tema.

Según investigaciones anteriores. El término de web 2.0 se dio en una sesión con lluvia de ideas que se realizó entre O'Reilly y Medialive International. Dale Dougherty quien es vicepresidente de O'Reilly notó que la web podía obtener nuevas aplicaciones para pasar de la web 1.0 que servía más que nada para almacenamiento a la web 2.0 que es dinámica y se basa en la colaboración (Villalba, 2008). Surgiendo así una nueva herramienta con cualidades beneficiosas para las personas que lo utilizan, y día tras días los cambios se siguen dando progresivamente conforme a las nuevas necesidades que van surgiendo en el usuario.

Uno de los requisitos esenciales para hacer uso sin restricciones a esta a la mayoría de las herramientas de la web 2.0. Tienen que registrarse y así recibir un correo de confirmación y con esto, después se introducirán nombres de usuario y contraseña para poder empezar a utilizar dicha herramienta como por ejemplo las redes sociales y así compartir información con diferentes miembros de la comunidad. (Villalba, 2008). Una vez haber realizado este proceso podrá explorar y hacer uso del mismo.

Actualmente los alumnos de esta nueva era se sienten muy atraídos por los recursos mencionados y utilizarlos en el aprendizaje del idioma inglés, es posible que los estudiantes puedan captar apropiadamente los conocimientos impartidos y a la vez lograr obtener la atención y el interés de los estudiantes integrando las actividades diseñadas con los recursos web 2.0.

### **Closed caption**

El Closed Caption son transcripciones escritas de un lenguaje oral que le permite a personas sordas o con alguna dificultad auditiva ver lo que no pueden oír.

A diferencia de los subtítulos en una película, el Closed Caption también provee descripciones onomatopéyicas; por ejemplo, el sonido de una campana, de un carro al arrancar o de una puerta al cerrarse. La transmisión de subtítulos está dividida en dos grupos. Abierta (open captioning) en la que los subtítulos siempre están presentes en la pantalla; como en las películas. Cerrada (segundo grupo de subtítulos) está presente en la pantalla de manera oculta y debe ser “activada” por el televidente para poder ser vista.

Los subtítulos del Closed Caption son letras blancas dentro de un fondo negro, estratégicamente localizado en la pantalla del televisor de manera que no obstruya partes importantes de la imagen que se está viendo. El tamaño de estos subtítulos puede variar según el tamaño de la pantalla donde lo está viendo.

Dentro de la educación se ha usado para alumnos de diferentes edades y con diferentes estilos de aprendizajes. Algunos ejemplos en el Closed Caption ha sido planteado como una herramienta para el alfabetismo y aprendizaje del lenguaje por diferentes instituciones, tales como: El National Captioning Institute en Falls Church, USA y el Caption Center en Boston, USA (Spanos y Smith, 1990). Esto ha permitido que los estudiantes puedan leer lo que están escuchando y así poder entender lo que dicen o reconocer las palabras que van escuchando, todo ello desarrollo en un contexto que puede ser visualizado mediante las diversas imágenes.

### **Estrategia comunicativa.**

Dentro del paradigma educativo uno de los enfoques o métodos más relevantes a tomar en cuenta es el enfoque comunicativo en el aula de clase. Se convierte en un escenario comunicativo en el que se trata de lograr que el alumno se apropie de una lengua como instrumento de comunicación y de interacción social. Dentro de este espacio de interacción se encuentran varios elementos de la comunicación como son: los interlocutores (el profesor y los alumnos) que interactúan a través de un código que es la lengua inglesa (Lomas, 2003). Una de las competencias más relevantes a considerar dentro del aprendizaje de un idioma como segunda lengua es la comunicación oral entre dos personas.

Con el fin de que en el aula haya una verdadera interacción, es primordial un intercambio de información entre el profesor/ alumno, o entre los alumnos. La interacción dirige a la comunicación a través de la lengua mediante una serie de actos

comunicativos intercambiables y mutuos entre el profesor, el alumno y los alumnos entre sí (currículo de lenguas extranjeras 2007). Para que el mensaje sea de calidad se requiere que los interlocutores interactúen de manera continua y clara.

El objetivo principal es que dentro del aula se proponga diversos escenarios, en la cual permita al estudiante interactuar de forma autónoma y en diferentes contextos, transmitiendo la información que desea utilizando un código lingüístico en la cual pueda ser interpretado y analizado; y de este manera haya una respuesta continua de los participantes dentro de un contexto real.

Se hace mención a los tipos de interacciones que se dan en el aula según los protagonistas de la comunicación:

### **Interacción profesor-alumno**

Los profesores tienen un papel muy importante dentro de las aulas, porque son los que tienen que hacer que el alumno sea parte de la clase participando y dando sus opiniones

Las situaciones interactivas que se llevan a cabo en el aula se construyen en la medida en que los alumnos y los profesores participan e interactúan conjuntamente en contextos comunicativos. El profesor interactúa en todo momento con el alumno para: transmitirles conocimientos, facilitarles las explicaciones a través de estrategias y recursos diferentes, producir y explicarles la información, darles instrucciones para la elaboración de actividades, recursos todos ellos que buscan ayudar al estudiante a desarrollar su competencia comunicativa. En su respuesta comunicativa al profesor, el alumno también adquiere un papel activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre ambos interlocutores se produce una negociación del significado, al tiempo que una interacción real dentro del acto comunicativo. (Casado, 2013, p13)

En el aprendizaje de un idioma extranjero debe de haber alguna motivación inicial para que tanto como el profesor y el alumno tenga una interacción más activa y a la vez permitirá que el alumno ponga en práctica la información que puede tener sobre vocabulario o gramática en el idioma inglés.

## **Interacción alumno-alumno**

Entre los estudiantes el grado de interacción suele ser menor cuando se busca una comunicación en inglés, o simplemente no se da y es por ello que el docente debe fomentar una mayor interacción entre ellos.

El profesor es quien da el input a los alumnos para que ellos comprendan el mensaje, de modo que, cuando ellos procesen la información y la adquieran, sean capaces, también, de expresarla y de organizarla para transmitirla en sus propias interacciones. Pero el alumno debe de estar más inmerso en este proceso ya que no debe ser sólo como un individuo que está aprendiendo, sino como un futuro usuario de la lengua objeto de aprendizaje, en este caso del inglés. Esta interacción alumno-alumno se puede realizar potenciando actividades de comunicación, en las que los alumnos sean los protagonistas de su propia interacción comunicativa. (Casado, 2013, p13)

Uno de los principales motivos es contribuir, desde el aula, desarrollar sus habilidades oral – auditiva y a la vez favorecer a la adquisición de nuevo conocimiento e información, prepararlos para enfrentar diversas situaciones.

El objetivo que se quiere conseguir es que el estudiante sea capaz de comunicarse en el idioma inglés en situaciones o contextos reales, ser capaces de reconocer la información que reciben y responder progresivamente fomentando una interacción más fluida y natural.

Pero más que solo manejar estructuras gramáticas o poseer un amplio vocabulario. Destacan la importancia que tiene el desarrollo de los conocimientos comunicativos más que el de las propias estructuras del lenguaje y han puesto el énfasis en la importancia de otra dimensión de la lengua: la dimensión funcional y comunicativa. Chomsky (1957), Halliday (1970) y Hymes (1972). Complementando el conocimiento con el uso de las habilidades comunicativas.

Hace unos años, la enseñanza del inglés se basaba en metodologías enfocadas a la enseñanza de las estructuras gramáticas y no se consideraba importante la comunicación en sí, se enfocaban a las estructuras lingüísticas y a su asimilación de forma memorística o por repetición. Debido a la forma como se estaba enseñando otra lengua los estudiantes no establecían una comunicación real, todo ello por la

carencia de estrategias comunicativas para poder conseguir las funciones al usar otra lengua.

Recordando las diferentes metodologías empleadas a lo largo del proceso de enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, haremos menciones de ellas:

### **Método gramática-traducción**

Han surgido diferentes metodologías de enseñanzas en el idioma inglés pero durante el transcurso del tiempo han utilizado la traducción como una forma de aprender.

Surgen en el siglo XIX. En él se da relevancia al desarrollo de la expresión y comprensión escrita a través del estudio de reglas gramaticales, memorización de listas de vocabulario y traducción de textos. No hay interés por la comunicación oral de la lengua, ya que no recurre al lenguaje oral ni a la comunicación entre los hablantes, por lo que los alumnos no desarrollan su capacidad comunicativa, ya que el objetivo no es enseñar hablar una lengua, sino interpretar o comprender textos escritos en la lengua meta. (Casado, 2013, p 15)

Buscaba más que todo que se analizara detalladamente las reglas gramáticas para poder hacer la traducción respectiva a su lengua materna. Es característico de este método relacionar reglas y significados con el fin de poder entender un texto.

### **Método directo**

Por el contrario el otro método buscaba que el estudiante se comunicara oralmente y que entendiera el mensaje mediante la deducción según el contexto en que se desarrollaba.

Surge a finales del siglo XIX. Busca una enseñanza más práctica y confiere especial importancia a la lengua oral. Otorga prioridad a la lengua hablada como medio de comunicación. El profesor es quien habla en inglés recurriendo a dibujos, gestos y objetos, como medios para conseguir que los estudiantes capten el significado. La finalidad es enseñar al alumno la lengua real de la comunicación y toda interacción se debe desarrollar en la lengua extranjera. (Casado, 2013, p 15)



En la actualidad muchos profesores siguen usando el método gramática – traducción pero otros métodos han surgido basándose en el método directo por ende se obvia la traducción en la enseñanza del idioma inglés.

### **Método Audio-Oral**

El comunicarse oralmente abarca tanto la comprensión auditiva como la expresión oral, para lo cual se pensó que tenía relación con la pronunciación y una gramática correcta.

Se desarrolla a mediados del siglo XX. La lengua se aprende a través de técnicas de aprendizaje como la repetición, la imitación y la memorización. Los alumnos interactúan entre ellos a través de diálogos y adquieren una facilidad para producir frases, pero éstas están vacías de contenidos, ya que el objetivo es la pronunciación, no la interacción, ni el intercambio de información. (Casado, 2013, p 15)

Busca desarrollar las habilidades orales, hay poca explicación gramatical, la explicación de lo dicho se hace a través de mímicas y metalenguaje y no por traducción.

### **Método Audio-Visual**

Es una forma de comunicación no escrita que se transmite a través de materiales audiovisuales

Esta metodología presenta una relación del lenguaje oral que se produce a través de recursos de aprendizaje, como son las audiciones y las imágenes. En tanto metodología, se basa en la repetición y práctica mecánica de estructuras gramaticales, con el fin de automatizarlas. (Casado, 2013, p 15)

Este método es el que ha prestado una de las mayores contribuciones al desarrollo de nuevas tecnologías para el aprendizaje del idioma inglés, fuente de nuevos medios en los cuales solo transmite información.

### **Enfoque comunicativo**

El desarrollo de los métodos anteriormente tratados se desarrollaron en diferentes medios socioculturales. El surgimiento de este enfoque no elimina los métodos ya planteados durante varios años, sino busca replantearlos. Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audiovisuales para la enseñanza de lenguas. (p 9)

El alumno se desenvuelve en situaciones reales y no solo se enfoca al conocimiento gramatical o a la información que recibe del mensaje en un idioma extranjero.

Las características principales de este enfoque según Richard y Rodgers (2003) son:

- “La función primordial de la lengua es la interacción y la comunicación”
- El objetivo es enseñar los elementos de la lengua para comprender y expresar las diferentes funciones que se suelen emplear en los diferentes contextos, situaciones y actividades de la vida diaria.
- La base está en utilizar la lengua como forma de comunicación y que el alumno sea competente de forma comunicativa.
- Es preciso establecer actividades comunicativas como parte principal del proceso de aprendizaje de la lengua.
- Para que sea posible la adquisición de la habilidad comunicativa, hace falta conseguir una competencia lingüística en la nueva lengua a través del vocabulario y la gramática.
- El último objetivo es utilizar el lenguaje apropiado a cada situación, teniendo en cuenta el propósito que se persigue, el contexto social donde se utiliza el lenguaje y el dominio de las reglas del habla propia del contexto social, cultural y situacional donde tiene lugar la comunicación.(160)

### **2.2.2. Desarrollo de la habilidad Auditiva en el idioma Inglés**

Se podría decir que la habilidad auditiva es igual de importante que el desarrollo de la habilidad oral. Escuchar se convierte en un componente primordial para el ser humano. Según C. Leonart y J.F. Tapanes (s.f) señala que:

La habilidad de entender lo que otros dicen es esencial en toda actividad humana. Se estima que del tiempo total que un adulto emplea en la actividad de comunicación, la mayor cantidad de tiempo la utiliza en escuchar. Le sigue en este orden, la comunicación oral, la lectura y

finalmente la escritura. Además de la interacción comunicativa, gran parte de la información recibida proviene de actividades relacionadas con la audición. (p 2)

El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva es una de las tareas más difíciles para el profesor de idioma Inglés como lengua extranjera. Esto ocurre debido a que la misma se adquiere luego de dedicarle mucho tiempo y práctica. En la cual puede resultar frustrante debido que tanto la comunicación oral como el desarrollo de la habilidad auditiva tiene ejercicios muy específicos, en las cuales son difíciles de implementar.

### **Etapas de la habilidad Auditiva**

Debido a las dificultades que se da en la implementación de estrategias en mejorar la habilidad auditiva Bryne (1999) propone la división de la clase en tres etapas diferentes:

- Actividades pretextuales: Se hacen antes de presentar el texto grabado para darle al estudiante una idea general acerca de lo que va a escuchar.
- Actividades guiadas durante la audición: Ayudan a captar la esencia del mensaje.
- Actividades post-auditivas: Permiten detenerse en los aspectos lingüísticos de interés.

Antich (1987) menciona que Las actividades de audición no deben ocupar toda una clase, sino ser trabajadas de forma sistemática en todas. Debe ser trabajada en un contexto específico en que se desarrolla nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Actividades para desarrollar la habilidad Auditiva**

Según Bare y Finnochiaro (2001) menciona el trabajo con la comprensión auditiva requiere tres aspectos fundamentales, en lo cual coincide con lo planteado por Byrne (1999) y Acosta (2004) ellos proponen lo siguiente:

#### **“Actividades antes de la audición”**

Toman en cuenta aspectos que deben ayudar a los estudiantes a obtener la mayor cantidad posible de información de lo que escuchan, en la cual

su comprensión pudiera presentar ciertas dificultades; Para ello se debe formular preguntas que ayuden a los estudiantes a escuchar con un propósito determinado. Algunas actividades de este tipo incluyen:

- El análisis de mapas, diagramas o gráficos
- El trabajo con vocabulario o algún elemento gramatical.
- La lectura de algún material relevante
- El análisis de las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad de audición.

#### **“Actividades durante la audición”**

Durante esta etapa los estudiantes obtendrán la idea general de lo que escuchan. Puede resultar un proceso similar al de la lectura con la diferencia de que mientras leen pueden volver el texto cuantas veces quiera pero en el caso de que sea una comprensión auditiva no podrán volver a escuchar el audio.

Algunas actividades para este tipo de etapa incluyen:

- La audición con el apoyo de elementos visuales
- La audición para el completamiento de cuadros o diagramas
- La audición para obtener la idea general
- Actividades para después de la audición

#### **“Actividades después de la audición”**

Algunos de las posibles actividades a realizar en esta etapa serían:

- la toma de dictado
- La selección de la respuesta correcta a una pregunta (selección múltiple)
- la escritura de un resumen de dos o tres líneas

### **2.3 Bases filosóficas**

#### **Habilidad auditiva**

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación (2002), la voluntad de tomar iniciativas y correr riesgos propios de la comunicación cara a cara, no solo otorga al aprendiz la posibilidad de hablar y solicitar ayuda de parte de las personas con quienes habla, sino que

presupone el hecho de prestar atención a lo que se dice, la conciencia acentuada de los riesgos que suponen los malentendidos culturales en las relaciones con los demás y la demostración de destrezas de comprensión auditiva.

Esta última, la comprensión auditiva o “audición”, como también la nombran Antich (1986) y Carmenate (2002), constituye una de las habilidades básicas que conforman una lengua. Sin embargo, las cuatro habilidades básicas de las lenguas, a saber: comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita, que de manera integrada permiten el desarrollo de la competencia comunicativa, no siempre han recibido un tratamiento balanceado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ni tampoco en las investigaciones e intervenciones pedagógicas, que generalmente se han centrado más en el campo de la expresión oral y escrita.

### **Comprensión auditiva**

El establecer una única definición sobre la comprensión auditiva no ha sido posible por los diferentes aspectos que conlleva. A manera de ejemplo Dunkel (1991) menciona el artículo “A Content Analysis of Fifty Definitions of Listening”, que no existe una definición universalmente aceptada. A pesar de los años aun seguirán existiendo diferentes perspectivas o puntos de vistas que califiquen o determinen una definición concisa.

Hace 20 años, en el artículo “Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension” lo definió como un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf, 1984, p. 345)

En esta definición, hace énfasis a las tendencias existentes hasta hace muy poco en cuanto a los idiomas, en las cuales se daba mucho más prioridad a los aspectos fonológicos, léxicos y estructurales del idioma, y no a su componente socio-cultural, tan importante hoy en día.

Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para

prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído. De hecho, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición oral de los pueblos fue más importante que la tradición escrita, que es relativamente reciente.

Sobre esto, Brown y Yule en su libro *Teaching the Spoken Language* (1983) se refieren a la conversación con fines de interacción (interactional talk) y a la conversación con fines Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” Volumen 5, Número 1, Año 2005 4 transaccionales (transactional talk). El primer término señala el aspecto meramente social del lenguaje, o sea a la relación que se da entre dos o más personas cuando hablan y responden solamente para entablar un vínculo social (por ejemplo, cuando se habla de aspectos triviales con una persona en la fila del banco: el clima, la longitud de la fila, el estado del país, etc.). El segundo término describe el proceso por medio del cual entablamos una conversación para obtener y dar la información que necesitamos sobre algún tema.

Como es lógico, estos dos términos representan “lo que es de hecho un continuo, de los aspectos sociales a los aspectos informativos de la comprensión de escucha” (Anderson y Lynch, 2002, p. 5).

#### 2.4 Definición de términos básicos

**Estrategias.** Conjunto de procesos, recursos instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permitan a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias.

**Habilidad.** Cuando se habla de habilidades decimos que una persona es capaz de ejecutar una conducta.

**Idioma Inglés.** El inglés es el idioma usado en todo el mundo como lengua internacional de comunicación, hoy en día muchas personas hablan inglés como segunda lengua o lengua foránea que aquellas que hablan inglés como lengua nativa o primera.

**Enseñanza.** El punto activo, el acto por el cual el docente muestra algo a los escolares, asimismo, como acción pedagógica implica un aprendizaje.

**Tics.** Tics es una sigla que significa Tecnología de la Información y la Comunicación. Últimamente las Tics aparecen en los medios de comunicación, en educación, en páginas web. Son un conjunto de tecnologías aplicadas para proveer a las personas de la información y comunicación a través de medios tecnológicos de última generación.

**Recursos materiales.** Podríamos configurar los recursos materiales como elementos curriculares, que, por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos facilitando la intervención mediada sobre la realidad y la captación y comprensión de la información por el alumno.

## **2.5 Hipótesis de investigación**

### **2.5.1 Hipótesis general**

La estrategia de la comprensión oral influye significativamente en el desarrollo de las habilidades auditivas en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

### **2.5.2 Hipótesis específicas**

Los TIC influyen significativamente en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

La comunicación oral utilizando la rúbrica influye significativamente en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

## **2.6 Operacionalización de las variables**

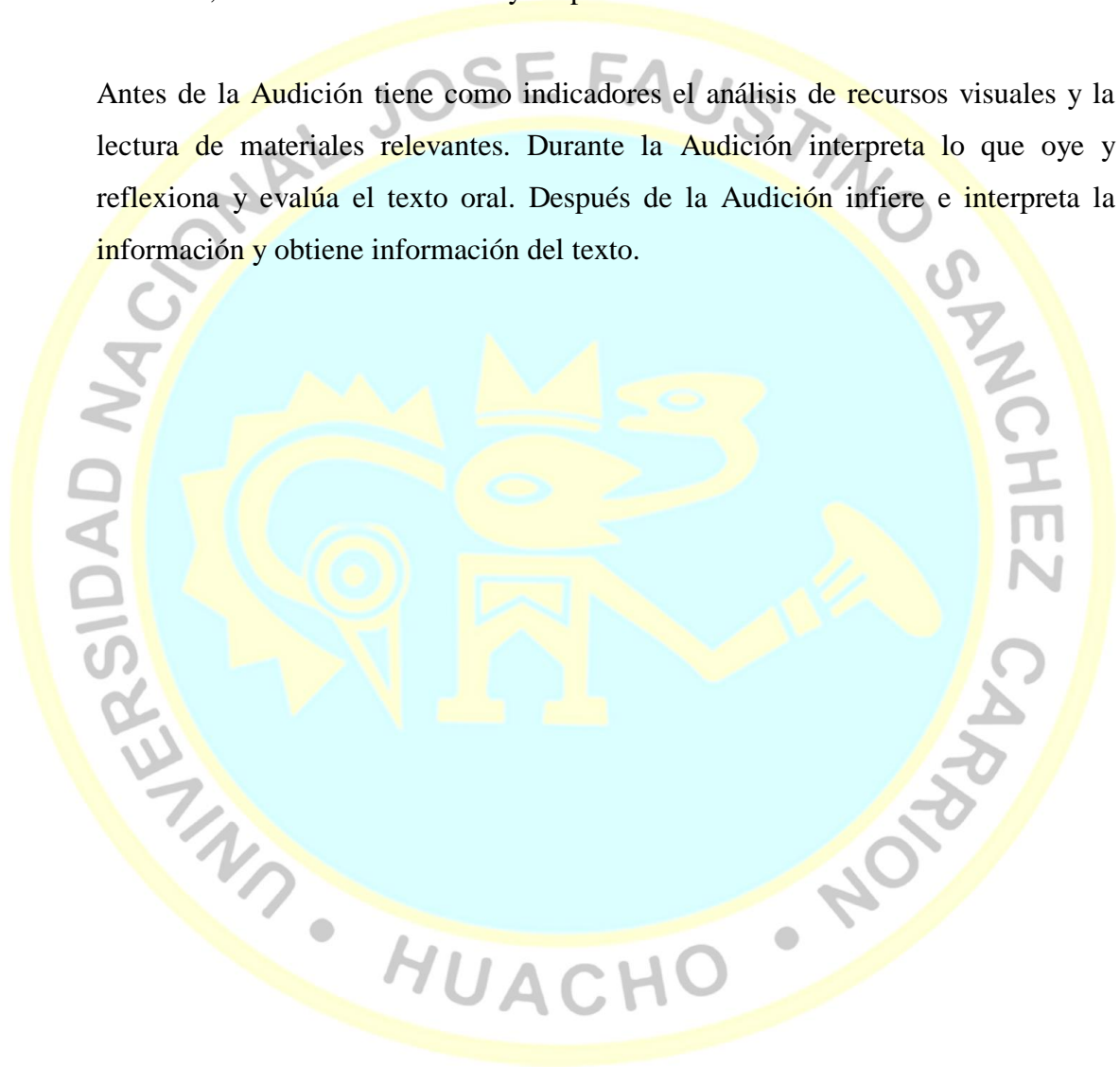
Variable Independiente: Estrategias de comprensión oral.

Las estrategias de comprensión están comprendidas por los TICs y la comunicación utilizando la rúbrica como medición.

Variable dependiente: Desarrollo de la habilidad auditiva.

El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva se comprende antes de la Audición, durante de la Audición y después de la Audición.

Antes de la Audición tiene como indicadores el análisis de recursos visuales y la lectura de materiales relevantes. Durante la Audición interpreta lo que oye y reflexiona y evalúa el texto oral. Después de la Audición infiere e interpreta la información y obtiene información del texto.





Variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Estrategias de comprensión Oral</p>	<p>TICs</p> <p>Comunicación oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las tics: web 2.0 y closed caption.</li> <li>- Interacción alumno - profesor.</li> <li>- Interacción alumno - alumno.</li> <li>- Método “Gramática-traducción”</li> <li>- Método “directo”</li> <li>- Método “audio oral”</li> <li>- Método “audio lingual”</li> <li>- Enfoque “comunicativo”</li> </ul>	<p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Desarrollo de la habilidad auditiva</p>	<p>Antes de la Audición</p> <p>Durante la Audición</p> <p>Después de la audición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza recursos visuales.</li> <li>- Lectura de materiales relevantes.</li> <li>- Interpreta lo que oye.</li> <li>- Reflexiona y evalúa el texto oral</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> </ul>	<p>Ficha observación cuestionario</p>

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño metodológico

- Diseño no experimental, transversal de nivel causal
- Esta investigación es de tipo básica, porque su desarrollo permitirá fortalecer la teoría existente sobre el tema en particular.
- Nivel de investigación: La investigación es causal.

### 3.2 Población y muestra

#### 3.2.1 Población

La población está constituida por estudiantes del nivel primaria en el I.E.P Avantgard College – Santa María. Está conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en el nivel primaria del año escolar 2018 en el I.E.P Avantgard Santa María. Como sigue:

Primer Grado	37
Segundo	40
Tercero	30
Cuarto	31
Quinto	28
Sexto	31
TOTAL	197

#### 3.2.2 Muestra

Es la parte subconjunto de una población; la muestra también es representativa de una investigación cuando las características de los elementos constitutivos de la muestra tienen el mismo carácter que la población (Tafur 1995, p 171).

Para el presente estudio la muestra estará constituida por estudiantes del cuarto de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

Es una muestra NO PROBABILÍSTICA por juicio razonado. Considero que los estudiantes del cuarto grado es una muestra representativa del conjunto de los estudiantes matriculados, debido que en este grado según las competencias e indicadores del ministerio de educación y de la Universidad de Cambridge el nivel de inglés es más exigente y analítico. Donde los estudiantes comienzan un nivel de conversación más fluida y larga.

### **3.3 Técnicas de recolección de datos**

#### **Técnicas a emplear**

La técnica que se usa en el presente estudio de investigación es la observación que constituyen una serie de elementos de esencias que permitirán recabar información sobre el estudio de investigación

### **3.4 Técnicas para el procesamiento de la información**

- Análisis de datos.
- Media, moda y desviación estándar
- Prueba de hipótesis.
- Comprobación de calificaciones promedio.
- Comparación de proporción de aprobación.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de resultados

En este capítulo se presentan las tablas de frecuencias y las tablas cruzadas y gráficos, así como las tablas de análisis estadísticos, la cual muestran los resultados adquiridos del procesamiento de los datos de la encuesta aplicada.

Cabe mencionar que se aplicaron la técnica de encuesta: dos cuestionarios, para la variable uso de tics y habilidades auditivas; así como las fichas de observación para la comprensión oral y habilidades auditivas. Se consideró a los estudiantes del 4<sup>a</sup> grado de primaria de acuerdo a como lo establece la muestra.

Así mismo, se desarrolla en dos subtítulos, el primero que describe los valores de las variables y las dimensiones de manera univariadas y bivariadas. En un segundo subtítulo se presentan los cruces de variables para mostrar el comportamiento de los datos de acuerdo a la intersección de una variable y otra y por último se presentan las tablas que prueba la hipótesis donde se aplica un estadístico de prueba de acuerdo a la escala de medición de la variable.

**Tabla 1: Frecuencia del sexo de los estudiantes**

	Sexo	
	Frecuencia	Porcentaje
Mujer	15	50.0
Hombre	15	50.0
Total	30	100.0

Fuente: Ficha de observación y encuesta aplicada en diciembre del 2018 a los estudiantes el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María

**Tabla 2: Frecuencia de actividades que realiza en clase con las tics**

	Actividades auditivas con las TICs	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy poco usa los TICs	7	23%
Siempre usa os TICs	23	77%
Total	30	100%

Fuente: ibídem

En la tabla 2 se observa que 7 de los estudiantes encuestados que representa el 23% muy poco utilizan los tics y 23 de los estudiantes encuestados que representa un mayor porcentaje de 77% siempre utiliza los tics.

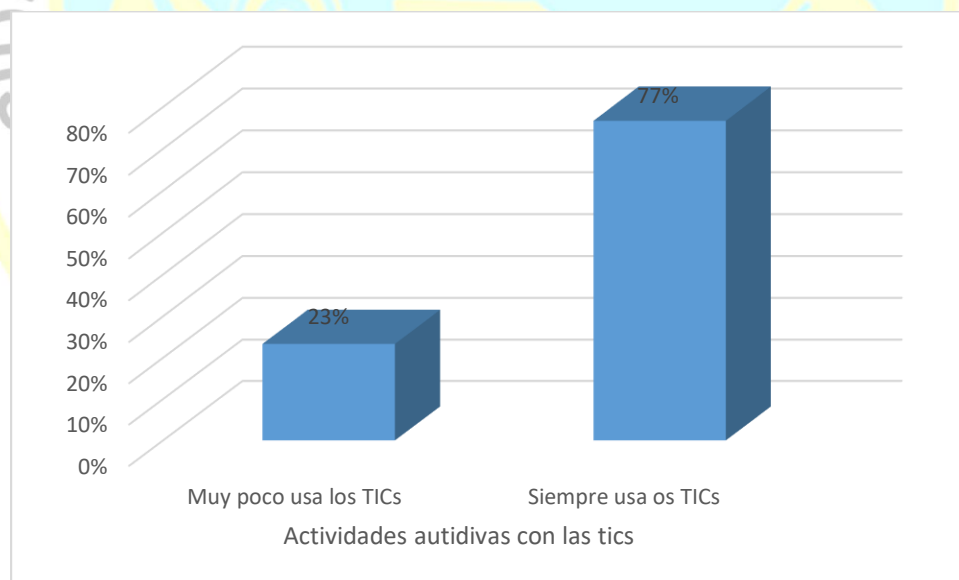


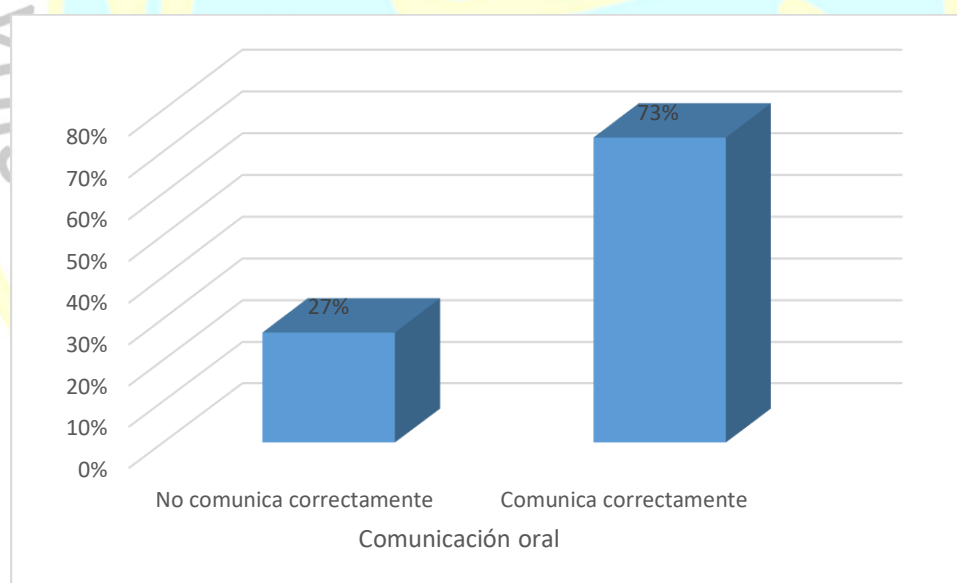
Figura 1: Porcentaje de actividades que realiza en clase con los tics

**Tabla 3: Frecuencia de Comunicación oral**

	Comunicación oral	
	Frecuencia	Porcentaje
No comunica correctamente	8	27%
Comunica correctamente	22	73%
Total	30	100%

Fuente: ibídem

En la tabla 3 se observa que 8 de los estudiantes encuestados que representa el 27% no comunica correctamente y 22 de los estudiantes encuestados que representa un mayor porcentaje de 77% comunica correctamente.



**Figura 2: Porcentaje de Comunicación oral**

**Tabla 4: Frecuencia Desarrollo de las habilidades auditivas**

	Desarrollo de las habilidades auditivas	
	Frecuencia	Porcentaje
No le ha permitido desarrollar	12	40%
Si ha desarrollado	18	60%
Total	30	100%

Fuente: ibídem

En la tabla 4 se observa que 12 de los estudiantes encuestados que representa el 40% indica que no ha desarrollado habilidades auditivas y 18 de los estudiantes encuestados que representa un mayor porcentaje de 60% indica que ha desarrollado habilidades auditivas



Figura 3: Porcentaje Desarrollo de las habilidades auditivas

**Tabla 5: Frecuencia de las Habilidades auditivas**

	Habilidades auditivas	
	Frecuencia	Porcentaje
Identificación la idea principal	10	33%
Escuchar y completar la idea	7	23%
Escuchar y completar canciones	5	17%
Escuchar y completar el ejercicio	4	13%
Ninguno	4	13%
Total	30	100%

Fuente: ibídem

En la tabla 5 se observa que 10 de los estudiantes encuestados que representa el 33% señala que puede identificar la idea principal, 7 de los estudiantes encuestados que representa el 23% señala que puede completar y completar ideas, 5 de los estudiantes encuestados que representa el 17% señala que pueden escuchar y completar canciones y 4 de los estudiantes encuestados que representa el 13% señala que pueden escuchar y completar ejercicios.

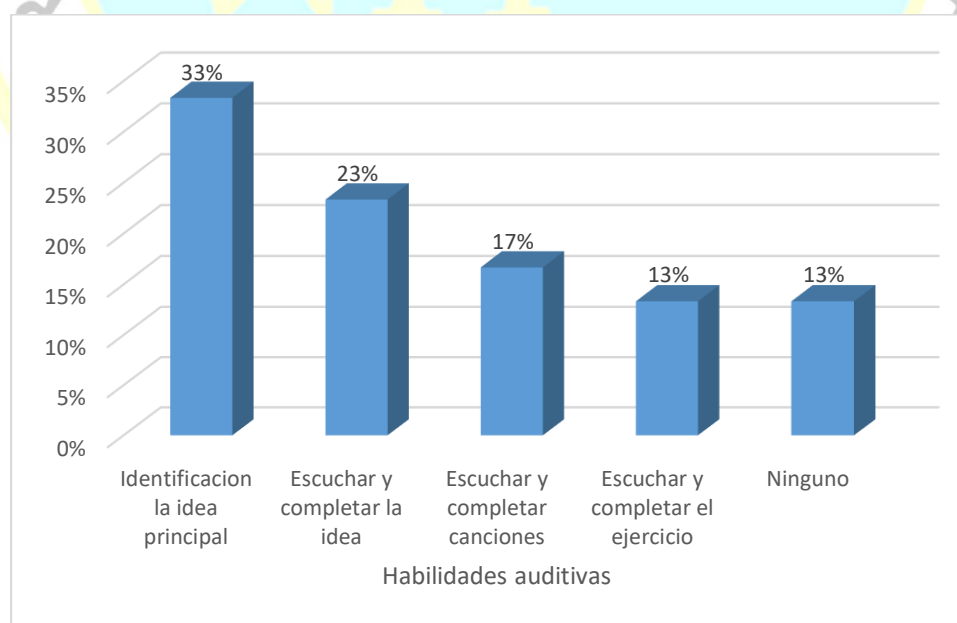


Figura 4: Porcentaje de las Habilidades auditivas

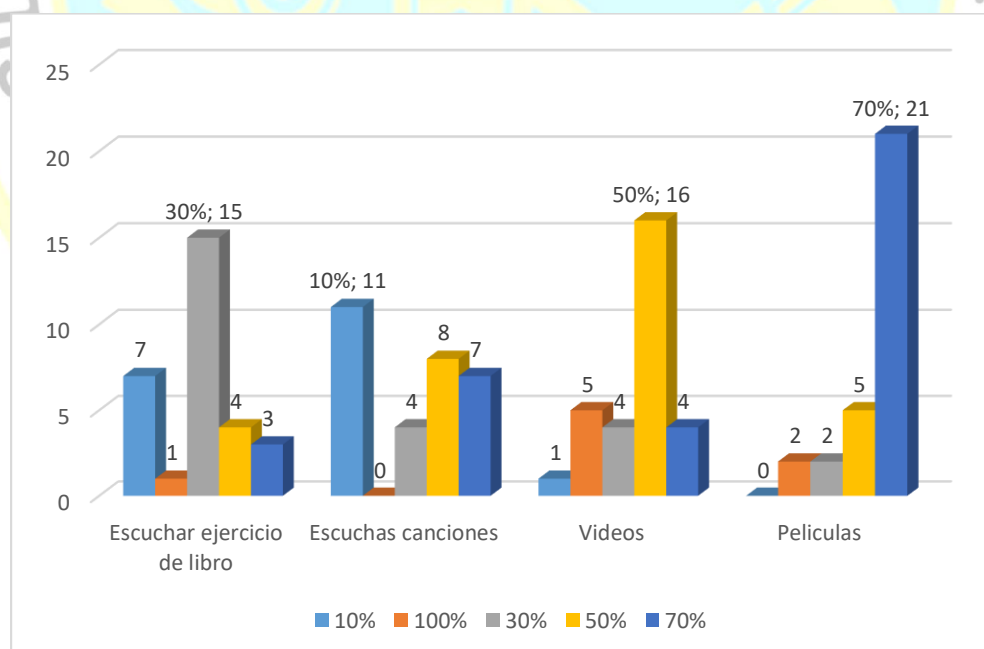


**Tabla 6: Frecuencia de actividades que realiza en clase**

		Frecuencia de Porcentaje					Total
		10%	100%	30%	50%	70%	
Actividades en clase	Escuchar ejercicio de libro	7	1	15	4	3	30
	Escuchas canciones	11	0	4	8	7	30
	Videos	1	5	4	16	4	30
	Película	0	2	2	5	21	30
Total		19	8	25	33	35	120

Fuente: ibídem

En la tabla 6 se observa que 15 de los estudiantes encuestados señala que en un 30% escucha ejercicio de libro, 11 de los estudiantes encuestados señala que en un 10% escucha canciones, 16 de los estudiantes encuestados señala que en un 50% mira Videos y 21 de los estudiantes encuestados señala que en un 70% ve Película.

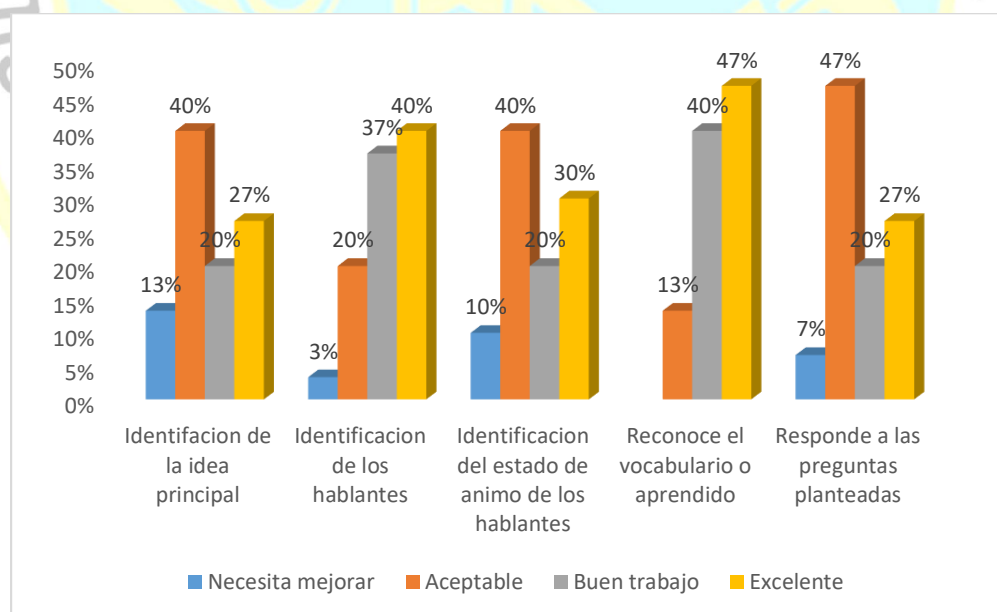


**Figura 5: Porcentaje de actividades que realiza en clase**

**Tabla 7: Subindicadores de la variable Habilidades auditivas**

	Necesita mejorar	Aceptable	Buen trabajo	Excelente	Total
Identificaron de la idea principal	13%	40%	20%	27%	100%
Identificación de los hablantes	3%	20%	37%	40%	100%
Identificación del estado de ánimo de los hablantes	10%	40%	20%	30%	100%
Reconoce el vocabulario o aprendido		13%	40%	47%	100%
Responde a las preguntas planteadas	7%	47%	20%	27%	100%

En la tabla 7 se observa que el 40% de los estudiantes encuestados tiene un nivel aceptable para Identificar la idea principal, 40% de los estudiantes encuestados tiene un excelente nivel para la Identificación de los hablantes, 40% tiene un aceptable nivel para poder identificar el estado de ánimo, el 47% de los encuestados presenta un excelente nivel para reconocer el vocabulario aprendido y un 47% presenta un nivel aceptable para responder preguntas planteadas.

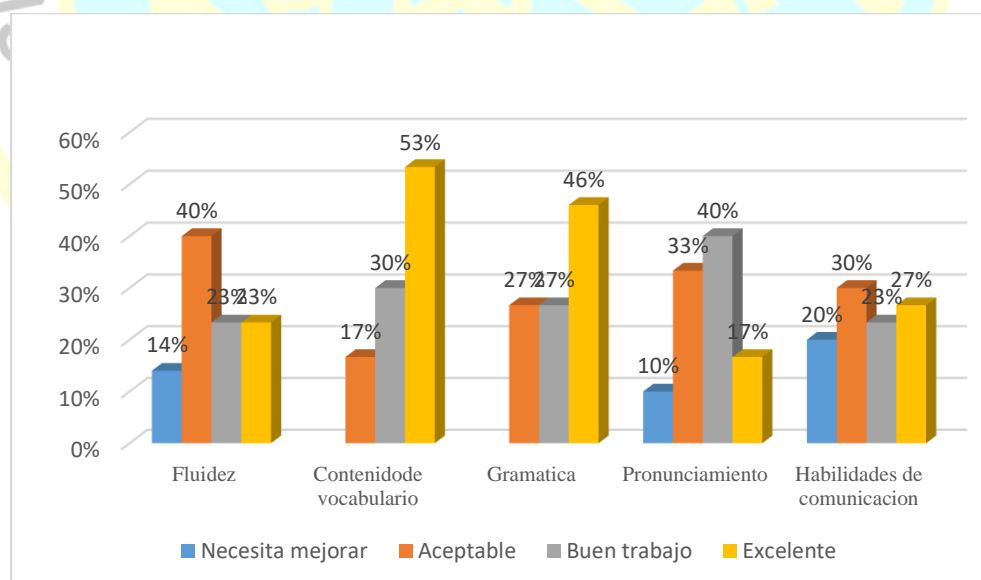


**Figura 6: Porcentaje de habilidades auditivas**

**Tabla 8: Subindicadores de la dimensión comunicación oral**

	Necesita mejorar	Aceptable	Buen trabajo	Excelente	Total
Fluidez	14%	40%	23%	23%	100%
Contenido de vocabulario		17%	30%	53%	100%
Gramática		27%	27%	46%	100%
Pronunciamiento	10%	33%	40%	17%	100%
Habilidades de comunicación	20%	30%	23%	27%	100%

En la tabla 8 se observa que el 40% de los estudiantes encuestados presenta un nivel aceptable en la fluidez, 53% de los estudiantes pueden comprender los contenidos de vocabulario, 46% de los encuestados muestra un nivel excelente para comprender la gramática, el 40% de los encuestados muestra un nivel bueno para realizar pronunciamiento y un 30% presenta un nivel aceptable para expresar habilidades de comunicar.



**Figura 7: Porcentaje Subindicadores de la dimensión comunicación oral**

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### 4.2.1 Hipótesis general

En la prueba de hipótesis general las variables fueron medidas con escala nominal, en una tabla 2x2 y, el tamaño de la muestra fue de 30. Estos supuestos permiten aplicar la prueba Test exacta de Fisher tomando en cuenta que son de naturaleza cualitativa para dar respuesta a las hipótesis específicas formuladas en la investigación.

Resultado: A través del análisis de la prueba Test exacta de Fisher ( $p > 0.05$ ) se determinó que las Estrategias de comprensión oral influyen significativamente en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés. En tanto al observar la tabla cruzada se aprecia que del 70% que ha desarrollado habilidades auditivas, el 65% siempre usa los tics y tiene correcta comunicación oral. De esta manera se establece que el uso de las tics y una correcta comunicación oral permiten desarrollar habilidades para identificar la idea principal, responder el vocabulario aprendido y responder a las preguntas planteadas

#### **Prueba de hipótesis: Estrategias de comprensión oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés**

La hipótesis general planteada fue: Las estrategias de comprensión oral influyen en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María

##### **a. Variables utilizadas.**

*Variable recodificada 1: uso de las TICs*

- Ítems: ¿realizas actividades auditivas con el uso de las TICs?
- Categorías recodificadas: dos
- Instrumento empleado: Encuesta

*Variable recodificada 1: Subindicadores de la Comunicación oral*

- Ítems: 5 ítems
- Categorías recodificadas: dos
- Instrumento empleado: Ficha de observación “comunicación oral”

*Variable recodificada 2: Subindicadores de la Habilidades auditiva*

- Ítems: 5 Subindicadores
- Categorías: dos

- Instrumento empleado: Ficha de observación “habilidades auditivas”

En la siguiente tabla se muestra la relación de las variable Estrategias de comprensión oral dividida en dos Subvariables: Uso de los TIC y Comunicación oral con el Desarrollo de habilidades auditiva.

**Tabla 8: Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva.**

Estrategias de comprensión oral			Comunicación oral				Total	
Actividades auditivas con las Tics			No comunican correctamente		Comunican correctamente			
Muy poco usa los Tics	Desarrollo de habilidades auditiva	No ha desarrollado	2	29%	1	14%	3	43%
		Si ha desarrollado	2	29%	2	29%	4	57%
	Total		4	57%	3	43%	7	100%
Siempre usa los Tics	Desarrollo de habilidades auditiva	No ha desarrollado	4	17%	3	13%	7	30%
		Si ha desarrollado	1	5%	15	65%	16	70%
	Total		5	22%	18	78%	23	100%
Total	Desarrollo de habilidades auditiva	No ha desarrollado	6	20%	4	13%	10	33%
		Si ha desarrollado	2	7%	18	60%	20	67%
	Total		8	27%	22	73%	30	100%

Fuente: Ficha de observación y encuesta aplicada en diciembre del 2018 a los estudiantes el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María

Tal como se observa del 43% que no han desarrollado habilidades auditivas el 29% muy poco usan los tics y no se comunican correctamente y, un 14% muy poco usan los tics y aunque se comunican correctamente; del 57% que ha desarrollado las habilidades auditivas un 29% muy poco usan los tics y comunican correctamente.

Del 70% que ha desarrollado habilidades auditivas, el 65% siempre usa los tics y se comunican correctamente y, solo un 5% siempre usa los tics pero no se comunica correctamente.

Asimismo, del 67% que ha desarrollado la habilidad auditiva el 60% se comunica correctamente.

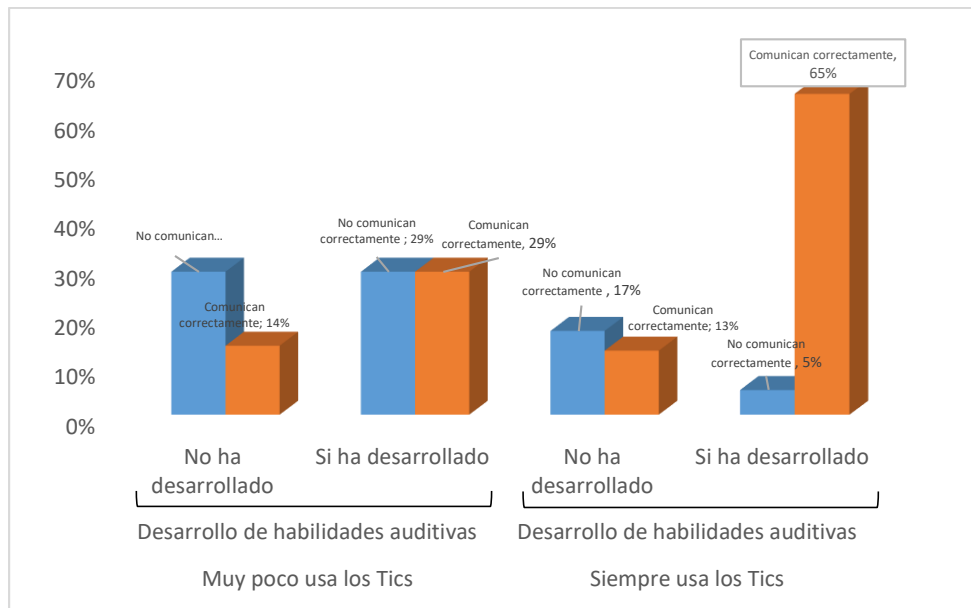


Figura 8: Porcentaje Estrategias de comprensión oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles

### b. Procedimiento para la comprobación de hipótesis

#### 1. Planteamiento de la hipótesis estadística

Hipótesis Nula  $H_0$ : valor de toma de decisión =  $p > 0,05$  se rechaza

Las estrategias de comprensión oral y las habilidades auditivas son mutuamente independientes.

Hipótesis Alternativa  $H_i$ : valor de toma de decisión =  $p \geq 0,05$  se acepta

Existe una tendencia a desarrollar las habilidades auditivas cuando se emplea la estrategia de comprensión oral.

#### 2. Determinación del nivel de confianza y error:

Confianza: 95%

Error asumido: 0,05 o el equivalente a 5%

#### 3. Prueba estadística para la prueba de hipótesis: Test exacta de Fisher

### c. Prueba de hipótesis:

Para probar la hipótesis que establece la relación entre las variables de estudio se aplicó el Test exacta de Fisher tomando en cuenta que son de naturaleza cualitativa.

**Tabla 9: Test exacta de Fisher**

		Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)	Significación exacta (2 caras)
Muy poco usa los TICs	Chi-cuadrado de Pearson	1,215 <sup>c</sup>	1	.270	
	Prueba exacta de Fisher				.486
	N de casos válidos	1.042	1	.307	
Siempre usa os TICs	Chi-cuadrado de Pearson	7			
	Prueba exacta de Fisher	7,413 <sup>d</sup>	1	.006	
	N de casos válidos				.017
Total	Chi-cuadrado de Pearson	7.091	1	.008	
	Prueba exacta de Fisher	23			
	N de casos válidos	8,523 <sup>a</sup>	1	.004	.007

a. 1 casillas (25,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,67.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

d. 2 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,09.

### Toma de decisión

En el análisis de chi cuadrado se tomó la prueba exacta de Fisher por presentar más de 20% de casillas menor a 5 del valor esperado. En el resultado total se halló un p-valor de  $0,007 > 0,05$ , en tanto la decisión es rechazar la hipótesis  $H_0$ , asumiendo que existe relación significativa entre las estrategias de compresión oral y las habilidades auditivas.

#### 4.2.2 Hipótesis específicas.

Prueba de hipótesis por dimensiones de las variables de estudio las estrategias de compresión oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés Las variables fueron operacionalizadas por dimensiones y estas variables fueron medidas con escala nominal, en una tabla 2x2 y, el tamaño de la muestra fue de 30. Estos supuestos permiten aplicar la prueba Test exacta de Fisher para dar respuesta a las hipótesis específicas formuladas en la investigación.

#### 1. Prueba de la primera hipótesis: uso de los TICs y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles

La hipótesis general planteada fue: Los TIC influyen en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.

##### a. Creación de variables para la prueba de hipótesis.

*Variable recodificada 1: uso de las TICs*

- Ítems: ¿realizas actividades auditivas con el uso de las TICs?

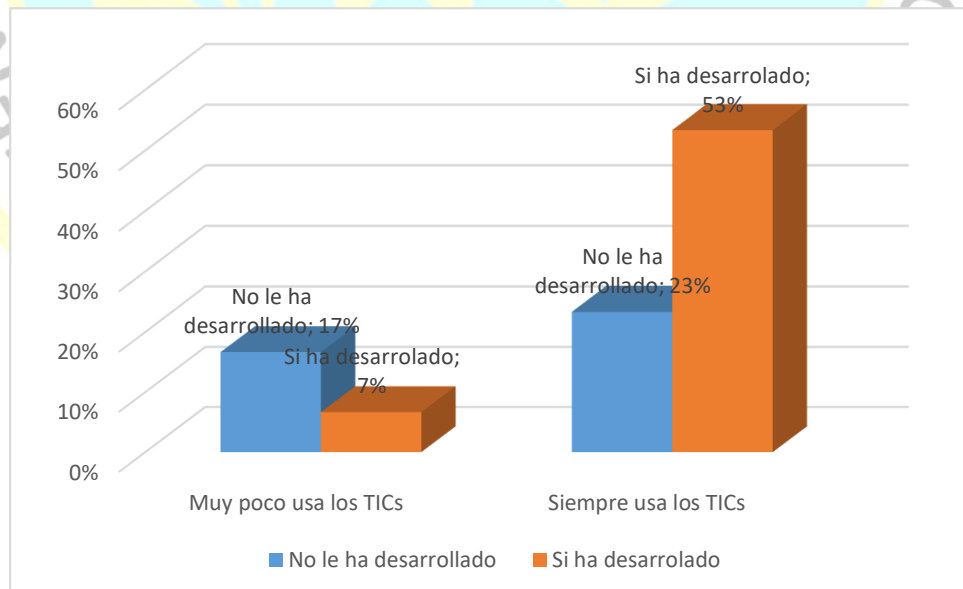
- Categorías recodificadas: dos
  - Instrumento empleado: encuesta
- Variable recodificada 2: desarrollo de las habilidades auditivas*
- Ítems: ¿cuál sería la calificación de la habilidad auditiva?
  - Categorías: dos
  - Instrumento empleado: encuesta

**Tabla 10: cruce de las variables uso de los TICs y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles**

		Desarrollo de las habilidades auditivas				Total	
		No ha desarrollado		Si ha desarrollado			
Uso de las TICs	Muy poco usa los TICs	5	17%	2	7%	7	23%
	Siempre usa los TICs	7	23%	16	53%	23	77%
Total		12	40%	18	60%	30	100%

Fuente: ibídem.

Tal como se observa en la tabla 10, el 23% de los estudiantes indica que muy poco usa los TICs y un 77% señala que siempre usa los TICs; asimismo, un 40% no ha desarrollado habilidades auditivas y un 60% ha desarrollado habilidades auditivas. De tal manera que de los 77% de estudiantes que siempre usa los TICs el 53% ha desarrollado habilidades auditivas.



**Figura 9: Porcentaje de las variables uso de los TICs y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma ingles**



**Tabla 11: Cruce de las variables uso de los TICs y las habilidades auditivas en el idioma ingles**

		Habilidades auditivas				Ninguno	T	otal
		Identificación la idea principal	Escuchar y completar la idea	Escuchar y completar canciones	Escuchar y completar el ejercicio			
Actividades auditivas con las TICs	Sin uso de TICs	0%	3%	3%	0%	17%	7	23%
	Uso de la Web 2.0 y Closed caption	33%	17%	13%	13%	0%	23	77%
		33%	20%	17%	13%	17%	30	100%

Fuente: ibídem.

Esta tabla complementa a la tabla anterior en la cual muestra los indicadores de las habilidades auditivas donde el 77% señala que usa la Web 2.0 y Closed caption en la cual al mayor porcentaje que es el 33% le ha permitido identificar la idea principal, el 17% puede escuchar y completar la idea y un porcentaje más bajo puede escuchar completar canciones y ejercicios.

**b. Procedimiento para la comprobación de hipótesis**

1. Planteamiento de la hipótesis estadística

Hipótesis Nula H0: valor de toma de decisión =  $p > 0,05$  se rechaza

Aquellos que usan las TICs no desarrollan habilidades auditivas.

Hipótesis Alternativa Hi: valor de toma de decisión =  $p \geq 0,05$  se acepta

Aquellos que usan las TICs desarrollan habilidades auditivas.

2. Determinación del nivel de confianza y error

Confianza: 95%

Error asumido: 0,05 o el equivalente a 5%

3. Prueba estadística para la prueba de hipótesis: Test exacta de Fisher

**c. Prueba de hipótesis:**

Para probar la hipótesis que establece la relación entre las variables de estudio se aplicó el Test exacta de Fisher tomando en cuenta que son de naturaleza cualitativa

**Tabla 12: Test exacta de Fisher**

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)	Significación exacta (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	5,568 <sup>a</sup>	1	,018	,034
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	3.757	1	,053	
Razón de verosimilitud	5.601	1	,018	,034
Prueba exacta de Fisher				,034
N de casos válidos	30			

a. 2 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 3,20.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

c. El estadístico estandarizado es 2,320.

El resultado muestra que el valor  $p. 0,034 < 0,05$  , por lo tanto se rechaza la hipótesis nula, estableciendo que existe relación entre las variables de estudio.

## **2. Prueba de la segunda hipótesis para la Comunicación oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés.**

La hipótesis general planteada fue: La Comunicación oral utilizando la rúbrica influye en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María

### **a. Creación de variables para la prueba de hipótesis.**

*Variable recodificada 1: Subindicadores de la Comunicación oral*

- Ítems: 5 ítems
- Categorías recodificadas: dos
- Instrumento utilizado: Ficha de observación “*Comunicación oral*”

*Variable recodificada 2: Subindicadores de la Habilidades auditiva*

- Ítems: 5 ítems
- Categorías: dos
- Instrumento utilizado: Ficha de observación “*Habilidades auditiva*”

**Tabla 13: Cruce de las variables Comunicación oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés.**

		Desarrollo de habilidades auditivas				Total	
		No ha desarrollado	Si ha desarrollado				
Comunicación oral	No expresa correctamente	6	20%	2	7%	8	27%
	Expresa correctamente	4	13%	18	60%	22	73%
Total		12	33%	18	67%	30	100%

Fuente: íbidem.

Tal como lo muestra la tabla 13, el 27% de los estudiantes no expresa correctamente un tema particular y un 73% expresa correctamente un tema particular usando el conocimiento aprendido; asimismo, un 33% no ha desarrollado habilidades auditivas y un 67% ha desarrollado habilidades auditivas. De tal manera que de los 73% de estudiantes que expresa correctamente un tema particular el 60% ha desarrollado habilidades auditivas.

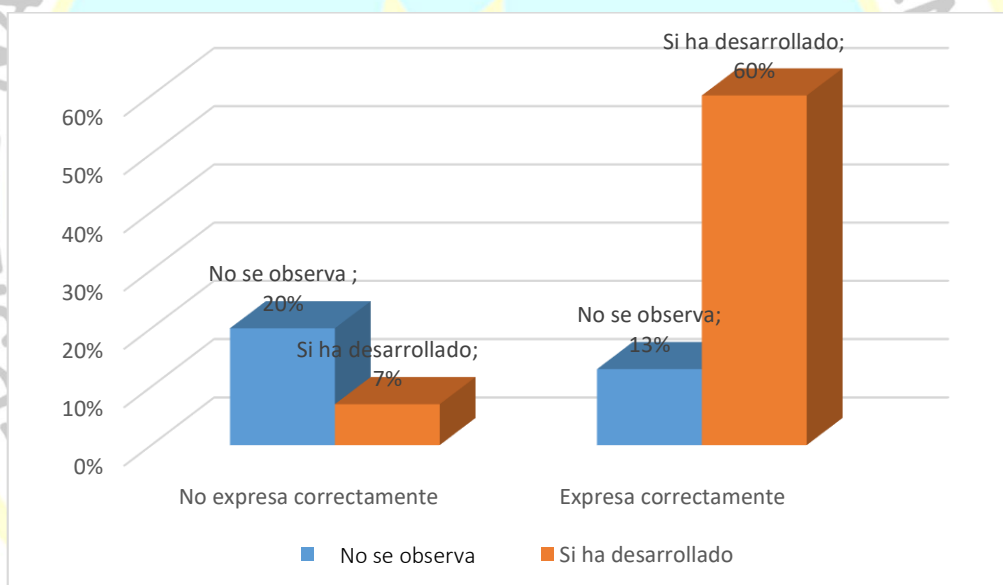


Figura 10: Porcentaje de las variables Comunicación oral y el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés.

**b. Procedimiento para la comprobación de hipótesis**

1. Planteamiento de la hipótesis estadística

Hipótesis Nula H0: valor de toma de decisión =  $p > 0,05$  se rechaza

La comunicación oral las habilidades auditivas son independientes.

Hipótesis Alternativa Hi: valor de toma de decisión =  $p \geq 0,05$  se acepta

Aquellos que tienen correcta comunicación oral desarrollan habilidades auditivas.

2. Determinación del nivel de confianza y error

Confianza: 95%

Error asumido: 0.05 o el equivalente a 5%

3. Prueba estadística para la prueba de hipótesis: Test exacta de Fisher

**c. Prueba de hipótesis:**

Para probar la hipótesis que establece la relación entre las variables de estudio se aplicó el Test exacta de Fisher tomando en cuenta que son de naturaleza cualitativa.

**Tabla 14: Test exacta de Fisher**

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)	Significación exacta (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	8,523 <sup>a</sup>	1	,004	,007
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	6,158	1	,013	
Razón de verosimilitud	8,331	1	,004	,007
Prueba exacta de Fisher				,007
N de casos válidos	30			

a. 1 casillas (25,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,67.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

c. Para la tabulación cruzada 2x2, se proporcionan resultados exactos, en lugar de resultados Monte Carlo.

El resultado muestra que el valor p.  $0,007 < 0,05$ , por lo tanto se rechaza la hipótesis nula, estableciendo que existe relación entre las variables de estudio.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

#### 5.1 Discusión de resultados

La habilidad de entender lo que otros dicen es esencial en toda actividad humana. Gran parte de la información recibida proviene de actividades relacionadas con la audición. En el presente estudio se buscó comprobar la relación existente entre las estrategias de comprensión oral y el desarrollo de las habilidades auditivas en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard del distrito de Santa María.

En los resultados generales se mostró que del 70% que ha desarrollado habilidades auditivas, el 65% siempre ha usado las tics y tiene correcta comunicación oral. A través del análisis de la prueba Test exacta de Fisher con un margen de error de 5% se determinó que las Estrategias de comprensión oral influyen significativa en el Desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés. El resultado coincide con el estudio de Sánchez (2011) sobre la Influencia de la estrategia didáctica "more speaking" en el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés en estudiantes del sexto grado "b" nivel primaria. Concluye que la estrategia didáctica "MORE SPEAKING" orientadas a desarrollar la comunicación oral ligadas de las actividades de aprendizaje permite el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés a través de la conexión de la motivación con las actividades de aprendizaje, logrando así un aprendizaje significativo.

Al respecto, según la Universidad Interamericana para el desarrollo (s.f) señala que “Las estrategias de comprensión auditiva son actividades que contribuyen directamente a la comprensión y el recuerdo de la información que se escucha. Estas estrategias se pueden clasificar según como el receptor procesa la información que recibe”. En tal sentido, el aprendizaje de un idioma depende en gran medida de saber

escuchar dado que la audición permite interactuar en diferentes situaciones. En este sentido desarrollar la habilidad de escuchar se convierte en un componente importante para el aprendizaje del idioma inglés, ya que los estudiantes aprenden mucho a partir de escuchar a su profesor, una grabación o a sus propios compañeros de aula.

De esta manera, de acuerdo a los resultados y a la información anterior se corrobora que las estrategias o recursos como las tics y la estrategia de comunicación oral proporciona elementos para desarrollar comprensión auditiva la cual permite comprender la información que se escucha y reconocer o discriminar los aspectos específicos del mensaje como identificar la idea principal, responder el vocabulario aprendido y a las preguntas planteadas.

Por otro lado, en el resultado de la hipótesis específica se determinó que existe relación entre el uso del recurso de las Tics y el aprendizaje del idioma inglés. Este resultado coincide con el estudio de Mercado realizado en el 2014 que busco describir a la red social Facebook como un recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés. De acuerdo a La información obtenida con el cuestionario de Antecedentes Tecnológicos (Ushida, 2005) concluyo que la red social Facebook es un recurso educativo complementario que viene siendo usado por las estudiantes permitiéndole descubrir nuevas formas de utilizarla adoptando en sus actividades educativas. La red social Facebook es un medio para que los estudiantes utilicen y controlen eficientemente el tiempo libre, y se adueñen de las repeticiones que necesitan para lograr el dominio de las habilidades orales. Así, a mayor tiempo invertido en la práctica de las habilidades orales en inglés mediadas con las herramientas Web 2.0 y el entorno de Facebook, habrá mayor dominio de dichas habilidades por parte de las estudiantes”

Asimismo, en la segunda hipótesis específica en el resultado se demostró que la comunicación oral influye en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés. Al respecto Dunkel en el año 1991 en su artículo A Content Analysis of Fifty Definitions of Listening, señala que la comunicación oral establece que las personas que escuchan pueden discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio”.

Por tal motivo, el aprendizaje basado en la comunicación oral recurre al lenguaje oral y a la comunicación entre los alumnos para puedan desarrollar su capacidad comunicativa, dado que el objetivo es enseñar hablar una lengua y no necesariamente desarrollar las estructuras gramaticales para interpretar o comprender textos escritos en la lengua que se estudia. En este sentido pierde relevancia enseñar otra lengua a través del reconocimiento de estructuras lingüísticas y a su aprehensión de forma memorística y por repetición para que los alumnos puedan establecer una comunicación real, dado que las estrategias comunicativas necesarias deben de conllevar interactuar usando una nueva lengua.

En tal sentido, los enfoques o métodos de enseñanza con más relevancia dentro del paradigma educativo en la enseñanza de idiomas ha sido el enfoque comunicativo o la enseñanza comunicativa, tal como lo señala Lomas (2003) “en un escenario comunicativo en el que se trata de lograr que el alumno se apropie de una lengua como instrumento de comunicación y de interacción social. Dentro de este espacio de interacción se encuentran varios elementos de la comunicación como son: los interlocutores (el profesor y los alumnos) que interactúan a través de un código que es la lengua inglesa”.

Para una verdadera interacción entre los dos hablantes en el aula, es necesario que haya un intercambio de información de manera clara, es decir, que exista comunicación. De acuerdo con esto, el currículo de lenguas extranjeras (2007), también desarrolla esta idea, en la que la interacción dirige a la comunicación a través de la lengua mediante una serie de actos comunicativos intercambiables y mutuos entre el profesor, el alumno y los alumnos entre sí.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la aplicación de la prueba *Test exacta de Fisher* asumiendo un margen de error de 5% ( $p < 0,05$ ), se determinó que las estrategias de comprensión oral influyen en el desarrollo de las habilidades auditivas en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard del distrito de Santa María, esto no permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1. El aprendizaje de un idioma depende en gran medida de saber escuchar. En este sentido las estrategias de comprensión oral contribuyen directamente a la comprensión y el recuerdo de la información que se escucha, a su vez se convierte en un componente importante para el aprendizaje del idioma inglés, ya que los estudiantes aprenden mucho a partir de escuchar a su profesor, repetir una grabación o al interactuar con sus propios compañeros en un espacio físico o virtual.
2. El uso del recurso de las Tics permite desarrollar habilidades orales que mejoran el aprendizaje del idioma inglés. Cuando los estudiantes hacen uso de las tics les permite descubrir nuevas formas de utilizarla para adaptarlo en su quehacer educativo, la cual se puede aprovechar eficientemente el tiempo libre para realizar las repeticiones necesarias para lograr el dominio de las habilidades orales y mejorar el aprendizaje del idioma inglés.
3. La comunicación oral influye en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés, ya que el aprendizaje, en gran medida, se retroalimenta entre lo que se escucha y se habla cuando interactúan dos o más interlocutores. Sin embargo, en los alumnos prevalece el aprendizaje de la estructura lingüística y a



su aprehensión de forma memorística y por repetición, además los alumnos muestran poca fluidez para comunicarse que le permita interactuar de manera clara en actos comunicativos intercambiables y mutuos entre el profesor, el alumno y los alumnos entre sí.

## 6.2 Recomendaciones

De acuerdo a la discusión teórica y a las conclusiones establecidas en esta investigación se recomienda lo siguiente:

1. Para hacer uso de las estrategias de comprensión oral se debe desarrollar actividades de aprendizaje previas que permitan adquirir conocimiento, para activar un conjunto de expectativas que ayudan al estudiante a interpretar lo que oye y anticipar lo que vendrá después.
2. Para mejorar el aprendizaje del idioma inglés, es necesario que los centros educativos apuesten por las Tics elaborando proyectos que se ajusten a la realidad, así como de promover el aprendizaje mediado por éstas, donde los profesores deben de buscar las mejores estrategias de enseñanza para complementar con el uso de las TIC en el aula, sin abusar en el uso de éstas, por lo cual se debe de estructurar y organizar los contenidos educativos combinando con la experiencia del docente, libros, investigaciones y otros.
3. Para enseñar otra lengua no solo se debe dar relevancia al conocimiento de estructuras gramaticales y a su asimilación de forma memorística o repetitiva, sino se debe de recurrir a la comunicación entre los hablantes de esta manera los alumnos puedan desarrollar su capacidad comunicativa y, promover la interacción ya que ésta dirige a la comunicación a través de la lengua mediante una serie de actos comunicativos intercambiables y mutuos entre el profesor, el alumno y los alumnos entre sí.

## REFERENCIAS

### 7.1 Fuentes bibliográficas

- Anderson, A., & Lynch, T. (2002). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.
- Celse-Murcia, M. (2011). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston: USA Heinie Cengage Learning.
- Bérard, E. (1995). La grammaire, encore. et ' h communicative. En ELA.
- Dunkel, P. (1991). *A Content Analysis of Fifty Definitions of Listening*.
- Finochiaro, M. (1997). *Brumfit Christopher the Functional –Notional Approach from Theory to Practice*.
- Hernández, G. (2008). *Las TIC como herramientas para pensar e interpensar: un análisis conceptual y reflexiones sobre su empleo*. Mexico: UNAM.
- Lazaraton, A. (2001). *eaching Oral Skills*. En M. Celse-Murcia (Ed) *Teaching English as a second or foreing language*. Boston: Heinle & Heinle.
- Lomas, C. (2003). *Aprender a comunicar (se) en las aulas*. Ágora digita.
- Morley, J. (2001). *Aural Comprehension Instruction: Principles and Practices*. Bostoon: Heinle & Heinle.
- Penny, U. (1987). *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press". Cambridge, England.
- Richards, J., & Rodgers, T.(2003). *Enfoques y enseñanzas en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
- Ruiz, J. (1996). *Teoría del Curriculum*. Madrid: Eiditorial Universitas.
- Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima: Mantaro.
- Ushida, E. (2005). *The Role of Students' Attitudes and Motivation in Second Language Learning in Online Language Courses*. Calico: CALICO Journal.
- Wipf, J. (1984). *Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension*. Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension.

## 7.2 Fuentes electrónicas

- Barrios, S., & Orjuela, S. (2012). *Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audio, cuentos y diseñando una cartilla con actividades (Tesis de post grado, Licenciatura)*. Universidad libre de Colombia, Bogota. Obtenido de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8126/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20AUDITIVA%20EN%20INGL%C3%89S%20APLICANDO%20AUDIOCUENTOS%20Y%20DISE%C3%91ANDO%20UNA%20CARTI.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Brebera, P., & Hlouskova, J. (2012). *Searching for Bridges between formal and informal Language Education*. (Tesis de postgrado) Universidad de Pardubice, Republica Checa. Obtenido de: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED542829.pdf>
- Cabero, J. (2003). *Replanteando la Tecnología Educativa (New Technologies in a global age), en Comunicar*. Obtenido de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved>
- Casado, M. (2018). *Desarrollo de estrategias de comunicación oral en el aula de inglés*. Obtenido de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4030/1/TFG-G%20416.pdf>
- Córdoba, C., Coto, R., & Ramirez, M.. (2005). *La comprensión auditiva: Definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades*. Obtenido de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/9123/17505>
- DCN. (2009). *Diseño Curricular Nacional – Ministerio de Educación del Perú*. Obtenido de: [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- Ehlers, F., & Hirchi, M. (2012). *Listening comprehension strategies of arabic-speaking ESL learners. (Tesis de postgrado, Maestria) Universidad de estado de Colorado, U.S.A.* Obtenido de: [https://dspace.library.colostate.edu/bitstream/handle/10217/65198/Abdalhamid\\_colostate\\_0053N\\_11014.pdf;sequence=1](https://dspace.library.colostate.edu/bitstream/handle/10217/65198/Abdalhamid_colostate_0053N_11014.pdf;sequence=1)
- Fogarty, R. (October de 1991). *Ten ways to integrate Curriculum. Educational Leadership*. Obtenido de: [http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed\\_lead/el\\_199110\\_fogarty.pdf](http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed_lead/el_199110_fogarty.pdf)
- Mazman, S., & Usluel, Y. (2009). *The Usage of Social Networks in Educational Contexts*. Obtenido de: <http://www.waset.org/journals/ijhss/v4/v4-12-111.pdf>

- Mercado, H. (2014). *La red social facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes del quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de lima metropolitana.* (Tesis de postgrado, maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Obtenido de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5783>
- Rojas, P. (2013). *Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC.* (Tesis de postgrado, Maestría) Universidad autónoma del estado de Hidalgo. Mexico. Obtenido de: [https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/14788/PROYECTO%20DE%20TESIS\\_PAOLA\\_ROJAS\\_MTE.pdf?sequence=1](https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/14788/PROYECTO%20DE%20TESIS_PAOLA_ROJAS_MTE.pdf?sequence=1)
- Rios, T., & Ushiñahua M. (2011). *Influencia de la estrategia didáctica "more speaking" en el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés en estudiantes del sexto grado "b" nivel primaria.* (Tesis de postgrado, Licenciatura) Universidad Nacional de San Martín, Perú. Obtenido de: <http://tesis.unsm.edu.pe/xmlui/handle/11458/885>
- Tápanes, J., & Leonart, C. (s.f.). *El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva del ejercicio a la tarea.* Obtenido de: [http://uvsfajardo.sld.cu/sites/uvsfajardo.sld.cu/files/el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_habilidad\\_de\\_comprension\\_auditva\\_del\\_ejercicio\\_a\\_la\\_tarea\\_docente.pdf](http://uvsfajardo.sld.cu/sites/uvsfajardo.sld.cu/files/el_desarrollo_de_la_habilidad_de_comprension_auditva_del_ejercicio_a_la_tarea_docente.pdf)
- Universidad Interamericana para el Desarrollo. (s.f.). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión el inglés.* Obtenido de: [http://www.academia.edu/21934919/ESTRATEGIAS\\_PARA\\_DESARROLLAR\\_LA\\_COMPRENSI%C3%93N\\_AUDITIVA\\_EN](http://www.academia.edu/21934919/ESTRATEGIAS_PARA_DESARROLLAR_LA_COMPRENSI%C3%93N_AUDITIVA_EN)
- Videgaray, M. (2007). *Evaluación de la reacción de alumnos y docentes en un modelo mixto de aprendizaje para Educación Superior.* Obtenido de: [http://www.uv.es/RELIEVE/v13n1/RELIEVEv13n1\\_4.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v13n1/RELIEVEv13n1_4.htm)
- Villalba, M. A. (3 de Junio de 2008). *Recursos de la web 2.0 para la enseñanza de idiomas.* Obtenido de: [http://ced.cele.unam.mx/ciberestrategias/wpcontent/uploads/2009/11/villalba\\_web2.pdf](http://ced.cele.unam.mx/ciberestrategias/wpcontent/uploads/2009/11/villalba_web2.pdf)

## ANEXOS

### Matriz de consistencia

**Estrategias de comprensión oral y Desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el “I.E.P AvantGard – Santa maría”.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>			
¿Existe influencia de las estrategias de comprensión oral en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María?	Determinar la influencia de las estrategias de comprensión oral en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.	Las estrategias de comprensión oral influyen en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María	Estrategias de comprensión oral	TICs  Comunicación oral	- Uso de las tics: web 2.0 y closed caption. - Interacción alumno – profesor - Interacción alumno – alumno	Diseño: Diseño No experimental, transversal Tipo Tipo básica.: Enfoque: Cuantitativo
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicos</b>	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>			
¿ Existe influencia de los TICs en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés	Determinar la influencia de los TIC en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés	Los TIC influyen en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María		Antes de la Audición  Durante la Audición	- Método “Gramática-traducción” - Método “Gramática-traducción” - Método “directo” - Método “audio lingual” Enfoque “comunicativo” - Analiza recursos visuales.	Población 197 estudiantes del nivel primario en el I.E.P Avantgard – Santa María.  Muestra 30 estudiantes del cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María
¿ Existe influencia de la comunicación oral utilizando la rúbrica en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María?	Determinar la influencia de la comunicación oral utilizando la rúbrica en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.	La comunicación oral utilizando la rúbrica influye en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.	Desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés	Después de la audición		



ESCUELA DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA  
GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA

**TRABAJO INDIVIDUAL 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

**Título:**

Estrategias de Comprensión oral y desarrollo de la Habilidad Auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el “I.E.P Avantgard” – Santa María

**CUESTIONARIO N° 1**

**Uso de los TICs**

- 
1. ¿Realizas actividades con el uso de la Web 2.0 y Closed caption?
    - a. Si
    - b. No
  2. ¿Con que frecuencia usas los tics en las actividades que realiza en clase para desarrollar tus habilidades auditivas?
    - a. Muy poco
    - b. Poco
    - c. Bastante
    - d. Mucho
  3. ¿Cuánto te han ayudado el uso de los tics para mejorar tus habilidades auditivas?
    - a. Muy poco
    - b. Poco
    - c. Bastante
    - d. Mucho
  4. ¿En qué medida son importante el uso de tics en clase?
    - a. Muy poco
    - b. Poco
    - c. Bastante
    - d. Mucho
  5. ¿Cuál es el grado de importancia de estos medios en el aula?
    - a. Muy poco
    - b. Poco
    - c. Bastante
    - d. Mucho
  6. ¿Cuál de estos recursos utilizas en clase?
    - a. Búsqueda por internet
    - b. Videos
    - c. Concursos y ejercicios online
    - d. Presentación de Power Poin

- e. Otros
7. ¿Utilizas la computadora en casa para usar los programas de ayuda de inglés?
- Si
  - No
8. ¿Con que frecuencia utilizas la computadora como recurso para usar estos programas?
- Muy poco
  - Poco
  - Bastante
  - Mucho
9. ¿Cuántas horas utilizas la computadora para estas actividades
- Uso para los programas de ayuda ingles
  - Uso para realizar las tareas
  - Para ocios (juegos, chats, redes sociales)
  - Otros
10. ¿Con que frecuencias utilizas la página institucional del colegio?
- Muy poco
  - Poco
  - Bastante
  - Mucho
11. ¿Qué actividades realizas en la página institucional del colegio?
- Si
  - No
12. ¿Usas el Closed Caption?
- Si
  - No
13. Cuando ves película en DVD o algún otro medio, utilizas el Closed caption?
- Si
  - No
14. ¿con que frecuencias usas el Closed caption?
- Muy poco
  - Poco
  - Bastante
  - Mucho

## CUESTIONARIO N° 2

### Habilidades Auditivas

---

1. ¿En qué medida has desarrollado tus habilidades auditivas?
  - a. Muy poco
  - b. Poco
  - c. Bastante
  - d. Mucho
2. ¿Cuál de estos problemas te han impedido desarrollar tus habilidades auditivas?  
Problemas para escuchar  
Problemas de atención  
Actividades que no se ajustan a tus actividades  
Inglés es difícil  
Otro
3. ¿Qué tipo de actividades te ha permitido desarrollar tus habilidades auditivas?
  - a. Escuchar ejercicio del libro
  - b. Escuchar canciones
  - c. Realizar videos sesiones
  - d. Otros
4. ¿Qué tipo de ejercicio te ha permitido realizas mejor?
  - a. Realizar actividades de verdadero o falso
  - b. Obtención de la idea principal
  - c. Escuchar y completar las ideas
  - d. Escuchar y completar ejercicios
  - e. Completar la canción
  - f. Otro
5. ¿Cuán efectivo son estas actividades para desarrollar tus habilidades auditivas?
  - a. Muy poco
  - b. Poco
  - c. Bastante
  - d. Mucho
6. ¿Escuchar ejercicios de libro te ha permitido desarrollar tus habilidades auditivas?
  - a. Si
  - b. No
7. ¿Escuchar canciones te ha permitido desarrollar tus habilidades auditivas?
  - a. Si
  - b. No
8. ¿Realizar videos sesiones te ha permitido desarrollar tus habilidades auditivas?
  - a. Si
  - b. No



## FICHA DE OBSERVACIÓN

“comunicación oral”

APRENDIZAJE ESPERADO	Se desenvuelve de manera natural en el idioma inglés, expresando sus ideas u opiniones.
INDICADOR	Se expresa correctamente sobre un tema en particular usando el conocimiento aprendido.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUB INDICADORES					PUNTAJE FINAL
		fluidez	Contenido y vocabulario	Gramática	Pronunciación	Habilidades de comunicación	
1							
2							
3							
4							

TABLA DE EVALUACIÓN		
E	Excelente	4 PUNTOS
BT	Buen trabajo	3 PUNTOS
A	Aceptable	2 PUNTOS
NM	Necesita mejorar	1 PUNTOS

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### “Habilidad Auditiva”

<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Reconozca el vocabulario y la gramática aprendida en el idioma inglés a través del audio
<b>INDICADOR</b>	Identifica la idea principal de manera eficiente, poniendo en práctica la gramática y vocabulario aprendido.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUB INDICADORES				PUNTAJE FINAL
		Identifica a la idea principal	identifica a los hablantes	Identifica el estado de ánimo de los hablantes	Reconoce el vocabulario o aprendido	
1						
2						
3						
4						

TABLA DE EVALUACIÓN		
E	Excelente	4 PUNTOS
BT	Buen trabajo	3 PUNTOS
A	Aceptable	2 PUNTOS
NM	Necesita mejorar	1 PUNTOS

---

**Dr. Marcelo Gumercindo Zuñiga Rojas**  
**ASESOR**

---

**Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro**  
**PRESIDENTE**

---

**Dra. Julia Marina Bravo Montoya**  
**SECRETARIO**

---

**M(a). Felicia Antonia Guerrero Hurtado**  
**VOCAL**

