



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

HUACHO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tesis:

**LOS CUENTOS INFANTILES Y LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°086
DIVINO NIÑO JESUS SANTA MARIA**

Presentada por el:

Bach. MADAI REGINA MANRIQUE LEON

Asesor:

RISS PAVELI GARCIA GRIMALDO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN – NIVEL INICIAL ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN**

INICIAL Y ARTE

HUACHO – PERÚ

2018

MIEMBROS DEL JURADO

MG. RICARDO DE LA CRUZ DURAN

PRESIDENTE

DRA. JULIA MARINA BRAVO MNOTOYA

SECRETARIA

DRA. YANETH MARLUBE RIVERA MINAYA

VOCAL

LIC. RISS PAVELI GARCIA GRIMALDO

ASESORA

DEDICATORIA

A mis padres

AGRADECIMIENTO

A Dios y a mis padres

INTRODUCCION

El tema abordado es muy significativo en el ámbito de la primera infancia los cuentos como variable independiente se aplicó a la muestra seleccionada, los considere importante porque por medio de esta variable pude medir la relación que existe con las habilidades comunicativas por medio de actividades innovando nuevas estrategias y juegos donde los niños han participado activamente. Las técnicas utilizadas fueron encuesta a los docentes y análisis documental.

La investigación se aplicó de acuerdo al esquema establecido por la universidad en cinco capítulos que se detallara de la siguiente manera:

Parte I, se identificó la dificultad del problema con los objetivos y la parte justificadora del objeto en estudio.

En la parte II. Corresponde a la parte teorica de la tesis debidamente referenciado en sus variables y la conceptualización de términos.

En la parte III en este capítulo considero la parte metodológica de la tesis que tipo de diseño y que instrumentos se utilizo para el contraste de la hipótesis.

En la parte IV resultado estadístico.

Finalmente, en la parte V están los resultados finales, recomendaciones y discusión,

RESUMEN

El tema investigado sobre las variables que es de mucha trascendencia en el I y II ciclo de la educación básica en el Perú, aplicado en la escolita N°086 divino niño Jesús santa María, es una investigación con un enfoque descriptivo correlacional, crítico propositivo que busca permanentemente la relación entre variable dependiente e independiente. El marco teórico del trabajo investigativo es una compilación bibliográfica y consultas de documentos de internet, de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente a la variable independiente: Cuentos Infantiles, así como también de la variable dependiente: la lectoescritura. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: cuentos infantiles inciden en el proceso de las habilidades comunicativas; para comprobar esta hipótesis se aplicó encuestas a docentes y estudiantes, y utilizando el método del Chi Cuadrado se comprobó la hipótesis planteada

PALABRAS CLAVES

Cuentos Infantiles

Habilidades Comunicativas

Socialización

SUMMARY

The subject investigated on the variables that is of great importance in the I and II cycle of basic education in Peru, applied in the little school No. 086 divine child Jesus Holy Mary, is a research with a descriptive correlational approach, critical proposition that permanently searches for the relationship between dependent and independent variable. The theoretical framework of investigative work is a bibliographic compilation and consultations of Internet documents, by several authors focused on developing the independent variable conceptually: Children's Stories, as well as the dependent variable: literacy. For the present investigation the hypothesis has been posed: children's stories affect the process of communication skills; To verify this hypothesis using the Chi-square method, the hypothesis was verified.

KEYWORDS

Children's Stories

Communicative skills

Socialization

ÍNDICE

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	6
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	8
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	8
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	9
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	9

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
2.2 BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.....	20
2.3 BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS	42
2.4 DEFINICIONES CONCEPTUALES	44
2.5 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	47
2.5.1 HIPÓTESIS GENERAL.....	47
2.5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	47

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	48
-------------------------------	----

3.1.1	TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1.2	ENFOQUE.....	48
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA	48
3.3	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES E INDICADORES....	50
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.4.1	TÉCNICAS A EMPLEAR	51
3.4.2	DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	52
3.5	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	52
3.5.1	PROCESAMIENTO MANUAL	52
3.5.2	PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO	52
3.5.3	TÉCNICAS ESTADÍSTICAS.....	53

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1	CUADROS ESTADISTICOS	54
4.1.1	CONCLUSIONES	54
4.1.2	RECOMENDACIONES	54
4.2	ANEXOS.....	55
4.3	INSTRUMENTOS	55

CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

5.1.	FUENTES BIBLIOGRAFICAS	56
5.2.	FUENTES ELECTRÓNICAS	57
	ANEXOS	59

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

Los cuentos infantiles son narraciones que trasladan al niño a un mundo imaginario donde ellos se convierten en el héroe del cuento, hoy en día no hay habito de lectura el niño lee y no entiende lo que lee, los cuentos son una gran alternativa para crear el habito de lectura, este habito debe formarse desde la estimulación temprana donde la madre leerá cuentos al niño desde que este se encuentra en el vientre materno, los cuentos es una fuente de competencias donde desarrolla no solo el habito de la lectura sino habilidades sociales y comunicativas por esta razón nace la investigación el cual aportara alternativas y estrategias de trabajo para las docentes especialmente del nivel inicial

Hemos observado que nuestros niños tiene dificultad para comunicarse con los compañeros y con la docente, no expresaban sus emociones ni sentimientos y se les hace difícil demostrar afecto, de ahí nace esta investigación (Moreno, 2002), tomando como referencia a:

En conclusión el cuento infantil es una narración corta que desarrolla la creatividad en los niños y su imaginación. (Moreno, 2002)

Existen muchas razones importantes por lo cual hemos planteado esta investigación.

1.2 . Enunciar la problemática.

1.2.1 General:

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos infantiles y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María?

1.2.2 Problemas específicos:

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos tradicionales con la variable dependiente Aplicado a la muestra seleccionada de la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María?

¿Cómo se relaciona el uso de las fabulas con la variable dependiente aplicado a la muestra seleccionada de la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María?

¿Cómo se relaciona el uso de los mitos y leyendas con la variable dependiente Aplicado a la muestra seleccionada de la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Establecer el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer el grado de relación del uso de los cuentos tradicionales con la variable dependiente aplicado a la muestra seleccionada de la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Establecer el grado de relación del uso de las fabulas con la variable dependiente Aplicado a la muestra seleccionada de la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Establecer el grado de relación del uso de los cuentos míticos y leyendas con la variable dependiente aplicado a la muestra seleccionada de la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Justificación teórica.

Debido a la problemática que vinculan al aprendizaje en la actualidad, La investigación es muy importante y se debe recopilar información de estos dos temas en el marco teórico enfatizando la vigencia de los cuentos infantiles en las habilidades comunicativas.

Es novedoso porque ayuda a implementar metodologías nuevas para ser aplicadas en todo momento como motivación en los niños y niñas en este nivel, para potenciar la enseñanza aprendizaje, como también una educación de calidad impartida por el docente.

1.4.2 Justificación práctica.

El objeto de estudio es trascendental se le considera pieza importante en la formación del alumno, es fácil el uso y es para cualquier edad, no genera gasto alguno, por lo cual lo consideramos accesible en cualquier en todo momento que se le requiera.

1.4.3 Justificación metodológica.

Como alternativa de nuestro trabajo docente los cuentos infantiles son un medio que desarrolla la imaginación y la fantasía en la primera infancia, se gana el interés del niño porque se sienten motivados y mas aun si el relato es de su propia experiencia. La formación de valores en los niños es necesaria especialmente en temprana edad donde fijan su personalidad.

1.4.4 Justificación social

El resultado de este trabajo tendrá un alto impacto en los estudiantes en cuanto a los cuentos infantiles relacionadas a las habilidades comunicativas y al desarrollo de muchas

habilidades más, lo que implica el trabajo práctico por parte del docente, llevando de la mano una expresión más fluida, no estereotipada y con un enfoque distinto al tradicional, orientada a llevar a las niñas y niños a situaciones enriquecedoras y significativas como resultado de una dirección acertada y exitosa.

La comunidad educativa debe estar preparada para participar y hacer participar a docentes, estudiantes y padres familia para lograr que los cuentos infantiles sean parte de las instituciones educativas de nivel inicial.

1.5 Delimitaciones del estudio

1.5.1 Ubicación en el espacio.

El trabajo se aplicó en el colegio de infantes N°086 Divino niño Jesús Santa María. Se incluirá como muestreo a los infantes matriculados en el 2018 y no habrá criterios de exclusión.

1.5.2 Ubicación temporal.

La tesis se ejecutó en el año 2018, se trabajó durante los primeros meses aplicando los instrumentos necesarios para la obtención del resultado final.

El informe final se sustentó en el mismo año.

1.5.3 Ubicación teórica

El trabajo estuvo concentrado en saber la relación entre las dos variables consideradas por ser de interés académica aplicado a los alumnos del colegio N ° 086 Divino niño Jesús Santa María

1.6 Facilidad del objeto de investigación.

1.6.1 Determinación Técnica

El trabajo de tesis se consideró como puntos importantes para su aplicación la estructura del esquema para realizar la investigación, lo cual fue proporcionado por la oficina de grados y títulos de la facultad.

1.6.2 Determinación Ambiental

El trabajo es netamente descriptiva correlacional por lo cual no contiene aspectos de contaminación que degrade la naturaleza.

1.6.3 Evaluación Financiera

La logística de esta tesis esta bajo la responsabilidad absoluta del tesista, la cual garantiza el proceso hasta la sustentación.

1.6.4 Evaluación Social

Se organizó grupos de trabajo orientado al logro de la investigación, se recibió apoyo de la institución educativa tanto técnico como informativo para la ejecución de los instrumentos.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

Antecedentes internacionales

Guamán y Benavides T. (2006) en su investigación aplicada en el año 2102 en una de las universidades de Ecuador, tomo como tema de estudio los cuentos, tema muy trascendental en la vida de las personas donde se busca desarrollar distintas habilidades, se trabajó como estrategia para que los niños tengan el gusto por la lectura punto importante para el desarrollo de todo país, tuvo como objetivo principal identificar las estrategias más pertinentes para la comprensión de la lectura, el tipo de investigación fue la explicativa y se aplicó a niños de 5 a 6 años, para lo cual llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los docentes han venido utilizando este recurso como juegos sin darle el mayor valor pedagógico, mas no como una estrategia para que el niño tenga un habito en la lectura.
- Los docentes no tienen técnicas en el manejo de los cuentos.
- Las narraciones deben ser contadas con mucho dinamismo utilizando técnicas de trabajo como modulación de voz, expresión corporal, etc. solo se han limitado a una simple lectura lo cual el niño no se siente motivado y pierde el interés.

Antecedentes Nacionales

Ángulo (2004) este autor tuvo interés en rescatar los cuentos populares de su comunidad, de esta manera los niños rescatarían su identidad nacional y conocerían las costumbres de sus antepasados como una inclusión social, se aplicó a niños de 8 años de una escuela de educación primaria del distrito de Villa María del Triunfo - Perú, para lo cual llego a las siguientes conclusiones:

- ✓ En la muestra de referencia evidenciamos la falta de identidad nacional, el niño no conoce ni valora las riquezas de nuestra raza, muy al contrario está influenciado por los medios de comunicación a culturas extranjeras.
- ✓ Los docentes no le dan importancia debida a impartir nuestra cultura y refuerzan estas conductas de imitación por lo que no es lo nuestro, este problema conduce literalmente a la discriminación de nuestra raza.
- ✓ En los resultados de la encuesta afirmamos que los maestros no conocen nuestros cuentos populares, por esta razón vemos que falta identidad nacional en nuestra patria.

En conclusión podría aportar que se debe incluir en los planes curriculares cuentos de nuestra región donde los niños puedan dramatizarlo al final de una lectura para la meta cognición, los cuentos populares transmiten costumbres de nuestros ancestros el cual es contado por nuestros abuelos, cada niño debería traer un cuento que les conto el familiar más antiguo del hogar y de esta manera se está propiciando la comunicación en el hogar y la participación de la familia en la educación de los niños.

Con esta estrategia de trabajo se están logrando competencias en la comprensión lectora, en hábitos de lectura, en la práctica de valores, en la comunicación permanente con la familia y el amor por lo nuestro.

Hurtado, (2003.) aporta en base a su investigación sobre el tema los cuentos en la infancia como recurso metodológico del maestro para lograr capacidades en el área de comunicación, esta investigación fue aplicada en niños del nivel primario llegando a las siguientes conclusiones:

- Los cuentos es un instrumento muy usado por los maestros en todos los niveles, estas narraciones son importantes para el desarrollo de los niños en diversos aspectos, el maestro no da la importancia a esta estrategia adecuadamente por diversos motivos, en la actualidad la capacitación del docente no es permanente y no se preocupa por ello, no conocen las técnicas del uso del cuento , por esta razón el desinterés del alumno por la lectura.
- Esta estrategia estimula al niño en todas las áreas como comprensión de lo que lee, desarrolla la comunicación, enriquece el vocabulario, se promueve la atención , entienden el mensaje del cuento para cambio de conductas, conocen historietas de su entorno social.
- El niño enriquece su capacidad mental de análisis y síntesis.

Ponce y Villanueva, (2007) He tomado como referencia este autor porque se relaciona con mi investigación la cual puedo afirmar que los problemas de estas realidades son similares a mi investigación coincidiendo en que los niños no tienen hábitos de lectura por consiguiente no comprenden lo que leen.

Su investigación se basa en los cuentos y como se relaciona con el área de comunicación integral en los niños.

Arriban a los siguientes resultados:

-

- Este trabajo aplico instrumentos en su muestra donde se evidencia aspectos importantes como mejora la pronunciación en los niños de nuevas palabras lo cual refuerza esta area en estudio.
- Por medio de los cuentos estimulamos a los alumnos a ser creativos , que ellos mismos crean sus cuentos en base a su entorno social y experiencias vividas reforzando el area de comunicación.
- El estudiante de esta manera logra aspectos importantes como son las capacidades de escuchar, respetar a los demás, prestar atención su vocabulario se vuelve más fluido, hace resumen de las historias, etc.

Variable independiente cuentos infantiles

Fundamentación axiológica

Los valores en el ser humano, más que todos valores espirituales que debe tener el ser humano dentro de la sociedad y demostrarlo en cualquier etapa de su vida, esto se evidencia en la edad universitaria donde se enmarca el cimiento de su futuro. La axiología está relacionada con los principios éticos y morales que debe haber en una convivencia dentro de la sociedad, la formación nace en el hogar y la perfecciona la sociedad, si este individuo tiene falta de valores en el hogar lo demostrara en la escuela, los valores son importantes para poder vivir en armonía en conjunto con los demás.

El cuento Infantil

Definición.

El cuento es una estrategia que permite al niño desarrollar su imaginación y fantasía, es un relato que transporta al niño a mundos imaginarios, los cuentos fomentan los valores por medio de ellos la maestra del nivel inicial tiene un instrumento para llegar al niño y entrar a su mundo y sentimientos, el niño puede manifestar sus emociones cuando crea sus propios cuentos, el siempre creara sus cuentos en base a su realidad familiar y de su entorno social.

Los cuentos son narraciones breves donde tiene un inicio...había una vez... donde ocurren sucesos inesperados, dando vida a los animales y plantas creando hechos falsos lleno de fantasías, donde exista un malo que da trama a la historia, tiene una dificultad y siempre tiene un final feliz...con la frase ya conocida...y colorin colorado el cuento se a cavado.

Características del cuento.

- Historia breve y entendible.
- Tiene que ser corta pero interesante.
- Que sea motivadora para el niño de acuerdo a sus intereses.
- Preciso en la historia y con personajes atractivos.
- Que motive al niño al amor a la lectura.
- Son tramas llenas de fantasía que lleven a la imaginación.
- Debe tener un vocabulario sencillo y claro.
- Que el niño sienta placer al escuchar el cuento

Importancia del cuento.

- Desarrolla en el que sea más reflexivo y crítico en sus opiniones.
- Incentiva al hábito de la lectura
- Practica la empatía.
- Incrementa los valores.
- Despierta las emociones.
- Desarrolla la retención memorística
- Estimula la capacidad de análisis y síntesis

Partes del cuento:

Muchos autores coinciden con las partes del cuento, siendo puntuales:

Introducción o inicio

Siempre empieza con había una vez, es una introducción breve que motiva al niño desde su inicio donde se siembra la incertidumbre de la historia se presentan los personajes y se describe el escenario, se debe recalcar que la historia debe ser sencilla y entendible así como el vocabulario de acuerdo a la edad del niño.

La dificultad.

Es el corazón del cuento más interesante donde viene siempre la dificultad, la tristeza donde motiva al niño emocionalmente en algunos casos hasta las lágrimas, es decir se desarrolla el argumento de la historia.

Desenlace.

Es la parte del final donde siempre es un final feliz donde todo tiene una solución y los protagonistas se reconcilian y los príncipes se casan.

Elementos del cuento

Narrador

Es la persona que va a narrar de manera expresiva, el que cuenta un cuento debe darle vida al cuento y a los personajes, modulando la voz y los gestos para que los niños se trasladen a un mundo imaginario, esta persona debe dramatizar los momentos del cuento para que el niño se traslade a ese momento y se sienta parte del personaje.

Personajes.

Cada personaje debe actuar según su naturaleza es decir que el niño crea que es el personaje que se imita, cada personaje debe distinguirse uno del otro por su manera de ser o sus ideas, todos los personajes son importantes dentro del cuento.

Tiempo.

Los cuentos deben tener un tiempo de acuerdo a la edad del niño mientras más pequeños deben ser más cortos y con personajes que impresionen como una bruja o un ogro malvado.

Durante la narración se debe crear un ambiente de misterio, o angustia.

Ambiente.

El ambiente puede ser un jardín o un escenario donde se cuente el cuento que se asemeje a la historia contada., pero debe ser un ambiente agradable para el niño.

Acción.

Es la parte más interesante del cuento donde los personajes actúan y motivan al niño.

Clases de cuentos:

Hoy en día existe una variedad de tipos de cuentos entre ellos podemos mencionar:

El cuento popular o tradicional: Es un cuento que se trasmite de nuestros ancestros contados por nuestros abuelitos y que siempre serán muy pedidos por los niños a pesar del tiempo.

El cuento literario: Son los cuentos escritos, hoy en día se trasmite por las nuevas tecnologías de punta,.

El cuento fantástico.

Son cuentos de hechos cotidianos y comunes donde el niño puede identificarse con su realidad, son hechos de la vida real que el niño lo traslada en un momento de la narración.

Dimensión de la variable los cuentos infantiles

Cuentos tradicionales

Según González, (2009), Los cuentos tradicionales son narraciones de hechos fantásticos dirigidos a los niños, son historias material folklórico originario y a la creatividad de los autores así Gózales manifiesta:

“Las historias tradicionales que en la actualidad todavía recrean a niños y niñas, se han socializado por el mundo y cada cultura ha realizado una interpretación de los hechos en correspondencia con su identidad y tradición. No obstante, la adaptación de las historias también depende de la perspectiva de sus autores. Por ejemplo, escritores como Afanasiev siguieron más fiel a los relatos originales; otros como Perrault y los hermanos Grimm no

respondieron exactamente a la narración oral, aunque la tomaron de base. Por su parte, Andersen asumió los orígenes como musa para su creatividad y en función de ello crea nuevas historias” (González, 2009).

Los cuentos tradicionales son estrategias muy valiosas utilizadas en la actualidad por las docentes en las aulas en educación inicial es muy funcional para el logro de competencias. (González, 2009).

Cuentos infantiles tradicionales más famosos

1. Caperucita Roja. Existen Los tres cerditos.
2. Ricitos de Oro.
3. La Bella Durmiente
4. Blancanieves.
5. Cenicienta.
6. Hansel y Gretel.
7. Peter Pan.

Las fábulas

Yanes, (2010) dice las fabulas dejan una enseñanza o moraleja del comportamiento humano, es una narración corta y muy sencilla en la que se utilizan personajes fantásticos, como plantas a las que se le da vida, hombres o personajes de la fantasía, donde se ponen hablar a los animales o cosas para que ellas reflejen el comportamiento de los seres humanos es decir nos habla de la moral y el comportamiento en la sociedad, las narraciones son en base a la cultura, las fabulas empieza con una dificultad común y breve de entender que nos deja una enseñanza al final.

La fábula es una enseñanza de la virtud y de la verdad con un fin moral escrita en prosa o en verso, en la fábula intervienen seres vivientes como los animales los cuales se usan para representar una situación, y esta genera una moraleja, como podemos ver es muy interesante el objetivo de la enseñanza de la fábula, para su uso podemos elaborar imágenes de animales, plantas o dioses, estos personajes cobran vida y nos transmite un mensaje.

Cuentos mitológicos.

Los cuentos mitológicos son narraciones divinas, son historias de los dioses y los héroes y todo el contenido natural de nuestros ancestros, la mitología ha sido parte integrante de la historia de todos los pueblos del mundo, la mitología es el estudio de los mitos, los mitos son relatos, cuentos, historias que todos los pueblos de la tierra desde el comienzo de la civilización han ido reuniendo y estos mitos siempre se han tejido alrededor de dioses, seres humanos, animales, arboles, seres inanimados, rocas, eventos meteorológicos, tormentas inundaciones, leyendas que surgieron para explicar cosas eventos, situaciones que no se entendían con claridad. Los humanos en esta imaginación sin límites que el humano tiene creó todas estas historias para explicar lo que no entendían por ejemplo veían un rayo y lo atribuían a un ser maravilloso.

Variable habilidades comunicativas

Lenguaje oral.

El lenguaje oral es un medio de comunicación que utilizamos los seres humanos, los niños aprenden a hablar, si la familia es poco comunicativa el niño demorará en comunicarse, el vocabulario el niño lo aprende en casa y lo fortalece en la escuela, un niño en la primera infancia debe ser estimulado en el lenguaje oral la madre debe conversar con él por medio de

juegos, cuentos canciones para que el niño aprenda, la comunicaciones parte de la vida del ser humano para poder expresar nuestros sentimiento y necesidades.

Hay autores que manifiestan que la expresión oral es muy importante en nuestra sociedad y eso implica que las personas desarrollamos la capacidad de escuchar porque es la única manera de entender a los demás e interpretar sus ideas, si el niño es estimulado desde pequeño hablar fluidamente pues tendremos un posible orador un posible líder, la estimulación es muy importante en la primera infancia.

La comunicación es un intercambio de opiniones y de ideas por medio del dialogo las personas podemos ponernos de acuerdo, hacer cosas en armonía, la escuela es un punto importante para la práctica de dialogo depende mucho de la didáctica que imparta la maestra donde estimule a los niños hablar correctamente, propiciando en el aula momentos de debate donde el niño gane experiencias directas por medio de la expresión oral.

Importancia del lenguaje.

El lenguaje en el ser humano es aprendido, los seres humanos nacemos con la capacidad de comunicarnos debido a que compartimos características similares pero para desarrollar estas características requerimos del proceso de socialización lo que nos permite adquirir habilidades para adaptarnos a través de la convivencia y la adquisición del lenguaje, es así como vamos construyendo nuestra identidad es decir definimos nuestros gustos creencias y valores, por ejemplo en una analogía para comprender como funciona el proceso de socialización en nuestra vida imaginamos que estamos realizando una pintura, lo que necesitamos es un lienzo para pintar el cual lo podemos entender como la cultura en que nacemos ya que sin el lienzo la pintura no se podría desarrollar, de la misma manera pasa con nosotros, la importancia del lenguaje es que gracias a este nos volvemos seres humanos.

El hombre es por naturaleza un ser social lo cual significa estar en convivencia por otros dando forma a una sociedad al estar en constante contacto con otras personas la comunicación se vuelve una necesidad ay una gran variedad de formas para comunicarnos y en este sentido podemos apuntar que los sistemas que ocupa el hombre para comunicarse resulta ser de los más complejos y elaborados porque utiliza en ellos un lenguaje.

Los elementos básicos son el emisor también conocido como trasmisor y su función consiste en transmitir por ejemplo una idea otro elemento es el mensaje que es propia mente lo que se trasmite por ejemplo alguna idea, concepto o palabra etc., y finalmente tenemos al receptor o destinatario que es la persona que recibe el mensaje.

Dimensiones de la variable habilidades Comunicativas.

Las habilidades comunicativas es la capacidad que tiene el ser humano para idear seleccionar organizar un lenguaje que sea comprensible, el ser humano tiene capacidades de lenguaje tanto verbal como no verbal, las habilidades comunicativas se van desarrollando a lo largo de nuestro tiempo, lamentablemente no todos tenemos las mismas habilidades comunicativas todos en algunos casos partimos desde cero y vamos desarrollándolo a través del tiempo, seguramente alguna persona que tiene mayor habilidad comunicativa va a poder impactar mucho más en su audiencia por ejemplo un orador, un político requiere habilidades comunicativas durante una exposición ante una audiencia, es decir va a requerir impactar en su audiencia generar una consecuencia favorable en su audiencia y para ello no solo es importante el tono de voz el matiz de voz sino la actitud que tenga este orador este comunicador, una persona que esta instruida que lee va a tener los recursos necesarios para enfrentar a una audiencia va a poder utilizar un léxico, va a poder utilizar términos que de alguna manera pueda llegar a esa audiencia o ese interlocutor.

Las habilidades comunicativas tampoco se relacionan directamente con la comunicación masiva, sino también en mis relaciones diarias con mis amigos, con mis profesores, con mis familiares de ahí la importancia de la comunicación oral hay que aprender hablar hay que practicarlas estamos en épocas en que utilizamos las redes sociales y solo nos dedicamos en muchos casos a escribir y muchas veces somos personas que no sabemos interrelacionarnos conectarnos con otros somos mudos, entonces tenemos claro que las habilidades comunicativas favorecen mi desarrollo social estimula de alguna manera el desarrollo dentro de mi grupo.

Lenguaje verbal:

Dentro de la comunicación verbal tenemos la comunicación oral que consta de risas, silbidos y llantos, dentro de la comunicación verbal también tenemos la comunicación escrita formada por lecturas, gráficos y signos

Lenguaje no verbal:

Esta el lenguaje corporal formado por gestos hechos con las manos o por la cara por la vestimenta por movimientos y por lenguaje de signos.

Lenguaje no verbal (kinésico):

El lenguaje no verbal es una manera de comunicarse por medio de los gestos, las señas o signos, esta comunicación se trasmite por medio del cuerpo, generalmente es un lenguaje utilizados por personas especiales que aprenden por necesidad de comunicarse generalmente es muy usado por los sordos o personas con problemas de la habla, pero existen códigos y señales que nos indican algún mensaje llamados meta mensajes por ejemplo las señales de tránsito que son códigos con significado común.

2.3. Definiciones conceptuales

Cuento

Los cuentos son narraciones cortas que transportan al niño a mundos imaginarios desarrollando su imaginación y creatividad, los cuentos desarrollan su pensamiento crítico y incrementa su vocabulario, los cuentos llevan una enseñanza la cual es aprovechada por el área pedagógica, con los cuentos vivimos el futuro y el pasado su trama es bastante sencilla y mucho depende de la persona que narrara el cuento.

La fabulas

Las fabulas es una narración breve y sencilla que siempre traerá una enseñanza o moraleja, los animales, plantas u objetos cobran vida para tratar un tema por medio de una historia con una dificultad que se solucionara para felicidad del problema. Hay fabula que no se resuelven en su totalidad, este género data desde los tiempos aniguos , es una historia corta pero da una enseñanza.

Cuentos tradicionales

Los cuentos tradicionales es todo lo que tú has trasmitido, lo que tú has aprendido de tus padres de tus abuelos y traerlos a las otras generaciones y luego el amor a la lectura te hace encontrar en los libros historias maravillosas para poder trasmitir a los niños y con esto conducir a los niños de la mano a encontrar el gusto por lo que se lee. Contar cuentos es un arte porque todo aquello que es expresión de un sentimiento o creación es una manifestación humana entonces a la hora de contar un cuento tus pones en juego aquella parte artística que tienes y no tienes que sentir amor por hacerlo y darle rienda suelta a tu imaginación.

Los cuentos hoy día es eterno se cuenta en todo momento del día desarrollas el lenguaje, desarrollas imaginación el niño conoce la secuencia del principio a fin, los cuentos son una herramienta educativa maravillosa.

Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas es la capacidad de comunicarse con los demás, esta habilidad es aprendida y depende del hogar, si el hogar es comunicativo, conversa, dialoga permanentemente el niño aprenderá hacer sociable.

Existen diversas formas de comunicación como la verbal y la no verbal.

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

El uso de los cuentos infantiles como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

2.4.2 Hipótesis específicas

El uso de los cuentos tradicionales como estrategia metodológica se relaciona directamente con la capacidad comunicativa que tienen las personas el cual se aplicó a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

El uso de las fabulas como estrategia metodológica se relaciona directamente con la capacidad comunicativa que tienen las personas el cual se aplicó a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

El uso de los mitos y leyendas como estrategia metodológica se relaciona directamente con la capacidad comunicativa que tienen las personas el cual se aplicó a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Tipo de la Investigación

El trabajo investigado fue aplicado en una institución educativa por ser un área pedagógica se aplicó un diseño descriptivo correlacional, puesto que se trabajara con dos variables.

Se aplicara la estadística correspondiente de acuerdo al tipo de investigación para el cual se utilizara los instrumentos de acuerdo al diseño que se empleara.

3.1.2. Bosquejo de la investigación

El bosquejo pertenece al tipo no experimental por la naturaleza del tipo a investigar se medira y se podrá evaluar las dos variables como es cuentos y la capacidad de comunicación

3.2 Población y muestra

La escuela de niños N° 086 Divino Niño Jesús cuenta con 03 aulas distribuidas una aula de 3 años, 4 años y 5 años.

Muestra

La muestra seleccionada será los niños de 5 años habiendo un total de 31 asistentes.

IV CAPITULO

MARCO METODOLÓGICO

Tabla 1: Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Cuentos tradicionales		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Fabulas		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Mitos		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Cuentos infantiles		12	Bajo	12 -23
			Moderado	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2: Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Lenguaje verbal		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Lenguaje escrito		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Lenguaje no verbal		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Habilidades comunicativas		12	Bajo	12 -23
			Moderado	24 -35
			Alto	36 -48

3.1. Técnicas para el procesamiento de la información

De acuerdo a la naturaleza de este trabajo se considerara aplicar una estadística descriptiva con la finalidad de evidenciar si es compatible los datos considerados y en la investigación con las hipótesis planteadas.

CONFIABILIDAD

FORMULACIÓN

El alfa de Cronbach es un índice de consistencia interna, cuyo valor varía entre 0 y 1, los valores más altos de este índice nos indica mayor consistencia, si su valor supera el 0,8 hablamos de fiabilidad por supuesto si no lo supera hablamos de un instrumento in consistente y probablemente es inestable.

A partir de las varianzas

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

donde

- S_i^2 es la varianza del ítem i ,
- S_t^2 es la varianza de la suma de todos los ítems y
- K es el número de preguntas o ítems.

A partir de las correlaciones entre los ítems

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n - 1)},$$

donde

- n es el número de ítems y
- p es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

Midiendo los ítems de la variable Cuentos infantiles

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,923	12

Midiendo los items de la variable Habilidades comunicativas

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,945	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

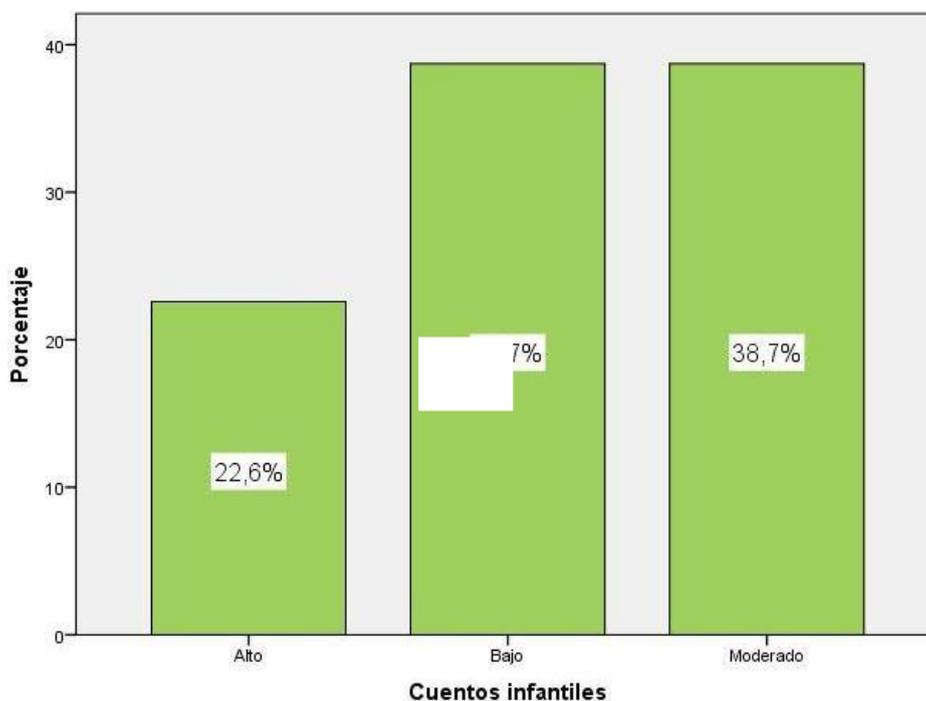
4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES

TABLA 3
Cuentos infantiles

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	22,6	22,6	22,6
	Bajo	12	38,7	38,7	61,3
	Moderado	12	38,7	38,7	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Figura 1



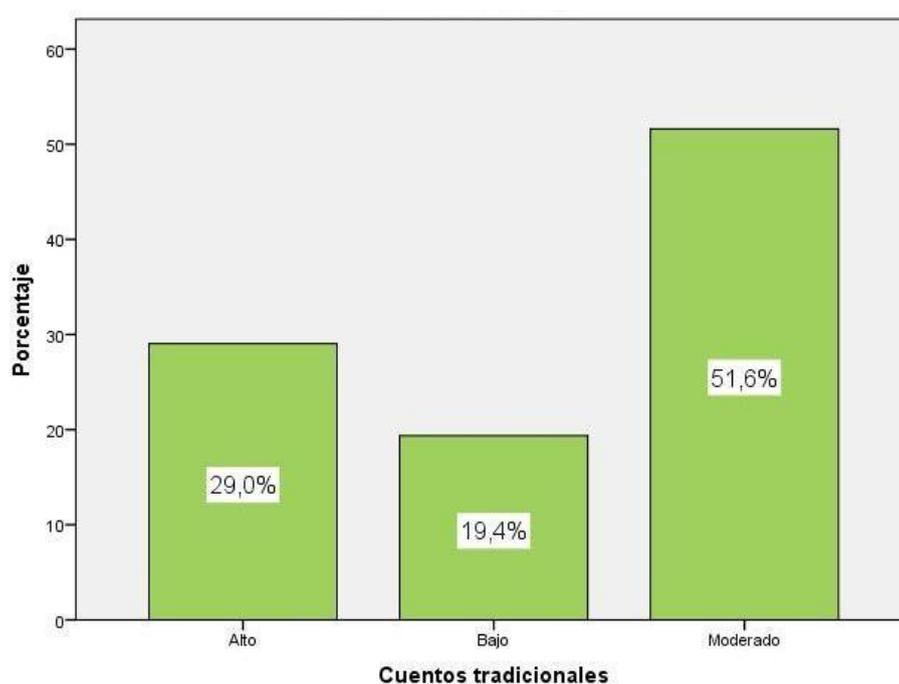
De la fig. 1, un 38,7% de la muestra seleccionada del colegio N°086 Divino niño Jesús Santa María, alcanzaron un logro moderado en el uso de cuentos infantiles, un 38,7% consiguieron un logro bajo y un 22,6% obtuvieron un logro alto.

TABLA 4

Cuentos tradicionales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	29,0	29,0	29,0
	Bajo	6	19,4	19,4	48,4
	Moderado	16	51,6	51,6	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Figura 2



De la fig. 2, un 51,6% de la muestra seleccionada del colegio N°086 Divino niño Jesús Santa María, alcanzaron una altura moderada en el uso de cuentos tradicionales, un 29,0% consiguieron una altitud alto y un 19,4% obtuvieron una altitud bajo.

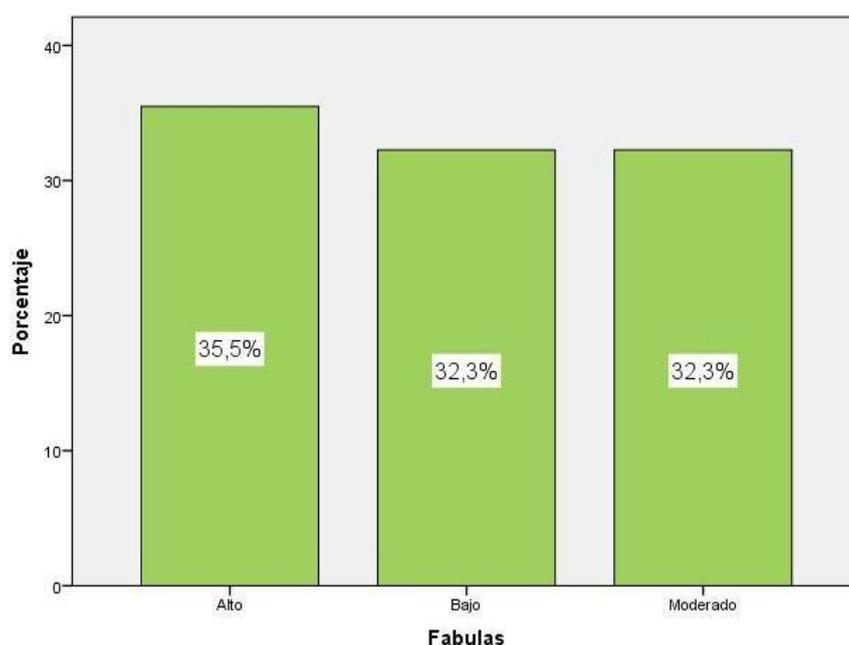
TABLA 5

Fabulas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	11	35,5	35,5	35,5
	Bajo	10	32,3	32,3	67,7
	Moderado	10	32,3	32,3	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Figura 3



De la fig. 3, un 35,5% de la muestra seleccionada del colegio N°086 Divino niño Jesús Santa María, alcanzaron una altitud alto en el uso de fabulas, un 32,3% consiguieron una altitud bajo y un 32,3% obtuvieron una altitud moderado.

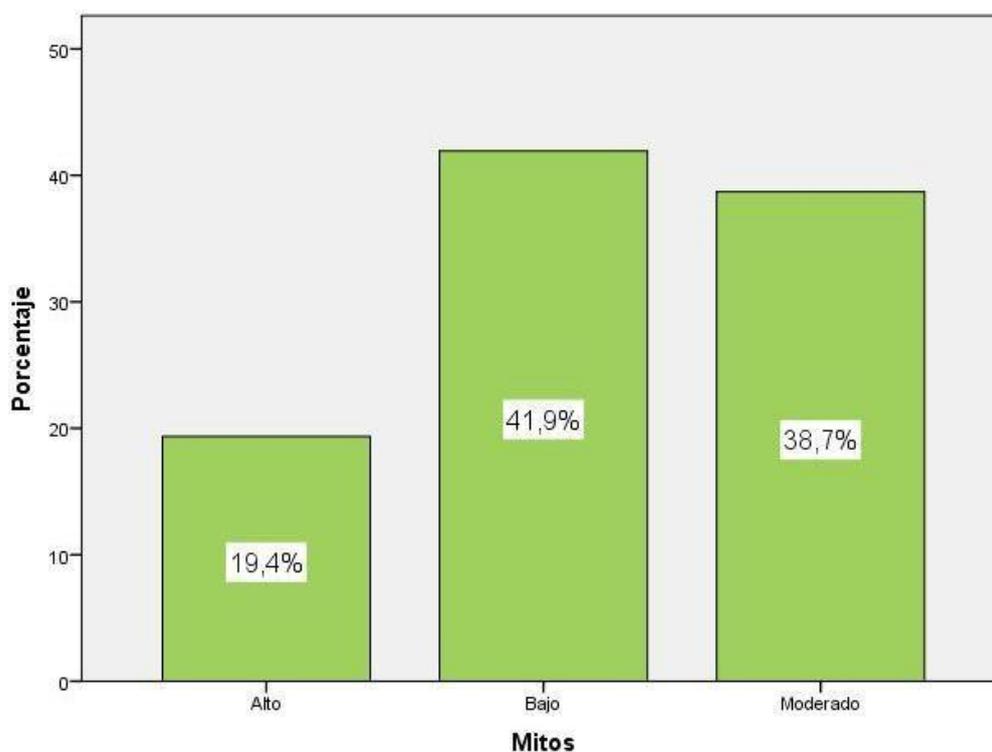
TABLA 6

Mitos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	19,4	19,4	19,4
	Bajo	13	41,9	41,9	61,3
	Moderado	12	38,7	38,7	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Figura 4



De la fig. 4, un 41,9% de la muestra seleccionada del colegio N°086 Divino niño Jesús Santa María, alcanzaron una altitud bajo en la dimensión mitos, un 38,7% consiguieron una altitud moderado y un 19,4% obtuvieron una altitud alto.

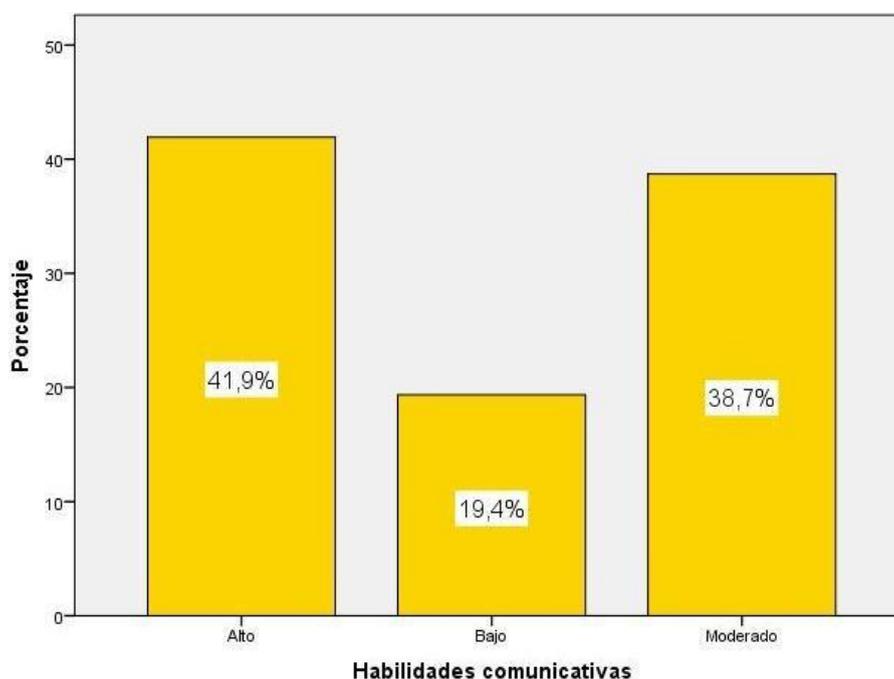
TABLA 7

Habilidades comunicativas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	13	41,9	41,9	41,9
	Bajo	6	19,4	19,4	61,3
	Moderado	12	38,7	38,7	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Figura 5



De la fig. 5, un 41,9% de la muestra seleccionada del colegio N°086 Divino niño Jesús Santa María, alcanzaron una altitud alto en la variable habilidades comunicativas, un 38,7% consiguieron una altitud moderado y un 19,4% obtuvieron una altitud bajo.

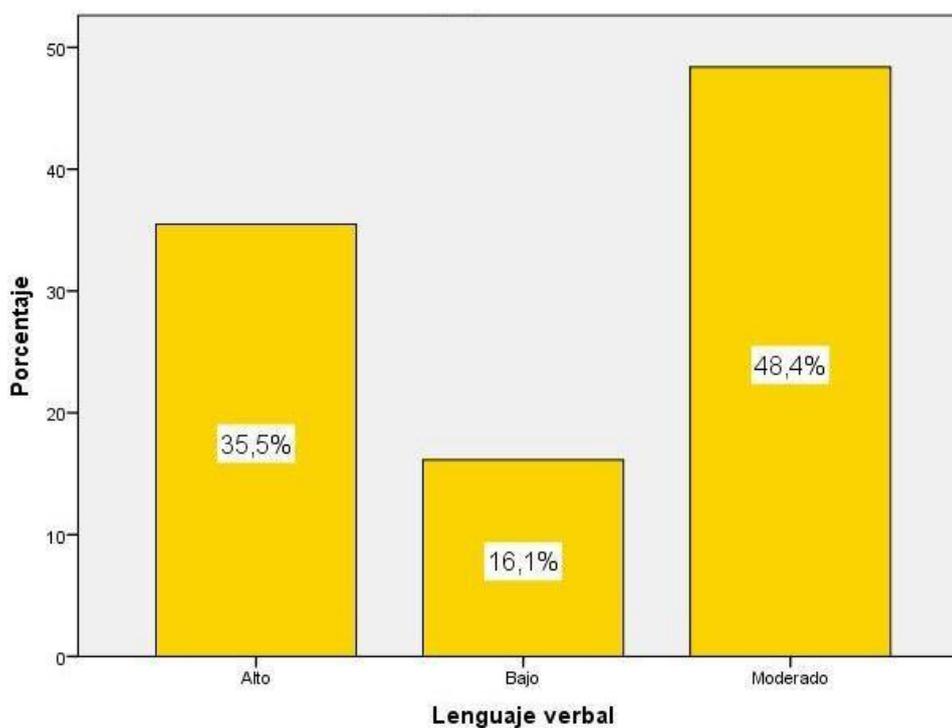
TABLA 8

Lenguaje verbal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	11	35,5	35,5	35,5
	Bajo	5	16,1	16,1	51,6
	Moderado	15	48,4	48,4	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Figura 6



De la fig. 6, un 48,4% de la muestra seleccionada del colegio N°086 Divino niño Jesús Santa María, alcanzaron una altitud moderado en la dimensión lenguaje verbal, un 35,5% consiguieron una altitud alto y un 16,1% obtuvieron una altitud bajo.

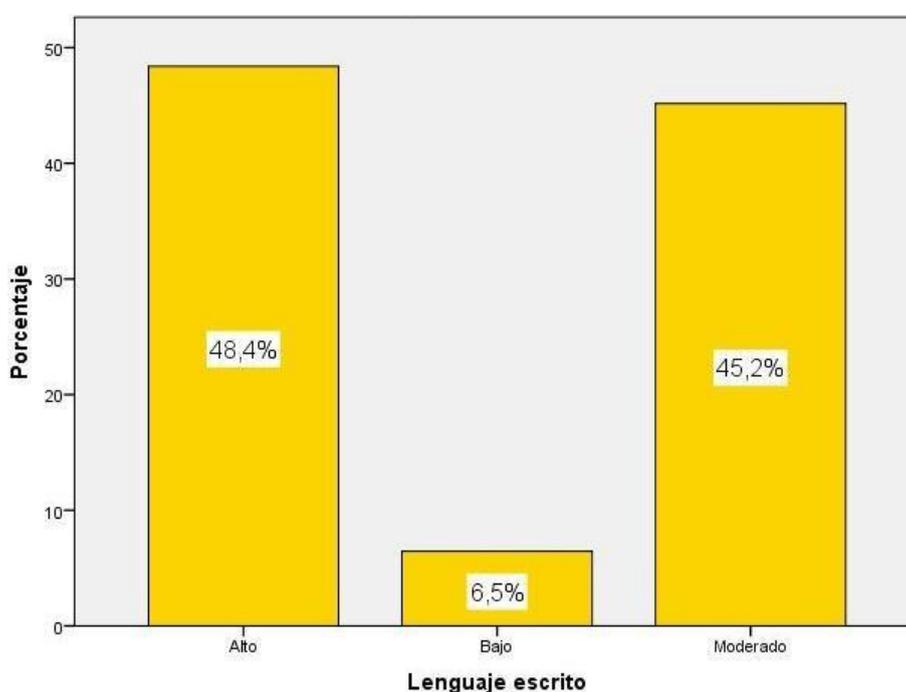
TABLA 9

Lenguaje escrito

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	15	48,4	48,4	48,4
	Bajo	2	6,5	6,5	54,8
	Moderado	14	45,2	45,2	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Figura 7



De la fig. 7, un 48,4% de la muestra seleccionada del colegio N°086 Divino niño Jesús Santa María, alcanzaron una altitud alto en la dimensión lenguaje escrito, un 45,2% consiguieron una altitud moderado y un 6,5% obtuvieron una altitud bajo.

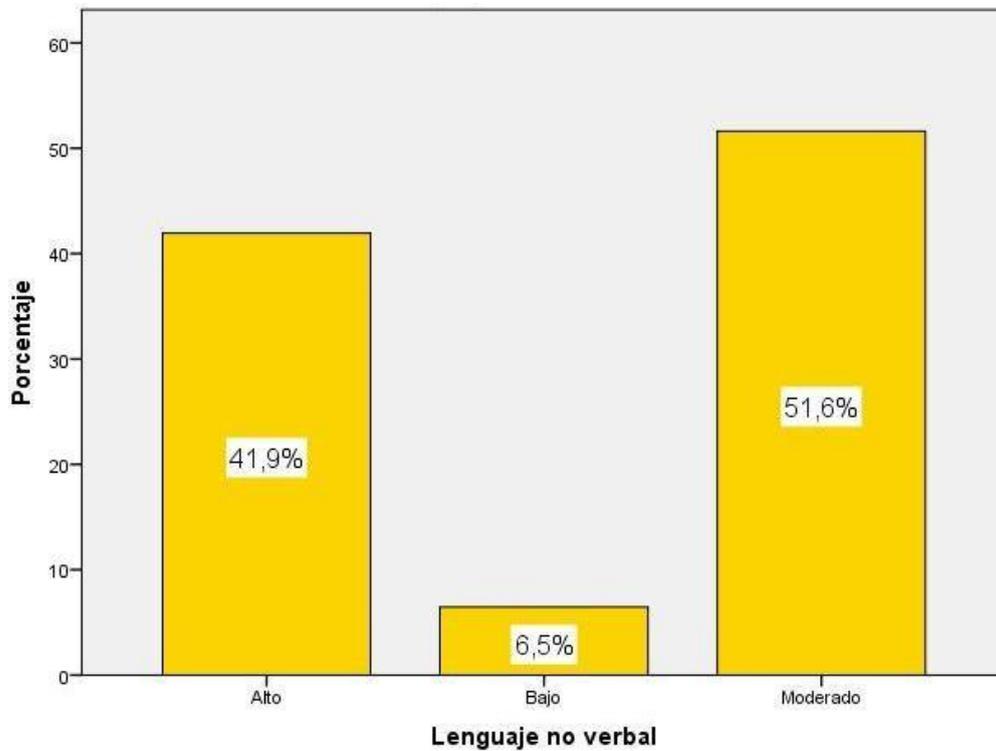
TABLA 10

Lenguaje no verbal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	13	41,9	41,9	41,9
	Bajo	2	6,5	6,5	48,4
	Moderado	16	51,6	51,6	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra seleccionada en la escuela N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Figura 8



De la fig. 8, un 51,6% de la muestra seleccionada del colegio N°086 Divino niño Jesús Santa María, alcanzaron una altitud moderado en la dimensión lenguaje no verbal, un 41,9% consiguieron una altitud alto y un 6,5% obtuvieron una altitud bajo.

4.2. Verificación Shapiro- Wilk

Cuadro 11

Resultados de la prueba de bondad de ajuste Shapiro- Wilk

V1- V2	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Cuentos tradicionales	,876	31	,002
Fabulas	,931	31	,048
Mitos	,926	31	,033
Cuentos infantiles	,948	31	,137
Lenguaje verbal	,902	31	,008
Lenguaje escrito	,948	31	,138
Lenguaje no verbal	,942	31	,095
Habilidades comunicativas	,922	31	,027

El cuadro 11 muestra las conclusiones de la prueba de bondad de ajuste de Shapiro- Wilk (S-W). Observamos que la V1 Y V2, no se aproximan a una distribución normal ($p < 0.05$). De acuerdo con este resultado se sugiere la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de Correlación de Spearman.

4.3. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis Alternativa Ha: El uso de los cuentos infantiles como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Hipótesis nula H₀: El uso de los cuentos infantiles como estrategia metodológica no se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Tabla 12

El uso de cuentos infantiles y las habilidades comunicativas

Correlaciones				
			Cuentos infantiles	Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coefficiente de correlación	1,000	,633**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	31	31
	Habilidades comunicativas	Coefficiente de correlación	,633**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	31	31

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Observamos en la tabla 12 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.633$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación entre el uso de los cuentos infantiles como estrategia metodológica y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

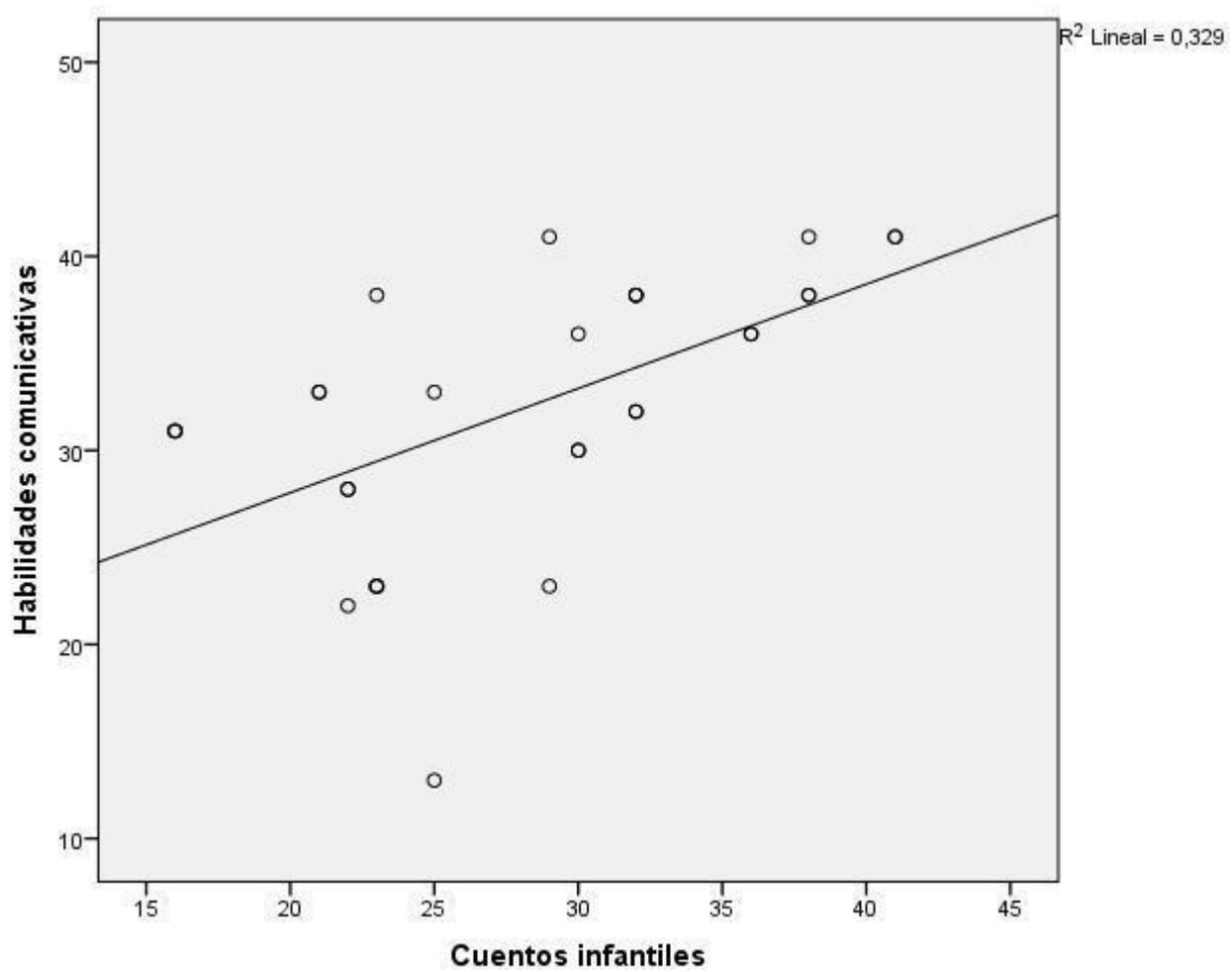


Figura 9. El uso de cuentos infantiles y las habilidades comunicativas.

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H1**: El uso de los cuentos tradicionales como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Hipótesis nula **H0**: El uso de los cuentos tradicionales como estrategia metodológica no se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Tabla 13

El uso de cuentos tradicionales y las habilidades comunicativas

Correlaciones				
			Cuentos tradicionales	Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Cuentos tradicionales	Coefficiente de correlación	1,000	,388
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	31	31
	Habilidades comunicativas	Coefficiente de correlación	,388	1,000
		Sig. (bilateral)	,116	.
		N	31	31

Como observamos en la tabla 13 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.388$, con una $p=0.000(p<.05)$ Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el uso de los cuentos tradicionales como estrategia metodológica y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **baja**.

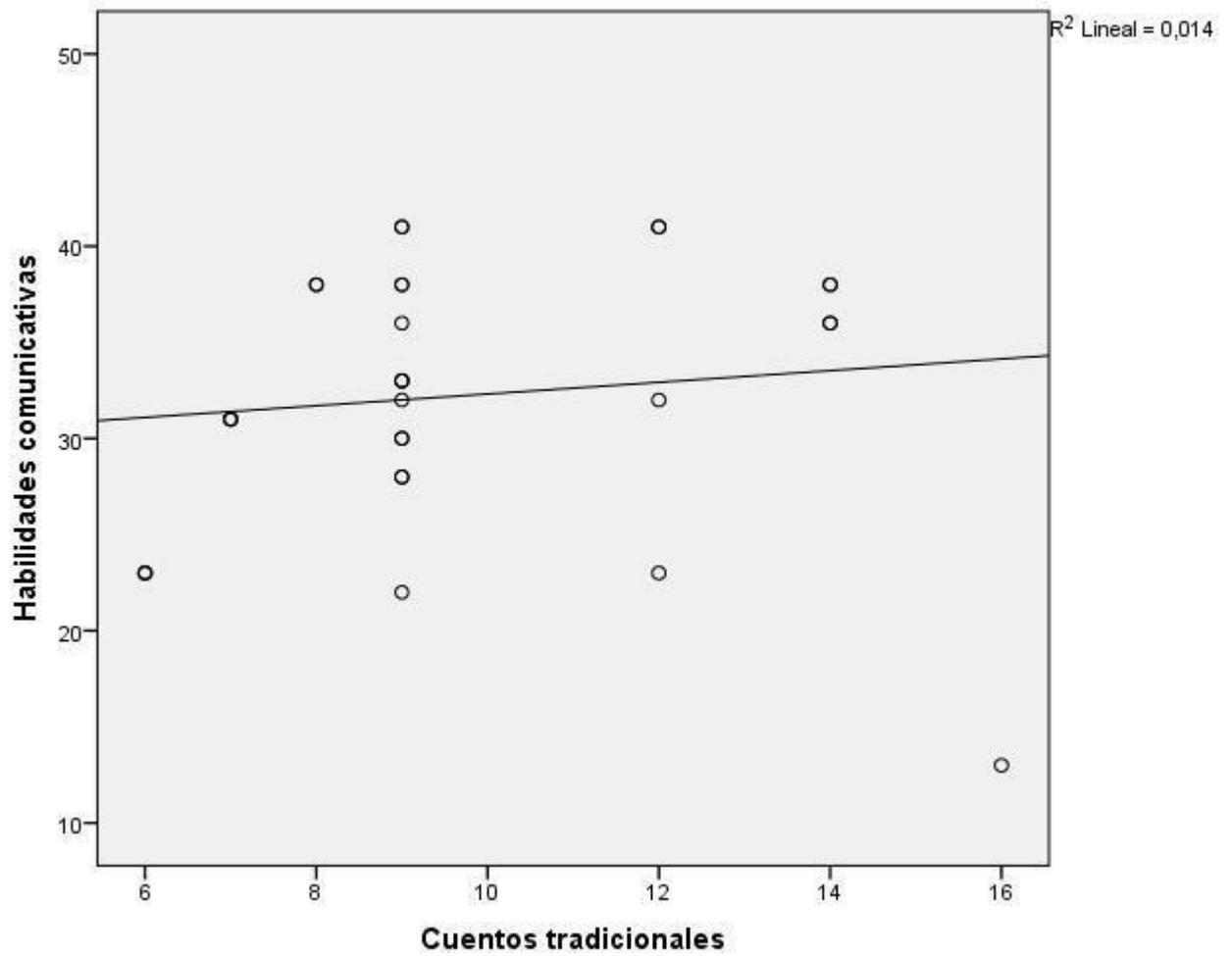


Figura 10. El uso de cuentos tradicionales y las habilidades comunicativas.

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: El uso de las fabulas como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Hipótesis nula **H0**: El uso de las fabulas como estrategia metodológica no se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Tabla 14

El uso de fabulas y las habilidades comunicativas

Correlaciones			Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Fabulas	Coefficiente de correlación	,636**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	31
	Habilidades comunicativas	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	31

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se puede verificar en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.636$, con una $p=0.000(p<.05)$ Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el uso de las fabulas como estrategia metodológica y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

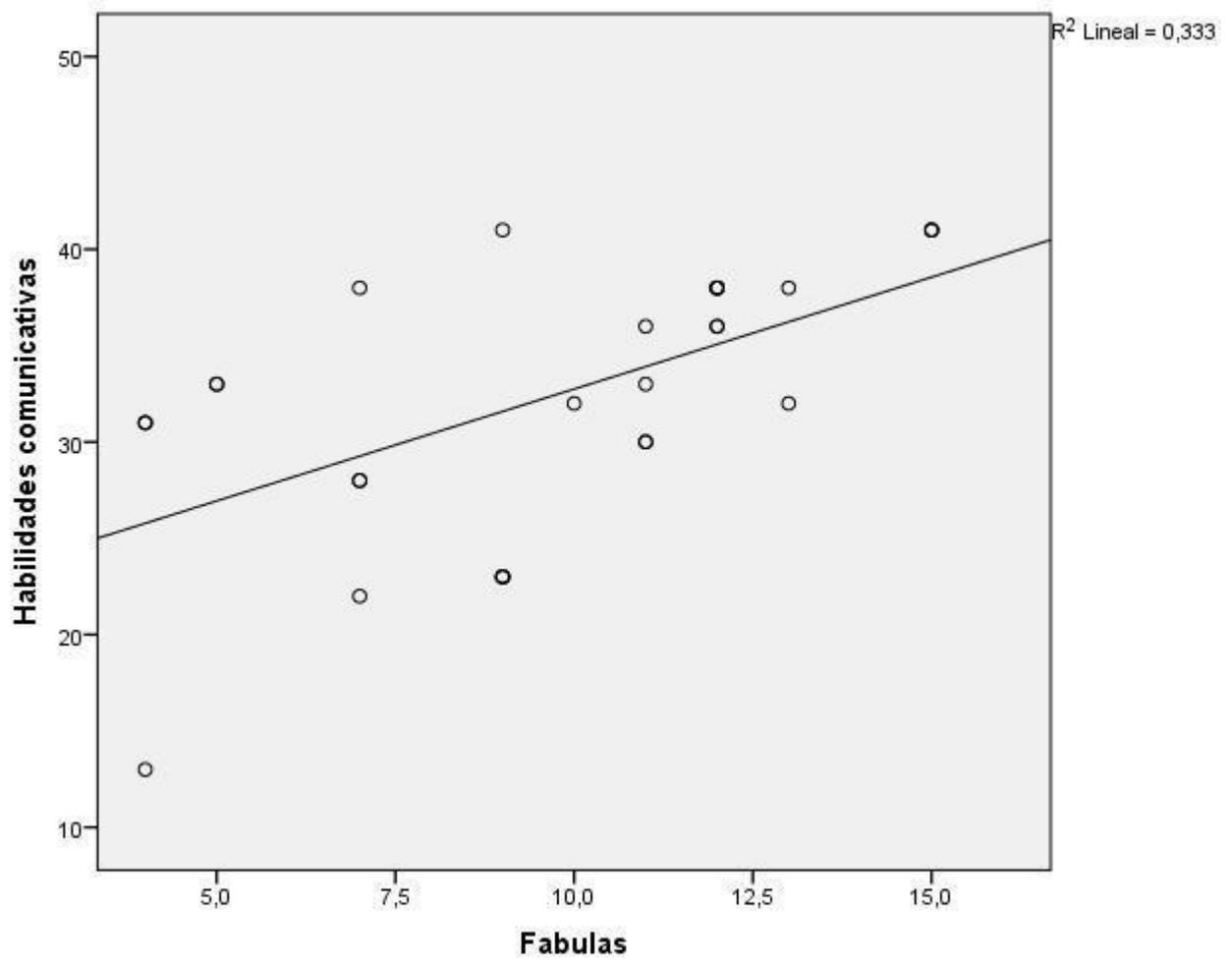


Figura 11. El uso de fabulas y las habilidades comunicativas

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H3**: El uso de los mitos y leyendas como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Hipótesis nula **H0**: El uso de los mitos y leyendas como estrategia metodológica no se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Tabla 15

El uso de los mitos y las habilidades comunicativas

Correlaciones				
		Habilidades comunicativas		
		Mitos		s
Rho de Spearman	Mitos	Coefficiente de correlación	1,000	,707**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	31	31
	Habilidades comunicativas	Coefficiente de correlación	,707**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	31	31

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se demuestra en la tabla 15 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.707$, con una $p=0.000(p<.05)$ Por consiguiente se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el uso de los mitos y leyendas como estrategia metodológica y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

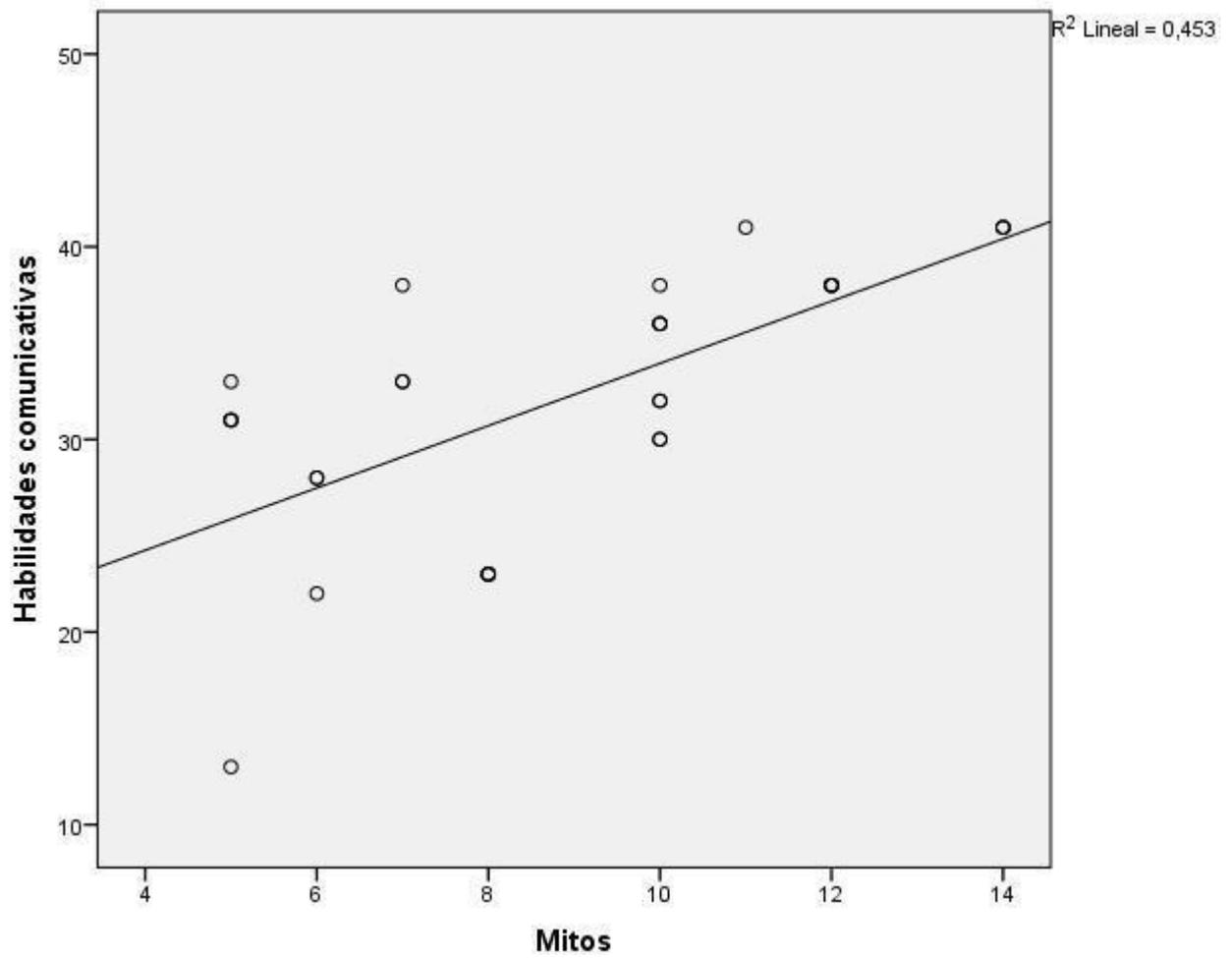


Figura 12. El uso de los mitos y las habilidades comunicativas.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados arrojados por el estadístico podemos concluir:

Los cuentos aplicados a los niños es una estrategia muy utilizada en el area educativa con buenos resultados, pero mucho depende como se usa que estrategias se emplean para contar cuentos, estos resultados confirman la relación que existe con las capacidades del hombre de comunicarse, los cuentos facilitan esta capacidad, proporciona que el niño se comunique con sus compañeros y maestros de esta manera ayuda a la socialización.

Los cuentos tradicionales son muy ricos en contenido cultural lo cual permite una comunicación fluida con la familia donde ellos conversaran con los papas y abuelos para contar cuentos que nuestros abuelos conocen logrando una comunicación familiar.

Las fabula lo utiliza las maestras con la finalidad de corregir actitudes negativas dentro del aula, lo cual depende mucho como la maestra aplica esta estrategia.

Cuando hablamos de mitos y leyendas es conocer nuestra cultura y sus tradiciones el cual esta relacionado también con la comunicación.

RECOMENDACIONES

De acuerdo al trabajo realizado podemos recomendar a los docentes de inicial el uso permanente de los cuentos para el logro de las competencias.

Crear los cuentos con los niños para que de esta manera fluya la comunicación y conocer la realidad social de nuestros estudiantes.

Innovar materiales para crear los cuentos como laminas en secuencias, siluetas, titeres, marionetas, etc, para que sea motivador.

Recopilar cuentos tradicionales, con los padres por medio de talleres con la participación activa de los padres con sus niños e implementar de esta manera la biblioteca escolar.

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes bibliográficas

Bernadette, P. y Charles, T. (1995). *Libro lenguaje infantil*. España: Editorial CEAC

Casimiro, M. (2010). *Educar jugando*. México: Editorial Alfaomega.

González, D.(2009). *Libro Dirección del aprendizaje*. Colombia: Editorial colección educación infantil N°9.

Fuentes Hemerográficas

Ángulo, B. (2004) “*El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo*”. (Tesis de Pregrado) .Universidad de Lima. Perú.

Guamán y Benavides T. (2006). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 6 - 8 años del jardín de infantes fiscal mixto MELLIE DIGARD de la Parroquia, Tambillo, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012-2013. Propuesta alternativa.*” (Tesis de Maestría). Universidad de Sangolqui Ecuador

Hurtado, S. (2003.) *Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria*. (Tesis de Pregrado). Universidad Federico Villarreal. Perú.

Perez, D. (2013).El cuento infantil. *Revista de Investigacion*, 02 (05).

Fuentes electrónicas

Rosero, C. (2013). *El cuento infantil en la formación de valores*. Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/1/T-UCE-0010-202.pdf>

Uson, V. (2014). Creencia, actitud y conocimiento. *Tesis*. Recuperado de:

<http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7329/Capitulo1.pdf>

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

Tema: El uso de los cuentos infantiles en el aprendizaje del niño de 5 años

Marca con un aspa (x) la respuesta que mejor te parece

- 1) Considera que las aulas cuenta con un ambiente adecuado para narración de cuentos.
- a) Si b) No
- 2) En las ultimas capacitaciones que asistió le informan acerca de la enseñanza-aprendizaje a través de Los cuentos?
- Siempre Casi siempre veces nunca
- 3) ¿Ud. Promueve en los niños la creación de sus propios cuentos e historias para ser contadas por los mismos niños?
- a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca
- 4) ¿Cree que es importante tener cuentos en el aula?
- a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca
- 5) ¿Utilizas los cuentos en el aula?
- a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca
- 6) ¿Aproximadamente cuantas veces utiliza los cuentos en una unidad didáctica?
- Siempre casi siempre c. a veces nunca
- 7) ¿Es importante incentivar la creación de cuentos en el aula?
- Siempre casi siempre veces d. nunca
- 8) Ud. incentiva que el niño cree sus propios cuentos ?
- siempre siempre a veces nunca
- 9) ¿El niño demuestra admiración y alegría cuando se le cuenta un cuento en clase?.
- a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca
- 10) Cree que el cuento despierta el interés del niño aun cuando el tema a aprender puede ser complicado?.

11) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

12) Promueve el desarrollo de la sensibilidad y la socialización a través de los cuentos en sus niños.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

13) Emplea esta estrategia para el desarrollo de los hábitos y los valores.

a) Siempre b) casi siempre veces nca

14) Programa sesiones donde permite el uso de los cuentos.

Siempre casi siempre veces d. Nunca

15) ¿Realiza talleres de elaboración s con los niños?

a. Siempre b. Casi siempre c. A veces d. Nunca

16) En su programación que porcentaje cree usted le ha destinado a esta estrategia?

a. 100% b. 75% 50% d. 25% e. 5%

LOS CUENTOS INFANTILES Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°086 DIVINO NIÑO JESUS SANTA MARIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Diseño de investigación	Métodos y técnicas	Población y muestra
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos infantiles y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos tradicionales en las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de las fábulas en las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los mitos y leyendas en las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el grado de relación del uso de los cuentos tradicionales en las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María</p> <p>Determinar el grado de relación del uso de las fábulas en las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María</p> <p>Determinar el grado de relación del uso de los cuentos míticos y leyendas en las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El uso de los cuentos infantiles como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>El uso de los cuentos tradicionales como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.</p> <p>El uso de las fábulas como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.</p> <p>El uso de los mitos y leyendas como estrategia metodológica se relaciona directamente con las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I N°086 Divino niño Jesús Santa María.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>Cuentos tradicionales</p> <p>Fabulas</p> <p>Mitos</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>Lenguaje Escrito</p> <p>Lenguaje no verbal</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 455</p> <p>Muestra: 31</p> <p>MUESTRA</p> <p>Estudiantes de 5 años</p>

TABLA DE DATOS

Nº	Cuentos infantiles														Habilidades comunicativas																									
	Cuentos tradicionales					Fabulas					Mitos				ST1	V1	Lenguaje verbal					Lenguaje escrito					Lenguaje no verbal				ST2	V2								
	1	2	3	4	S1	D1	5	6	7	8	S2	D2	9	10			11	12	S3	D3	1	2	3	4	S4	D4	5	6	7	8			S5	D5	9	10	11	12	S6	D6
1	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	3	3	4	4	14	Alto	41	Alto	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	3	3	4	4	14	Alto	41	Alto
2	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	4	4	11	Moderado	2	1	4	3	10	Moderado	30	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	4	4	11	Moderado	2	1	4	3	10	Moderado	30	Moderado
3	3	3	4	2	12	Alto	3	2	3	2	10	Moderado	1	2	3	4	10	Moderado	32	Moderado	3	3	4	2	12	Alto	3	2	3	2	10	Moderado	1	2	3	4	10	Moderado	32	Moderado
4	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	4	12	Alto	38	Alto	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	4	12	Alto	38	Alto
5	4	4	4	4	16	Alto	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	1	2	5	Bajo	25	Moderado	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	1	2	5	Bajo	13	Bajo
6	2	2	4	4	12	Alto	3	3	2	1	9	Moderado	2	3	2	1	8	Moderado	29	Moderado	2	2	1	1	6	Bajo	3	3	2	1	9	Moderado	2	3	2	1	8	Moderado	23	Bajo
7	3	2	2	2	9	Moderado	4	1	4	4	13	Alto	2	1	4	3	10	Moderado	32	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	4	1	4	4	13	Alto	2	1	4	3	10	Moderado	32	Moderado
8	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	3	3	4	4	14	Alto	41	Alto	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	3	3	4	4	14	Alto	41	Alto
9	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	1	6	Bajo	22	Bajo	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	1	6	Bajo	22	Bajo
10	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	4	4	11	Moderado	2	1	4	3	10	Moderado	30	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	4	4	11	Moderado	2	1	4	3	10	Moderado	30	Moderado
11	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	4	4	11	Moderado	2	1	1	1	5	Bajo	25	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	2	4	4	4	14	Alto	2	1	4	3	10	Moderado	33	Moderado
12	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	2	10	Moderado	36	Alto	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	2	10	Moderado	36	Alto
13	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	4	4	11	Moderado	2	1	4	3	10	Moderado	30	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	2	4	4	4	14	Alto	2	4	4	3	13	Alto	36	Alto
14	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	1	6	Bajo	22	Bajo	3	2	2	2	9	Moderado	2	4	2	2	10	Moderado	2	4	2	1	9	Moderado	28	Moderado
15	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	4	12	Alto	38	Alto	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	4	12	Alto	38	Alto
16	3	3	1	1	8	Moderado	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	4	12	Alto	32	Moderado	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	4	12	Alto	38	Alto
17	4	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	1	2	5	Bajo	16	Bajo	4	4	1	1	10	Moderado	4	4	1	1	10	Moderado	1	4	4	2	11	Moderado	31	Moderado
18	2	2	1	1	6	Bajo	3	3	2	1	9	Moderado	2	3	2	1	8	Moderado	23	Bajo	2	2	1	1	6	Bajo	3	3	2	1	9	Moderado	2	3	2	1	8	Moderado	23	Bajo
19	3	2	2	2	9	Moderado	4	1	4	4	13	Alto	2	1	4	3	10	Moderado	32	Moderado	3	2	2	2	9	Moderado	4	4	4	4	16	Alto	2	4	4	3	13	Alto	38	Alto
20	3	3	1	2	9	Moderado	4	3	4	4	15	Alto	3	3	4	4	14	Alto	38	Alto	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	3	3	4	4	14	Alto	41	Alto
21	3	3	1	1	8	Moderado	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	4	12	Alto	32	Moderado	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	4	12	Alto	38	Alto
22	4	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	1	2	5	Bajo	16	Bajo	4	4	1	1	10	Moderado	4	4	1	1	10	Moderado	1	4	4	2	11	Moderado	31	Moderado
23	2	2	1	1	6	Bajo	3	3	2	1	9	Moderado	2	3	2	1	8	Moderado	23	Bajo	2	2	1	1	6	Bajo	3	3	2	1	9	Moderado	2	3	2	1	8	Moderado	23	Bajo
24	4	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	1	2	5	Bajo	16	Bajo	4	4	1	1	10	Moderado	4	4	1	1	10	Moderado	1	4	4	2	11	Moderado	31	Moderado
25	2	2	1	1	6	Bajo	3	3	2	1	9	Moderado	2	3	2	1	8	Moderado	23	Bajo	2	2	1	1	6	Bajo	3	3	2	1	9	Moderado	2	3	2	1	8	Moderado	23	Bajo
26	3	2	2	2	9	Moderado	4	1	1	1	7	Bajo	2	1	1	3	7	Bajo	23	Bajo	3	2	2	2	9	Moderado	4	4	4	4	16	Alto	2	4	4	3	13	Alto	38	Alto
27	3	3	1	2	9	Moderado	4	3	1	1	9	Moderado	3	3	1	4	11	Moderado	29	Moderado	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	3	3	4	4	14	Alto	41	Alto
28	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	1	6	Bajo	22	Bajo	3	2	2	2	9	Moderado	2	4	2	2	10	Moderado	2	4	2	1	9	Moderado	28	Moderado
29	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	3	7	Bajo	21	Bajo	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	4	4	11	Moderado	2	4	4	3	13	Alto	33	Moderado
30	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	3	7	Bajo	21	Bajo	3	2	2	2	9	Moderado	2	1	4	4	11	Moderado	2	4	4	3	13	Alto	33	Moderado
31	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	2	10	Moderado	36	Alto	3	3	4	4	14	Alto	3	3	3	3	12	Alto	2	3	3	2	10	Moderado	36	Alto

