



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tesis

**HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA DE
HUAURA, 2019**

Presentada por la:

Bach. Kelly Violeta Silva Huertas

Asesor

Mg. Jorge Luis Bravo Granados

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES Y
TURISMO**

HUACHO – PERÚ

2019

**HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA DE
HUAURA, 2019**

ASESOR:

Mg. Jorge Bravo Granados

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE : Dr. Raymundo Javier Hjar Guzman

SECRETARIO : Dr. Daniel Lecca Ascate

VOCAL : Mg. Carlos Alberto Gutierrez Bravo

DEDICATORIA

A Dios por ser el centro de mi vida en mi camino y proyectos.

A mis padres y hermanos por su comprensión y tiempo.

La autora.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por guiarme en el camino y fortalecerme espiritualmente para empezar un camino lleno de éxito.

Mi gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este sueño tan importante para mí, agradecer su ayuda, palabras motivadoras, conocimientos, consejos y dedicación.

.

La autora

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....	10
Abstrac	11
Introducción	12

TÍTULO PRIMERO: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática	15
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.2.1. Problema General	19
1.2.2. Problemas Específicos	19
1.3. Objetivos de la Investigación.....	20
1.3.1. Objetivo General.....	20
1.3.2. Objetivos Específicos	20
1.4. Justificación	20

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación	22
2.2. Bases Teóricas - Científicas	24
2.3. Definiciones.....	32
2.4. Formulación de la Hipótesis.....	33
2.4.1 Hipótesis General	33
2.4.2 Hipótesis Específica	34

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico	35
3.1.1 Tipo de Investigación.....	35
3.1.2 Enfoque	35
3.2. Población y Muestra	36
3.3. Operacionalización de las Variables.....	37
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	38
3.4.1. Técnicas a emplear	38
3.4.2. Descripción de los Instrumentos.....	39
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	39
3.5.1 Procesamiento manual	39

3.5.2. Validez.....	39
3.5.3 Procesamiento electrónico	40
3.5.4 Técnicas estadísticas	40

TÍTULO SEGUNDO: ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados y discusión de los instrumentos de investigación.....	42
4.1.1 Análisis estadísticos de la variable independiente	42
4.1.2 Análisis estadístico de la variable dependiente.....	46
4.1.3 Prueba de hipótesis	50
4.1.4 Discusión de los resultados.....	52

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1 Conclusiones	55
2 Recomendaciones.....	56

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas	57
------------------------------	----

ANEXO

Anexo 1.....	61
Anexo 2.....	62
Anexo 3.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Calendario de Festividades de la Provincia de Huaura	29
Tabla 2: Variable 1 Historia local.....	37
Tabla 3: Variable 2: Identidad regional.	38
Tabla 4: Dimensión Conocimiento de la historia	43
Tabla 5: Dimensión Conocimiento del patrimonio cultural	44
Tabla 6: Dimensión Conocimiento de las manifestaciones culturales	45
Tabla 7: Dimensión Identidad territorial y natural	46
Tabla 8: Dimensión Identidad Histórica y memoria.....	47
Tabla 9: Dimensión Identidad Simbólica y artística.....	48
Tabla 10: Dimensión Identidad Material (tangibles).....	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados prueba ECE en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Lima Provincias. Años 2016 y 2018	17
Figura 2: Resultados prueba ECE en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de la UGEL N° 09 Huaura. Años 2016 y 2018.....	18
Figura 3: Dimensión Conocimiento de la historia.....	43
Figura 4: Dimensión Conocimiento del patrimonio cultural	44
Figura 5: Dimensión Conocimiento de las manifestaciones culturales.....	45
Figura 6: Dimensión Identidad territorial y natural.....	46
Figura 7: Dimensión Identidad Histórica y memoria	47
Figura 8: Dimensión Identidad Simbólica y artística	48
Figura 9: Dimensión Identidad Material (tangibles)	49

RESUMEN

La presente investigación parte de la existencia del problema ¿Cómo se relaciona el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019? El objetivo de la Investigación, se planteó de la siguiente manera: Determinar la relación entre el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019. Se consideró como variable 1: Historia local 2: Identidad regional. El estudio fue de carácter descriptivo, con un diseño no experimental. Los resultados obtenidos, permiten precisar que el conocimiento de la historia local influye significativamente en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura. Con base a los resultados se ofrecen una serie de recomendaciones a los docentes y directivos dirigidos a optimizar el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa en estudio.

Palabras clave: Historia, patrimonio cultural, manifestaciones culturales, identidad.

ABSTRACT

The present investigation starts from the existence of the problem How is the knowledge of the local history and the regional identity of the students of the 6th cycle of the Educational Institution Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019 related?. The objective of the research was raised as follows: Determine the relationship between the knowledge of local history and the regional identity of the students of the sixth cycle of the Educational Institution Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019. It was considered as variable 1: Local history 2: Regional identity. The study was descriptive, with a non-experimental design. The results obtained allow us to clarify that the knowledge of local history has a significant influence on the development of the regional identity of the students of the sixth cycle of the Educational Institution Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura. Based on the results, a series of recommendations are offered to teachers and managers aimed at optimizing the overall development of the students of the Educational Institution under study.

Keywords: History, cultural heritage, cultural manifestations, identity.

INTRODUCCIÓN

Enseñar la historia en las escuelas, no es simplemente repetir hechos pasados, consideramos que el hecho de estudiar cada parte de nuestra historia, contribuye en el desarrollo integral del estudiante, afianza su análisis crítico y el desarrollo de su personalidad, y para este propósito la historia local posee un papel transcendental.

Según el actual Currículo Nacional elaborado por el MINEDU (2016) los estudiantes de los diversos grados deben sustentar

una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro” (p. 109)

En ese sentido, nuestra investigación se ha centrado en el estudio de la historia local, para producir y motivar el desarrollo de las competencias y capacidades del área, pues reúne características que juegan un papel preponderante en este proceso educativo y por ende, en el desarrollo integral del estudiante.

Bajo este contexto, se ha diseñado el presente trabajo de investigación con la finalidad de determinar la influencia que tiene la historia local en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa en estudio. Por ello, los temas se organizan en el análisis de la problemática y aspectos teóricos que respalden el tema; con una investigación descriptiva para recabar información real del problema y así, plantear una propuesta que haga conciencia sobre el desarrollo de sus capacidades.

Se revisó información bibliográfica sobre algunos aspectos teóricos concernientes al tema. Para sustentar el estudio y desde la perspectiva del problema

planteado, la investigación se encuadró en una serie de marcos conceptuales y teorías que condujeron el análisis de los datos.

Las aportaciones de la investigación han sido estructuradas en cinco capítulos en los que se bosquejan de manera concisa y detallada el fundamento teórico, el desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos después del análisis estadístico.

En el Capítulo I abordamos el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II se desarrollan el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV incluye los resultados de la investigación.

En el Capítulo V, se exponen las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y, finalmente, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

La autora.

TÍTULO PRIMERO

ASPECTOS TEÓRICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Las diversas costumbres y creencias de cada zona de nuestro país hacen difícil tener una identidad única para todos los peruanos. Es importante tener un punto de partida para saber quiénes somos. Si bien es cierto, todos vivimos como peruanos, pero, no todos tenemos las mismas creencias, no todos practicamos las mismas costumbres, vivimos segmentados por razas, por el nivel socio económico, etc. Muy aparte existe otro problema en nuestro país, la alienación cultural, es decir, la creencia de ser lo que no se es o lo que no se ha sido. Por ello, creemos que nuestro punto de partida podría ser tener una identidad regional.

Para saber cómo lograr la identidad regional, es importante saber ¿qué aspectos desarrollan la identidad en nuestros jóvenes estudiantes?, ¿cómo se evidencia en las escuelas?, por otro lado, también es importante conocer, los diversos factores, que tienen incidencia negativa en la identidad regional, como los medios de comunicación, el internet y las tecnologías de información y comunicación, el poco o escaso conocimiento de las costumbres, de la historia peruana y las tradiciones del lugar en que viven, etc. En ese sentido, cabe señalar que mucho influyen los conocimientos que se imparten en las escuelas, las estrategias de cómo lograrlo, la contextualización de los temas, etc.

De allí, la importancia de conocer quiénes somos en realidad y en qué nos diferenciamos de las demás regiones y de otros países, cuáles son nuestras características que permiten reconocernos como una región, nuestro grado de homogeneidad, nuestro nivel de identidad regional.

El autor Giménez (1997), sostiene que

la problemática de la identidad se puede ubicar en una intersección entre la teoría de la cultura y la teoría de los actores sociales. De tal manera que la identidad constituye un elemento la teoría de la cultura propia diferenciada o también, en una representación social de los actores (individuales o colectivos). Asimismo, esta identidad debe ser percibida y reconocida por los demás en diferentes contextos; o sea debe tener un reconocimiento social, no es suficiente que las personas se consideren como distintas en algún aspecto. (p. 5)

Asimismo, Roura (2000) citado por Carmona (2013) sostiene que

los miembros de un pueblo están poderosamente unidos por la situación cultural donde nacieron, sus realizaciones, problemas y esperanzas. Habría que agregar a lo manifestado por este autor, que también están unidos por sus frustraciones y sus complejos, pero como elementos que deberán ser superados y resueltos ineludiblemente por toda la colectividad nacional. (p. s/n)

Sin embargo, existen una serie de situaciones que hacen difícil mantener buenas relaciones en nuestra sociedad, manteniendo distancias innecesarias entre los ciudadanos de la región.

Es así que la educación se torna en un actor fundamental en el desarrollo de la identidad regional, que es nuestro tema, puesto que, a través de los docentes, los estudiantes recibirán los conocimientos necesarios de su región, y en cuanto a valores, la aceptación de su diversidad y con él mismo.

Si se muestra el Perú a los estudiantes y se enseña que deben respetar a su patria y a su gente, consideramos que se lograría un paso significativo, pero, ¿tendremos el mismo resultado con todos los estudiantes? El rol que debería cumplir el Estado es muy importante para generar un cambio en la sociedad peruana frente a la falta de identidad como a la discriminación.

Es entonces, muy importante el conocimiento que adquieren los estudiantes en las escuelas, a continuación, presentamos los resultados de la prueba ECE, que mide el nivel académico de los estudiantes en los años 2016 y 2018.

Figura 1: Resultados prueba ECE en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Lima Provincias. Años 2016 y 2018

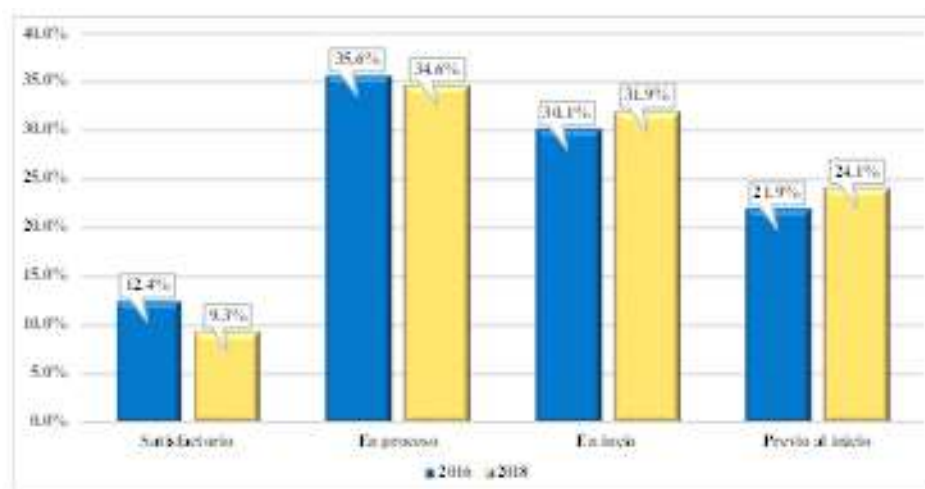


Fuente: MINEDU (2018)

En la figura, podemos observar que, en el año 2016, el 11,90% de los estudiantes, alcanzan el nivel SATISFACTORIO, el 35,90% el nivel EN PROCESO, el 30,90% EN INICIO y el 21,30% PREVIO AL INICIO, lo que significa que más de la mitad de los estudiantes aún no logran alcanzar los niveles óptimos en el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales. Y en el año 2018, los resultados son menos alentadores, pues solo el 8,60% alcanza el nivel SATISFACTORIO, el 35,80% el nivel EN PROCESO, el 31,80% el nivel EN INICIO y el 23,80% PREVIO AL INICIO.

De igual manera, los resultados a nivel de UGEL N° 09 Huaura, los resultados no distan de la realidad regional, los que a continuación observamos:

Figura 2: Resultados prueba ECE en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de la UGEL N° 09 Huaura. Años 2016 y 2018



Fuente: MINEDU (2018)

En la figura, se observa que los resultados del año 2018 en comparación al año 2016, han descendido en los niveles SATISFACTORIO y EN PROCESO; y en los niveles EN INICIO y PREVIO AL INICIO han aumentado, lo que significa que el nivel académico ha disminuido en el área de Ciencias Sociales.

La Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, pertenece a la Unidad de Servicios Educativos N° 09 Huaura, ubicada a 45 km. de la ciudad de Huacho, que alberga a estudiantes de la ciudad de Huaura y alrededores, específicamente en el nivel secundario, la realidad no dista de la educación regional y local, puesto que, el logro académico de los estudiantes es relativamente bajo en muchas de las áreas curriculares y esto es probable que tenga directa relación con el tema que estamos tratando.

Ante esta realidad, se realizó en el mes de abril del presente año, una encuesta a 50 estudiantes, acerca de lo que significa el respeto por los símbolos patrios, si conocen a los principales personajes históricos de la localidad, si se sienten orgullosos de haber nacido en la región, etc., obteniendo que, muchos de ellos no responden satisfactoriamente a dichas preguntas, siendo quizás una de las respuestas que los docentes necesitan para su diagnóstico y poder aplicar las estrategias adecuadas para mejorar esta situación.

De allí, la importancia de realizar investigaciones a nivel regional y local, para fijar los aspectos que influyen en el trabajo pedagógico desarrollado en las aulas. En ese sentido, la presente investigación está dirigida a los estudiantes del nivel secundario, pues estamos hablando de las nuevas generaciones, futuro del país.

Frente a tal planteamiento descrito surge la siguiente interrogante: ¿Cómo se relaciona el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019?

Para resolver este problema, se realizará este estudio y determinar la influencia de la historia local en la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo y arribar a conclusiones que garanticen su formación integral como personas y futuros ciudadanos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿Cómo se relaciona el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019?

1.2.2 Problemas específicos:

¿Cómo se relaciona el conocimiento de la historia local la identidad territorial y natural de los estudiantes del VI ciclo?

¿De qué manera se relaciona el conocimiento de la historia local la identidad histórica y memoria de los estudiantes del VI ciclo?

¿Cuál es la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad simbólica y artística de los estudiantes del VI ciclo?

¿De qué manera se relaciona el conocimiento de la historia local la identidad material de los estudiantes del VI ciclo?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad territorial y natural de los estudiantes del VI ciclo.

Establecer la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad histórica y memoria de los estudiantes del VI ciclo.

Conocer la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad simbólica y artística de los estudiantes del VI ciclo.

Determinar la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad material de los estudiantes del VI ciclo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La investigación se justifica desde el punto de vista pedagógico, metodológico, teórico y práctico.

Justificación Pedagógica: Debido al bajo rendimiento en el área de Ciencias Sociales, nos pareció relevante interesarnos cómo se da el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa en estudio, en relación al conocimiento de la historia local y la identidad regional.

Justificación teórica: La investigación se justifica a nivel teórico porque se conocerá la influencia del conocimiento de la historia local en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes.

Justificación metodológica: La presente investigación se justifica a nivel metodológico porque, a través de la aplicación de cuestionarios a los estudiantes, se podrá

establecer la relación entre el conocimiento de la historia local en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes, y a partir de los resultados aplicar estrategias que superen dificultades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Justificación práctica: Luego de obtener los resultados, se presentará las estrategias de mejora en las aulas de primer y segundo grados de secundaria.

Justificación social: Serán los estudiantes quienes transmitirán a las futuras generaciones la memoria local, de los acontecimientos trascendentales ocurridos en su localidad que nadie más podrá contarlos con el entusiasmo de vivir en ese lugar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Como resultado de la búsqueda de información relacionada con el trabajo de investigación encontramos lo siguiente:

2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

Bolivar (2014) desarrolló la investigación: “Programa de actividades culturales para promover la identidad regional en los niños y niñas de la segunda etapa de educación básica de la U.E. “Doroteo Centeno”, ubicado en Puerto Cabello, Estado Carabobo” para obtener la licenciatura en Educación, mención Ciencias Sociales en la Universidad de Carabobo; concluyendo que los estudiantes no conocen la historia y cultura de los sitios con valores históricos, tradiciones, costumbres y bailes típicos de la región porteña. Eso desencadenando el poco valor que se le destina al estudio e identidad cultural por parte dicha institución, ya que no aprovecha los recursos que tiene a su favor como; instalaciones propias, docentes y directivos para impulsar actividades de tipo cultural que permitan la participación de los estudiantes como; teatros escolares, ferias gastronómicas, carteleras informativas y fiestas tradicionales que promuevan la estimulación de los alumnos a crear el valor por su identidad regional. (p. 82)

Avalo & Pérez (2015) presentaron los resultados de su investigación: “Relectura de los estudios de historia regional y local en la escuela primaria” Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, concluyendo que lo importante en todo conocimiento es lograr el contacto directo de los niños con los hechos, personalidades, instituciones y monumentos que permitan establecer una relación afectiva con el pasado; de modo que sea motivador, y que los niños se identifiquen con los acontecimientos que les son más cercanos, más familiares, con personajes que vivieron en su propio pueblo, en las mismas

calles y lugares donde ellos transitan y sus restos mortales descansan en históricas tumbas, en modestos mausoleos o sencillamente en sitios que aún no se han reconocido de manera oficial. (p. 99)

Miranda (2015) presentó su investigación: “La identidad sociocultural a partir de la enseñanza histórica de la ciudad”, para optar el grado de doctor en la Universidad Complutense de Madrid, concluyendo que la carencia de conocimientos de la historia de la localidad tiene repercusiones en el desarrollo de la identidad sociocultural, pues el desconocimiento del espacio donde se nace, de los cambios suscitados en él través del tiempo, de las costumbres y las tradiciones que definen la comunidad y la familia, entre otros, trazan un mapa incompleto que crea disociación entre el alumnado, su historia y el valor por su patrimonio; es así que el estudio de la historia local posibilita trabajar las actitudes fomentando el valor por el patrimonio y genera en el alumnado un sentido de responsabilidad y compromiso con su ciudad. También, el trabajo con fuentes posibilitó que el alumnado adquiriera una serie de procedimientos históricos como geográficos. Siendo éstos muy valorados en su proceso de aprendizaje, es así que, enriquecen el proceso cognoscitivo de los alumnos. (p. 340 – 343)

2.1.2 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL

Falcón & Rengifo (2015) desarrollaron la investigación: “Historia local e identidad regional en estudiantes de cuarto grado de secundaria - Institución Educativa “Sagrado Corazón” - Iquitos 2014”, como requisito para la obtención del título profesional de licenciado en educación con mención en: Ciencias Sociales en la Universidad de la Amazonía Peruana, concluyendo que a pesar de tener un nivel de conocimiento de la historia local y la identidad regional alto, no existe relación entre las variables, por lo tanto se rechaza la hipótesis de la investigación. (p. 65)

Guerrero (2017) presentó la investigación: “Desarrollo del área de historia del Perú y la formación de la identidad nacional en los alumnos del II ciclo del ISTP Carlos Cueto Fernandini 2016”, para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Universitaria en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; concluyendo en que existe relación directa y significativa entre el desarrollo del área de Historia del Perú y la formación de la identidad

nacional, específicamente en las dimensiones valorativa-simbólica, económica, política y cultura de la identidad nacional. (p. 95 – 96)

Guevara (2016) presentó su investigación: “Propuesta sustentada en la historia local para fomentar la identidad cultural en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Luis Negreiros Vega, Distrito Patapo, Chiclayo, 2016” para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia en la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque, Perú; concluyendo que la propuesta permite desarrollar de la identidad cultural de los estudiantes de segundo grado de secundaria, pues logran conocer, comprender, interpretar y valorar los hechos históricos más significativos del distrito de Pátapo, desde los enfoques crítico e intercultural, promoviendo además la reflexión y análisis permanente de las manifestaciones culturales, por lo tanto, es una alternativa para el trabajo pedagógico de los docentes del área de Historia, Geografía y Economía. (p. 86 – 87)

2.2 BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

En el proceso de elaboración de los fundamentos teóricos y empíricos de la relación a la historia local e identidad regional de los estudiantes del VI ciclo, pensamos necesario tratar previamente, pero de manera precisa los siguientes temas:

HISTORIA LOCAL

Definición de Historia local

Son los hechos o acontecimientos sucedidos en épocas pasadas en una localidad determinada, en donde hubo la participación de los habitantes. (definición propia)

Para Núñez (2001) la historia local consiste en

la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para ello establecen comunicación cognoscitiva y afectiva de localidad, bajo la dirección del maestro. (p. 5).

Para Guevara (2016) es “el estudio realizado por los alumnos, bajo la orientación del docente de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.” (p. 29)

Asimismo, el historiador Eduardo Arcila Farias citado por Guevara (2016) sostiene que “son los acontecimientos, vividos por los grupos humanos en un tiempo y espacio determinado, que abarca un gran número de sucesos que van desde lo más remotos hasta la actualidad, reflejando el pasado, presente y futuro de la vida humana” (p. 31)

Importancia de la historia local

Consideramos que es muy importante que los estudiantes conozcan la historia de su localidad, del lugar donde nacieron, porque él y su familia forman parte imprescindible de ella; puesto que, si no se conoce, difícilmente se logrará sentir amor por la tierra donde viven, no se identificarán ni valorarán el pueblo que los vio nacer, en suma, no será un valor bien consolidado, es por ello que se considera de vital importancia enseñar a los niños y jóvenes la historia de la localidad.

La Historia local como estrategia pedagógica

Muchos son los esfuerzos metodológicos que los docentes aplican para enseñar la historia nacional, y sobre todo inculcar el tema de la identidad en los estudiantes del país, sin embargo, los resultados no son muy alentadores, como lo explicamos líneas arriba, vemos que nuestros niños y jóvenes no valoran la historia nacional, y sobre todo les cuesta lograr la identidad nacional, es así que, consideramos nuestra propuesta, una alternativa de significancia para los estudiantes, llevarlos a la práctica, es decir, según Álvarez (2002) “realizar una investigación de la historia local, en el ámbito barrial, apoyada en los requerimientos disciplinares de la historia y en los presupuestos del constructivismo, una teoría que, se constituye en un correlato de la estrategia didáctica que proponemos”. (p. 151 – 164)

La historia local, es calificada como una herramienta metodológica y didáctica útil, que se plantea con la investigación histórica y social, para aplicarla desde los niveles básicos, como una oportunidad de formación y de acercamiento hacia un pensamiento

más crítico, un conocimiento más real y participativo dentro de la escuela y la sociedad en general.

El uso adecuado de la historia regional y local, facilita al docente, concretizar fenómenos, que, permite la utilización de ideas claras e imágenes vividas; es un elemento motivador en las clases, además es de mucha importancia para el desarrollo de sentimientos patrióticos y de unidad nacional. Este es el papel y la función pedagógica que se le asignan a la historia regional y local.

La Región Lima Provincias

La Región Lima se encuentra ubicada en la zona central y occidental del territorio peruano, comprendiendo zonas interandinas y de litoral, valles y alto andinos. Creada mediante Ley N° 27783, y tiene como sede la ciudad de Huacho que además es capital de la Provincia de Huaura.

Formada por 9 provincias que rodean la ciudad de Lima: Barranca, Cajatambo, Canta, Cañete, Huaral, Huarochirí, Huaura, Oyón y Yauyos. Todas ellas ocupan una extensión territorial total de 28,470.76 Km².

La Región Lima Provincias, limita por el norte con la Región Ancash, por el noreste con la Región Huánuco, por el este con las Regiones de Pasco y Junín, por el sur con la Región Ica, y por el oeste con el Océano Pacífico y la Provincia Constitucional del Callao.

Las Provincias

Huaura: Conformada por los siguientes distritos: Huacho, Ámbar, Caleta de Carquín, Checras, Hualmay, Huaura, Leoncio Prado, Paccho, Santa Leonor, Santa María, Sayán, Végueta.

Oyón: Conformada por los siguientes distritos: Oyón, Andajes, Caujul, Cochamarca, Naván, Pachangara.

Cajatambo: Conformada por los siguientes distritos: Cajatambo, Manás, Gorgor, Huancapón, Copa.

Canta: Conformada por los siguientes distritos: Canta, Arahuy, Huamantanga, Huaros, Lachaqui, San Buenaventura, Santa Rosa de Quives.

Barranca: Conformada por los siguientes distritos: Barranca, Paramonga, Pativilca, Supe, Supe Puerto.

Yauyos: Conformada por los siguientes distritos: Yauyos, Alis, Ayauca, Ayaviri, Azángaro, Caca, Carania, Catahuasi, Chocos, Cochabambas, Colonia, Hongos, Huampara, Huancaya, Huangáscar, Huantán, Huañec, Laraos, Lincha, Madean, Miraflores, Omas, San Lorenzo de Putinza, Quinches, Quinocay, San Joaquín, San Pedro de Pilas, Tanta, Tauripampa, Tomas, Tupe, Viñac, Vitis.

Huaral: Conformada por los siguientes distritos: Huaral, 27 de noviembre, Atavillos Alto, Atavillos Bajo, Aucallama, Chancay, Ihuarí, Lampián, Pacaraos, Santa Cruz de Andamarca, Sumbilca, San Miguel de Acos.

Huaroquirí: Conformada por los siguientes distritos: Matucana, Antioquía, Callahuanca, Carampoma, Chicla, Cuenca, Huachupampa, Huanza, Huaroquirí, Lahuytambo, Langa, Laraos, Mariatana, Ricardo Palma, San Andrés de Tupicocha, San Antonio de Chaclla, San Bartolomé, San Damián, San Juan de Iris, San Juan de Tantarancha, San Lorenzo de Quinti, San Mateo, San Mateo de Otao, San Pedro de Casta, San Pedro de Huancayre, Sangallaya, Santa Cruz de Cocachacra, Santa Eulalia, Santiago de Anchucaya, Santiago de Tuna, Santo Domingo de los Olleros, San Jerónimo de Surco.

Cañete: Conformada por los siguientes distritos: San Vicente de Cañete (Capital de Provincia), Nuevo Imperial, Asia, Calango, Cerro Azul, Coayllo, Chilca, Imperial, Pacarán, Quilmaná, San Antonio, San Luis, Santa Cruz de Flores, Zúñiga, Mala, Lunahuaná.

¿Qué encontramos en la Región Lima Provincias?

Las provincias de la Costa como Huaura, Barranca, Huaral y Cañete, nos ofrecen valles y balnearios lindísimos, sus casonas virreinales, museos históricos, ciudades arqueológicas que han hechizado al mundo como Caral y Bandurria, entre otras ciudadelas incaicas que debemos conocer.

Las Provincias de la Sierra como Oyón, Canta, Yauyos, Huaroquirí y Cajatambo nos revelan un asombroso paisaje andino, ríos caudalosos, bellos nevados que alimentan lagos color esmeralda y dan origen a cascadas y cataratas; andenerías prehispánicas,

ciudadelas y ruinas a más de tres mil metros de altura, todo un reto llegar a ellos, además de recobrar la salud en los baños termomedicinales de Churín.

La Provincia de Huaura

Atractivos Turísticos de la Provincia

En el blog Al norte chico (2015) consideran los siguientes lugares turísticos:

a) **Complejo arqueológico de la Bandurria:** Es un sitio arqueológico ubicado en la Pampa de la Bandurria en el distrito de Huacho, se le asocia históricamente a Caral, con una antigüedad de 5 mil años. Se trataba de un punto de abastecedores de pescado de Caral. Hoy es un lugar de “turismo arqueológico” de obligada visita al Norte Chico. (parr. 1)

b) **La Ciudad de Huacho:** Es la capital de la provincia de Huaura, pero además es la ciudad más importante del norte Chico, con lugares para visitar como el Malecón Rocca y sus lindas playas. De allí, es posible la salida para casi todos los lugares turísticos de Huaura. (parr. 2)

c) **La Reserva natural de Lachay:** Se ubica entre los distritos Chancay y Huaral. Un lugar con una flora y fauna muy diversa. (parr. 3)

d) **Las albuferas de Medio Mundo:** Es una formación natural que tiene una laguna de agua dulce que nace a través de filtraciones de aguas subterráneas, en paralelo al mar. Se ubica en el distrito de Végueta, y allí se puede practicar deportes de aventura como navegar en kayaks, acampar y otras actividades sociales. (parr. 4)

e) **La ciudad de Huaura:** Es seguramente la ciudad con más importancia histórica del Norte Chico, allí encontramos al famoso “**Balcón de Huaura**”, donde se proclamó la Independencia del Perú por primera vez, por el general don José de San Martín el 27 de noviembre de 1820. (p. 5)

f) **Laguna La Encantada:** Laguna natural ubicada en el distrito de Santa María. Posee una variedad de, fauna y flora. Nace a través de filtraciones naturales de la Irrigación Santa Rosa. Es un centro turístico que cuenta con instalaciones de diversión, restaurantes, etc. (parr. 6)

g) **Albufera El Paraíso:** Ubicada en la costa de Huacho, a 11 kilómetros al sur de Huacho. Atractiva playa, que es un ecosistema de flora y fauna, sobre todo de aves migratorias. (parr. 7)

Festividades de la Provincia de Huaura

Del blog Al norte chico (2015) seleccionamos las más importantes festividades de la provincia y sus distritos, como se muestra en el siguiente cuadro. (p. s/n)

Tabla 1: Calendario de Festividades de la Provincia de Huaura

Mes	Festividad
Enero	Aniversario de Leoncio Prado
Febrero	Virgen de la Candelaria Muzga, Paccho
	Día del Pisco Sour
	Festival del Cebiche
Marzo - Abril	Semana Santa
Mayo	Fiesta del Señor de Mayo en Parán, Paccho.
	Fiesta de las Cruces
	Fiesta de la aparición de la Virgen de Fátima en Sayán
	Fiesta de San Isidro labrador en Hualmay
Junio	Aniversario de Checras y Santa Leonor
	Fiesta de San Juan Bautista en Végueta
	Fiesta de San Pedro de Tongos y Virgen de la Visitación
	Fiesta de San Pedro en la Caleta de Carquín y en Huacho
Julio	Fiesta Patronal de la Virgen del Carmen en Huaura
	Fiestas Patrias
Agosto	Fiesta Patronal de Ámbar
	Fiesta de la Virgen de la Asunción en Huácar, Paccho.
	Aniversario de Végueta.
	Fiesta de San Bartolomé en Huacho
Setiembre	Aniversario de la caleta de Carquín
Octubre	Fiesta de la Virgen del Rosario en Paccho
	Señor de los Milagros
	Señor del Mar
Noviembre	Todos los Santos
	Aniversario Huacho
	Aniversario de Huaura

Fuente: (Alnortechico, 2015)

Folklore

Danzas de la Provincia de Huaura:

- Danza de los diablos de Huaura.
- Marinera huachana.
- Rodeos

Gastronomía

Teniendo Huaura una importancia turística, su gastronomía no podía estar al margen. Destacan sus platos típicos, así como sus dulces.

Entre los platos típicos tenemos al ceviche de pescado y de pato, la famosa sopa huachana, el arroz con pato, el picante de cuy, la pachamanca de cerdo y el lechón al palo. Además del coctel de guinda.

Uno de los platos más requeridos por los turistas es la salchicha huachana, típico desayuno de la región, los tamales, el camote frito, las aceitunas con salsa de cebolla, y también de humitas y chapanas. De igual manera tienen dulces típicos de la región como son los higos rellenos, el frejol colado y el ranfañote, etc.

IDENTIDAD REGIONAL

Definición de Identidad

Perea (2000): plantea que la identidad de un pueblo “consiste en reconocer sus características sociales, geográficas, culturales e ideológicas; además se debe aplicar y aceptar sus costumbres como parte inherente de su vida y de su historia”. (p. 118)

Martí (2003): afirma que identidad es: “el conjunto de actitudes, pautas de conducta y rasgos físicos determinados por el sujeto y condicionados por la sociedad en la que se inserta, que los individualizan y lo distinguen del resto”. (p. 244)

Para Cabanellas (2004) la Identidad: “es lo que nos permite comprobar que un ser humano es igual a sí mismo y distinto de todos los demás seres humanos; nombre, edad, nacionalidad, estado civil, dibujos de sus impresiones digitales, domicilio, profesión, señas personales, etc.” (p. 9)

Identidad regional

Castro (2005) sostiene que la identidad es:

el contenido y significación que definen el carácter y el sello propio de un determinado grupo social de una nación o de una institución fijando rumbo de su actividad y posibilitando la cohesión de sus integrantes. Asimismo, desde una acepción sociológica, este concepto alude al hecho de poseer una característica propia de una nación u organización y llegar a cohesionarse. (p. 363)

Vásquez (2007): considera que la Identidad:

es la sensación de pertenecer a la organización o a un país, es sentirse un miembro o elemento importante y valioso dentro del grupo de trabajo, de la colectividad, o de la nación. En general es la sensación de compartir objetivos personales con los de la organización, comunidad o nación a que pertenece. (p. 183)

Por lo tanto, la Identidad Regional es el sentimiento de unión y de pertenencia, debido a las influencias históricas, religiosas, culturales y sociales, que comparte con su grupo social y que se puede hacer más intenso en la medida que los lazos sociales y culturales son más fuertes o menos fuertes.

Dimensiones de la Identidad

Según Vargas (2013) son cuatro aspectos básicos para el desarrollo de la identidad de las personas:

- **La identidad territorial y natural:** se refiere al aspecto geográfico y demográfico de un espacio específico. Estas características influirán de alguna manera sobre los demás aspectos de la construcción de la identidad. Por ejemplo: Si nacemos o vivimos en Tarapoto, sabremos que sus orígenes serían Chancas y Cumbazas, tendríamos la oportunidad de participar de la tradicional fiesta de San Juan y tal vez tendríamos en casa algún adorno elaborado con huairuros; características que no serán completamente iguales en otra parte del Perú. (p. 33)

- **La identidad histórica y la memoria:** El autor se refiere al conocimiento teórico de la historia local, así como los orígenes humanos, familiares y comunitarios. Es

importante también conocer los patrones culturales y sus cambios, a fin de ser conscientes de la mezcla cultural que va consolidando una evolución de la cultura. Conocer bien esta historia, permite al hombre crear una memoria de la misma en sus estructuras mentales, reflexionar sobre ella y por ende analizar el presente y proyectarse adecuadamente al futuro. (p. 34)

- **La identidad simbólica y artística:** El autor se refiere a las manifestaciones de la cultura que no son tangibles, es decir, son creadas por nuestra imaginación, aceptadas y compartidas con un conjunto de personas y expresadas a través de nuestros actos. Estas creaciones son morales, religiosas, artísticas y lingüísticas. (p. 34)

- **La identidad material:** El autor hace referencia a las manifestaciones culturales que son tangibles, es decir, son creaciones del hombre que las ha realizado solo o en conjunto y podemos visitar, apreciar o utilizar. (p. 35)

El trabajo para el desarrollo de la identidad cultural en las Instituciones Educativas, resulta fundamental, pues el estudio de estos cuatro aspectos encuadrados desde lo más cercano, la familia y la comunidad, hacen posible una mejor asimilación y comprensión de los contenidos más importantes del acontecer nacional.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

a) **Cultura:** La UNESCO citado por el Ministerio de Cultura (s/a) ofrece la siguiente definición:

La cultura es el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarcan, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”. (p. 5)

b) **Folklore:** Según Mulla (2011) “es el estudio de la cultura de un pueblo incluyendo aspectos como proverbios, tradiciones, historia, costumbres, música, supersticiones, bailes, juegos, frases hechas, vestimenta, religión, ritos, leyendas, mitos y transmisiones orales” (p. 22)

c) **Historia:** Monroy (2013) “es el estudio de las acciones humanas reflejadas en el pasado. La historia, al igual que el resto de las disciplinas sociales, permiten al hombre obtener conocimiento sobre la realidad”. (p. 22)

d) **Historia local:** Para Guevara (2016) es “el estudio realizado por los alumnos, bajo la orientación del docente de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.” (p. 29)

e) **Identidad:** Para Cabanellas (2004) la Identidad: “es lo que nos permite comprobar que un ser humano es igual a sí mismo y distinto de todos los demás seres humanos; nombre, edad, nacionalidad, estado civil, dibujos de sus impresiones digitales, domicilio, profesión, señas personales, etc.” (p. 9)

f) **Identidad regional:** Según Vásquez (2007) la Identidad regional “es la sensación de pertenecer a un determinado lugar, es sentirse un miembro o elemento importante y valioso dentro del grupo de trabajo, de la colectividad, o de la nación”. (p. 183)

g) **Manifestaciones Culturales:** Según Vásquez (2015) son “actividades públicas caracterizadas por producir un acto comunicacional alrededor del cual un grupo más o menos definido se identifica. Este es el medio de expresarse de una región determinada, puede ser por medio de danzas, canciones, música, artes, etc.” (p. s/n)

h) **Patrimonio Cultural:** Según el Ministerio de Cultura (s/a), el patrimonio cultural del Perú está constituido por todos los bienes materiales e inmateriales que, por su valor histórico, arqueológico, artístico, arquitectónico, paleontológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o técnico tienen una importancia relevante para la identidad y permanencia de la nación a través del tiempo. (p. 11)

2.4 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019.

2.4.2 Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad territorial y natural de los estudiantes del VI ciclo.

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad histórica y memoria de los estudiantes del VI ciclo.

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad simbólica y artística de los estudiantes del VI ciclo.

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad material de los estudiantes del VI ciclo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño con el que hemos trabajado en la investigación es No Experimental ya que, según Carrasco (2006) “son aquellos cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional, y no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental. Analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de su ocurrencia”. (p. 71)

3.1.1 Tipo de la Investigación

La investigación es el correlacional, puesto que, según Sánchez & Reyes (2017) es el tipo de investigación más usado en las ciencias sociales, “se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos o grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados” (p. 119)

La variable 1 está representada por la historia local, mientras que la variable 2, en la cual se observó la incidencia de la variable 1 es el desarrollo de la identidad regional.

3.1.2 Enfoque

La investigación es de tipo no experimental fundamentado en un enfoque cualitativo. Este enfoque se utiliza ya que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, notas de campo, registros escritos, fotografías, etc.

3.2 Población y Muestra

La Institución Educativa “Coronel Pedro Portillo Silva” ubicada en el distrito de Huaura, brinda educación secundaria y pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 de Huaura. Esta institución cuenta con una población escolar de 760 estudiantes matriculados en el año lectivo 2019, distribuidos en 26 secciones de primero a quinto grados de secundaria.

Población: La población de la Institución Educativa “Coronel Pedro Portillo Silva”, es de 760 estudiantes y está distribuida en 26 secciones (06 de primer grado, 06 de segundo grado, 05 de tercer grado, 05 de cuarto y 04 de quinto grado).

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado al VI ciclo (primero y segundo grado de secundaria), los cuales suman un total de 360 estudiantes.

Muestra: Para llevar adelante la presente investigación se seleccionó una muestra de 192 estudiantes del VI ciclo de edades comprendidos entre los 11 y 13 años de ambos sexos, representando el 53.0% del total de la población. Seleccionados mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{E^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

- M** = Tamaño de la muestra
- N** = Población
- Z** = Nivel de Confianza (95% = 1.96)
- E** = Margen de Error (5%)
- P** = probabilidad de ocurrencia (0.5)
- Q** = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96^2 \times 360 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(360-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{345.7}{1.8} = 192.05$$

Niveles	Cantidades	%
<u>Población:</u> Total estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Pedro Portillo Silva de Huaura.	360	100
<u>Muestra:</u> Segmento de estudiantes del VI ciclo (primero y segundo grados)	192	53

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

Tabla 2: Variable 1 Historia local

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Conocimiento de la historia de Huaura	Primeros pobladores Origen Idéntica centros históricos Etapas de su historia	1, 2, 3, 4, 5
Conocimiento del Patrimonio Cultural de Huaura	Ubica principales centros culturales Conoce origen y creación de los centros culturales Conoce la transcendencia de los centros culturales	6, 7, 8, 9, 10
Conocimiento de las manifestaciones culturales de Huaura	Reconoce danzas de la región Comparte creencias Conoce las festividades de la localidad. Conoce la gastronomía de la localidad.	11, 12, 13, 14, 15

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3: Variable 2: Identidad regional.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Identidad territorial y natural	Aspectos geográficos básicos del territorio local. Diversidad geográfica Orgullo por la procedencia	1, 2, 3, 4, 5
Identidad histórica y memoria	Hechos históricos locales Héroes locales y nacionales Origen Pasado incaico, virreinal y republicano	6, 7, 8, 9
Identidad simbólica y artística	Conoce tradiciones locales y nacionales Manifestaciones artísticas Danzas y bailes regionales y nacionales. Entonación de himnos Símbolos patrios Diversidad cultural Festividades	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Identidad material	Conoce teóricamente lugares turísticos locales Conoce platos típicos locales Conoce danzas y bailes costumbristas	17, 18

Fuente: Elaboración propia

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 Técnicas a Emplear

De acuerdo a Sánchez & Reyes (2017) las técnicas “son los medios por los cuales se procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetos de la investigación” (p. 163). Tomando en consideración las características de esta investigación, la técnica que se consideró más viable fue la encuesta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearon en esta investigación son las siguientes:

Técnica de Encuesta: Con el propósito de acreditar objetivamente el comportamiento de los estudiantes, según el criterio de las docentes. (Mirabal, 1992) define a la encuesta como “una técnica que consiste en percibir y regular

sistemáticamente, directamente o por medio de aparatos, fenómenos y conductas de individuos o grupos de individuos, para obtener conocimientos científicos”. (p. 123)

Técnica de Fichaje: Se utilizó esta técnica para la sustentación científica y tecnológica del problema de investigación.

3.4.2 Descripción de los Instrumentos

Sánchez & Reyes (2017) sostiene que “los instrumentos son las herramientas específicas que se emplean en el proceso de recogida de datos” (p. 166).

Cuestionarios: Con la finalidad de obtener el nivel de conocimiento de la historia local de los estudiantes del VI ciclo. Acerca de este instrumento, Sánchez & Reyes (2017) afirman que “un cuestionario constituye un documento o formato escrito de cuestiones o preguntas relacionadas con los objetivos del estudio”. (p. 164).

Libreta de notas: En donde se registraron las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaboraron fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 Procesamiento Manual

En este estudio para la determinación de la relación que existe entre la historia local y su relación con la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo, se utilizaron los instrumentos tal como se muestran en el Anexo.

3.5.2 Validez

Según Sánchez & Reyes (2017) “es la propiedad que hace referencia a que todo instrumento debe medir lo que se ha propuesto medir” (p. 167), en este caso acerca de la relación entre la historia local y su relación con la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo. En relación a la validación del instrumento, la misma se realizó por los siguientes procedimientos:

Validez de Contenido: Corresponde a la revisión de la teoría referida a la historia local y su relación con la identidad regional. De allí se tomaron puntos significativos para la elaboración de los ítems del instrumento en cuestión.

Juicio de Expertos: Para darle mayor validez a los instrumentos, se consultó a tres docentes de Educación para que revisaran el instrumento y realizaran oportunas correcciones y observaciones sobre el contenido, la sintaxis, la formulación de los ítems, la extensión y adecuación de los mismos.

Prueba Piloto: La aplicación de esta prueba ayudó al diseño y estructuración de los instrumentos a aplicar a la muestra. La misma, tomó en consideración una muestra de estudiantes, pertenecientes a la Institución Educativa en estudio.

3.5.3 Procesamiento Electrónico

Después de aplicar los instrumentos a los integrantes de la muestra, para determinar la relación que existe entre la historia local y su relación con la identidad regional, se tabuló con el software Microsoft Excel, se procedió a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos. Todo esto permitió expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

De la misma forma, se consideraron los aportes del marco teórico y los objetivos de la investigación para realizar la interpretación de los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

3.5.4 Técnicas Estadísticas

Orientado a las medidas de tendencia central por ser descriptiva.

TÍTULO SEGUNDO

ASPECTOS PRÁCTICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos de la encuesta, nos llevaron a un análisis crítico, interpretativo y comparativo acerca de la historia local y el desarrollo de la identidad regional.

Los resultados de cada pregunta se presentaron en cuadros y gráficos circulares y en barras. En los cuadros, se mide el porcentaje de las respuestas obtenidas en cada indicador de las variables siguiendo la escala valorativa. En los gráficos circulares se representa los valores obtenidos en las tablas de la variable 1; y, en barras la variable 2.

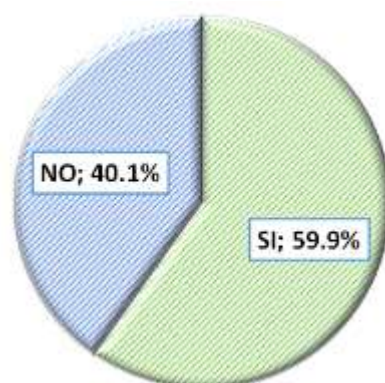
4.1.1 Análisis estadísticos de la Variable 1: Historia local.

Tabla 4: Dimensión Conocimiento de la historia

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Conocimiento de la historia				
1. Identificas los héroes locales	87	45.3	105	54.7
2. Conoces hechos históricos locales	123	64.1	69	35.9
3. Conoces y respetas el origen de tu familia	158	82.3	34	17.7
4. Identificas las culturas que se desarrollaron en la Región	102	53.1	90	46.9
5. Conoces el pasado incaico, virreinal y republicano de la Provincia de Huaura	105	54.7	87	45.3
TOTAL		59.9		40.1

Nota: Elaboración propia.

Figura 3: Dimensión Conocimiento de la historia



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

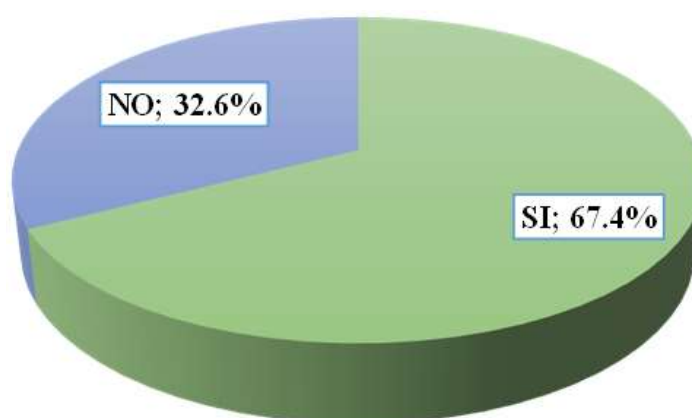
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 59.9% indica que conoce algunos aspectos de la historia de su familia y su localidad; mientras que el 40.1%, no lo considera así.

Tabla 5: Dimensión Conocimiento del patrimonio cultural

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Conocimiento del patrimonio cultural				
6. Conoces el Balcón de Huaura y tu trascendencia en la historia nacional	192	100.0	0	0.0
7. Conoces la Ciudad Sagrada de Caral	86	44.8	106	55.2
8. Conoce el Complejo Arqueológico de Vichama	86	44.8	106	55.2
9. Conoces otros lugares turísticos locales	134	69.8	58	30.2
10. Conoces aspectos geográficos básicos del territorio local	149	77.6	43	22.4
TOTAL		67.4		32.6

Nota: Elaboración propia.

Figura 4: Dimensión Conocimiento del patrimonio cultural



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

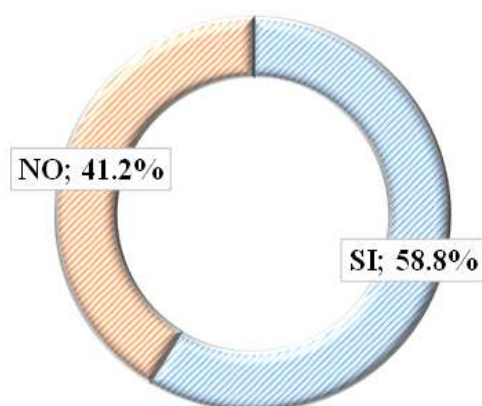
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 67.4% indica que conoce algunos lugares turísticos de la localidad; mientras que el 32.6%, no lo manifiesta así.

Tabla 6: Dimensión Conocimiento de las manifestaciones culturales

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Conocimiento de las manifestaciones culturales				
11. Conoces las diversas manifestaciones artísticas de la civilización Caral	86	44.8	106	55.2
12. Conoces danzas y bailes de la región	92	47.9	100	52.1
13. Sabes la letra del Himno de tu colegio	192	100.0	0	0.0
14. Conoce la letra del Himno a Huacho	42	21.9	150	78.1
15. Conoces los platos típicos de tu comunidad	152	79.2	40	20.8
TOTAL		58.8		41.2

Nota: Elaboración propia.

Figura 5: Dimensión Conocimiento de las manifestaciones culturales



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 58.8% indica que conoce algunos aspectos de las manifestaciones culturales de la localidad y su institución educativa; mientras que el 41.2%, no lo manifiesta así.

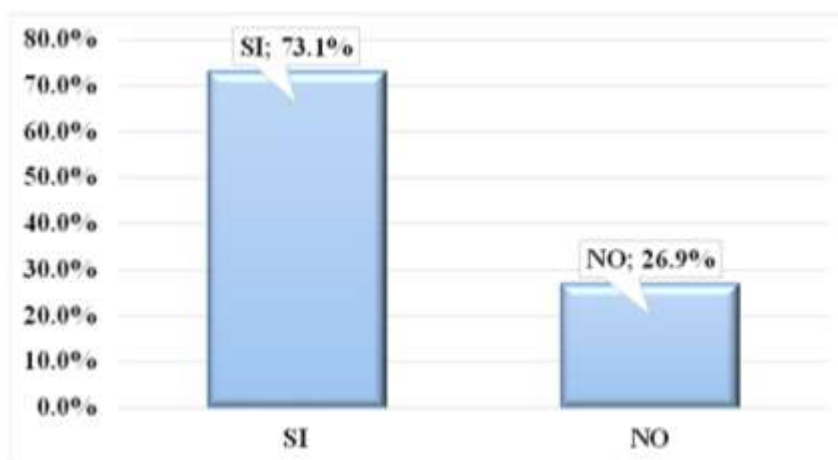
4.1.2 Análisis estadístico de la Variable 2: Identidad regional.

Tabla 7: Dimensión Identidad territorial y natural

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Identidad territorial y natural				
1. Te sientes orgulloso de haber nacido en Huaura	168	87.5	24	12.5
2. Reconoces la diversidad geográfica que caracteriza a Huaura	112	58.3	80	41.7
3. La configuración geográfica de nuestra región la hace más bella que la geografía que cualquier otro sitio.	168	87.5	24	12.5
4. Vivo orgulloso de la geografía local, regional y nacional.	168	87.5	24	12.5
5. Dedicaría esfuerzo y tiempo al estudio de nuestra geografía	86	44.8	106	55.2
TOTAL		73.1		26.9

Nota: Elaboración propia.

Figura 6: Dimensión Identidad territorial y natural



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

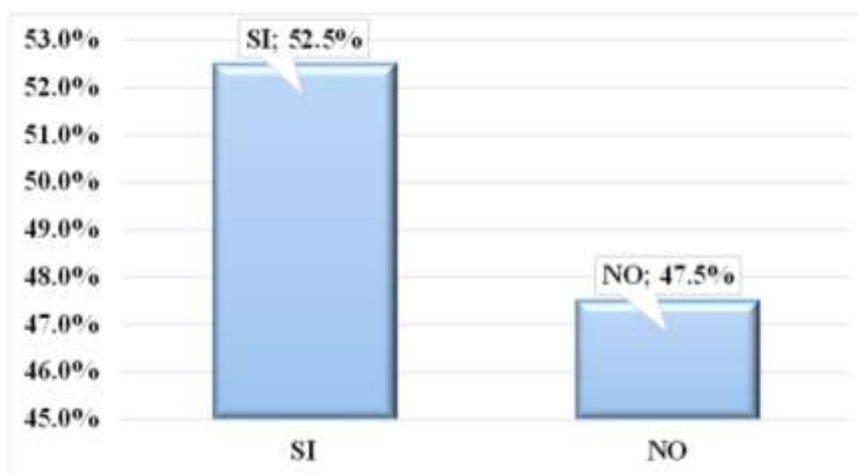
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 73.1% de los estudiantes, manifiestan su identidad territorial y natural de la localidad; mientras que el 26.9%, aún les falta fortalecerla.

Tabla 8: Dimensión Identidad Histórica y memoria

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
1. Sientes la necesidad de profundizar el conocimiento de nuestra historia local	87	45.3	105	54.7
2. Entiendes que nuestra historia pudo haber sido mejor de lo que fue	112	58.3	80	41.7
3. Eres capaz de identificar algunos sitios, fechas, personalidades y tradiciones que conforman el patrimonio local de tu comunidad	112	58.3	80	41.7
4. Consideras que la historia local ha tenido protagonistas que dejaron su huella y constituyen ejemplos a seguir	92	47.9	100	52.1
TOTAL		52.5		47.5

Nota: Elaboración propia.

Figura 7: Dimensión Identidad Histórica y memoria



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

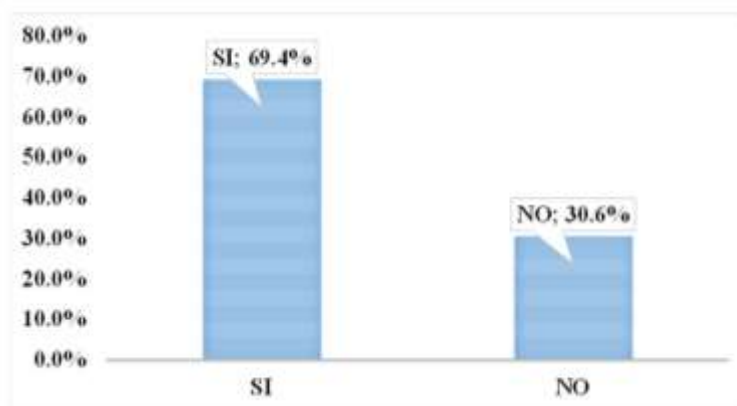
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 52.5% de los estudiantes, manifiestan su identidad histórica y memoria de los sucesos de la localidad; mientras que el 47.5%, aún les falta fortalecerla.

Tabla 9: Dimensión Identidad Simbólica y artística

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Identidad Simbólica y artística				
1. Las tradiciones son parte importante de nuestra cultura y de nuestra identidad, ¿Conoces tradiciones de tu localidad?	112	58.3	80	41.7
2. Las tradiciones de tu localidad son similares a las nacionales	152	79.2	40	20.8
3. Te agrada aprender y practicar danzas y bailes autóctonos	168	87.5	24	12.5
4. Cantas con orgullo el Himno de tu colegio	112	58.3	80	41.7
5. Participas de las festividades religiosas de la localidad	87	45.3	105	54.7
6. Respetas y valoras la diversidad cultural de tu localidad	168	87.5	24	12.5
7. Respetas y valoras la diversidad de creencias religiosas de tu localidad	134	69.8	58	30.2
TOTAL		69.4		30.6

Nota: Elaboración propia.

Figura 8: Dimensión Identidad Simbólica y artística



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

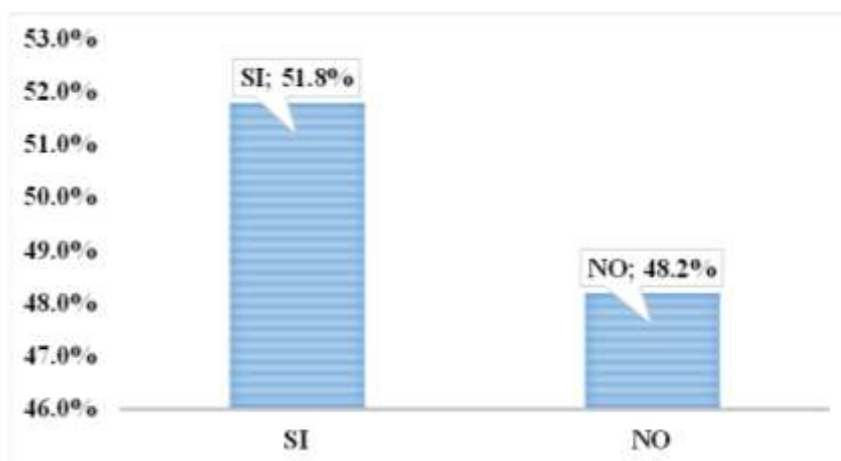
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 69.4% de los estudiantes, manifiestan su identidad simbólica y artística de la localidad; mientras que el 30.6%, aún les falta fortalecerla.

Tabla 10: Dimensión Identidad Material (tangibles)

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	Nº	%	Nº	%
1. Consideras que el estudio del Balcón de Huaura, como patrimonio cultural, contribuye al fortalecimiento de la consciencia histórica en los niños y jóvenes de la región	87	45.3	105	54.7
2. Considera que el estudio del Balcón de Huaura, como patrimonio cultural contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural en los niños y jóvenes.	112	58.3	80	41.7
TOTAL		51.8%		48.2%

Nota: Elaboración propia.

Figura 9: Dimensión Identidad Material (tangibles)



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 51.8% de los estudiantes, manifiestan su identidad Material (tangibles) de la localidad; mientras que el 48.2%, aún les falta fortalecerla.

4.1.3 Prueba de Hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis Nula (H_0)

La historia local y el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, son independientes.

Hipótesis Alterna (H_1)

La historia local y el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, son dependientes.

Regla para contrastar hipótesis

Si Valor % < 50%, se acepta la H_0 . Si Valor % > 50%, se rechaza H_0 .

Al comparar los resultados presentados, se prueba la hipótesis planteada: Si la historia local se relaciona significativamente con el fortalecimiento de la identidad regional, será beneficioso para los estudiantes del VI ciclo, puesto que se habrá detectado uno de los recursos que favorecen el desarrollo integral de los estudiantes y de este modo establecer estrategias para utilizarlo adecuadamente.

La hipótesis que se va a demostrar es:

La hipótesis Nula (H_0) planteada significa que NO hay relación entre la historia local y el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo.

La Hipótesis Alternativa (H_1) planteada significa que SI hay relación entre la historia local y el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo.

Al presentar los resultados observamos que el porcentaje de tabulación de las variables: la historia local y el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo pasan el 50% de las respuestas, entonces, se rechaza la hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1): La historia local y el fortalecimiento de la

identidad regional, son dependientes. Significa que, si hay dependencia entre LA HISTORIA LOCAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO, con lo que queda demostrada la hipótesis de la tesis.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad territorial y natural de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de la historia local en el fortalecimiento de la identidad territorial y natural (71.3%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad histórica y memoria de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de la historia local en el fortalecimiento de la identidad histórica y memoria (52.5%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad simbólica y artística de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de la historia local en el fortalecimiento de la identidad simbólica y artística (69.4%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad material de los estudiantes del VI ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, puesto que los resultados demuestran influencia de la historia local en el fortalecimiento de la identidad material (51.8%) de los estudiantes del VI ciclo, lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

4.1.4 Discusión de los resultados

A partir de los resultados de esta investigación se ha podido llegar a la conclusión: la historia local influye significativamente en el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo en estudio, puesto que, el análisis de los resultados expuestos permite concluir que la mayoría de estudiantes mejoran estas habilidades.

De acuerdo a lo enunciado en los objetivos de nuestro trabajo, la experiencia realizada con los estudiantes permitió analizar el trabajo pedagógico con el conocimiento de la historia local, y se puede afirmar que influye en el fortalecimiento de la identidad regional, siendo importante analizar estos resultados para aplicar las estrategias adecuadas y utilizar este recurso en el desarrollo integral de los estudiantes.

Esto, se sustenta, con los resultados presentados por Bolívar (2014) quien sostiene que, si los estudiantes no conocen la historia y cultura de su región, su identidad cultural será muy pobre, deben impulsar actividades de tipo cultural que permitan la participación de los estudiantes como teatros escolares, ferias gastronómicas, carteleras informativas y fiestas tradicionales que promuevan la estimulación de los alumnos a crear el valor por su identidad regional. (p. 82), por su parte; Avalo & Pérez (2015) concluyen para adquirir conocimientos histórico es lograr el contacto directo de los niños con los hechos, personalidades, instituciones y monumentos que permitan establecer una relación afectiva con el pasado; de modo que sea motivador, y que los niños se identifiquen con los acontecimientos que les son más cercanos, más familiares, con personajes que vivieron en su propio pueblo, en las mismas calles y lugares donde ellos transitan y sus restos mortales descansan en históricas tumbas, en modestos mausoleos o sencillamente en sitios que aún no se han reconocido de manera oficial. (p. 99), asimismo, Miranda (2015) sostiene que el estudio de la historia local posibilita trabajar las actitudes

fomentando el valor por el patrimonio y genera en el alumnado un sentido de responsabilidad y compromiso con su ciudad, además de adquirir una serie de procedimientos históricos como geográficos. Siendo éstos muy valorados en su proceso de aprendizaje. (p. 340 – 343). A nivel nacional, Guerrero (2017) concluye que existe relación directa y significativa entre el desarrollo del área de Historia del Perú y la formación de la identidad nacional, específicamente en las dimensiones valorativa-simbólica, económica, política y cultura de la identidad nacional. (p. 95 – 96) y finalmente, Guevara (2016) sostiene que su propuesta permite desarrollar de la identidad cultural de los estudiantes de segundo grado de secundaria, pues logran conocer, comprender, interpretar y valorar los hechos históricos más significativos del distrito de Pátapo, desde los enfoques crítico e intercultural, promoviendo además la reflexión y análisis permanente de las manifestaciones culturales, por lo tanto, es una alternativa para el trabajo pedagógico de los docentes del área de Historia, Geografía y Economía. (p. 86 – 87)

De acuerdo a los datos anteriormente presentados se puede determinar que la hipótesis de investigación planteada: Existe relación significativa entre la historia local y el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa en estudio, se acepta por las siguientes razones:

Al comparar los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados en esta investigación, como la encuesta aplicada a los estudiantes, se obtuvieron los datos respecto a la historia local, como el conocimiento de la historia (59.9%), del patrimonio cultural (67.4%) y de las manifestaciones culturales (58.8%).

Respecto al fortalecimiento de la identidad regional, se obtuvo que, los estudiantes demostraron buen nivel en la identidad territorial y natural (73.1%), simbólica y artística (69.4%) y en menor porcentaje en la identidad histórica y memoria (52.5%) y material (51.8%).

En definitiva, se concluye, que, si bien es cierto, los resultados representan más del 50.0% de las respuestas, sin embargo, también indican que es necesario fortalecer más los conocimientos históricos de los estudiantes utilizando estrategias como visitas guiadas a lugares turísticos y a museos de sitio de la localidad, es alarmante que muy pocos estudiantes manifiestan no conocer la Ciudad Sagrada de Caral, por ejemplo.

Además, debemos de mencionar que además de las actividades presentadas en la investigación, también hay otros los factores que influyen en el fortalecimiento de la identidad regional, como son la predisposición del docente, los medios y materiales utilizados, así como factores externos, que incluyen a la familia, los medios de comunicación y el entorno social donde se desarrollan los estudiantes. De allí la importancia, sobre todo de la experiencia del docente para realizar un trabajo en donde pueda desarrollar un trabajo pedagógico que incluya a cada uno de estos elementos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados de la investigación ejecutada, se emite las siguientes conclusiones.

a) El análisis de los resultados nos permite aceptar la hipótesis de la investigación, es decir, que si existe relación significativa entre la historia local y el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa. Al tabular la variable 1 y compararlo con los resultados, obtuvimos que superan el 50%, lo que comprueba que si hay relación entre dichas variables.

b) El desarrollo de los contenidos de la historia local permitió generar un ambiente diferente de aprender los temas, ya que por medio del análisis de los temas se dio importancia a sus conocimientos y la oportunidad para que ellos mismos demostraran su conocimiento y por ende en el fortalecimiento de su identidad.

c) Respecto a las hipótesis específicas, se obtuvo que, los estudiantes demostraron buen nivel en la identidad territorial y natural (73.1%), simbólica y artística (69.4%) y en menor porcentaje en la identidad histórica y memoria (52.5%) y material (51.8%).

d) Nuestra investigación fomenta a los docentes la práctica de las diferentes formas que se pueden utilizar los recursos didácticos y tecnológicos para facilitar el desarrollo de las competencias y capacidades de nuestros estudiantes, por lo tanto, estamos llamados a utilizarlos y hacer frente a los retos que tiene la educación actual.

5.2 RECOMENDACIONES

De acuerdo al estudio realizado, es necesario proponer algunas recomendaciones que estén dirigidas a garantizar el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo, a continuación, se mencionan:

a) Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local y el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo, se recomienda reflexionar acerca de los resultados para mejorar y garantizar el mejor desarrollo integral de los estudiantes.

b) Comunicar a los diversos sectores educativos los resultados obtenidos, es decir, sobre el conocimiento de la historia local, para tomar decisiones sobre aspectos puntuales para el logro del desarrollo integral de los estudiantes del nivel secundario.

c) Se recomienda utilizar estrategias como visitas guiadas a lugares turísticos y a museos de sitio de la localidad con los estudiantes, de tal manera que se logre fomentar la motivación e iniciativa por adquirir nuevos conocimientos.

d) Sería importante que investigaciones semejantes a la nuestra puedan ser ampliadas y profundizadas de tal manera que se obtengan resultados y propuestas orientadas a mejorar el desarrollo académico e integral de los estudiantes en otros contextos.

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Alnortechico. (2015). *Calendario de Festividades de la Provincia de Huaura*. Obtenido de <https://www.alnortechico.com/turismo/calendario-de-festividades-de-la-provincia-de-huaura/>

Álvarez, M. N. (2002). La historia local: un guión para la puesta en escena de una estrategia didáctica. *Revista Educación y Pedagogía*, 151 - 164.

Avalo, V., & Pérez, M. (2015). Relectura de los estudios de historia regional y local en la escuela primaria. *Revista Pedagógica Maestro y Sociedad*, 91 - 99. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz: <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/download/1310/1297>

Bolívar, M. (2014). *Programa de actividades culturales para promover la identidad regional en los niños y niñas de la segunda etapa de educación básica de la U.E. "Doroteo Centeno", ubicado en Puerto Cabello, Estado Carabobo*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Carabobo: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/1413/4/4415.pdf>

Cabanellas, G. (2004). *Diccionario jurídico universitario*. Buenos Aires: Heliasta.

Carmona, R. (2013). *Identidad Nacional en el Perú*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos98/la-identidad-nacional/la-identidad-nacional2.shtml>

Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.

Castro, L. (2005). *Diccionario de ciencias de la Educación*. Lima: CEGURO.

Crisólogo, A. (2008). *Diccionario Pedagógico*. Lima: Abedul.

- Falcón, M., & Renfigo, N. (2015). *Historia local e identidad regional en estudiantes de cuarto grado de secundaria - Institución Educativa "Sagrado Corazón" - Iquitos 2014*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de la Amazonía Peruana: http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4631/Manuel_Tesis_Titulo_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Giménez, G. (1997). *Materiales para una teoría de las identidades sociales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Guerrero, J. (2017). *Desarrollo del área de historia del Perú y la formación de la identidad nacional en los alumnos del II ciclo del ISTP Carlos Cueto Fernandini 2016*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1603/TM%20CE-Du-3384%20G1%20-%20Guerrero%20Huam%C3%A1n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guevara, C. J. (2016). *Propuesta sustentada en la historia local para fomentar la identidad cultural en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Luis Negreiros Vega, Distrito Patapo, Chiclayo, 2016*. Lambayeque Perú: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1376/BC-TES-TMP-211.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Martí, I. (2003). *Diccionario enciclopédico de Educación*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- MINEDU. (2018). *Presentación de resultados ECE 2018*. Obtenido de Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes: <http://www.ece2018.pe/>
- Ministerio de Cultura. (s/a). *¿Qué es Patrimonio Cultural?* Obtenido de <https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/04/1manualqueespatrimonio.pdf>
- Mirabal, J. (1992). *Diccionario de Psicología*. Caracas: Panapo.

- Miranda, L. (2015). *La identidad sociocultural a partir de la enseñanza histórica de la ciudad*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Complutense de Madrid: <https://eprints.ucm.es/30753/1/T36154.pdf>
- Monroy, C. L. (2013). *La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional Abierta y Distancia: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/1263/1/1122128695.pdf>
- Mulla, A. (2011). *El mundo maravilloso de los cuentos kuwaitíes y su traducción al español desde una perspectiva ideológica e intercultural*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Salamanca: https://gedos.usal.es/jspui/bitstream/10366/110546/1/DTI_Mulla_Ali_A_ElMundoMaravilloso.pdf
- Núñez, I. (2001). La enseñanza de la historia local un problema didáctico que no espera. *Venceremos*, págs. 1 - 5.
- Perea, C. (2000). *La identidad nacional. El mundo globalizado y su interacción con la realidad nacional del Perú y de la Región: Diagnóstico y Pronóstico*. Chorrillos: Centro de Altos Estudios Nacionales.
- Roura, J. (2000). *Formación de la conciencia nacional*. México DF: Revista Mexicana de Sociología.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2017). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Business Support Aneth SRL.
- Vargas, C. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una Institución Educativa de San José de Moro – La Libertad*. Obtenido de Repositorio digital de la Pontificia Universidad Católica del Perú: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/4574/VARGAS_ORTIZ_DE_ZEVALLOS_CLAUDIA ESTRATEGIA MOCHICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vásquez, C. (2015). *Manifestaciones Culturales*. Obtenido de <http://manifestacionesculturalesvenezuela.blogspot.com/2015/07/manifestaciones-culturales.html>

Vásquez, W. (2007). *Diccionario de pedagogía*. Lima: San Marcos.

ANEXOS 01
CUESTIONARIO – HISTORIA LOCAL

DIMENSION: Conocimiento de la historia.				
Identificas los héroes locales				
Conoces hechos históricos locales				
Conoces y respetas el origen de tu familia				
Identificas las culturas que se desarrollaron en la Región				
Conoces el pasado incaico, virreinal y republicano de la Provincia de Huaura				
DIMENSION: Conocimiento del patrimonio cultural				
Conoces el Balcón de Huaura y tu trascendencia en la historia nacional				
Conoces la Ciudad Sagrada de Caral				
Conoce el Complejo Arqueológico de Vichama				
Conoces otros lugares turísticos locales				
Conoces aspectos geográficos básicos del territorio local				
DIMENSION: Conocimiento de las manifestaciones culturales				
Conoces las diversas manifestaciones artísticas de la civilización Caral				
Conoces danzas y bailes de la región				
Sabes la letra del Himno de tu colegio				
Conoce la letra del Himno a Huacho				
Conoces los platos típicos de tu comunidad				

ANEXO 02
CUESTIONARIO – IDENTIDAD REGIONAL

INDICACIONES: A continuación, te presentamos un cuestionario que medirá tu Identidad Regional, es ANÓNIMO, por lo tanto, te pedimos que tus respuestas sean lo más sinceras posibles. Gracias.

DIMENSION: Identidad territorial y natural				
Te sientes orgulloso de haber nacido en Huaura				
Reconoces la diversidad geográfica que caracteriza a Huaura				
La configuración geográfica de nuestra región la hace más bella que la geografía que cualquier otro sitio.				
Vivo orgulloso de la geografía local, regional y nacional.				
Dedicaría esfuerzo y tiempo al estudio de nuestra geografía				
DIMENSION: Identidad Histórica y memoria				
Sientes la necesidad de profundizar el conocimiento de nuestra historia local				
Entiendes que nuestra historia pudo haber sido mejor de lo que fue				
Eres capaz de identificar algunos sitios, fechas, personalidades y tradiciones que conforman el patrimonio local de tu comunidad				
Consideras que la historia local ha tenido protagonistas que dejaron su huella y constituyen ejemplos a seguir				
DIMENSION: Identidad Simbólica y artística				
Las tradiciones son parte importante de nuestra cultura y de nuestra identidad, ¿Conoces tradiciones de tu localidad?				
Las tradiciones de tu localidad son similares a las nacionales				
Te agrada aprender y practicar danzas y bailes autóctonos				
Cantas con orgullo el Himno de tu colegio				
Participas de las festividades religiosas de la localidad				
Respetas y valoras la diversidad cultural de tu localidad				

Respetas y valoras la diversidad de creencias religiosas de tu localidad				
DIMENSION: Identidad Material (tangibles)				
Consideras que el estudio del Balcón de Huaura, como patrimonio cultural, contribuye al fortalecimiento de la consciencia histórica en los niños y jóvenes de la región				
Considera que el estudio del Balcón de Huaura, como patrimonio cultural contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural en los niños y jóvenes.				

**ANEXO 03
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA DE HUAURA, 2019	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación entre el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019.	HIPÓTESIS GENERAL Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local y la identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2019.	VARIABLE 1 <u>HISTORIA LOCAL</u> Conocimiento de la historia. Conocimiento del patrimonio cultural Conocimiento de las manifestaciones culturales	INVESTIGACIÓN Descriptiva DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Observación a los alumnos Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental	POBLACIÓN 360 MUESTRA: Segmento de estudiantes del VI ciclo.
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona el conocimiento de la historia local la identidad territorial y natural	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad territorial y natural de los	HIPÓTESIS ESPECIFICAS Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad territorial y natural de los	VARIABLE 2 <u>IDENTIDAD REGIONAL</u> Identidad territorial y natural			

	<p>de los estudiantes del VI ciclo?</p> <p>¿De qué manera se relaciona el conocimiento de la historia local la identidad histórica y memoria de los estudiantes del VI ciclo?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad simbólica y artística de los estudiantes del VI ciclo?</p> <p>¿De qué manera se relaciona el conocimiento de la historia local la identidad material de los estudiantes del VI ciclo?</p>	<p>estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Establecer la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad histórica y memoria de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Conocer la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad simbólica y artística de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Determinar la relación entre el conocimiento de la historia local la identidad material de los estudiantes del VI ciclo.</p>	<p>estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad histórica y memoria de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad simbólica y artística de los estudiantes del VI ciclo.</p> <p>Existe relación significativa entre el conocimiento de la historia local la identidad material de los estudiantes del VI ciclo.</p>	<p>Identidad histórica y memoria</p> <p>Identidad simbólica y artística</p> <p>Identidad material</p>			
--	---	---	---	---	--	--	--

MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR

Dr. Raymundo Javier Hjar Guzman

Presidente

Dr. Daniel Lecca Ascate

secretario

Mg. Carlos Alberto Gutierrez Bravo

vocal

Mg. Jorge Luis Bravo Granados

Asesor