

UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN



## TESIS

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICO Y SU RELACIÓN CON EL  
APRENDIZAJE DE LA PRE LECTURA EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P. SAN PIO X DEL  
DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA.**

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial y Arte

Presentado por:

Bach. ELIZABETH MERINO SANCHEZ

Asesor:

Mg. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY

HUACHO – PERU  
2019

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICO Y SU RELACIÓN CON EL  
APRENDIZAJE DE LA PRE LECTURA EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P. SAN PIO X DEL  
DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA.**

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial y Arte

Presentado por:

Bach. ELIZABETH MERINO SANCHEZ

Asesor:

Mg. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY

**PRESIDENTE:**

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

**SECRETARIO:**

Dra. VICTORIA FLOR CARRILLO TORRES

**VOCAL:**

Mg. FELIPA HINMER HILEM APOLINARIO RIVERA

## **ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO**

**PRESIDENTE:**

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

**SECRETARIO:**

Dra. VICTORIA FLOR CARRILLO TORRES

**VOCAL:**

Mg. FELIPA HINMER HILEM APOLINARIO RIVERA

**ASESOR:**

Mg. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mí fortaleza y mostrarme todos los días su grandeza.  
A mis padres, por el ejemplo de vida y enseñarme a valorar cada esfuerzo  
y logro que se alcanza en la vida.

A mis familiares, por su constante apoyo y motivación.  
A todas las personas que forman parte de mí vida y que han contribuido  
en la realización de esta investigación.

***Elizabeth***

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, por darme la oportunidad de realizar mis estudios superiores.

A mis profesores de la Facultad de Educación de la especialidad de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje, por sus orientaciones y haber hecho posible el enriquecimiento de mis conocimientos.

***Elizabeth***

## ÍNDICE

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO.....	Pág. iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv

### **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

1.1. Descripción de la realidad Problemática.....	16
1.2. Formulación del Problema.....	18
1.2.1. Problema General.	
1.2.2. Problemas Específicos.	
1.3. Objetivos de la Investigación.....	19
1.3.1. Objetivo General.	
1.3.2. Objetivos Específicos.	
1.4. Justificación de la Investigación.....	20

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.**

2.1.	Antecedentes de la Investigación.....	22
2.2.	Bases Teóricas.....	26
2.3.	Definición de Términos Básicos.....	42
2.4.	Formulación de Hipótesis.....	46
	2.4.1. Hipótesis General.	
	2.4.2. Hipótesis Específicas.	

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.**

3.1.	Diseño Metodológico.....	48
	3.1.1. Tipo.	
	3.1.2. Enfoque.	
3.2.	Población y Muestra.....	49
3.3.	Operacionalización de variables e indicadores.....	50
3.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	54
	3.4.1. Técnicas a Emplear: Observación	
	3.4.2. Descripción del Instrumento: Lista de Cotejo	
3.5.	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información....	60

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

4.1.	Descripción de resultados por variables y dimensiones.....	61
4.2.	Prueba de normalidad.....	73
4.3.	Contrastación de las hipótesis.....	74

## **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

5.1. Discusión.....	82
5.2. Conclusiones.....	84
5.3. Recomendaciones.....	85

## **CAPÍTULO VI: FUENTES DE INFORMACIÓN.**

6.1. Fuentes Documentales y Bibliográficas.....	87
6.2. Fuentes Electrónicas.....	90

## **ANEXOS:**

01. Matriz de consistencia.....	93
02. Instrumento para la toma de datos.....	95
03. Tabla de datos estadísticos.....	96
04. Tabla de datos estadísticos.....	97



## ÍNDICE DE TABLAS

01. Población escolar.
02. Operacionalización de variables e indicadores.
03. Escala de medición de la variable “x”.
04. Escala de medición de la variable “y”.
05. Escala de confiabilidad.
06. Confiabilidad de la variable conciencia fonológica.
07. Confiabilidad de la variable aprendizaje de la pre lectura.
08. Resumen de las dimensiones de la variable conciencia fonética.
09. La conciencia fonológica.
10. Conciencia léxica.
11. Conciencia silábica.
12. Conciencia fonética.
13. Resumen de las dimensiones de la variable comprensión de textos.
14. El aprendizaje de la pre lectura.
15. La orientación en los sonidos del idioma.
16. La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
17. La pronunciación enfatizada de cada sonido.
18. Prueba de normalidad de Shapiro – Wilk.
19. La conciencia fonológica y el aprendizaje de la prelectura.
20. La conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma.

21. La conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
22. La conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada de cada sonido.
23. Matriz de consistencia.
24. Tabla de los datos estadísticos de la variable "x".
25. Tabla de los datos estadísticos de la variable "y".

## ÍNDICE DE FIGURAS

01. Resumen gráfico de la variable conciencia fonológica.
02. Gráfico de la conciencia fonológica.
03. Gráfico de la conciencia léxica.
04. Gráfico de la conciencia silábica.
05. Gráfico de la conciencia fonética.
06. Resumen gráfico de la variable comprensión de textos.
07. Gráfico del aprendizaje de la pre lectura.
08. Gráfico de la orientación en los sonidos del idioma.
09. Gráfico de la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
10. Gráfico de la pronunciación enfatizada de cada sonido.
11. Gráfico de los resultados de la Hipótesis General.
12. Gráfico de los resultados de la Hipótesis Específica 1.
13. Gráfico de los resultados de la Hipótesis Específica 2.
14. Gráfico de los resultados de la Hipótesis Específica 3.

## RESUMEN

Esta tesis, ha sido pensada con la finalidad de poder conocer el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en niños y niñas de 5 años de edad. Para ello se seleccionó la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima. Metodológicamente, la investigación fue realizada tomando en cuenta las orientaciones de Hernández et.al. (2014), así el estudio presenta un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo - correlacional y de diseño no experimental, transversal. Para el recojo de la información se hizo uso de la técnica de la Observación, y como instrumento el de una Lista de Cotejo que cumpliendo con su evaluación de Validez y Confiabilidad fue aplicado a la muestra de estudio, habiendo sido procesados y analizados mediante el paquete estadístico SPSS, las Tablas de Frecuencia, las Tablas de Contingencia y la graficación estadística. Finalmente, los resultados obtenidos confirmaron las hipótesis de estudio.

### **PALABRAS CLAVE:**

Conciencia fonológica – Aprendizaje de la pre lectura – Niños y niñas pre escolares de 5 años de edad.

## **ABSTRACT**

This thesis has been thought with the purpose of being able to know the level of existing relation between the phonological awareness and the learning of the pre reading in boys and girls of 5 years of age. To do this, the I.E.P. San Pio X of the district of San Martín de Porres, Lima. Methodologically, the research was carried out taking into account the orientations of Hernández et.al. (2014), thus, the study presents a quantitative approach, of descriptive - correlational type and of non - experimental, transversal design. For the collection of the information the Observation technique was used, and as instrument the one of a Checklist that fulfilling its evaluation of Validity and Reliability was applied to the study sample, having been processed and analyzed by means of the package SPSS statistics, Frequency Tables, Contingency Tables and statistical graphing. Finally, the results obtained confirmed the study hypotheses.

### **KEYWORDS:**

Phonological awareness - Pre-reading learning - Pre-school children of 5 years of age.

## INTRODUCCIÓN

Para Johnson K. (s/f), un alto porcentaje de la población considera que el acto de leer se inicia por aprender a pronunciar las letras; aunque debería de tenerse en cuenta que por lo general los niños y niñas se inician en la lectura mucho antes de saber que las letras corresponden a sonidos. En efecto, el acto de leer comienza en ellos cuando logran reconocer y usar los sonidos de las palabras habladas. Este hecho se conoce como: Conciencia fonológica, la misma que es adquirida por los preescolares al estar expuesto a un ambiente lingüístico en sus actividades diarias. De esta forma, el desarrollo de esta habilidad se convierte en la base fundamental del aprendizaje progresivo de la pre lectura y la lectura posterior. La pre lectura y la pre escritura, se constituyen en procesos previos muy importantes para realizar la lectura y la escritura convencional. Es en la etapa inicial de su escolaridad cuando el niño o la niña empiezan a trabajar la motricidad fina y la maduración perceptiva para la adquisición del aprendizaje de la escritura y el desarrollo del proceso lector. Ambos aprendizajes, tanto el de la pre lectura como la pre escritura, son esenciales en su formación educativa y en el proceso de la lectoescritura de los menores para que le aseguren su vida futura. Estas inquietudes nos han permitido orientar la presente investigación. Tal es así que, para su desarrollo este trabajo ha sido estructurado en base a seis capítulos; el primero de ellos, sirve para dar a conocer la

identificación del problema, se determinan los objetivos y se realiza la justificación del estudio. En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico referencial y conceptual, a continuación, las definiciones de términos, y las hipótesis de trabajo. El capítulo tercero, presenta el diseño metodológico de la investigación, la técnica del muestreo, la operacionalización de las variables e indicadores, así como las técnicas utilizadas para el recojo, el procesamiento y el análisis de la información. En el capítulo cuatro se dan a conocer los resultados de la investigación, por variables y dimensiones, luego se efectúa la contrastación de las hipótesis. En el quinto capítulo, se realiza la discusión de los resultados, se presentan las conclusiones, y se alcanzan las recomendaciones del caso. El capítulo sexto, tiene que ver con las fuentes de información, documentales y electrónicas que fueron consultadas. Finalmente se presentan los anexos que fueron necesarios en la investigación.

***Elizabeth Merino***

# CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Descripción de la Realidad Problemática.

Un número considerable de estudios realizados en nuestro país como en el extranjero, dejan en evidencia la gran importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica adquirida en los niños y niñas preescolares, sobre todo en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura y escritura. Las personas con frecuencia piensan que, la lectura se inicia en los niños y niñas cuando aprenden a reconocer y pronunciar las letras. Sin embargo, en la práctica esto no es así, debido a que gracias a las distintas experiencias de su vida cotidiana los infantes se van preparando para leer mucho antes de que aprendan que las letras corresponden a sonidos. En realidad, la lectura empieza cuando los niños sintonizan los sonidos de las palabras habladas. Aquí es donde la conciencia fonológica participa. La conciencia fonológica es una habilidad que permite a los niños y niñas reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado.

Al respecto, el **Ministerio de Educación de Chile (s/f)**, en una publicación realizada para el curso: “Desarrollo del lenguaje a través de la lectura”, consideró de gran relevancia la formación de la conciencia fonológica de los niños para la adquisición de la lectura y escritura, sobre todo en sus fases iniciales, ya que los



menores deben de aprender a decodificar. Aunque para ello han debido tomar conciencia de que las palabras escritas están conformadas por letras que se irán transformando en sonidos propios del lenguaje oral (p.1).

Es importante saber que los niños y niñas, logran desarrollar las habilidades de conciencia fonológica a diferentes velocidades al ser una habilidad que la mayoría de los niños y niñas adquieren al estar expuestos a un entorno lingüísticamente enriquecedor. Sin embargo, algunos de ellos no desarrollan automáticamente la conciencia. Necesitan de una enseñanza específica y práctica. No obstante, no todas las escuelas y jardines de infantes prestan atención en el reforzamiento de la conciencia fonológica, debido a que empiezan la enseñanza de la lectura con la fonética. Se enfocan en asociar sonidos con las letras escritas de manera inmediata. Este enfoque puede ser más difícil para algunos estudiantes y puede hacer que el proceso de aprender a leer sea mucho más complicado.

Para **Bravo L., M. Villalón y E. Orellana (2000)**, el aprender a leer y escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito, será necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas

destrezas psicolingüísticas básicas, como lo es el desarrollo fonológico (p.17).

Como es de ver, existe una íntima relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los infantes, por lo que estos hechos, motivaron la presente investigación con la finalidad de estudiar el grado de relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X de San Martín de Porres de Lima, Perú.

## **1.2. Formulación del Problema.**

### **1.2.1. Problema General.**

¿De qué manera se relaciona la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima?

### **1.2.2. Problemas Específicos.**

#### **Problema 1.**

¿Cuál es el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima?

### **Problema 2.**

¿Cuál es el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima?

### **Problema 3.**

¿Cuál es el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada de cada sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima?

## **1.3. Objetivos de la Investigación.**

### **1.3.1. Objetivo General.**

Determinar el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

### **1.3.2 Objetivos Específicos.**

#### **Objetivo 1.**

Establecer el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre

lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

### **Objetivo 2.**

Caracterizar el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

### **Objetivo 3.**

Identificar el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada de cada sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

## **1.4. Justificación de la Investigación.**

Tomando en consideración las orientaciones de **Hernández, Fernández y Baptista** (2010, pp. 39-40), según su necesidad e importancia, el presente estudio se justifica de acuerdo a los siguientes fundamentos:

**Es conveniente**, debido a que los resultados que se obtengan nos permitirán conocer el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los

niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Es relevante**, por la importancia que se debe prestar al presente estudio al abordar un tema de bastante preocupación, referido a la relación. entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad.

Además, **tiene un valor teórico** porque la información que se obtenga puede servir para comprender mejor el nivel de relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura, sugiriendo algunas ideas, para futuros estudios.

Finalmente, **tiene una utilidad metodológica**, al contribuir la investigación en la definición de las variables e indicadores al recolectar y analizar los datos.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1. Antecedentes de la Investigación.

#### 2.1.1. Antecedentes Nacionales.

**Gallegos L., Flores Yessenia, y Carrera M. (2017)** desarrollaron un trabajo de investigación relacionado con la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en escolares del primer grado de educación primaria. El objetivo de la investigación fue, determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa la Independencia Americana N° 145 del distrito de San Juan de Lurigancho. La investigación metodológicamente presenta un enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel descriptivo- correlacional. El diseño es no experimental y de corte transversal. El método utilizado es el hipotético-deductivo. Entre las conclusiones que presenta el trabajo, se manifiesta que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado.

De otra parte, **Peche D. y Mozombite D. (2008)** desarrollaron su trabajo de investigación relacionado con la aplicación de las

trabalenguas, rima y poesía como recursos didácticos para mejorar la habilidad en la pronunciación de algunos fonemas durante la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°231 del sector Atahualpa del distrito de Rioja. La estrategia que se aplicó sirvió para el entrenamiento y el afianzamiento de la pronunciación de los niños y niñas al hablar, por sus características especiales de someter a la estimulación intensiva de la pronunciación.

Así también, **Paredes Z, (2016)**, elaboró un trabajo de investigación con la finalidad de poder conocer el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños y niñas, de 5 años de edad, que asisten al Centro de Educación Inicial “Hans Christian Andersen” de la ciudad de Piura. El estudio considera que, en la edad escolar, los infantes tienen una escasa conciencia de los sonidos del lenguaje, en el que oyen y perciben sonidos, pero que no son conscientes de que estos se dividen en palabras (conciencia léxica), luego en sílabas (conciencia silábica) y que estas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica). Como resultado de la investigación, se lograron proponer medidas que puedan revertir el escaso aprendizaje de la conciencia fonológica a través de la adaptación y validación del Test de Habilidades Metalingüísticas (THM), implementando para ello estrategias para desarrollar en los niños y niñas la habilidad de conciencia fonológica.

### **2.1.2. Antecedentes Internacionales.**

**Arango L. (2004)**, en la Universidad de Manizales, Colombia realizó un proyecto en base al uso de estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral a nivel fonológico en niños y niñas de 5 – 6 años de edad del nivel pre escolar. La implementación de la propuesta con base en intervenciones pedagógicas, contribuyeron en brindar a los infantes un mejor lenguaje oral a nivel fonológico. Además, la cercanía casi diaria que experimentaron los niños y el docente de aula, le permitieron a este último incrementar su nivel de confiabilidad respecto a la aplicación de la estrategia, con relación al nivel de desarrollo fonológico y del lenguaje de los estudiantes de la educación inicial.

Así también, **Valdebenito V. (2012)**, efectuó un estudio para conocer el impacto de un Programa Educativo “Leemos en Pareja”, basado en la tutoría entre iguales, respecto a la comprensión y fluidez lectora en la diversidad del aula. La investigación se hizo en una muestra conformada, en el grupo experimental por 127 estudiantes que cursaban entre el 2° y 5° grado de primaria, mientras que el grupo de control estuvo compuesto por 1230 estudiantes de los mismos, y con 8 profesores que fueron los responsables de poner en marcha la experiencia. Los resultados



cuantitativos indican diferencias significativas entre las mediciones pre-test y post-test, de los estudiantes que forman parte del grupo de intervención, tanto en la comprensión como en la fluidez lectora. En general, como resultado de la experiencia “Leemos en Pareja”, se pudieron vivenciar mejoras en relación a las actividades habituales que se desarrollan en el aula.

De la misma manera, **Reascos B. y López M. (2013)**, desarrolló un estudio sobre la pre lectura y su influencia en el aprendizaje de los niños y niñas, del grupo etario de 5 y 6 años, del Jardín de Infantes “Albertina Franco de Leoro”, de la ciudad de Ibarra. El trabajo fundamenta la importancia de la pre lectura en la edad pre escolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura en la Educación General Básica. La investigación, permitió conocer que, la mayoría de los padres de familia carecen de recursos económicos y que por falta tiempo casi nunca leen, y tampoco lo hacen para sus hijos; repercutiendo negativamente en la motivación a la lectura de los menores. Frente a esta realidad, elaboraron una “Guía Didáctica” que permita a los docentes aplicar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, para fortalecer el proceso lector de los estudiantes en el aula.

## **2.2. Bases Teóricas.**

### **2.2.1. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.**

#### **a. Conciencia fonológica.**

**Zavala C. (2018)**, refiere que las recientes investigaciones lingüísticas coinciden en señalar que, una de las habilidades metalingüísticas que ha tomado mayor relevancia es la denominada conciencia fonológica. Término que tiene que ver con la capacidad de los hablantes para poder identificar y descomponer el lenguaje que los caracteriza en unidades fonológicas mínimas: palabras, sílabas y fonemas. Esta capacidad, es adquirida progresivamente (pp.10-11).

Por su parte, **Herrera & Defior (2005)** decían que, la conciencia del fonema cumple un rol fundamental en el aprendizaje de la decodificación lectora porque permite comprender que los fonemas estén representados en grafemas y la manera en que esta representación se manifiesta en las palabras (p.1).

De igual forma, **Muñoz Y. y Melenge J. (2017)**, definen a la conciencia fonológica como un proceso cognitivo de carácter superior, en el que organizadamente, de acuerdo al nivel de maduración intervienen en las diversas habilidades que harán que progresivamente la persona logre el uso fonológico correcto del lenguaje oral (pp.16-22).

Mientras que, el **Colegio Alkor (2018)** conceptúa a las habilidades como aquellas que nos permiten reflexionar sobre los sonidos del habla de la propia lengua. Nos referimos a la habilidad para pensar, distinguir y seleccionar los fonemas pudiendo adquirir conciencia de sus cualidades sonoras. Para conseguir esta destreza se requiere realizar ejercicios y juegos mediante la secuenciación de sonidos que forman palabras (pp.1-2).

Así también, **Vargas J. (2018)**, es de la opinión que la conciencia fonológica no es sino, la capacidad que tienen los niños y niñas en la escuela, para poder reflexionar sobre los componentes (segmentos compuestos por palabras o rimas, sílabas y fonemas) del lenguaje oral. A su vez, sugiere la existencia de una relación bidireccional y recíproca entre la conciencia fonológica y la lectoescritura. La conciencia fonológica, es una herramienta muy importante al apoyar y favorecer la adquisición de la lectoescritura; de igual manera sucede con el desarrollo de la capacidad lectoescritura que igualmente influirá en la formación de la conciencia fonológica (pp.1-6).

Al respecto, **Jiménez E. (2009)** dice que: “Algunas de las habilidades de Conciencia Fonológica se desarrollan antes del aprendizaje de la lectura, mientras que el propio aprendizaje de un

sistema alfabético contribuye el nivel más alto de conciencia” (p.34).

#### **b. Niveles de la conciencia fonológica.**

**Arnaiz P. y Ruiz M. (2001)**, identificaron cuatro niveles de conocimiento fonológico: *El primer nivel está referido a la conciencia de la rima*. Este nivel consiste en descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonido inicial o final. Se expresa en, las habilidades ligadas a la rima y su progreso posterior en la lecto-escritura. Esta tarea es útil en los momentos iniciales debido a su carácter atractivo y su facilidad, siendo luego una buena estrategia para desarrollar en los niños y niñas la habilidad para entender su significado y para que presten atención a la forma fonológica del lenguaje. *El segundo nivel está relacionado con la conciencia silábica*. La sílaba por sus propiedades sonoras es también la base para el análisis segmental del habla. Por ejemplo, los niños y niñas son capaces de segmentar las palabras en sílabas transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica. Así la sílaba, se diferencia del fonema que, es mucho más abstracto, constituye una unidad fácilmente perceptible en el habla y, además, resulta un menor esfuerzo analítico para su extracción, en una palabra. *El tercer nivel tiene que ver con la denominada conciencia intrasilábica*, que es la que tiene por finalidad la segmentación de las sílabas en sus componentes

intrasilábicos que está conformada por la consonante o bloque de consonantes iniciales; en tanto que la “rima” es la parte de la sílaba formada por la vocal y consonantes siguientes. Finalmente, el cuarto nivel que corresponde a la conciencia segmental o fonológica. Está referida a la habilidad de prestar atención consciente a los sonidos de las palabras según su naturaleza, a la abstracta de los fonemas y a las unidades sonoras mínimas de las palabras (pp.22-29).

Según **Schuele y Boudreau (2008)**, la conciencia fonológica presenta diferentes niveles, desde los más simples a los más complejos. En el nivel simple, se pueden ubicar las habilidades de identificación de las sílabas, identificar y elaborar rimas, uniendo las palabras tomando en consideración el mismo sonido inicial, etc. En cuanto a las habilidades complejas, se caracterizan por su mayor profundidad y están relacionadas con el nivel de conciencia fonológica que tiene por finalidad la manipulación de los sonidos, ya sea manipulando los sonidos o creando nuevas palabras (p.3).

Para **Schmitz S. (2011)**, una de las habilidades más complejas de la conciencia fonológica, es la denominada conciencia fonética, la cual se caracteriza porque está relacionada con la comprensión y la identificación de los sonidos de los fonemas y las habilidades de mezcla, segmentación, eliminación y/o sustitución (p.3).

Por su parte, **Melvi – Lervag y otros (2012)**, manifiestan la existencia de, dos tipos de procesamiento fonológico, el Implícito y el Explícito. El primero de ellos, se ocupa de las acciones de procesamiento automático y/o de respuesta rápida, mientras que el procesamiento explícito, requiere de una mayor profundidad, por esto se le conoce como *conciencia fonológica* (p.322).

### **c. Etapas de desarrollo de la conciencia fonológica.**

El **Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005)**, como parte de sus investigaciones ha considerado que en la conciencia fonológica de los niños y niñas (alrededor de 5-7 años) se presenta en tres etapas: La etapa de la conciencia lexical, la etapa de la conciencia silábica, y la etapa de la conciencia fonética.

La primera etapa de la conciencia lexical, se define como la capacidad que tiene el niño o niña para identificar las palabras como unidades que integran un todo, donde la oración, es la expresión de ideas para manipular las palabras dentro del contexto de la misma. La segunda etapa de la conciencia silábica, implica el conocimiento de que las palabras están organizadas a partir de otras unidades articulatorias menores, para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Finalmente, la tercera etapa que corresponde a la conciencia fonética. Esta se basa en la percepción de los rasgos acústicos y articulatorios. En tanto

que la conciencia fonémica se fundamenta en la representación de las unidades fonológicas del léxico interno (27-28).

#### **d. La Conciencia fonológica y la Zona de desarrollo próximo.**

**Bravo L. (2002)**, describe y analiza la conciencia fonológica de los estudiantes a partir del concepto de la Zona de desarrollo próximo, en el aprendizaje de la lectura. En este proceso hace referencia a *Vygotsky*, quien planteó el término de *Zona de Desarrollo Próximo* para poder explicar la distancia existente entre el nivel de desarrollo real de los niños/as y su desarrollo potencial, que cuenta con la guía de un adulto. Esta situación, tiene que ver con la presencia de cierto umbral de sensibilidad fonológica de los componentes del lenguaje oral, y el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que puedan ir decodificando las letras. En tal virtud, el concepto de la ZDP considera que, el niño o niña esté en condiciones de aprender a leer, requiere de dos componentes centrales: el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes, y los componentes escuchados de las palabras en el lenguaje escrito, proceso que se realiza con la ayuda del docente en el aula (pp.165-177).

La **Enciclopedia de Pedagogía Práctica Lexus (2007)**, en la perspectiva vigotskiana comenta que el concepto de zona de desarrollo próximo permite a los educadores comprender el curso

interno del desarrollo del niño, pues a partir de él, pueden considerarse, la zona de desarrollo próximo como la distancia real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Por ello, se debía alentar y evaluar la maduración o el desarrollo de las funciones psicológicas a través de actividades de colaboración, no de actividades independientes o aisladas. Esta noción implica que, la zona de desarrollo próximo posibilita el desempeño antes del logro de la competencia en su forma cabal (pp.640-651).

El **Arquetipo Grupo Editorial (2008)**, nos explica sobre los sonidos de la lengua. Tan es así que, cuando hablamos, utilizamos cadenas de sonidos. Por ejemplo, si alguien nos dice ¡qué alegría verte!, sabemos que dice porque suena a una determinada forma. Quiere decir, cuando hablamos, nuestras emisiones se distinguen por el oído, así como reconocemos las cosas por la vista. O también a veces, cuando hay ruidos hablamos en voz alta, etc. Por lo tanto, si queremos saber cómo funciona una lengua, es importante estudiar los sonidos. Ellos marcan las diferencias de nuestras emisiones. De esta manera, los sonidos y sus diferencias tienen una sola función en el lenguaje: diferenciar las emisiones. Es así que, cada una de las unidades o sonidos que se pueden



diferenciar de otros en una lengua recibe el nombre de fonema, mientras que la fonética estudia cómo se producen los sonidos y las articulaciones de los fonemas, en tanto que la fonología estudia la organización lingüística de los sonidos de las diversas lenguas (pp.8-11).

### **2.2.2. EL APRENDIZAJE DE LA PRE LECTURA.**

#### **a. El aprendizaje de la pre lectura o lectura inicial.**

Para el **Ministerio de Educación (2007)**, en el Manual de animación lectora que, el acto de leer es una habilidad que presenta al lector al involucrarse en el contenido de la lectura mediante un proceso dinámico de intercambio de significados. Esta relación entre el lector y el texto tiene lugar en un espacio y tiempo determinado, donde a su vez tiene lugar el nivel cultural, el contexto de la situación, la capacidad para relacionar las ideas y la información, así como las actitudes e intereses propios del lector (pp.9-10).

Según **Ausubel D. (2000)**, es fundamental la experiencia previa que tiene el niño o la niña, para el desarrollo de la pre lectura y la lectura inicial. A este soporte de los conocimientos previos y del vocabulario, lo denomina andamiaje, pues dice que, cuanto mayor es la organización de los conocimientos previos de parte del lector, mayor será la posibilidad de que

reconozca las palabras y frases importantes logrando comprender mejor lo que leen encontrando el gusto por la lectura. Lo contrario hará que no comprendan el texto escrito, y como consecuencia el desinterés por lo que van a leer. Para Ausubel, el aprendizaje significativo sólo constituye la primera etapa de un proceso de asimilación más amplio e inclusivo que también consta de otra etapa secuencial, natural e inevitable: la retención y el olvido. La teoría de asimilación en que se fundan las experiencias, explica que, en la etapa de aprendizaje, las nuevas ideas potencialmente significativas se relacionan selectivamente con las ideas pertinentes y también las más generales e inclusivas con las ya existentes (de anclaje) en la estructura cognitiva. (pp.25-35).

Por otra parte, **López M. y Reascos B. (2013)**, definen a la pre lectura como, la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento adecuado para revisar los conocimientos previos y los prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. A su vez, hacen mención que las destrezas específicas de la pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

- La lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La “denotativa” invita a observar y describir los gráficos tales como se ven, y la “connotativa”, a interpretarlos de manera creativa.
- La activación de los conocimientos previos. Esta actividad se realiza, al preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido. Esta actividad se presenta a partir de los denominados elementos provocadores, tales como: el título, autor/es, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- La determinación de los propósitos que persigue la lectura. Es la actividad relacionada con los fines que persigue la lectura, como es: el de la recreación, su aplicación práctica, la localización de la información, la evaluación crítica, etc.(pp.20-25).

#### **b. Evolución de la enseñanza de la lectura y escritura.**

El **Ministerio de Educación (2006)**, al publicar una Guía de estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora, define a la lectura como un proceso complejo caracterizado por su intencionalidad, decodificación y la comprensión del texto. Se dice que, la actividad decodificadora se va automatizando progresivamente en los primeros grados

de escolaridad de los niños y niñas, en la medida que se practique una lectura diaria (pp.13-16).

La **Universidad Nacional Abierta de Caracas (1994)**, se detalla que, desde su surgimiento, la educación preescolar estuvo dirigida a entrenar a los niños y niñas, de una manera casi compulsiva, en la adquisición de la lectura y escritura durante largas horas. Se conocía poco respecto al desarrollo y a las diferencias individuales de niños y niñas. Como consecuencia de ello, se enseñaba a todos por igual desde que ingresaban a la educación preescolar. Se dice que, alrededor de los años 20, con el surgimiento de la Psicología del Desarrollo, surgió la idea de no forzar al niño/niña, sino esperar hasta que estuvieran presentes las condiciones necesarias para aprender. Es así como comienza el desarrollo de las listas de prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y la importancia de su evaluación para definir el momento preciso en que el niño o la niña está maduro para el aprendizaje. Sin embargo, a pesar de estas consideraciones, muchos de los niños y las niñas fracasaban en el aprendizaje de la lectura (p.3).

Para **Solé (2001)**, la versión de los prerrequisitos se apoya en una explicación acumulativa del aprendizaje, según la cual

es posible establecer, para los aprendizajes más complejos, un conjunto de aprendizajes supuestamente vinculados a éstos, y cuya consecución es requisito imprescindible para llegar a aquél. Estas ideas justificaban la práctica de actividades de prelectura, cuya vinculación con el proceso de lectura es casi siempre imposible de demostrar (pp.56-65).

**c. ¿Qué entendemos por leer?**

El **Ministerio de Educación (2015)**, a través de la publicación del fascículo del Área de Comunicación: Rutas de Aprendizaje, nos hablan de la pre lectura a partir de textos auténticos, que se dan mucho antes de la escolaridad donde los niños y niñas hacen uso de los textos escolares. Los textos auténticos permiten que los preescolares desarrollen capacidades para la comprensión y a la vez entiendan progresivamente el sistema de escritura alfabético. Los niños aprenden mejor leyendo diversos textos completos desde el comienzo de su aprendizaje, tal como sucede en el mundo escrito fuera de la escuela. Recordemos que los niños llegan a la escuela habiendo explorado el mundo escrito, leyendo y escribiendo desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos, de la mano de algún miembro de su entorno familiar o local. Esto significa que los niños pueden leer solos, que pueden, tener ideas o, formular hipótesis sobre qué puede decir en los textos, porque los

conocen mediante la lectura “de otros”. Por ejemplo, los niños son capaces de reconocer que en la etiqueta del envase de leche porque está el dibujo, aunque no sepa dónde lo dice. Estas son experiencias previas en las cuales debemos apoyarnos para comenzar la enseñanza de la lectura convencional. (pp.28-33).

A su vez, **Ferreiro y Teberosky (1995)**, expresan que enseñar a leer, implica desarrollar situaciones en las cuales los niños enfrenten el reto de leer textos reales, con propósitos como los que se encuentran en la lectura, propias de nuestra cultura. Por ejemplo, cuando buscan información acerca de los gusanos en enciclopedias y revistas, los niños aprenden que es posible leer partes del material como los índices o tablas de contenido, y que en ellos se puede encontrar la información que necesitan. Las predicciones que realizan los niños cuando participan en situaciones de lectura, no las realizan letra por letra, sino a partir de algunos indicios. Como vemos los niños tienen idea de qué puede decir el texto, por las ilustraciones o por la información de lo que les han leído. Luego tratan de verificarlo usando sus conocimientos. A medida que los niños y niñas tengan más oportunidad de vincularse con los textos, pueden elaborar más predicciones. Esto ocurre porque el texto les resulta predecible, y buscarán correspondencias entre lo

que cree o saben que está escrito y la escritura en sí misma (pp.22-27).

Por otra parte, **Colomer T. y Camps A. (1996)**, en el estudio de la comprensión lectora. Inciden en que, la comprensión es la finalidad natural de cualquier acto habitual de lectura. Para entender el significado del texto, el lector tiene que elaborar una interpretación global del mismo a lo largo de la lectura, contrastando la información con sus conocimientos y experiencias adquiridas. Ahora bien, la comprensión no es sólo cuestión de comprenderlo todo o no comprender nada, sino que, como cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor. Saber qué condiciones influyen en el grado de comprensión de la lectura resulta de gran interés para la planificación educativa de estos aprendizajes, ya que la capacidad de entender un texto y la posibilidad de enseñar a hacerlo han pasado a considerarse los aspectos clave de la lectura y de su enseñanza. Desde este punto de vista, considera como factores que condicionan el proceso de lectura: La intención de la lectura, y los conocimientos previos (pp. 52-57).

**d. Momentos fundamentales en el aprendizaje de la pre lectura.**

**Rojas B. (2000)**, identifica tres momentos en el aprendizaje de la pre lectura. El primero corresponde al *momento de la orientación en los sonidos del idioma*. En el parte de la comprensión de la palabra como unidad que nos permite designar los objetos de la realidad, sus cualidades y acciones. El segundo momento, trata sobre la *determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra*. Aquí, la acción de determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra, constituye un momento esencial en la preparación del niño y niña para el aprendizaje de la lectura, debido a la gran relación que tiene con el proceso de leer, entendiendo este como reproducción de la forma sonora de las palabras. Finalmente, el tercer momento tiene que ver con *la pronunciación enfatizada de cada sonido del idioma*. Por este procedimiento se logra consecutivamente destacar cada sonido de la palabra, no de forma aislada, sino conversando siempre la palabra como un todo (pp.1-2).

Por su parte, **Ramírez J. (2013)**, considera como aspectos más importantes que se deben tener en cuenta al momento de realizar una pre lectura:

1. El título del texto (para saber lo que vamos a leer).



2. El autor del texto (saber quién es el autor del texto, y cuál es el área de conocimiento del autor).
3. Las fechas. (es vital tener en cuenta la fecha de publicación, así como todas las fechas que aparecen en el texto)
4. El inicio y final de un párrafo. (el inicio y la parte final de cada uno de los párrafos tienen una información muy importante).
5. Los nombres de las personas. (los nombres de las personas nos ayudan a reconocer y comprender de lo que se está hablando).
6. Las palabras resaltadas en el texto, *se deben tener en cuenta las palabras que se encuentran en negrita, cursiva o subrayado* (pp.1-3).

Así también, **Pérez P. y Gardey (2012)**, expresa que la lectura consta, básicamente, de cuatro pasos:

1. El primer paso consiste en la visualización. (la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras).
2. El segundo paso tiene que ver con la fonación. (en la articulación oral, consciente o inconsciente la información pasa de la vista al habla).
3. El tercer paso está referido a la audición. (momento en que la información pasa al oído).

4. El cuarto paso que es conocido como la cerebración. (momento en que la información llega al cerebro y culmina con el proceso de comprensión). (pp.1-2).

### **2.3. Definición de Términos Básicos.**

- **APRENDER A APRENDER.**

Supone la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo, implica el dominio de los procesos que son necesarios para poder conseguir y alcanzar conocimientos concretos y al mismo tiempo, la comprensión de cómo se elabora, produce y transforma el conocimiento, así como las dimensiones éticas inherentes a dicha tarea. (Universidad Peruana Cayetano Heredia, 1998, p. 197).

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**

Comprender un texto escrito es centralmente darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información, donde el estudiante a lo largo de su escolaridad tendrá que comprender críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. En este sentido, requiere de la selección y cumplimiento de cinco capacidades: Saber apropiarse del sistema de escritura, habilidad para recuperar la información de diversos textos escritos, capacidad para

reorganizar la información de diversos textos escritos, el saber inferir e interpretar el significado de los textos escritos, finalmente estar en condiciones de poder reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. (Ministerio de Educación, Rutas del Aprendizaje, 2015, pp. 62-66).

- **CONTEXTO SOCIOCULTURAL.**

Se refiere a las características sociales y culturales (estrato social, roles, lengua, costumbres, creencias, entre otras) en las que se producen y comprenden los textos. Este contexto influye en la producción y comprensión de textos.

- **ESTRATEGIAS DE LECTURA.**

Las estrategias son sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que hay que tomar para lograr algo; son procedimientos de carácter elevado que implican:

- a. La presencia de objetivos o metas que se han de alcanzar.
- b. La planificación de acciones para lograr los objetivos propuestos.
- c. Las evaluaciones para la necesaria reorientación de las acciones si así fuera necesario. (Montaño J. y Abello A., 2015, p. 12).

- **FUNCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.**

La lengua escrita nos permite fijar el pensamiento verbal y convertirlo así en un objeto susceptible de ser analizado, confrontado con nuestras ideas o las de otros textos y ofrecido a una exploración demorable. El texto escrito favorece enormemente la apropiación del conocimiento humano ya que nos permite convertir las interpretaciones de la realidad hechas por los demás – e incluso por nosotros mismos – en algo material y articulado que puede ser contrastado, conceptualizado e integrado en nuestro conocimiento. (Colomer T. y Camps A.,1996, p.24).

- **INOVACIÓN.**

Es una propuesta dirigida a resolver problemas, con ideas divergentes, que dejan de lado enfoques convencionales. Implica programas, acciones y respuestas diferentes que conducen al cambio. (Universidad Peruana Cayetano Heredia, 1998, p.178),

- **LECTURA.**

Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus

conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba. (Isabel Sole,1992).

- **LECTURA DE TEXTOS AUTÉNTICOS.**

Es el modo de concebir a los niños como lectores plenos, requiere la lectura de textos completos como los que tienen en su entorno, leídos con un propósito específico. Los niños aprenden mejor leyendo diversos textos completos desde el comienzo de su aprendizaje, tal como sucede en el mundo escrito fuera de la escuela, para que los niños sean usuarios de la cultura escrita y aprendan a leer aun antes de saber leer. (Ministerio de Educación, Rutas del Aprendizaje, 2015, p.29).

- **TEORÍA.**

Una teoría es un conjunto de principios interrelacionados acerca de un fenómeno, y un intento de organizar datos o

información obtenida a través de la investigación, para explicar por qué ocurren ciertos hechos. Dan marcos de referencia que ayudan a darles sentidos a datos obtenidos a partir del estudio científico. Orientan hacia futuras investigaciones, sirviendo como una rica fuente de hipótesis a comprobar. (Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Cadiex/Austral. 2007, p.279).

## **2.4. Formulación de Hipótesis.**

### **2.4.1. Hipótesis General.**

Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas.**

#### **Hipótesis 1.**

Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

### **Hipótesis 2.**

Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

### **Hipótesis 3.**

Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada de cada sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Diseño Metodológico.

Sobre el particular refiere **Kothari (2004)**, que el diseño viene a ser la estructura conceptual esencial para poder conducir una investigación, el poder extraer la información necesaria y obtener evidencia; consiste en la planificación y establecer las estrategias más adecuadas que nos permitan obtener los datos del estudio determinado. Asimismo, **Kumar (2002)** sostiene que el diseño viene a ser la base para la interpretación de la información recolectada. Y que en tal virtud los siguientes pasos del proceso de investigación se interrelacionan directamente con el diseño.

#### 3.1.1. Tipo.

Existen diferentes clasificaciones con respecto a los tipos de investigación. De acuerdo a las orientaciones dadas a conocer por **Hernández, Fernández y Baptista (2010 pp. 149-152)**, la presente investigación se caracteriza por ser del tipo No Experimental, transeccional o Transversal. Es No Experimental debido a que la investigación propuesta, se realizó sin la manipulación deliberada de las variables en los que sólo se observaron los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. A su vez, es



Transeccional porque los datos serán recopilados en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. De otra parte, el nivel de estudio se enmarca dentro de la forma Descriptiva Correlacional. Es Descriptiva, porque su propósito es el buscar especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población (op. cit. pp. 80-81). Así también, es Correlacional, dada a que el estudio tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre las variables en un contexto en particular.

### **3.1.2. Enfoque.**

En cuanto al enfoque es del tipo Cuantitativo, cuya característica es el usar la recolección de datos para probar las hipótesis planteadas, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer los patrones de comportamiento y probar la teoría (**op. cit. pp. 4-5**).

## **3.2. Población y Muestra.**

### **3.2.1. Población.**

El universo poblacional está conformado por niños y niñas, de 3, 4 y 5 años de edad en un total de 82 estudiantes que

asisten a la I.E.P. San Pio X, localizado en el distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Tabla1 : POBLACIÓN ESCOLAR I.E.P. SAN PIO X**

<b>GRADO/SECCIÓN</b>	<b>TOTAL ALUMNOS</b>
. AULA 3 AÑOS.....	25
. AULA 4 AÑOS.....	28
. AULA 5 AÑOS.....	29
<b>TOTAL:</b>	<b>82</b>

FUENTE: Matrícula 2018.

### **3.2.2. Muestra.**

Para el desarrollo de esta investigación, tomando en cuenta las características del estudio optamos por hacer uso de una muestra no probabilística, la misma que fue determinada en función a su conveniencia, recayendo en el aula de 5 años integrada por 29 niños / niñas que asisten a la I.E.P. San Pio X San Martín de Porres, Lima.

**3.3. Tabla 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LA PRE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P. SAN PIO X DEL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA.**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b></p> <p>LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</p> <p>AUTOR: Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005).</p>	<p>La toma de conciencia de las unidades que conforman el lenguaje oral, se le denomina conciencia fonológica. Abarca las habilidades de identificar y manipular las palabras que componen las frases (conciencia lexical), las sílabas que componen las palabras (conciencia silábica), hasta llegar a la conciencia de las unidades más pequeñas del habla, los fonemas (conciencia fonética).</p>	<p>1. CONCIENCIA LEXICAL</p> <p>2. CONCIENCIA SILÁBICA</p> <p>3. CONCIENCIA FONÉTICA</p>	<p>1.1. Desarrolla su conciencia lexical creando situaciones de aprendizaje que los lleven a darse cuenta de la existencia de las palabras como partes del lenguaje oral. . Descubre por sí mismo, por qué en la escritura cada palabra se presenta como una unidad separada de las demás.</p> <p>2.1. Elige algunas palabras significativas pronunciando y separando las sílabas que tiene cada palabra. . Logra aislar segmentos del lenguaje oral sin mayor esfuerzo.</p> <p>3.1. Comprende mejor que los fonemas son sonidos que componen las palabras de un idioma a nivel oral. . Compone palabras con sonidos diferentes.</p>	<p>. 1.1.1 – 1.1.2 – 1.1.3 – 1.1.4 – 1.1.5</p> <p>. 2.1.6 – 2.1.7 – 2.1.8 – 2.1.9 – 2.1.10</p> <p>. 3.1.11 – 3.1.12 – 3.1.13 – 3.1.14 – 3.1.15</p>	<p><b>ALTO:</b> 80.5 - 100%</p> <p><b>MODERADO:</b> 50.5 – 80.0%</p> <p><b>BAJO:</b> -50.0%</p>

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b>  EL APRENDIZAJE DE LA PRELECTURA.  AUTOR: Rojas Bastard Amanda M.(2000), Ministerio de Educación de Cuba.	Ministerio de Educación del Perú (2015): La lectura es un proceso durante el cual una persona construye significados en base a un texto escrito, sus conocimientos previos y su forma de ver el mundo.	1. LA ORIENTACIÓN EN LOS SONIDOS DEL IDIOMA.  2. LA DETERMINACIÓN DE LOS SONIDOS CONSECUTIVOS QUE FORMAN UNA PALABRA.  3. LA PRONUNCIACIÓN ENFATIZADA DE CADA SONIDO	1.1. Logra comprender la palabra como unidad que permite designar los objetos de la realidad, sus cualidades y sus acciones. . Pronuncia con distintos tonos de voz y diferente rapidez. . Aprende a aislar cualquier sonido en las palabras.  2.1. Demuestra habilidad para determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra. . Tiene habilidad para determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra. . Reproduce de forma sonora las palabras.  3.1. Pronuncia con calidad y fluidez los sonidos del idioma. . Realiza la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras. . Destaca cada sonido de la palabra.	. 1.1.16 - 1.1.17 – 1.1.18 – 1.1.19 – 1.1.20  . 2.1.21 – 2.1.22 – 2.1.23 – 2.1.24 – 2.1.25  3.1.26 – 3.1.27 – 3.1.28 – 3.1.29 – 3.1.30	<b>ALTO:</b> 80.5 - 100%  <b>MODERADO:</b> 50.5 – 80.0%  <b>BAJO:</b> -50.0%

### 3.3.1. Escala de medición de las variables por dimensiones.

**Tabla 3. Escala de medición de la Variable X**

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Conciencia léxica		5	Bajo	5 -6
			Moderado	7 -8
			Alto	9 -10
Conciencia silábica		5	Bajo	5 -6
			Moderado	7 -8
			Alto	9 -10
Conciencia fonética		5	Bajo	5 -6
			Moderado	7 -8
			Alto	9 -10
<b>La conciencia fonológica</b>		15	Bajo	15 -19
			Moderado	20 -24
			Alto	25 -30

**Tabla 4. Escala de medición de la Variable Y**

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La orientación en los sonidos del idioma		5	Bajo	5 -6
			Moderado	7 -8
			Alto	9 -10
La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra		5	Bajo	5 -6
			Moderado	7 -8
			Alto	9 -10
La pronunciación enfatizada de cada sonido		5	Bajo	5 -6
			Moderado	7 -8
			Alto	9 -10
<b>El aprendizaje de la pre lectura</b>		15	Bajo	15 -19
			Moderado	20 -24
			Alto	25 -30

### **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**

#### **3.4.1. Técnicas a Emplear.**

Para realizar el presente estudio hicimos uso de la *Técnica de la Observación*, en su forma sistemática. En la práctica educativa, la observación se constituye en un recurso muy importante para el docente en el aula, ya que nos permite evaluar y recoger información en forma directa, sobre las capacidades y actitudes de nuestros estudiantes.

#### **3.4.2. Descripción de los Instrumentos.**

De acuerdo a la técnica señalada, corresponde en esta ocasión hacer uso de la denominada *Lista de Cotejo*. Instrumento que sirve para registrar información sobre la presencia o ausencia de una serie de características o atributos más relevantes (capacidades, actitudes), de un determinado aspecto que se quiere conocer de nuestros estudiantes. Este es un formulario impreso, donde los docentes registran la información deseada en forma individualizada. Está compuesta por preguntas previamente elaboradas y que son significativas para la investigación, y se aplican a la muestra previamente determinada. Las preguntas son cerradas o dicotómicas: SI – NO. De otra parte, es oportuno también señalar que todo

instrumento diseñada para la recolección de datos antes de su aplicación debe reunir requisitos esenciales, tales como la Validez y la Confiabilidad.

#### **3.4.2.1. Validez del instrumento de investigación.**

Según **Arbaiza L. (2014)**, una investigación logra trascendencia científica cuando los resultados son válidos, y que para que esto ocurra se debe ejercer control sobre las variables extrañas, identificándolas con bastante cuidado, pues su interferencia en la relación causal entre las variables independientes y dependientes pueden en algún momento amenazar la validez de los resultados. De otro lado, sobre el caso, **Hernández et.al. (2010)** se refieren a la validez como el grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en estudio de acuerdo a lo opinión de expertos en el tema. Es de esta manera que, la *Lista de Cotejo* utilizada como instrumento para la recolección de la información de la presente investigación, fue sometido al criterio de dos (02) Jueces Expertos, profesionales en la educación y con grado de magister, que procedieron con la evaluación de cada uno de los ítems del instrumento, los mismos que nos hicieron llegar sus observaciones, sugerencias y conformidad (con una validación que en promedio alcanzó el 90%) antes de su posterior generalización.

### 3.4.2.2. Confiabilidad del instrumento de investigación.

Para **Bernal C. (2010)**, un instrumento puede ser considerado confiable, cuando, al ser aplicado en distintas oportunidades al mismo grupo de personas y en condiciones similares, arrojan los mismos resultados (p.246). Cabe referir que, la fiabilidad, de acuerdo a su consistencia interna, se emplea cuando se desea evaluar la relación existente entre los ítems de los instrumentos cuantitativos. En nuestro caso, para determinar la confiabilidad de la Lista de Cotejo hicimos uso de la Técnica de la KR20 (Kuder – Richardson). Esta técnica es aplicable sólo a investigaciones en las que las respuestas a cada ítem sean dicotómicas o binarias, es decir, puedan codificarse como 1 ó 0 (Correcto – incorrecto, presente – ausente, a favor – en contra, etc.). La fórmula para calcular la confiabilidad de un instrumento de  $n$  ítems o  $KR_{20}$  será:

$$r_{tt} = \frac{k}{k-1} * \frac{st^2 - \sum p.q}{st^2}$$

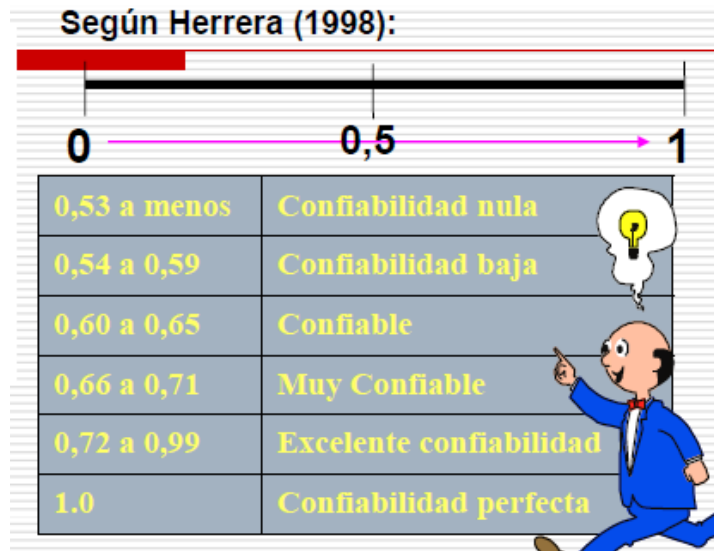
$$st^2 = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n}$$

- $K$ =número de ítems del instrumento.
- $p$ =personas que responden afirmativamente a cada ítem.
- $q$ =personas que responden negativamente a cada ítem.
- $St^2$ = varianza total del instrumento
- $x_i$ =Puntaje total de cada encuestado



**Tabla 5:**

***Escala de confiabilidad***



**Tabla 6. Confiabilidad de la variable conciencia fonológica.**

ALU	PREGUNTAS o ÍTEMS															Puntaje total L (xi)	(xi-X) <sup>2</sup>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
E01	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	23	4
E02	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	16
E03	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	22	1
E04	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	24	9
E05	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	16
E06	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	24	9
E07	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	28	49
E08	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	21	0
E09	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	24	9
E10	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	19	4
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	16
E12	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	24	9
E13	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	18	9
E14	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	22	1
E15	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	18	9
E16	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	20	1
E17	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	24	9
E18	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	20	1
E19	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	17	16
E20	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	21	0
TOTAL	23	23	29	27	21	24	26	30	33	24	27	30	30	25	21	420	188,00
MEDIA	1,15	1,15	1,45	1,35	1,05	1,20	1,30	1,50	1,65	1,20	1,35	1,50	1,50	1,25	1,05	21,00	
p	0,10	0,11	0,43	0,29	0,04	0,13	0,18	0,42	0,48	0,13	0,28	0,40	0,48	0,19	0,00		
q	0,90	0,89	0,57	0,71	0,96	0,87	0,82	0,58	0,52	0,87	0,72	0,60	0,52	0,81	1,00		
p.q	0,09	0,10	0,24	0,21	0,04	0,12	0,15	0,24	0,25	0,12	0,20	0,24	0,25	0,15	0,00	2,43	

$$r_{tt} = \frac{15}{15-1} * \frac{7,45-2,20}{7,45}$$

Aplicando  
la fórmula  
se  
obtiene:

$$r_{tt} = 0,81$$

**Rpta.** De acuerdo a los resultados de la Tabla 6 se obtuvo una fiabilidad de

0,81 lo que nos demuestra una excelente confiabilidad.

**Tabla 7. Confiabilidad de la variable el aprendizaje de la pre lectura.**

ALU	PREGUNTAS o ÍTEMS															Puntaje total L (xi)	(xi-X) <sup>2</sup>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
E01	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	23	2,25
E02	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	12,25
E03	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	22	0,25
E04	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	25	12,25
E05	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	12,25
E06	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	25	12,25
E07	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	30	72,25
E08	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	19	6,25
E09	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	25	12,25
E10	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	20	2,25
E11	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	12,25
E12	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	25	12,25
E13	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	12,25
E14	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	22	0,25
E15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	12,25
E16	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	20	2,25
E17	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	25	12,25
E18	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	21	0,25
E19	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	12,25
E20	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	20	2,25
TOTAL	32	28	20	22	33	24	27	30	27	21	31	30	27	27	22	430	223,00
MEDIA	1,60	1,40	1,00	1,10	1,65	1,20	1,35	1,50	1,35	1,05	1,55	1,50	1,35	1,35	1,10	21,50	
p	0,60	0,36	0,00	0,08	0,48	0,13	0,26	0,48	0,23	0,03	0,41	0,45	0,32	0,24	0,00		
q	0,40	0,64	1,00	0,92	0,52	0,87	0,74	0,52	0,77	0,97	0,59	0,55	0,68	0,76	1,00		
p.q	0,24	0,23	0,00	0,08	0,25	0,12	0,19	0,25	0,17	0,03	0,24	0,25	0,22	0,18	0,00	2,49	

$$r_{tt} = \frac{15}{15-1} * \frac{8,72-2,29}{8,72}$$

Aplicando la fórmula se obtiene:

$$r_{tt} = 0,84$$

**Rpta.** De acuerdo a los resultados de la Tabla 7 se obtuvo una fiabilidad de 0,84 lo que nos demuestra una excelente confiabilidad.

### 3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.

Para realizar el procesamiento y el análisis de la información desarrollamos una estadística descriptiva y una estadística inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación. Desde el punto de vista de la *Estadística Descriptiva*, se nos permitió recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de cada uno de los ítems que conforman la Lista de Cotejo. Para ello se emplearon las medidas de tendencia central y de dispersión. El procesamiento de los datos se efectuó a través del programa informático del SPSS (Statistical Package for Social Sciences, versión 22.0 en español), haciéndose uso de Tablas de Frecuencias, Tablas de Contingencia y Gráficos Estadísticos. En relación a la Estadística Inferencial, estadísticamente nos proporcionó la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial en base a técnicas descriptivas. Se sometieron a prueba la Hipótesis Central, las Hipótesis Específicas y el análisis de los cuadros de doble entrada. Se halló también el **Coefficiente de correlación de Spearman**,  $\rho$  (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:  $\rho$  = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre rangos (X menos Y)

n = número de datos

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

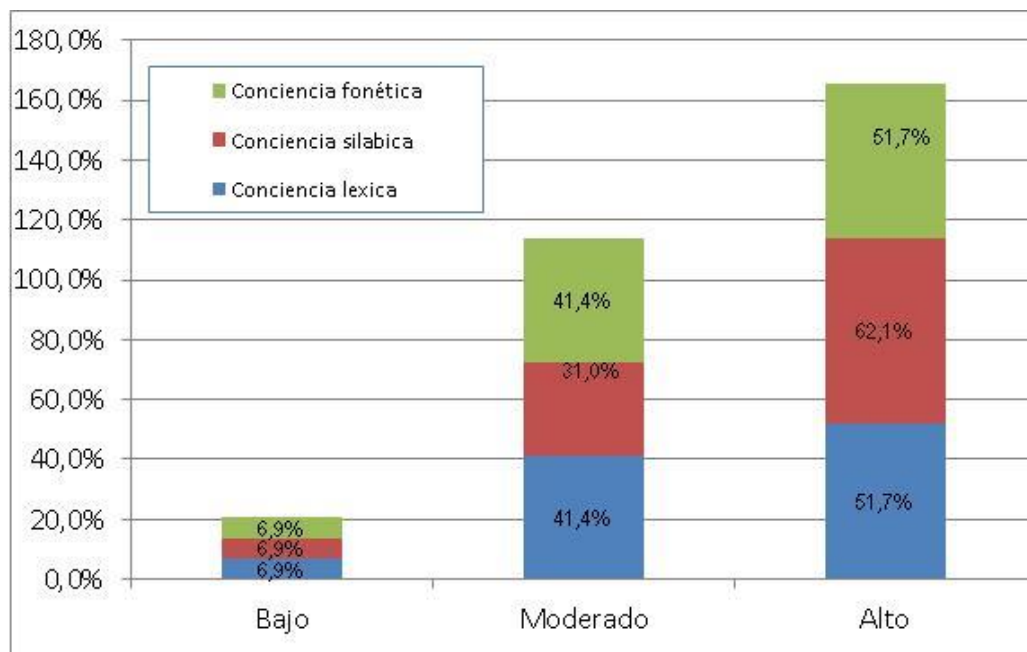
### 4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES

**Tabla 8. Resumen de las dimensiones de la variable conciencia fonológica**

Niveles	Conciencia léxica		Conciencia silábica		Conciencia fonética	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	2	6,9%	2	6,9%	2	6,9%
Moderado	12	41,4%	9	31,0%	12	41,4%
Alto	15	51,7%	18	62,1%	15	51,7%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Figura 1**



**Figura 1. Resumen gráfico de la variable conciencia fonológica.**

## Interpretación:

Tomando en consideración la Tabla 8 y la Figura 1, correspondiente a las dimensiones de la variable conciencia fonológica, se puede apreciar que:

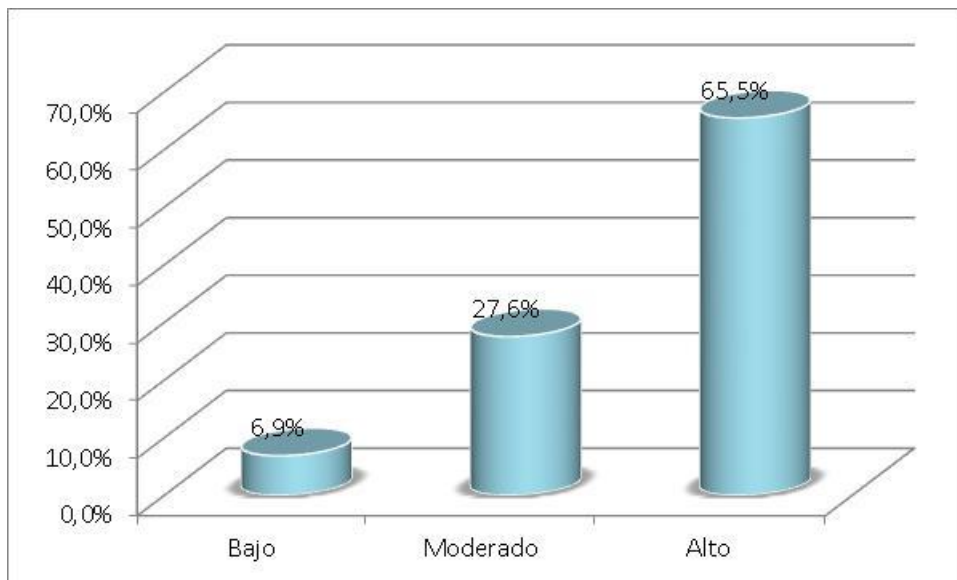
- Un 51,7% de los niños y niñas alcanzaron un nivel alto en la dimensión *Conciencia léxica*, un 41,4% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% lograron un nivel bajo.
- Un 62,1% de los niños y niñas alcanzaron un nivel alto en dimensión *Conciencia silábica*, un 31,0% muestran un nivel moderado y un 6,9% lograron un nivel bajo.
- Un 51,7% de los niños y niñas alcanzaron un nivel alto en la dimensión *Conciencia fonética*, un 41,4% muestran un nivel moderado y un 6,9% lograron un nivel bajo.

**Tabla 9. La conciencia fonológica**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	8	27,6%
Alto	19	65,5%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Figura 2**



**Figura 2. Gráfico de la conciencia fonológica**

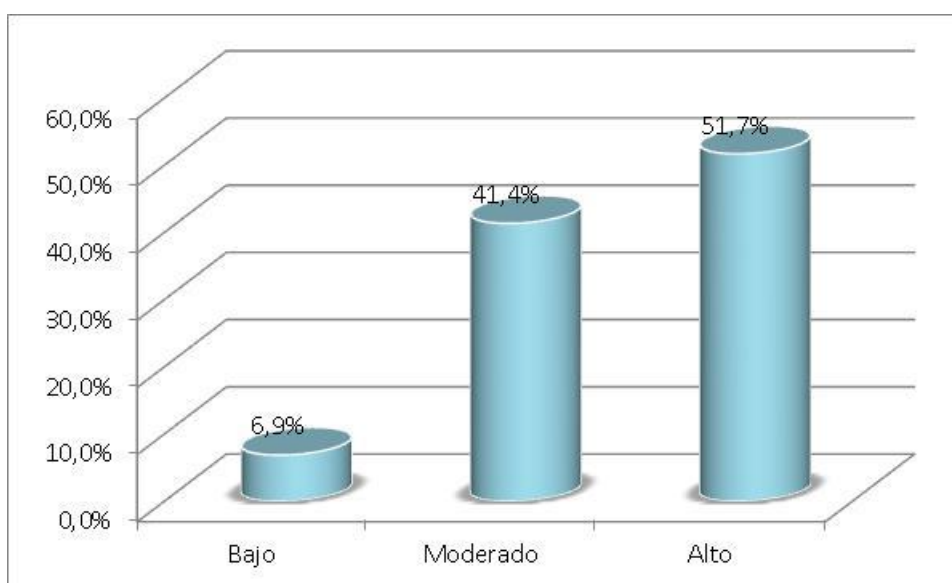
De la fig. 2, un 65,5% de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima alcanzaron un nivel alto en la variable conciencia fonológica, un 27,6% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 10. Conciencia léxica**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	12	41,4%
Alto	15	51,7%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Figura 3**



**Figura 3. Gráfico de la conciencia léxica**

De la fig. 3, un 51,7% de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima alcanzaron un nivel alto en la dimensión conciencia léxica, un 41,4% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

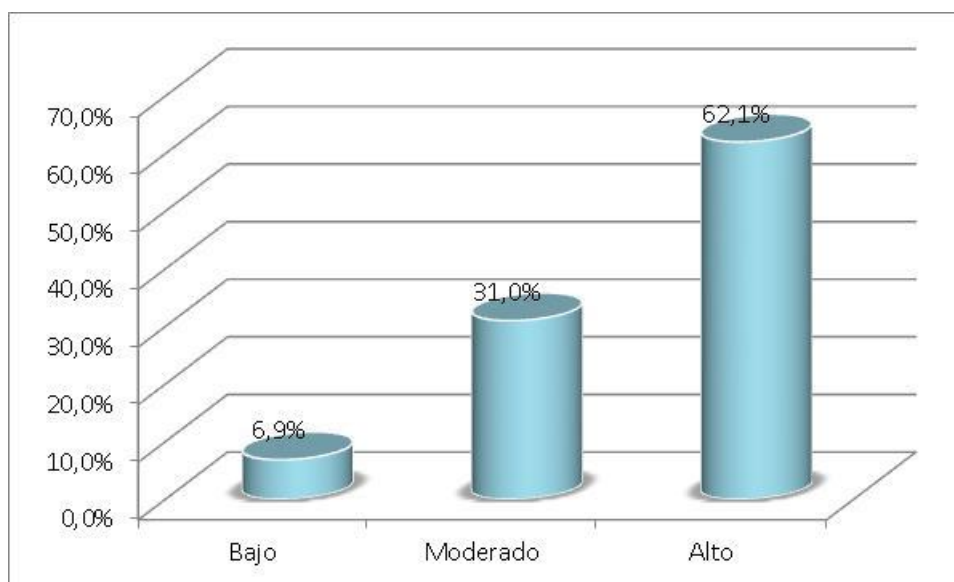


**Tabla 11. Conciencia silábica**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	9	31,0%
Alto	18	62,1%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Figura 4



**Figura 4. Gráfico de la conciencia silábica**

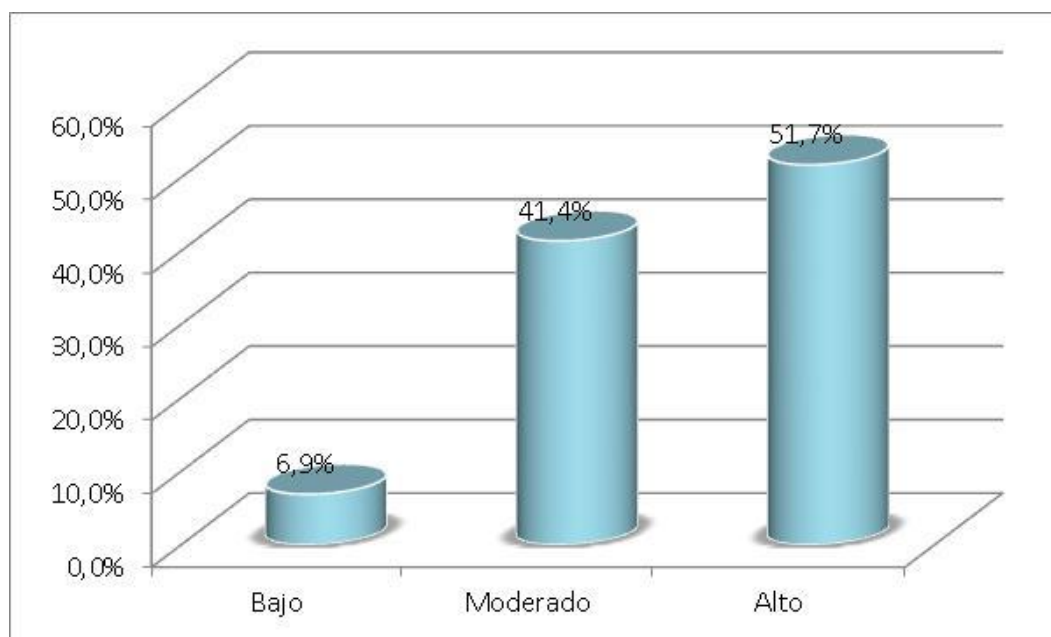
De la fig. 4, un 62,1% de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima alcanzaron un nivel alto en la dimensión conciencia silábica, un 31,0% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 12. Conciencia fonética**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	12	41,4%
Alto	15	51,7%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Figura 5



**Figura 5. Gráfico de la conciencia fonética**

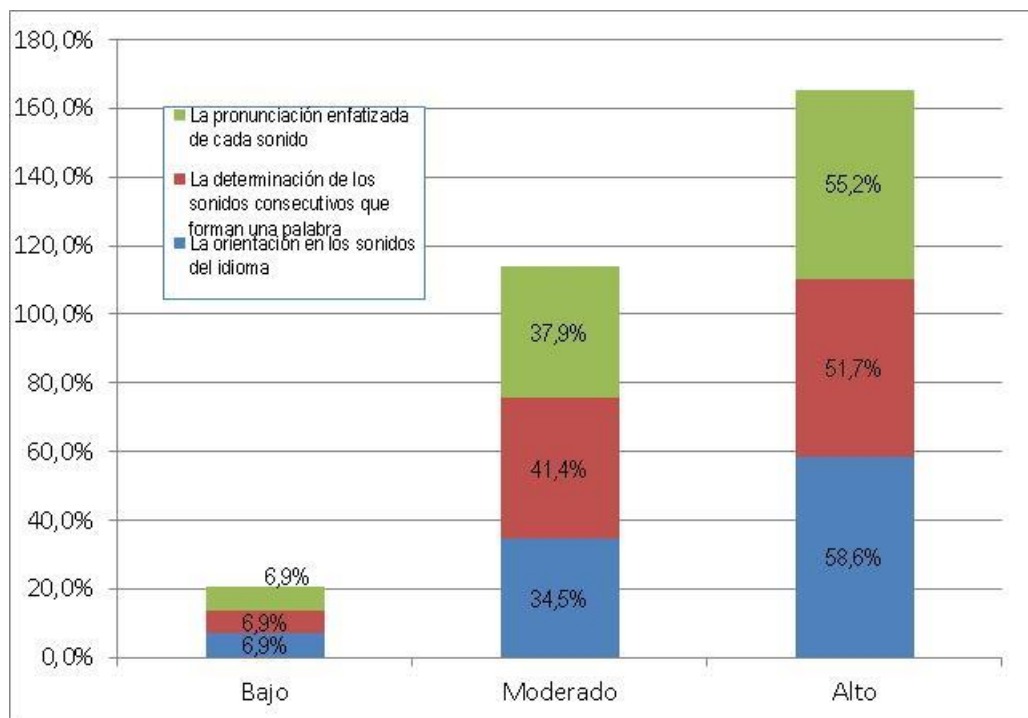
De la fig. 5, un 51,7% de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima alcanzaron un nivel alto en la dimensión conciencia fonética, un 41,4% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 13. Resumen de las dimensiones de la variable comprensión de textos**

Niveles	La orientación en los sonidos del idioma		La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra		La pronunciación enfatizada de cada sonido	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	2	6,9%	2	6,9%	2	6,9%
Moderado	10	34,5%	12	41,4%	11	37,9%
Alto	17	58,6%	15	51,7%	16	55,2%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Figura 7**



**Figura 6. Resumen gráfico de la variable comprensión de textos.**

### **Interpretación:**

Tomando en consideración la Tabla 13 y la Figura 7, correspondiente al resumen de las dimensiones de la variable comprensión de textos, se puede apreciar que:

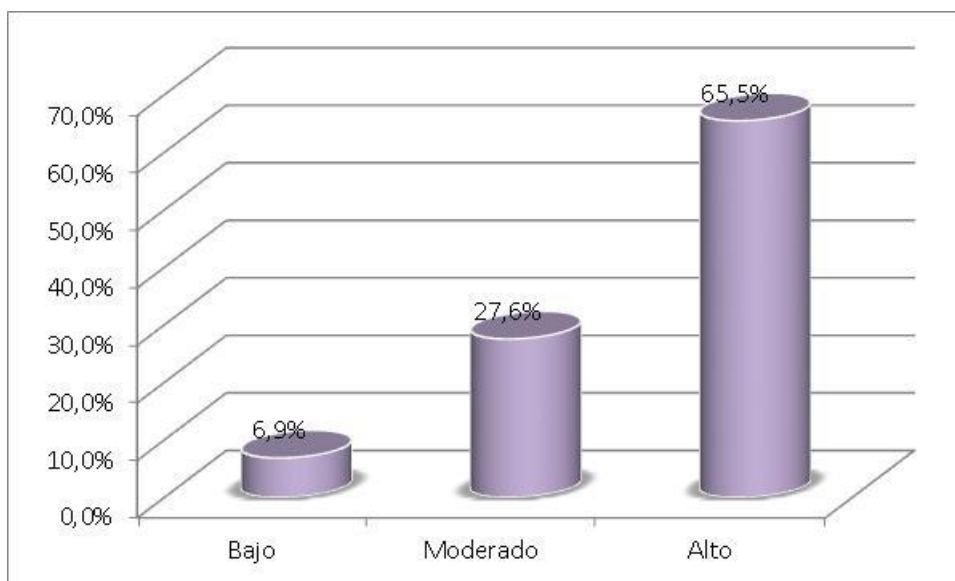
- Un 58,6% de los niños y niñas alcanzaron un nivel alto en la dimensión *la orientación en los sonidos del idioma*, un 34,5% lograron un nivel moderado y un 6,9% muestran un nivel bajo.
- Un 51,7% de los niños y niñas alcanzaron un nivel alto en dimensión *la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra*, un 41,4% lograron un nivel moderado y un 6,9% lograron un nivel bajo.
- Un 55,2% de los niños y niñas alcanzaron un nivel alto en la dimensión *la pronunciación enfatizada de cada sonido*, un 37,9% muestran un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 14. El aprendizaje de la pre lectura**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	8	27,6%
Alto	19	65,5%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Figura 7**



**Figura 7. Gráfico del aprendizaje de la pre lectura**

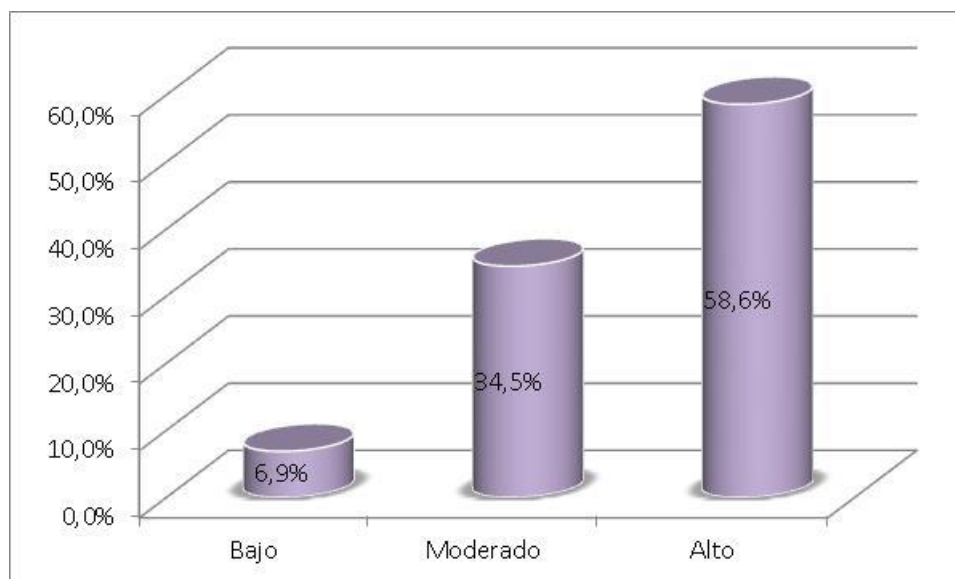
De la fig. 7, un 65,5% de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima alcanzaron un nivel alto en la variable el aprendizaje de la pre lectura, un 27,6% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 15. La orientación en los sonidos del idioma**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	10	34,5%
Alto	17	58,6%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Figura 8**



**Figura 8. Gráfico de la orientación en los sonidos del idioma**

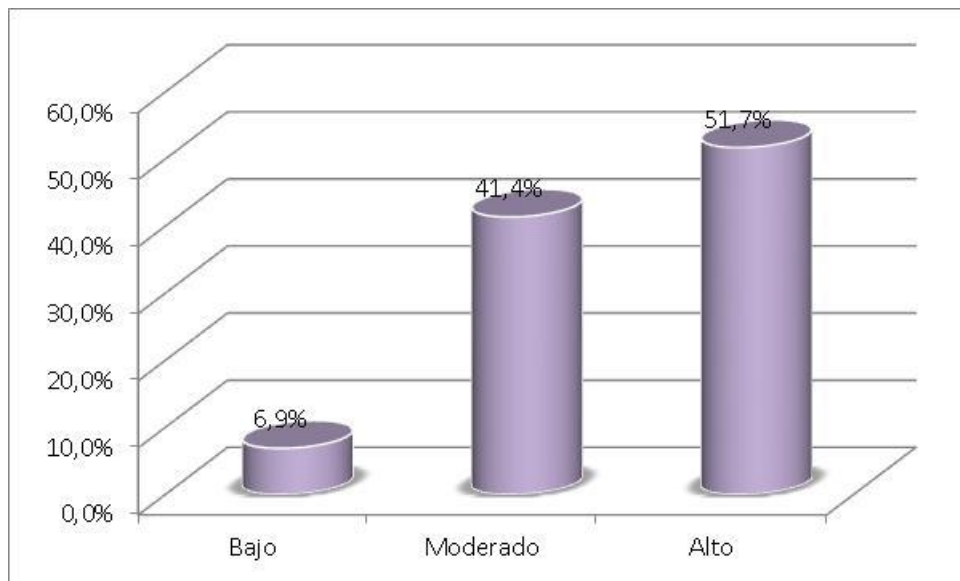
De la fig. 8, un 58,6% de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima alcanzaron un nivel alto en la dimensión La orientación en los sonidos del idioma, un 34,5% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 16. La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	6,9%
Moderado	12	41,4%
Alto	15	51,7%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Figura 9



**Figura 9. Gráfico de la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra**

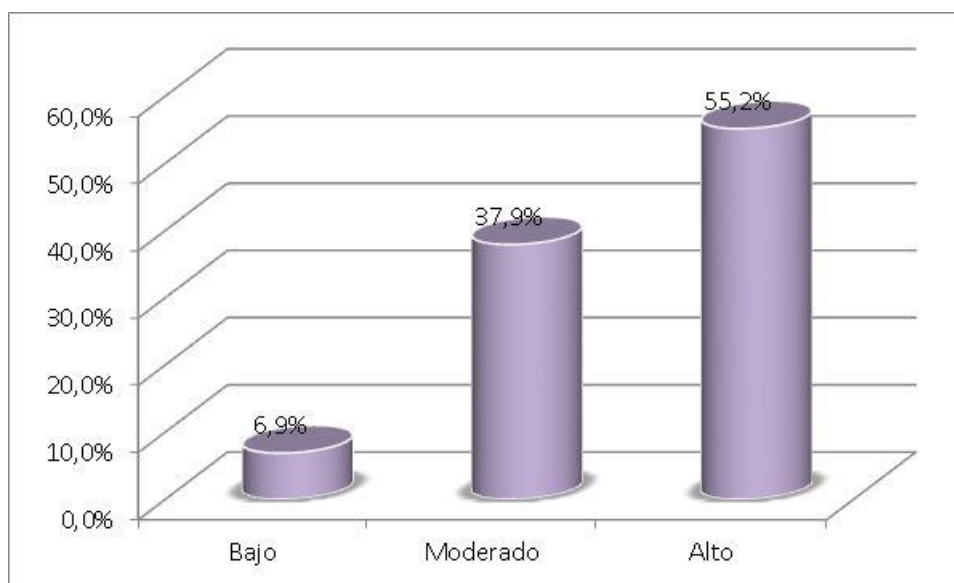
De la fig. 9, un 51,7% de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima alcanzaron un nivel alto en la dimensión La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, un 41,4% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 17. La pronunciación enfatizada de cada sonido**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	6,9%
Moderado	11	37,9%
Alto	16	55,2%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Figura 10



**Figura 10. Gráfico de la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra**

De la fig. 10, un 55,2% de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima alcanzaron un nivel alto en la dimensión La pronunciación enfatizada de cada sonido, un 37,9% consiguieron un nivel moderado y un 6,9% obtuvieron un nivel bajo.



#### 4.2. Prueba de Normalidad de Shapiro – Wilk.

El contraste de Normalidad se realiza para comprobar si se verifica la hipótesis de normalidad necesaria para que los resultados del análisis sean fiables. En nuestro caso, debido a que el tamaño de la muestra no es mayor a 50, se aplicó la prueba de fiabilidad de Shapiro – Wilk.

**Tabla 18. Resultados de la prueba de bondad de ajuste Shapiro – Wilk**

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia léxica	,880	29	,003
Conciencia silábica	,845	29	,001
Conciencia fonética	,875	29	,003
La conciencia fonológica	,828	29	,000
La orientación en los sonidos del idioma	,850	29	,001
La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra	,838	29	,000
La pronunciación enfatizada de cada sonido	,861	29	,001
El aprendizaje de la pre lectura	,847	29	,001

#### **Interpretación:**

La tabla 18 presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Shapiro- Wilk (S-W). Se observa que las variables y no se aproximan a una distribución normal ( $p < 0.05$ ). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística a usarse fue de tipo no paramétrica: Prueba de Correlación de Spearman.

### 4.3. Contrastación de hipótesis

#### Hipótesis general

Hipótesis Alternativa Ha: Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Hipótesis nula H<sub>0</sub>: No existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Tabla 19. La conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura**

Correlaciones				
			La conciencia fonológica	El aprendizaje de la pre lectura
Rho de Spearman	La conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,776**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	29	29
	El aprendizaje de la pre lectura	Coefficiente de correlación	,776**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	29	29

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

#### Interpretación:

Como se muestra en la tabla 19 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,776$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

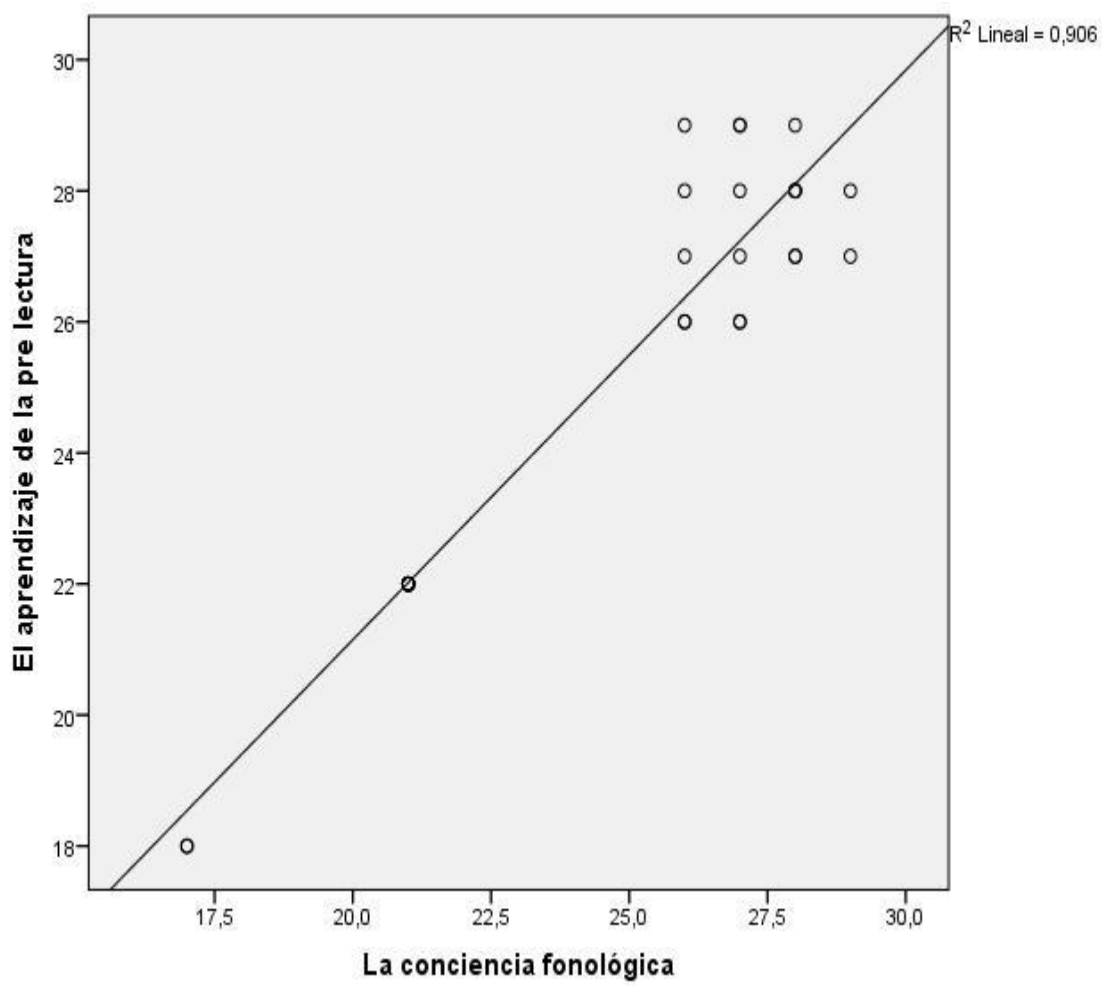


Figura 11. La conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura

## Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H1**: Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: No existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Tabla 20. La conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma**

Correlaciones				
			La conciencia fonológica	La orientación en los sonidos del idioma
Rho de Spearman	La conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,644**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	29	29
	La orientación en los sonidos del idioma	Coefficiente de correlación	,644**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	29	29

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

## Interpretación:

Como se muestra en la tabla 20 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,644$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

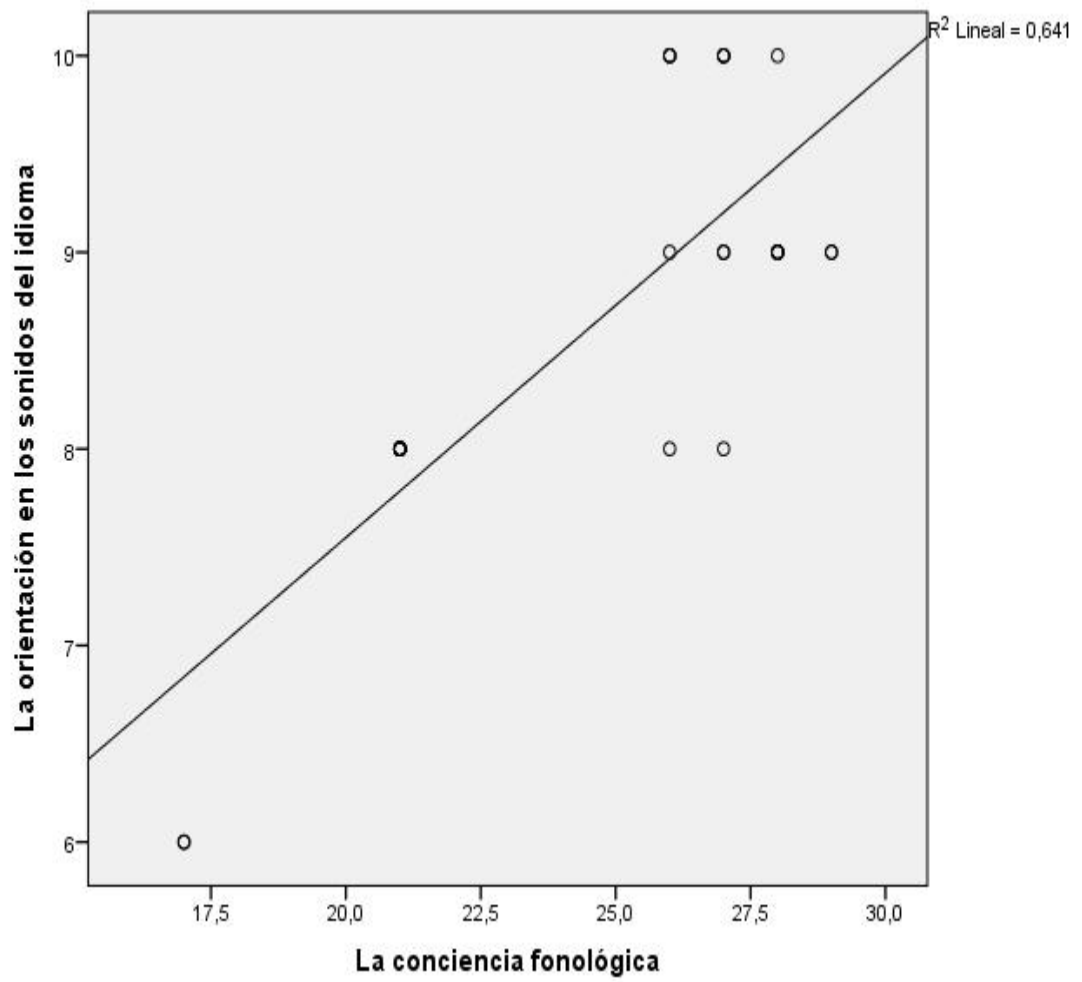


Figura 12. La conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma.

## Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: No existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Tabla 21. La conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra**

		Correlaciones		
			La conciencia fonológica	La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra
Rho de Spearman	La conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,804**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	29	29
	La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra	Coefficiente de correlación	,804**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	29	29

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación:

Como se muestra en la tabla 21 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0,804$ , con una  $p=0.00(p<.05)$  con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

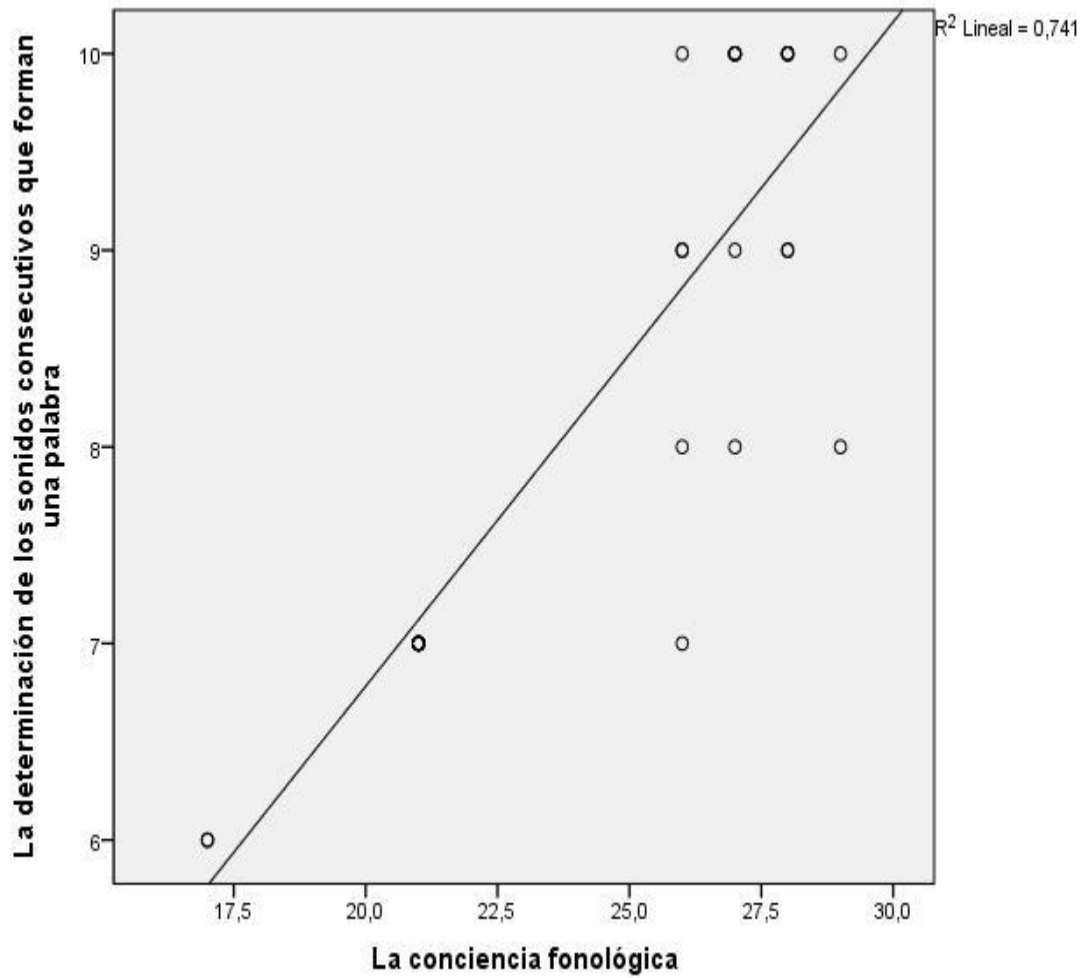


Figura 13. La conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

### Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H3**: Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada década sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I. E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: No existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada década sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I. E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.

**Tabla 22. La conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada de cada sonido**

Correlaciones				
			La conciencia fonológica	La pronunciación enfatizada de cada sonido
Rho de Spearman	La conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,777**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	29	29
	La pronunciación enfatizada de cada sonido	Coefficiente de correlación	,777**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	29	29

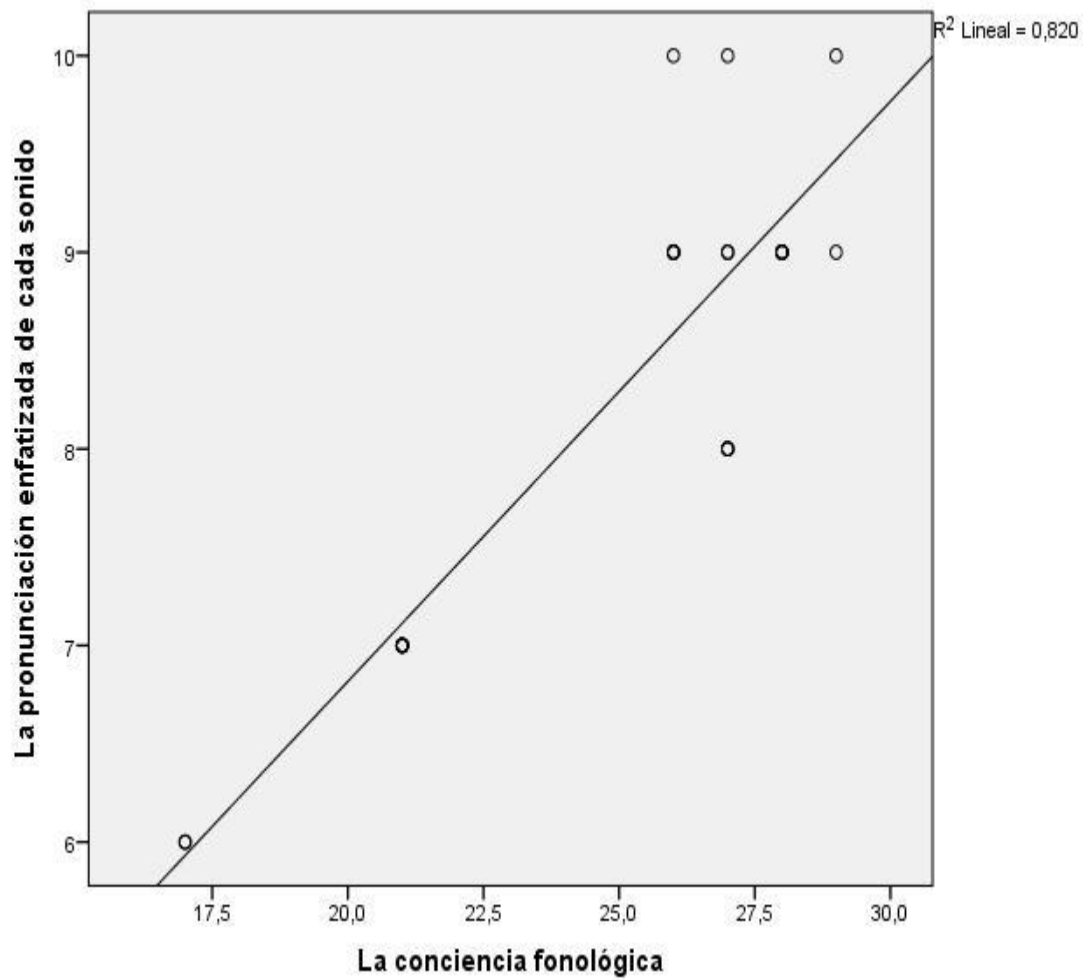
\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación:

Como se muestra en la tabla 22 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.777$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada década sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I. E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.



Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.



**Figura 14. La conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada década sonido.**

## **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Discusión.**

La conciencia fonológica puede ser entendida como la capacidad o habilidad que tienen los niños para poder identificar los sonidos de los fonemas que poseen las palabras. Este nivel de conciencia de los sonidos del lenguaje, en los niños y niñas inicialmente es escasa, a pesar que logran percibir una secuencia continua de sonidos, no son conscientes de que estas puedan formar sílabas y palabras. El desarrollo de la conciencia fonológica en los menores ira evolucionando lentamente de acuerdo a influencias internas y externas, al descubrir la manera en que los sonidos actúan dentro de las palabras. Para conseguir esta destreza fonológica en los niños y niñas de 05 años de edad, será necesario que en las aulas de clases se realicen ejercicios y juegos mediante la secuenciación de sonidos que les ayuden a formar palabras orientadas al aprendizaje de la pre lectura. Desde la perspectiva de Solé I. (1992, p.18), el enseñar a leer no es fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Para Ramírez J. (2013), la pre lectura es muy importante en razón de que es la introducción al texto que se va analizar, con la finalidad de poder activar los conocimientos previos de los niños y niñas frente al tema de la lectura. De igual manera López M. y Reascos B. (2013) consideran que la pre lectura, es la etapa que permite generar

en los niños y niñas, el interés por el texto que va a leer; mientras que la lectura, corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión, donde el nivel para comprender el texto dependerá en gran medida de la importancia de las destrezas de esta etapa. A continuación, Barraza M. (2010) nos dice que, la conciencia fonológica, es una de las habilidades metalingüísticas que consiste en la capacidad de reflexionar con los sonidos del lenguaje hablado que le permite al usuario de una lengua el poder comprender cómo las unidades mínimas de los fonemas que constituyen las palabras. A su vez, Jiménez y Ortiz (1995), al referirse al desarrollo de la conciencia fonológica dice que, hay autores que señalan que la aparición de la conciencia fonológica, tiene lugar en torno a los 4 – 5 años de edad, mientras que hay otros que lo sitúan entre los 6 – 7 años de edad. Por su parte, Jiménez y Ortiz (Ibídem), en el estudio, encontró que la conciencia silábica de los niños pre lectores logra mantener una relación causal con la lectura y que la conciencia fonémica de aquellos niño y niñas que habían recibido una instrucción lectora, mantenía también una relación causal directa con la lectura. Asimismo, Barraza M. (Op.cit., 2010) nos comenta que, la lectura inicial significa aprender a leer, donde el lector debe de aprender a identificar una palabra por discriminación de todas o de algunas de sus letras componentes, logrando asociarlas al sonido mediante la aplicación de diversas técnicas que ayuden a reconocer las palabras hasta alcanzar un nivel de destreza que opere de manera automática con el fin de concentrarse en el significado conceptual. Por lo expuesto, líneas arriba, pudimos afirmar entonces

como hipótesis de trabajo que, el nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de edad influye significativamente en el aprendizaje inicial del proceso lector de la pre lectura. Finalmente, los resultados obtenidos al contrastar nuestra Hipótesis General permitieron demostrar dicha aseveración.

## 5.2. Conclusiones.

De las pruebas realizadas podemos concluir:

1. **Primera:** Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima, como lo demuestra la correlación de Spearman que le devuelve un valor de 0.776, representando una **buena** asociación.
2. **Segunda:** Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima, como se expresa en la correlación de Spearman al obtener un valor de 0.644, representando una **buena** asociación.
3. **Tercera:** Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos

consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima; lo que se demuestra en la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0.804, que representa una **muy buena** asociación.

4. **Cuarta:** Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada década sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I. E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima, debido a que la correlación de Spearman establece un valor de 0,777, representando una **buena** asociación.

### 5.3. Recomendaciones.

#### **Primera.**

Desarrollar un programa de estimulación de la conciencia fonológica en los niños y niñas pre escolares, mediante la elaboración de actividades que garanticen la estimulación de manera multisensorial con el propósito de favorecer el aprendizaje de la pre lectura.

#### **Segunda.**

Identificar el estado de desarrollo de los sonidos del lenguaje oral a nivel fonológico de los niños y niñas pre escolares a fin de implementar actividades relacionadas con el juego rítmico del manejo de los sonidos del habla, y que contribuyan a superar la problemática vivenciada, de tal manera que conlleven a enriquecer las necesidades de la pre lectura.

**Tercera.**

Para que los niños y niñas logren la adquisición formal de sus habilidades pre lectoras, durante la etapa alfabética se le debe posibilitar el acceso de significado mediante ejercicios de decodificación fonológica, para que sean capaces de segmentar las palabras en componentes más pequeños. Esta combinación de los segmentos fonológicos servirá para que los niños y niñas pre escolares puedan pronunciar adecuadamente las palabras, iniciándose de esta manera en la pre lectura.

**Cuarta.**

El uso de las canciones infantiles tradicionales, así como las canciones de moda, en el aula, ayudará a los niños y niñas a desarrollar su conciencia fonológica y su lenguaje, afirmando de esta manera su habilidad para la pre lectura. Por ejemplo, haciendo uso de pequeños instrumentos de percusión en el aula, los niños deberán seguir con los instrumentos los diferentes ritmos básicos que ejecute la maestra. Otra actividad podría ser, presentando al niño el argumento de una canción, por medio de una pequeña conversación. Se canta la canción con voz suave bien pronunciada y articulada. Una vez aprendida la canción la cantan completa sin interrupción con o sin acompañamiento de las percusiones.

## CAPÍTULO VI: FUENTES DE INFORMACIÓN

### 5.1. Fuentes Documentales y Bibliográficas.

- Arnaiz, P. y Ruíz, M. (2001). *La lectoescritura en la educación infantil: unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Málaga, España: Ediciones ALJIBE.
- Arango, L. (2004). *Estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral a nivel fonológico de los niños de cinco a seis años del nivel preescolar del Instituto Manizales*. (Tesis de Licenciatura). Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.
- Arbaiza, L. (2014). *Cómo elaborar una tesis de grado*. Universidad ESAN. Lima, Perú: Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Carrillo, M. y Marín, J. (1992). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura*. Madrid, España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Arquetipo Grupo Editorial (2008). *Jugando se aprende ortografía*. Bogotá, Colombia: D´vinni S.A.
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Edic. Paidós Ibèrica S.A.
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Iniciación*. Fascículo 1. Lima, Perú: CECM/Centro Andino.
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, España: Celeste Ediciones.

- Enciclopedia de Pedagogía Práctica Lexus (2007). *Teoría Socio histórica: Lev Vygotsky*. Barcelona, España: Grafos S.A. Arte sobre papel.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1995). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Gallegos, L., Flores, Y. y Carrera, M. (2017). *La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Independencia Americana N° 145 del distrito de San Juan de Lurigancho*. (Tesis de Licenciatura). Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta, localizada en la ciudad de Chosica, Lima.
- Gomero, G. y Moreno, J. (1997). *Proceso de la investigación científica*. Lima, Perú: Fakir Editores.
- Gómez – Betancur, L., Pineda, D. & Aguirre – Acevedo, D. (2005). *Conciencia Fonológica en niños con trastorno de la atención sin dificultades en el aprendizaje*: Rev. Neurol. Vol.40.
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill.
- Herrera L. & Defior S. (2005). *Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños pre lectores: Conciencia Fonológica, Memoria verbal a corto plazo y denominación*: Psykhe Vol.14.
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995). *Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. México D.F.: Edit. Mc Graw Hill.



- Kothari, C. (2004). *Research methodology: Methods & techniques*. Nueva Delhi: New Age International Publishers.
- Kumar, A. (2002). *Research methodology in social science*. Nueva Delhi: Sarup & Sons.
- Jimenez, E. (2009). *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna.
- López, C. y Reascos, B. (2013). *La pre lectura y su influencia en el aprendizaje de los niños/as de 5 a 6 años del Jardín de Infantes "Albertina Franco de Leoro" de la ciudad de Ibarra en el período setiembre 2011 a febrero 2012, - Propuesta Alternativa* (Tesis de Licenciatura). Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje. Comprensión y producción de textos escritos. Área de Comunicación*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Nontaño, J. y Abello, Cruz, A. (2015). *Leer y escribir ¡Tarea de todos!* La Habana, Cuba: Edit. Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje. Área Curricular de Comunicación*. Lima, Perú: Impresiones Comerciales SAC.
- Paredes, A. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen, Piura*. (Tesis de Licenciatura) Perú: Universidad de Piura.
- Peche, D. y Mozombite, D. (2008). *Aplicación de las trabalenguas, rima y poesía como recursos didácticos para mejorar la pronunciación*

*fonética como habilidad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N°231 del sector Atahualpa, del distrito de Rioja.* (Tesis de Licenciatura). Rioja, Perú: Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Rioja.

- Solé, I. (2001) *El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Graó.
- Universidad Peruana Cayetano Heredia – Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador (s/f). *Enseñanza del Código Alfabético*. Módulo 3, Unidad 1. Lima, Perú: USAID/Perú.
- Universidad Peruana Cayetano Heredia (1998). *Investigación para la Innovación*. Lima, Perú: Facultad de Educación.
- Universidad Peruana Cayetano Heredia (1998). *Técnicas y Estrategias de Autoaprendizaje*. Lima, Perú: Facultad de Educación.
- Valdebenito, V. (2012). *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un Programa de Tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. (Tesis Doctoral). España: Universidad Autónoma de Barcelona.

## **5.2. Fuentes Electrónicas.**

- Pérez Porto Julián y Gardey Ana (2012). *Concepto de lectura*. Recup. 20-09-18 de: <https://definicion.de/lectura/>
- Ministerio de Educación de Chile (s/f). *Desarrollo del lenguaje a través de la lectura. Lección N°2 ¿Por qué la conciencia fonológica es relevante para la adquisición de la lectura y la escritura?* Recup. 18-

09-18 de: <http://ftpe-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/unidad2/documentos/leccion2.pdf>)

- Ramirez, J. (2013). *Pre-lectura*. Recuperado: 17-09-18 de: [infotecnolomedicina.blogspot.com/2013/08/pasos-para-la-comprension-de-un.html](http://infotecnolomedicina.blogspot.com/2013/08/pasos-para-la-comprension-de-un.html)
- Bravo L., Villalon, M. y Orellana, E. (2000). *Nivel de desarrollo fonológico y lectura emergente en niños de escuelas municipales*. *Boletín de Investigación Educativa*. Recuperado: 16-09-18 de: [https://scielo.Conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_nlinks&ref=2682958&pid=S0718-0705200200...](https://scielo.Conicyt.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=2682958&pid=S0718-0705200200...)
- Bravo, L. (2002). *La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Recuperado 18-09-18 de: [mingaonline.vach.cl/pdf/eswtped/n28/art10.pdf](http://mingaonline.vach.cl/pdf/eswtped/n28/art10.pdf)
- Vargas, J. (2018). *Desarrollo de la conciencia fonológica*. Recuperado: 18-09-18 de: <https://es.scribd.com/document/131251077/61628675-Desarrollo-de-Conciencia-Fonologica>
- Zavala, C. (2018). *Set Fonológico para estimular la Conciencia Fonológica*. Recuperado: 18-09-18 de: <https://es.scribd.com/doc/63242337/Libro-Conciencia-Fonologica>

## **ANEXOS**

## ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Tabla 23: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LA PRE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P. SAN PIO X DEL DISTRICTO DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿De qué manera se relaciona la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>1. ¿Cuál es el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>1. Establecer el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>1. Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la orientación en los sonidos del idioma, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.</p>	<p><b>VARIABLES:</b> VARIABLE INDEPENDIENTE: La conciencia fonológica.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">DIMENSIONES</th> <th style="width: 50%;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <p><b>1. CONCIENCIA LEXICAL.</b> 1.1. Desarrolla su conciencia lexical creando situaciones de aprendizaje que lo lleven a darse cuenta de la existencia de las palabras como parte del lenguaje oral.</p> <p><b>2. CONCIENCIA SILÁBICA.</b> 2.1. Elige algunas palabras significativas pronunciando y separando las sílabas que tiene cada palabra.</p> <p><b>3. CONCIENCIA FONÉMICA.</b> 3.1. Comprende mejor que los fonemas son sonidos que componen las palabras de un idioma a nivel oral.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	<p><b>1. CONCIENCIA LEXICAL.</b> 1.1. Desarrolla su conciencia lexical creando situaciones de aprendizaje que lo lleven a darse cuenta de la existencia de las palabras como parte del lenguaje oral.</p> <p><b>2. CONCIENCIA SILÁBICA.</b> 2.1. Elige algunas palabras significativas pronunciando y separando las sílabas que tiene cada palabra.</p> <p><b>3. CONCIENCIA FONÉMICA.</b> 3.1. Comprende mejor que los fonemas son sonidos que componen las palabras de un idioma a nivel oral.</p>	
			<p><b>VARIABLES:</b> VARIABLE INDEPENDIENTE: La conciencia fonológica.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">DIMENSIONES</th> <th style="width: 50%;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <p><b>1. CONCIENCIA LEXICAL.</b> 1.1. Desarrolla su conciencia lexical creando situaciones de aprendizaje que lo lleven a darse cuenta de la existencia de las palabras como parte del lenguaje oral.</p> <p><b>2. CONCIENCIA SILÁBICA.</b> 2.1. Elige algunas palabras significativas pronunciando y separando las sílabas que tiene cada palabra.</p> <p><b>3. CONCIENCIA FONÉMICA.</b> 3.1. Comprende mejor que los fonemas son sonidos que componen las palabras de un idioma a nivel oral.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	<p><b>1. CONCIENCIA LEXICAL.</b> 1.1. Desarrolla su conciencia lexical creando situaciones de aprendizaje que lo lleven a darse cuenta de la existencia de las palabras como parte del lenguaje oral.</p> <p><b>2. CONCIENCIA SILÁBICA.</b> 2.1. Elige algunas palabras significativas pronunciando y separando las sílabas que tiene cada palabra.</p> <p><b>3. CONCIENCIA FONÉMICA.</b> 3.1. Comprende mejor que los fonemas son sonidos que componen las palabras de un idioma a nivel oral.</p>	
DIMENSIONES	INDICADORES						
<p><b>1. CONCIENCIA LEXICAL.</b> 1.1. Desarrolla su conciencia lexical creando situaciones de aprendizaje que lo lleven a darse cuenta de la existencia de las palabras como parte del lenguaje oral.</p> <p><b>2. CONCIENCIA SILÁBICA.</b> 2.1. Elige algunas palabras significativas pronunciando y separando las sílabas que tiene cada palabra.</p> <p><b>3. CONCIENCIA FONÉMICA.</b> 3.1. Comprende mejor que los fonemas son sonidos que componen las palabras de un idioma a nivel oral.</p>							

			VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje de la pre lectura
			DIMENSIONES
			INDICADORES
<p>2. ¿Cuál es el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima?</p> <p>3. ¿Cuál es el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada de cada sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima?</p>	<p>2. Caracterizar el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.</p> <p>3. Identificar el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada de cada sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.</p>	<p>2. Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.</p> <p>3. Existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y la pronunciación enfatizada de cada sonido, de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I. E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima.</p>	<p><b>1. LA ORIENTACIÓN EN LOS SONIDOS DEL IDIOMA.</b> 1.1. Parte de la comprensión de la palabra como unidad que le permite designar los objetos de la realidad, sus cualidades y sus acciones.</p> <p><b>2. LA DETERMINACIÓN DE LOS SONIDOS CONSECUTIVOS QUE FORMAN UNA PALABRA.</b> 2.1. Demuestra habilidad para determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra.</p> <p><b>3. LA PRONUNCIACIÓN ENFATIZADA DE CADA SONIDO.</b> 3.1. Pronuncia con calidad y fluidez los sonidos del idioma.</p>

## ANEXO 02:

### LISTA DE COTEJO PARA CONOCER EL NIVEL DE RELACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE LECTURA - 2018

#### DATOS GENERALES:

**Institución Educativa:** San Pio X – Distrito San Martín de Porres, Lima.

**Grado de estudios:** Educación Inicial (05 años)

**Responsables de la información:** Elizabeth Merino Sánchez

Nº	ÍTEMS	SI	NO
01	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		
02	Logra localizar información en textos que combina imágenes y palabras		
03	Se da cuenta de la existencia de las palabras como partes del lenguaje oral		
04	Logra entonar una canción y separar las palabras con las palmas		
05	Es capaz de sustituir las palabras de una oración con otras palabras		
06	Puede entonar una canción o rima separando las sílabas dando golpes con la mano		
07	Recuerda con facilidad el nombre de los personajes de un cuento		
08	Logra identificar el número de sílabas que tiene una palabra		
09	Puede reconocer en la sala de clases, objetos cuyos nombres tengan cierto número de sílabas		
10	Elije una canción y desfila marcando el paso, según las sílabas que va pronunciando		
11	Reconoce fácilmente el sonido inicial de las palabras		
12	Logra elegir las palabras de un texto para realizar adivinanzas		
13	Intenta reconocer por sí mismo la cantidad de sonidos que contiene una palabra		
14	Puede dibujar en una hoja de papel algunos objetos simples que la profesora dicta		
15	Conoce algunos nombres de las letras y menciona sus nombres		
16	Logra pronunciar palabras con distintos tonos de voz		
17	Designa los objetos de la clase según sus cualidades		
18	Aísla sin dificultad cualquier sonido en las palabras		
19	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto oral expuesto en clase		
20	Habla con diferente rapidez algunos detalles de textos orales de temática variada		
21	Demuestra habilidad para determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra de tres o cuatro sonidos		
22	Reproduce con normalidad la forma sonora de las palabras		
23	Disfruta escuchando y cantando canciones que le agradan		
24	Gusta escuchar cuentos e imitar movimientos y sonidos		
25	Logra formar palabras en base a sonidos consecutivos		
26	Pronuncia palabras con claridad variando la entonación		
27	Cuando habla logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra		
28	Puede determinar la cantidad de sonidos que forman una palabra		
29	Pronuncia con fluidez y entonación para enfatizar el significado de su texto		
30	Logra percibir la consecutividad temporal de los sonidos del lenguaje		

NOMBRE DEL ALUMNO/A: .....

FECHA:.....

## ANEXO 03

**Tabla 24:**

**Tabla de datos estadísticos de la variable independiente “x”**

N	La conciencia fonológica																			ST1	V1		
	Conciencia léxica						Conciencia silábica						Conciencia fonética										
	1	2	3	4	5	S1	D1	6	7	8	9	10	S2	D2	11	12	13	14	15			S3	D3
1	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	21	Moderado
2	2	2	2	2	2	10	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	28	Alto
3	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	21	Moderado
4	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
5	1	1	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	1	6	Bajo	2	1	1	1	1	6	Bajo	17	Bajo
6	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	29	Alto
7	2	1	2	2	1	8	Moderado	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	2	1	8	Moderado	26	Alto
8	1	2	2	2	1	8	Moderado	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	2	1	8	Moderado	26	Alto
9	2	2	2	2	1	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	2	1	8	Moderado	27	Alto
10	2	1	2	1	2	8	Moderado	2	2	2	2	1	9	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	26	Alto
11	2	2	1	2	2	9	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	27	Alto
12	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	21	Moderado
13	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	21	Moderado
14	1	2	2	2	2	9	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	1	2	9	Alto	27	Alto
15	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	21	Moderado
16	2	2	2	2	1	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	1	1	2	2	1	7	Moderado	26	Alto
17	1	1	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	1	6	Bajo	2	1	1	1	1	6	Bajo	17	Bajo
18	2	1	2	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	28	Alto
19	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
20	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	21	Moderado
21	1	2	2	2	2	9	Alto	1	2	2	2	1	8	Moderado	2	2	2	2	1	9	Alto	26	Alto
22	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	29	Alto
23	1	1	2	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	2	2	9	Alto	27	Alto
24	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	27	Alto
25	2	2	2	2	1	9	Alto	2	2	2	1	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
26	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	21	Moderado
27	2	2	2	1	2	9	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	2	2	2	2	1	9	Alto	27	Alto
28	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	2	2	9	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	28	Alto
29	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	21	Moderado



## ANEXO 4:

**Tabla 25:**

**Tabla de datos estadísticos de la variable dependiente “y”.**

N	El aprendizaje de la pre lectura																		ST2	V2			
	La orientación en los sonidos del idioma						La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra						La pronunciación enfatizada de cada sonido										
	1	2	3	4	5	S4	D4	6	7	8	9	10	S5	D5	11	12	13	14			15	S6	D6
1	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	22	Moderado
2	2	2	2	2	1	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	28	Alto
3	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	22	Moderado
4	1	2	2	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	2	2	9	Alto	28	Alto
5	2	1	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	2	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo
6	2	1	2	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	1	9	Alto	28	Alto
7	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	2	2	2	1	9	Alto	2	1	2	2	2	9	Alto	26	Alto
8	2	2	2	2	1	9	Alto	2	2	2	2	1	9	Alto	2	1	2	2	2	9	Alto	27	Alto
9	2	2	2	1	2	9	Alto	2	2	2	2	1	9	Alto	2	1	2	2	1	8	Moderado	26	Alto
10	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	1	1	2	7	Moderado	2	2	2	1	2	9	Alto	26	Alto
11	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	29	Alto
12	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	22	Moderado
13	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	22	Moderado
14	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	1	2	2	2	2	9	Alto	29	Alto
15	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	22	Moderado
16	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	2	2	9	Alto	29	Alto
17	2	1	1	1	1	6	Bajo	1	1	1	1	2	6	Bajo	1	2	1	1	1	6	Bajo	18	Bajo
18	1	2	2	2	2	9	Alto	2	2	2	2	1	9	Alto	2	2	2	2	1	9	Alto	27	Alto
19	2	1	2	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	28	Alto
20	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	22	Moderado
21	2	2	2	2	2	10	Alto	1	2	1	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
22	2	2	1	2	2	9	Alto	2	1	1	2	2	8	Moderado	2	2	2	2	2	10	Alto	27	Alto
23	1	2	2	2	1	8	Moderado	2	2	2	2	2	10	Alto	1	2	2	2	1	8	Moderado	26	Alto
24	2	1	2	2	2	9	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	1	1	2	2	2	8	Moderado	27	Alto
25	2	2	2	1	2	9	Alto	2	2	2	2	1	9	Alto	2	2	1	2	2	9	Alto	27	Alto
26	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	22	Moderado
27	2	2	2	2	2	10	Alto	2	1	2	1	2	8	Moderado	2	2	2	2	2	10	Alto	28	Alto
28	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	2	2	10	Alto	2	2	2	1	2	9	Alto	29	Alto
29	2	2	2	1	1	8	Moderado	2	1	1	2	1	7	Moderado	2	1	2	1	1	7	Moderado	22	Moderado