

Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**TEORÍA SOCIOCULTURAL Y SU RELACIÓN CON
LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACION
PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO -
HUACHO – 2015**

**TESIS PARA OPTAR LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE EDUCACION PRIMARIA Y PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE**

Por: QUINTANA BARBOZA BENITO

ASESOR: ASESOR: Mg. ELISEO TORO DEXTRE

HUACHO – PERÚ

2016

Dedicatoria:

A los que ambicionan el camino al éxito, la tenacidad y a los que luchan por un mundo mejor.

TITULO:

TEORÍA SOCIOCULTURAL Y SU RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO - HUACHO – 2015

.....
Mg. ELISEO TORO DEXTRE
ASESOR

MIEMBROS DEL JURADO DE TESIS

.....
MG. VILMA ROSARIO CABILLAS OROPEZA
PRESIDENTE

.....
Mg. GLADYS VICTORIA ARANA RIZABAL
SECRETARIO

.....
Dr. NEL FERNANDO ENCARNACIÓN VALENTIN
VOCAL



INDICE

CAPITULO I

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema de Investigación.	08
1.2 Formulación del Problema de Investigación	11
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	
1.3.1 Objetivos Generales	12
1.3.2 Objetivos Específicos.	12
1.4 Importancia y Justificación de la investigación.	13
1.5 Alcances y Limitaciones de la Investigación	14

CAPITULO II

2.- MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la Investigación.	17
2.2.- Bases Teóricas de la Investigación	21
2.3.- Definición de términos básicos	51
2.4.- HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	
2.4.1 Formulación de Hipótesis de Investigación	53
2.4.2 Identificación de Variables de Investigación	53

2.5.- Operacionalización de Variables	54
---------------------------------------	----

CAPÍTULO III

3.- MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION

3.1.-Área de estudio	56
3.2.- Metodología empleada y su fundamentación	56
3.3.- Tipo y diseño de Investigación.	57
3.4.- Universo – Población y Muestra	58
3.5.- Técnicas de Recolección de Datos	59
3.6.- Instrumentos de Recolección de Datos	59
3.7.- Procesamiento Estadístico	59

CAPITULO IV

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

4.1.- Análisis de Datos	61
4.2.- Proceso de Prueba de Hipótesis.....	65
4.3.- Conclusiones	76

BIBLIOGRAFÍA	78
--------------	----

ANEXOS	82
--------	----

ABSTRACT

The present research is to study the axis THEORY SOCIOCULTURAL AND ITS RELATION TO THE ACQUISITION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS EI FLOWER OF MARY DRAGO - HUACHO - 2016. This correlational research a theoretical level was developed and a design not experimentally ex post facto to the sample set out in the study was applied. The research is part of the positivist epistemological qualitative and quantitative approach, whose purpose is to describe, explain, predict and control knowledge. For purposes of the case study techniques of data collection such as questionnaires and direct observation, which could be validated using the statistical method known as Cronbach and validity of the content by the technique of qualitative consultation they directed applied to academic experts . The results indicate that there is a relationship between SOCIOCULTURAL THEORY WITH ACQUISITION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN STUDENTS OF PRIMARY EDUCATION EI FLOWER OF MARY DRAGO - HUACHO - 2016, in addition they consider that their activities lead to sustainable development of the learning achieved by the students, which suggests that the majority perception of teachers with this methodology becomes more dynamic and energetic teachers' work.

Key words: sociocultural theory, development, creativity, improvement, skills, emotional intelligence.

RESUMEN

La presente investigación tiene como eje de estudio a la **TEORÍA SOCIOCULTURAL Y SU RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO - HUACHO – 2016**. Para ello se desarrolló una investigación teórica de nivel correlacional y se aplicó un diseño no experimental– ex post facto a la muestra establecida en el estudio. La investigación, se enmarca en el enfoque epistemológico positivista, cualitativo y cuantitativo, cuya finalidad es la de describir, explicar, controlar y predecir conocimientos. Para efectos del caso de estudio se aplicaron técnicas de recolección de datos tales como cuestionarios y la observación directa, el cual pudo ser validada empleando el método estadístico conocido como coeficiente de cronbach y la validez del contenido mediante la técnica de consulta cualitativa dirigida a expertos académicos. Los resultados obtenidos indican que existe **RELACIÓN** entre la **TEORÍA SOCIOCULTURAL CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO - HUACHO – 2016**, además que consideran que sus actividades conducen a un desarrollo sostenible del aprendizaje logrado por parte de los estudiantes, el cual hace suponer que en la percepción mayoritaria de los docentes con esta metodología se hace más estimulante y dinámica la labor del docente.

Palabras Clave: teoría sociocultural, desarrollo, capacidad creativa, mejoramiento, habilidades, destrezas, inteligencia emocional.

CAPÍTULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema de Investigación

La Convención sobre los Derechos del Niño, como tratado internacional, establece una serie de derechos específicos a favor de las niñas, niños y adolescentes. Asimismo, por su carácter vinculante, obliga a los Estados partes a que sus preceptos se incluyan en sus políticas nacionales.

El Perú al suscribir la Convención, se comprometió a adecuar su normatividad a lo estipulado en esta norma internacional, promulgándose el Código de los Niños y Adolescentes (Ley N° 27337); de igual forma, se elaboraron tres Planes Nacionales de Acción por la Infancia y Adolescencia, para el período 1992-1995, para el quinquenio 1996-2000 y el tercero para el período 2002 – 2010.

Con evidente claridad observamos que las mayores dificultades y causas que conllevan el bajo nivel de logro de aprendizaje de los alumnos de Educación Básica Regular, especialmente de educación primaria de las Instituciones del Perú, se debe a la carencia o deficiente motivación a los estudios, esta situación repercute en el aprendizaje, lo cual trae como consecuencia, muchos retirados, un alto índice de desaprobados y mayor porcentaje de estudiantes con un nivel bajo en el logro de aprendizaje y se encuentren en proceso; factores negativos que se vienen acumulando sin haberse tomado en cuenta las correcciones de estrategias metodológicas necesarias para que los escolares adquieran técnicas de motivación y manejo de la emoción que deberían desarrollarse dentro de los planes curriculares de las Instituciones Educativas. Luego en sus estudios Universitarios prosiguen con el mismo problema que implica en su rendimiento académico por la poca e inadecuado práctica de un

manejo de las emociones o la ausencia de ellos y esto a veces los arrastran a lo largo de su vida.

Ante estas inquietudes y con el firme propósito de solucionar y dar propuestas científicas a la problemática educativa formulamos las siguientes interrogantes:

1.2 Formulación del Problema de Investigación

Problema General:

- ¿Cómo se relaciona la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016?

Problemas Específicos:

- ❖ ¿Cómo se relaciona la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de percepción en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016?
- ❖ ¿Cómo se relaciona la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de razonamiento en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016?
- ❖ ¿Cómo se relaciona la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de control en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016?

1.3 Objetivos de la Investigación

Objetivo General:

- ❖ Determinar la relación existente entre la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.

Objetivos Específicos:

- ❖ Establecer la relación existente entre la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de percepción en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.
- ❖ Establecer la relación existente entre la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de razonamiento en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.
- ❖ Establecer la relación existente entre la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de control en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.

1.4 Importancia y Justificación de la Investigación

La presente investigación tiene su fundamento en desarrollar un estudio minucioso sobre la adquisición de la inteligencia emocional, también sobre los resultados de la investigación proponer pautas para orientar la formación y el desarrollo emocional de los estudiantes, entendiendo que la educación tiene como premisa fundamental el desarrollo del ser humano en todos sus aspectos, motivo por el cual este proceso no termina durante su vida y al mismo tiempo se han realizado múltiples tendencias de pensamiento encaminadas a la enseñanza y/o aprendizaje.

Las diversas teorías relacionadas con este rubro han presentado una serie de propuestas con la finalidad de que dicho proceso educativo sea cada vez con mayor eficiencia; algunas de ellas están enfocadas al proceso mismo, otras al aprendizaje, otras más les dedican un aspecto a la enseñanza. Estos estudios presentan un enfoque en el proceso, en el docente o en el alumno.

Desde que Vigotsky indicó que el aprendizaje debe consistir en que los alumnos adquieren un conocimiento a partir de su contexto socio cultural que les da significativo en sus vidas, se han establecido puntos de vista para que esto se logre en el aula o fuera de ella. La escuela, como institución, tiene como objetivo, lograr que los alumnos logren avanzar en su conocimiento, ya sea construyéndolo o descubriéndolo o socializándose con él, el caso es que se logre un aprendizaje útil y de calidad, que le sirva al ser humano para tratar de resolver problemas de la vida diaria.

El punto sustancial en este aspecto es que el alumno dejó de ser un simple ente receptivo al que no se le consideraba con capacidad de deducción, análisis y/o crítica, para convertirse en un ser humano con capacidad de respuesta y de reflexión ante los estímulos que se le presentan, por tal motivo, el Dr. Julián Betancourt con indica en su libro: “La Clase Creativa, inteligente, motivante y cooperativa”, que: “la escuela debe ofrecer experiencias de aprendizaje significativo vinculadas con la realidad adaptables a las necesidades y cultura particular del alumno...” lo que quiero entender como una actitud proactiva de

todo el proceso educativo; en otras palabras, entiendo que este proceso nunca debe estar alejado de los intereses de los alumnos y de la sociedad misma por lo que los contenidos de las asignaturas deben ser adaptables y adaptados a los medios en que se desarrolla; a partir de este momento, la escuela dejará de ser un ente apartado de la vida diaria, sino que estará involucrada en todo el quehacer cotidiano de las personas.

Esta importancia se centra en que los alumnos deben ser creativos, entendiendo por esto como una forma de solucionar problemas rompiendo los diversos candados que atan la relación docente - alumno; es generar en el estudiante el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico, con la finalidad de transformar productos. Por lo tanto, según el mismo autor, la creatividad es un bien social que proporciona esperanza en un mejor futuro, al establecer que ella es “el potencial humano integrado por componentes cognitivos, afectivos, intelectuales y volitivos, que se ponen de manifiesto a través de una atmosfera creativa para dar lugar a ideas o productos novedosos y de gran valor social en determinados momentos, trascienden el contexto histórico social en que se vive” lo que nos hace ver que el estudiante es visto desde un ámbito holista, en todos sus aspectos y no solamente desde un sentido cognitivo o intelectual como se había concebido anteriormente, según el enfoque tradicionalista el cual está centrado en la transmisión del conocimiento de tipo declarativo, mediante un aprendizaje por repetición ya que, en este enfoque, el alumno es un receptor pasivo, porque quien toma las decisiones es el docente por su papel de autoridad.

En este caso, no se genera una atmosfera propicia para la creatividad del estudiante, como lo indica el Dr. Betancourt, porque no se da lugar a la manifestación de ideas, por lo que dicho enfoque carece de un valor inherente al proceso creativo ya que no se puede crear algo si no se mejora el entorno en donde se puedan aportar productos innovadores por parte de los actores del proceso educativo para buscar el progreso de la sociedad. El docente juega un papel determinante en esta mejora de atmosferas creativas, porque él es quien debe propiciar el ambiente que le sea agradable al proceso creativo del alumno por su condición de facilitador - mediador pues en este caso, se puede desarrollar un pensamiento excelente y propicio para la imaginación, elemento importante en la creatividad porque ésta no se enseña, sino que se estimula, se

adquiere o se construye en la vida diaria y aunque no sea sinónima de inteligencia, si se requiere que haya entre ambas una correlación positiva.

1.5 Alcances y Limitaciones de la Investigación

Dada las pocas facilidades encontradas para la obtención de los datos, y a la naturaleza multifactorial del proceso educativo, el estudio se ha focalizado en la investigación de la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016. Se encuestará a los estudiantes, docentes y autoridades de la institución antes mencionada. No se considera en el estudio variables relacionadas con las características propias de los estudiantes no descartándose que pudiera influir en la capacidad de concentración, por su naturaleza multifactorial.

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la Investigación

En la Investigación **Contrastación de Piaget y Vigotsky** de autor anónimo concluye en una interesante propuesta: la psicología genética de Piaget el desarrollo intelectual se explica dentro de un marco de interacción entre el sujeto con el objetivo y el desarrollo de una serie de procesos que permiten organizar la información para lograr una adaptación que lo conduzca a un equilibrio (Strommen at. el, 1982). Mientras que Vigotsky resalta la interacción del sujeto con otros sujetos que sirven como mediadores en la adquisición de conocimiento permitiendo explicar el desarrollo dentro de un marco histórico cultural (Vigotsky, (1977).

El año 2000 el **Dr. José Zilberstein Toruncha** en su investigación **El aprendizaje de los estudiantes y las tecnologías de la información y las comunicaciones (tic). Propuesta de exigencias didácticas para su utilización.** En Cuba, concluye: "Es muy importante, que el maestro logre establecer una atmósfera emocional positiva de confianza en las posibilidades individuales y de colaboración mutua. El carácter colectivo que se logre durante el desarrollo de la clase, hace aumentar considerablemente sus éxitos. De este modo pueden asimilar de forma consciente el contenido desarrollado y el gusto por la adquisición independiente del conocimiento, unido a la satisfacción por el enriquecimiento que aporta la cooperación del grupo. De ahí la importancia que tiene aprovechar las potencialidades del grupo y propiciar la integración donde cada cual, sea capaz de conocerse a sí mismo, valorarse y a la vez valorar a los demás."

En la investigación **Horarios de estudio** de Maritza Guerra y Naskary Granadillo en el año 2007 – Venezuela ; concluye que : Las principales causas de olvido

son la falta de concentración, una deficiente comprensión y la falta de repaso. Por muchas horas que se inviertan en el estudio, nunca hay que fiarse de que se tiene la materia dominada, puesto que es fácil olvidar lo aprendido si no se refresca. "Es muy importante repasar cada cierto tiempo para evitar lo que se llama 'curva del olvido', es decir, que si no se repasa lo aprendido, se olvida. Hay que dar una vueltecilla a la materia cada semana para que se fijen bien los conocimientos", recomienda Bernabé Tierno.

En este aspecto, juega un papel fundamental la motivación, sentir que la asignatura es atractiva y que aprenderla tiene ventajas. "Hay que disfrutar con cada asignatura. El profesor debe transmitir ese disfrute y contagiar positivismo", considera Tierno, que también reconoce el papel fundamental de los padres como "ejemplo a la hora de leer en casa, hablar con los profesores o preguntar a sus hijos cómo les va con sus estudios".

José Villalobos y Carmen M. de Cabrera, "**Los docentes y su necesidad de ejercer una práctica reflexiva**", conceden importancia al pensamiento reflexivo en la actividad pedagógica, tanto cotidiana como en las incertidumbres que provoca la toma de decisiones en la problemática de enseñanza-aprendizaje.

El Dr. Alexander Ortiz Ocaña en su investigación **¿Cómo desarrollar las capacidades creativas en los estudiantes?** Concluye en una interesante propuesta la cual dice: Muchos resultados creativos obtenidos por la humanidad se deben a las acciones racionalizadoras del hombre. La racionalización ha sido un componente impulsor de la creatividad a lo largo del desarrollo de la humanidad, a ello debemos entender que el uso de la razón está ligada a la concentración, lo cual le permite analizar y estudiar el tema con detenimiento, lo que permite alcanzar el éxito en una determinada acción, de ahí su importancia del estudio.

2.2 BASE TEÓRICA

INTELIGENCIA Y EMOCION

¹Creo que la inteligencia es un tema que es mucho mas complejo de lo que se puede expresar o definir en cualquier libro, ya que en ella intervienen multitudes de elementos que nos hacen ser un ser diferente al resto de la especie, sin embargo voy a buscar el delimitar este tratado en un marco de información suficiente para poder expresar de un modo mas claro el concepto de inteligencia.

Considero que la inteligencia, al igual que todos los componentes del ser humano, es un producto de la evolución y se mantiene en la forma como se encuentra gracias al proceso natural de la selección, de manera que esta potencialidad humana tiene un objetivo y es el de la propia supervivencia, de manera que nos brinda herramientas para poder adaptarnos al medio y superar problemas que ponen en peligro la existencia personal, la de quienes nos rodean, de manera que pueda garantizarse la presencia y predominio de la naturaleza humana en la tierra.

El objetivo de la supervivencia es muy claro y no admite equivocaciones, por lo que considero que un estudio desde este punto de vista dará la posibilidad de una superación de la inteligencia como herramienta que nos permita actuar de acuerdo a la realidad mas objetiva posible, así pues las decisiones y la forma de actuar será la mas apegada a nuestro entorno y por lo tanto nos permitirá actuar de la mejor manera, siempre con un objetivo anteriormente mencionado, la adaptación de la manera más económica y efectiva al mundo real.

¹ Jean Piaget, *Psicología y pedagogía*, Tr. Francisco J. Fernández Buey, Barcelona, España, año 2005, segunda edición, Editorial Ariel, pp. 9-44

La definición que nos da Jean Piaget de la inteligencia, como “la unión de la mente con la realidad”² según este parámetro podría ser afinada, según mi concepto, como:

“La inteligencia es la facultad humana que provee una de las formas de unión de la mente con la realidad”

ya que esta facultad actúa en concurso con muchos otros factores descuidados de alguna manera a causa del racionalismo de autores clásicos, como son las emociones y, de manera particular, las orientaciones humanas adquiridas en la educación infantil.

¿Como poder cumplir con este objetivo?

Para que el objetivo se cumpla, es importante conocer e ir fundamentando durante este tratado, si la inteligencia es hereditaria, se forma a partir del nacimiento del bebé, o si ésta es modificable.

Durante la presente investigación tuve la oportunidad de ver y estudiar un documental que ha sido lanzado en el año 2002, como proyecto a veinticinco años de la BBC de Londres, sobre veinticinco niños, desde su nacimiento y con el estudio de su contexto parental.

En este estudio se hace hincapié en la manera como la inteligencia, aun cuando tiene una composición fuertemente hereditaria, se conforma con las actitudes que tienen los padres con los hijos, es decir que éstas se adquieren tomando como ejemplo mas cercano a los padres y como elemento total para el desarrollo de la inteligencia se conforma la capacidad de comunicación, así como el lenguaje como expresión de ésta, adquiridos de manera principal bajo la influencia de los padres sobre los niños.³

² ibídem

³ Robert Winston presentador, Robert Nell el investigador, programa “infancia hoy”, investigación sobre niños nacidos en el reino unido desde el año 2000, y que terminará de ser investigado hasta el 2020, canal infini.

En sus primeros años de vida, bajo la influencia total de los padres dentro de su hogar, los niños se interrelacionan exclusivamente con su medio representado por los padres y tienen posibilidades de hacerlo de muy diversas maneras afectando en su desarrollo intelectual la forma como los padres hablan con sus hijos

En casos extremos, los padres en unos casos no tenían la habilidad para explicar, física y emocionalmente lo que sucedía al niño, a diferencia de los otros padres quienes explicaban, corporal, física y a través de una comunicación verbal, todo lo que sucedía a su hijo, de tal manera que se aumenta o disminuye la capacidad de comprensión del mundo para el pequeño y esto es el “pie de casa” para que el niño construya sus relaciones humanas en el inicio escolar.

Los efectos son observables desde el momento en que estos niños, estudiados y filmados, teniendo posibilidades de estudio científico, con niños muestra, debían interactuar en la escuela, de forma que la niña con la que hubo un contacto de comunicación amplio, mostró la posibilidad de desarrollar estos elementos a partir de una expresión verbal clara y con fluidez con sus compañeros y con la maestra a diferencia del niño respecto al que los padres no tuvieron un contacto de comunicación eficiente y por lo tanto no se le dieron herramientas para ésta, situación reflejada en su escuela, donde el niño se mostró inadecuado para comunicarse con su grupo y con dificultades para integrarse a su grupo.

Esta situación manifiesta la importancia de la influencia de los padres en el desarrollo de la inteligencia, no solo de ésta en sí misma sino de las posibilidades que brinda el hogar para que ésta pueda desarrollarse posteriormente y proveer una mejor adaptación y finalmente supervivencia en un mundo que no por ser más civilizado deja de ser hostil a quienes no muestran las capacidades suficientes.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA

Son innumerables los factores que intervienen para la formación y el desarrollo de la inteligencia y aunque pudieran abarcarse todos en un estudio, éstos se condensan en ramales principales que la explican y que obviamente deben ser estudiados de manera condensada, tratando de abarcar el máximo de ellos y los

más importantes a partir de un objetivo que es el de estar en condiciones de dar una descripción que sea de utilidad para fines prácticos y como base para una investigación que debe llevar toda la vida respecto a lo que es la inteligencia.

El carácter de la persona es un elemento que dará una expresión particular o “característica” a la inteligencia: “es un error pensar que la inteligencia es independiente al carácter”⁴,

“Por lo que es probable que cada individuo posea una forma de espíritu que le es singular, pero que sin embargo para el uso diario conviene distinguir a la inteligencia en formas, de las cuales una sin estar excluida de los demás, le confiere una actitud y unas cualidades determinadas.”⁵

En el libro de caracterología de la infancia y de la adolescencia se menciona que ha habido estudios realizados por R.Gaillat, quién es ampliamente reconocido a nivel mundial por su clasificación de los caracteres y estudio científico y estadístico de las manifestaciones de estos, el cual habla de zonas de éxito y de fracaso escolar en los alumnos según sus caracteres así como observaciones individuales que los acompañan.

En apoyo a la presente investigación en donde nos preguntábamos si la influencia del ambiente era importante para la formación y desarrollo de la inteligencia, describo a continuación lo que menciona el Dr. A Le Gall:

“La importancia que la inteligencia que viene en cada niño se encuentra sometida a las influencias que éste y el adolescente reciben su medio ambiente y de su educación, si estas influencias marchan en el mismo sentido que la naturaleza, las formas originales se afirman, de esta forma los hijos de artistas al vivir en contacto con este medio, encuentran a la vez un refuerzo de su naturaleza y de la inclinación imaginativa de su inteligencia. Si, a la inversa, la inteligencia y la educación son modificadoras, es probable que los relieves naturales de la inteligencia se atenúen o casi se allanen. Se ha demostrado por estadísticas e individualmente que el medio puede ejercer una influencia deprimente sobre el nivel de la inteligencia a través de la forma que aquella propone.”⁶

⁴ Dr. A. Le Gall, *Caracterología de la infancia y de la adolescencia*, tr. Miguel Siguan, Barcelona España, editorial Luis Miracle, cuarta edición, 1968, pp.506.(última edición)

⁵ ibídem pp. 54

⁶ ibídem, pp.56

Por esta razón y dentro de la misma investigación se pudo obtener como dato, que los hijos de campesinos y obreros sufren, medido de manera estadística, un retraso al menos de un año, con respecto a niños que pertenecen a niveles medios y altos.

De esta manera se hace notable como la naturaleza de la inteligencia se encuentra marcada, confirmada o anulada, por las circunstancias de la vida de la persona y tiene mayor o menor efecto el esfuerzo que se hace sobre la formación de ésta de acuerdo a las bases emocionales y educativas de la primera infancia.

Con base en lo anterior podemos deducir que la inteligencia puede ser modificada en gran parte por el carácter que un individuo tiene, y que este por ejemplo si es un carácter, de tipo apasionado, es decir aquel que busca involucrarse con la realidad, la piensa, la reflexiona y el interés por una productividad basada en el involucramiento con el medio, dará la normatividad para crear un estilo de inteligencia teórica, encausada hacia intereses humanistas con necesidad intrínseca por la profundización , si por el contrario se trata de un carácter de naturaleza mas débil que no fue educado para la productividad, su inteligencia no buscará hacerla crecer y se quedará estancada con las pocas posibilidades que ésta tiene en vista a una supervivencia del tipo mimético y de bajo perfil.

La inteligencia se va agudizando o va tomando tintes de acuerdo a la educación que ha tenido, o al ambiente que ha vivido, es decir, si hay una persona que durante su crecimiento su inteligencia se ve restringida o frustrada por un medio ambiente que se le impide ya que en el hay hostilidad, violencia, poco afecto, entre otros, entonces ésta se ve limitada, sin embargo si el ambiente es armónico, equilibrado, la persona puede desarrollar libremente su inteligencia.

Las siguientes definiciones, confirman con puntos de vista diferentes, lo anterior:

“La inteligencia es susceptible de ser dirigida y modificada”⁷

“La inteligencia general y los talentos especiales tienden a correr en las familias. La debilidad mental es hereditaria o tempranamente adquirida por lesiones centrales. El ambiente favorece el logro de un máximo de la inteligencia”.

“El ambiente favorece o dificulta el logro de un desarrollo máximo de la inteligencia, así la educación modifica discretamente el desarrollo intelectual,

⁷ ibídem pp57

*pero nunca en un grado que permita que un débil mental alcance la inteligencia normal*⁸.

Aparte de la libre promoción de la inteligencia a través de la implementación de un ambiente favorable, también factores como la alimentación, la cultura, los valores, los factores motivacionales, el carácter, entre muchos otros, participan en la conformación de la inteligencia.

Ejemplo 1: Sofía, es atendida en todas sus necesidades desde su nacimiento, el cual tiene lugar en un hospital privado, con la atención completa y amorosa, tanto de su madre, su familia.

Junto con estas circunstancias contribuye un clima favorable y una alimentación dictada por un especialista.

Los primeros efectos de estas circunstancias son la estancia de sus primeros días en un ambiente reposado y se desarrollan en ella mecanismos en la búsqueda de satisfactores que le ahorran esfuerzos en su desarrollo.

Sus etapas de sueño así como las de alimentación le generan un sentido de ubicación en su medio y una percepción de armonía con éste, de manera que puede encauzar, de manera instintiva y por la fuerza de su necesidad de existencia, todos sus esfuerzos para la mejora de sus sistemas y la inteligencia se desenvuelve con sus primeras intuiciones que son bastante claras, lo que es fácilmente observable por la manera como capta los estados anímicos de los papás y el gusto y la satisfacción que tiene por eventos que, en etapas adultas, requieren de la intuición, como son la música y los ritmos.

Durante el desarrollo del primer año de vida no se ejerce sobre ella ningún tipo de presión educativa especial ni de estimulación, dejándose libremente el desarrollo de sus actividades de primera infancia pero en un ambiente igualmente tranquilo, emocional y afectivamente cercano.

En esta etapa se ha podido observar el desarrollo de habilidades instintivas, como la de la búsqueda de autonomía, la generación de herramientas simples para el logro de sus objetivos, el manejo de instrumentos como el biberón y la habilidad para manejar los sentimientos ajenos, todas ellas manifestaciones de las formas elementales, puramente intuitivas, de la inteligencia y, finalmente, al cumplimiento

⁸ Ramón de la Fuente, *Psicología Médica*, novena reimpresión, segunda edición 2007, México DF., editorial Fondo de Cultura Económica, pp.112

de su primer año, se aprecia el resultado de estas circunstancias particulares de desarrollo, cuando a la par de sus primeros pasos, se presentan manifestaciones diferentes de la inteligencia y la separación de las dos funciones de ésta, la instintiva, la intuitiva y los principios del razonamiento formal.

En determinada circunstancia, ante la presencia de esta niña, que ya camina y se muestra bastante más independiente, tanto de las necesidades de recibir afecto como de la urgencia de buscar éste a través de maniobras y manipulaciones afectivas, su madre sufre un accidente leve pero ruidoso y que termina con el sollozo de ésta, momento en el que Sofía se lanza a los pies de la mamá y la abraza, alejando a todas las demás personas con movimientos corporales y con su llanto.

En esta reacción se condensa una síntesis de la función intelectual primera, como herramienta para la propia defensa y supervivencia y de los pasos necesarios, extra instintivos que implican la generosidad y la toma de decisiones y puede ya avizorarse la doble función de la inteligencia, como encausadora de los instintos, en su función intuitiva y como generadora de herramientas y de la historia en su función de raciocinio.

Ejemplo como el anterior describe el inicio y parte del desarrollo de la inteligencia en una niña educada en un ambiente armónico, de un nivel medio y que comienza mostrando una inteligencia basada en la intuición y en el que va poco a poco formando su inteligencia racional.

Formas de inteligencia

Aun cuando la inteligencia en sí es una función holística, sistémica y en la que se expresan todos los componentes del ser humano, considero que, por esta misma razón, las inteligencias se presentan siempre de manera diferente, de forma que en la literatura relacionada con esta facultad difícilmente encuentra una definición de los tipos exactos de inteligencia, por lo que he considerado proponer como elemento definitivo desde donde construir esta investigación, la línea que he seguido a lo largo de mis trabajos, que es la de que cualquier facultad o herramienta generada por el hombre tiene como fin último y definitorio, el de la

supervivencia del sujeto y de su especie y el de colocarse en la cima de la cadena alimenticia.

De esta forma considero que una vez habiendo identificado varios tipos de inteligencia, se puede encontrar una forma de ubicarlas dentro de dos ramas únicas, la de la inteligencia en su estado puro, producto de las primeras circunstancias de la vida, que tiene un desarrollo posterior como forma independiente, que es la inteligencia intuitiva y la inteligencia que se desarrolla una vez que ésta cumplió su función que es dependiente de la conformación de las circunstancias educativas y familiares, que es la inteligencia racional.

Ambas con un desarrollo particular dependiente del carácter y calidad genética y racial que les marcan calidad, cualidades, orientación y potencialidades particulares.

Teniendo en cuenta pues, aquellos factores que influenciaran si hubo algún detenimiento o por el contrario factores que fomentan el desarrollo de la inteligencia durante las etapas de inteligencia de acuerdo a la edad, entre otros.

Durante este desarrollo, entran variantes que pueden desviar el desarrollo adecuado de este, tales variantes pueden entrar durante cualquier etapa del desarrollo que menciono posteriormente, de tal manera que la inteligencia va tomando tintes, se modifica o se moldea de acuerdo a la forma en como el individuo tuvo que adecuarse al medio en el que le tocó vivir, aquí entra un factor muy importante que es la escuela que ayuda de manera importante al desarrollo de ésta y que se encarga de buscar nuevas herramientas para explotarla.

“La escuela es la encargada de promover el desarrollo intelectual de los educandos”⁹

Finalmente y como lo he mencionado anteriormente, el objetivo de cada individuo será cumplir con las exigencias de la adaptación y la naturaleza nos irá preparando para cumplir y en casos de contrariedad, para oponernos a éstas, (si la naturaleza del individuo es sana o limitada) y durante esta preparación se irán fomentando otras aptitudes en nosotros que nos permitan cumplir con este objetivo, entre ellos menciono la independencia, seguridad, capacidad de disfrute, felicidad, satisfacción, generosidad, respeto, entre otras que actúan como producto y a la vez como origen y definición de la propia inteligencia.

⁹ <http://www.youtube.com/watch?v=w-tWo4owtvA&feature=related>

Clasificaciones convencionales de inteligencia

Se suele mencionar a la inteligencia como “la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente”¹⁰,

Del Diccionario General de la Lengua Española Vox se pueden destacar como definición de inteligencia las dos acepciones siguientes:

“Facultad de comprender, capacidad mayor o menor de saber o aprender”

“Conjunto de todas las funciones que tienen por objeto el conocimiento (sensación, asociación, memoria, imaginación, entendimiento, razón, conciencia”¹¹).

Capacidad global del individuo para actuar con propósito, pensar racionalmente y manejarse eficazmente en el ambiente que lo rodea”¹².

La inteligencia comprende: la capacidad de aprender, la de razonar, la de resolver problemas y enfrentarse a situaciones nuevas y la de conducirse socialmente en forma adecuada.

Estas definiciones de inteligencia son ejemplo de un análisis puramente intuitivo y basado en la primera impresión, que obviamente ofrecen resultados prácticos pero al no encontrarse en ellas mención al origen y objetivo de la inteligencia no son de utilidad para un análisis integral en el que la persona quede como sujeto y contenedor de la facultad.

De esta manera las divisiones que se hacen de la inteligencia de las cuales hago las siguientes menciones, son de difícil aplicación y no siempre quedan delimitadas como funciones a través de las cuales pueda predecirse, inducirse o dirigirse a una persona a que desarrolle su facultad al máximo de su potencial.

De la presente investigación pude encontrar básicamente dos clasificaciones distintas.

La primera que divide a la inteligencia en tres tipos y que considero mas general pero que sin embargo apoyo por ser aun así muy específica:

La inteligencia abstracta o verbal (habilidad para usar símbolos)

¹⁰ Wikipedia, la enciclopedia libre, http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia#Medir_la_inteligencia_humana, <Boston, Ma, USA> wikimedia foundation. [Consulta: 04 junio de 2008]

¹¹ Versión de dos obras, diccionario general de la lengua española y diccionario avanzado de sinónimos y antónimos de la lengua española, Diccionario General de la Lengua Española Vox, [consulta: 27 de mayo de 2008]

¹² Ramón de la Fuente, *Psicología Médica*, novena reimpresión, segunda edición 2007, México DF., editorial Fondo de Cultura Económica pp. 111

La inteligencia práctica (habilidad para manipular objetos) y la inteligencia social (habilidad para actuar en relación con otros seres humanos)¹³

Se presenta, con exactitud y a través de la observación de sus efectos, delimitados también con la misma exactitud, diferentes formas de inteligencia:

Concreto-intuitiva:

“Se caracteriza por la necesidad demostrada por el espíritu de continuar, mas allá de la segunda infancia, razonando sobre los objetos, los movimientos y las relaciones presentes en su experiencia inmediata.”

Inteligencia imaginativa:

“Opera con preferencia no en tratar directamente por la forma de tratar los objetos, útiles y aparatos, sino por la de tratar los símbolos visuales o auditivos y las imágenes”

A espíritus de este tipo es difícil obligarlos a disciplinas puramente abstractas como las matemáticas

Inteligencia verbo conceptual o teórica funcional:

“Es aquella que abarca conceptos y de palabras, esta es considerada, con gran equivocación, como la única forma de inteligencia”.

Lo que la distingue es su afinidad, su coherencia y su absorción para, con y en el lenguaje. Es este el que abre el camino de las representaciones generales y abstractas, de los conceptos, es el, y no el objeto o la imagen el que le suministra el material simbólico que ella emplea., el lenguaje es el sustituto privilegiado de la experiencia concreta.¹⁴

LAS EMOCIONES

Emoción es un fenómeno consciente de capacidad de respuesta. El humano responde a circunstancias y a entradas específicas con combinaciones de

¹³ Cit por Thorndike

¹⁴ Dr. A. Le Gall, *Caracterología de la infancia y de la adolescencia*, tr. Miguel Siguan, Barcelona España, editorial Luis Miracle, cuarta edición, 1968. 54-55

reacciones mentales y fisiológicas. Las reacciones mentales son parte del conocimiento. Las respuestas fisiológicas varían, pero involucran al sistema respiratorio, cardiovascular y otros sistemas corporales. Éstas son frecuentemente inducidas por sustancias químicas y contribuye el sistema límbico, esto es, el hipotálamo y la amígdala. Una buena hipótesis acerca del desencadenamiento de emociones se origina en el modelo del cerebro como instrumento de control.

El hipotálamo y el tálamo juega un papel fundamental en el desarrollo de las emociones, el hipotálamo contiene los centros que gobiernan los dos sistemas autónomos (simpático y parasimpático), por lo que ejerce un papel esencial en el conjunto de la vida afectiva, pulsional y emocional, y en el control de las manifestaciones emocionales por intermedio del sistema nervioso autónomo.

Las emociones van siempre acompañadas de reacciones somáticas. Son muchas las reacciones somáticas que presenta el organismo, pero las más importantes son:

- ❖ -Las alteraciones en la circulación.
- ❖ -Los cambios respiratorios.
- ❖ -Las secreciones glandulares

El Sistema Nervioso es encargado de regular los aspectos fisiológicos de las emociones. El sistema nervioso autónomo acelera y desacelera los órganos a través del simpático y para-simpático; la corteza cerebral puede ejercer una gran influencia inhibitoria de las reacciones fisiológicas; de este modo algunas personas con entrenamiento logran dominar estas reacciones y llegan a mostrar un auto control casi perfecto.

Sistema nervioso periférico

Definición: El SNP o PNS consiste en el sistema nervioso cráneo espinal que controla los movimientos musculares voluntarios, así como el sistema nervioso autonómico que controla los movimientos musculares involuntarios. El SNP está

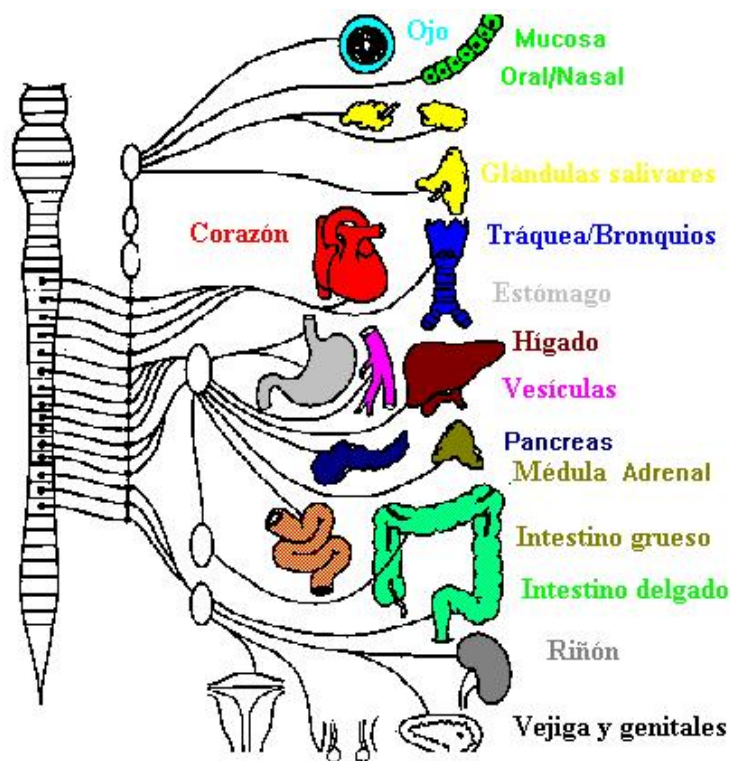
separado pero también integrado al sistema nervioso central que se encarga del procesamiento cognitivo previo a los movimientos voluntarios.

El sistema nervioso autónomo

Parte del sistema nervioso periférico que incluye todos los nervios motores involuntarios.¹⁵

El sistema simpático y parasimpático constituye el sistema de control y regulación de expresión emocional.

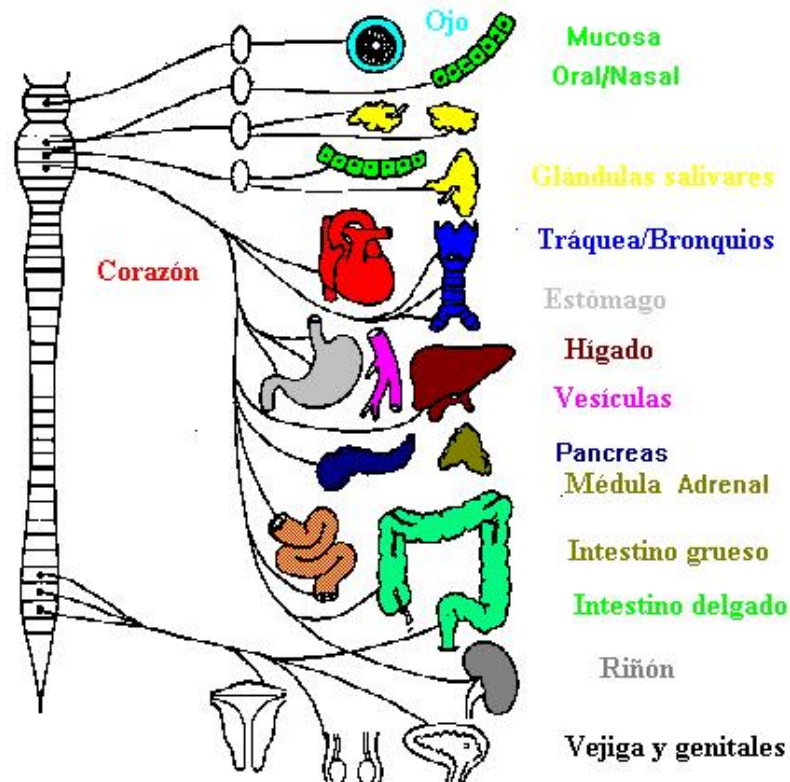
El sistema nervioso simpático es una parte del sistema nervioso autonómico. Su función es entre otras es la de poner al organismo en la actitud de escape o de agresión frente a una alarma.



El sistema nervioso parasimpático es una parte del sistema nervioso autonómico. Su función principal en el cuerpo es de establecer una conducta de descanso y recuperación del cansancio. Sirve de enlace entre cada uno de los

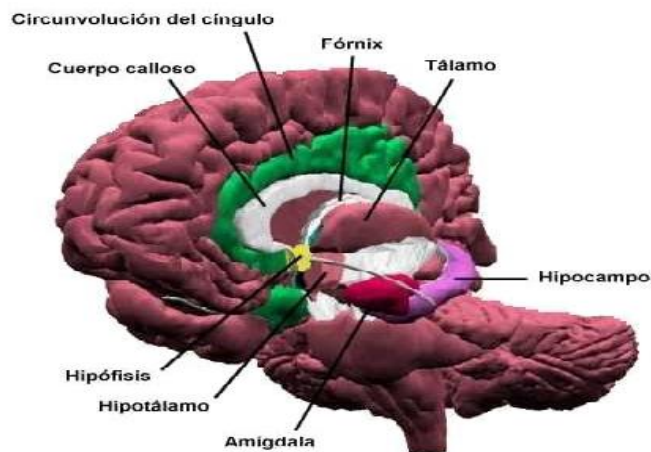
¹⁵ geocities.com/capecanavera/hangar/4434

sistemas y órganos corporales con el cerebro. La retro alimentación a partir del cuerpo se interpreta en dicho cerebro y allí activa respuestas involuntarias.



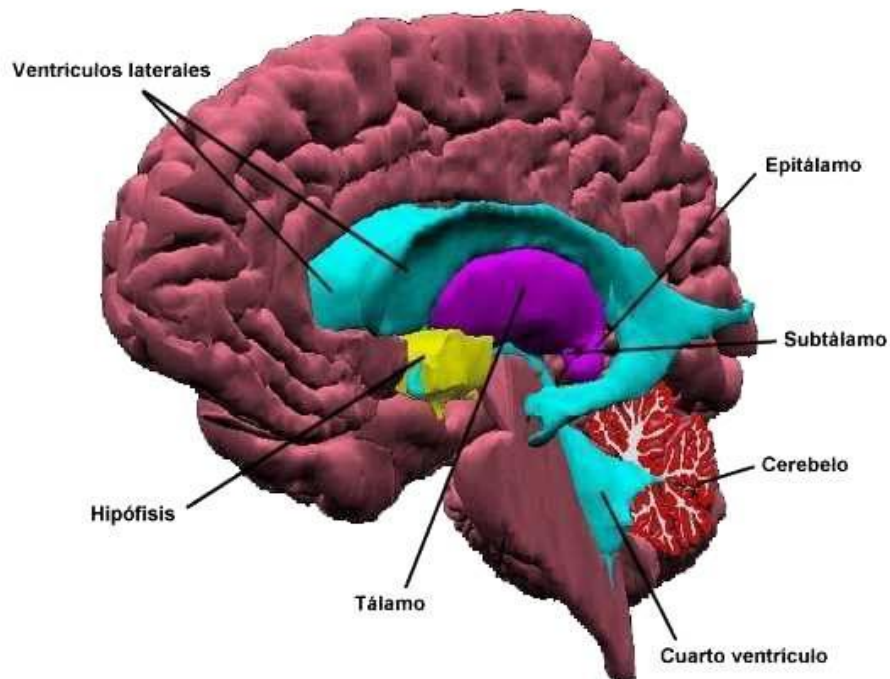
Sistema límbico

Un sistema cerebral que gestiona respuestas fisiológicas a las emociones y está asociado con la conducta. Incluye al tálamo, al hipotálamo y a la amígdala, así como parte de la formación reticular, el tronco cerebral y la corteza cerebral.



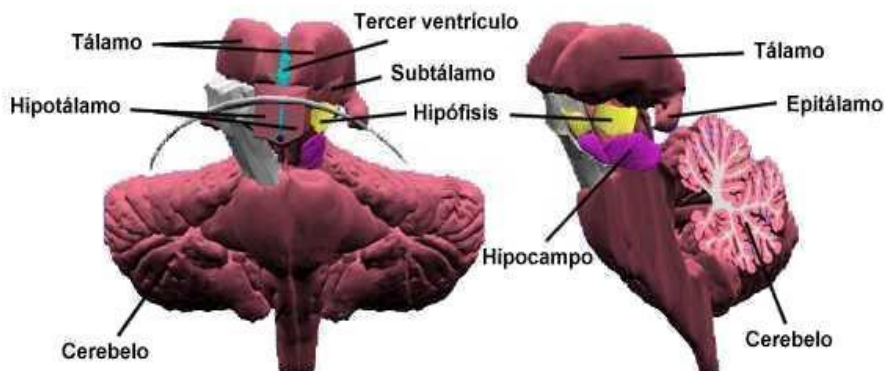
El diencéfalo

Una de las áreas del cerebro que, entre otros atributos, se asocia con la integración sensorial.



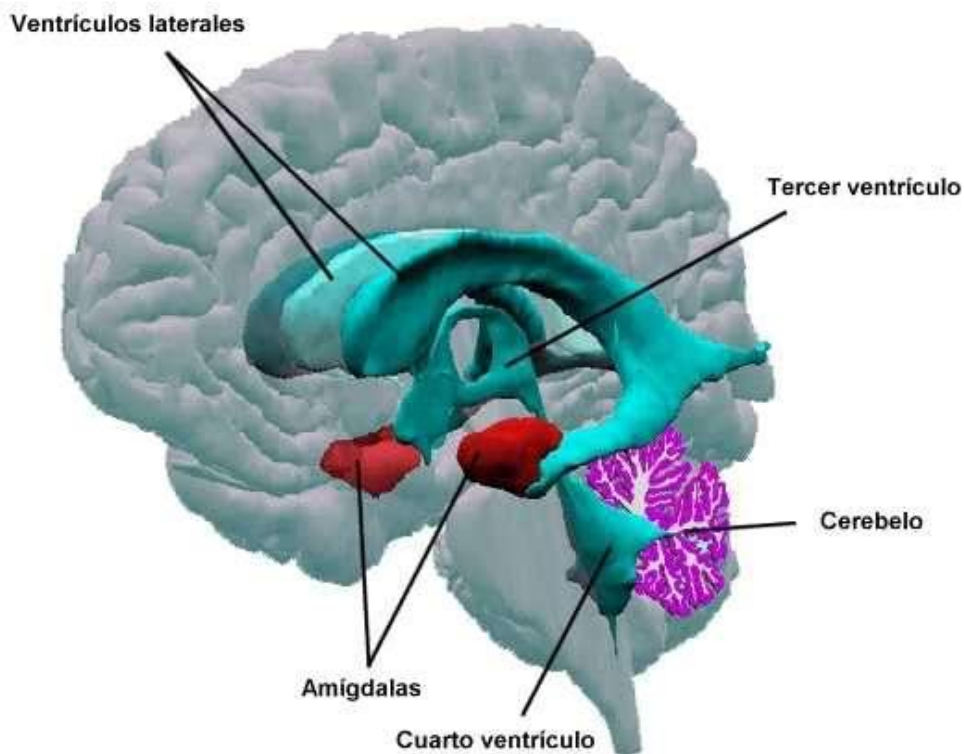
El hipotálamo una parte diencéfalo considerado el ganglio maestro del sistema nervioso autonómico. En caso de emociones exageradas, el hipotálamo se encarga de estabilizar las funciones afectadas.

Tálamo es el centro de integración del cerebro. Parte del diencéfalo. Su ubicación permite el acceso a la información de todas las áreas sensoriales y sus salidas hacia el cerebro y hacia los centros de control motor.



Amígdala

Parte no superficial del sistema límbico ubicado adyacente al hipocampo. La amígdala está asociada con la expresión y la regulación emocional. Una ligadura entre la amígdala y los sistemas físicos del cuerpo que son activados por la amígdala en asociación con las emociones pueden constituir una parte importante de la cognición.



Investigaciones de la neurociencia sobre las emociones

Cada vez más científicos se han percatado de este hecho elemental, y se están dedicando a estudiar los mecanismos cerebrales que controlan y regulan los sentimientos humanos.

La amígdala es una de las regiones del cerebro que desempeña un papel fundamental en los fenómenos emocionales.

Últimas investigaciones.

El investigador Simon Killcross y sus colegas de la universidad de Cambridge, experimento con ratones sobre las amígdalas y se dio cuenta que al bloquearlas que dan inoperantes ante una situación de peligro.

La investigadora Andreas Bartels y sus colaboradores, del University College de Londres, emplearon la resonancia magnética para observar si existía una reacción de sentimientos románticos ante otra tan solo con su foto, encontraron que el sentir algo por otra persona aun sin verla físicamente encontraron que la persona recibía estímulos en seis y veinte áreas del cerebro se activaban al pedirse que pensara o recordara al otro, aunque dentro de la materia gris.

La plasticidad del cerebro según Cotman puede llegar a edades inclusive de periodos de vejez, por lo tanto da pautas para que se educable hasta edades adultas la Inteligencia emocional.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

En 1960 un texto que habla sobre la inteligencia social se declaró un concepto inútil.

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.¹⁶

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas también tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida.

Ya en tiempos de los Griegos se hablaba de la Alegoría del carro que decían que el hombre tenía que dominar a dos caballos y que había un auriga que los controlaba a dos apetitos del hombre.

¹⁶ www.usuarios.intercom.es/educador/emocion.htm

Pero actualmente partiendo de dos autores se establece lo que hoy se da a llamar la inteligencia emocional ellos son Salovey y Mayer, los cuales dieron pie a que un investigador del New York Time diera a conocer al mundo a este concepto Daniel Goleman, pero esto abrió cause a un educador José Antonio Alcázar, estos hablaremos en este capítulo.

Se expondrán los postulados de cada uno y su modo de ver actualmente este punto basado en las ultimas exposiciones de sus temas en la Internet.

Las emociones según Salovey

Salovey acuña sobre la definición de Gardner de la inteligencia personal sus conceptos sobre lo que seria para él la inteligencia emocional en cinco esferas:

- ❖ Conocer las propias emociones: La conciencia de uno mismo, es la capacidad de controlar sentimientos de un momento a otro, es fundamental para la penetración psicológica y la comprensión de uno mismo. En este punto los autores coinciden manejado este punto por los demás como auto-conocimiento.
- ❖ Manejar las emociones: E la capacidad de manejar sentimientos para que sean adecuados, es una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. Este punto se maneja como lo veremos como Auto- control, tal vez medular de esta Inteligencia que como vimos depende también de cuestiones fisiológicas.
- ❖ La propia motivación: capacidad de ordenar las emociones al servicio de un objetivo esencial. Llamado también Auto-motivación que es buscar los motivos por los que hago las cosas.
- ❖ Reconocer las emociones de los demás: la empatía es autoconciencia de las emociones de los otros. Punto en el que se busca en parte social del manejo de las emociones, saber que siente el otro, me da la pauta para empezar a pensar en los demás.
- ❖ Manejar las relaciones: la capacidad de manejar las emociones de los demás. Es la adecuación a nuestro ser social, parte esencial del desarrollo con los demás.

Las emociones según Mayer

Mayer expone diferentes estilos característicos para responder ante las emociones:

- **Consiente de sí mismo:** Los que su cuidado los ayuda a manejar sus emociones. Son las personas que buscan cambiar.
- **Sumergido:** se trata de personas que a menudo se sienten abrumados y emocionalmente descontrolado. Es una persona que se da cuenta de lo que sucede pero no sabe por que por lo tanto no puede cambiar.
- **Aceptador:** personas que suelen ser claras en lo que sienten, pero no hacen nada para cambiar. Persona que se da cuenta de lo que le sucede, pero que llega a pensar que así es y que no lo puede cambiar.

En el estilo de respuesta esta el tipo de trabajo que se puede comenzar hacer con cada persona.

3. Las emociones según Goleman.

En base en las investigaciones realizadas por los dos investigadores anteriores y comparándole con las Inteligencias Múltiples, Goleman afirmó en su última conferencia en Madrid, que la inteligencia emocional, este término incluye dos tipos:

- ✓ **La Inteligencia Personal:** está compuesta a su vez por una serie de competencias que determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos. Esta inteligencia comprende tres componentes cuando se aplica en el trabajo:
- ✓ **Conciencia en uno mismo:** es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que éstos tienen sobre los demás y sobre el trabajo. Esta competencia se manifiesta en personas con habilidades para juzgarse a sí mismas de forma realista, que son conscientes de sus propias limitaciones y admiten con sinceridad sus errores, que son sensibles al aprendizaje y que poseen un alto grado de auto-confianza.
- ✓ **Autorregulación o control de sí mismo:** es la habilidad de controlar nuestras propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, de

responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar y de evitar los juicios prematuros. Las personas que poseen esta competencia son sinceras e íntegras, controlan el estrés y la ansiedad ante situaciones comprometidas y son flexibles ante los cambios o las nuevas ideas.

- ✓ **Auto-motivación:** es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones. Esta competencia se manifiesta en las personas que muestran un gran entusiasmo por su trabajo y por el logro de las metas por encima de la simple recompensa económica, con un alto grado de iniciativa y compromiso, y con gran capacidad optimista en la consecución de sus objetivos.
 - **La Inteligencia Interpersonal:** al igual que la anterior, esta inteligencia también está compuesta por otras competencias que determinan el modo en que nos relacionamos con los demás:
 - ❖ **Empatía:** es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales. Las personas empáticas son aquellas capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones, que normalmente tienen mucha popularidad y reconocimiento social, que se anticipan a las necesidades de los demás y que aprovechan las oportunidades que les ofrecen otras personas.
 - ❖ **Habilidades sociales:** es el talento en el manejo de las relaciones con los demás, en saber persuadir e influenciar a los demás. Quienes poseen habilidades sociales son excelentes negociadores, tienen una gran capacidad para liderar grupos y para dirigir cambios, y son capaces de trabajar colaborando en un equipo y creando sinergias grupales.

La inteligencia Emocional según José Antonio Alcázar

Este autor ha manejado en el 2001 este tema la Inteligencia emocional llamado a este Educación de la afectividad en su última exposición virtual dice lo siguiente:

“Si quieres conocer a una persona, no le preguntes lo que piensa sino lo que ama”.
San Agustín

Los afectos constituyen nuestro núcleo más personal y peculiar.

Es la inteligencia la que debe encauzar y utilizar la fuerza de los sentimientos. La inteligencia debe gobernar las pasiones como el navegante gobierna la embarcación, con el timón y las velas.

Una buena educación sentimental ha de ayudar, entre otras cosas, a aprender, en lo posible, a disfrutar haciendo el bien y sentir disgusto haciendo el mal.

Habla José Antonio de un desarrollo evolutivo de esta afectividad:

- ❖ El recién nacido siente malestar o sosiego. Lloro o ríe. Y alguien va a entenderle.
- ❖ Su mundo es de necesidades, afectos y acciones.
- ❖ El primer trato con la realidad es afectivo.
- ❖ Ya a los dos meses los ojos de su madre son el centro preferido de su atención.
- ❖ Si se satisfacen todos sus antojos, se le impedirá desarrollar su capacidad de resistir el impulso y tolerar la frustración y su carácter se iría volviendo egocéntrico y arrogante.
- ❖ Hacia los 18 meses ya se han conectado las estructuras corticales con las profundas del cerebro, lo que permite la aparición de una afectividad inteligente.
- ❖ En los primeros años va configurándose el temple básico del niño.
- ❖ Hacia el primer año la madre va a enseñando al niño si hay que sentir y qué hay que sentir sobre el entorno.
- ❖ La seguridad del afecto de la madre es lo que permite al niño apartarse, explorar, dominar los miedos y los problemas.
- ❖ Una correcta educación proporciona la seguridad y el apoyo afectivo necesarios para sus nuevos encuentros.
- ❖ El desarrollo de la inteligencia está muy ligado a la educación de los sentimientos.
- ❖ Sentirse seguro es sentirse querido.
- ❖ En la familia uno es querido radical e incondicionalmente.
- ❖ Las experiencias infantiles impregnadas de afecto pasan a formar parte de la personalidad a través de la memoria.

- ❖ Aprende a andar y a hablar y su mundo se expande.
- ❖ Perturban intencionalmente, se saltan las prohibiciones, tantean... Y anticipan el sentimiento de sus madres.
- ❖ Hacia los dos años entran en su mundo las miradas ajenas.
- ❖ Disfrutan al ser mirados con cariño: ¡mira cómo...!
- ❖ A partir de ahora cobra gran fuerza educativa la satisfacción ante el elogio o ante las muestras de aprobación de aquellos a quien él aprecia.
- ❖ Hacia los 7-8 años nos convertimos en actores y jueces: reflexión y libertad. Y aparecen el orgullo y la vergüenza aunque no haya público.
- ❖ Hacia los 10 años pueden integrar sentimientos opuestos.
- ❖ Empieza a darse cuenta de que los sentimientos deben controlarse.
- ❖ Hacia los 7-8 años nos convertimos en actores y jueces: reflexión y libertad. Y aparecen el orgullo y la vergüenza aunque no haya público.
- ❖ Hacia los 10 años pueden integrar sentimientos opuestos.
- ❖ empieza a darse cuenta de que los sentimientos deben controlarse
- ❖ la adolescencia es una etapa decisiva en la historia de toda persona
- ❖ los sentimientos fluyen con fuerza y variabilidad extraordinarias
- ❖ Es la edad de los grandes ánimos y desánimos.
- ❖ Muchos experimentan la rebeldía de no poder controlar sus sentimientos ni comprender su complejidad.
- ❖ El descubrimiento de la libertad interior es importante para la maduración del adolescente.
- ❖ Al principio pueden identificar obligación con coacción, el deber con la pérdida de libertad.
- ❖ Al ir madurando comprende.
 - Que hay actuaciones que le llevan a un desarrollo más pleno y otras que le alejan.
 - que lo que apetece no siempre conviene.
 - que una libertad sin sentido es una libertad vacía.
- ❖ Ha de descubrir que actuar conforme al deber perfecciona y necesita aceptar el deber como una voz amiga, que se puede asumir con cordialidad.

CARACTERÍSTICAS DE LA MENTE EMOCIONAL

1. Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises.
2. Todo lo enfoca personalizándolo en una misma.
3. Es auto confirmante, ya que obvia y no permite la percepción de todo aquello que socava las propias creencias o sentimientos y se centra exclusivamente, en lo que los confirma.
4. Impone el pasado sobre el presente, lo cual quiere decir que si una situación posee alguna característica o rasgo que se asemeje de alguna forma a un suceso del pasado cargado emocionalmente (esto es, que suscito en nosotras gran emoción), la mente emocional ante cualquier detalle que considere semejante, activa en el presente los sentimientos que acompañaron al suceso en el pasado, con la añadida de que las reacciones emocionales son tan difusas, que no nos apercibimos del hecho de que estamos reaccionando, de una determinada forma, ante una situación que probablemente no comparta más que algunos rasgos, con aquella que desencadenó esa misma reacción en el pasado.
5. Sé auto justifica en el presente utilizando la mente racional, de forma que sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente.
6. Realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados, que el cerebro percibe y emite automáticamente sin control racional. Así pues la visión de la realidad se modifica en función de la emoción que estemos sintiendo; lo que percibo no es lo mismo si me siento furioso o enamorado.
7. La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual implica, que ante una situación emocional determinada, reorganiza los recuerdos y las posibles alternativas de forma que sobresalgan los que considera relevantes.

8. Es asociativa, esto es considera los elementos que activan los recuerdos como si fuera la realidad, y ya sabemos que un solo rasgo similar puede evocar la totalidad de los sentimientos asociados, por esto el lenguaje de las artes, metáforas, leyendas, fábulas, le hablan directamente.
9. El tiempo no existe para ella y no le importa como son las cosas, sino como se perciben y lo que nos recuerdan.
10. Por lo que respecta a las palabras asociadas a este tipo de mente, podemos hablar de rapidez, impaciencia, relacionarse, decisiones a partir de ensayo error, globalizar, orientada a las emociones, sentir, creer, intuir, vincular.
11. Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás.

LAS CUATRO ETAPAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Algunos investigadores proponen que hay 4 factores que determinan que tan hábil es una persona en cuanto a **inteligencia emocional**.

1. **Percibir emociones:** Es importante aprender a identificar el momento en el que una emoción entra a nuestra mente, lo que hagamos después de detectar la emoción determinará si seremos capaces de controlarla o si dejaremos que nos controle. También es importante tratar de identificar las emociones de otras personas, aunque no tengamos control sobre ellas, al menos estaremos listos para ayudar a otras personas a controlarlas.
2. **Razonar las emociones:** En este paso vamos a utilizar la emociones para determinar a que le ponemos atención y a que reaccionamos, recuerda que nuestras emociones están ahí para avisarnos de peligro o enfocarnos en ciertas situaciones, tu debes de tener la capacidad de discriminar si la emoción es importante en este momento o no.

3. **Entender emociones:** Aquí es crucial que determines la raíz de la emoción, ¿Por qué salió en este momento? ¿Qué propósito trata de cumplir? Si logras entender tus emociones (y las de otros) te será mucho más sencillo controlarlas en un futuro.

4. **Controlar emociones:** Lo que finalmente debemos hacer es regular nuestras emociones, responder apropiadamente y responder a las emociones de otros. Sin dejarnos llevar por impulsos o reacciones automáticas, el control de las emociones es el estado mas alto de la inteligencia emocional, y aquellos que logran hacerlo disfrutan de mayor éxito tanto en su vida personal como profesional.

Por más atractivo que suene la idea de tomar un test y saber tu coeficiente de inteligencia emocional, científicamente no hay ninguna prueba que te diga sin equivocación un valor numérico que lo represente, más que nada es una auto evaluación y reflexión de qué tan capaces somos de utilizar las 4 herramientas principales de la **Inteligencia Emocional**.

EL APRENDIZAJE Y LAS EMOCIONES

El grado en que los trastornos emocionales puedan interferir la vida mental no es nada nuevo para los profesores. Los alumnos que se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos no aprenden; la gente que se ve atrapada en esos estados de ánimo no asimila la información de manera eficaz ni la maneja bien.

Las emociones desagradables poderosas (ira, ansiedad, tensión o tristeza) desvían la atención hacia sus propias ocupaciones interfiriendo el intento de concentración en otra cosa. Cuando las emociones entorpecen la concentración lo que ocurre es que se paraliza la capacidad mental cognitiva que los científicos llaman “memoria activa”, la capacidad de retener en la mente toda la información que atañe a la tarea que estamos realizando. La memoria activa es una función

ejecutiva por excelencia en la vida mental, que hace posible todos los otros esfuerzos intelectuales, desde pronunciar una frase hasta de desempeñar una compleja proposición lógica.

La corteza prefrontal ejecuta la memoria activa y el recuerdo es el punto en el que se unen las sensaciones y emociones. Cuando el circuito límbico, que converge en la corteza prefrontal, se encuentra sometido por la perturbación, queda afectada la eficacia de la memoria activa: no podemos pensar correctamente.

Por otra parte, consideramos el papel que ejerce la motivación positiva (el ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo, celo y confianza) en los logros. Estudios realizados en atletas olímpicos, músicos de nivel mundial y grandes maestros de ajedrez, demuestran que el rasgo que los une es la capacidad de motivarse ellos mismos para llevar a cabo una rutina de entrenamiento implacable.

Lo que al parecer separa a quienes se encuentran en el nivel competitivo más elevado de aquellos que poseen una capacidad aproximadamente igual es el grado en el que, tras un inicio temprano puede perseguir durante años y años una rutina de entrenamiento. Y esa obstinación depende de rasgos emocionales.

El entusiasmo y la persistencia ante los contratiempos por encima de los demás.

La compensación añadida por el éxito que se obtiene gracias a la motivación, aparte de las habilidades innatas, puede comprobarse en el notable desempeño de los alumnos asiáticos en las escuelas norteamericanas y en las profesiones. Un profundo estudio de las evidencias sugiere que los niños norteamericanos de origen asiático pueden tener una ventaja en su C.I. (Coeficiente Intelectual) de solo dos o tres puntos con respecto a los blancos. Sin embargo, en el campo de las profesiones de la abogacía y la medicina a la que se dedican tantos norteamericanos de origen asiático, como grupo se comportan como si tuviese un C.I. más elevado.

La razón parece estar desde los primeros años de la escuela, los niños asiáticos trabajan más arduamente que los blancos. Se descubrió, luego de un estudio de más de 10.000 alumnos de secundaria, que los norteamericanos de origen asiático dedicaban un 40% de tiempo más que otros alumnos a las tareas escolares:

“Entre los asiáticos la actitud es que si no se desempeña bien lo que debe hacer es estudiar hasta altas horas de la noche, y si aún así, no obtiene resultados, debe levantarse temprano para estudiar. Creen que cualquiera puede desempeñarse bien en la escuela si hace el esfuerzo adecuado” (Goleman, 105, 1998).

En resumen, una férrea ética cultural con respecto al trabajo se traduce en mayor motivación, celo y persistencia: una ventaja emocional.

Por tanto, en la medida en que nuestras emociones entorpecen o favorecen nuestra capacidad para pensar y planificar, llevar a cabo el entrenamiento con respecto a una meta distante, resolver problemas y conflictos; definen el límite de nuestra capacidad para utilizar nuestras habilidades mentales innatas y así determinar nuestro desempeño en la vida.

Y en la medida en que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos – o incluso por un grado óptimo de ansiedad – esos sentimientos conducen a logros.

Es en este sentido que la Inteligencia Emocional, como rectora en el manejo de la emociones, es una aptitud superior, una capacidad que afecta profundamente a todas las otras habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas.

2.3 Definición Conceptual de Términos

- a) **Didáctica.-** Disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.
- b) **Aprendizaje.-** Proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.
- c) **Conocimiento.-** Hechos, o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un tema u objeto de la realidad.
- d) **Percepción.-** Proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno.
- e) **Subjetividad.-** Propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto, y por tanto influidos por los intereses y deseos particulares del sujeto. La propiedad opuesta es la objetividad, que los basa en un punto de vista intersubjetivo, no prejuiciado, verificable por diferentes sujetos.
- f) **Sugestión.-** proceso psicológico mediante el cual personas, medios de comunicación, libros, y toda clase de entes que manipulen conceptos y sean capaces de emitir información pueden guiar, o dirigir, los pensamientos, sentimientos o comportamientos de otras personas.
- g) **Relajación.-** Facultad de percibir una imagen sin esfuerzo y plácidamente. Exige calma con ausencia de emociones pero con buena atención.
- h) **Concentración Mental.-** proceso psíquico que consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención.

2.4 Hipótesis de la Investigación

Hipótesis General:

- ❖ La aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.

Hipótesis Específicos:

- ❖ La aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de percepción en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.
- ❖ La aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de razonamiento en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.
- ❖ La aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de control en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.

2.5 Identificación y Clasificación de las variables:

- **Variable Independiente:** Teoría Sociocultural
- **Variable Dependiente:** Inteligencia Emocional

2.6 Operacionalización de las Variables:

VARIABLE INDEPENDIENTE: TEORÍA SOCIOCULTURAL

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
TEORIA SOCIOCULTURAL	Forma de manifestación de la conducta y manejo de interrelación y conocimientos.	ZONA DE SARROLLO REAL	Observación Entrevista Cuestionario	Ficha Test
		ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO	Observación Entrevista Cuestionario	

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Indicadores	Ítems
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Consiste en la capacidad de percepción, razonamiento y control de las emociones.	PERCEPCIÓN	HABILIDAD CLARIDAD ACTITUD	ENCUESTAS Y FICHAS DE OBSERVACION
		RAZONAMIENTO		
		CONTROL		

CAPÍTULO III

III. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación por su naturaleza corresponde a la Investigación TEÓRICA, de nivel **correlacional**, porque va permitir a través de la contrastación de las variables de las hipótesis evaluar el grado y nivel de RELACIÓN en que se desarrolla LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL EN LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016

Asimismo, como se va determinar la mutua influencia, es **correlacional**, por tanto, el diseño es el siguiente:

$$O (f_1) \text{ ----- } (r) \text{ ----- } O (f_2)$$

Explicativo ex post – facto correlacional, donde:

- O: Es la observación (conjunto de datos) correspondientes a f_1 y f_2 fenómenos ocurridos; y
- r: Análisis de los resultados, para establecer la contrastación de hipótesis.

3.2 Población y Muestra

LA POBLACIÓN

- **De Estudiantes**

La población está constituida por los ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016, se estima en la Tabla N° 01 una población de 378

TABLA N° 01
POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016

1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL
62	68	72	68	48	60	378

Fuente: Datos proporcionados por la Institución Educativa.

LA MUESTRA

La selección de la muestra fue probabilística, cuyo tamaño fue determinado

utilizando la fórmula: $n = \frac{Z^2 p \cdot q N}{NE^2 + Z^2 p \cdot q}$, para su nivel de confianza de 95%, o

sea $Z = 1,96$. La proporción poblacional de la variabilidad de aciertos $p = 0,7$ y $q = 0,3$ ($q = 1 - p$) variabilidad de errores. E es nivel de precisión o error posible cometido, $E = 0,05$.

Para estratificar la muestra se utilizó la fórmula $n = \frac{n}{N}$, donde n es el tamaño de la muestra y N el tamaño de la Población.

Para la estratificación muestral, se multiplicará la población de cada sección por el factor de estrato f_h , que calcula: $f_h = \frac{n}{N}$.

O sea:

El tamaño de la muestra de estudiante es 86 estudiantes, donde el factor de estrato es 05.

TABLA N° 02

**MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE –
HUACHO - 2016**

1°	2°	3°	4°	5°	6°	TOTAL
					60	60

Fuente: Datos calculados por el investigador.

El tamaño de muestra es $n =$ a la población.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS

Se hará uso de las siguientes técnicas:

- Observación.
- Encuestas.
- Registro de datos.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

- Guía de observación.
- Cuaderno de campo.

- Cuestionario para Docentes.
- Cuestionario para estudiantes.
- Lista de Cotejo.

3.4 Procedimiento Estadístico

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se hará uso de la estadística descriptiva para organizar, presentar los datos e información recabada de los estudiantes y profesores.

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS

- Cada cuadro estadístico será interpretado, cuyo resultado será comparado con el marco teórico para arribar a las conclusiones.
 - Tratamiento estadístico.
- **Estadística descriptiva.**
- Representación tabular y gráfica.
 - Medidas de tendencia central y variabilidad.
- **Estadística Inferencial para Prueba de Hipótesis.**
- De acuerdo a la naturaleza de las variables de la hipótesis estadística que se plantee en relación a los resultados.
- Se hará la prueba de independencia de la chi cuadrada y prueba de normalidad.

CAPÍTULO IV

PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS

ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.

Cuando se trabaja con variables categóricas cualitativas, los datos suelen organizarse en tablas de doble entrada en las que cada entrada representa un criterio de clasificación (una variable categórica).

Como resultado de esta clasificación, las frecuencias (el número o porcentaje de casos) aparecen organizadas en casillas que contienen información sobre la **RELACIÓN ENTRE AMBOS CRITERIOS**. A estas frecuencias se les llama tablas de contingencia

Al realizar pruebas de hipótesis, se parte de un valor supuesto (hipotético) en parámetro poblacional. Después de recolectar una muestra aleatoria, se compara la estadística muestral, así como la media(\bar{x}), con el parámetro hipotético, se compara con una supuesta media poblacional. Después se acepta o se rechaza el valor hipotético, según proceda.

PASO 1: PLANTEAR LA HIPÓTESIS NULA (H_0) Y LA HIPÓTESIS ALTERNATIVA (H_1)

Se plantea primero la hipótesis nula (H_0) y se lee **H subcero**. La H significa “**Hipótesis**” y el subíndice cero indica “**no hay diferencias**”

Hipótesis Nula. Afirmación o enunciado acerca del valor de un parámetro poblacional.

Hipótesis Alternativa. Afirmación que se aceptara si los datos muestrales proporcionan amplia evidencia de que la Hipótesis Nula

PASO 2: SELECCIONAR EL NIVEL DE SIGNIFICANCIA

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la Hipótesis nula cuando es verdadera.

Se denota mediante α , la letra griega alfa. Algunas veces se denomina nivel de riesgo. Este último es un término más adecuado, ya que es el riesgo que existe al rechazar la Hipótesis Nula cuando en realidad es verdadera.

Debe tomarse una decisión de usar el nivel **0.05** (nivel del 5%), el nivel de 0.01, el 0.10 o cualquier otro nivel entre 0 y 1. Generalmente se selecciona el nivel **0.05** para proyectos de investigación de consumo; el de **0.01** para aseguramiento de la calidad, para trabajos en medicina; 0.10 para encuestas políticas.

La prueba se hará a un nivel de confianza del 95% y a un nivel de significancia de 0.05.

PASO 3: CALCULAR EL VALOR ESTADÍSTICO DE LA PRUEBA

Existen muchos valores estadísticos de prueba y teniendo en cuenta que se está trabajando con variables cualitativas categóricas.

Será imprescindible señalar al estadístico **Chi-cuadrado**, ya que este es el estadístico que nos va a permitir contrastar la relación de

dependencia o independencia entre las dos variables objeto de estudio.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Opcionalmente se pueden calcular otras medidas de asociación como: Correlaciones, Coeficiente de contingencia, Phi y V de Cramer para **variables cualitativas nominales** y los estadísticos: Gamma, d de Sommers, Tau b de Kendall para **variables cualitativas ordinales**.

Chi-cuadrado permite contrastar la hipótesis de independencia, pero en el caso de que se rechace dicha hipótesis no dice nada sobre la fuerza de asociación entre las variables estudiadas debido a que su valor está afectado por el número de casos incorporados en la muestra.

Las medidas de asociación distinguen entre que las variables a analizar sean nominales u ordinales. Así, las medidas de asociación nominales sólo informan del grado de asociación existente pero no de la dirección de esa asociación. Sus valores son siempre positivos de manera que un resultado próximo a cero indica un bajo nivel de asociación, mientras que un resultado próximo a 1 indica un elevado nivel de asociación.

PASO 4: TOMAR UNA DECISIÓN

Se compara el valor observado de la estadística muestral con el valor crítico de la estadística de prueba. Después se acepta o se rechaza la hipótesis nula. Si se rechaza ésta, se acepta la alternativa.

La distribución apropiada de la prueba estadística se divide en dos regiones una región de **rechazo** y una de **no rechazo**. Si la prueba estadística cae en esta última región no se puede rechazar la hipótesis nula y se llega a la conclusión de que el proceso funciona correctamente.

a) Tabla de Contingencia

Para probar nuestras hipótesis de trabajo, vamos a trabajar con las **TABLAS DE CONTINGENCIA** o de doble entrada y conocer si las variables cualitativas categóricas involucradas tienen relación o son independientes entre sí. El procedimiento de las tablas de contingencia es muy útil para investigar este tipo de casos debido a que nos muestra información acerca de la intersección de dos variables.

La prueba **Chi cuadrado** sobre dos variables cualitativas categóricas presenta una clasificación cruzada, se podría estar interesado en probar la hipótesis nula de que no existe relación entre ambas variables, conduciendo entonces a una **prueba de independencia Chi cuadrado**.

b) CONTRASTE DE VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN:

**LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA
SOCIOCULTURAL SE RELACIONA
DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN
ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO
PERSIVALE – HUACHO - 2016**

PRIMERA PRUEBA DE HIPOTESIS

Hipótesis de Trabajo:

- ❖ **H_t:** LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE PERCEPCIÓN EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016

Hipótesis nula:

- ❖ **H₀:** LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL NO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE PERCEPCIÓN EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016

Si el **p** valor asociado al estadístico de contraste (*significancia asintótica*) es menor que , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del **95 %** y un nivel de significancia .del **5 %**

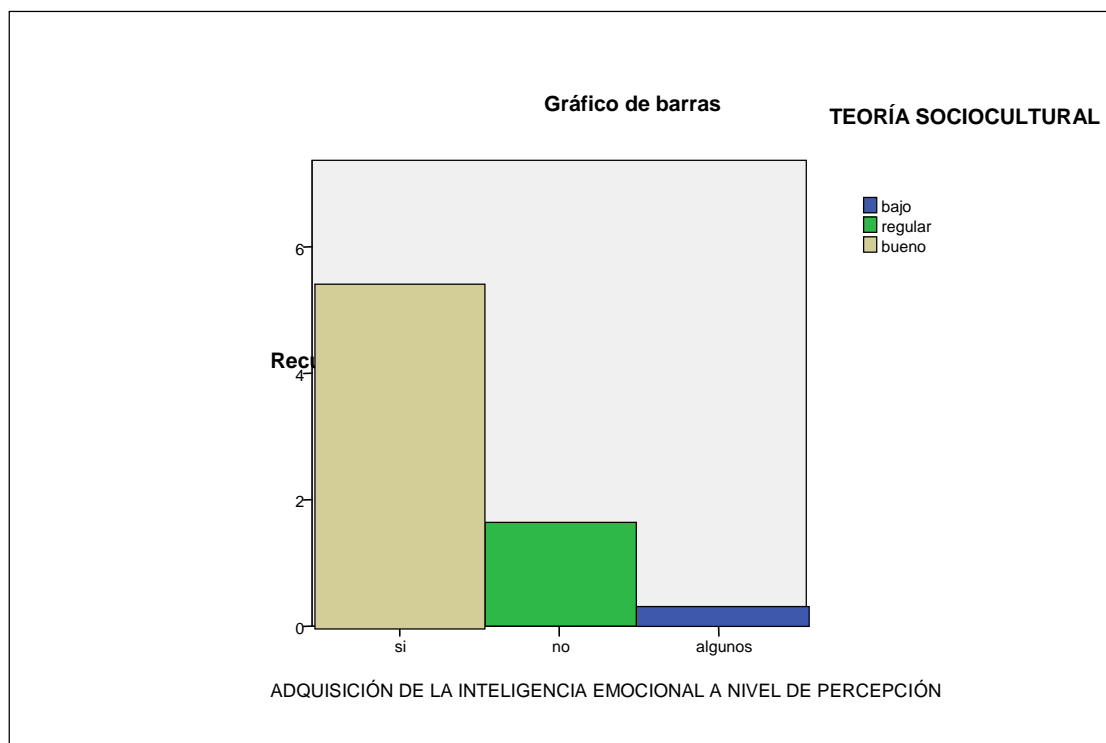
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 60 casos que **considera** que SI SE APLICA ADECUADAMENTE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL estas van a AYUDAR LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE PERCEPCIÓN EN LOS ESTUDIANTES, generando UNA ADECUADA CALIDAD EN su formación y aprendizaje escolar.

Tabla de contingencia:

LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE PERCEPCIÓN EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016.



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0003
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	22		

a. 15 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0003 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido α se acepta la hipótesis de trabajo.

- ❖ Es decir que LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE PERCEPCIÓN EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016.

Así, se puede concluir que las variables,

SON DEPENDIENTES.

SEGUNDA DE HIPOTESIS

Hipótesis de Trabajo:

- ❖ **H_t:** LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE RAZONAMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016

Hipótesis nula:

- ❖ **H₀:** LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL NO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE RAZONAMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016

Si el **p** valor asociado al estadístico de contraste (*significancia asintótica*) es menor que , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del **95 %** y un nivel de significancia .del **5 %**

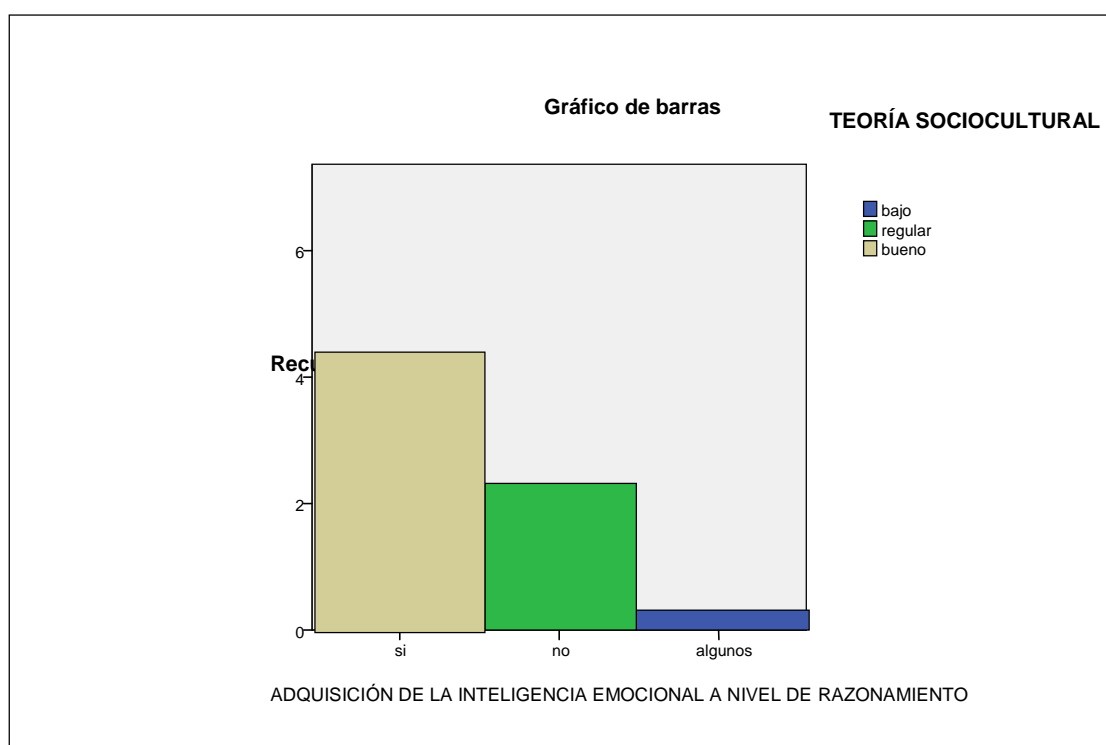
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 60 casos que **considera** que SI SE APLICA ADECUADAMENTE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL estas van a AYUDAR LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE RAZONAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES, generando UNA ADECUADA CALIDAD EN su formación y aprendizaje escolar.

Tabla de contingencia:

LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE RAZONAMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016.



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0004
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	22		

a. 15 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0004 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido α se acepta la hipótesis de trabajo.

- ❖ Es decir que LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE RAZONAMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016.

Así, se puede concluir que las variables,

SON DEPENDIENTES.

TERCERA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis de Trabajo:

- ❖ **H_t:** LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE CONTROL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016

Hipótesis nula:

- ❖ **H₀:** LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL NO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE CONTROL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016

Si el **p** valor asociado al estadístico de contraste (*significancia asintótica*) es menor que , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del **95 %** y un nivel de significancia .del **5 %**

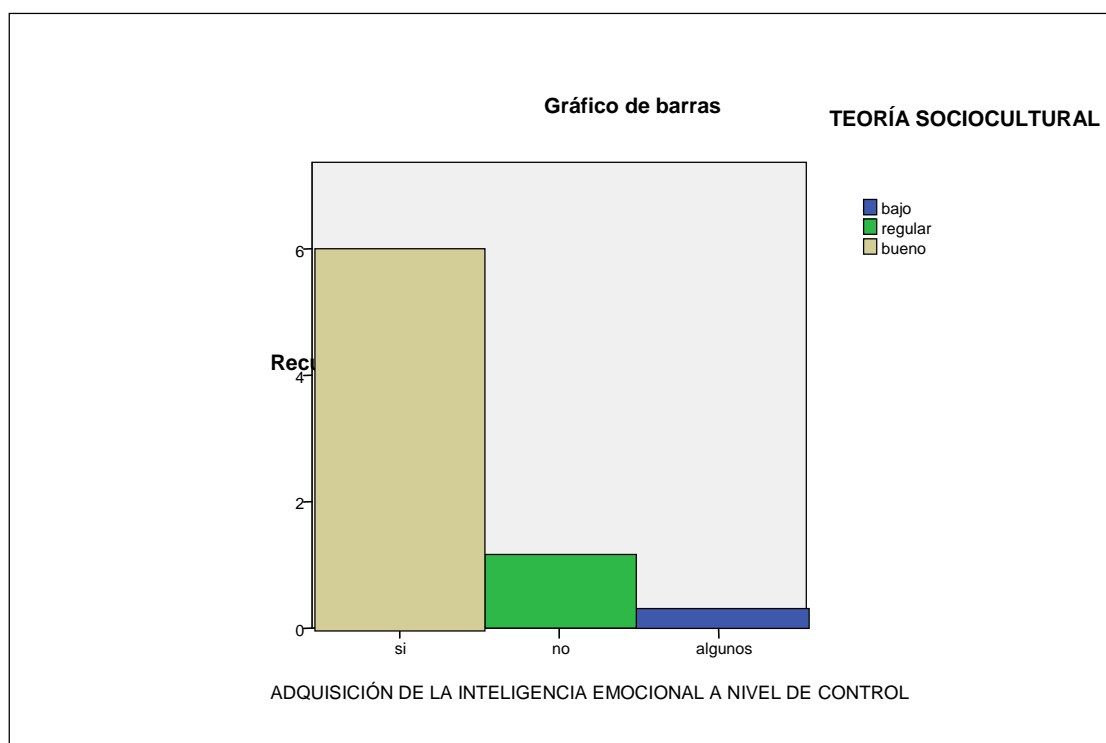
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 60 casos que **considera** que SI SE APLICA ADECUADAMENTE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL estas van a AYUDAR LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE CONTROL EN LOS ESTUDIANTES, generando UNA ADECUADA CALIDAD EN su formación y aprendizaje escolar.

Tabla de contingencia:

LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE CONTROL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016.



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	GI	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0002
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	22		

a. 15 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0002 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido α se acepta la hipótesis de trabajo.

- ❖ Es decir que LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A NIVEL DE CONTROL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2016.

Así, se puede concluir que las variables,

SON DEPENDIENTES.

CONCLUSION FINAL

De las pruebas realizadas se podría afirmar que:

**LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA
SOCIOCULTURAL SE RELACIONA
DIRECTAMENTE CON LA
ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL
6° GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FLOR DE MARÍA
DRAGO PERSIVALE – HUACHO -
2016**

c) CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado el recojo y procesamiento de datos, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se concluye que la aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.
2. Se establece que la aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de percepción en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.
3. Se establece que la aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de razonamiento en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2016.
4. Se establece que la aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de control en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho – 2016.
5. Se demuestra que el enfoque del sistema educativo peruano centrado en la Teoría Sociocultural implica en medida significativa en el desarrollo integral de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho – 2016.

RECOMENDACIONES

Aprender a usar la teoría del desarrollo social de Lev Vygotsky en una clase de lenguaje puede ayudar a tus estudiantes a entender las ideas más rápidamente. Vygotsky creía que la interacción social juega un papel integral en el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza recíproca más que un estilo plano basado en la disertación. Su teoría contiene ideas importantes, tales como "el otro más experto" y la "zona de desarrollo próximo", que pueden ayudarte a comunicar ideas de manera efectiva a una clase de lenguaje. Vygotsky también creía que el lenguaje juega un papel vital en el desarrollo, por lo que, en su opinión, tu trabajo como profesor de lenguaje es aún más importante. Se recomienda lo siguiente:

1. Divide a los niños en grupos de cuatro. Vygotsky creía que los niños pueden aprender de sus maestros y compañeros, y ya sea un profesor o los compañeros pueden desempeñar el papel de "el otro más experto". Pon a los niños más inteligentes con los menos inteligentes para asegurar de que haya una figura de un "otro más experto" dentro del grupo.
2. Entrega una hoja de trabajo con una explicación de un concepto gramatical o un tema relacionado con la lección. Por ejemplo, una lección de sinónimos y antónimos debe ir acompañada de una hoja de trabajo que explique los dos conceptos y ofrezca ejemplos de cada uno.
3. Asigna a cada niño en el grupo uno de los siguientes papeles: "Resumidor", "Cuestionador", "Clarificador" o "Vaticinador". Explica a los niños que cada uno tiene un trabajo especial. El "Resumidor" resume el contenido de la hoja de trabajo. El "Cuestionador" identifica las áreas que no están muy claras. El "Clarificador" trata de abordar las cuestiones

planteadas en la pregunta, y el "Vaticinador" trata de determinar qué información es probable que venga después.

4. Pide a los niños que tomen notas mientras leen la hoja de trabajo para que puedan cumplir sus funciones con mayor eficiencia. Anima a los niños para comenzar una discusión después de haber leído la hoja de trabajo y que hagan alguna nota o destaquen los puntos relevantes en relación a su rol. Dile al "Resumidor" que explique la primera lección, y luego pide al "Interlocutor" que plantee preguntas y que el "Clarificador" trate de responderlas y que el "Vaticinador" especule sobre lo que aún no se ha enseñado. Las funciones fijas ayudan a fomentar un debate sobre el tema. Esto utiliza la "zona de desarrollo próximo", que es la diferencia entre lo que los niños pueden aprender solos y lo que pueden aprender con la guía de un compañero más experto.
5. Pasea por los grupos en el aula para determinar si hay alguna pregunta que plantea el "Cuestionador" que el "Clarificador" no puede contestar. Guía a los niños hacia la respuesta correcta al problema. Por ejemplo, si los niños no podían entender por qué "aroma" y "fragancia" son sinónimos, pregúntales sobre cada palabra para asegurar la comprensión del significado de ellas. Luego, pídele al "Resumidor" que revise lo que es un sinónimo. Vygotsky creía que los niños aprenden de manera más eficiente en un entorno social, en lugar de uno de instrucción. Ayuda a que ellos encuentren la respuesta en lugar de dársela.
6. Cambia los roles de los miembros del grupo en la siguiente parte de la lección. Es importante que los niños aprendan a ocupar todas las funciones, para que con el tiempo aprendan a desempeñar el papel de "el otro más experto" dentro de sus grupos.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ ALVES DE MATTOS, L. *Compendio de la Didáctica General*. Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1963.
- ❖ Araujo, Rey 2010 *Teorías Contemporáneas del Aprendizaje* Ediciones EDIMAG Arequipa Perú 286 pp.
- ❖ BENEDITO, V. (1987) *Introducción a la didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular*. Barcelona: Barcanova
- ❖ Bojorquez, Isabel 2005 *Didáctica General* Ediciones ABEDUL Lima Perú. 331 pp.
- ❖ Bruner, J. (1984): *Acción pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editorial.
- ❖ Cooper Robert K. *La Inteligencia Emocional (Aplicada al liderazgo y las organizaciones)*. Editorial Norma. 1998. Bogotá, Colombia.
- ❖ Csikszentmihalyi Mihay. *Creatividad. (El Fluir y la Psicología del descubrimiento y la invención)*. Editorial Paidós, 2^{da}. Edición. 1998. Barcelona, España.
- ❖ Csikszentmihalyi Mihay. *Fluir (Flow). Una psicología de la felicidad*. Editorial Kairos S.A. Octava Edición. 2000. Barcelona, España.
- ❖ De Gregori, Waldemar. (2005). *Manifiesto de la proporcionalidad en el juego triúno mundial*. Goiania, Brasil. Asa Editora Gráfica LTDA. 65 p.
- ❖ Díaz B., Frida y Hernández R., Gerardo. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 2^a Edición. México. Editorial McGrawHill. 465 p.
- ❖ *Discurso constructivista sobre las tecnologías*. Santa Fé de Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 103 p.

- ❖ Dr. A. Le Gall, *Caracterología de la infancia y de la adolescencia*, tr. Miguel Siguan, Barcelona España, editorial Luis Miracle, cuarta edición, 1968. (Última actualización).
- ❖ Gallego B., Rómulo. (1999). *Competencias Cognoscitivas*. Santa Fe de Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 99 p. (1996).
- ❖ Goleman Daniel *La Inteligencia Emocional*. Editorial Vergara. 1999. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Henry Maier, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget, y Sears*, tr. Aníbal C. Leal, Buenos Aires Argentina, Amorrortu editores octava reimpresión, 2003. pp.358
- ❖ Jean Piaget, *Psicología y pedagogía*, Tr. Francisco J. Fernández Buey, Barcelona, España, año 2005, segunda edición, Editorial Ariel, pp. 208.
- ❖ Klafki W. *Didáctica e Innovación Curricular*. Alemania. 2006
- ❖ Miret, I. y Tusón, A. 1996): "La lengua como instrumento de aprendizaje", en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, N° 8. Graó. Barcelona.
- ❖ Pérez M., Roberto. (1994). *Corrientes constructivistas*. Santa Fé de Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 117 p.
- ❖ Ramón de la Fuente, *Psicología Médica*, novena reimpresión, segunda edición 2007, México DF., editorial Fondo de Cultura Económica pp. 547
- ❖ Rychen, Dominique S. y Salganik, L.H. (2004). *Definir y seleccionar las Competencias fundamentales para la vida*. McGrawHill. México. 420 p.
- ❖ Salas G., Begoña. (2002). *Desarrollo de Capacidades y Valores de la Persona: Orientaciones para la elaboración del proyecto coeducativo*. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 132 p.
- ❖ Suárez S., Andrés S. (2001). *Nueva Economía y Nueva Sociedad, los grandes desafíos del Siglo XXI*. Madrid, España. FT-Prentice Hall.

- ❖ Van Dijk, T. (1978). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós, 1983.
- ❖ Van Dijk, T. (1980): Estructuras y funciones del discurso. México: Siglo XXI.
- ❖ Vygotsky, L. S. (1977): Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Ed. Pléyade.
- ❖ Wikipedia, la enciclopedia libre, http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia#Medir_la_inteligencia_humana, <Boston, Ma, USA> wikimedia foundation.
- ❖ Zabalza, M. 1998 Didáctica de la Educación Infantil. España 304 pp.

ANEXOS

- * Matriz de Consistencia
- * Instrumento de recolección de datos

CUADRO DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES
<p>TEORÍA SOCIOCULTURAL Y SU RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO - HUACHO – 2015</p>	<p><u>Problema General</u></p> <p>¿Cómo se relaciona la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015?</p>	<p><u>Objetivo General:</u></p> <p>Determinar la relación existente entre la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015.</p>	<p><u>Hipótesis General</u></p> <p>La aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>TEORIA SOCIOCULTURAL</p>	<p>ZONA DE DESARROLLO REAL</p> <p>ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO</p>
	<p><u>Problemas Específicos</u></p> <p>¿Cómo se relaciona la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de percepción en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015?</p> <p>¿Cómo se relaciona la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de razonamiento en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015?</p> <p>¿Cómo se relaciona la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de control en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015?</p>	<p><u>Objetivos Específicos:</u></p> <p>Establecer la relación existente entre la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de percepción en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015.</p> <p>Establecer la relación existente entre la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de razonamiento en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015.</p> <p>Establecer la relación existente entre la aplicación de la teoría sociocultural en la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de control en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015.</p>	<p><u>Hipótesis Específicos</u></p> <p>La aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de percepción en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho – 2015.</p> <p>La aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de razonamiento en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015.</p> <p>La aplicación de la teoría sociocultural se relaciona directamente con la adquisición de la inteligencia emocional a nivel de control en estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale – Huacho - 2015.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>INTELIGENCIA EMOCIONAL</p>	<p>PERCEPCIÓN</p> <p>RAZONAMIENTO</p> <p>CONTROL</p>

**ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO -
HUACHO – 2014**

INSTRUCCIONES: La presente encuesta es anónima, tiene por objeto diagnosticar algunos aspectos relacionados con la TAORIA SOCIOCULTURAL y su relación con LA ADQUISICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL y de esta manera contribuir con la mejora permanentemente del proceso educativo; por lo que Ud. Deberá leer detenidamente las preguntas antes de responder. Conteste con la verdad y sin sesgar su información. Los criterios deben ser registrados sin enmendaduras.

1. Edad del sujeto:
2. Sexo del sujeto: 1 masculino () 2 femenino ()
3. Lugar de procedencia del sujeto:
4. Grado de estudios:

TMMS-24.

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y conteste por favor el grado de acuerdo y desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproximaría a sus preferencias. No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5

Tabla 2.. TMMS-24 de la escala original de Salovey y Mayer (1995). Adaptado al castellano y reducida por Fernández- Berrocal et al., 1998, 2002.

TMMS-24.**INSTRUCCIONES**

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y conteste pensando en su hermano/a. Señale con una "X" la respuesta que más se aproximaría a las preferencias de su hermano/a.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

Indique el orden de nacimiento del hermano/a en el/la que está pensando (1º, 2º, ...):

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presta mucha atención a sus sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente se preocupa mucho por lo que siente.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedica tiempo a pensar en sus emociones.	1	2	3	4	5
4.	Piensa que merece la pena prestar atención a sus emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5

Tabla 2. Parte de la escala TMMS-24 adaptado y reducida por Fernández- Berrocal y Ramos (2002) y adaptada para la evaluación externa por el equipo de investigación de la Universidad de Castilla- La Mancha, Departamento de Psicología, E. U. Magisterio de Toledo.