

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**LA MODERNIDAD LIQUIDA DE BAUMAN,
EN EL CURRÍCULO NACIONAL DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR PERUANA.
2017.**

PRESENTADO POR:

SÁNCHEZ ROJAS, Jhon Braulio

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

ASESOR:

Dra. VILLAFUERTE CASTRO, Delia Violeta

HUACHO - 2019



**LA MODERNIDAD LIQUIDA DE BAUMAN, EN EL CURRÍCULO
NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR PERUANA.
2017.**

SÁNCHEZ ROJAS, Jhon Braulio

TESIS DE DOCTORADO

ASESOR: *Dra. VILLAFUERTE CASTRO, Delia Violeta*

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

HUACHO

2018



DEDICATORIA

A mis padres con aprecio, cariño y emoción, por orientarme siempre en el gran camino del sendero positivo. A paso fuerte y con frente lúcida se logran imposibles.

SÁNCHEZ ROJAS, Jhon Braulio

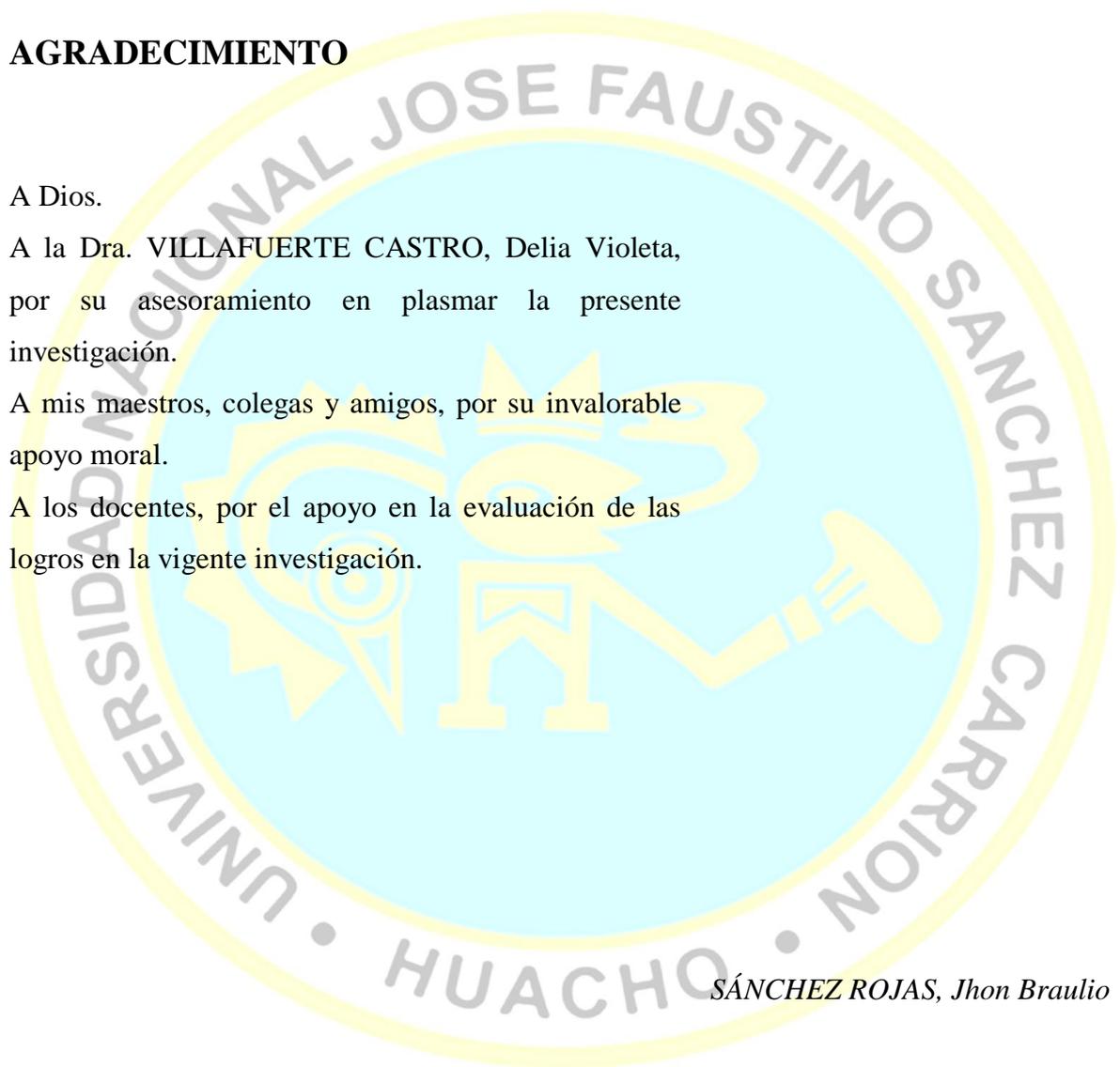
AGRADECIMIENTO

A Dios.

A la Dra. VILLAFUERTE CASTRO, Delia Violeta,
por su asesoramiento en plasmar la presente
investigación.

A mis maestros, colegas y amigos, por su invaluable
apoyo moral.

A los docentes, por el apoyo en la evaluación de las
logros en la vigente investigación.

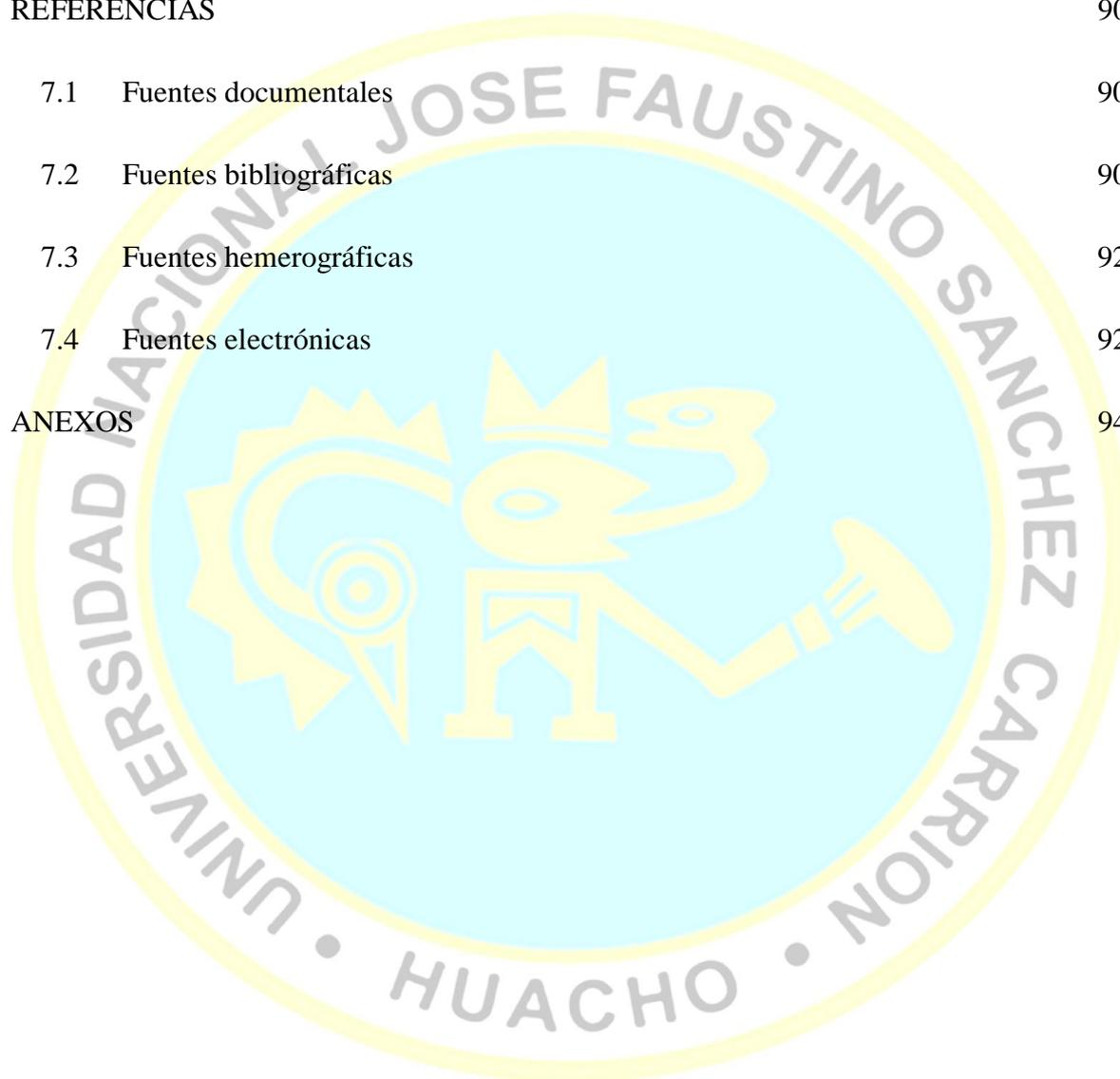


ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.2 Formulación del problema	5
1.2.2 Problemas específicos	5
1.3 Objetivos de la investigación	6
1.3.1 Objetivo general	6
1.3.2 Objetivos específicos	6
1.4 Justificación de la investigación	7
1.5 Delimitaciones del estudio	8
1.6 Viabilidad del estudio	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1 Antecedentes de la investigación	9
2.1.1 Investigaciones internacionales	9
2.1.2 Investigaciones nacionales	19

2.2	Bases teóricas	26
2.3	Bases filosóficas	40
2.4	Definición de términos básicos	42
2.5	Hipótesis de investigación	44
2.5.1	Hipótesis general	44
2.5.2	Hipótesis específicas	44
2.6	Operacionalización de las variables	45
CAPÍTULO III		50
METODOLOGÍA		50
3.1	Diseño metodológico	50
3.2	Población y muestra	51
3.2.1	Población	51
3.2.2	Muestra	51
3.3	Técnicas de recolección de datos	52
3.4	Técnicas para el procesamiento de la información	52
CAPÍTULO IV		53
RESULTADOS		53
4.1	Análisis de resultados	53
4.2	Contrastación de hipótesis	68
CAPÍTULO V		75
DISCUSIÓN		75
5.1	Discusión de resultados	75

CAPÍTULO VI	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	86
6.1 Conclusiones	86
6.2 Recomendaciones	88
REFERENCIAS	90
7.1 Fuentes documentales	90
7.2 Fuentes bibliográficas	90
7.3 Fuentes hemerográficas	92
7.4 Fuentes electrónicas	92
ANEXOS	94



INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Dimensión: Modernidad sólida	53
Tabla 2	Dimensión: Modernidad líquida específica	54
Tabla 3	Dimensión: Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbres	55
Tabla 4	Dimensión: La educación en un mundo líquido	56
Tabla 5	Modernidad Líquida	57
Tabla 6	Dimensión: Visión de la educación	58
Tabla 7	Dimensión: Evolución del currículo nacional	59
Tabla 8	Dimensión: Los aprendizajes	60
Tabla 9	Dimensión: Perfil de egreso de la Educación Básica	61
Tabla 10	Dimensión: Enfoques transversales	62
Tabla 11	Dimensión: Las competencias nacionales	63
Tabla 12	Dimensión: Orientaciones para la formación	64
Tabla 13	Dimensión: Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias	65
Tabla 14	Dimensión: Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula	66
Tabla 15	Currículo nacional de educación básica peruana	67
Tabla 16	Relación significativa entre la Modernidad Líquida de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana	68
Tabla 17	Relación significativa entre la Modernidad Sólida de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana	69
Tabla 18	Relación significativa entre la Modernidad Líquida específica de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana	71

Tabla 19 Relación significativa entre la Modernidad de Tiempos Líquidos de
Incertidumbres de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación
Básica Regular Peruana 72

Tabla 20 Relación significativa entre la Modernidad de la Educación en un Mundo
Líquido de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica
Regular Peruana 74



INDICE DE FIGURAS

Figura 1	La evolución del currículo	38
Figura 2	Variable 1: Modernidad Líquida: Dimensión: Modernidad sólida	53
Figura 3	Variable 1: Modernidad Líquida: Dimensión: Modernidad líquida específica	54
Figura 4	Variable 1: Modernidad Líquida: Dimensión: Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbres	55
Figura 5	Variable 1: Modernidad Líquida: Dimensión: La educación en un mundo líquido	56
Figura 6	Variable 1: Modernidad Líquida:	57
Figura 7	Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Visión de la educación	58
Figura 8	Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Evolución del currículo nacional	59
Figura 9	Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Los aprendizajes	60
Figura 10	Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Perfil de egreso de la Educación Básica	61
Figura 11	Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Enfoques transversales	62
Figura 12	Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Las competencias nacionales	63
Figura 13	Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Orientaciones para la formación	64

Figura 14 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión:	
Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias	65
Figura 15 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión:	
Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula	66
Figura 16 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana.	67



RESUMEN

La educación, en la modernidad líquida, ha dejado la idea de lo útil para la vida y la ha cambiado por la «de usar y botar», y de ventaja momentánea. Según Bauman, la educación continua no debería apoyarse únicamente a la educación tecnológica, sino, a educar personas dialogantes y con justicia y tolerancia, porque una persona obstinado de la situación política y social será incompetente de dominar el porvenir de la ciudadanía.

El Currículo Nacional de la educación básica peruana, en los últimos 20 años, ha variado constantemente. Creo por la modernidad líquida en que vivimos. Y he buscado probar acerca de la relación entre la modernidad líquida y el currículo nacional.

Se logró determinar que el nivel de influencia de la Modernidad Líquida de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Palabras clave: Modernidad Líquida. Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana

ABSTRACT

Education, in liquid modernity, has left the idea of what is useful for life and has changed it to "use and throw" and momentary advantage. According to Bauman, continuous education should not be based solely on technological education, but on educating people with dialogue and with justice and tolerance, because a stubborn person in the political and social situation will be incompetent to dominate the future of citizenship.

The National Curriculum of Peruvian basic education, in the last 20 years, has varied constantly. I believe in the liquid modernity in which we live. And I have tried to prove about the relationship between liquid modernity and the national curriculum.

It was determined that the level of influence of Bauman's Liquid Modernity is significant and highly positive, in the National Curriculum of Basic Peruvian Regular Education, at the Luis Fabio Xammar Jurado Public Educational Institution, Santa María, 2017.

Keywords: Liquid Modernity. National Curriculum of Basic Peruvian Regular Education

INTRODUCCIÓN

Hoy es una consideración, los retos de la formación presente ante la colectividad líquida, mercantilista y mundializada. Existe una incertidumbre notable de la “educación sólida” hacia la modernidad y sus valores; y de causa educativa. Ubicarse fuera del engaño economicista para hacer una diferente ciudadanía.

¿Qué formación es factible con esta apreciación social ansiosa y con apresuramiento? La educación es un proceso relevante en el tiempo y pide tranquilidad porque todo no puede ser ganancia. Aprender produce miedos, porque rompe con visiones y esperar que todo sean alegrías. ¿Cuál sería la educación ante este modelo social? ¿Educar la mentalidad líquida para vivir en la firmeza? ¿O la educación puede ser un equilibrio a este pensamiento preponderante?

Por esas razones he titulado esta investigación: “LA MODERNIDAD LIQUIDA DE BAUMAN, EN EL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR PERUANA. 2017.” Para aportar con el perfeccionamiento del currículo de la educación básica, y determinar esa relación; tiene orientaciones hacia actitudes antidemocráticos.

La estructura investigativa está conformado, en el primer capítulo por la determinación de la realidad problemática, que después se formulan en situaciones problemáticas generales y específicas. Asimismo que para la orientación de las hipótesis general y específicas, se han analizado y sintetizado con la descripción del marco teórico, en el segundo capítulo. También en el trabajo de campo, se han formulado las principales estrategias investigativas, el nivel y tipo, diseño y la cantidad de participantes. Con el análisis operativo de variables. En el tercer capítulo. La presentación de la estadística

descriptiva, a modo de resultados, se presentan en el cuarto capítulo; incluyendo la verificación estadística de la validez de las hipótesis. En el quinto capítulo, se muestra una discusión de los resultados, basado en los antecedentes y objetivos formulados. Finalmente, en el sexto capítulo, se concluyen y recomiendan conforme a lo investigado.

Se tuvo como propósito principal, determinar el nivel de influencia de la Modernidad Liquida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

La presente investigación estuvo dirigida a la Educación Básica Regular de la educación peruana, con la discusión del Currículo Nacional y la visión del docente; en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, de la ciudad de Huacho.2017.

Se tuvo como hipótesis general: Existe influencia significativa de la Modernidad Liquida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017. Y se utilizó para la docimasia de hipótesis, la prueba de Spearman.

Concluyendo que existe una correlación positiva alta entre Modernidad Liquida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

(Ravela P. , 2003) , afirmó que los procedimientos nacionales de evaluación educacional se desarrollaron en América Latina en los noventa, ante la exigencia primordial para estructuras y liderazgos educacionales de: mensajes pertinentes de las competencias que se adquieren mediante la enseñanza.

Por la coacción en saber la situación educativa de Perú confrontada con países de nuestra región, muestran sin dudas; que nuestra educación es deficiente, contraria a los compromisos de los gobiernos de turno.

Fuimos engañados, porque se ocultaron los resultados; hacernos que estamos cercanos a ser superiores en nuestra región; se invirtieron económicamente en reordenar un sistema educativo con performance adversos. Inclusive se creó una organización para medir la calidad educativa. ¿Sin formular un diagnóstico real de la educación de nuestro país, será posible volverla líder en la región?

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), coordina políticas económicas - sociales. PISA: Programa para la Evaluación Mundial de estudiantes. Proyecto de la OCDE, para evaluar la formación de los estudiantes menores a 15 años. Actualmente participan 70 países. La mayoría en calidad de invitados, uno de ellos Perú. Siendo la característica de la performance peruana, la de posicionarse siempre en los últimos lugares.

Se han cambiado en periodos cortos, en los últimos 20 años, el Currículo Nacional: 1995, Programa Curricular de Articulación Inicial-Primaria (5 años, 1° y 2° grado): 2005, Diseño Curricular Nacional Articulación: Proceso de Articulación; 2011, Mapas de Progreso; 2012, Sistema curricular: Marco, y Rutas de Aprendizaje; y finalmente 2016: Diseño Curricular Nacional.

La reflexión a esta situación de la educación peruana, me conduce a preguntarme ¿Por qué ante el esfuerzo realizado por el Estado Peruano en la Educación, no mejora el nivel de aprendizajes de los niños y adolescentes en las evaluaciones nacionales e internacionales?, ¿también los docentes? ¿Qué está fallando?, ¿el Currículo?, ¿la inversión educativa?, ¿el presupuesto nacional en la educación peruana?

Al leer las obras de Zygmunt Bauman, un científico social de Polonia; quien desarrolló el concepto de la modernidad líquida. Títulos, como Modernidad Líquida, Primera edición en Inglés: 2000, y Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida: Primera Edición: 2013; sorprenden por exponer y describir los cambios sociales actuales, basados en un término de liquidez; incluso la modernidad líquida alcanza a la educación.

Bauman, sobre la modernidad líquida: define a los cambios que una persona tiene que unificarse a una humanidad mundial, pero sin filiación estable, y sí elástico, informal. Al ser líquida no mantiene la forma. Por lo que nuestra existencia se establece por la interinidad y la fluctuación. La primordial inquietud es no abandonar la ostentación de la modernidad a los vertiginosos procesos que se presentan y no situarse por pretéritos. Un objetivo para la vida, se ha transformado en una particularidad del tiempo. Delineado, el futuro ya no es eterno, sino que tiene ser ajustado y desmantelado consecutivamente. Es una alusión para pensar lo ligero de nuestra vida de hoy. Ésta consiste en la asimilación de dos anómalos fugaces, la modernidad y la postmodernidad. A estos fenómenos, él los ha llamado “modernidad sólida” y “modernidad líquida”. Muestra la constancia e infalibilidad

que tenía las fases de la existencia, donde sus singularidades eran totalitarismo, la uniformidad y la división de del trabajo.

Las características de la modernidad líquida (mundo de hoy): los nuevos dominios mundiales, el liberalismo, el foco del liderazgo financiero, los vínculos inseguros, el trabajo eventual y el egoísmo.

La propuesta innovadora de la presente investigación, estuvieron basados en los postulados de la modernidad líquida de Bauman en la descripción de la educación peruana, en cuanto el currículo nacional; lo que permitió explicar las estrategias o políticas del Estado Peruano en la educación, incorporados con el concepto creado por Bauman de la metáfora de liquidez.

La modernidad se hizo, líquida. Hoy el interés de la existencia es evitar la fijación, que sean tan sólidas. Bauman no cree que haya respuestas finales. Menciona que estamos habituados a un tiempo acelerado, que los objetos materiales no van a durar mucho, van a presentarse otras oportunidades.

Zygmunt Bauman, afirma que la educación; ha sido pensada, como una estructura. Ahora ha sido interpretada, como un proceso, luego directamente un “producto” para transferir y preservar competencias.

Hoy “correr es mejor que caminar”, entre los jóvenes triunfa la evidente y la doctrina, ¿es posible una educación orientada a “fijar en una forma”, una formación fija?

Los desafíos actuales infringen un duro golpe a la pedagogía: se reflexionan los “invariantes” de la idea, los principios de la pedagogía misma. Requieren ser reemplazadas.

En el mundo líquido de hoy, la solidez es explicada como una conminación: cualquier fidelidad, expresan un provenir abrumado por relaciones que demarcan la libertad y disminuyen la habilidad de percibir al paso las innovaciones. La visión de para

siempre la vida es despreciable y catastrófico. Sobre los medios materiales, de distintivos de mérito serán de ignominia.

¿La educación se debe reducir a casi únicamente en formación para el trabajo?

Estos argumentos de una realidad problemática, descrita por Bauman; se formulan en forma de cuestionamientos, pero no proporcionan respuestas, y menos aún dar soluciones finales. Bauman cree que una réplica sería decisiva, precoz y falaz en potencia. Después de todo, la necesidad es de actuar y valorar sus resultados en situaciones de dubitación frecuente.

Bauman explora las causas de esta incertidumbre; y expone las dificultades que obstruyen percibir las y apaciguan la capacidad por encarar (uno por uno por su lado, pero sobre todo conjuntamente) el desafío que implicaría un propósito por monitorizarlas.

Por estas situaciones problemáticas, la presente investigación pretende evaluar el Currículo Nacional vigente; y compararlo si habría una correlación de un “Currículo líquido”, con los docentes de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar Jurado. (IELFX).

El Currículo Nacional (CN) instituye los aprendizajes que deberían lograr los escolares en el proceso formativo básico, en relación a los propósitos educativos de Perú, su Plan Educativo Nacional. El CN prevalece las actitudes y la formación educativa ciudadana en prácticas de responsabilidades y derechos, progreso de macrohabilidades, al cambio razonable, relacionadas al uso de un idioma mundial: inglés, formación laboral y la incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación global; competir por una educación holística emparentados con la expresión artística y cultural, la formación de corporeidad, para la vida, en una representación interdisciplinaria y comprensiva que respeta beneficios y talentos.

El Ministerio de Educación ha recluido la práctica y los progresos de los modelos de aprendizaje por el IPEBA 2010, con reuniones ampliadas nacionales 2012 - 2016 con

organizaciones públicas y de la comunidad civil, docentes, expertos en currículo, intervención de escolares, búsquedas virtuales y la participación del Consejo Nacional de Educación entre 2014 - 2015.

La obtención de los modelos y diseño curricular; parecerían haberse iniciado de docentes de nivel superior y universitario por área pre establecido, sin pericia escolar, por lo que relacionan cada macrohabilidad y práctica a un área curricular respectiva; anulando una formación integrada.

También Hugo Díaz (2016), expresa que las autoridades del Ministerio de Educación tomen conciencia de que este proceso no finaliza con la aprobación. Hay un largo compromiso por realizar más allá del gobierno actual.

En síntesis, lo primero es indefectible dar a conocer cuál es la estrategia y programación, de las acciones para la implementación del Currículo; con difusión, preparación, materiales, acompañamiento, seguimiento y monitoreo asegurados en las excelentes condiciones.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de influencia de la Modernidad Líquida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana; en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de influencia de la Modernidad Sólida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017?

¿Cuál es el nivel de influencia de la Modernidad Líquida específica de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017?

¿Cuál es el nivel de influencia de la Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017?

¿Cuál es el nivel de influencia de la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el nivel de influencia de la Modernidad Líquida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar el nivel de influencia de la Modernidad Sólida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Determinar el nivel de influencia de la Modernidad Líquida específica de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Determinar el nivel de influencia de la Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular

Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Determinar el nivel de influencia de la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1. Teórico

Los resultados se justificarán para las políticas de innovación curricular permanente; que no consideran el contexto global de la sociedad, como lo formulado en la modernidad líquida del científico social Bauman; en sus desafíos de la educación en la modernidad líquida

1.4.2. Práctica

La presente investigación contribuirá al mejoramiento de la práctica educativa con la inclusión de las dimensiones de los desafíos de la educación en la modernidad líquida; así como innovar la tecnología educativa, referidos al currículo, estrategias, medios y evaluación.

1.4.3. Metodológico

Para incorporar los desafíos de la educación en la modernidad líquida; se proseguirá con la formulación científica social, para luego formular procesos de validación y confiabilidad para su aplicación; continuando con la aplicabilidad preliminar, y poder así formular propuestas de glocalidad masiva; para la educación peruana.

1.5 Delimitaciones del estudio

Está dirigido a la Educación Básica Regular de la educación peruana, con la discusión del CN y la visión del docente xammarino, de la ciudad de Huacho.2017.

1.6 Viabilidad del estudio

Existiendo una consolidación y formulación teórica de la modernidad líquida del filósofo y sociólogo polaco Zygmunt Bauman; inclusive con sus retos de la educación en la Modernidad Líquida; así como la publicación oficial del Currículo de la Educación Nacional Básica Peruana; es propicio realizar la consulta, percepción , visión de docente; quien se encargará de orientar esta dupla con procedimientos científicos.

La presente investigación fue autofinanciado por el autor investigador, y coordinado con la escuela de posgrado de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de la ciudad de Huacho.

Según un cronograma de secuencia, de 6 meses.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

(Laudo, 2010) , expresa que la pedagogía líquida es una argumentación pedagógica, teórica y práctica, germinado de las situaciones colectivas y productos de la Modernidad Líquida. Piensa, sistematiza y discute de la alegoría de lo líquido y sus características físicas. Defiende la posibilidad de una rearticulación conceptual de la idea actual de pedagogía (una argumentación vinculada, universal y formal de la educación), así como también en simultáneo se aleja de la exigencia universal y absoluta. Determina la pedagogía líquida como postmoderna, pero que no supone una discordia radical, como una imbricación evolutiva, en la que encuentran elementos modernos y pre modernos.

Estableció tres suposiciones. Que el supuesto social postmoderno es necesidad de oportunidad y argumenta la emersión de la pedagogía líquida. Que no existe discordancia para sostener y refrendar una pedagogía líquida y postmoderna. Que se percibe y determina una precisión de la pedagogía líquida al Tao y su modelo vital, los medios de la Escuela Nueva y la filosofía de Jacotot en cuanto a sus conclusiones.

Trata la propuesta pedagógica líquida, donde lo líquido se sostiene como valor normativo. La pedagogía líquida, ilustrada como discurso, reside en que construye la realidad pedagógica. Una pedagogía significativa. Una realidad pedagógica. Y ese perfil es el en que actúan.

(Mar, 2012), afirma que hoy la sociedad se muestra por los confusos cambios tecnológicos y sociales, a un desconocido escenario de vinculación y asistencia de la ciudadanía; en el que se desarrollan nuevos formatos de información y conocimiento; por lo que ha desarrollado una investigación descriptiva. Indicando que en ese contexto social, económico y tecnológico, la Expresión Corporal (EC) es una alternativa de gran potencial educacional. La EC en Educación Física (EF) es el cambio de modelos prioritarios de convivencia, generando aprendizajes que favorezcan la independencia, creatividad, la empatía y la ternura, para el progreso individual y colectivo, logrando a ser lo que son contenidamente; recogiendo una contextualización y fundamentación teórica; en el primer capítulo : cuando sostiene que para vislumbrar y apreciar la EC presente en la EF tenemos que sumergirnos en la historia y educarse de ella, acerca de la EC; exponiendo las atribuciones más destacadas que originaron a la Gimnasia Moderna (origen de la EC); en g. El arte de la Improvisación:

Para Laban (1879- 1958), la primordial función del actor o del mimo, es saber sentir; donde el perfeccionamiento de la percepción debe enlazar las efusiones constantes vida moderna con sus oscilaciones. Las ciencias aplicadas muestran experiencias inéditas, conjetura un peligro: borra la memoria, impide asentarse. Por eso hay una decadencia de la existencia afectiva y sensorial, una habilidad de vinculación con el mundo cada vez menos completa, lo que nos recuerda, la vida Líquida de Bauman (2006) (p.55).

En el segundo capítulo afirma que: varían los tiempos, los escenarios de formación, de la especialidad a la mención:

Ante los desenfrenados cambios en la educación universitaria con la convergencia europea y la enorme incertidumbre social, es prioritario el

conocimiento, la creatividad y la ética para formar un nuevo mundo social, que salga robustecida de esta incertidumbre educativa (Cardús, 2007) y de esta sociedad líquida (Bauman, 2007) (p.152)

Agrega que la Expresión Corporal, ha de favorecer en el modelo de nuevas estrategias educativas para lograr una humanidad más humana.

También en cuanto al cambio de la especialidad de Educación Física a la mención en el Grado de Primaria. Menciona que se debe utilizar la inspiración y hallar respuestas creativas a estas circunstancias de crisis de créditos, que nos ofrece la Mención:

El presente educativo requiere respuestas innovadoras a las nuevas demandas sociales, culturales, económicas, políticas e institucionales. La globalización homogeneización, la sociedad del conocimiento, el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, la interculturalidad, la crisis económica y una sociedad “líquida”, entre otros aspectos, exigen la formación de profesionales en general, y de la EF en particular, que den soluciones efectivas y afectivas en los nuevos escenarios sociales.

En el Capítulo 6: Conclusiones sólidas para propuestas líquidas, plantea propuestas orientadas a desarrollar la cultura participativa, a revitalizar la coordinación organizacional, a la instauración de mallas educacionales y a la extensión de la EC.

En cuanto a la formación inicial, propone crear lazos de la Universidad, y el profesorado adecuándolo al currículo de EP., también formula:

- Ampliar los créditos de formación de EC para los futuros docentes de EF en EP.
- Desarrollar un pensamiento crítico al programa de EC, de acuerdo a la realidad docente producto de la investigación.

- Preparación de investigaciones, medios educativos de aplicación tecnológica de la EC por los docentes de EP.
- Organizar cursos extracurriculares de EC.
- Promover la interdisciplinariedad en Primaria, compartiendo proyectos educativos

Proyección de la Universidad a las Instituciones Educativas.

Agrega en más propuestas en 2.2. Formación Continua. Responsabilidad compartida:

- Formación Continua en Expresión Corporal.
- Ejecución formativa en Actividades Físicas Artísticas Expresivas.
- Potenciar la creación de Grupos de Trabajo en Expresión Corporal.
- Encuentros de intercambio de experiencias para reinventarse.
- Formación-implicación en Centros organizados

Agrega en más propuestas en 2.2.2. Profesorado. Recuperar el entusiasmo.

- Elaboración colaborativa del programa de EC y revisarlo periódicamente.
- Cambio en la actitud del profesorado: mayor participación en los formatos de FC.
- Trueque educativo. Posibilidad interesante que imparta EC la persona más preparada.
- Aprovechar las actividades expresivas así como los Eventos Culturales.
- Utilizar educativamente las tecnologías.

Agrega más propuestas en 2.2.3. Instituciones. Diálogo comprensivo:

- Dotación de espacios cubiertos para todos: infraestructura docente.

- Facilitar la Formación Continua en horas lectivas.

Agrega más propuestas en 2.2.4. Redes formativas colaborativas. Enredándonos:

- Coordinación entre las instituciones y centros.
- Creación de redes compartida de EC.
- Promover la formación en comunidades de aprendizaje.

En 2.2.5. Propuestas de difusión. Visualizándonos

- Producir y difundir los GT de EC.
- Dar a conocer las actividades de EC.
- Trabajar en equipo la EC.
- Difundir la EC a través de los medios tecnológicos.
- Fundamentar con empatía y participar activamente en congresos.
- Investigar y escribir.

(Delgado, 2015), describe que en esta sociedad líquida, los límites espacio-temporales se desvanecen, produciendo alternativas comunicacionales, ampliando y diferenciando otros elementos físicos, y logrando una propagación de instrumentos o formas de contenido para estar en una relación incesante. Por lo que se necesita otras capacidades, que permitan fructificar los medios y evitar sus amenazas. La competencia comunicativa tiene que proporcionar tecnologías necesarias para la sociedad actual. El estudio nació de alfabetizar mediáticamente desde la sistematicidad de una educación formal, para incidir sobre aspectos más problemáticos. Se centra, en la evaluación del

nivel de competencia mediática por cuestionarios y diálogos, para proponer alternativas educativas reales, y permitir una integración eficaz en la humanidad.

El trabajo de investigación pretendió, evaluar los niveles competenciales de los adolescentes en el marco de la educación formal, así como determinar las diferencias existentes con otros estadios generacionales y educativos como el profesorado.

El presente trabajo, ha pretendido delimitar las habilidades que demandan una atención especial en el cambio en las macrohabilidades comunicacionales y que resultan imprescindibles a la hora de abordar una enseñanza sistemática que ahonde en las carencias de los adolescentes. Igualmente, ha determinado en qué aspectos son menos competentes los profesionales de la enseñanza, hecho de capital importancia debido a que son estos los que van a formar a los jóvenes en dichas dimensiones de lo mediático. Así, su seguridad en la transmisión de contenidos y su destreza son determinantes en la consecución de personas mediáticamente competentes.

Por otro lado, asistimos a un desfase en el entorno educativo en relación con la realidad social. Mientras los jóvenes y, en general, la mayor parte de los ciudadanos, nos hallamos inundados por mensajes procedentes de los medios, nos comunicamos a través de las tecnologías y nos informamos en Internet, los currículos oficiales apenas inciden en algunos aspectos de la competencia mediática, con una inclusión desigual y dispersa, lo que genera personas acríticas y fácilmente manipulables. Por tanto, al trabajo de investigación y análisis sobre la evaluación de la competencia mediática en jóvenes y profesores, se ha añadido el diseño de diferentes propuestas formativas que cubran el hueco que actualmente existe en materia educativa. Si con esto se soluciona la profunda paradoja existente entre la importancia de los medios y su influencia en los adolescentes y la carencia de intervención sistemática en el contexto escolar, uno de los principales motivos de este trabajo habrá alcanzado su sentido.

En definitiva, consideramos que la competencia comunicativa, debe dar cobertura a la «multiplicación de usos lingüísticos, la convergencia e hibridación de códigos verbales y no verbales, los incalculables cauces de acceso y transmisión de la información y las transformaciones de la enunciación lingüística y semiológica» (Pérez-Rodríguez, 2002, p. 710), en suma, a la competencia mediática. De esta forma, la investigación se aproxima a los niveles de dicha competencia proporcionando indicios para el posterior desarrollo formativo en busca de una educación adecuada a la sociedad actual.

(Martínez, 2014), pretendió realizar una primera aproximación científica al fenómeno friki desde la sociología, que tendrá la dificultad de abordar un tema muy nuevo y que por tanto no puede ambicionar otra cosa que quedarse en la superficie y la generalidad del fenómeno, pero que contará con la ventaja de un campo de estudio muy amplio y rico en el que será relativamente sencillo encontrar información novedosa, que se ramifique en nuevos objetos de estudio.

Realizó una aproximación con rigor científico al fenómeno friki en España, en tanto fenómeno cultural en auge, del cual aún existe muy poca información y carece de un análisis sociológico en profundidad.

Tuvo como hipótesis: 1ª El fenómeno friki consiste en la existencia y actividad de un colectivo social, concreto y delimitado, que reúne una serie de características comunes y presenta una serie de actitudes individuales diferenciadoras, que pueden ser aisladas y analizadas. 2ª Este colectivo ha sido socialmente etiquetado como diferente y acusa las consecuencias de este etiquetamiento. 3ª El auge actual del fenómeno friki en España se relaciona con los procesos de cambio, conflictos y retos sociales propios de la sociedad postmoderna. 4ª Este colectivo reconoce su unidad y su diferencia con la juventud "convencional" y muestra cierto grado de reivindicación contracultural ante el orden establecido. 5ª Muchos de los aspectos que caracterizan al fenómeno friki se están

normalizando progresivamente en la juventud actual y la población en general: han sido pioneros e introductores de una serie de tendencias pero de las que poco a poco están perdiendo la exclusividad.

Explora la visión que tiene Zygmunt Bauman de la sociedad postmoderna, pues se trata de uno de los autores cuyo análisis de la actualidad es más agudo y completo, con textos como *Modernidad líquida*, *Vida de consumo*, *Vida líquida* o *Vidas desperdiciadas*; obras en las que consigue realizar un retrato de la sociedad actual y de cómo ha variado con respecto a lo que hasta hace unos años se entendía como "modernidad" y en las que busca también dar relieve a corrientes que ya eran levemente visibles en las etapas tempranas del capitalismo y que hoy son aspectos centrales del mismo, cambios realmente grandes, y que han tenido lugar acaso demasiado rápido.

Confluye: el mundo friki ha probado su entidad en percibir y permitirá revisar conflictos humanos en la actualidad, que cambian su característica en su modo de ser. Esta situación son los primeros pasos y convoca a realizar investigaciones más profundas del mundo friki.

(Redondo, 2012), formula que la formación híbrida tiene cada vez, más demandas en las profesiones universitarias. Se aspiran a una modalidad online o presencial, e incluso según las preferencias.

Evaluó las virtudes del esquema educativo online individual o usuario, recolectando valores estudiantiles virtuales y asistidos (mediante encuestas y diálogos); alcanzando dialogar con los profesores. También comparó a estudiantes online y presenciales en: apreciaciones de la formación recibida, estimulación, bienestar, performance, colaboración temporalidad de los estudios.

Se determinó elementos del modelo pedagógico que ayudan al aprendizaje, motivación y a la satisfacción. Se recalca primordialmente la imagen del docente como orientador en el aprendizaje.

Afirma que la superexistencia de datos, peculiaridad en una “modernidad líquida” son parte de los prioritarios desafíos que deben enfrentarse todo educador (Bauman, 2007: 44-45): *“La masa de conocimiento acumulado ha llegado a ser el resumen contemporáneo del desorden y el caos. En esa masa se han ido derrumbando y disolviendo progresivamente todos los mecanismos ortodoxos de ordenamiento: temas relevantes, asignación de importancia, necesidad de determinar la utilidad y autoridades que determinen valor”*.

(Sánchez, 2015), el propósito fue explorar cuales indicadores tienen los docentes en formación, sobre su hoja de trayectoria para demostrar, sostener sus respectivas orientaciones de preferencias y habilidades.

A través del primer capítulo refiere al contexto actual de los docentes y estudiantes. Tiempo de cambios acelerados que generan incertidumbre y nuevas exigencias docentes. Conduciéndonos por un detrimento de propósitos, intenciones, perfiles; de la proyección del porvenir.

Sustenta a la sociedad de la información. Cita a Bauman (2006), mencionando que creó la concepción sobre “modernidad líquida” y explicar novísimos modelos culturales de la humanidad, ciencias aplicadas de interacción, permanente cambio que acoge modelos transformacionales “líquidas”, frente al esquema de un presente conservador estable.

Mientras los “sólidos” poseen nítidos ejes espaciales; los “líquidos” permanentemente se predisponen a modificarla, sus formas en relación a su temporalidad. De cierta forma, los “sólidos” anulan la temporalidad; en cambio los “líquidos”, valoran la temporalidad. Esto argumentos validan: la “fluidez” o “liquidez” como símbolos

pertinentes sobre la comprensión, en orientación novísima para una evolución del periodo histórico actual. (Bauman, 2006, p. 8).

Nos propone que en el presente, la cultura digital es un “fluido” cambiante, en constante modificación, desarrollo, en confrontación a la culturalizada alcanzada, prevaleciendo lo conservador, y no cambio en las formas físicas, en lo “sólido”.

Describe la actualidad en el cambio del saber “sólido” de las obras escritas en folios en un fluido cultural “líquido” llamado la virtualidad. Una organización “sólida”: instituciones educativas, centros bibliotecarios; tienen que adoptar una sapiencia “líquida” continuando con interacción.

En el cuarto capítulo expone unas potencialidades, considerándolas atributos prioritarios que debe poseer un docente; y lidiar con la dubitación y dificultades en la actualidad y el provenir.

En el capítulo ocho propone que la narración es un modelo referencial básico, en el hallazgo y progreso de la identidad de los docentes en formación. Considerándolo el inicio en el saber y caracterización de sus trayectorias vitales.

También poseer una parentela, orientadores de la capacidad para sobreponerse a lo adverso es fundamental para lograr la maduración personal, sostenida, con fines, en resumen alcanzar el ser docente. Es poseer consolidado la personalidad, para hacer frente a la dubitación de los tiempos actuales.

Prescribe, la realización de:

- Explorar las contrariedades y contextos de peligros en la formación docente, como el detrimento de las redes sociales, personales, familiares, y probables acciones de precaución y salvar que aparezcan: habilidad para superar a lo adverso y atosigamiento, separaciones, cambios del domicilio y disminución de la sociabilidad.

- Uso de la estrategia semblanza de vida-narrativa para la exploración, reflexión sobre sí mismo, explicación del ayer desde la actualidad y planear un porvenir diferente, presentando correspondencia a las prácticas vivenciadas.

- Incluir en toda formación docente, la educación emocional, para tengan la habilidad de experiencias y manifestar situaciones afectivas personales como sociales.

2.1.2 Investigaciones nacionales

(Huanca, 2014), determinó los supuestos de los paradigmas de investigación de la modernidad, postmodernidad (Latorre, 2014) y transmodernidad vigentes y aplicables en la investigación en educación. La técnica que se usó fue el análisis de contenido. El instrumento de investigación fue la guía de análisis de contenido. La investigación se realizó desde el paradigma hermenéutico, el diseño fue de tipo doctrinal. La conclusión general a la que se llegó fue: los supuestos de los paradigmas de investigación de la modernidad, postmodernidad y transmodernidad son vigentes y aplicables en la investigación en educación de acuerdo al tipo de conocimiento que se pretende encontrar. Por tanto son vigentes los paradigmas predicción, transformador, comprensión, emancipativo, deconstructivo, pragmático y complejo-evolutivo.

La pregunta que motivó la investigación fue ¿Cuáles son los supuestos de los paradigmas de investigación de la modernidad, postmodernidad y transmodernidad vigentes y aplicables en la investigación en educación? Es decir la preocupación fue ¿Cuál es la epistemología de toda ciencia y el proceso de la investigaciones científicas en la modernidad?, ¿Cuáles son los paradigmas de investigación originados por la episteme de la modernidad?, ¿Cuáles son los supuestos ontológicos, epistemológicos, metodológicos y axiológicos de los paradigmas de investigación de la modernidad?, ¿Cuáles son los supuestos vigentes y aplicables de los paradigmas de investigación de la modernidad en la

investigación en educación?, ¿Cuál es la naturaleza de la ciencia y el proceso de la investigación científica en la postmodernidad?, ¿Cuáles son los paradigmas de investigación originados por la episteme de la postmodernidad?, ¿Cuáles son los supuestos ontológicos, epistemológicos y metodológicos de los paradigmas de investigación de la postmodernidad?, ¿Cuáles son los supuestos vigentes y aplicables de los paradigmas de investigación de la postmodernidad en investigación en educación?, ¿Cuál es la naturaleza de la ciencia y el proceso de la investigación científica en la transmodernidad?, ¿Cuáles son los paradigmas de investigación originados por la episteme de la transmodernidad?, ¿Cuáles son los supuestos ontológicos, epistemológicos y metodológicos de los paradigmas de investigación de la transmodernidad?, ¿Cuáles son los supuestos vigentes y aplicables de los paradigmas de investigación de la transmodernidad en la investigación en educación?

Ante estas preguntas inquietantes, la investigación, permitió postular como hipótesis inicial que los diversos supuestos de los paradigmas de investigación de la modernidad, postmodernidad y transmodernidad son vigentes y aplicables a la investigación en educación de acuerdo al tipo de conocimiento que se quiere obtener.

En sus bases teóricas, paradigmas de investigación, la modernidad; expresa en resumen; en la creencia del ser humano, lo absoluto, la objetividad, razón, ética, la culpabilidad, el pasado y futuro, la historia, la unidad, el colectivismo, el progresivismo, el inconformismo, el idealismo, el humanismo, la seguridad, los razonamientos fuertes, el esfuerzo, el prometeísmo, la seriedad, lo fundamental, la intolerancia, la formalidad lo necesario (Bauman, 2008).

Menciona en el capítulo IV: resultados y discusión; sobre la naturaleza de la ciencia en la modernidad; que a partir de otros autores mostrados concluye que la ciencia para ambos paradigmas de la modernidad se caracterizó por ser sobretodo objetivo, racional y

empírico; *"engendrado por la ambición abrumadora de conquistar la naturaleza y de subordinarla a las necesidades humanas"* (Bauman, 2005)

(Latorre, 2014), la investigación trató de la frustración de la performance los escolares del nivel secundario en nuestro país. Fue explicativa multifactorial con diseño ex post facto de corte transversal. Sugiere un esquema teórico explicativo del revés escolar basado en el paradigma ambiental-sistémico. Concluyendo que este fracaso son de influencia social, cultural y económico. Utilizó un análisis estadístico matemático descriptivo -factorial y una regresión β . Por lo que ha podido realizar una investigación epidemiológica de la situación del revés de los escolares usando un esquema matemático de cajas, diseñado para el efecto, y elaborar proyecciones de la situación de los escolares en los siguientes años en nuestro país.

Expresa que el potencial de la formación educativa para cambiar vidas es absoluto, porque es el ingreso a la aprehensión de macrohabilidades y de la formación afectiva de los seres humanos. Pero existe por lo general la espera del revés de los escolares. Dice *"la cuna marca las oportunidades de éxito o fracaso escolar"*.

Expresa que garantizar del revés de los escolares al propio alumno es el reflejo de prédicas y razonamientos sociales. Proviene de ideologías que postularon el antagonismo hacia la pobreza y la omisión hacia la actualidad y al desarrollo de la economía y que, no solo produce "residuos humanos", según Bauman (2005), sino que legaliza el contexto de los infortunados, relegados o frustrados: ¡Que habrían hecho — dicen— para pasar a esa situación!

(Alcántara, 2012), analizó la cosmogonía, ceremonial y los saberes antiguos andinos, el desarrollo de organización y esparcimiento vivaz y social en la Isla Taquile, en la situación contemporánea; en la proyección de descubrir unidades de un novísimo plan

social que articule ser humano y lo natural, cultura y tecnología y el contexto de localidad y nacionalidad.

Expresa en una visión científica e interpretativo para la asimilación del conocimiento y costumbres andinas; atribuir una perspectiva epistemológica que se posiciona en la influencia de la "larga duración" (Braudel, 1970) y los acontecimientos (Wallerstein, ibid). Mejor dicho, comprender el porvenir mediante signos vivos del pasado al presente. Como cuando socializan las vivencias en la comunidad, la familia; los aymaras y quechuas: "q'hip nayr unstasis sarnaqapsañani", que dice "mirando atrás caminemos". Esta perspectiva de las vivencias culturales, se levanta la máxima estimación a las costumbres que manifiestan. Percepción que nos eludirá descender en el autismo, vano y sin compromiso que quiere obligar la llamada civilización global (Bauman, 2005).

Sostiene en su marco teórico, sobre la cultura viva: tradición y mitología; para los que defienden la doctrina y práctica del neoliberalismo: orden del capitalismo y de su estructura; donde solamente observaríamos la decadencia de la compasión humana. Esta concepción de conocer la realidad, puede ser viable cuando estemos mentalmente y pragmáticamente asimilados por las frecuencias encubiertas de la "fluidez" actual de la globalidad, cuando nuestra mentalidad esté habitada de "espacios vacíos". Con esta idea, Bauman (2005), hace referencia a las extensiones que se distinguen por su imperceptibilidad, zonas no conquistadas, son lugares libres de orientación, no hay con quien convenir. Son extensiones que no existen en el mapeo mentalizado de sus beneficiarios ocasionales, lugares urbanísticos o de ruralidad que son imperceptibles en el mapeo de mentalidad de otras divisiones sociales. Pero, nuestras zonas de localidad rural, provincianos poseen realidades sociales y culturales, de praxis y símbolos de vivencias con energías de humanidad.

Concluye:

- La Isla Taquile, ubicada en la región de Puno, es un lugar social e histórico, en el que se reúnen dialécticamente fases complejas opositoras y proseguidoras de costumbres sociales y culturales con las secuencias "modernizadoras" de la libre mercancía y personalización de las vinculaciones humanas y mentalizadas; ambos desarrollos toman contextos objetivos y vivenciales en lugares y temporalidades específicas de la cotidianeidad taquileña y en su dinamismo de inclusión jerarquizada a modelos de función mercantil de fortunas y propietarios extranjeros.

Recomienda:

Es fundamental, aceptar a la cultura como eje esencial y primordial del progreso de la humanidad, como un estándar que estructura la dirección social de las vivencias de un colectivo social, que se relacione con elementos de sensaciones completos sobre las extensiones y tiempos, de apreciaciones gnoseológicas, probidad y armonía, de percepciones y emociones colectivas e idealización propias y originales con identidad. Un arquetipo que sostiene un enfoque y visión de vivir en sociedad que conceptúa la característica mental del hombre más humano y las asaciones en su brega por colonizar el poderío y el sentido de las vivencias institucionales e individuales en las colectividades. Con ello superaríamos la proyección con imparcialidad de la cultura formada por una reunión de materiales y conductas humanas.

(Quintana, 2014), determinó la estructura del nivel social alto, con sus respectivas unidades, denominándolo "pelucón", que se posiciona en la zona urbana La Puntilla. Se entrevistaron a 31 individuos de varias edades identificados así: "silenciosa, baby boomers, X o la Y". Realizándose una unidad concentrada de individuos Y, dialogando a 2 especialistas sabedores de las costumbres identitarias del grupo social. Demostró que

varias praxis sociales se eligen para excluirlas o continuar propagándose a los futuros individuos, por la naturaleza reflexiva de los individuos participantes en la investigación. Para los “Baby Boomers” o “silenciosa” es valioso reproducir los inicios de familia a los más novatos, considerándolos una unidad prioritaria en la formulación de su perfil identitario. Niegan considerarse “pelucones” y protegen sus formas vivenciales como producto del esfuerzo y empeño. Utilizan un modelo para reconocer, conceptuar y señalar a los demás “como cholos” para ser una figura de obtener su original posición local y social. La actitud más importante es la dedicación y esmero, por el vínculo de la sensación que tienen los varones para sostener la economía de la familia; función valiosa por todos, en ese grupo social. Poseen demasiadas particularidades frecuentes y nexos vinculantes de unión, pero adolecen en contextos diarios no radical o adverso la interacción personal, enlaces y confraternidad para producir colectividad sólida y consistente.

Expresa que “uno de los enormes cuestionamientos de los seres humanos ha sido saber el universo social mediante las identidades que la estructuran. ¿Quién soy? y ¿quién es ese otro? Por lo que continua apareciendo como el objeto mismo de las ciencias humanas” (Bauman, 2005, pág. 109).

Sostiene que, “según la idea de cultura que se posea, se plasmará la idea de identidad” (Giménez, 2003, pág. 5) y crítica a Bauman quien sostiene en sus “ensayos que en la sociedad postmoderna todo es ‘líquido’ (globalización líquida, sociedades líquidas, amores líquidos, identidades fluidas, etc.) negando la estabilidad de los procesos sociales”. Además sostiene que Bauman extrema el nivel acerca que las identidades se sitúan segmentadas, poseen una pequeña vivencia y es seleccionada con libertad en las colectividades modernas

La identidad según Bauman, es algo vinculante y asume la idea de “fluidez”. Sugiere la idea “modernidad líquida” para describir la fluidez de identidad en comparación de la solidez que configuraba la sociedad industrial (Schuttenberg, 2007, pág. 16). “Sustenta la idea que la modernidad como sistema mundo de representaciones sociales y simbólicas estaba soportada en las instituciones como la familia, hombre, mujer, trabajo, clase social, etc. Esas instituciones continúan existiendo, aunque en forma líquida”. Circunscribe a la identidad como una situación problemática, identidad que dócil y posee un considerando transitorio. La nacionalidad identitaria se origina de la obligación de un país para seres humanos. Por lo que existiría una patria para un ser humano; así se muestra la diversidad. El concepto de “identidad nacional no se gesta ni se incuba en la experiencia humana de forma natural” (Bauman Z., 2005, pág. 49), esta “idea nació de la crisis de pertenencia en el Lebenswelt de los hombres y mujeres modernos” (Bauman, 2005, pp. 49-50).

“¿Quiénes somos?” “¿Cuál es nuestra identidad?” En esta orbe universalizado, la identidad se origina por obligación de protección, dominio (Bauman, 2005). Esta reflexión de Bauman no es universalizable, “porque no todos estamos globalizados”.

En el universo moderno de liquidez de Bauman, “así como los líquidos no se mantienen inmóviles ni conservan mucho tiempo sus formas, nos guste o no, consciente e inconscientemente, nos hallamos en un constante movimiento, aunque intentemos permanecer quietos en un solo lugar” (Bauman, 2011, pág.10). En las vías de la comunicación que nos interconecta instantáneamente y que define a la juventud por su rapidez, Bauman menciona que para la juventud en la actualidad “lo más importante es conservar la capacidad de redefinir la identidad y la ‘red’ en cuanto surge la necesidad de redefinirlas” (2005, pág.24).

Los vecindarios del universo de liquidez menciona, “buscamos, construimos y mantenemos unidas las referencias comunitarias de nuestras identidades mientras, yendo de allá para acá, nos debatimos para ajustarnos a colectivos igualmente móviles que evolucionan rápidamente” (Bauman, 2005). Por lo que explica Bauman “las identidades deben ser desechables, ante una identidad insatisfactoria o una identidad que revela su avanzada edad debe ser fácil de abandonar, siendo la biodegradabilidad el atributo ideal de la identidad más deseada en nuestro tiempo”.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Modernidad líquida

(Bauman, 2004), menciona que la transitoriedad es propiedad de la materia líquida y vaporizada. En tanto, la solidez es producto proporcional del vínculo que une las partículas la materia con solidez. Vínculo, expresa esa estabilidad en sólidos, firmeza para presentar esa separación de las partículas en la materia. Esto explica la transitoriedad para una figura de la actualidad.

Los fluidos, “no se fijan al espacio ni se atan al tiempo. En tanto los sólidos tienen una clara dimensión espacial pero neutralizan el impacto -y disminuyen la significación- del tiempo (resisten efectivamente su flujo o lo vuelven irrelevante), los fluidos no conservan una forma durante mucho tiempo y están constantemente dispuestos (y proclives) a cambiarla”. “Asociamos levedad o liviandad con movilidad e inconstancia: la práctica demuestra que cuanto menos cargados nos desplazamos, tanto más rápido será nuestro avance”.

La temporalidad posee historia en la modernidad, por su habilidad de sujeción que extiende invariablemente: una continuación interválica de espaciosidad que los elementos

de temporalidad admiten transitar, superar, envolver y conseguir. La temporalidad evoluciona si la rapidez de la trayectoria por la espacialidad (en comparación de la espacialidad predominantemente rigurosa, por no ser extendido, y menos simplificado) en transformado en una reflexión inteligente, visionaria y medios de humanidad.

No nos equivoquemos ahora, menciona Bauman; “la individualización es un destino, no una elección. En la tierra de la libertad individual de elección, la opción de escapar a la individualización y de rehusarse a tomar parte de ese juego es algo enfáticamente no contemplado”. “La autocontención y autosuficiencia del individuo pueden ser otra utopía: que todos no tengan a quien culpar de sus fracasos no implica, hoy más que ayer, que puedan defenderse de sus frustraciones que puedan escapar de sus problemas”.

El otro lado en la personalización sería esa consunción o pausada descomposición de la idea de “ciudadanía”. La atención permanece pervertida en relación a proteger medios, por lo que la disposición común son adoraciones, permisivas afectivas comunitarias y temor al individuo. Buscar esa remozada habilidad en resolver unidos, brilla en la actualidad en su desaparición.

Lo particular ha conquistado a lo estatal. La atención estatal se circunscribe al fisgoneo de vivencias particulares en los símbolos estatales, y la creatividad de las vivencias estatales es simplificada por la manifestación pública de situaciones particulares en declaraciones públicas de afectos privados (mientras máxima reserva, sería vital). Las temáticas públicas opositoras hacia la simplificación son convertidas en situaciones Ininteligible.

Para establecerse ha venido la personalización; el raciocinio sobre los recursos para enfrentarse a la colisión· en las formas que orientamos nuestras vivencias, será reconocer la existencia de esa realidad.

Tiempos líquidos

(Bauman, 2008), expresa que al menos en la parte “desarrollada” del mundo se han dado, o están dándose ahora, en primera instancia, el cambio de la etapa «sólida» a la «líquida»: mejor dicho, cuando los modos colectivos (las configuraciones que restringen las selecciones personales, organizaciones que protegen la permanencia de las costumbres, los estándares de conducta admisibles), ahora no tienen la potestad, “ni se espera que puedan”; sostener sus modos por mayor temporalidad, por estar en descomposición, fusión antes de la temporalidad necesaria en absorberlas y, cuando son admitidas, posicionarse en lo correspondido .

En segunda instancia la separación e inminente distanciamiento del poder - política, el dúo desde el origen del Estado moderno, se ansiaba que la constitución Estado - nación.

La mayoría del potencial necesario, la eficiencia, que poseía el Estado moderno, ahora se encuentra movilizándolo al políticamente inmanejable mercado global (global, en la mayoría de los casos). Por lo que la política, esa habilidad en resolver el sentido, intención en la actividad, es incompetente de hacer en forma eficiente a nivel mundial, ya que se trata de un espacio, como ayer, una posición pequeña.

El abandono de supervisión política permite a novísimos potenciales independientes en un germen enraizado, e inicio de incontrolable indecisiones, por lo tanto la inexistencia de potencial disminuye progresivamente valoración a organizaciones políticas hoy en día.

Desatendidas por la nación, esos roles están expuestas a la decisión mercantil, con prestigio de inestable e incierto por antonomasia, y son dejados a la decisión particular y a la protección de la individualidad

Un tercera instancia es la progresiva, organizativa anulación o minimización de los obligaciones estatales, avalados por una nación, que envolvían el revés y el pésimo patrimonio personal, arrebatar a la actividad social la mayoría de su original atracción y rompe los cimientos de los valores sociales.

Una “sociedad” es considerada una “red”, en lugar de “estructura” (peor aún “totalidad sólida”).

En cuarto lugar, el síncope del raciocinio “de la planificación a largo plazo”, unido con la diseminación o amortiguamiento de muchas organizaciones sociales que admiten posicionar “el pensamiento, la planificación y la acción en una configuración a largo plazo”, disminuyen la evolución política y vivencias personales a planes de mínimos plazos y de hechos originarios, inconmensurables y no se reúnen en fases similares con las ideas: «desarrollo», «maduración», «carrera» y «progreso»

Por última instancia, la obligación en deslindar las incertidumbres originadas por situaciones intolerablemente mutables y variables reincide sobre las individualidades, y exista la probabilidad que se conviertan en «electores libres» y que toleren los productos de sus preferencias.

Los retos de la educación en la modernidad líquida.

El síndrome de la impaciencia

(Bauman, 2008), menciona que después de comparar las ideas pedagógicas y los perfiles educacionales de 13 culturas desiguales, Myers (1960) percibió “la creciente tendencia a considerar la educación como un producto antes que como un proceso”.

Si consideramos la educación como producto; se convierte en un objeto que se obtiene, cumple o termina, o parcialmente terminada; por decir, ahora es normal escuchar que un individuo formula la pregunta: “¿Donde recibió usted su educación?”, aguardando

la contestación: “En tal o cual organización”. La inferencia es que el diplomado “aprendió todo lo que necesitaba saber acerca de las técnicas y aptitudes, aspiraciones y valores todo el conocimiento acumulado”.

Pero a Myers no le agradó lo que probó; “hubiera preferido que la educación fuera calificada como una empresa continua que dura toda la vida”. También no fue de su agrado la tendencia a seccionar el “conocimiento” en parcelas aisladas, por carrera profesional.

Pero, Myers inició “y no la objetó” la concepción de la apropiación del “conocimiento” y transformarlo en propiedad personal para siempre. Así pasaba con un atributo, en la «sólida» fase de modernidad, lo inmenso era estético y congruente con lo superior. Myers pesaba de lo erróneo de la mentalidad educativa de ese contexto; era esa idea que la juventud podría conseguir “su educación” en una sola vez y para la eternidad, incorporación genuina, en vez de atribuirle una incesante, continua indagación de tenencias siempre más inconmensurables y poderosas que se incorporarían a las conocidas.

El conocimiento

Bauman formula el primer reto la educación en la actualidad: “En nuestra «modernidad líquida», los recursos duraderos, las mercancías de uso único y ya no reemplazadas, *han perdido su antiguo encanto*”. Otras veces eran relevantes, hoy la tendencia es verlos como no activos. “¿Por qué?” por las vivencias vitales de los jóvenes de hoy, formado torpemente con parcelas de sus vivencias prioritarias, ya no son los ambientes prescritos, “sólidos” y “aprendibles” de los enredos “ratones de laboratorio” que se usaban para indagar los enigmas de una cierta acomodación por medio del aprendizaje.

(Kotter, 1995, pág. 159), sugiere quedarse retenidos en trabajos por mucho tiempo y, en realidad, no aconseja desarrollar una fidelidad organizacional o ser reclutado por mucho tiempo en un trabajo.

Los desafíos de hoy atizan fuertemente la parte nuclear del concepto de “educación”: ahora es cuestionado lo permanente de la concepción, los elementos constituyentes, que “habían soportado todos los retos del pasado y habían emergido ilesas de todas las crisis”.

El “consumismo” ahora no se conceptúa por la reunión de objetos, “sino por el breve goce de esas cosas”. ¿Por qué “los conocimientos adquiridos habrá de ser la excepción a esa regla universal?”

Todo ésta contracción del periodo vivencial del conocimiento, producido por una trasmisión, esta avivado “por la mercantilización y acceso al conocimiento”.

Ahora se patentan parcelas de saberes para bloquear los duplicados, a la vez que otras parcelas, forman misterios dócilmente custodiados aún en progreso de crecimiento.

“Así es como se desalienta la idea de que la educación puede ser un producto”. Ahora algunos mencionan tendencias de la “educación institucionalizada”. En el pasado, para persuadir a sus menores jóvenes de las virtudes de la educación, los apoderados les decían: “Nadie podrá nunca quitarles lo que han aprendido”.

La transformación actual

La segunda incitación a los principios elementales en la educación proviene de la característica errónea y principalmente incierta en el desarrollo actual e incorpora una novísima fortaleza al primer apercibimiento.

(Jaeger, 1958), profesaba que el concepto de “educación”, “formación” se originó de dos hipótesis: “el primero era la idea de que, debajo del desmenuzable estrato de diversidad, de la variada y cambiante experiencia humana, se asienta la roca dura del orden inmutable del mundo” “y, el segundo, que las leyes que sustentan y gobiernan la naturaleza humana son igualmente sólidas”. La primera hipótesis explicaba la transmisión de los saberes de los docentes a los estudiantes. La segunda inculcaba a los profesores de la

esperanza en ellos, prioritario para moldear la individualidad de sus estudiantes, “así el escultor talla el mármol, para darle la forma que, en todos los tiempos se estimaba que debía ser justa, bella y buena y, por esas mismas razones, virtuosa y noble”. Si los hallazgos de Jaeger fueran ciertos, “la educación tal como la conocemos” está en aprietos, porque ahora necesita un tremendo sacrificio para sostenerlo, cualquiera las 2 hipótesis y mayor empeño comprenderlos como ideas reales.

En comparación con los asociacionistas, hoy el contexto, se refiere a un equipo visionado para el olvido, que una situación “para el aprendizaje”.

Los estrategas actuales en las transacciones comerciales, usan “las figuras de la danza y el surf”. No mencionan a la ingeniería sino “de culturas y redes”, de medios y alianzas, y previo al mencionar “de control, liderazgo o, más específicamente, de dirección”, se distinguen por mencionar “de influencias”.

“En oposición a tales conceptos abandonados o evitados, estos nuevos términos transmiten un mensaje de volatilidad, de fluidez, de flexibilidad y de corta vida. Las personas que despliegan estas expresiones andan en busca de organizaciones de estructura no muy firme, fáciles de reunir, dismantelar y reorganizar según lo requieran las cambiantes circunstancias notificándolas con muy poca antelación o directamente sin previo aviso. Esta forma fluida de montar y dismantelar es la que mejor se ajusta a la percepción que tienen del mundo que los rodea: un mundo múltiple, complejo, y en veloz movimiento y, por lo tanto, ambiguo, enmarallado y plástico, incierto, paradójico y hasta caótico”.

Por eso ahora se presentan prescripciones de la eficiencia y la eficacia la contrariedad a admitir el saber constituido, la resistencia por orientarse por procederes y la creencia que avizora las vivencias aglomeradas. “Uno es tan bueno como sus éxitos, pero en realidad solo es tan bueno como su último proyecto de éxito”.

Emerson decía: “cuando uno se desliza sobre una capa delgada de hielo, la salvación está en la velocidad”.

Hoy en un contexto cambiante “como el de la modernidad líquida andar es mejor que estar sentado, correr es mejor que andar y hacer surf es mejor que correr”.

La memoria

“Todo esto va en contra de la esencia de todo lo que representaron el aprendizaje y la educación a lo largo de la mayor parte de su historia”.

En ese congruente contexto, la memoria era positiva, “tanto más rico cuanto más lejos en el pasado lograra llegar y cuanto más tiempo se conservara”. Ahora una memoria tan fuertemente fortificado parecería, en varias situaciones, poderosamente incapacitada, más ilusoria e inservible.

En tiempos de cambios volátiles, instantáneos y erráticos, las culturas constituidas, los perfiles mentales “sólidos” y las prioridades por lo estático, los propósitos recientes de la educación íntegra, se transforman en obstáculos.

Hoy es obligación del trabajador en su trabajo o el que pretende supervisarse asegurarse que su actuación es persuasivo y posea posibilidades de encontrar aceptación tomo momento, en la probabilidad que el interés del evaluador varíe.

No es función de los directores ponderar la naturaleza de sus trabajadores, estandarizar sus conductas ni preservar sus actividades den el perfil de solido del hábito. El remedio para lograr la excelencia “es ser uno mismo”, “no ser como todos los demás”.

Lo superior que se distribuyen son las diferencias y no las congruencias. Poseer saberes y habilidades favorables para el trabajo, ya formulados por los demás que lograron el mismo empleo anteriormente o se preparan en lograrlo hoy, “no sería suficiente”; lo más posible que se convierta en un obstáculo.

Ahora, se necesitan concepciones singulares, planes portentosos no recomendados por los demás; es más, la tendencia prospectiva a orientarse únicamente mediante vías particulares. Esos valores tendrían que lograrse del interior, por desligar y expandir energías internas que están presente en una eclipsada individualidad; energías que aguardan ser desveladas para sujetarse a laborar.

Este s la clase de saber “o más exactamente de inspiración” que anhelan todos en la modernidad líquida. Desean consejeros que les instruyan cómo orientarse, antes que docentes que les protejan que están transitando la singular vía probable, ya saturada. Los asesores tendrían que reprobado posiblemente la desidia o el desinterés de sus compradores antes que su desconocimiento y les instruyan sobre la estrategia a seguir, antes que el conocimiento de inmediato, en la dirección de la inteligencia, ese conocimiento que los docentes formales querían compartir a sus estudiantes y que podían hacerlo excelentemente.

2.2.2 Currículo Nacional de Perú

(MINEDU, 2016), describe la perspectiva de la educación, los perfiles y competencias, las propensiones en la educación de los alumnos.

El Currículo Nacional (CN) señala las competencias hacia donde direccionarse, los esmeros de Perú como multinación diverso y la colectividad educacional. Posee un estrato pedagógico, para acompañar a todo profesor para el trabajo diario.

Se iniciará en el nivel primario de lugares urbanos y por medio de la capacitación al profesor, ayuda en roles curriculares e instrumentos del currículo, en la contribución para su uso práctico.

También el CN es un instrumento principal de políticas educativas en la etapa elemental, en concordancia con las finalidades, postulados, propósitos en la formación

básica y el Plan Educacional Nacional (PEN). Determina el Perfil par el Egreso, las competencias nacionales, los estándares de aprendizajes anhelados en el sistema educativo; direccionamiento en una valoración integral de formación y de contextualización del currículo.

El CN se aprobó el año 2016. Tiene las sugerencias del Consejo Nacional de Educación (CNE), y los asumidos en varios informes e investigaciones realizadas; el más excelente avance sobre asuntos curriculares en nuestro país.

Como fundamental naturaleza se muestran su aplicabilidad en el salón de clase, esquemas transdisciplinarios, el aprendizaje por uno mismo y la utilización de Tecnologías Informatizadas de las comunicaciones (TIC), valoración integral de formación cualitativa y no solamente cuantitativa. Su afinidad con los requerimientos totales de buena actuación de un ciudadano y el empleo, incorporación del español una lengua secundaria, extensión del aprendizaje de un idioma extranjero (inglés) a partir del nivel primario y aumento del tiempo de las área sobre actividades físicas, el arte y la cultura; tutoría para la orientación social y afectiva en los alumnos.

Aportes del Currículo Nacional

- Define un currículo para la educación básica: regular, especial y alternativa.
- Incorpora el Perfil de Egreso, que indica qué deben lograr nuestros estudiantes al finalizar su etapa escolar.
- Vigoriza la formación del civismo, la ciudadanía, valores, actitudes en los enlaces entre personas.
- Promueve las artes, la cultura y actividades físicas.

- Favorece las competencias y su aprendizaje, con el propósito de unificarse vía “globalización” con el idioma inglés y las TICs.

- Ahonda por un modelo por macrohabilidades: aprendiendo el hacer, con una reunión de habilidades.

- Asegura una evaluación formativa, reconociendo el proceso seguido y lograr un producto, expresando siempre los inconvenientes para innovar, por parte de los alumnos.

- Añade niveles de progreso por ciclo a nivel nacional para la valoración formativa.

- Promueve la contextualización y adaptaciones en el salón de clase.

Breve referencia del Currículo Nacional

En nuestro país, tenemos un diseño curricular articulado hacia el 2005; resultado de la reunión curricular de los niveles educativos, que se habían desarrollado en forma independiente.

En 2009, por segunda vez, se hizo pública; otra edición del Currículo Nacional, donde se promovía un enfoque por competencias; mejor dicho, los aprendizajes fueron expresados en el “saber hacer” y no solo “saber”.

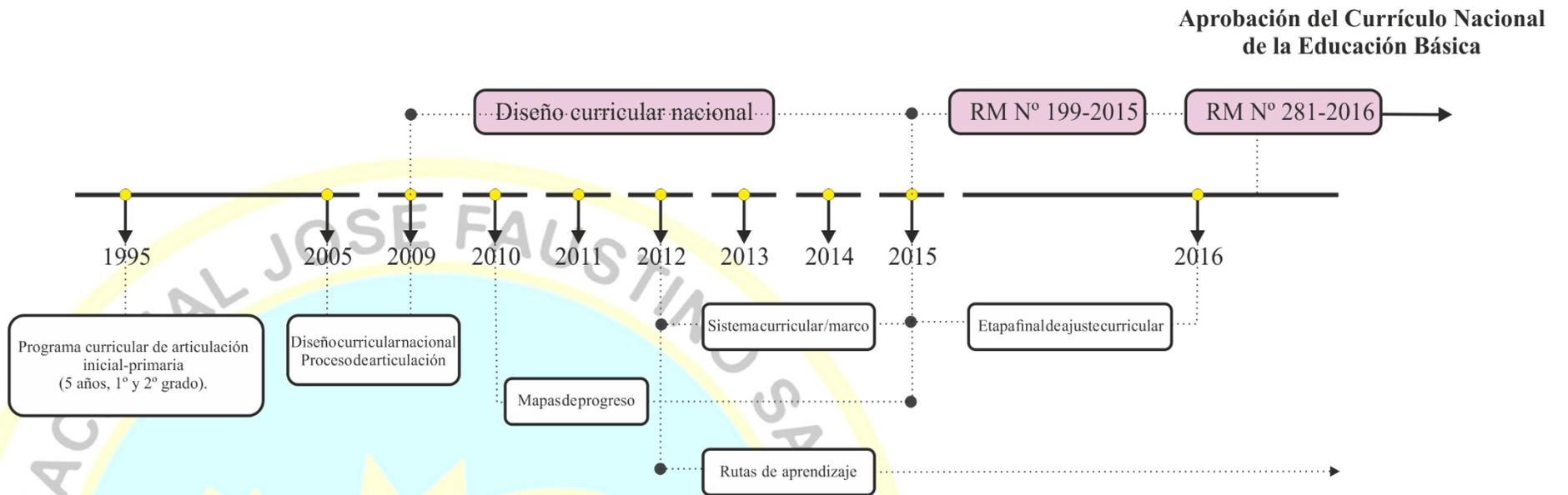


Figura 1 La evolución del currículo
 Fuente: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/evolucion.php>

Construcción conjunta del Currículo Nacional

El Currículo Nacional se elaboró tomando en cuenta lo avanzado en materia curricular en el país, así como los resultados de investigaciones, consultas de diseños curriculares del mundo, currículos regionales, plataformas técnicas, conferencias nacionales, diálogos macro-regionales, estudios centralizados desde Lima, consultas ciudadanas virtuales con amplia participación, entre los años 2012 y 2016. También recoge el enfoque por competencias y las áreas curriculares -con ajustes- que están en el Diseño Curricular Nacional (DCN).

Implementación del Currículo Nacional

La implementación del Currículo Nacional realizará de la siguiente forma:

En 2017: Se implementará en las IIEE. de primaria del área urbana del país. Empezará las previas de para poner en práctica, en 2018 y 2019, en los otros componentes de las organización educativa.

En 2018: Se pondrá en práctica en Inicial, nivel Primario de lugares rurales, intercultural bilingüe, básica alternativa y nivel Secundario en lugares urbanos.

En 2019: Se ejecutará en el nivel Secundario de zonas rurales, Inicial no escolarizado, Ciclo avanzado de educación básica alternativa, Educación básica especial

Para la ejecución del Diseño Curricular Nacional, sea exitosa, el Ministerio de Educación coordina con las instancias descentralizadas en regiones y provincias de Perú, en 3 elementos fundamentales:

Medios educativos:

Dirigir el proceso de las planificaciones anuales, unidad, sesión de clase en diferentes áreas curriculares. También medios para promover el Arte, actividades físicas, idiomas, laboratorios.

Capacitación docente:

Para la formación docente se implementará cursos online y asistenciales acerca del diseño curricular digerido para profesores, sobre la valoración evaluación integral, redes colaborativas, niveles de macrohabilidades.

Descentralización de la Gestión:

Se actualizará a los profesionales que van a dirigir las I.I.EE., sub directivos y expertos de las unidades descentralizadas sobre diseño curricular; asimismo, una orientación para la elaboración de diseños curriculares en cada región.

¿Qué sucederá en Primaria el 2017, en instituciones educativas de lugares urbanos?

Los alumnos proseguirán en su evaluación según la medición textual robusteciendo la valoración integral y de proceso. En el sistema de apoyo informático “SIAGIE” para el docente, se incorporarán las nuevas competencias. El área de idioma inglés, en cuanto a su ejecución se incrementara por etapas. Por ahora no estará en la condición de obligatoriedad. Se promoverá una readecuación del tiempo en las sesiones para el aprendizaje, no aumento, según del cronograma de la temporalidad por semana del nivel primario.

2.3 Bases filosóficas

La investigación se inicia desde una perspectiva holística que aclara la posición filosófica del indagador científico de la existencia real. Ello manifiesta los fundamentos filosóficos de la ciencia. Son fundamentos filosóficos de la investigación:

Fundamentación ontológica: para evidenciar la característica se la situación problemática científica, el objeto y ámbito de acción; asimilación de la primordialidad en cuanto a su existencia real, por tal la investigación basado en la ciencia expresa su característica objetiva-subjetivo. Reconociendo que este empiezo formaliza la indagación, lo novísimo, modernidad; insertando varias propuestas para la realidad.

Fundamentación gnoseológica: establece enlaces de rompimiento y secuencialidad del saber de objeto y ámbito de acción; desde la investigación teórico y referencial; la situación de la educación de la situación científica. Esto será argumento de la propuesta teórica que alcanza la indagación y formaliza verazmente su importancia se rompimiento y secuencialidad del progreso indagatorio, susceptible de medición de la potencialidad de la innovación del saber científico.

Fundamentación epistemológica: sugiere la validación de la indagación en la ciencia, sus resultados teóricos y su importancia de los saberes de una ciencia. Por eso es valioso diseñar los modos de las explicaciones de sus logros, en relación de veracidad de situaciones en general.

Fundamentación lógica: significa la validación de construcción, importancia y direccionamiento de la indagación en su totalidad, de sus propuestas en singular.

Fundamentación metodológica: Promueve la particularidad se asumir un control teórica-práctico de la indagación con la habilidad concentradora de caminos, técnicas y formas de raciocinios, relacionados con la percepción de exploración del realismo por las estructuras científicas.

2.4 Definición de términos básicos

Aprendizaje terciario: Una sucesión infinita con nuevos inicios, debida a la rápida cancelación de los conocimientos pasados.

Capacidad: Facultades de actuación en términos de competencia. Se refiere a saberes, talentos y valores de confrontación ante un contexto o situación presentada.

Competencia: Facultad de entrelazar varias habilidades para conseguir una intención en particular, para un contexto real, presentándose en forma adecuada con dirección ética.

Constructivismo pedagógico: Conjunto de procedimientos en la que el estudiante participa en forma activa y se induce a “construir” los saberes sobre las interacciones reales y comprendidas por sí mismos.

Constructivismo filosófico: Pensamiento cuyo fin es construir la propia realidad.

Currículo nacional: Es el documento nacional de Perú, que fija las competencias que lograrán los alumnos como producto de la educación elemental, según las finalidades, postulados en la educación de nuestro país.

Deutero-aprendizaje o Metaaprendizaje: aprendizaje de los modos de aprendizaje, de adquirir las construcciones paradigmáticas de primer nivel, las que utilizamos directamente con el mundo total.

Desempeños: Pormenorizaciones del hacer de los alumnos respecto al logro de las normas mínimas de aprendizajes.

Educación líquida: La educación es más un producto que un proceso.

Enfoques transversales: Son modelos visionarios de transdisciplinariedad de la formación integral básica

Estándares de aprendizaje: Descripciones del desarrollo por competencias en niveles de creciente complejidad.

Glocalización; Es una combinación entre globalización y localización. Cuando se es capaz de "pensar globalmente y actuar localmente", Por la presencia de contextos de cultural, producidos por la defensa de las costumbres de la universalidad.

Instituciones escolásticas: Instituciones de enseñanza dependientes de la Iglesia

Modernidad líquida: Caracterización sociedades globales altamente desarrolladas como continuación (o extensión) de la modernidad. Y el término líquido se refiere a una metáfora a los líquidos que adoptan una forma circunstancial.

Oxímoron: contradicción de los términos

Poder panóptico: Forma de poder, en un tipo de sociedad disciplinaria, de control social.

Tiempos líquidos: Caracterización de los momentos actuales de las sociedades, de vivencias de incertidumbres.

Pleonasmo: del tipo “manteca mantecosa” o “hierro metálico”

Tutoría: Acompañamiento del profesor al alumno, sustentado en la afectividad, el estar bien, fortaleciendo principalmente las macrohabilidades sociales y afectivas.

2.5 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Existe influencia significativa de la Modernidad Líquida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

2.5.2 Hipótesis específicas

El nivel de influencia de la Modernidad Sólida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado Santa María, 2017.

El nivel de influencia de la Modernidad Líquida específica de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

El nivel de influencia de la Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

El nivel de influencia de la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado Santa María, 2017.

2.6 Operacionalización de las variables

Variable 1: Modernidad Líquida

Definición conceptual

Bauman define modernidad líquida a la fluidez y volatilidad de los colectivos de hoy, presentando indecisión por la velocidad en los progresos; y que ha disminuido las relaciones entre personas.

Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala	Nivel o rango
Modernidad sólida	- Estabilidad.	1	5=Muy de acuerdo. 4=Algo de acuerdo. 3=Ni de acuerdo ni en desacuerdo. 2=Algo en desacuerdo. 1=Muy en desacuerdo	Nivel bajo Nivel medio Nivel alto
	- Resistencia.	2		
	- Dimensión espacial.	3		
	- Neutralización del impacto.	4		
	- Disminución en la significación del tiempo.	5		
	- Cancelación del tiempo.	6		
	- La individualización es un destino, no una elección.	7		
Modernidad Líquida específica	- No se afianzan al espacio ni se juntan al tiempo.	8		
	- No mantienen una forma durante mucho tiempo.	9		
	- Disposición constante a cambiar las formas.	10		
	- Lo que importa es el tiempo.	11		
	- No es posible detenerlos fácilmente.	12		
	- Sorteó, disolución, filtración de obstáculos, por medio de estos, sumergiéndolos.	13		
	- Aparición íntegra de su disputa con la solidez.	14		
	- Extraordinaria movilidad.	15		
	- Idea de levedad.	16		
	- Líquidos más pesados que muchos sólidos.	17		
	- Tendencia a visualizar como más livianos, que cualquier sólido.	18		
	- Asociación de sutilidad con movimiento e inestabilidad.	19		
	- La figura de la fluidez necesita concentración, control permanente y un	20		

	<p>sacrificio inagotable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El formato social es insostenible por más su temporalidad. 21 - Colapso en la planificación de largo plazo. 22 - Responsabilidad de aclarar las dudas por situaciones siempre cambiantes. 23 - Síndrome de la impaciencia 24 		
<p>Temporalidad líquida: Vivenciar en con indecisiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Separación del poder y la política. 25 - Respuestas del mundo occidental (rico). 26 - La globalidad y la aldea. 27 - La identificación con lo radical de la identificación 28 		
<p>La educación en un mundo líquido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rol de la educación implica incertidumbre y maleabilidad. 29 - Debilitación de la solidaridad social. - La memoria. 30 - Primer desafío: La pedagogía debe rivalizar un conocimiento, listo para ser utilizado de inmediato y, sucesivamente, para su inmediata eliminación. 31 32 - El segundo desafío: Para la pedagogía, deriva de la naturaleza excéntrica e imprevisible de los cambios contemporáneos. 33 		

Variable 2: Currículo Nacional de Educación Básica Peruana

Definición conceptual

El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación de nuestro país, que tiene las competencias básicas que deberán lograr los alumnos en su educación elemental, conforme a sus finalidades, postulados, propósitos y los planes educativos nacionales. Se definen los perfiles de la formación elemental, macrohabilidades a nivel nacional con sus avances en forma de productos. Así como la gestión de las valoraciones de proceso y contextualización del currículo.

Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala	Nivel o rango
Visión de la educación	- Formación inclusiva	1	5=Muy de acuerdo. 4=Algo de acuerdo. 3=Ni de acuerdo ni en desacuerdo. 2=Algo en desacuerdo. 1=Muy en desacuerdo	Nivel bajo Nivel medio Nivel alto
	- Ciudadanos con ética sólida.	2		
	- Trabajo colaborativo.	3		
	- Cuidado del ambiente.	4		
	- Investigación sobre el mundo que lo rodea.	5		
	- Aprendizaje permanente.	6		
	- Iniciativa y emprendimiento	7		
Evolución del currículo nacional	- Currículo integrado desde el año 2005.	8		
	- 2009, Currículo Nacional con un enfoque por competencias.	9		
	- 2015, nuevo curricular nacional.	10		
Los aprendizajes	- Estándares de aprendizaje nacionales.	11		
	- Evaluación de aula y de sistema.	12		
Perfil de egreso de la Educación Básica	Logros al término de la escolaridad	13		

Enfoques transversales	- Visión de derechos.	14
	- Visión Inclusiva	15
	- Visión Intercultural.	
	- Visión Igualdad de Género.	16
	- Enfoque Ambiental.	17
	- Visión Orientación al bien común.	18
	Búsqueda de la Excelencia.	19
		20
Las competencias nacionales	- Profundiza el enfoque de competencias:	21
	- Aprendizaje haciendo,	22
	- Desarrollo de capacidades	23
Orientaciones para la formación	- Incremento de la aplicabilidad en el aula.	24
	- Visiones es transversales.	25
	- Autoaprendizaje.	
	- Uso de las TIC.	26
	- Evaluación formativa	27
	- Ciudadanía responsable	28
	- Mundo del trabajo.	
	- Extensión del aprendizaje de un idioma extranjero a partir del nivel primario.	29
		30
	- Aumento de la temporalidad de Educación física, Arte y cultura, tutoría.	31
	32	
Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias	Gestión para las situaciones formativas	
	- Aprendizajes significativos.	33
	- Atención, motivación condicional para aprender.	34
	- Saberes previos.	35
	- Construcción del novísimo saber.	36
	- Construcción del aprendizaje por ensayo y error.	37
	- Discordancia de saberes.	38
	- Desarrollo hacía un aprendizaje superior.	39
	- Trabajo cooperativo.	40
	- Pensamiento complejo.	41
	Orientaciones para el acompañamiento	42
	- Acompañamiento colectivo.	43
	- Acompañamiento personal.	44
- Interacción familiar.		
Gestión valorativa y formativa de	- Capacidad para entender una competencia por evaluar.	45
	- Estándares aprendidos por	46

macrohabilidades	nivel.			
	- Selección de momentos significativos.	47		
	- Pautas de valoración en la elaboración de medios.	48		
	- Comunicación de las pautas valorativas.	49		
	- Actuación de cada alumno según las pruebas.	50		
- Retroalimentación para el performance ansiado adecuando el aprendizaje según el diagnóstico encontrado.	51			



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

Diseño basado en el supuesto - lógico, mediante el procesamiento de referencias cuantitativas. Sobre el particular, (Bernal, 2016) precisa: “El método hipotético deductivo es un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos”. (pág. 14).

La investigación “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico” (Hernández, Fernández-Collado, & Baptista, 2014, pág. 14).

3.1.1. Tipo de investigación

Es básico, descriptivo y correlativo.

Es correlativo porque tuvo como propósito establecer la relación entre la modernidad líquida de Bauman y el Diseño Curricular de la formación regular peruana.

3.1.2. Diseño de investigación

Diseño en razón a explorar la existencia de vinculación entre las variables definidas, en una muestra conformada por 130 docentes de la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, de la ciudad de Huacho, perteneciente a la UGEL 09 Huaura.

El diseño de la investigación fue no experimental, de corte transversal correlacional, por describirse la vinculación entre dos variables en una situación determinada (Hernández, Fernández-Collado, & Baptista, 2014, pág. 152).



Notación:

M: muestra de investigación

O₁: observación de la variable: Modernidad líquida

O₂: observación de la variable: Currículo Nacional

r : grado de relación entre ambas variables

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Conformado con los docentes de secundaria EBR de la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, ubicado en el distrito de Santa María, perteneciente a la UGEL 09 Huaura.

3.2.2 Muestra

La muestra estuvo representado por todos los docentes de secundaria EBR de la Institución Educativa de la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, es decir, 130. El muestreo se realizó en forma intencional no probabilística.

3.3 Técnicas de recolección de datos

Se aplicó la encuesta, cuestionario Likert, para medir el nivel de percepción de las variables investigadas. Con un tiempo de aplicación de 1 hora pedagógica. Aplicación: Sujetos profesores nombrados y contratados, Puntuación: Calificación manual o computarizada. Confiabilidad: El instrumento presenta una confiabilidad superior a 0,93 medido con el alfa de Cronbach. Validez: Mediante juicio de expertos se otorga como bueno (válido).

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

Se realiza una estadística descriptiva e inferencial. El estadígrafo: rho de Spearman.

Para los procedimientos se procedió así:

- Selección de la muestra de investigación.
- Elaboración de los instrumentos de colecta de datos.
- Aplicación, a la muestra de investigación, dos instrumentos de colecta de datos.
- Recopilación de los datos mediante la aplicación de ambos instrumentos.
- Tabulación y registro, según el programa SPSS, v. 22,
- Elaboración de tablas de frecuencia e histogramas con su respectiva interpretación.
- Se realizó la docimasia de hipótesis: rho de Spearman.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1. Variable 1: Modernidad Líquida.

Tabla 1 Dimensión: Modernidad sólida

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	30	23,1
Medio	81	62,3
Alto	19	14,6
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 1 a 7. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

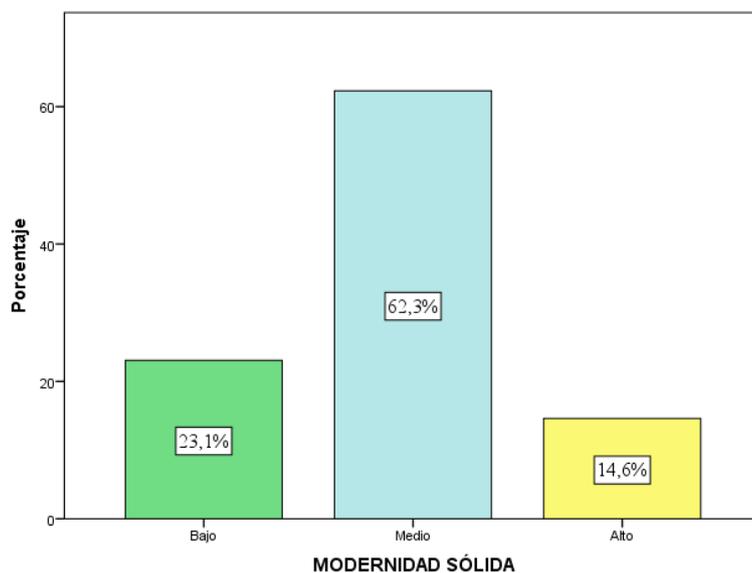


Figura 2 Variable 1: Modernidad Líquida: Dimensión: Modernidad sólida

Fuente: Tabla 1

Interpretación: El 62,3% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la dimensión modernidad sólida; el 23,1% un nivel bajo. Es notable que el 14,6% tenga un nivel alto.

4.1.2. Variable 1: Modernidad Líquida.

Tabla 2 Dimensión: Modernidad líquida específica

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	32	24,6
Medio	74	56,9
Alto	24	18,5
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 8 a 24. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

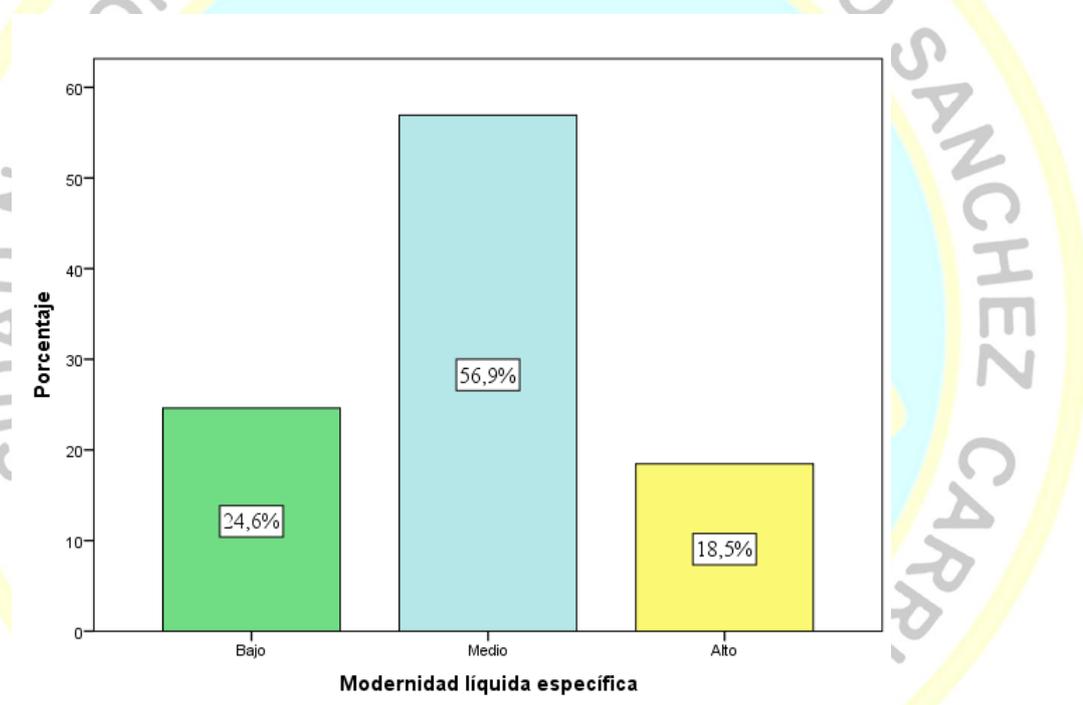


Figura 3 Variable 1: Modernidad Líquida; Dimensión: Modernidad líquida específica

Fuente: Tabla 2

Interpretación: El 56,9% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la dimensión modernidad líquida específica; el 24,6% un nivel bajo. Es notable que el 18,5% tenga un nivel alto.

4.1.3. Variable 1: Modernidad Líquida.

Tabla 3 Dimensión: Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbres

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	37	28,5
Medio	71	54,6
Alto	22	16,9
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 25 a 28. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

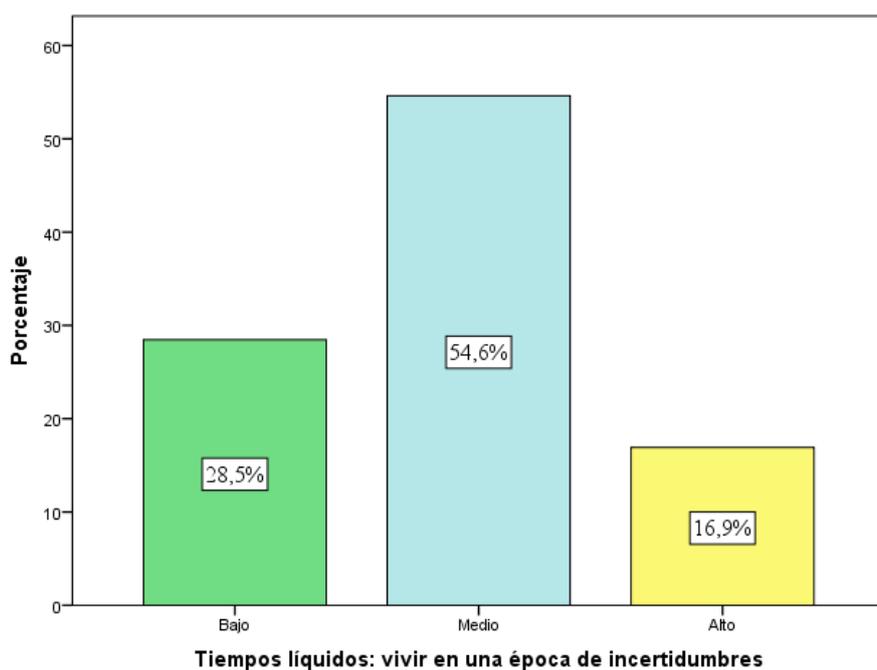


Figura 4 Variable 1: Modernidad Líquida: Dimensión: Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbres

Fuente: Tabla 3

Interpretación: El 54,6% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la dimensión Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbres; el 28,5% un nivel bajo. Es notable que el 16,9% tenga un nivel alto.

4.1.4. Variable 1: Modernidad Líquida.

Tabla 4 Dimensión: La educación en un mundo líquido

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	29	22,3
Medio	80	61,5
Alto	21	16,2
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 29 a 33. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

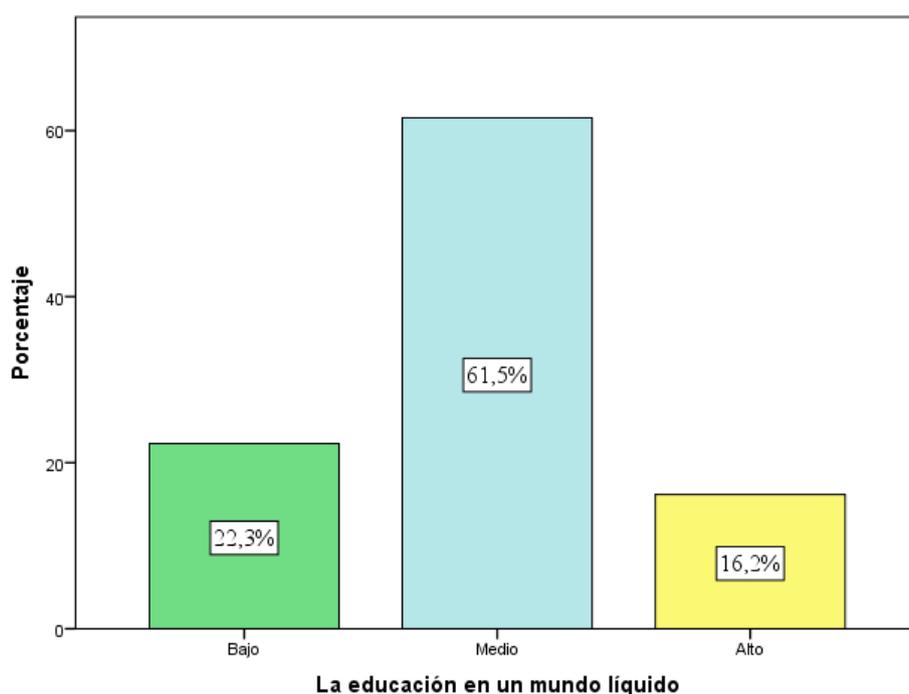


Figura 5 Variable 1: Modernidad Líquida; Dimensión: La educación en un mundo líquido

Fuente: Tabla 4

Interpretación: El 61,5% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la dimensión La educación en un mundo líquido; el 22,3% un nivel bajo. Es notable que el 16,2% tenga un nivel alto.

4.1.5. Variable 1: Modernidad Liquida.

Tabla 5 Modernidad Liquida

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	31	23,8
Medio	73	56,2
Alto	26	20,0
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 1 a 33. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

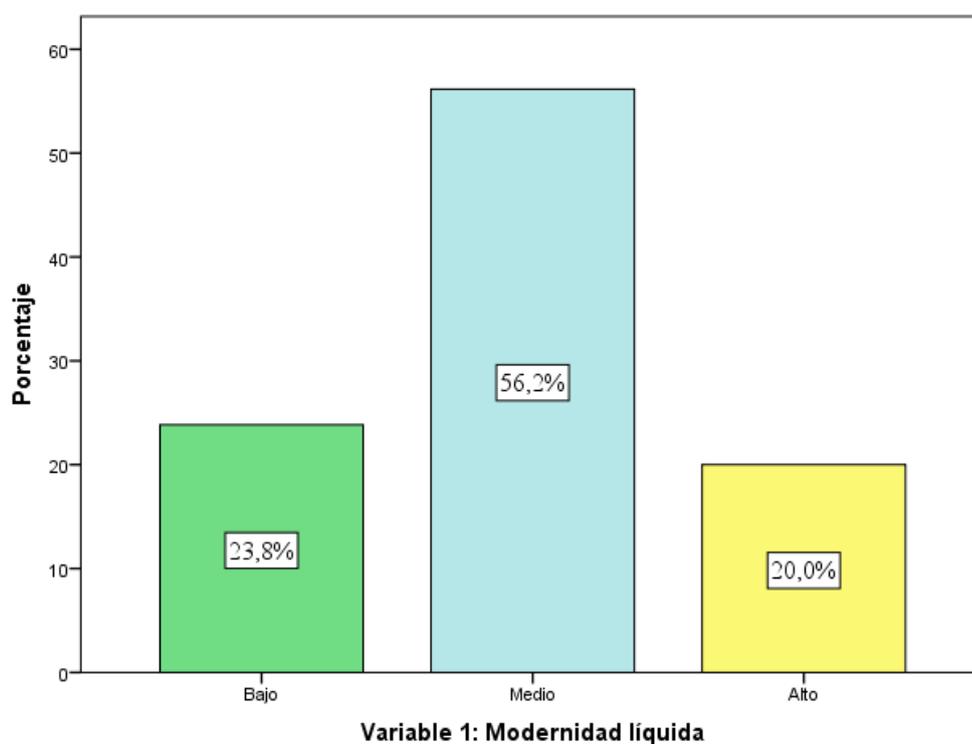


Figura 6 Variable 1: Modernidad Liquida:

Fuente: Tabla 5

Interpretación: El 56,2% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Variable 1: Modernidad Liquida; el 23,8% un nivel bajo. Es notable que el 20,0% tenga un nivel alto.

4.1.6. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 6 Dimensión: Visión de la educación

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	34	26,2
Medio	72	55,4
Alto	24	18,5
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 1 a 7. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

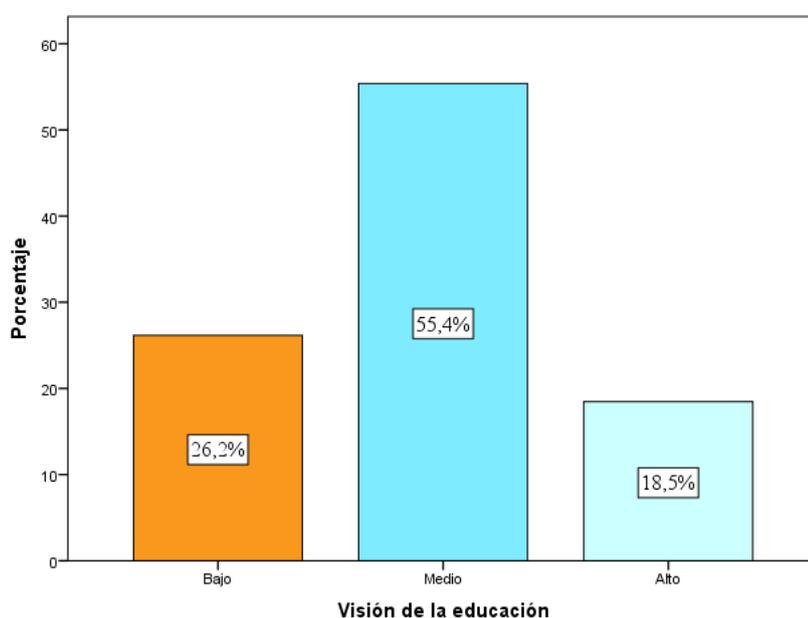


Figura 7 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Visión de la educación

Fuente: Tabla 6

Interpretación: El 55,4% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Visión de la educación; el 26,2% un nivel bajo. Es notable que el 18,5% tenga un nivel alto.

4.1.7. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 7 Dimensión: Evolución del currículo nacional

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	38	29,2
Medio	61	46,9
Alto	31	23,8
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 8 a 10. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

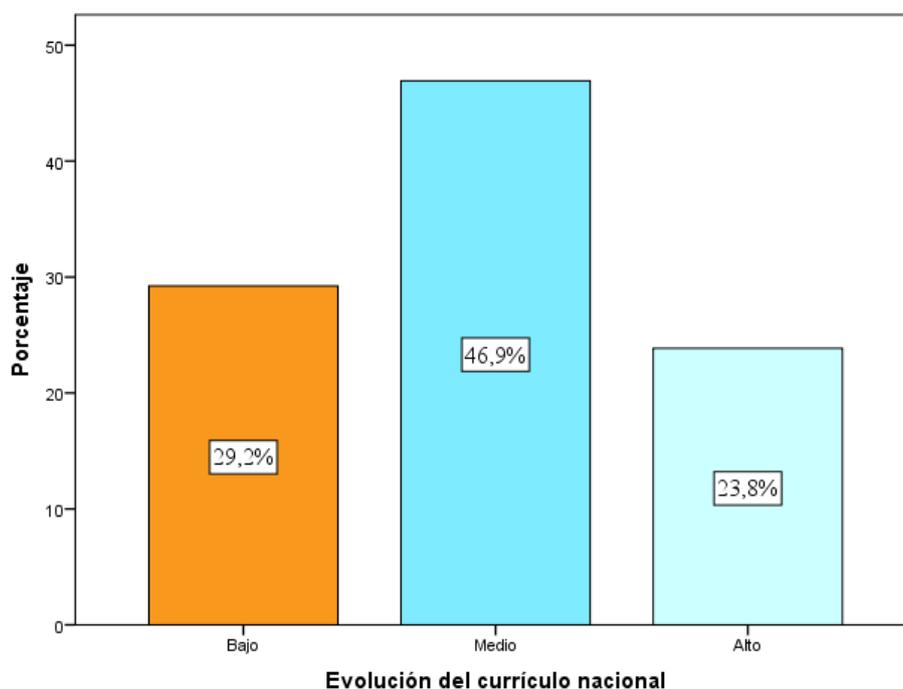


Figura 8 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Evolución del currículo nacional

Fuente: Tabla 7

Interpretación: El 46,9% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Evolución del currículo nacional; el 29,2% un nivel bajo. Es notable que el 23,8% tenga un nivel alto.

4.1.8. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 8 Dimensión: Los aprendizajes

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	57	43,8
Medio	55	42,3
Alto	18	13,8
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 11 a 12. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

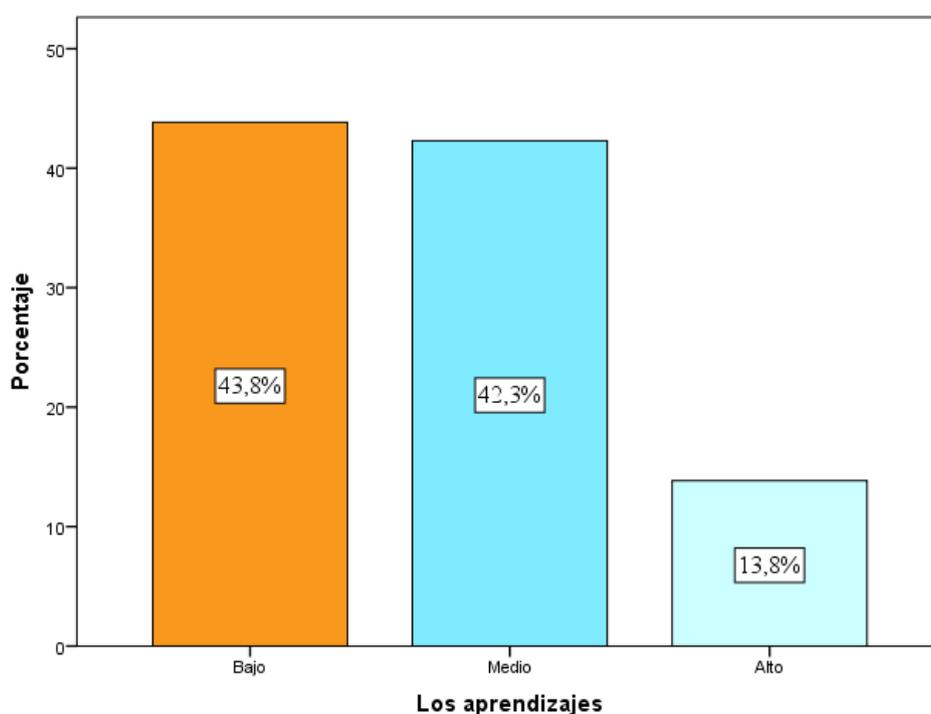


Figura 9 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Los aprendizajes

Fuente: Tabla 8

Interpretación: El 42,3% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Los aprendizajes; el 43,8% un nivel bajo. Es notable que el 13,8% tenga un nivel alto.

4.1.9. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 9 Dimensión: Perfil de egreso de la Educación Básica

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	38	29,2
Medio	79	60,8
Alto	13	10,0
Total	130	100,0

Fuente: Pregunta 13. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

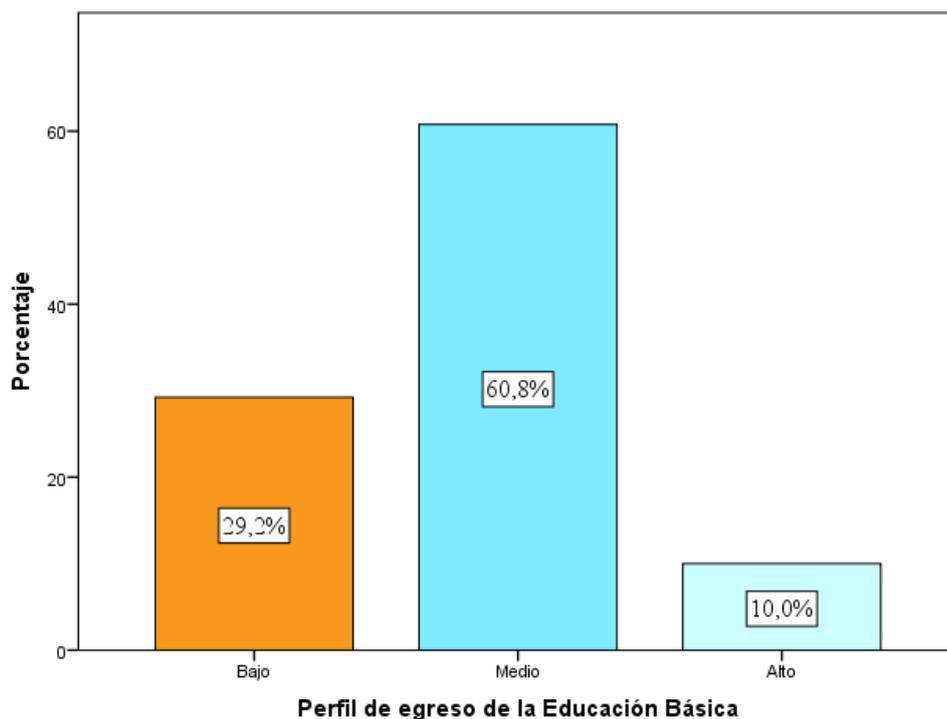


Figura 10 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Perfil de egreso de la Educación Básica

Fuente: Tabla 9

Interpretación: El 60,8% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Perfil de egreso de la Educación Básica; el 29,2% un nivel bajo. Es notable que el 10,0% tenga un nivel alto.

4.1.10. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 10 Dimensión: Enfoques transversales

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	38	29,2
Medio	70	53,8
Alto	22	16,9
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 14 a 20. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

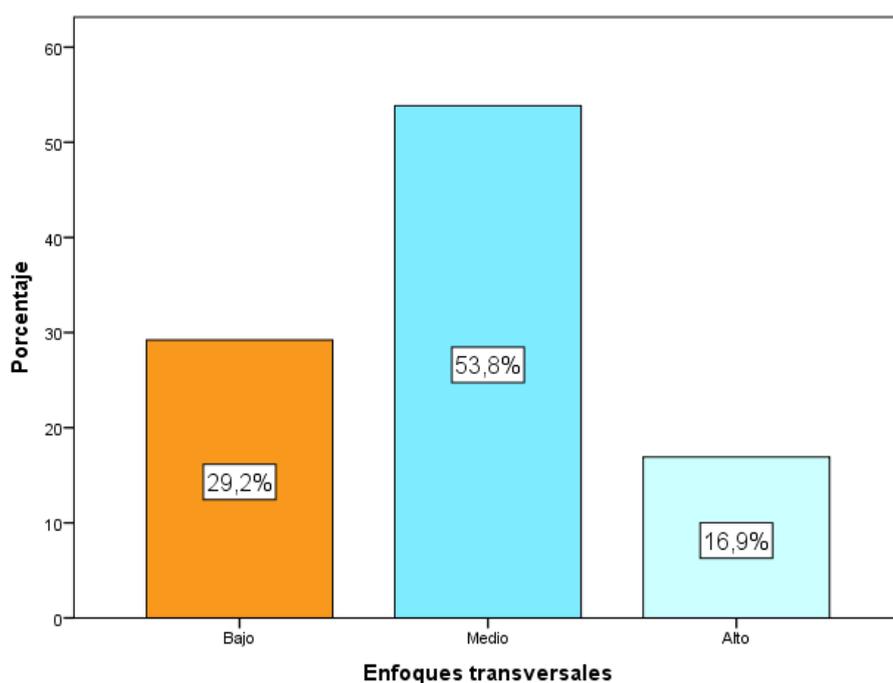


Figura 11 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Enfoques transversales

Fuente: Tabla 10

Interpretación: El 53,8% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Enfoques transversales; el 29,2% un nivel bajo. Es notable que el 16,9% tenga un nivel alto.

4.1.11. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 11 Dimensión: Las competencias nacionales

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	45	34,6
Medio	67	51,5
Alto	18	13,8
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 21 a 23. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

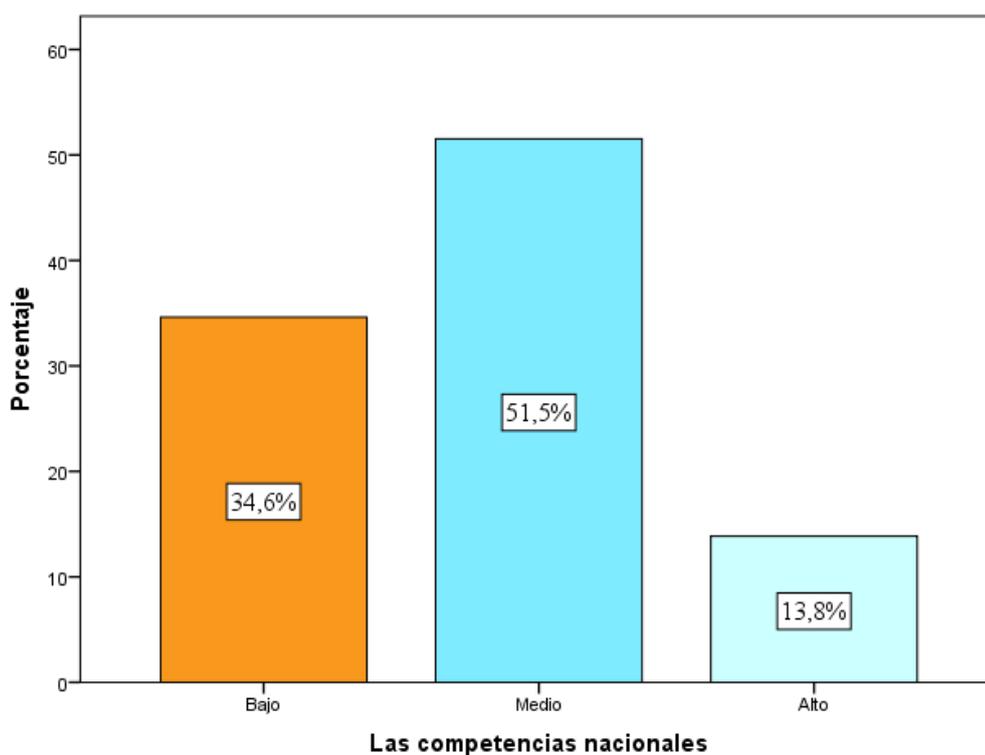


Figura 12 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Las competencias nacionales

Fuente: Tabla 11

Interpretación: El 51,5% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Las competencias nacionales; el 34,6% un nivel bajo. Es notable que el 13,8% tenga un nivel alto.

4.1.12. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 12 Dimensión: Orientaciones para la formación

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	37	28,5
Medio	68	52,3
Alto	25	19,2
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 24 a 32. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

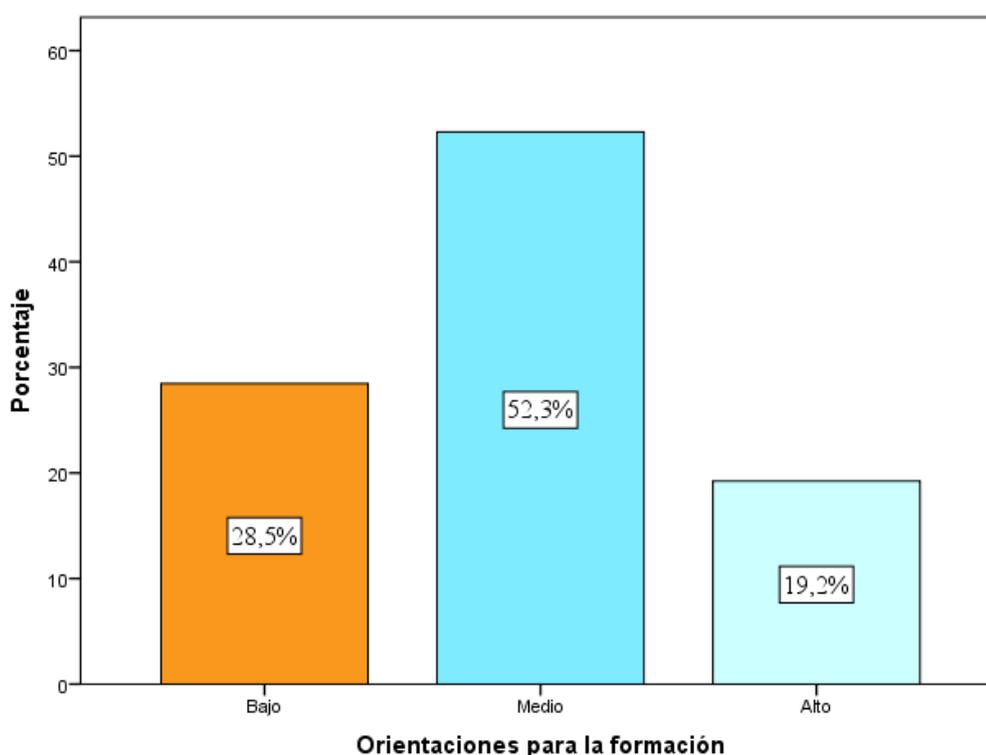


Figura 13 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Orientaciones para la formación

Fuente: Tabla 12

Interpretación: El 52,3% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Orientaciones para la formación; el 28,5% un nivel bajo. Es notable que el 19,2% tenga un nivel alto.

4.1.13. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 13 Dimensión: Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	36	27,7
Medio	67	51,5
Alto	27	20,8
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 33 a 44. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

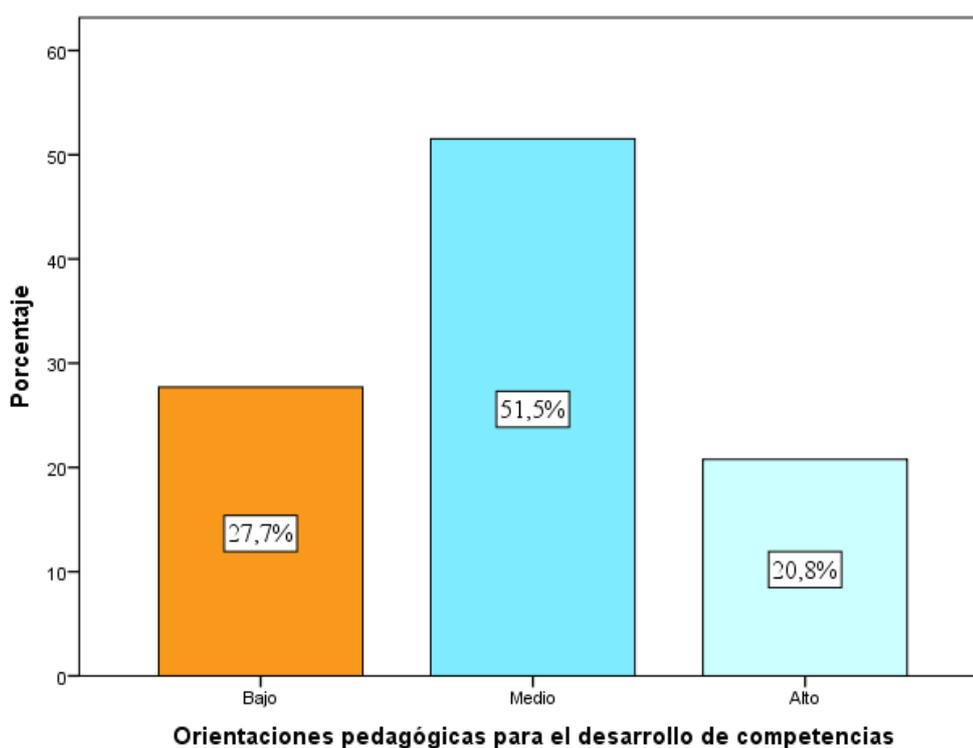


Figura 14 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias

Fuente: Tabla 13

Interpretación: El 51,5% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias; el 27,7% un nivel bajo. Es notable que el 20,8% tenga un nivel alto.

4.1.14. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 14 Dimensión: Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	33	25,4
Medio	74	56,9
Alto	23	17,7
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 45 a 51. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

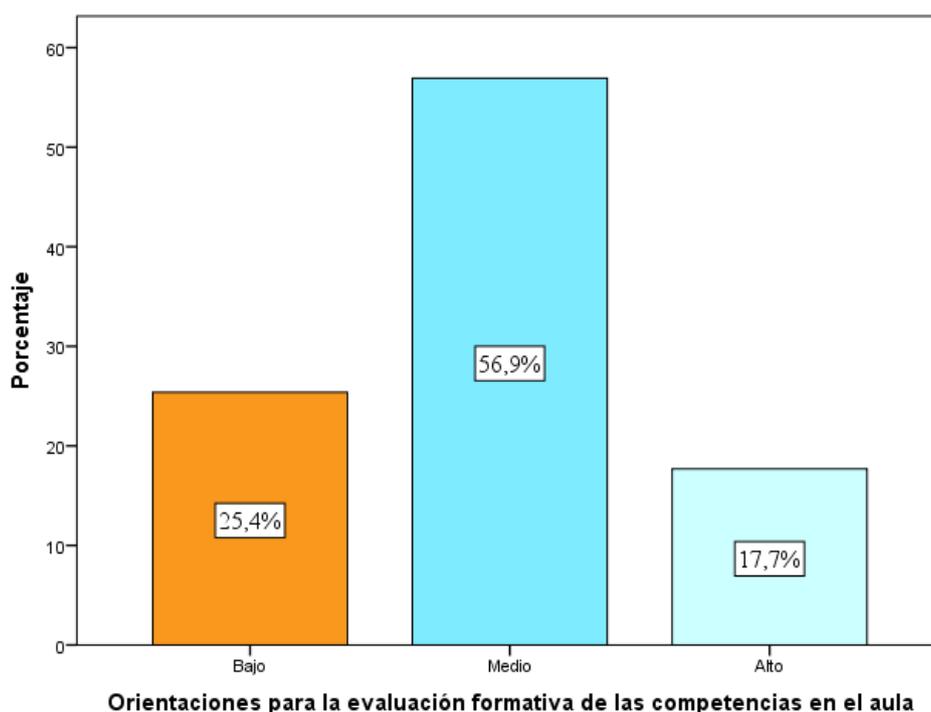


Figura 15 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana. Dimensión: Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula

Fuente: Tabla 14

Interpretación: El 56,9% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción de la Dimensión: Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula; el 25,4% un nivel bajo. Es notable que el 17,7% tenga un nivel alto.

4.1.15. Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana

Tabla 15 Currículo nacional de educación básica peruana

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	31	23,8
Medio	72	55,4
Alto	27	20,8
Total	130	100,0

Fuente: Preguntas 1 a 51. Encuesta. Muestra 130 docentes de la IEE Luis Fabio Xammar Jurado. 2017

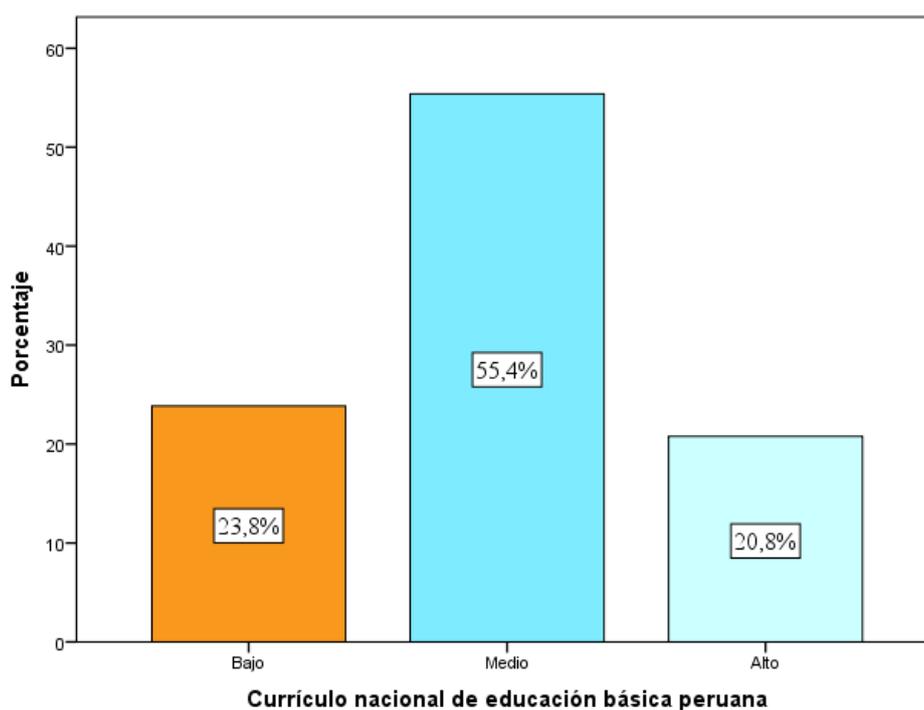


Figura 16 Variable 2: Currículo nacional de educación básica peruana.

Fuente: Tabla 15

Interpretación: El 55,4% de los docentes, de una muestra de 130, tiene un nivel medio en su percepción del Currículo nacional de educación básica peruana; el 23,8% un nivel bajo. Es notable que el 20,8% tenga un nivel alto.

4.2 Contrastación de hipótesis

Aplicamos la docimasia de hipótesis, mediante la prueba de Spearman

4.2.1. Contrastación de la hipótesis general

H_0 : No existe influencia significativa de la Modernidad Liquida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

H_1 : Existe influencia significativa de la Modernidad Liquida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Tabla 16 Relación significativa entre la Modernidad Liquida de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana

		Correlaciones		
			Modernidad Liquida	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana
Rho de Spearman	Modernidad Liquida	Coefficiente de correlación	1,000	,964**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	130	130
		Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana	Coefficiente de correlación	,964**
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	130	130

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.964$, con una $p=0.000$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis

nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que la Modernidad Líquida de Bauman si se relaciona directamente con el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación $r = 0,964$ es de una magnitud

Correlación positiva alta.

4.2.2. Contrastación de la primera hipótesis específica

H_0 : El nivel de influencia de la Modernidad Sólida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, no es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado Santa María, 2017.

H_1 : El nivel de influencia de la Modernidad Sólida de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, si es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado Santa María, 2017.

Tabla 17 Relación significativa entre la Modernidad Sólida de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana

		Correlaciones		
			Modernidad Sólida	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana
Rho de Spearman	Modernidad Sólida	Coefficiente de correlación	1,000	,768**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	130	130
	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana	Coefficiente de correlación	,768**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	130	130

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.768$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que la Modernidad Sólida de Bauman si se relaciona directamente con el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación $r = 0,768$ es de una magnitud **Correlación positiva alta.**

4.2.3. Contrastación de la segunda hipótesis específica

H_0 : El nivel de influencia de la Modernidad Líquida específica de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, no es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

H_1 : El nivel de influencia de la Modernidad Líquida específica de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, si es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Tabla 18 Relación significativa entre la Modernidad Líquida específica de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana

Correlaciones			Modernidad Líquida específica	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana
Rho de Spearman	Modernidad Líquida específica	Coefficiente de correlación	1,000	,972**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	130	130
	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana	Coefficiente de correlación	,972**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	130	130

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.972$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que la Modernidad Líquida específica de Bauman si se relaciona directamente con el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación $r = 0,972$ es de una magnitud

Correlación positiva alta.

4.2.4. Contrastación de la tercera hipótesis específica

H_0 : El nivel de influencia de la Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, no es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

H_1 : El nivel de influencia de la Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, si es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Tabla 19 Relación significativa entre la Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana

		Correlaciones		
			Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana
Rho de Spearman	Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	1,000	,660**
		N	130	130
	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	,660**	1,000
		N	130	130

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.660$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que la Modernidad de Tiempos Líquidos de Bauman si se relaciona directamente con el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación $r = 0,660$ es de una magnitud **Correlación positiva alta.**

4.2.5. Contrastación de la cuarta hipótesis específica

H_0 : El nivel de influencia de la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, no es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado Santa María, 2017.

H_1 : El nivel de influencia de la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, si es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado Santa María, 2017.

Tabla 20 Relación significativa entre la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman y en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana

Correlaciones			Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana
Rho de Spearman	Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido	Coefficiente de correlación	1,000	,847**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	130	130
	Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana	Coefficiente de correlación	,847**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	130	130

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.847$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman si se relaciona directamente con el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación $r = 0,847$ es de una magnitud

Correlación positiva alta.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Analizados los estadísticos descriptivos obtenidos, existe una tendencia de nivel medio en las respuestas de los encuestados para las variables de modernidad líquida y el diseño curricular de nuestro país. Asimismo aplicando una docimasia para las hipótesis, mediante la prueba de Spearman; se concluye, que se puede evidenciar estadísticamente que si se relacionan directamente, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado Santa María, 2017. Apreciándose que el coeficiente de correlación $r = 0,964$ correspondiéndole una **Correlación positiva alta**.

De igual forma, ha ocurrido en la confirmación de las hipótesis alternativas de investigación, concluyendo correlaciones positivas altas, con la modernidad Sólida , líquida específica , tiempos líquidos de incertidumbres y Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, si es significativa en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado Santa María, 2017.

Los resultados obtenidos, confirman lo hallado por (Laudo, 2010) cuando expresa que la pedagogía líquida es una argumentación pedagógica, teórica y práctica, germinado de las situaciones colectivas y productos de la Modernidad Líquida. Piensa, sistematiza y discute de la alegoría de lo líquido y sus características físicas. Defiende la posibilidad de una rearticulación conceptual de la idea actual de pedagogía (una argumentación vinculada,

universal y formal de la educación), así como también en simultáneo se aleja de la exigencia universal y absoluta. Determina la pedagogía líquida como postmoderna, pero que no supone una discordia radical, como una imbricación evolutiva, en la que encuentran elementos modernos y pre modernos.

También cuando estableció tres suposiciones. Que el supuesto social postmoderno es necesidad de oportunidad y argumenta la emersión de la pedagogía líquida. Que no existe discordancia para sostener y refrendar una pedagogía líquida y postmoderna. Que se percibe y determina una precisión de la pedagogía líquida al Tao y su modelo vital, los medios de la Escuela Nueva y la filosofía de Jacotot en cuanto a sus conclusiones.

También se confirma, como en (Mar, 2012) cuando expresa que hoy la sociedad se muestra por los confusos cambios tecnológicos y sociales, a un desconocido escenario de vinculación y asistencia de la ciudadanía; en el que se desarrollan nuevos formatos de información y conocimiento. Indicando que en ese contexto social, económico y tecnológico, la Expresión Corporal (EC) es una alternativa de gran potencial educacional. La EC en Educación Física (EF) es el cambio de modelos prioritarios de convivencia, generando aprendizajes que favorezcan la independencia, creatividad, la empatía y la ternura, para el progreso individual y colectivo, logrando a ser lo que son contenidamente; recogiendo una contextualización y fundamentación teórica. Sostiene que para vislumbrar y apreciar la EC presente en la EF tenemos que sumergirnos en la historia y educarse de ella, acerca de la EC; exponiendo las atribuciones más destacadas que originaron a la Gimnasia Moderna (origen de la EC). Asimismo afirma que varían los tiempos, los escenarios de formación, de la especialidad a la mención, ante los desenfrenados cambios en la educación universitaria con la convergencia europea y la enorme incertidumbre social, es prioritario el conocimiento, la creatividad y la ética para formar un nuevo mundo social, que salga robustecida de esta incertidumbre educativa. Agregando que la Expresión

Corporal, ha de favorecer en el modelo de nuevas estrategias educativas para lograr una humanidad más humana. Que el presente educativo requiere respuestas innovadoras a las nuevas demandas sociales, culturales, económicas, políticas e institucionales. La globalización homogeneización, la sociedad del conocimiento, el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, la interculturalidad, la crisis económica y una sociedad “líquida”, entre otros aspectos, exigen la formación de profesionales en general, y de la EF en particular, que den soluciones efectivas y afectivas en los nuevos escenarios sociales.

Se mejora lo hallado por Delgado (2015), cuando describe que en esta colectividad líquida, los términos espacio-temporales se desvanecen produciendo cambios comunicacionales, ampliando y variando los canales y logrando la universalidad de medios que facultan a los individuos la potestad de relacionarse de manera continua. Esto requiere nuevas capacidades, competencias; que dejen utilizar las ventajas de los medios y eludir sus amenazas. Por otro lado, asistimos a un desfase en el entorno educativo en relación con la realidad social. Mientras los ciudadanos, nos hallamos inundados por mensajes procedentes de los medios, nos comunicamos a través de las tecnologías y nos informamos en Internet, los currículos oficiales apenas inciden en algunos aspectos de la competencia mediática, con una inclusión desigual y dispersa, lo que genera personas acríticas y fácilmente manipulables.

Coincide con Martínez (2014), por realizar una primera aproximación científica al fenómeno friki desde la sociología, que tendrá la dificultad de abordar un tema muy nuevo y explora la visión que tiene Zygmunt Bauman de la sociedad postmoderna, pues se trata de uno de los autores cuyo análisis de la actualidad es más agudo y completo, como Modernidad líquida, Vida de consumo, Vida líquida o Vidas desperdiciadas; en las que consigue realizar un retrato de la sociedad actual y de cómo ha variado con respecto a lo

que hasta hace unos años se entendía como "modernidad" y en las que busca también dar relieve a corrientes que ya eran levemente visibles en las etapas tempranas del capitalismo y que hoy son aspectos centrales del mismo, cambios realmente grandes, y que han tenido lugar acaso demasiado rápido.

Se aproxima a (Redondo, 2012), cuando formula que la formación híbrida tiene cada vez, más demandas en las profesiones universitarias. Se aspiran a una modalidad online o presencial, e incluso según las preferencias. Cuando determinó elementos del modelo pedagógico que ayudan al aprendizaje, motivación y a la satisfacción, primordialmente la imagen del docente como orientador en el aprendizaje.

Afirmando que la superexistencia de datos, peculiaridad en una "modernidad líquida" son parte de los prioritarios desafíos que deben enfrentarse todo educador "*La masa de conocimiento acumulado ha llegado a ser el resumen contemporáneo del desorden y el caos. En esa masa se han ido derrumbando y disolviendo progresivamente todos los mecanismos ortodoxos de ordenamiento: temas relevantes, asignación de importancia, necesidad de determinar la utilidad y autoridades que determinen valor*".

Ratifica como en (Sánchez, 2015), cuando exploró cuales indicadores tienen los docentes en formación, sobre su hoja de trayectoria para demostrar, sostener sus respectivas orientaciones de preferencias y habilidades. Refiriendo al contexto actual de los docentes y estudiantes, tiempo de cambios acelerados que generan incertidumbre y nuevas exigencias docentes, conduciéndonos por un detrimento de propósitos, intenciones, perfiles; de la proyección del porvenir. Sustenta a la sociedad de la información. Citando a Bauman, sobre la concepción "modernidad líquida" y explicando novísimos modelos culturales de la humanidad, ciencias aplicadas de interacción, permanente cambio que acoge modelos transformacionales "líquidas", frente al esquema de un presente conservador estable. Asimismo mientras los "sólidos" poseen nítidos ejes espaciales; los

“líquidos” permanentemente se predisponen a modificarla, sus formas en relación a su temporalidad. De cierta forma, los “sólidos” anulan la temporalidad; en cambio los “líquidos”, valoran la temporalidad. Estos argumentos validan: la “fluidez” o “liquidez” como símbolos pertinentes sobre la comprensión, en orientación novísima para una evolución del periodo histórico actual.

Nos propone que en el presente, la cultura digital es un “fluido” cambiante, en constante modificación, desarrollo, en confrontación a la culturalizada alcanzada, prevaleciendo lo conservador, y no cambio en las formas físicas, en lo “sólido”. Describe la actualidad en el cambio del saber “sólido” de las obras escritas en folios en un fluido cultural “líquido” llamado la virtualidad. Una organización “sólida”: instituciones educativas, centros bibliotecarios; tienen que adoptar una sapiencia “líquida” continuando con interacción. También cuando expone unas potencialidades, considerándolas atributos prioritarios que debe poseer un docente; y lidiar con la dubitación y dificultades en la actualidad y el provenir. Propone que la narración es un modelo referencial básico, en el hallazgo y progreso de la identidad de los docentes en formación. Considerándolo el inicio en el saber y caracterización de sus trayectorias vitales. También poseer una parentela, orientadores de la capacidad para sobreponerse a lo adverso es fundamental para lograr la maduración personal, sostenida, con fines, en resumen alcanzar el ser docente. Es poseer consolidado la personalidad, para hacer frente a la dubitación de los tiempos actuales. Prescribiendo la exploración de las contrariedades y contextos de peligros en la formación docente, como el detrimento de las redes sociales, personales, familiares, y probables acciones de precaución y salvar que aparezcan: habilidad para superar a lo adverso y atosigamiento, separaciones, cambios del domicilio y disminución de la sociabilidad. El uso de la estrategia semblanza de vida-narrativa para la exploración, reflexión sobre sí mismo, explicación del ayer desde la actualidad y planear un porvenir diferente,

presentando correspondencia a las practicas vivenciadas. Incluir en toda formación docente, la educación emocional, para tengan la habilidad de experiencias y manifestar situaciones afectivas personales como sociales.

Se concretiza lo formulado por Huanca (2014), cuando determinó los supuestos de los paradigmas de investigación de la modernidad, postmodernidad y transmodernidad vigentes y aplicables en la investigación en educación. Permitiendo postular como hipótesis inicial que los diversos supuestos de los paradigmas de investigación de la modernidad, postmodernidad y transmodernidad son vigentes y aplicables a la investigación en educación de acuerdo al tipo de conocimiento que se quiere obtener. Expresando, que la modernidad; la podemos sintetizar que se caracteriza por la creencia en el ser humano, lo absoluto, la objetividad, la razón, la ética, la culpabilidad, el pasado y futuro, la historia, la unidad, el colectivismo, el progresivismo, el inconformismo, el idealismo, el humanismo, la seguridad, los razonamientos fuertes, el esfuerzo, el prometeísmo, la seriedad, lo fundamental, la intolerancia, la formalidad lo necesario (Bauman, 2008). Concluyendo que la ciencia para ambos paradigmas de la modernidad se caracterizó por ser sobretodo objetivo, racional y empírico; "*engendrado por la ambición abrumadora de conquistar la naturaleza y de subordinarla a las necesidades humanas*" (Bauman, 2005)

Se coincide con (Latorre, 2014), cuando trató de la frustración de la performance de los escolares del nivel secundario en nuestro país. Sugiriendo un esquema teórico explicativo del revés escolar basado en el paradigma ambiental-sistémico. Concluyendo que este fracaso son de influencia social, cultural y económico. Expresa que el potencial de la formación educativa para cambiar vidas es absoluto, porque es el ingreso a la aprehensión de macrohabilidades y de la formación afectiva de los seres humanos. Pero existe por lo general la espera del revés de los escolares. Dice "*la cuna marca las*

oportunidades de éxito o fracaso escolar". Expresa que garantizar del revés de los escolares al propio alumno es el reflejo de prédicas y razonamientos sociales. Proviene de ideologías que postularon el antagonismo hacia la pobreza y la omisión hacia la actualidad y al desarrollo de la economía y que, no solo produce "residuos humanos", según Bauman, sino que legaliza el contexto de los infortunados, relegados o frustrados: ¡Que habrían hecho — dicen— para pasar a esa situación!

Se articula con (Alcántara, 2012), quien analizó la cosmogonía, ceremonial y los saberes antiguos andinos, el desarrollo de organización y esparcimiento vivaz y social en la Isla Taquile de Puno, en la situación contemporánea; en la proyección de descubrir unidades de un novísimo plan social que articule ser humano y lo natural, cultura y tecnología y el contexto de localidad y nacionalidad. Expresándose en una visión científica e interpretativo para la asimilación del conocimiento y costumbres andinas; y atribuir una perspectiva epistemológica que se posiciona en la influencia de la "larga duración" y los acontecimientos. Mejor dicho, comprender el porvenir mediante signos vivos del pasado al presente. Como cuando socializan las vivencias en la comunidad, la familia; los aymaras y quechuas: "mirando atrás caminemos". Esta perspectiva de las vivencias culturales, se levanta la máxima estimación a las costumbres que manifiestan. Percepción que nos eludirá descender en el autismo, vano y sin compromiso que quiere obliga la llamada civilización global según Bauman.

Sostiene sobre la cultura viva: tradición y mitología; para los que defienden la doctrina y práctica del neoliberalismo: orden del capitalismo y de su estructura; donde solamente observaríamos la decadencia de la compasión humana. Esta concepción de conocer la realidad, puede ser viable cuando estemos mentalmente y pragmáticamente asimilados por las frecuencias encubiertas de la "fluidez" actual de la globalidad, cuando nuestra mentalidad esté habitada de "espacios vacíos". Con esta idea, Bauman, hace

referencia a las extensiones que se distinguen por su imperceptibilidad, zonas no conquistadas, son lugares libres de orientación, no hay con quien convenir. Son extensiones que no existen en el mapeo mentalizado de sus beneficiarios ocasionales, lugares urbanísticos o de ruralidad que son imperceptibles en el mapeo de mentalidad de otras divisiones sociales. Pero, nuestras zonas de localidad rural, provincianos poseen realidades sociales y culturales, de praxis y símbolos de vivencias con energías de humanidad.

Concluyendo la Isla Taquile, ubicada en la región de Puno, es un lugar social e histórico, en el que se reúnen dialécticamente fases complejas opositoras y proseguidoras de costumbres sociales y culturales con las secuencias "modernizadoras" de la libre mercancía e personalización de las vinculaciones humanas y mentalizadas; ambos desarrollos toman contextos objetivos y vivenciales en lugares y temporalidades específicas de la cotidianeidad taquileña y en su dinamismo de inclusión jerarquizada a modelos de función mercantil de fortunas y propietarios extranjeros. Así como recomienda: Es fundamental, aceptar a la cultura como eje esencial y primordial del progreso de la humanidad, como un estándar que estructura la dirección social de las vivencias de un colectivo social, que se relacione con elementos de sensaciones completos sobre las extensiones y tiempos, de apreciaciones gnoseológicas, probidad y armonía, de percepciones y emociones colectivas e idealización propias y originales con identidad. Un arquetipo que sostiene un enfoque y visión de vivir en sociedad que conceptúa la característica mental del hombre más humano y las asaciones en su brega por colonizar el poderío y el sentido de las vivencias institucionales e individuales en las colectividades. Con ello superaríamos la proyección con imparcialidad de la cultura formada por una reunión de materiales y conductas humanas.

Se coincide también con (Quintana, 2014), cuando determinó la estructura del nivel social alto, que se posiciona en una zona urbana. Demostrando que varias praxis sociales se eligen para excluirlas o continuar propagándose a los futuros individuos, por la naturaleza reflexiva de los individuos participantes en la investigación. Para algunos es valioso reproducir los inicios de familia a los más novatos, considerándolos una unidad prioritaria en la formulación de su perfil identitario. Niegan considerarse en un nivel y protegen sus formas vivenciales como producto del esfuerzo y empeño. Utilizan un modelo para reconocer, conceptualizar y señalar a los demás “como excluidos” para ser una figura de obtener su original posición local y social. La actitud más importante es la dedicación y esmero, por el vínculo de la sensación que tienen los varones para sostener la economía de la familia; función valiosa por todos, en ese grupo social. Poseen demasiadas particularidades frecuentes y nexos vinculantes de unión, pero adolecen en contextos diarios no radical o adverso la interacción personal, enlaces y confraternidad para producir colectividad sólida y consistente. Expresa que “uno de los enormes cuestionamientos de los seres humanos ha sido saber el universo social mediante las identidades que la estructuran. ¿Quién soy? y ¿quién es ese otro? Por lo que continúa apareciendo como el objeto mismo de las ciencias humanas” como lo señala Bauman. Sosteniendo que, “según la idea de cultura que se posea, se plasmará la idea de identidad”, criticando a Bauman quien sostiene en sus “ensayos que en la sociedad postmoderna todo es ‘líquido’ (globalización líquida, sociedades líquidas, amores líquidos, identidades fluidas, etc.) negando la estabilidad de los procesos sociales”. Además sostiene que Bauman extrema el nivel acerca que las identidades se sitúan segmentadas, poseen una pequeña vivencia y es seleccionada con libertad en las colectividades modernas.

La identidad según Bauman, es algo vinculante y asume la idea de “fluidez”. Sugiere la idea “modernidad líquida” para describir la fluidez de identidad en

comparación de la solidez que configuraba la sociedad industrial “Sustenta la idea que la modernidad como sistema mundo de representaciones sociales y simbólicas estaba soportada en las instituciones como la familia, hombre, mujer, trabajo, clase social, etc. Esas instituciones continúan existiendo, aunque en forma líquida”. Circunscribe a la identidad como una situación problemática, identidad que dócil y posee un considerando transitorio. La nacionalidad identitaria se origina de la obligación de un país para seres humanos. Por lo que existiría una patria para un ser humano; así se muestra la diversidad. El concepto de “identidad nacional no se gesta ni se incuba en la experiencia humana de forma natural” mencionando a Bauman.

“¿Quiénes somos?” “¿Cuál es nuestra identidad?” en esta orbe universalizado, la identidad se origina por obligación de protección, dominio. Menciona que esta reflexión de Bauman no es universalizable, “porque no todos estamos globalizados”.

En el universo moderno de liquidez de Bauman, “así como los líquidos no se mantienen inmóviles ni conservan mucho tiempo sus formas, nos guste o no, consciente e inconscientemente, nos hallamos en un constante movimiento, aunque intentemos permanecer quietos en un solo lugar”. En las vías de la comunicación que nos interconecta instantáneamente y que define a la juventud por su rapidez, Bauman menciona que para la juventud en la actualidad “lo más importante es conservar la capacidad de redefinir la identidad y la ‘red’ en cuanto surge la necesidad de redefinirlas”.

Menciona a Bauman cuando los vecindarios del universo de liquidez, “buscamos, construimos y mantenemos unidas las referencias comunitarias de nuestras identidades mientras, yendo de allá para acá, nos debatimos para ajustarnos a colectivos igualmente móviles que evolucionan rápidamente”. Por lo que explica Bauman “las identidades deben ser desechables, ante una identidad insatisfactoria o una identidad que revela su avanzada

edad debe ser fácil de abandonar, siendo la biodegradabilidad el atributo ideal de la identidad más deseada en nuestro tiempo”.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Se determinó que el nivel de influencia de la Modernidad Líquida de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Se logró determinar el nivel de influencia de la Modernidad Sólida de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Se logró determinar el nivel de influencia de la Modernidad Líquida específica de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Se logró Determinar el nivel de influencia de la Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.

Se logró determinar el nivel de influencia de la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo

Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, en la Institución Educativa Pública Luis
Fabio Xammar Jurado, Santa María, 2017.



6.2 Recomendaciones

Al determinarse que el nivel de influencia de la Modernidad Líquida de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, es necesario implementar planes alternativos de mejora y re direccionamiento del currículo nacional, basados en nuestra cultura de alta dosis de glocalidad.

Al determinarse el nivel de influencia de la Modernidad Sólida de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, demuestra que nuestra sociedad peruana, muestra levedad en sus transformaciones sociales; y que esa fluidez, será impulsada por las dimensiones rígidas espaciales.

Al determinarse el nivel de influencia de la Modernidad Líquida específica de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, sería innovador que la educación nacional, acepte que la individualización es su destino, y no una elección; donde se caerá en la metáfora de las formas.

Al determinarse el nivel de influencia de la Modernidad de Tiempos Líquidos de Incertidumbres de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, deberá tomarse en cuenta que los ciudadanos peruanos, deben formarse en saber convivir con el caos y la estadística, impulsando la aproximación al pensamiento complejo.

Al determinarse el nivel de influencia de la Modernidad de la Educación en un Mundo Líquido de Bauman, es significativa y de correlación positiva alta, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Peruana, permite diagnosticar que la educación

está inmerso en la fluidez de Bauman, por lo tanto, es necesario predisponer que los cambios educacionales, cada vez serán más veloces.

A nivel descriptivo, se observa un nivel medio porcentual de respuestas, para las variables modernidad liquididad y currículo nacional; aunque con notables resultados bajo y altos; por lo que en cada dimensión e indicador, se debe plantear proyectos alternativos, flexibles, en el diseño curricular nacional.



REFERENCIAS

7.1 Fuentes documentales

MINEDU (2016). *El currículo nacional*. Minedu, Lima

7.2 Fuentes bibliográficas

Alcántara, A. (2012). *Cosmovisión y ética andina en la constitución social y vital de la Isla Taquile*. Tesis. Doctoris Scientiae en Ciencias Sociales. Programa de doctorado en ciencias sociales. Escuela de Posgrado. Universidad Nacional del Altiplano

Bauman, Z. (2004). *Modernidad líquida*. Fondo de cultura económica. Argentina.

Bauman, Z. (2005). *Vidas desperdiciadas*. Barcelona, España: Paidós.

Bauman, Z. (2005). *Identidad*. (D. Sarasola, Trad.) España: Losada.

Bauman, Z. (2008). *Tiempos líquidos*. Vivir en una época de incertidumbre. Consejo Nacional Cultura v las Artes. México.

Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Editorial Gedisa. Barcelona.

Beluche, O. (2013). *La pedagogía del opresor: educación por competencias*. Universidad de Panamá.

Bernal, S. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Pearson Educación.

Delgado, A. (2015). *La competencia comunicativa de los jóvenes en la sociedad líquida: evaluación de la competencia mediática en adolescentes*. Tesis doctoral Universidad de Huelva. Departamento de Filología Española y sus Didácticas.

Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). México: McGraw-Hill.

- Huanca, J. (2014). *Paradigmas de investigación de la modernidad, postmodernidad y transmodernidad en educación*. Tesis grado académico de: Doctoris Scientiae en Educación. Escuela de posgrado. Universidad Nacional del Altiplano.
- Jaeger, W. (1958). *Paideia, Die Formung des griechischen Menschen*, Walter de Gruyter, Berlfn, 1958. [Trad. cast.: Paideia: los ideates de la cultura griega, F.C.E., Madrid, 1990.J 57
- Kotter, J. (1995). *The New Rules*, Dutton, Nueva York, p.159.
- Latorre, M. (2014). *Fracaso escolar y factores asociados, en estudiantes de educación secundaria de colegios públicos de Perú*. Tesis Doctoral. Doctorado en Filosofía, mención Educación. Escuela de Posgrado. Universidad Marcelino Champagnat.
- Laudó, X. (2010). *La pedagogía líquida. Fuentes contextuales y doctrinales*. Tesis doctoral Universidad de Barcelona. Barcelona.
- Mar, M. (2012). *Expresión corporal en la realidad educativa. Descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de Educación Primaria de la ciudad de Córdoba*. Tesis doctoral Departamento de Educación. Universidad de Córdoba. Argentina.
- Martínez, C. (2014). *La búsqueda de nuevos valores, referentes y modelos en un mundo líquido: el refugio de la cultura "Friki" en España*. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología "León XIII". Universidad Pontificia de Salamanca.
- Quintana, M. (2014). *Elementos constitutivos de la identidad del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla, 2014*. Tesis. Doctora en

Ciencias Sociales en la especialidad de Sociología. Facultad de ciencias sociales. Unidad de posgrado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Redondo, S. (2012). *Evaluación de la aplicación del modelo pedagógico de UEM Personal a estudios universitarios de grado y postgrado en modalidad online*. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Doctorado en Educación. Universidad Europea de Madrid.

Sánchez, M. (2015). *Elementos de las historias de vida que influyen en la elección profesional de los maestros de educación infantil en formación*. Tesis Doctoral. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.

7.3 Fuentes hemerográficas

Hirtt, N. L'approche par competences: une mystification pédagogique. En: *Competencias: un desastre pedagógico. Un debate sobre la política educativa en Europa*. Cuadernos de Formación del PRT de Costa Rica. San José, s/f.

Schuttenberg, M. (2007). *Identidad y globalización. Elementos para repensar el concepto y su utilización en ciencias sociales*. Cuadernos de H Ideas, 1(1).

7.4 Fuentes electrónicas

Bauman, Z. (2017): *filosofía líquida*.
<http://librodenotas.com/pacuatroquepiensan/24117/zygmunt-bauman-filosofia-liquida>. Consulta: 15/6/2017

Beluche, O. (2013). *La educación por "competencias" y el neoliberalismo*.
<http://www.sinpermiso.info/textos/la-educacin-por-competencias-y-el-neoliberalismo>. Consulta: 9/8/2017.

Díaz, H. (2016).

- <http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/desafioseducacion/2016/06/19/a-proposito-de-la-aprobacion-del-curriculo-nacional/>. Consulta: 21/09/2017.
- Hirtt, N. (2010). *La educación en la era de las competencias*. REIFOP, 13 (2), 108-114. <file:///C:/Users/SANMARTIN/Downloads/Dialnet-LaEducacionEnLaEraDeLasCompetencias-3307357.pdf>. Consulta: 12/7/2017.
- Giménez, G. (2003). *Instituto de Investigaciones de la UNAM*. Obtenido de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>
- Ravela, P. (2003). *¿Cómo aparecen los resultados de las evaluaciones educativas en la prensa?* Grupo de trabajo de estándares y evaluación. GRADE – PREAL. http://www.grade.org.pe/forge/descargas/ravela_como_aparecen_prensa.pdf. Consulta: 12/04/2017.
- Redondo, M. (2017). *5 ideas de Zygmunt Bauman que retratan a la sociedad moderna*. <https://hipertextual.com/2017/01/5-ideas-bauman>. Consulta: 6/5/2017.
- Sequeiros, L. (2017). *La ceguera moral de la modernidad líquida*. http://www.tendencias21.net/La-ceguera-moral-de-la-modernidad-liquida_a43639.html. Consulta: 18/5/2017
- Trahtemberg, L. (2016). <http://www.trahtemberg.com/articulos/2748-sugiero-replantear-el-nuevo-curriculo-presentado-por-el-minedu.html>. Consulta: 13/09/2017.

ANEXOS

Instrumento de evaluación

Variable: Modernidad Líquida

Estimados colaboradores; el presente cuestionario es parte de un trabajo de investigación, solicitamos su colaboración respondiendo cada Ítem con sinceridad ya que es de carácter confidencial (anónimo).

Instrucciones:

Lea cuidadosamente los ítems y marque con un aspa (x) en cada recuadro según creas conveniente teniendo en cuenta la siguiente escala valorativa:

Siempre	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca	Nunca
5	4	3	2	1

N°	MODERNIDAD LIQUIDA	Escala				
		1	2	3	4	5
Modernidad sólida						
1	Nuestro país, va a cumplir 200 años ¿Se mantienen estables los grandes ideales fundacionales de la República?					
2	¿La sociedad peruana es resistente al cambio social?					
3	La densidad poblacional peruana en promedio son de 24 habitantes por km ² . ¿Consideras adecuado para nuestros tiempos?					
4	¿La sociedad peruana resiste efectivamente al cambio y neutralización su impacto?					
5	¿La sociedad peruana disminuye la significación del tiempo, lo vuelve irrelevante?					
6	¿La sociedad peruana cancela el tiempo, es decir no le importa el tiempo?					
7	¿El destino de los peruanos es la individualización y no una elección?					
Modernidad líquida específica						
8	¿Los peruanos no se fijan al espacio ni se atan al tiempo?					
9	¿Los peruanos no conservan una forma durante mucho tiempo?					
10	¿Los peruanos están dispuestos constantemente a cambiar las formas?					
11	¿A los peruanos lo que le importa es el tiempo?					
12	¿Actualmente el desarrollo peruano es posible detenerlos fácilmente?					
13	¿Los peruanos sorteando obstáculos, disuelven otros o se filtran a través de ellos, comprometiéndose?					
14	¿Los peruanos progresistas emergen sin daños, de sus encuentros con los conservadores?					
15	¿El progreso peruano es de extraordinaria movilidad o transformación?					
16	¿El desarrollo peruano posee la idea de levedad?					

17	¿Existe un progreso peruano transformador de mayor trascendencia que los más conservadores?				
18	¿En nuestro país existe la tendencia a visualizar el desarrollo como progresista, menos pesados que cualquiera conservador?				
19	¿En nuestro país se asocia la transformación con levedad inconstancia?				
20	¿El desarrollo peruano requiere muchísima atención, vigilancia constante y un esfuerzo perpetuo?				
21	¿El estado actual de desarrollo social peruano, ya no pueden mantener su forma por más tiempo?				
22	¿En nuestro país ha colapsado la planificación y la acción a largo plazo?				
23	¿En nuestro país existe la responsabilidad de aclarar las dudas generadas por circunstancias insoportablemente volátiles y siempre cambiantes?				
24	¿Consideras el desarrollo peruano como un producto o un proceso?				
Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbres					
25	¿Es nuestro país existe una separación del poder y la política?				
26	¿La tendencia peruana a su desarrollo son respuestas del mundo occidental (rico)?				
27	¿Nuestro país recibe el impacto de la globalidad y la aldea?				
28	¿Los tiempos actuales se identifican con lo radical o la radicalidad de la identificación?				
La educación en un mundo líquido					
29	¿La educación peruana y los educadores implican formación con incertidumbre y flexibilidad?				
30	¿La educación peruana Debilita los fundamentos de la solidaridad social?				
31	¿La educación peruana promueve una trascendencia a la memoria?				
32	¿La educación peruana tiene como primer desafío: La pedagogía debe enfrentar; un conocimiento listo para ser utilizado de inmediato y, sucesivamente, para su inmediata eliminación?				
33	¿La educación peruana tiene como segundo desafío: Para la pedagogía, deriva de la naturaleza excéntrica y esencialmente imprevisible de los cambios contemporáneos?				

Instrumento de evaluación

Variable: Currículo Nacional de Educación Básica Peruana

Estimados colaboradores; el presente cuestionario es parte de un trabajo de investigación, solicitamos su colaboración respondiendo cada Ítem con sinceridad ya que es de carácter confidencial (anónimo).

Instrucciones:

Lea cuidadosamente los ítems y marque con un aspa (x) en cada recuadro según creas conveniente teniendo en cuenta la siguiente escala valorativa:

Siempre	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca	Nunca
5	4	3	2	1

N°	CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA PERUANA	Escala				
		1	2	3	4	5
Visión de la educación						
1	¿El currículo nacional promueve la formación de todas las personas sin exclusión?					
2	¿El currículo nacional promueve la formación de ciudadanos con una ética sólida?					
3	¿El currículo nacional promueve el trabajo colaborativo?					
4	¿El currículo nacional promueve el cuidado del ambiente?					
5	¿El currículo nacional promueve la investigación sobre el mundo que lo rodea?					
6	¿El currículo nacional promueve un aprendizaje permanente?					
7	¿El currículo nacional promueve la Iniciativa y emprendimiento?					
Evolución del currículo nacional						
8	¿Consideras que el currículo nacional es integrado desde el año 2005?					
9	¿Existe desde 2009, un currículo nacional con un enfoque por competencias?					
10	¿Tiene aplicabilidad desde el 2015, el nuevo curricular nacional?					
Los aprendizajes						
11	¿Cómo consideras los estándares de aprendizaje nacionales?					
12	¿Cómo consideras la evaluación de aula y de sistema?					
Perfil de egreso de la Educación Básica						
13	¿Cuál es tu percepción acerca de la formulación de logros al término de la escolaridad?					
Enfoques transversales						
14	¿Cómo consideras el enfoque de derechos?					
15	¿Cómo consideras el enfoque inclusivo o de atención a la diversidad?					
16	¿Cómo consideras el enfoque Intercultural?					
17	¿Cómo consideras el enfoque igualdad de género?					

18	¿Cómo consideras el enfoque ambiental?					
19	¿Cómo consideras el enfoque orientación al bien común?					
20	¿Cómo consideras el enfoque búsqueda de la excelencia?					
Las competencias nacionales						
21	¿Debemos profundizar el enfoque de competencias?					
22	¿Cómo consideras el aprendizaje haciendo?					
23	¿Cómo consideras el desarrollo de capacidades?					
Orientaciones para la formación						
24	¿Se debe incrementar la aplicabilidad en el aula?					
25	¿Apuestas por enfoques transversales?					
26	¿Debemos promover el autoaprendizaje?					
27	¿Debeos usar las TIC?					
28	¿Debemos enfatizar en una evaluación formativa y no solo calificativa?					
29	¿Debemos promover una formación de ciudadanos responsables?					
30	¿Debemos promover una formación hacia el mundo del trabajo?					
31	¿Se debe ampliar la enseñanza de inglés desde primaria?					
32	¿Se debe incrementar horas de Educación física, Arte y cultura, así como de tutoría?					
Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias						
Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje						
33	¿Debemos promover situaciones significativas?					
34	¿Debemos promover el interés y disposición como condición para el aprendizaje?					
35	¿Debemos resaltar los saberes previos?					
36	¿El propósito sería la construcción del nuevo conocimiento?					
37	¿Debemos promover aprendizaje del error o el error constructivo?					
38	¿Debemos promover el conflicto cognitivo?					
39	¿Debemos promover el progreso de un nivel de aprendizaje a otro superior?					
40	¿Debemos promover el trabajo cooperativo?					
41	¿Debemos promover el pensamiento complejo?					
Orientaciones para la tutoría						
42	¿Cuál es tu percepción de la tutoría grupal?					
43	¿Cuál es tu percepción de la tutoría individual?					
44	¿Cuál es tu percepción del trabajo con las familias?					
Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula						
45	¿Debemos comprender la competencia por evaluar?					
46	¿Son apropiados los estándares de aprendizaje de ciclo?					
47	¿Debemos seleccionar o diseñar situaciones significativas?					
48	¿Cómo consideras los criterios de evaluación para construir instrumentos?					
49	¿Debemos comunicar en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación?					
50	¿Debemos medir el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias?					
51	¿Debeos retroalimentar para avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas?					

Dra. DELIA VIOLETA VILLAFUERTE CASTRO
ASESOR

Dr. FELIX TORRES PEREZ
PRESIDENTE

Dr. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY
SECRETARIO

Dr. MELCHOR EPIFANIO ESCUDERO ESCUDERO
VOCAL

Dra. GLADYS MARGOT GAVEDIA GARCIA
VOCAL

Dr. DANIEL LECCA ASCATE
VOCAL

