

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**ESCUELA DE POSGRADO**

**TESIS**

**LA PSICOMOTRICIDAD Y LA  
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE  
CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR DIVINO  
CORAZÓN DE JESÚS – HUACHO, 2017**

**PRESENTADO POR:**

**Karina Geraldine Montes Encarnación**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA  
GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

**ASESOR:**

Jorge Alberto Palomino Way

**HUACHO - 2018**



**LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS  
DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARTICULAR DIVINO CORAZÓN DE JESÚS – HUACHO, 2017**

**Karina Geraldine Montes Encarnación**

**TESIS DE MAESTRÍA**

**ASESOR: Jorge Alberto Palomino Way**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN  
PEDAGOGÍA  
HUACHO  
2018**



## **DEDICATORIA**

A Dios por la sabiduría y fortaleza que me ha dado para lograr la culminación del presente trabajo de investigación y a mi familia por todo su apoyo.

*Karina Geraldine Montes Encarnación*

## AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión por la oportunidad que me dio de capacitarme y seguir los estudios de Maestría que han permitido que hoy sienta desarrolladas a plenitud mis capacidades profesionales y personales.

A mis maestros, quienes brindaron lo mejor de sus conocimientos y experiencias profesionales ampliando mi visión en el campo de la Educación y por reafirmar mi identidad y vocación a la profesión.

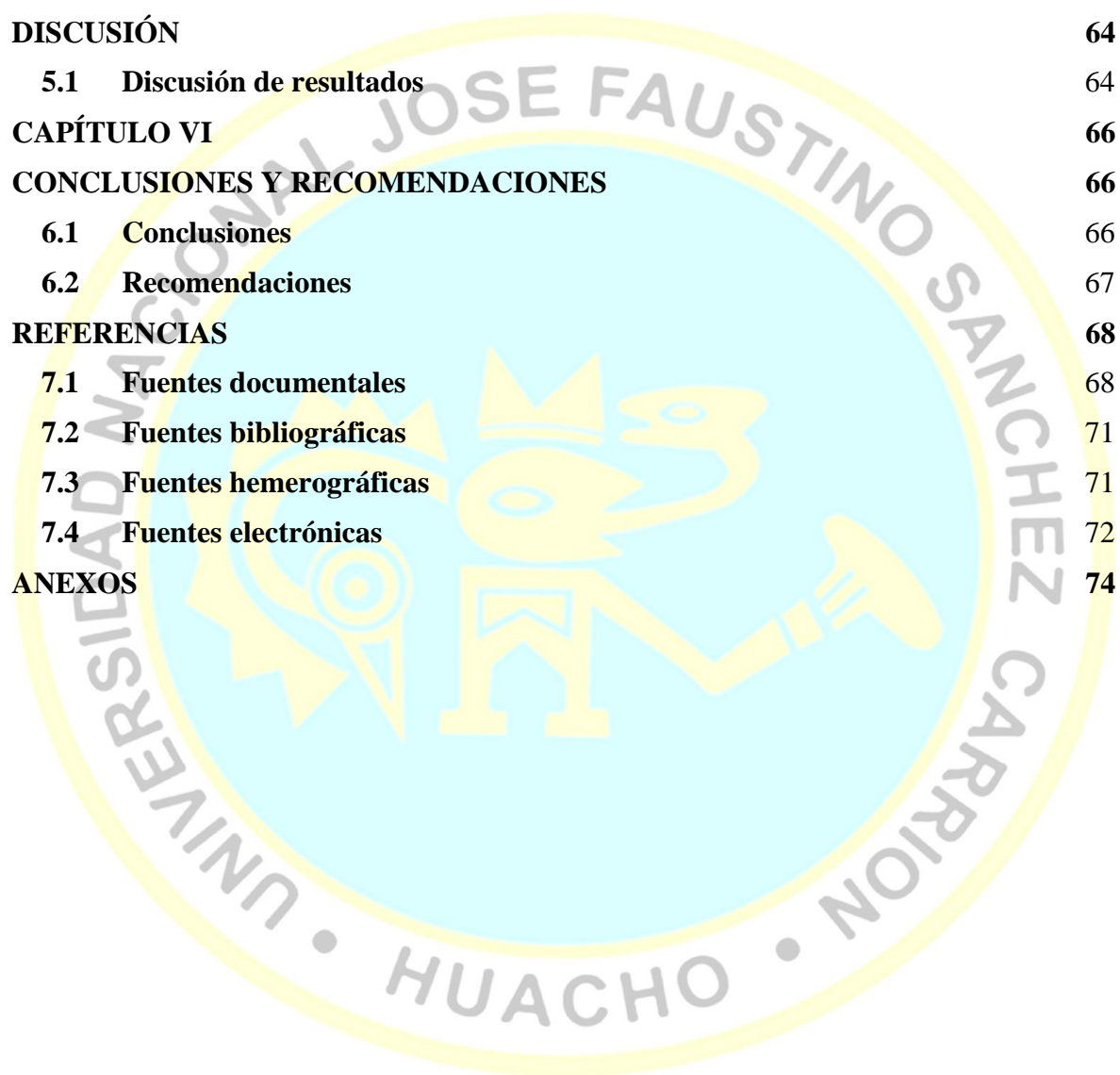
A mi asesor de tesis Dr. Jorge Alberto Palomino Way por su apoyo incondicional al presente trabajo de investigación y por el tiempo dedicado. Siempre estaré agradecida de usted.

*Karina Geraldine Montes Encarnación*

# ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>ix</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>12</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>12</b>
<b>1.1 Descripción de la realidad problemática</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Formulación del problema</b>	<b>14</b>
<b>1.2.1 Problema general</b>	<b>14</b>
<b>1.2.2 Problemas específicos</b>	<b>15</b>
<b>1.3 Objetivos de la investigación</b>	<b>15</b>
<b>1.3.1 Objetivo general</b>	<b>15</b>
<b>1.3.2 Objetivos específicos</b>	<b>15</b>
<b>1.4 Justificación de la investigación</b>	<b>16</b>
<b>1.5 Delimitaciones del estudio</b>	<b>17</b>
<b>1.6 Viabilidad del estudio</b>	<b>18</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>19</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>19</b>
<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b>	<b>19</b>
<b>2.1.1 Investigaciones internacionales</b>	<b>19</b>
<b>2.1.2 Investigaciones nacionales</b>	<b>22</b>
<b>2.2 Bases teóricas</b>	<b>25</b>
<b>2.3 Definición de términos básicos</b>	<b>49</b>
<b>2.4 Hipótesis de investigación</b>	<b>51</b>
<b>2.4.1 Hipótesis general</b>	<b>51</b>
<b>2.4.2 Hipótesis específicas</b>	<b>52</b>
<b>2.5 Operacionalización de las variables</b>	<b>52</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>55</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>55</b>
<b>3.1 Diseño metodológico</b>	<b>55</b>
<b>3.2 Población y muestra</b>	<b>56</b>
<b>3.2.1 Población</b>	<b>56</b>
<b>3.2.2 Muestra</b>	<b>56</b>

3.3	Técnicas de recolección de datos	56
3.4	Técnicas para el procesamiento de la información	56
<b>CAPÍTULO IV</b>		<b>57</b>
<b>RESULTADOS</b>		<b>57</b>
4.1	Análisis de resultados	57
4.2	Contrastación de hipótesis	59
<b>CAPÍTULO V</b>		<b>64</b>
<b>DISCUSIÓN</b>		<b>64</b>
5.1	Discusión de resultados	64
<b>CAPÍTULO VI</b>		<b>66</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>		<b>66</b>
6.1	Conclusiones	66
6.2	Recomendaciones	67
<b>REFERENCIAS</b>		<b>68</b>
7.1	Fuentes documentales	68
7.2	Fuentes bibliográficas	71
7.3	Fuentes hemerográficas	71
7.4	Fuentes electrónicas	72
<b>ANEXOS</b>		<b>74</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Variable Psicomotricidad y variable Lectoescritura.....	57
<b>Tabla 2.</b> Dimensión Afectivo emocional y variable Lectoescritura .....	58
<b>Tabla 3.</b> Dimensión Cognitiva y variable Lectoescritura .....	58
<b>Tabla 4.</b> Dimensión Función motriz y variable Lectoescritura .....	59
<b>Tabla 5.</b> Correlación de Pearson de la variable Psicomotricidad y la variable Lectoescritura .....	60
<b>Tabla 6.</b> Correlación de Pearson de la dimensión afectivo emocional y la variable Lectoescritura .....	61
<b>Tabla 7.</b> Correlación de Pearson de la dimensión cognitiva y la variable Lectoescritura ..	62
<b>Tabla 8.</b> Correlación de Pearson de la dimensión función motriz y la variable Lectoescritura .....	63



## RESUMEN

La presente investigación titulada la Psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la institución educativa particular divino corazón de Jesús – huacho, 2017, tuvo como propósito determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

El presente estudio utilizó el diseño de investigación no experimental transversal descriptivo correlacional, asimismo, la población estuvo conformada por 23 niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017 y para medir las variables de estudio se elaboraron dos listas de cotejo, una para medir la variable psicomotricidad y la otra para medir la variable lectoescritura, las mismas que fueron completadas con ayuda de la docente del aula. El 36% de niños se encuentran en un nivel deficiente de psicomotricidad y a su vez deficiente de lectoescritura, seguido del 23% que evidencia un nivel regular de psicomotricidad y deficiente de lectoescritura.

Las conclusiones a las que se llegó finalmente es que existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017, con un valor de 0.000, lo que evidencia que la relación entre ambas variables es positiva y moderada (0.615).

Palabras clave: Psicomotricidad, lectoescritura

## ABSTRACT

The present research entitled Psychomotricity and the literacy of children with four years at Divino Corazón de Jesús private school - Huacho, 2017, had the purpose of determine the relationship that exists between the psychomotricity and the literacy of children with four years at Divino Corazón de Jesús private school - Huacho, 2017.

The present study used the design of cross-sectional descriptive non-experimental research, and the population was formed by children with four years at Divino Corazón de Jesús private school - Huacho, 2017 and to measure the studied variables were elaborated two checklists, one to measure the psychomotricity variable and the other to measure the literacy variable, which were completed with the help of the classroom teacher. 36% of children are in a deficient level of psychomotricity and at the same time deficient of literacy, followed by 23% that shows a regular level of psychomotricity and deficient of literacy.

The conclusions reached finally is that there is a significant relationship between the psychomotricity and the literacy of children with four years at Divino Corazón de Jesús private school - Huacho, 2017, with a value of 0.000, which shows that the relationship between both variables is positive and moderate (0,615).

Keywords: Psychomotricity, literacy

## INTRODUCCIÓN

La iniciativa por iniciar este trabajo de investigación estuvo motivada por la problemática que se presenta en los primeros años de vida escolar donde la psicomotricidad cobra un papel fundamental en el proceso de lectoescritura y como alternativa para hacer conocer a los docentes de educación inicial conocimientos de psicomotricidad en lectoescritura que les ayuden en su práctica diaria en el aula para saber cómo desarrollarlo de manera adecuada.

Para tal efecto el trabajo de investigación se desarrolló dentro del enfoque cuantitativo de investigación y se dividió por capítulos para un mejor entendimiento del estudio que a continuación se detalla:

En el primer capítulo, se desarrolló la problemática del niño y niña del nivel inicial en relación a la lectoescritura y la psicomotricidad y se analizaron los obstáculos que hoy en día se presentan a este nivel y que están perjudicando el avance de los aprendizajes de los estudiantes, siendo la base de todo el proceso educativo del individuo. Se desarrollaron también la formulación de los problemas general y específicos, y los objetivos de investigación. Asimismo, se desarrolló la importancia de la investigación a través de la justificación, la delimitación de la investigación y la viabilidad de la misma.

En el capítulo II, se incluyeron trabajos de investigación denominados antecedentes de autores que han desarrollado investigaciones sobre psicomotricidad y lectoescritura en niños y que han servido de base para iniciar la presente investigación tanto a nivel internacional como nacional. Y se han desarrollado las bases teóricas y filosóficas de las variables Psicomotricidad y Lectoescritura resaltando la importancia de cada una de ellas. También se desarrollaron los términos más importantes de la investigación, la operacionalización de ambas variables de estudio y las hipótesis de investigación que direccionaron el trabajo a su culminación.

En el capítulo III se trabajó la metodología, que consideró el diseño metodológico, que en este caso fue el no experimental, descriptivo correlacional, la población de estudio,

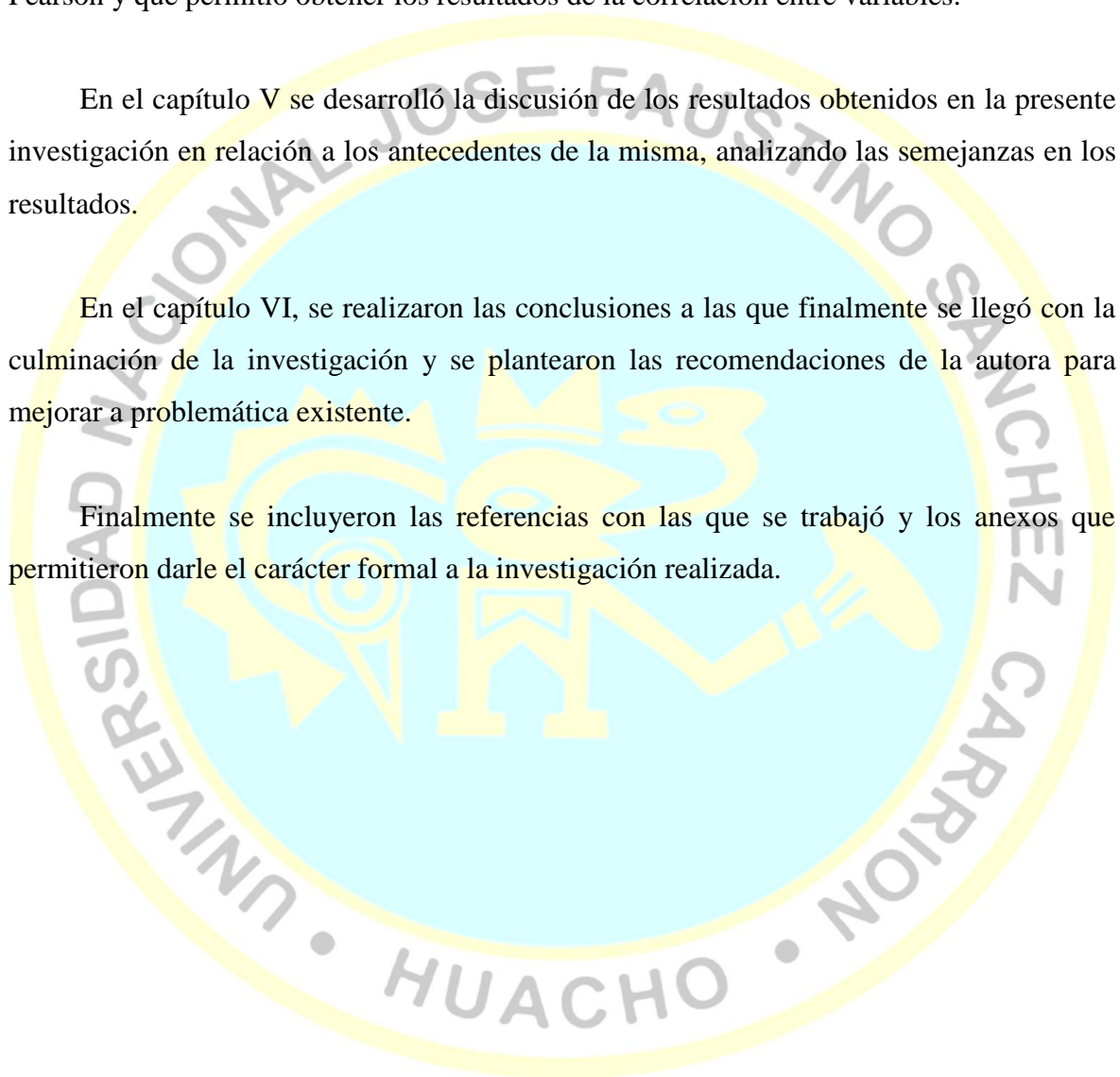
se explicaron los instrumentos de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información.

En el capítulo IV se presentaron los resultados de investigación, para lo cual se utilizaron tablas cruzadas con las variables investigadas y sus respectivas dimensiones y la contrastación de hipótesis que también se realizó a través del estadístico Correlación de Pearson y que permitió obtener los resultados de la correlación entre variables.

En el capítulo V se desarrolló la discusión de los resultados obtenidos en la presente investigación en relación a los antecedentes de la misma, analizando las semejanzas en los resultados.

En el capítulo VI, se realizaron las conclusiones a las que finalmente se llegó con la culminación de la investigación y se plantearon las recomendaciones de la autora para mejorar a problemática existente.

Finalmente se incluyeron las referencias con las que se trabajó y los anexos que permitieron darle el carácter formal a la investigación realizada.



# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la realidad problemática

Cuando se estudia la realidad de los problemas actuales que afrontan los niños y niñas que asisten a la escuela en los primeros años de su vida, se puede evidenciar que los problemas más álgidos que enfrentan se encuentran en relación a la psicomotricidad y la lectoescritura, es por eso que se tomó en cuenta estas variables de estudio para realizar la presente investigación.

Para darle sustento a la investigación se ha revisado información general, es decir a nivel mundial, encontrando que según la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español (s.f.) nos dice que la Psicomotricidad en Europa existe como concepto de los años 30, y en los 40 se fundan las primeras escuelas de formación en psicomotricidad. Durante estos años las diversas concepciones han tenido desarrollos paralelos en los diferentes países europeos. A pesar de esta diversidad en 1996 se formaba el Fórum Europeo de Psicomotricidad con 15 países.

Por otro lado, y continuando en la reflexión de la importancia de la psicomotricidad, se cita a Pacheco (2015) quien menciona que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante. A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la

orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior (pág. 4).

En la XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología, Ramos (2009) manifestó que en la sociedad del conocimiento la ausencia de competencias lectoras pueden ser un factor más de exclusión, evidenciado en casi toda América Latina por el analfabetismo funcional, informacional y tecnológico. Para hacer frente a esta realidad se debe contar con una acción decidida del Estado, de las organizaciones públicas y privadas y de la sociedad civil para llevar adelante planes, programas, campañas y acciones sistemáticas de promoción, evaluación de aprendizajes y estímulo de la lectura y la escritura. Dada la importancia de la lectura en la formación de las personas y, por lo tanto, del conjunto de la sociedad, la adquisición y consolidación de hábitos de lectura debe ser un objetivo prioritario para la acción del Estado y se hace necesario estimularlo desde el comienzo de la vida o incluso en el vientre materno y reconociendo a la lectura como un factor de identidad, de desarrollo humano sustentable, de inclusión social y de calidad de vida (pág. 3).

A nivel nacional Ramos (2010) sostiene que es ya casi un lugar común en discusiones pedagógicas el problema del deficiente nivel de comprensión lectora y producción de texto de los niños peruanos; en ese sentido, no hay una propuesta en el mediano o largo plazo, por ejemplo, una propuesta integral que trabaje el problema desde las políticas nacionales de lectoescritura con las entidades formadoras de profesores en Comunicación, con las capacitaciones de los maestros y las Direcciones Regionales de Educación. Además, si los profesores reciben capacitación en el Ministerio de Educación y lo aplican en sus colegios pueden encontrar como respuesta desde cierta inercia institucional hasta oposición y, por lo tanto, desconfíe o descalifique propuestas renovadoras de trabajo en el área de Comunicación. Por tal motivo, es urgente concertar, coordinar, armonizar la ejecución de programas, capacitaciones y del Diseño Curricular Nacional en el área de Comunicación Integral, de modo que se maneje un solo enfoque integral.

De otro lado, para solucionar el problema de la lectoescritura, es imperativo empezar cubriendo los vacíos teóricos relacionados con la génesis de la lectoescritura. Lamentablemente, a pesar de la gran cantidad de información respecto del problema del

bajo rendimiento en las competencias comunicativas orales y escritas, hay importantes carencias respecto del enfoque evolutivo-constructivista de la alfabetización.

En la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho, en el año 2017, de acuerdo a las listas de cotejo tomadas a los niños y niñas del aula de cuatro años se pudo ver que presentaban problemas de lectoescritura en un 60%, es decir los niños no han logrado afianzar sus habilidades para leer y escribir y para mejorar esta situación se realizó la presente investigación teniendo en cuenta que la carencia de estimulación adecuada en el área psicomotriz de los niños dificulta también la iniciación del aprestamiento a la lectoescritura ya que no adquiere madurez en el control motor general básico para esta actividad.

Aunque los vacíos en esta área no han sido ocasionados por la maestra actual su psicomotricidad no está bien desplegada porque a medida que se produce la maduración neuro-motora el niño o la niña va dejando atrás su actividad automática refleja y adquiriendo la capacidad de desplazarse y lograr realizar movimientos disociados lo cual a los niños de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús les cuesta trabajo desarrollar y este vacío en el área psicomotora ha dificultado al docente la iniciación del aprendizaje de la lecto–escritura en su proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan, unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases, otros son constructivistas atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017?

## **1.2.2 Problemas específicos**

¿Qué relación existe entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017?

¿Qué relación existe entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017?

¿Qué relación existe entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación que existe entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.



Determinar la relación que existe entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

Determinar la relación que existe entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

#### **1.4 Justificación de la investigación**

La presente investigación permitió incrementar los conocimientos con respecto a la psicomotricidad y la lectoescritura para entender mejor la problemática presente, además las variables estudiadas se caracterizan por tener un carácter social al permitir que los niños desarrollen sus posibilidades de interacción con los demás, no solo como necesidad básica para su vida escolar sino para desarrollarse integralmente debido a la importancia que tiene la psicomotricidad como ámbito de desarrollo específico en el nivel inicial y más aún en el aprestamiento para la lecto- escritura.

Finalmente, la investigadora desarrolló sus capacidades personales, actuando con seguridad y respetando el desarrollo evolutivo de los niños, incluyendo las actividades de la vida cotidiana y otras más o menos dirigidas que contribuyen al mejoramiento de la lectoescritura.

Esta investigación justifica su importancia de trabajo, ya que, metodológicamente la enseñanza de conceptos básicos en los niños es vital para su aprendizaje y de otros conceptos de mayor complejidad; es así que planteamos a la psicomotricidad como un método importante para el aprendizaje de los conceptos básicos matemáticos, toda vez que permitirá al niño interiorizarlos, logrando que el niño construya significativamente su propio aprendizaje a través de su cuerpo y el movimiento.

Asimismo, se siguieron los pasos del método científico para desarrollar la presente investigación, asimismo los instrumentos de recolección de datos elaborados a partir de las

dimensiones de las variables fueron debidamente validados y con confiabilidad lo que permitirán ser un marco de referencia a otros investigadores en el futuro.

Este trabajo tiene importancia porque creó conciencia sobre la aplicación concreta de la psicomotricidad. Tiene utilidad práctica ya que se operativizó en la aplicación de una propuesta para la solución del problema de investigación.

El tema fue factible de investigar puesto que la investigadora ha trabajado directamente con los involucrados y conocía sobre sus problemas psicomotrices; pudo presentar alternativas y sugerencias para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo a otros docentes aplicar, mejorar y entrenarse en el uso de las prácticas psicomotrices con los criterios de globalidad y flexibilidad de la reforma curricular educativa.

Por lo que este trabajo tuvo como objeto claro y determinante presentar un documento con una visión más amplia de los problemas que puede ocasionar el no desarrollar una buena psicomotricidad en los niños en el área de la lecto escritura tanto como por parte de los maestros no comprender a la psicomotricidad como una pedagogía activa desde el enfoque global del niño y sus necesidades motoras.

### **1.5 Delimitaciones del estudio**

Límite temático:

No existen límites temáticos porque se tiene acceso a la información teórica y práctica del tema investigado.

Límite espacial:

El estudio se realizará en la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús de la ciudad de Huacho ubicada en el Jr. Alfonso Ugarte N° 253.

Límite temporal:

El estudio se realizará entre los meses de abril a diciembre del 2017.

Límite poblacional:

La investigación favorece a los directivos, docentes y alumnado en general en la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús.

### **1.6 Viabilidad del estudio**

Es totalmente viable el estudio por estar autofinanciado en su totalidad por la investigadora y por disponer del tiempo, el acercamiento a la población de estudio y la disposición para realizar el trabajo de investigación en el tiempo programado.

El presente estudio es viable porque se dispone de los recursos necesarios para desarrollarlo, de parte del investigador quien financiará los gastos del proyecto.

Asimismo, se cuenta con la autorización para realizar la presente investigación, los docentes y estudiantes aportaran si se requiere apoyo en la toma de evidencias (cuestionario).

El director de la Institución Educativa Divino Corazón de Jesús brindará todas las facilidades para poder realizar el proyecto con éxito.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1 Investigaciones internacionales**

Egüez, P. & Romero, X. (2013). Incidencia del desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años, en los Centros Infantiles del buen Vivir de la parroquia de Conocoto y su influencia para los futuros aprendizajes de lecto-escritura. Propuesta. Escuela Politécnica del Ejército, Sangolquí, Ecuador. La presente investigación tiene como finalidad comprender y resaltar la importancia que ejerce el desarrollo psicomotriz de los niños y de qué manera influirá en los futuros aprendizajes de lecto-escritura. El ser humano desde sus inicios de vida va construyendo conocimientos de todo lo que lo rodea, es por eso que se ha considerado este punto de vista debido a que el niño está en proceso de aprendizaje mediante sus sentidos a través del movimiento, para así adquirir un nuevo aprendizaje. La investigación fue de carácter analítico-descriptivo porque de esa manera se pudo identificar los niveles de desarrollo de los niños en los Centros Infantiles del Buen Vivir, la teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz, es aquí donde relacionamos la importancia de la psicomotricidad durante los primeros años de vida de los niños y servirá como base a los que se irán presentando a lo largo de su vida. El cuestionario y la guía de observación fueron los instrumentos que permitieron recopilar información para medir y aportar sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños, los materiales que se utilizó para aplicar la guía de observación fueron los adecuados para la edad de los niños permitiéndoles evaluar el nivel de su desarrollo psicomotriz (pág. xiv).

Villavicencio, N. (2013). Desarrollo psicomotriz y aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela "Nicolás Copérnico" de la Ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia. Universidad Central del Ecuador. El presente trabajo se fundamenta en el paradigma constructivista y en una metodología cuantitativa, cuya modalidad es la de un Proyecto de Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura, ya que se diseñó una guía de ejercicios psicomotores que ayude a mejorar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Tuvo por objeto investigar cómo incide el desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la "Escuela Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito. El Proyecto de Desarrollo tiene como soporte tanto la investigación bibliográfica como la investigación de campo. La primera permitió fundamentar el enfoque sobre el problema planteado y, la segunda, ayudó a determinar las relaciones existentes entre las variables de la investigación; en ésta última se recogió la información a través de una lista de cotejo estructurado que se aplicaron a los niños y niñas del plantel. Para determinar la confiabilidad y validez de los instrumentos se utilizó un grupo de niños y niñas de primer año de Educación General Básica, de igual manera, se solicitó el criterio de expertos, quienes realizaron algunas observaciones al contenido de la lista de cotejo. Procesado el resultado se procedió a las rectificaciones pertinentes. Dicha información fue procesada estadísticamente y representada en cuadros y gráficos circulares. El análisis e interpretación hace hincapié en la parte crítica y propositiva, relacionando el problema, los objetivos, las preguntas directrices, el marco teórico y las variables con las conclusiones y las recomendaciones. La propuesta de solución al problema es una guía de ejercicios psicomotores para las docentes (pág. xii).

Cotom, L. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de Lectoescritura*. Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Por otra parte, el proceso de lectoescritura es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas en donde son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad. El tema Psicomotricidad y su relación en el Proceso de Lectoescritura, es el producto de un estudio realizado con una

muestra real de 26 niños y niñas del grado de preparatoria del Centro de Formación Integral Villa Educativa de la ciudad Quetzaltenango. Por tal razón en el proceso de indagación se trabajó con dos grupos y se aplicó la prueba, Test ABC el cual mide el nivel de madurez para la lectoescritura como prueba de entrada y de salida. Además, con el grupo experimental se realizaron una serie de ejercicios y actividades que desarrollaron habilidades nuevas en los estudiantes. El trabajo de investigación es de tipo experimental y la metodología estadística utilizada fue la significación y fiabilidad de la media aritmética. En el trabajo de campo, se detectó que luego de la implementación de ejercicios el 92% de la población, alcanzó el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. La propuesta fue un taller de socialización de experiencias para maestros de preprimaria con el fin de aprender y practicar las herramientas que les han funcionado en el proceso de enseñanza y así poder rehabilitar algunas de las diferentes áreas de psicomotricidad para contribuir al procedimiento formativo e integral de los educandos (pág. 11).

Sepúlveda, G. (2012). *La psicomotricidad fina y su importancia para la adquisición de la lectoescritura*. Universidad Pedagógica Nacional. El propósito general es promover el desarrollo de la psicomotricidad fina en los alumnos, como la base fundamental para posteriormente adquirir las habilidades de la lectoescritura. Debido a que en todos los jardines de niño se está exigiendo que egresen con el aprendizaje de la lectoescritura lo cual comprobé que es indispensable el contar con una buena educación psicomotriz fina para poder adquirir el proceso de lectoescritura al ser un actividad compleja, así, si el niño cuenta con una coordinación manual, la cual se trabaja con ejercicios caligráficos, artes plásticas, se le va a facilitar para la toma de la pinza, es decir, posicionar bien el lápiz al momento de escribir, teniendo así fluidez y trazos armoniosos, el tener una percepción desarrollada, va a lograr diferenciar las letras, su forma, sus características y de este modo no confundirse, pues como lo menciona Piaget primero el niño forma los esquemas sensoriomotores de las letras para luego interiorizarlas, lo igual el lograr ubicarse en su espacio, esto ayudará al manejo de la direccionalidad de las grafías para que no exista confusión al momento de reconocerlas o escribirlas. Teniendo ya el desarrollo de la psicomotricidad fina y estando inmerso en el proceso de lectoescritura ambos se retroalimentan para lograr que los niños lleguen al momento final del sistema de escritura que es el alfabético (pág. 100).

Cevallos, R. (2011). La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de Primer Año de Educación Básica en el Jardín Experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. Universidad Central del Ecuador. La Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio, que se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 5 a 6 años, del jardín Lucinda Toledo, beneficiará a las autoridades, docentes y estudiantes. El fundamento teórico, se hizo en base a temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos de lectoescritura correspondiente a diferentes autores. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones. Se elaboró la propuesta que es un documento sencillo, que orientará la aplicación de la psicomotricidad a los profesionales del mencionado jardín de infantes (pág. xi).

### **2.1.2 Investigaciones nacionales**

Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú. La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, con un diseño no experimental – transversal – correlacional con dos variables. La población estuvo conformada por 387 niños y la muestra fue 193. Se utilizó la observación como técnica de recopilación de datos de las variables psicomotricidad y lectoescritura; se empleó como instrumento El Test para ambas variables. Los instrumentos fueron sometidos a la validez de contenido a través del juicio de tres expertos con un resultado de aplicable y el valor de la confiabilidad fue con la prueba Alfa de Cronbach con coeficientes de 0,887 para el test de psicomotricidad y 0,844 para el test de lectoescritura, indicándonos una muy alta confiabilidad. Los resultados de la investigación indicaron que: Existió

relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017 ( $r=0,762$  y  $\text{Sig.}=0,000$ ) (pág. xi).

Andía, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la Ciudad de Puno, Provincia Puno, Región Puno. 2015*. Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote, Perú. La investigación tuvo como objetivo general Determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015. La investigación tuvo un diseño no experimental, descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 94 niños y niñas de 4 y 5 años a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recopilar datos para el análisis, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. De los resultados obtenidos se observa que nivel de psicomotricidad, se observa que el 76% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 19 % en riesgo y el 5% se encuentran con retraso. Como resultado de la investigación estadística presentada, se concluye que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal (pág. 5).

Rosales, C. & Sulca, M. (2015). *Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay -Lima,2015*. Universidad Peruana Los Andes, Huancayo, Perú. El presente trabajo se fundamenta en una metodología cualitativa, cuya modalidad es la de un Proyecto de Psicomotricidad Educativa y Aprendizaje Significativo, con el diseño explicativo causal. Tiene por objetivo determinar la psicomotricidad educativa y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay, Lima. Permite fundamentar el enfoque sobre el problema planteado, ayudó a determinar las relaciones existentes entre las variables de la investigación; se recogió la información a través de una lista de cotejo estructurado el cual fue aplicado a los niños y niñas. Para determinar la confiabilidad y validez de los instrumentos utilizamos una muestra de 43 niños y niñas de 5 años del nivel inicial, de igual manera, se solicitó el criterio de expertos, quienes realizaron algunas observaciones al contenido de la lista de cotejo. Procesado el resultado se procedió a las rectificaciones pertinentes. Dicha información fue procesada estadísticamente y representada en cuadros y gráficos. El análisis e interpretación hace hincapié en la parte crítica y propositiva,



relacionando el problema, los objetivos, las preguntas directrices, el marco teórico y las variables con las conclusiones y las recomendaciones (pág. vii).

Marquina, S., Mejía, F. & Pérez, J. (2014). *La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima 2001 - San Martín de Porres - UGEL 02*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. La tesis titulada *La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú "Santa Rosa de Lima – 2001" – San Martín de Porres – UGEL 02*, tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre la coordinación psicomotriz fina y la escritura en los estudiantes del 2do grado, es un estudio descriptivo, es de tipo no experimental *ex post - facto* de corte transversal, puesto que no se manipula ninguna variable independiente para producir un efecto esperado en una o más variables dependientes, sino que se analizará las variables de manera independiente y bidireccional buscando identificar niveles de correlación y significancia . Su importancia radica en cómo el niño se inicia en el aprendizaje de la escritura teniendo en cuenta que dicho aprendizaje es base para otros aprendizajes como la lectura, aprendizaje que en nuestro país no estamos avanzando, como lo demuestran las últimas evaluaciones internacionales. La muestra estuvo constituida por 60 niñas y niños, seleccionado de manera intencional. Los instrumentos usados fueron la prueba de desarrollo de la coordinación psicomotriz fina y la prueba de la escritura inicial. Los resultados fueron que, si existe relación entre las variables, la coordinación psicomotriz fina y la escritura inicial (pág. iv).

Gastiaburú, G. (2012). *Programa "Juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa "Juego, coopero y aprendo" en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y postest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron

analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas (pág. x).

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Psicomotricidad**

#### **Orígenes del concepto de psicomotricidad**

Pérez (2005) sostiene:

La psicomotricidad como concepto y teoría nace a principios del siglo XX fruto del trabajo y las investigaciones de distintos autores, como por ejemplo Vayer, Le Boulch o Dupré (este último establece relaciones entre algunos trastornos psiquiátricos y los comportamientos motores). Luego, diversas investigaciones de distintos autores de la psicología evolutiva, entre los que destaca Wallon, ponen de manifiesto a relación entre los aspectos motrices del desarrollo y la adquisición de a madurez psicofísica. Las posteriores aportaciones del psicoanálisis y a pedagogía ayudaron a completar las bases de la terapia psicomotriz.

Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental en el desarrollo armónico del niño (pág. 1)

#### **Definiciones de Psicomotricidad**

Lacunza (2014) define:

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas (pág. 01).

Poca (2011) cita a los autores Wallon y Piaget:

Quienes entienden la psicomotricidad como una "acción educativa que valora la actividad corporal en y para el desarrollo de las funciones cognitivas". Por otra parte cita a Condemarán quien señala que la psicomotricidad tiene que ver con: "El movimiento analizado desde la perspectiva anatómica fisiológica y neurológica es decir el movimiento fundamentado en la realización de actividades de tres sistemas, el sistema piramidal que se encarga de la ejecución de los movimientos voluntarios, el sistema extrapiramidal, que tiene como función conseguir la motricidad automática y el sistema cerebeloso, el cual se encarga de regular la armonía del movimiento".

También la asociación de psicomotricidad o de psicomotricistas da un concepto basado en una visión global de la persona. Para ellos, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial". La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Estas conceptualizaciones de la psicomotricidad permiten comprender que la intervención y el estudio psicomotor forman parte de un trabajo integral en el ser humano para dar lugar a bases de los aprendizajes posteriores y facilitar la resolución de problemas (pág. 01).

Santiago (2008) define:

Psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica y que relaciona al niño con el entorno. Por lo tanto, es una disciplina educativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral definido, como concepción del cuerpo del niño (pág. 11).

Pérez (2005):

Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve (pág. 2).

### **Teorías que sustentan la variable Psicomotricidad**

Ibáñez, Mudarra & Alfonso (2004) sostienen que:

El desarrollo psicomotor se refiere a los cambios en la habilidad del niño para controlar sus movimientos corporales desde sus primeros movimientos - rígidos, excesivos, sin coordinar- y pasos espontáneos hasta el control de movimientos más complejos, rítmicos, suaves y eficaces de flexión, extensión, locomoción etc.

Las primeras teorías sobre el desarrollo psicomotor (McGraw, 1945, Gesell, 1946), ofrecían descripciones detalladas sobre los cambios en las destrezas motoras de los niños, inferidos a partir de la evolución del Sistema Nervioso Central (maduración neuromuscular), según el cual los movimientos reflejos eran inhibidos al madurar el córtex, que pasaba a controlar los movimientos voluntarios. De hecho, la primera exploración que suelen realizar los especialistas a los neonatos se dirige hacia el sistema nervioso, concretamente se examina el tono (la flexión y extensión muscular: el tono elevado en el aspecto flexor en los recién nacidos, disminuye durante los dos primeros años, aumentando después hasta alcanzar el nivel característico de los niños mayores), la motilidad espontánea (hasta el primer año los movimientos suelen ser simétricos, después se apunta cierta lateralización preferente) y la motilidad reactiva a estímulos desencadenantes de respuestas-reflejo que difieren en función de la edad. Siguiendo a Sánchez Asín (1989), se ofrece una síntesis de estos enfoques teóricos iniciales.

- Desde la escuela **mecanicista** se promovía la estimulación del niño a través de ejercicios musculares similares a la gimnasia, desde que desaparecían los reflejos involuntarios hasta la aparición del control voluntario. Se aportó la consideración de

ciertas leyes fundamentales en la maduración de la motricidad en el niño tales como la ley céfalo-caudal - el progreso madurativo se inicia en la cabeza, extendiéndose después hacia las extremidades-; la ley próximo-distal -las funciones motrices maduran antes en zonas de la línea media del cuerpo, músculos próximos al tronco y posteriormente los que se hallan en posiciones distales- y la ley del desarrollo de flexores-extensores -primacía inicial de los músculos flexores sobre los extensores-. A partir de estas leyes se establecieron diversos niveles madurativos estandarizados por edades a las que se asociaba la adquisición de habilidades motrices, como, por ejemplo, los estadios de Gesell (1946).

- Desde la escuela **relacional**, el cuerpo se considera globalmente -como medio de expresión de emociones- atendiendo a las formas comunicativas corporales vinculadas a otras más simbólicas -como el lenguaje- con un dinamismo en el que se concitan influencias intelectuales, afectivas y emocionales.
- Desde la escuela **relacional**, el cuerpo se considera globalmente -como medio de expresión de emociones- atendiendo a las formas comunicativas corporales vinculadas a otras más simbólicas -como el lenguaje- con un dinamismo en el que se concitan influencias intelectuales, afectivas y emocionales.
- Desde la escuela **desarrollista** se defendía el desarrollo temprano de las capacidades motoras y las aptitudes viso-espaciales (Barsch, Frostig, Getman), considerando el aprendizaje motor como la base de todo aprendizaje (Kephart, Cratty), de modo que los procesos mentales superiores arrancan de la capacidad del niño para formar generalizaciones motoras. Así, en las tareas de aprendizaje lectoescritor, matemático etc. están implicadas muchas capacidades perceptuales y motoras, por ejemplo, en la coordinación visomanual -previa al aprendizaje de la escritura-, las asociaciones visuales se unen a las asociaciones derivadas de la manipulación de objetos, sincronizándose los movimientos del ojo y de la mano.

Sin embargo, los enfoques contemporáneos, en particular, la Teoría de los Sistemas Dinámicos de Thelen (Thelen, 1995, 2000; Adolph, 2002), enfatizan la contribución de los factores periféricos (dimensiones corporales, la fuerza muscular, la elasticidad, la gravedad, la inercia), la información perceptiva y el aprendizaje del control de movimientos con función adaptativa, en la comprensión del desarrollo psicomotor. Las nuevas habilidades motoras emergen como resultado de la interacción entre estos factores. Por ejemplo, para conseguir la marcha independiente, los niños deben tener suficiente fuerza muscular,

proporciones corporales adecuadas, interés por dirigirse a algún sitio, equilibrio, y factores ambientales propicios para mantener esta acción, sin olvidar la madurez cerebral.

Efectivamente, como señalaran los primeros enfoques teóricos, los logros motrices conseguidos durante el primer año parecen ser el resultado del ejercicio deliberado y el efecto acelerador de los ejercicios posturales y los reflejos de andar han sido -desde hace tiempo- bien documentados, (Clark, Kreuzberg & Chee 1977). Por su parte, los enfoques evolutivos, constituyen una base teórica fundamental en las intervenciones de estimulación temprana con su propuesta de etapas del desarrollo del aprendizaje.

Inicialmente, el niño manipula físicamente los objetos -etapa práctica- consiguiendo como generalización motora básica, la postura y el mantenimiento del equilibrio, lo que le permite explorar, observar partes de su cuerpo, relacionarlas entre sí y con los objetos.

El control postural tiene un rol esencial en el desarrollo psicomotor, no solamente porque adoptar posturas cada vez más erectas supone vencer la gravedad y es síntoma de un mayor control cortical del movimiento, sino porque es la base biomecánica para conseguir habilidades manuales y locomotrices, levantar y girar la cabeza para conseguir la estabilidad postural. La posición erecta requiere un ajuste postural que fortalece el cuello, el tronco y las piernas, acelerando el desarrollo muscular y facilitando la maduración neuromotriz (Keller, 2002). Algunas investigaciones para explicar la relación entre la estimulación de la postura vertical y el desarrollo cognitivo de los niños, sostienen que podría deberse a los reflejos prensores ortoestáticos que se producen por un exceso de adrenalina que incrementa la presión sanguínea e inhibe otra hormona -ACTH, adrenocorticotropina- de modo que se reduce la respuesta de estrés, produciéndose un efecto tranquilizador y de aumento de atención (alerta y exploración visual) que podría favorecer su progreso en tareas cognitivas (Brower, Broughton & Moore, 1970; Konner, 1977; Hopkins & Westra, 1990; Keller, 2002). Estas relaciones entre el desarrollo cognitivo y la psicomotricidad, si bien pueden ser fuertes en los primeros años del desarrollo, disminuyen a medida que aumenta la edad, (Bushnell y Boundreau, 1993; Garaigordobil, 1999).

La segunda generalización motora, correspondiente al esquema corporal, se produce cuando el niño toma conciencia de su propio cuerpo y a través de las sensaciones

cinestésicas construye su esquema corporal, que le informa de su posición en el espacio. La libertad de movimientos y el control del espacio en que tienen lugar también se ha relacionado con la aceleración del desarrollo psicomotor (Konner, 1977).

Precisamente los enfoques contemporáneos vienen a resaltar la importancia de los cambios corporales en los niños debidos al crecimiento y la fuerza, que influyen en la aparición, desaparición y calidad de su repertorio de movimientos (Thelen, 2002), cuestionando el poder explicativo de la maduración neurológica del córtex. Como ejemplo de esta relevancia de los factores periféricos se ofreció una explicación "biomecánica" sobre la deambulación de los bebés y la desaparición de los reflejos de los primeros pasos, confirmada por diversos experimentos (Adolph, 2002): la desaparición de dichos reflejos no se debía a cambios en el Sistema Nervioso Central -inhibición de los movimientos reflejos al madurar el córtex y pasar a controlar los movimientos voluntarios- sino a que las piernas del bebé eran demasiado pesadas para mantenerlas rígidas y en alto, de modo que comenzaría a deambular cuando sus músculos fueran suficientemente fuertes para sostenerse y vencer la gravedad.

En cualquier caso, generalizado el esquema corporal, el niño desarrolla la direccionalidad y, a través de ella, la lateralidad y verticalidad que le permitirán desarrollar la noción del tiempo (ordenamiento direccional y temporal de los objetos) y la noción de continuidad (orientación figura-fondo por contacto con superficies).

Posteriormente, se produce una generalización motora de contacto, manipula y explora los objetos según sus patrones de movimiento y su esquema corporal, diferenciándose progresivamente los movimientos hasta integrarse en patrones totales -incluyendo en ellos los reflejos-. Finalmente, se generalizan los movimientos de recepción y propulsión.

Como señala Gibson (1988), desde una perspectiva ambientalista complementaria, los movimientos no se producen en el vacío, las propiedades ambientales limitan y permiten gran variedad de movimientos. La percepción y el desarrollo psicomotor están muy relacionados, ya que para planificar y realizar acciones adaptativas es necesaria la información perceptiva sobre las propiedades relevantes del entorno, del propio cuerpo y de las relaciones entre ambos. Algunos autores (Bushnell y Boundreau, 1993), al estudiar las relaciones entre el desarrollo motor y el del pensamiento, analizan y confirman el rol

potencial de las habilidades motoras específicas en otros desarrollos perceptivos - percepción cutánea y percepción de la profundidad-. Algunos trastornos perceptivos dificultan la discriminación de objetos según su posición en el espacio, produciéndose distorsiones de orientación y dificultades para discriminar las letras, mientras que en muchos trastornos de maduración motora y cognitiva se aprecian dificultades para discriminar la figura del fondo. Además, la información perceptual típicamente requiere movimientos para crear estructuras relevantes referidas a la luz, el sonido etc. El aprendizaje perceptivo-motor es fundamental para descubrir y precisar los movimientos exploratorios, discriminar y usar la información obtenida con la exploración.

En definitiva, como ya señalase Sánchez Asín, (1989), el cuerpo medio en el desarrollo neuropsicológico del niño y en la medida en que hagamos una estimulación precoz multisensorial mejor prepararemos al niño, promoviendo las condiciones neuropsicológicas adecuadas para la elaboración de procesos de aprendizaje, donde el movimiento vivenciado haya sido la primera fuente de conocimiento y aprendizaje (págs. 112-115)

### **Tipos de psicomotricidad**

Morente (2014):

Desde la perspectiva de la psicomotricidad, hay 2 tipos de motricidad en el niño: fina y gruesa.

- La **motricidad fina**. Se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Estos músculos son los que posibilitan: la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura, etc.
- La **motricidad gruesa**. Es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc. La motricidad también abarca las habilidades de los niños para moverse y desplazarse,



explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje (pág. 1).

### **Importancia de la psicomotricidad**

Altamirano (2016) dice:

- Sirve como un canalizador de energía, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

En síntesis, la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo —Al no solo 9 desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo (págs. 8-9).

### **Beneficios de la Psicomotricidad**

Según Altamirano (2016):

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 5 - 6 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio.

Además de esos beneficios el niño puede también adquirir:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento, en relación a una dimensión de relación.
- Dominio del equilibrio, en función a una condición propuesta.
- Control de las diversas coordinaciones motoras, que puede ser direccionales o mixtas.
- El funcionamiento del control de la respiración del cerebro es solo una de las variables involucradas en el aprendizaje, la otra que mayor influencia puede ejercer es la respiración, un ciclo respiratorio tiene 3 fases: inspiración, retención y expiración. La inspiración llena los pulmones de aire. La retención mantiene el oxígeno que llena a la sangre y alcanza al cerebro. La expiración es la expulsión del aire para sacar gases tóxicos del organismo.
- Orientación del espacio corporal es la conciencia, una repetición o imagen que todas las personas tenemos de nuestro propio cuerpo y de sus diferentes partes con relación al medio, estando en situación estática o dinámica, es decir sobre los movimientos que podemos hacer o no con él.

- El desarrollo del ritmo es una de las tareas esenciales en que los niños/niñas que tomen conciencia de los ritmos inherentes a sus propios movimientos, para lograr su estabilidad.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical permite a los niños/niñas a explorar, conocer proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar sus iniciativas propias, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y a expresarse con libertad.
- Organización del espacio y del tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza, tardíamente, como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos.

- **Beneficios a nivel motor**

La psicomotricidad permite al niño desarrollar el placer por percibir el movimiento de su cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuro motrices básicas. Se produce la evolución desde el movimiento descontrolado hasta la perfección con el control.

Aquí se desarrolla de gran manera el esquema corporal, los espacios (interior, postural, de relación) y tiempos (interno, rutinas, para acoplarlo al externo), las relaciones con los objetos, entre los propios objetos y en el plano, buscando sus características, acciones, reacciones y su localización, orientación y organización en el espacio y tiempo.

- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

- **Beneficios a nivel cognitivo**

En este nivel se favorece la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos, etc.) como resultado del desarrollo motriz (tónico-emocional, sensorio-motor, y perceptivo-motriz), es decir este nivel, surge de la actividad mental como resultado de la motriz apoyada en la realidad. Al quedar la información corporal automatizada, el niño va accediendo al nivel simbólico.

- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.

- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.

- **Beneficios a nivel socio-afectivo**

La combinación de estas facilita la expresión de sentimientos y emociones de forma adecuada, con un trabajo de disponibilidad y aceptación de su propio yo y el de los demás, favoreciendo de esta manera la interacción grupal a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, como medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño.

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Psicomotricidad Infantil, 2012)

La psicomotricidad permite que los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo Al explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad (págs. 9-12).

### **Áreas de la psicomotricidad**

Ochoa & Orellana (2012) Las áreas de la Psicomotricidad son: Esquema Corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo, motricidad: motricidad gruesa y motricidad fina.

- **Esquema Corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.
- **Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.
- **Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.
- **Estructuración espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.
- **Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.
- **Motricidad:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina.

Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.) (págs. 17-18).

### **Dimensiones de la psicomotricidad**

Cano (2009) manifiesta que:

Teniendo en cuenta que los procesos psíquicos y motrices en el hombre, están directamente relacionados, se pueden definir tres dimensiones que la conforman:

**Dimensión afectiva emocional.** La cual considera "el cuerpo como relación". Se manifiesta a nivel de la función tónica, la actitud y el estilo motor. Este último constituye el modo de organización de una tarea motora teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo, y la situación en que este mismo se encuentra.

**Dimensión cognitiva.** En la cual se observa el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio); el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes).

**Dimensión de la función motriz.** Particularmente referida a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control y disociación del movimiento y desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión). Se entiende motricidad como la relación entre los sistemas: piramidal (movimientos voluntarios), extra piramidal (movimientos automáticos), y el sistema cerebeloso (regula el equilibrio interno y la coordinación) (pág. 01)

Poca (2011) las considera como conductas motrices y dice:

Se considera tres componentes como conductas psicomotrices: componente motor, componente cognitivo y componente afectivo-relacional. El componente motor está

conformado por: las Conductas Motrices de Base, las Conductas Neuromotrices y las Conductas Perceptivomotrices que se describirán a continuación:

- **Conductas motrices de base**

Se refiere a conductas motrices que son instintivas, automáticas. Entre ellas se reconocen a la coordinación dinámica general, coordinación visomotora, coordinación postural y equilibrio:

- **Coordinación dinámica general.** La coordinación dinámica general está referida a la coordinación gruesa que es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de grandes masas musculares: caminar, correr, saltar, bailar, trepar, etc.
- **Coordinación visomotora.** La coordinación visomotora es la capacidad de utilizar los pequeños grupos musculares para realizar movimientos muy específicos como: Escribir, recortar, coser y todas aquellas actividades que requieran la participación de los músculos óculo-manuales.
- **Coordinación postural y equilibrio.** La coordinación postural y el equilibrio hacen referencia tanto al equilibrio estático, capacidad de inmovilidad activa interna, y al equilibrio dinámico que exige lo contrario, es decir una orientación controlada del cuerpo en situaciones de desplazamiento.

- **Conductas neuromotrices de base**

Las conductas neuromotrices de base están ligadas a la maduración del sistema nervioso central y se dan el tono muscular, la relajación, sincinesias, lateralidad:

- **Tono muscular.** El tono muscular es la calidad del músculo. Sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos. Por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.
- **Relajación.** La relajación es el estado de reposo del músculo, lo contrario a la contracción muscular.
- **Sincinesias.** Las sincinesias son movimientos involuntarios que acompañan a movimientos voluntarios. Éstas son frecuentes en la etapa infantil, son reacciones

parásitas. Existen dos tipos: sincinecias de reproducción, esbozo de imitación por el miembro contralateral y las sincinecias de difusión tónica, que se manifiestan por aumento en el tono del miembro opuesto al que inicia la acción. También se puede observar sincinecias distales (manos, pies) o proximales (parpadeo, movimientos de lengua, abertura de la boca).

- **Lateralidad.** La lateralidad es la preferencia por utilizar un lado del cuerpo, dominancia de un hemisferio, ya sea derecho o izquierdo.

- **Conductas Perceptivo Motrices**

Las conductas perceptivo motrices están ligadas a la conciencia y a la memoria. Se manifiestan en tiempo, ritmo y espacio.

- **Tiempo.** El tiempo, ámbito abstracto, duracional, es concebido en principio como ilimitado, continuo y unidimensional. En él se sitúan y se miden la sucesión de instantes que integran la experiencia humana de la realidad.
- **Ritmo.** El ritmo es la división perceptible del tiempo o del espacio en intervalos iguales. Se pueden distinguir dos ritmos, el interno que es orgánico, fisiológico y el exterior, día y noche, por ejemplo.
- **Espacio.** Espacio es la distancia entre dos o más cuerpos. Éste tiene tres dimensiones: largo, ancho y alto. Siendo éste el objeto de estudio a desarrollar en esta investigación, será ampliado con profundidad más adelante.

### **Desarrollo psicomotriz**

Martínez (2012) Plantea que:

El desarrollo psicomotriz es un aspecto evolutivo del ser humano que consiste en la maduración y conocimiento de un sujeto (...) Por tanto el desarrollo psicomotriz depende de: la dotación genética del sujeto su maduración y la oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que viene facilitado por el entorno en que se encuentra el sujeto. Y teniendo en cuenta este punto anterior podemos establecer dos clases de desarrollo psicomotriz: por un lado, el que depende sólo de la maduración y desarrollo del individuo como andar, correr, saltar y que sucede en todos los niños.



Por otro lado, aquel en el que influye el aprendizaje y es diferente en cada niño porque viene propiciado por su ambiente como tocar el piano, nadar, jugar al tenis, etc. (pág. 01).

### **Etapas del desarrollo psicomotriz**

Bravo & Boutin (2015) desarrolla:

Desde que el niño nace y durante la primera infancia, hasta los 5 ó 6 años, la conducta motriz permite al infante interactuar con el mundo, le ayuda asimilarlo, le facilita acomodarse a él y nos da muestras muy concretas de la evolución de su proceso madurativo. El discurrir psicomotor del niño lo podemos subdividir en dos grandes etapas: Etapa prenatal y la Etapa postnatal, en esta última encontramos: o la lactancia, o la primera infancia, o la segunda infancia, o la niñez y o la pubertad y adolescencia (pág. 16).

#### Etapa prenatal

El ser humano se halla en un medio acuático y mantiene una vida parásita. Las grandes transformaciones tienen lugar en este período, ya que se da un gran cambio al desarrollarse (pág. 16).

#### Etapa postnatal

De 0 a 12 meses: Los tres primeros meses, son el momento de más pasividad, el bebé pasa mucho tiempo dormido, aunque se van dando cambios que serán básicos para su desarrollo posterior.

En estos primeros meses no hay control de la cabeza, tumbado boca abajo sólo la levanta para cambiarla de lado. Gracias al reflejo de presión palmar, coge fuertemente cualquier objeto, que se le da en las manos y su postura casi siempre es en flexión. En el segundo trimestre, consigue el control cefálico cuando le sentamos, el reflejo de presión va desapareciendo dando lugar a la prensión voluntaria encontrándose las manos más abiertas. Las posiciones más utilizadas por él serán tumbado y sentado en una hamaca, pero necesita ayuda. Su mayor triunfo desde los 6 a los 9 meses es la posibilidad de conseguir la posición de sentado /a sin apoyo y con equilibrio, posee un tono muscular normal; tumbado boca arriba es capaz de girar sobre sí mismo quedando boca abajo para poder pasar a la posición de cuatro patas; todavía no gatean, pero sí muchos se arrastran. Su prensión es más efectiva, suelta y coge a modo de juego repetitivo. Señala, aplaude, da

golpes, manipula objetos con las dos manos. Le gusta la música, y si le estimulamos convenientemente puede ser capaz de moverse y bailar. Entonces podemos decir que su esquema corporal está ya desarrollado, tiene una buena coordinación ojo-mano, le permite coger con intencionalidad, perfecciona la pinza pulgar-índice con el hecho de coger objetos pequeños; poseerá la capacidad de sujetar un lápiz haciendo garabatos sin control ni movimiento ni del espacio en que los realiza. Intentará manejar sólo la cuchara, querrá beber en vaso, aunque que quizá no pueda hacerlo solo (págs. 16-17).

Etapa de los 12 a los 24 meses

Etapa egocéntrica por antonomasia; el cuerpo es el punto de referencia para asimilar el mundo que le rodea. Hace suyos todos los objetos a su alcance, los inspecciona y chupa introduciéndose éstos en la boca. Disfruta manipulando y esta acción constituye una actividad en sí misma. Sus manos son más hábiles, tiene buen manejo de sus dedos al igual que una buena coordinación óculo-manual.

Comienza el aprendizaje de las destrezas psicomotrices consiguiendo la bipedestación, posición. Al final de la etapa el infante será capaz de reaccionar con movimientos compensatorios cuando pierde el equilibrio y ejercitará la marcha en todas sus variantes: caminará hacia atrás, jugará a la pelota, subirá escaleras a gatas y luego con ayuda, etc.” La prensión del niño/a será más fina y precisa, disfruta dibujando, en general los juegos motrices con cubos, encajes, construcciones, atraerán su atención de la misma manera que todos los movimientos que impliquen la totalidad del cuerpo como subir, bajar, trepar, correr, le proporcionarán gran placer comenzando a ser ésta una buena forma de conocer y descubrir el espacio y su entorno. Al finalizar esta etapa comenzará el control de esfínteres (págs. 17-18).

Primera infancia de 2 a 4 años

Comienza el control de las posturas tumbado, de pie, sentado y a gatas es apropiado. Empieza a conseguir habilidad estando en cuclillas y no pierde el equilibrio durante la marcha. Sube y baja escaleras alternando los dos pies, trepa a sillas y butacas, anda de puntillas y coordina movimientos adecuados para andar en triciclo. Salta con los dos pies y cerca de los tres años puede hacerlo con uno sólo mostrando buen equilibrio. Logra una buena manipulación, usa tijeras, ensarta en cordeles, utiliza mejor la punta de los dedos, comienza a mostrar predominancia lateral en algunas acciones, aunque algunos no definen

su lateralidad hasta los 6-7 años. La marcha segura y las destrezas que consigue le conceden más independencia y autonomía, aunque después de realizarlas buscará de inmediato el apoyo de un adulto, al cual imita en todo momento. Establece más relaciones sociales con sus padres y es capaz de esperar turno para jugar o realizar cualquier otra actividad de su interés. Al final del tercer año empieza a conseguir el control de esfínteres durante la noche (págs. 18-19).

#### Segunda infancia de 4 a 6 años

El crecimiento será casi constante hasta los siete años, la estructura ósea seguirá madurando, por lo cual habrá que atender de manera importante la nutrición, influirá en el crecimiento óseo, grosor, forma y número de huesos del cuerpo, además del desarrollo dental.

La característica a resaltar es el aumento de las habilidades en la ejecución de todas las destrezas psicomotrices. El sentido del equilibrio bien desarrollado le permite sentirse más confiado de sus posibilidades motrices. Se animará a realizar proezas y acrobacias sin tener en cuenta los peligros; lo cual tiene un lado negativo, pues puede sufrir un pequeño accidente que puede atemorizar tanto a los padres como al niño /a, coartando su actividad. No deberíamos permitir que esto sucediera, los accidentes son situaciones fortuitas que a veces, tomando precauciones, podemos evitar.” Más destrezas son: lanzar la pelota con una trayectoria definida, son mucho más complejas requiriendo equilibrio dinámico y direccionalidad, acciones encadenadas que implican habilidades de las que el niño carece a esta edad. Con algunas actividades el niño disfruta, actividades como moldear, construir, recortar, dibujar, aunque no existe perfección en los movimientos de sus manos y a dar trazos que él desea dar. Por lo tanto, nos damos cuenta de lo importante que es el movimiento en sí y su evolución en el desarrollo infantil. Es por eso por lo que la Psicomotricidad debe estar incluida en el ámbito educativo, una educación que se realiza dentro del marco escolar, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que le estimulen a desarrollarse gracias a la actividad motriz y al juego. La Psicomotricidad es una técnica o disciplina que busca aumentar el desarrollo global del niño (sensomotriz, afectivo y cognitivo) y su relación con los demás a través de la actividad corporal. Su objetivo es favorecer la adaptación de la persona a su medio a partir de su propia identidad, que tiene fundamento y se manifiesta gracias a las relaciones que aprende a establecer con el tiempo, el espacio, los objetos.

La clase de psicomotricidad no es una clase de gimnasia donde lo principal es evaluar las capacidades físicas para la consecución de tareas concretas, saltar a la pata coja, hacer el pino, dar volteretas. La mejor manera de aprender es mediante la actuación y la experimentación del propio cuerpo. El marco escolar adecuado para que esto se pueda dar, garantiza este aprendizaje. Los objetivos y los contenidos que nos ayudan a aprender se trabajan en la sala de Psicomotricidad, y aquí responden perfectamente a los que las programaciones escolares plantean en Educación Infantil. Los contenidos y los objetivos son: Propiciar que el niño conozca su cuerpo de forma global y parcial, experimentando sus posibilidades de percepción, movimiento, disfrutando y manifestándose con él. Desarrollar experiencias que favorezcan las relaciones sociales, las relaciones con los objetos, la capacidad de orientarse en el espacio y organizar el tiempo. Proponer experiencias que posibiliten la interacción con los demás niños y con el medio. Trabajar específicamente la motricidad fina con el fin de obtener un buen manejo grafo motriz, que facilite la adquisición del comienzo de la escritura. El Psicomotricista (Educador/Educadora) juega un papel fundamental en todos los procesos arriba citados, a partir de ahí y con una actitud de apertura y escucha, establecer las estrategias y recursos que hagan que el infante pueda evolucionar y solucionar los problemas que se le presenten. Su formación ha de ser personal vivenciada, para que, respetando las individualidades, pueda ser capaz de observar y evaluar a través de los parámetros psicomotores. Su objetivo último es ayudar al niño a que interiorice los mecanismos adecuados de actuación, conocimiento de sí mismo y del mundo que está a su alrededor (págs. 19-21)

### **2.2.2 La lectoescritura**

#### **Generalidades**

##### **Leer**

Es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee (Sánchez, 2009, pág. 02).

##### **Escritura**

Es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas (Sánchez, 2009, pág. 04).

### **Definición de lectoescritura**

Ramos (2017) menciona:

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (pág. 01).

Alejo (2012) manifiesta:

La lectoescritura no puede desligarse del mundo que los niños y niñas empiezan a conocer. Desde la educación infantil es fundamental situar y guiar a los niños y a las niñas en el mejor camino que les lleve al posterior dominio de la lectoescritura.

La lectura y la escritura deben ser herramientas aprendidas desde la globalidad, con significado, que parta de sus ideas y conocimientos previos del mundo que les rodea; la escritura tampoco puede desligarse del mundo que el niño conoce y necesitará en su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo a motricidad fina y la coordinación visomotora mediante actividades atractivas, como el trabajo, la plastilina, el picado o la utilización de pincel y la pintura para la creación de las propias obras del niño movido por su

imaginación y creatividad, será también inicios exitosos en el dominio de la compleja actividad motora de la escritura (pág. 34).

Alvarado (2010) nos dice:

La palabra lectoescritura es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura. Nos estamos refiriendo a dos actividades complejas cuyo aprendizaje resulta fundamental, ya que constituyen herramientas fundamentales para continuar aprendiendo. Constituyen además la llave necesaria que nos permite entrar en el saber organizado que se constituye en elemento fundamental de una cultura.

Ambos procesos, la lectura y la escritura, nos facultan para construir significados y así engrandecer nuestro conocimiento sobre el mundo del que formamos parte. La lectoescritura no se puede desligar del entorno sociocultural ya que tienen una clara naturaleza social y de interacción con el mundo que nos rodea. Es por tanto fundamental el tratamiento global de la lectoescritura en términos educativos para llegar a su pleno significado y funcionalidad.

Es necesario no perder de vista que el logro y el dominio de la lectoescritura lleva a establecer nuevas vías de comunicación entre los niños y las niñas y el mundo social y cultural que les envuelve. En el dominio de la lectoescritura resulta fundamental que los ambientes sean generosos en estímulos significativos, pues son los que propiciarán que el proceso de aprendizaje sea más efectivo

La lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior (pág. 01).

Alcivar, (2013) manifiesta:

En educación, se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su

entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños evolucionan en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

“No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente. Desde el punto de vista lógico parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras”.

Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y sílabas ya que hay que tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción (págs. 19-20).

### **Enfoque sociocultural**

Litardo (2015) manifiesta:

Destaca la importancia de las interacciones sociales puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura, aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Esta exposición informal a la escritura y la lectura no garantiza obviamente que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome Bruner, Lev Vygotsky, y otros. Si bien este enfoque considera que el

aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos, por ejemplo, resulta fundamental.

Vygotsky con su concepto de zona de desarrollo próximo, desarrollada por la psicopedagoga latinoamericana Mercedes Chaves Jaime (2008) a través de la teoría de los espacios vacíos, explica que el niño no avanza más allá de lo que ya sabe sin la interacción social con adultos o pares que han desarrollado otros saberes. En este sentido, el constructivismo difiere de esta idea porque pone énfasis en el proceso cognitivo de la alfabetización, sin desconocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito, pero avanza muy poco en el medio que lo influencia gestando lo que se ha denominado alfabetización emergente (págs. 11-12).

### **Enfoque constructivista**

La Dra. Emilia Ferreiro y la Dra. Ana Teberosky (2006) han investigado y descubierto una progresión del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, que desarrolla cinco hipótesis sobre la lengua escrita. En las dos primeras, niñas y niños tienen una escritura indiferenciada, que las investigadoras denominaron "pre silábica". Han construido una hipótesis que logra diferenciar la escritura del dibujo, pero no grafican letras convencionales. En la segunda hipótesis que logran elaborar, niñas y niños emplean un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por una hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), otra hipótesis, la de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras relacionadas con la dirección de la escritura y con el abordaje del espacio plano.

Durante la construcción de la tercera hipótesis, denominada por las investigadoras como hipótesis "silábica", niñas y niños intentan otorgar valor sonoro a cada grafía, pero cada letra representa una sílaba: por ejemplo, pueden escribir AAA y decir que allí dice ANANÁ. En la constitución de la cuarta hipótesis sobre el sistema de escritura, denominada "silábica-alfabética" se produce cierta confusión en el proceso de aprendizaje, pues deben abandonar paulatinamente las hipótesis construidas con anterioridad. Los conflictos se producen, generalmente, por la dificultad de coordinar las diferentes hipótesis,



lo que induce a que quien aprende no sea todavía capaz de segmentar convencionalmente las palabras en la frase.

A partir de los conflictos cognitivos relacionados con la convencionalidad y arbitrariedad de la lengua, comienzan a elaborar la quinta hipótesis sobre la escritura, ya que niñas y niños hacen correspondencia entre el fonema y el grafema, alcanzando la denominada hipótesis "alfabética". Pero, ésta no es el final del proceso puesto que quedan por resolver ciertas dificultades que se presentan en la comprensión del sistema, sobre todo en la sintaxis y la ortografía. La Dra. Emilia Ferreiro (2007) destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes: la forma de alfabetizar que se elija, la madurez-interés de cada niña/o y, la conceptualización del objeto. Esta última puede darse de dos modos: como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la conceptualización es de este tipo tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje.

La pedagoga Myriam Nemirovsky (2008) plantea que para revisar la evolución en las Hipótesis sobre el sistema de escritura y la lengua escrita (Silábica, silábica-alfabética, alfabética) no necesariamente se debe relacionar con la edad de niñas y niños, porque puede haber algunos de menor edad y de escrituras mucho más avanzadas que la de aquellos de mayor edad; la evolución está determinada por las oportunidades que tiene cada niña/o de interactuar con la escritura y con usuarios de escritura convencional en situaciones donde analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista. La Dra. Ferreiro asegura que el Jardín de Infantes debería tener como propósito permitir a niñas y niños la experiencia libre de escribir, ya que se aprende mejor explorando formas y combinaciones para descubrir el sentido de la lectura y la escritura; porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código: es un constructo social, un artefacto-tecnología cultural, que sirve para transmitir información, expresarse trascendentalmente, apelar a cambios de conducta, compartir obras artísticas. Intentar leer en diferentes "datos contextuales", es decir, en escrituras que están en el mundo circundante en cierto tipo de superficie (envases de alimento, en un periódico, libro, etc.), escuchar la lectura oralizada, leer en voz alta y gozar de una buena historia, ver escribir a los adultos, intentar escribir, reconociendo semejanzas y diferencias sonoras, mediante la producción e interpretación de textos (págs. 13-15).

### **Enfoque psicolingüístico**

La psicología del lenguaje hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto. La didáctica que se deriva de este enfoque considera que la mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por esto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente (págs. 15-16).

### **2.3 Definición de términos básicos**

#### **Psicomotricidad**

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas (Lacunza, 2014, pág. 01).

#### **Psicomotricidad afectiva emocional**

La cual considera "el cuerpo como relación". Se manifiesta a nivel de la función tónica, la actitud y el estilo motor. Este último constituye el modo de organización de una tarea motora teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo, y la situación en que este mismo se encuentra (Cano, 2009, pág. 01).

#### **Psicomotricidad cognitiva**

En la cual se observa el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio); el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes) (Cano, 2009, pág. 01).

### **Psicomotricidad de la función motriz**

Particularmente referida a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control y disociación del movimiento y desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión). Se entiende motricidad como la relación entre los sistemas: piramidal (movimientos voluntarios), extra piramidal (movimientos automáticos), y el sistema cerebeloso (regula el equilibrio interno y la coordinación) (Cano, 2009, pág. 01)

### **Leer**

Es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee (Sánchez, 2009, pág. 02).

### **Escritura**

Es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas (Sánchez, 2009, pág. 04).

### **Lectoescritura**

La palabra lectoescritura es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura. Nos estamos refiriendo a dos actividades complejas cuyo aprendizaje resulta fundamental, ya que constituyen herramientas fundamentales para continuar aprendiendo. Constituyen además la llave necesaria que nos permite entrar en el saber organizado que se constituye en elemento fundamental de una cultura (Alvarado, 2010, pág. 01).

### **Enfoque sociocultural**

Destaca la importancia de las interacciones sociales puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura, aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales (Litardo, 2015, pág. 11).

### **Enfoque constructivista**

El lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código: es un constructo social, un artefacto-tecnología cultural, que sirve para transmitir información, expresarse trascendentalmente, apelar a cambios de conducta, compartir obras artísticas. Intentar leer en diferentes “datos contextuales”, es decir, en escrituras que están en el mundo circundante en cierto tipo de superficie (envases de alimento, en un periódico, libro, etc.), escuchar la lectura oralizada, leer en voz alta y gozar de una buena historia, ver escribir a los adultos, intentar escribir, reconociendo semejanzas y diferencias sonoras, mediante la producción e interpretación de textos (Litardo, 2015, pág. 15).

### **Enfoque psicolingüístico**

La didáctica que se deriva de este enfoque considera que la mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por esto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente (Litardo, 2015, pág. 16).

## **2.4 Hipótesis de investigación**

### **2.4.1 Hipótesis general**

Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

#### **2.4.2 Hipótesis específicas**

Existe relación significativa entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

Existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

Existe relación significativa entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

#### **2.5 Operacionalización de las variables**

### Operacionalización de la variable Psicomotricidad

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA DE VALORACIÓN	NIVELES O RANGOS
Está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas (Lacunza, 2014).	Teniendo en cuenta que los procesos psíquicos y motrices en el hombre, están directamente relacionados, se definen tres dimensiones: afectiva emocional, cognitiva y motriz (Cano, 2009).	Afectiva emocional	Función tónica	Lista de cotejo	(1) Sí (0) No	(3) Buena (2) Regular (1) Deficiente
			Actitud			
			Estilo motor			
		Cognitiva	Relaciones espaciales			
			Relaciones simbólicas			
		Función motriz	Equilibrio			
			Control			
			Asociación del movimiento			

Elaborado por la autora

### Operacionalización de la variable Lectoescritura

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA DE VALORACIÓN	NIVELES O RANGOS
Es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura. Nos estamos refiriendo a dos actividades complejas cuyo aprendizaje resulta fundamental, ya que constituyen herramientas fundamentales para continuar aprendiendo. Constituyen además la llave necesaria que nos permite entrar en el saber organizado que se constituye en elemento fundamental de una cultura (Alvarado, 2010).	Para la medición de esta variable se tomó como referencia los enfoques actuales de aprendizaje (Litardo, 2015).	Enfoque socio-cultural	Interacciones sociales	Lista de cotejo	(2) Sí (0) No	(3) Buena (2) Regular (1) Deficiente
			Contexto social			
			Experiencias significativas			
		Enfoque constructivista	Escritura diferenciada			
			Etapas de la lectura y escritura			
			Representación del lenguaje			
		Enfoque psicolingüístico	Psicología del lenguaje			
			Mediación oral			
			Conciencia fonológica			

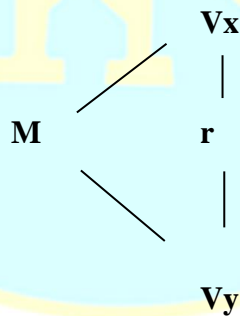
Elaborado por la autora

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño metodológico

El presente estudio utilizó el diseño de investigación no experimental transversal descriptivo correlacional ya que no se manipularán las variables, asimismo se midió de manera transversal puesto que se recolectaron los datos en un solo momento, siendo éste un estudio descriptivo correlacional ya que solo buscó relacionar las variables. (Hernandez, Roberto; Fernández, Carlos; Baptista, Pilar, 2010).

Su esquema es el siguiente:



Dónde:

M = es la muestra

Vx = Variable psicomotricidad

Vy = Variable lectoescritura

R = Relación entre las dos variables



## **3.2 Población y muestra**

### **3.2.1 Población**

La población estuvo conformada por 56 niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017, divididos en dos secciones “A” y “B”.

### **3.2.2 Muestra**

La muestra fue la misma población, debido a que es un número pequeño y se pudo obtener los datos de todos para mejor representatividad.

El muestreo fue censal porque los sujetos constituyen un grupo reducido lo que permitió trabajar con la totalidad de la población.

## **3.3 Técnicas de recolección de datos**

La técnica utilizada fue la observación.

Se elaboraron dos listas de cotejo, una para medir la variable psicomotricidad y la otra para medir la variable lectoescritura, las mismas que fueron llenadas por la docente del aula.

La lista de cotejo es un instrumento estructurado que va permitir registrar la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La escala se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas.

## **3.4 Técnicas para el procesamiento de la información**

El análisis de los datos se presentó en dos partes; en la primera parte se realizó el análisis descriptivo empleando tablas de contingencia y el análisis inferencial donde se empleó el estadístico Correlación de Pearson, para relacionar variables, de tal manera que se conoció la relación entre las variables de estudio.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de resultados

**Tabla 1.** Variable *Psicomotricidad* y variable *Lectoescritura*

		Lectoescritura			Total
		Deficiente	Regular	Buena	
Psicomotricidad	Deficiente	<b>20</b> <b>36%</b>	9 16%	0 0%	29 52%
	Regular	7 13%	13 23%	2 4%	22 39%
	Buena	0 0%	1 2%	4 7%	5 9%
Total		27 48%	23 41%	6 11%	56 100%

**Interpretación:**

La tabla 1 muestra que del total de niños que formaron parte de la muestra de estudio, el porcentaje más alto es 36% y evidencia que los niños se encuentran en un nivel deficiente de psicomotricidad y a su vez deficiente de lectoescritura, seguido del 23% que evidencia un nivel regular de psicomotricidad y deficiente de lectoescritura, estos resultados nos hacen reflexionar en la necesidad de mejorar la lectoescritura a través del desarrollo de las habilidades de psicomotricidad. Sin ello el niño o niña no estará preparado para construir sus saberes a lo largo de su vida.

**Tabla 2.** *Dimensión Afectivo emocional y variable Lectoescritura*

		Lectoescritura			Total
		Deficiente	Regular	Buena	
Afectivo Emocional	Deficiente	<b>16</b> <b>29%</b>	6 11%	0 0%	22 39%
	Regular	11 20%	15 27%	2 4%	28 50%
	Buena	0 0%	2 4%	4 7%	6 11%
Total		27 48%	23 41%	6 11%	56 100%

Interpretación:

La tabla 2 muestra que del total de niños que formaron parte de la muestra de estudio, el porcentaje más alto al relacionar el aspecto afectivo emocional con la lectoescritura es 29% y evidencia que los niños se encuentran en un nivel deficiente en el aspecto afectivo emocional y de lectoescritura, seguido del 27% que se encuentra en un nivel regular tanto en el aspecto afectivo emocional y lectoescritura. Por lo tanto, una vez más queda demostrado que un aprendizaje como en este caso es la lectoescritura, se relaciona íntimamente con las situaciones que rodean al niño o niña y que lo afectan en lo afectivo y emocional.

**Tabla 3.** *Dimensión Cognitiva y variable Lectoescritura*

		Lectoescritura			Total
		Deficiente	Regular	Buena	
Cognitiva	Deficiente	15 27%	7 13%	0 0%	22 39%
	Regular	11 20%	<b>16</b> <b>29%</b>	4 7%	31 55%
	Buena	1 2%	0 0%	2 4%	3 5%
Total		27 48%	23 41%	6 11%	56 100%

Interpretación:

La tabla 3 muestra que del total de niños que formaron parte de la muestra de estudio, el porcentaje más alto al relacionar la dimensión cognitiva de la psicomotricidad con la lectoescritura es 29% y evidencia que los niños se encuentran en un nivel regular en la dimensión cognitiva y de lectoescritura, seguido del 27% que se encuentra en un nivel

deficiente de la dimensión cognitiva y de lectoescritura. Por lo tanto, se debe mejorar en cuanto a las relaciones espaciales, las relaciones temporales y las relaciones simbólicas, para mejorar los resultados de la lectoescritura.

**Tabla 4.** *Dimensión Función motriz y variable Lectoescritura*

		Lectoescritura			Total
		Deficiente	Regular	Buena	
Función motriz	Deficiente	<b>21</b> <b>38%</b>	9 16%	0 0%	30 54%
	Regular	6 11%	13 23%	2 4%	21 38%
	Buena	0 0%	1 2%	4 7%	5 9%
Total		27 48%	23 41%	6 11%	56 100%

Interpretación:

La tabla 4 muestra que del total de niños que formaron parte de la muestra de estudio, el porcentaje más alto al relacionar la función motriz de la psicomotricidad con la lectoescritura es 38% y evidencia que los niños se encuentran en un nivel deficiente en la función motriz y de lectoescritura, seguido del 23% que se encuentra en un nivel regular al cruzar la información de la función motriz con la lectoescritura. Po tales razones, mejorar la función motriz tiene que ver con la regulación del equilibrio interno y la coordinación en general de todo el cuerpo, l que permite mejorar en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### 4.2.1 Hipótesis estadística general

**Hi:** Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

**Ho:** No existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

**Tabla 5.** *Correlación de Pearson de la variable Psicomotricidad y la variable Lectoescritura*

<b>Correlaciones</b>			
		Psicomotricidad	Lectoescritura
Psicomotricidad	Correlación de Pearson	1	,615**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	56	56
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,615**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	56	56

**Interpretación:**

La tabla 5 muestra los resultados obtenidos después de haber procesado los datos de ambas variables de estudio a través del uso del estadístico denominado Correlación de Pearson, el mismo que obtuvo 0,000 en el valor de significancia, esto quiere decir que se acepta la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula de investigación, por lo tanto se tienen suficientes evidencias para concluir que, existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017. Además, el grado de correlación entre las variables Psicomotricidad y Lectoescritura es positivo y moderado (0,615).

**Hipótesis estadística específica 1**

**Hi:** Existe relación significativa entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

**Ho:** No existe relación significativa entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

**Tabla 6.** *Correlación de Pearson de la dimensión afectivo emocional y la variable Lectoescritura*

<b>Correlaciones</b>		
		Afectivo Emocional      Lectoescritura
Afectivo Emocional	Correlación de Pearson	1 <b>,577**</b>
	Sig. (bilateral)	<b>,000</b>
	N	56      56
Lectoescritura	Correlación de Pearson	<b>,577**</b> 1
	Sig. (bilateral)	<b>,000</b>
	N	56      56

**Interpretación:**

La tabla 6 muestra los resultados obtenidos después de haber procesado los datos de ambas variables de estudio a través del uso del estadístico denominado Correlación de Pearson, el mismo que obtuvo 0,000 en el valor de significancia, esto quiere decir que se acepta la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula de investigación, por lo tanto se tienen suficientes evidencias para concluir que, existe relación significativa entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017. Además, el grado de correlación entre la dimensión afectivo emocional y la variable lectoescritura es positivo y moderado (0,577).

**Hipótesis estadística específica 2**

**Hi:** Existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

**Ho:** Existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

**Tabla 7.** *Correlación de Pearson de la dimensión cognitiva y la variable Lectoescritura*

		<b>Correlaciones</b>	
		Cognitiva	Lectoescritura
Cognitiva	Correlación de Pearson	1	,411**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	56	56
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,411**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	56	56

Interpretación:

La tabla 7 muestra los resultados obtenidos después de haber procesado los datos de ambas variables de estudio a través del uso del estadístico denominado Correlación de Pearson, el mismo que obtuvo 0,000 en el valor de significancia, esto quiere decir que se acepta la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula de investigación, por lo tanto se tienen suficientes evidencias para concluir que, existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017. Además, el grado de correlación entre la dimensión cognitiva y la variable lectoescritura es positivo y moderado (0,411).

### **Hipótesis estadística específica 3**

**Hi:** Existe relación significativa entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

**Ho:** No existe relación significativa entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.

**Tabla 8.** *Correlación de Pearson de la dimensión función motriz y la variable Lectoescritura*

<b>Correlaciones</b>		
	Función motriz	Lectoescritura
Función motriz	Correlación de Pearson	1
	Sig. (bilateral)	,638**
	N	56
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,638**
	Sig. (bilateral)	1
	N	56

**Interpretación:**

La tabla 8 muestra los resultados obtenidos después de haber procesado los datos de ambas variables de estudio a través del uso del estadístico denominado Correlación de Pearson, el mismo que obtuvo 0,000 en el valor de significancia, esto quiere decir que se acepta la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula de investigación, por lo tanto se tienen suficientes evidencias para concluir que, existe relación significativa entre la dimensión función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017. Además, el grado de correlación entre la dimensión función motriz y la variable lectoescritura es positivo y moderado (0,638).



## CAPÍTULO V

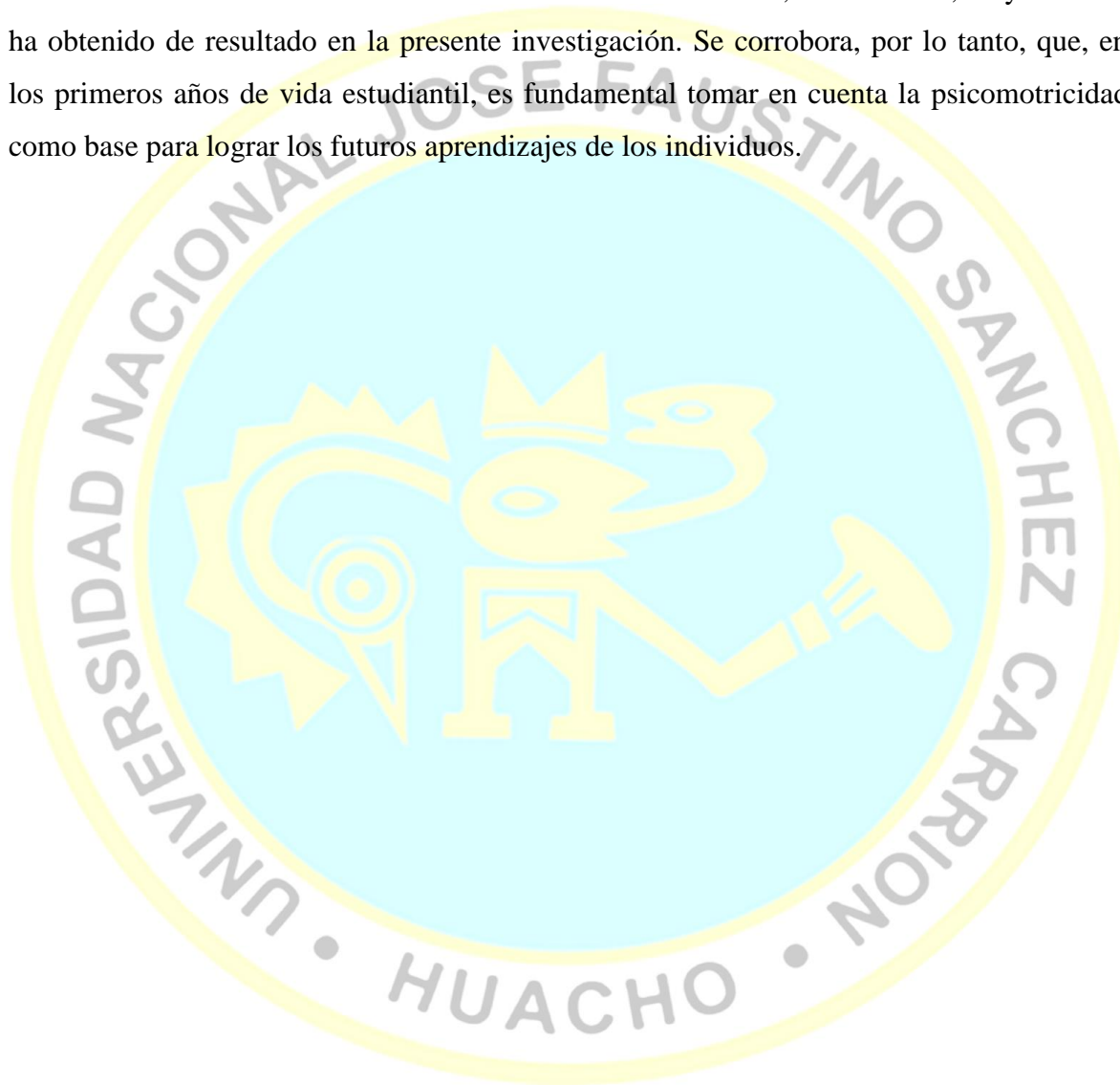
### DISCUSIÓN

#### 5.1 Discusión de resultados

Los resultados de la presente investigación dan suficientes evidencias para afirmar que existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017 y de todas las dimensiones de la psicomotricidad tomadas en cuenta para la presente investigación como son: la dimensión afectiva emocional, cognitiva y función motriz. Por lo tanto, se tiene que tener en cuenta estos tres aspectos fundamentales previos al proceso de lectoescritura para tener resultados satisfactorios.

Estos resultados se asemejan a los obtenidos por Sepúlveda quien en el año 2012 desarrolló la investigación titulada La psicomotricidad fina y su importancia para la adquisición de la lectoescritura en la Universidad Pedagógica Nacional en Colombia y quien propuso que es necesario promover el desarrollo de la psicomotricidad fina en los alumnos, como la base fundamental para posteriormente adquirir las habilidades de la lectoescritura. Este autor llegó a la conclusión que teniendo ya el desarrollo de la psicomotricidad fina y estando inmerso en el proceso de lectoescritura ambos se retroalimentan para lograr que los niños lleguen al momento final del sistema de escritura que es el alfabético. Por lo tanto, la relación entre ambas variables de estudio es fundamental, pues la psicomotricidad prepara a los niños y niñas en los aspectos afectivo emocional, cognitivo y motriz para adquirir los aprendizajes y las capacidades que necesita en su vida y uno de los aspectos más relevantes en educación inicial es el desarrollo de la lectoescritura, en todo Latinoamérica ya es una constante que los niños del nivel inicial terminen esta etapa de estudios sabiendo leer y escribir de manera básica. Por eso, la importancia de relacionar estas variables de estudio.

De la misma forma el autor Silva en el año 2017 desarrolló la tesis titulada Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017 en la Universidad César Vallejo, Lima, Perú. De la misma forma tomó en cuenta ambas variables de estudio para relacionarlas por considerarlas fundamentales en a etapa de estudios en el nivel inicial de los niños y niñas. Este autor concluye que existió relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017, tal y como se ha obtenido de resultado en la presente investigación. Se corrobora, por lo tanto, que, en los primeros años de vida estudiantil, es fundamental tomar en cuenta la psicomotricidad como base para lograr los futuros aprendizajes de los individuos.



## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

**Primera:** En relación a la hipótesis general, existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017. Es preciso atender y mejorar las experiencias motoras de los niños y el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel inicial.

**Segunda:** En relación a la hipótesis específica 1, existe relación significativa entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017. Las emociones de los niños y niñas y el afecto que se le pueda prodigar va relacionarse con el desarrollo de capacidades como la lectoescritura.

**Tercera:** En relación a la hipótesis específica 2, existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017. Cuanto mejor desarrollado el aspecto cognitivo, los aprendizajes de los niños y niña se vuelve más significativo, sobre todo, la lectoescritura.

**Cuarta:** En relación a la hipótesis específica 3, existe relación significativa entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017. Por lo tanto, cuanto mejor sea la función motriz de los niños y niñas mucho mejor será la captación de las habilidades de leer y escribir.

## 6.2 Recomendaciones

**Primera:** Proponer a la dirección de la Institución Educativa coordinar con los de la UGEL a fin de que las docentes de Educación Inicial participen de cursos de especialización sobre Psicomotricidad y Lectoescritura.

**Segunda:** Llevar a cabo talleres con los padres de familia, para explicar sobre la importancia de la psicomotricidad y la lectoescritura, a fin de que tomen conciencia de que su participación es fundamental en el desarrollo de estas habilidades y para que ayuden en el desarrollo de la psicomotricidad sobre todo con el aspecto afectivo emocional.

**Tercera:** Desarrollar dentro de la programación curricular actividades de psicomotricidad que permitan a los niños y niñas mejorar sus niveles de psicomotricidad para luego iniciar con el proceso de lectoescritura, mejorando en el aspecto cognitivo de la psicomotricidad, considerado uno de los más relevantes al momento de adquirir esta habilidad.

**Cuarta:** Llevar a cabo Concursos de psicomotricidad para fomentar la práctica de ejercicios que mejoran las funciones motrices de los niños y niñas, así como de lectura y escritura para que se pueda consolidar los aprendizajes esperados en esta primera etapa escolar de los niños y niñas.

## REFERENCIAS

### 7.1 Fuentes documentales

- Alcivar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato, Ecuador.
- Alejo, R. (2012). *Problemas de aprendizaje en lectoescritura en el grupo de segundo grado de educación primaria*. Propuesta pedagógica para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación en el Estado, Bogotá, Colombia.
- Altamirano, M. (2016). *La psicomotricidad en el desarrollo de las nociones temporales espaciales en los niños del primer año del paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica "11 de Noviembre", de la Provincia de Chimborazo Período 2015-2016*. Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Parvularia e Inicial, Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Riobamba, Ecuador.
- Andía, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno, Provincia Puno, Región Puno, 2015*. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles - ULADECH, Facultad de Educación y Humanidades, Chimbote, Perú.
- Bravo, V., & Boutin, K. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años. Elaboración de una guía de juegos para*

*docentes*. Proyecto educativo, Universidad de Guayaquil, Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, Guayaquil, Ecuador.

Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de Primer Año de Educación Básica en el Jardín Experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. Proyecto de Investigación presentado como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Parvularia, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Quito, Ecuador.

Cotom, L. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de Lectoescritura*. Tesis para optar el título de Pedagoga, Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado el 30 de Octubre de 2017

Egüez, P., & Romero, X. (2013). *Incidencia del desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años, en los Centros Infantiles del buen Vivir de la parroquia de Conocoto y su influencia para los p<sup>f</sup>uturos aprendizajes de lecto-escritura. Propuesta*. Perfil de investigación previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la educación Mención "Educación infantil", Escuela Politécnica del Ejército, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Sangolquí, Ecuador.

Gastiaburú, G. (2012). *Programa "Juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia, Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de Educación. Programa Académico de Maestría en Educación para docentes de la Región Callao, Lima.

Litardo, G. (2015). *Técnicas caligráficas y su relación con la escritura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Zoila Ugarte de Landívar del recinto La Carmela - Cantón Baba - Provincia de los Ríos*. Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, Universidad Técnica de Babahoyo, Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación - Carrera de Educación Básica, Babahoyo, Los Ríos, Ecuador.

- Marquina, S., Mejía, F., & Perez, J. (2014). *La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima 2001 - San Martín de Porres - UGEL 02.2014*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Facultad de Pedagogía y Cultura Física, Lima, Perú.
- Ochoa, M., & Orellana, A. (2012). *Influencia de la actividad física en el desarrollo psicomotriz mediante la aplicación de juegos en los preescolares de 4 a 5 años en el Centro Educativo Latinoamericano*. Tesina previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad: Cultura Física, Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación - Escuela de Cultura Física, Cuenca, Ecuador.
- Ramos, E. (2009). *Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México, Argentina, Brasil y Colombia*. Colegio de Bibliotecarios de Chile, Santiago de Chile, Chile.
- Ramos, M. (2010). *El problema de la escritura en el Perú: Desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR*. Tesis para optar el grado de Magíster en Comunicaciones, Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado, Lima, Perú.
- Rosales, C., & Sulca, M. (2015). *Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay - Lima, 2015*. Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Inicial, Universidad Peruana Los Andes, Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Huancayo, Perú.
- Santiago, M. (2008). *Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en preescolar*. Tesina para obtener el título de Licenciado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación Cultura y Deporte, Ciudad del Carmen, Campeche.

Sepúlveda, G. (2012). *La psicomotricidad fina y su importancia para la adquisición de la lectoescritura*. Proyecto de innovación, versión intervención pedagógica, para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar, Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación en el Estado, Zamora, Michoacán, México.

Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Tesis para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Lima, Perú.

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela "Nicolás Copérnico" de la Ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia*. Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Quito, Ecuador.

## **7.2 Fuentes bibliográficas**

Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico D.F., México: McGraw Hill.

Pérez, R. (2005). *Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia* (1° Edición ed.). España, España: Ideaspropias.

## **7.3 Fuentes hemerográficas**

Alejo, R. (2012). *Problemas de aprendizaje en lectoescritura en el grupo de segundo grado de educación primaria*. Propuesta pedagógica para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación en el Estado, Bogotá, Colombia. Ibáñez, P., Mudarra, M., & Alfonso, C. (2004). La estimulación psicomotriz en la infancia a



través del método estitsológico multisensorial de atención temprana. *Educación XXI*, 111-133.

Poca, N. (2011). *La psicomotricidad y la construcción del espacio* (Vol. 1). Cochabamba, Bolivia.

Ramos, L. (19 de Abril de 2017). ¿Cuál es el mejor método para la enseñanza de la lecto-escritura? *Ventana Abierta - Revista digital de afiliados a ANPE*(18).

Sánchez, C. (14 de Diciembre de 2009). La importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil. 10.

#### **7.4 Fuentes electrónicas**

Alvarado, M. (01 de Agosto de 2010). *La lectoescritura como proceso de aprendizaje global, con significado, motivador y dentro del ambiente sociocultural del niño y la niña*. Recuperado el 18 de Octubre de 2017, de <http://marievel-alvarado.blogspot.pe/2010/08/la-lectoescritura-como-proceso-de.html>

Cano, D. (22 de Abril de 2009). *Rehabilitación pediátrica y estimulación*. Recuperado el 17 de Octubre de 2017, de <http://dmariacano.fullblog.com.ar/motricidad-fina.html>

FAPEE. (s.f.). *Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español*. Recuperado el 31 de Enero de 2018, de [http://psicomotricistas.es/?page\\_id=182](http://psicomotricistas.es/?page_id=182)

Lacunza, Y. (4 de Junio de 2014). *Psicomotricidad*, <http://app.kissyhouse.com/maestria/articulos/que-es-la-psicomotricidad.php>. Recuperado el 10 de Julio de 2017, de [http://blogpsicomotricidad.blogspot.pe/2014/06/la-psicomotricidad\\_4.html](http://blogpsicomotricidad.blogspot.pe/2014/06/la-psicomotricidad_4.html)

Martinez, S. (01 de Mayo de 2012). *Club Ensayos*. Recuperado el 17 de Octubre de 2017, de <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/DESARROLLO-PSICOMOTRIZ/175180.html>

Morente, M. (29 de Mayo de 2014). *Psicomotricidad gruesa y fina*. Recuperado el 30 de Octubre de 2017, de <http://psicomotrifinagruesa.blogspot.pe/2014/05/psicomotricidad.html>

Pacheco, G. (2015). *Picomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Quito, Ecuador. Recuperado el 31 de Enero de 2018, de [http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial.pdf](http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf)



## ANEXOS



## ANEXO 01. Matriz de consistencia

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Dimensiones	Metodología
¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017?	Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.	Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.	<u>Variable independiente:</u> Psicomotricidad	- Dimensión afectiva-emocional - Dimensión cognitiva - Dimensión de la función motriz	<u>Diseño:</u> No experimental transversal descriptivo correlacional.  <u>Población:</u> 23 niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>		- Enfoque sociocultural - Enfoque constructivista - Enfoque psicolingüístico	
¿Qué relación existe entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017?	Determinar la relación que existe entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.	Existe relación significativa entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.	<u>Variable dependiente:</u> Lectoescritura		<u>Instrumentos:</u> - Lista de cotejo para medir la

<p>¿Qué relación existe entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017?</p>	<p>Determinar la relación que existe entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.</p>	<p>Existe relación significativa entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.</p>			<p>variable psicomotricidad - Lista de cotejo para medir la variable lectoescritura</p>
<p>¿Qué relación existe entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017?</p>	<p>Determinar la relación que existe entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.</p>	<p>Existe relación significativa entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – Huacho en el año 2017.</p>			

## Anexo 02. Instrumentos de recolección de datos

### Lista de cotejo para medir la variable Psicomotricidad

#### Objetivo de la investigación:

Determinar de qué manera la psicomotricidad se relaciona con la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – 2017.

#### Instrucciones:

Marque una X en SÍ si el niño(a) presenta el comportamiento o actitud o en NO si no lo presenta:

Nombre y apellidos del niño(a): \_\_\_\_\_

N°	ÍTEMS	ESCALA	
		SÍ	NO
Dimensión 1: Afectiva emocional			
01	Juega con los demás niños		
02	Muestra seguridad en sus movimientos		
03	Coordina al momento de realizar actividades		
04	Demuestra afecto a los demás		
Dimensión 2: Cognitiva			
05	Se orienta en tiempo y espacio		
06	Interpreta imágenes		
07	Entiende cuando se le indica algo con gestos		
08	Recuerda los conocimientos adquiridos		
Dimensión 3: Función motriz			
09	Mantiene el equilibrio con su cuerpo		
10	Controla los movimientos de su cuerpo		
11	Sigue instrucciones al aire libre		
12	Desarrolla ejercicios con las manos y pies con facilidad		

Elaborado por la autora

## Lista de cotejo para medir la variable Lectoescritura

### Objetivo de la investigación:

Determinar de qué manera la psicomotricidad se relaciona con la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús – 2017.

### Instrucciones:

Marque una X en Sí si el niño(a) presenta el comportamiento o actitud o en NO si no lo presenta:

Nombre y apellidos del niño(a): \_\_\_\_\_

N°	ÍTEMS	ESCALA	
		SÍ	NO
Dimensión 1: Enfoque sociocultural			
01	Participa con sus ideas en grupo		
02	Comenta sus experiencias con claridad		
03	Es coherente al expresarse		
04	Hace comentarios de lo que aprende en clase		
05	Lo que aprende lo aplica posteriormente		
Dimensión 2: Enfoque constructivista			
06	Manipular objetos y los explora		
07	Elabora por si solo determinados materiales		
08	Entiende cuando escucha una lectura		
09	Retiene y comenta lo que ha escuchado		
10	Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras		
Dimensión 3: Enfoque psicolingüístico			
11	Expresa lo que siente con facilidad		
12	Se comunica claramente		
13	Sigue una conversación		
14	Escucha atentamente las indicaciones y las ejecuta		
15	Coordina lo que hace, lo que piensa y lo que dice		

Elaborado por la autora

---

**Dr. Jorge Alberto Palomino Way**  
**ASESOR**

---

**Dra. Norvina Marlena Marcelo Angulo**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Felicia Antonia Guerrero Hurtado**  
**SECRETARIO**

---

**Mg. Esperanza Santos Palomino**  
**VOCAL**

