

Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión Huacho

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

**LA DANZA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA I.E. INICIAL N° 03 VIRGEN DE LA MEDALLA
MILAGROSA - HUARAL**

Presentado por:

SOTO OBISPO ANGELICA VICTORIA

Asesora:

Mg. GLADYS MARGOT GAVEDIA GARCIA

HUACHO – PERÚ

2018

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “LA DANZA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. INICIAL N° 03 VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA - HUARAL”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación inicial y arte.

La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: “La danza como estrategia metodológica se relaciona con la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E Inicial N° 03 Virgen de la Medalla Milagrosa - Huaral”. Para la investigación, la población fue de 63 estudiantes entre las edades de 3 a 5 años de ambos sexos. En la investigación se determinó el uso de una muestra por convivencia de 21 niños. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue el cuestionario, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe relación entre la danza como estrategia metodológica y la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E Inicial N° 03 Virgen de la Medalla Milagrosa - Huaral, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.814, representando una muy buena asociación.

El autor

Palabras claves: psicomotricidad, danza, artística