

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



TESIS

**PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE**

**LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL 6TO GRADO DE LA I.E. N° 20271 CARHUA – CANTA.**

Presentado por:

AMERICO EFRAIN BOHORQUEZ FUERTES

ASESOR:

DR. RAYMUDO JAVIER HIJAR GUZMAN

HUACHO – PERÚ

2018

**LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA
DIDÀCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL 6TO GRADO DE LA I.E. Nª 20271 CARHUA – CANTA.**

DEDICATORIA

A tu paciencia y comprensión, preferiste sacrificar tu tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío. Por tu bondad y sacrificio me inspiraste a ser mejor para ustedes, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de ustedes, gracias por estar siempre a mi lado, queridos padres.

El autor

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi familia a mis padres, a mi esposa y mis hijos por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora.

A mis profesores de la UNFSC por haberme transmitido los conocimientos universales que experimentare en mi vida profesional como docente.

El autor

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE LA I.E. N° 20271 CARHUA – CANTA”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación Primaria y Problema de Aprendizaje.

La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: “Los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta”. Para la investigación, la población en estudio estuvo definida por 249 estudiantes. En la investigación se determinó el uso de una muestra no probabilística de 42 estudiantes de secundaria. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue el cuestionario, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe una relación entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.894, representando una muy buena asociación.

El autor

Palabras claves: comprensión , lectora, mapas.

ABSTRACT

The present research work entitled: "CONCEPTUAL MAPS AS A DIDACTIC STRATEGY FOR THE IMPROVEMENT OF READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXTS IN STUDENTS OF THE 6TH GRADE OF THE I.E. N° 20271 CARHUA - CANTA ", is a research project to obtain a degree in Education in the specialty of Primary Education and Learning Problem.

The methodology used is basic research is Basic, descriptive level, correlational, not experimental and the hypothesis was: "Conceptual maps as a teaching strategy is related to reading comprehension in narrative texts in students of the 6th grade of the IE N° 20271 Carhua - Canta ". For the investigation, the study population was defined by 249 students. In the research, the use of a non-probabilistic sample of 42 high school students was determined. The main instrument that was used in the investigation was the questionnaire, which was applied to the first and second variables. The results show that there is a relationship between the conceptual maps as a didactic strategy and the reading comprehension in narrative texts in the 6th grade students of the I.E. N° 20271 Carhua - Canta, due to the Spearman correlation that returns a value of 0.894, representing a very good association.

The author

Keywords: understanding, reader, maps

INDICE

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INDICE.....	7
INDICE DE TABLAS.....	9
INDICE DE FIGURAS	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2. Formulación de problema	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos.....	14
1.3. Justificación	15
1.3.1. Tecnológica.....	15
1.3.2. Pedagógica	15
1.3.3. Técnica	15
1.4. Limitaciones.....	16
1.5. Antecedentes	16
1.5.1. Antecedentes internacionales.....	16
1.5.2. Antecedentes nacionales	21
1.6. Objetivos	26
1.6.1. Objetivo general	26
1.6.2. Objetivos específicos.....	26
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	27
2.2. Comprensión lectora en textos narrativos.....	40
2.3. Definición de términos	50
CAPITULO III METODOLOGIA.....	53
3.1.1. Hipótesis general	53
3.1.2. Hipótesis específicas.....	53
3.2. Operacionalización de Variables	54

3.3. Tipo de estudio.....	55
3.4. Diseño del estudio.....	55
3.5. Población y muestra.....	55
3.5.1. Población	55
3.5.2. Muestra	56
3.6. Método de investigación.....	56
3.7. Técnicas e de recolección de datos	57
3.8. Método de análisis de datos	57
CAPITULO IV RESULTADOS	59
4.1. Resultados descriptivo de las variables.....	59
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	67
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	79
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	82

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de la variable X	53
Tabla 2	Operacionalización de la variable Y	53
Tabla 3	Población del estudio	55
Tabla 4	Muestra de estudio	55
Tabla 5	Mapas conceptuales	58
Tabla 6	Dimensión jerarquía	59
Tabla 7	Dimensión organización	60
Tabla 8	Dimensión deducción y análisis	61
Tabla 9	Comprensión lectora de textos narrativos	62
Tabla 10	Literal	63
Tabla 11	Inferencial	64
Tabla 12	Criterial	65
Tabla 13	Relación entre los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos	66
Tabla 14	Relación entre la jerarquía de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos	68
Tabla 15	Relación entre la organización de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos	70
Tabla 16	Relación entre la deducción y análisis de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos	72

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Mapas conceptuales	58
Figura 2	Dimensión jerarquía	59
Figura 3	Dimensión organización	60
Figura 4	Dimensión deducción y análisis	61
Figura 5	Comprensión lectora de textos narrativos	62
Figura 6	Literal	63
Figura 7	Inferencial	64
Figura 8	Criterial	65
Figura 9	Relación entre los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos	67
Figura 10	Relación entre la jerarquía de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos	69
Figura 11	Relación entre la organización de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos	71
Figura 12	Relación entre la deducción y análisis de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos	73

INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como objetivo principal determinar la relación que existe entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Según Novak y Gowin (1988) los mapas conceptuales son "esquemas" y construcciones mentales que permitirán interpretar situaciones nuevas, lo que implica que "la enseñanza de nuevos conceptos deberá partir de la explicitación y análisis de los conocimientos previos de los estudiantes", también indican que los mapas conceptuales "tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones".

El presente trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se describe la problemática respecto a la relación que existe entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta, en el mismo consideramos los puntos como descripción del problema, la formulación del mismo, los objetivos de la investigación y la justificación del estudio.

Díaz y Hernández (2010) refieren que los mapas conceptuales se estructuran a través de las relaciones entre conceptos, proposiciones y palabras de enlace. El concepto es una clasificación que hace referencia a objetos, eventos o situaciones. Cada concepto se acompaña de un descriptor, como un sustantivo, adjetivo o pronombre. Una vez que se vinculan conceptos entre sí, se elaboran las proposiciones. Así, una serie de proposiciones permite desarrollar explicaciones conceptuales.

Julio Pimienta (2007) define al mapa conceptual como una estrategia que permite representar diferentes conceptos y sus relaciones de manera sencilla. Es el acomodo de los conceptos que se realiza en orden jerárquico y se unen a través de líneas y palabras de enlace que permiten explicar la relación entre ellos.

En conclusión, el mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje que permite organizar una información escrita cumpliendo un orden jerárquico unido con palabras enlace, que tiene por objetivo la habilidad de síntesis y la comprensión de textos.

El segundo capítulo desarrolla el marco teórico respecto a las dos variables intervinientes en esta investigación: primero, todo lo relacionado con los mapas conceptuales como estrategia didáctica y luego se desarrolla todo lo relativo a la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

El capítulo III De la metodología, tratamos sobre el diseño metodológico, tipos y enfoques, la población y la muestra de estudio, la operacionalización de las variables, la técnica de recolección de datos, así como las técnicas para el procesamiento y el análisis de datos.

El Capítulo IV asignado con el nombre de resultados de la investigación está destinado a explicar la presentación de los cuadros, gráficos, interpretaciones de datos. Así mismo en este mismo capítulo consignamos el proceso de la prueba de hipótesis.

Finalmente en el Capítulo V se consigna la discusión de los resultados obtenidos, las conclusiones a las que se ha arribado como resultado de tipo proceso de investigación, así como las recomendaciones pertinentes para el tratamiento de la problemática explicada y detallada en la presente tesis.

En esa perspectiva, los resultados de la presente investigación pretenden convertirse en conocimientos que, asumidos por los responsables de la acción pedagógica directa, es decir, docentes y directivos de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En nuestro país los estudiantes de la educación primaria no conocen los mapas conceptuales, que sirve a los estudiantes analizar y presentar la información del tema tratado mediante conceptos y sus relaciones entre sí y de esas manera logramos desarrollar nuestros aprendizajes llegando a recordar nueva información, estimulando el pensamiento creativo. Durante el aprendizaje los organizadores gráficos sirven de ayuda a los estudiantes para aclarar relaciones, organizar sus pensamientos. Los profesores piensan que son muy importantes para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, pero ¿Cuántos estudiantes utilizan los organizadores gráficos para hacer sus tareas?

La educación cotidiana, el uso de las estrategias memorísticas son parte diaria de la práctica de enseñar y aprender, a través de una lista o texto, los estudiantes son capaces de memorizar, pero la lectura comprensiva no es estrictamente para memorizar o aislar ideas, es la diferenciación entre conocer un palabra y entenderla apropiadamente en el contexto, es obtener la idea principal, ayudados por ideas, mensaje general.

Por otro lado la capacitación del hombre para la solución de problemas es un punto muy discutido en el mundo pues se considera una actividad de gran importancia en la enseñanza; esta caracteriza a una de las conductas más inteligentes del hombre y que más utilidad práctica tiene, ya que la vida misma obliga a resolver problemas continuamente. Del antiguo Egipto se conservan grandes papiros, uno localizado en Londres que se denomina Papiro de Rhind y el otro en Moscú. Se considera que estos Papiros datan del año 2000 a.n.e. El Papiro de Rhind constituye una colección de 84 problemas

de carácter aplicado. En Babilonia (establecida desde el año 2000 hasta el 200 a.n.e) se han encontrado alrededor de cien mil tablillas de arcilla con escritura cuneiforme de las cuales alrededor de 50 están relacionadas con problemas matemáticos. Desde la época de George Polya hasta la fecha son muchos los docentes e investigadores que se han dedicado a buscar respuestas a las dificultades de los estudiantes en la resolución de problemas matemáticos. La misma significa para muchos un placer y para otros una tragedia, pero lo cierto es que el ser humano no siempre puede evadir el enfrentamiento con ellos, por lo que es necesario desarrollar habilidades para resolverlos.

El desarrollo de las técnicas de cómputo coloca en primer plano la capacidad de usarla y no la asimilación de conocimientos, y esa utilización consiste, esencialmente, en la resolución de problemas.

El trabajo de investigación que se va a realizar en la I.E. N° 20271 Carhua – Canta en la que se demuestra el poco uso que realizan los docentes y estudiantes de los mapas conceptuales para poder comprender los textos narrativos, siendo estos de fácil uso y aplicación en la que incluso pueden utilizar las herramientas Tics para diseñar sus esquemas gráficos y de esa forma entender mejor un problema matemático.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre la dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión

lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^o 20271 Carhua – Canta?

- ¿Qué relación existe entre la dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^o 20271 Carhua – Canta?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^o 20271 Carhua – Canta?

1.3. Justificación

1.3.1. Tecnológica

Desde este punto de vista el avance vertiginoso de la ciencia y la tecnología, abre un mundo de posibilidades para el desarrollo de competencias, pues facilita el acceso a la información virtual, es decir, la comunicación en tiempo real, brindando diversas formas de interactuar en los textos, artículos y otros, que mejoran y desarrollan la educación inicial.

1.3.2. Pedagógica

Se justifica pedagógicamente porque el docente presenta nuevas formas aprender mediante mapas conceptuales.

1.3.3. Técnica

Se justifica técnicamente porque es comúnmente aceptado el hecho de que las personas no interpretamos de igual modo todas las situaciones problemáticas y, precisamente, ese es el indicativo que determina el desarrollo de competencias, es decir, que podemos usar

distintos tipos de estrategias dependiendo del objetivo que nos marquemos frente a un problema.

1.4. Limitaciones

La investigación presentó las siguientes limitaciones:

a. Disponibilidad de tiempo

Toda vez que la investigación debió ser desarrollada, aplicada e interpretada por los investigadores, quien, a su vez, tenía que desempeñar un trabajo en un horario laboral rígido, generó que la disponibilidad de tiempo sea limitada. Sin embargo, la disposición a cumplir con la investigación hizo que se coordinaran horarios y espacios además de la ayuda de otros colegas para superar esta limitación.

c. Limitados medios económicos

La ejecución de la investigación demandó una inversión económica que, dada su característica de autofinanciada por el propios investigador, tuvo ciertas limitaciones. A pesar de ello y, considerando la necesidad de aplicarla, se pudo costear los gastos asumiendo los gastos con ahorros personales.

1.5. Antecedentes

1.5.1. Antecedentes internacionales

Delgado, M. (2015) En su tesis “Mapa conceptual como herramienta para el aprendizaje de los números racionales” Presentado en la Universidad Rafael Landívar, México; para obtener el título de licenciado en la enseñanza de matemática y física. El objetivo de la presente investigación es demostrar la forma en que los mapas conceptuales facilitan el aprendizaje y la aplicación de los números racionales a los estudiantes del ciclo diversificado. La investigación se llevó a cabo con los estudiantes de sexto magisterio del Instituto Nacional Diversificado (INED) del municipio de Nuevo San Carlos,

Retalhuleu, en la evaluación inicial se obtuvo como nota más baja 5 puntos y nota más alta de 65 puntos, después de ello fueron sometidos a un proceso de aprendizaje de los números racionales por medio del uso del mapa conceptual, donde se finalizó con la misma evaluación con resultados que van desde 65 puntos, a 100 puntos. Por lo anterior, se recomienda a los docentes, hacer uso de los mapas conceptuales como herramienta funcional para el aprendizaje de los números racionales u otras ramas de la ciencia en los cuales podrían ser de utilidad.

Mendoza, C. (2013) en su investigación “El uso de mapas conceptuales progresivos como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la formación de profesores en Biología” presentada en la Unidade Acadêmica de Garanhuns, Brasil. La investigación realizada con alumnos de la formación de profesores tuvo como objetivo comprender cómo el uso de los mapas conceptuales puede favorecer el aprendizaje significativo. Se parte del hecho de que los futuros profesores presentan dificultades en el aprendizaje de varios conceptos. Se considera que los mapas, como instrumento didáctico, es un valioso instrumento de diagnóstico y evaluación, favoreciendo el aprendizaje de conceptos. Durante la intervención pedagógica, se buscó evidenciar la evolución de los mapas hechos, antes, durante y después del estudio de un tema propuesto. El análisis de los mapas se centró en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación y tuvo un enfoque cualitativo. En este momento, el objetivo fue verificar si los alumnos consiguieron relacionar los conceptos estudiados, según los principios de la diferenciación progresiva y de la reconciliación integradora, investigando indicios de aprendizaje significativo. La intervención tuvo una duración de 45 horas, estudiando un tópico de la Zoología, cuyo concepto fue Elefantes, en una Universidad Pública de Brasil. El análisis cualitativo de los mapas manifestó, en el 58% de los casos observados, que los mejores resultados fueron en los mapas finales, demostrando una evolución del conocimiento sobre el tema. Los resultados indican que los mapas tienen un potencial de acción

funcional y eficaz, contribuyendo a la mejora del perfil profesional que se desea formar.

Aria, D. Yaber, I. Muñiz, J. Figueroa, R. (2009) docentes de las universidades del Atlántico y la Universidad Tecnológica de Bolívar en Colombia, presentan su investigación titulada “Los mapas conceptuales como estrategia didáctica para el aprendizaje de conceptos de biología celular en estudiantes de ciencias de la salud”. Para los estudiantes de ciencias de la salud, el conocimiento de la biología constituye un pilar fundamental para afrontar con éxito los problemas que se les presenten relacionados con este campo del conocimiento y para interpretar los fenómenos concretos de las ciencias médicas y de la salud. Este artículo muestra los resultados del uso de los mapas conceptuales para el aprendizaje significativo de conceptos de biología celular. El objetivo de la investigación es Determinar la efectividad de los mapas conceptuales como estrategia didáctica en el aprendizaje de conceptos de biología celular en estudiantes de ciencias de la salud. Se trabajó un diseño cuasiexperimental pretest postest con dos grupos intactos: un grupo experimental (usó los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje) y un grupo control (no usó los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje). Los estudiantes fueron evaluados con preguntas de selección múltiple con única respuesta, en los niveles de conocimiento, comprensión y aplicación del dominio cognitivo de la Taxonomía de Bloom. : En el postest no se hallaron diferencias significativas en el total de preguntas. Sin embargo, se encontraron diferencias significativas entre los grupos en el nivel de aplicación, y se observó mejor resultado en el grupo experimental. Conclusiones: Los mapas conceptuales proporcionaron a los estudiantes una herramienta para aprender significativamente conceptos de biología celular. Sin embargo, su uso efectivo depende de factores como: motivación por aprender, entrenamiento continuo en la elaboración de mapas, contenidos significativos de aprendizaje y tiempo de implementación.

Cobo, E. (2008), realizó la investigación titulada: “Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José - 2008” en el programa de Maestría en Gerencia Educativa de la Universidad Andina Simón Bolívar en la ciudad de Guayaquil. El autor llegó a la siguiente conclusión: La investigación realizada por Cobo demuestra que la falta de seguimiento, retroalimentación y acompañamiento en las capacitaciones docentes ha influido en la no apropiación, de parte de los maestros, de las nuevas innovaciones educativas que ha pretendido implementar la escuela San José La Salle. Ello ha contribuido a que los docentes sigan enseñando de manera arbitraria y literal, atendiendo más a la cantidad de contenidos que a la significatividad de los mismos, lo cual produce una insatisfacción por parte de los estudiantes y padres de familia, porque los educandos no aprenden de manera significativa, es decir, no relacionan las nuevas ideas que les transmiten sus docentes con las ideas de anclaje que ellos poseen. Esto ha provocado que los estudiantes, a pesar de que la institución cuenta con una muy buena infraestructura y que la pensión es relativamente cómoda, se sientan poco motivados y disconformes con sus docentes y prefieran cambiarse de institución porque sienten que no aprenden en la escuela.

Rey (2008), en su trabajo de tesis titulado “Utilización de los mapas conceptuales como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo del alumno universitario en ciencias con independencia de su conocimiento de la metodología”, presentado en la universidad Ramon Llull de España, concluye que los mapas conceptuales son una buena herramienta evaluadora del aprendizaje significativo del alumno. Además los mapas conceptuales como herramienta evaluadora en el ámbito universitario ayuda a valorar de forma válida y fiable la estructura cognitiva del alumno y hacerlo de forma rápida y objetiva.

Benites, M. (2007) realizó un estudio titulado “El Mapa Conceptual como estrategia Didáctica para Mejorar el Rendimiento en estudiantes de Ingeniería Industrial y en Sistemas” Guadalajara. México. Siendo los objetivos particulares: determinar la capacidad del alumno para organizar temas en forma gráfica a través de la relación jerarquizada de conceptos, así como evaluar si el estudiante desarrolla la habilidad para integrar nuevos conocimientos a los previamente adquiridos, se planteó como hipótesis que existe relación entre el mapa conceptual como estrategia didáctica y el rendimiento en estudiantes de Ingeniería Industrial y en Sistemas durante el periodo 2003_06. Se llevó a cabo una investigación con diseño pre-experimental. La población estuvo conformada por estudiantes de Ingeniería Industrial siendo el total de 1030. Se realizaron mediciones cuantitativas y cualitativas siendo el grupo de 15 alumnos, posteriormente, se aplicaron técnicas de análisis estadístico a través de correlaciones para identificar semejanzas o diferencias significativas, llegando a la siguiente conclusión: “El mapa conceptual como estrategia didáctica permite al estudiante analizar y sintetizar conceptos que lo llevan a un estudio más eficaz, por lo que mejora su rendimiento académico, es decir está consciente de que aprende, lo motiva para seguir aprendiendo. Su autoestima se refuerza, hay mayor participación del alumno tanto individual como grupal y la elaboración del mapa facilita la comprensión significativa poniendo en práctica su imaginación y su creatividad observándose un notable incremento en las calificaciones obtenidas por los estudiantes en la segunda medición respecto a la primera.

Calapaqui(2014) en su tesis: “Organizadores gráficos y su incidencia en el desarrollo de las habilidades de lectura comprensiva en el idioma inglés de los estudiantes de 2do de bachillerato paralelos "a" y "b", del Colegio Nacional Nocturno “6 de diciembre” Quito, período 2013 - 2014” donde se evidencia que el trabajo está elaborado en base a cubrir una necesidad de los estudiantes de segundo de bachillerato del Colegio Nacional Nocturno “6 de Diciembre”, ya que les ayudara a tener nuevas alternativas para desarrollar sus habilidades y procesos

mentales, Inicialmente se buscará un tema actual y será indispensable indagar los problemas en la enseñanza -aprendizaje , después se analizará varias técnicas y alternativas para aplicarse en los dos cursos de 2do “A” y “B. La recopilación de información servirá para sustentar esta investigación a través del marco teórico, se investigará la variable independiente, el uso de " Organizadores Gráficos", mismos que serán explicados a los dos cursos 2do“A” y 2do” B”. Referente a la variable dependiente, " Desarrollo de la Comprensión Lectora”, será preciso describir esta habilidad, sus características, modelos y estrategias de lectura comprensiva y las variables que afectan a la comprensión lectora. A través de la comparación de los resultados y análisis estadístico entre los exámenes de 2do “A” y “B“. Se pretende demostrar que tendrán un importante progreso durante la aplicación de los organizadores gráficos. En base a los resultados se establecerán, hipótesis, conclusiones, recomendaciones.

1.5.2. Antecedentes nacionales

Mallma, E. Bendezú, B. (2015) En su tesis”Uso de mapas conceptuales en el área de CTA (física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to año de secundaria de la institución educativa particular internacional del pacifico - vitarte 2015.”, presentado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, para optar el título de licenciado en Educación, especialidad Física Matemática. La presente tesis de investigación busca determinar la influencia del mapa conceptual en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio Internacional del Pacifico en el tema de Cinemática (MRU, MRUV Y MVCL) año 2015. Es de tipo pre - experimental, se empleó los métodos de la observación, deductivo, de la síntesis y el analítico. Se ha utilizado como instrumentos el cuestionario de la encuesta para sustentar el diagnóstico, una pre prueba y pos prueba para recoger información acerca del aprendizaje conceptual y procedimental de los estudiantes y una ficha de observación para recoger información acerca del aprendizaje actitudinal de los estudiantes, estos

instrumentos fueron validados por juicio de expertos y la confiabilidad de la prueba mediante la técnica del retest. Luego del análisis de datos se pudo comprobar que el mapa conceptual influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes, el cual fue calculado por el tamaño del efecto dando como valor $d=3,56$.

Chirino, C. Espinoza, N. Molina, B. (2015) En su tesis “Influencia de los mapas mentales en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 41 Lurigancho-Chosica, 2015”, presentado en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional Educación Primaria. La investigación fue realizada con el objetivo de determinar la influencia de los mapas mentales en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria. Es una investigación de tipo experimental de diseño cuasi experimental, se implementó un módulo con sesiones de aprendizaje y se evaluó la variable dependiente mediante una Prueba de pre-test y pos-test para medir la comprensión lectora del área de comunicación éste fue validado a juicio de expertos y sometidos a la prueba de confiabilidad; la muestra estuvo conformada por 64 estudiantes, dividida en dos grupos, (5° B) grupo experimental y el (5° A) grupo de control. Las conclusiones indican que la aplicación de los Mapas Mentales como estrategia de enseñanza optimiza de manera significativa la comprensión de textos narrativos en los niveles textual, inferencial y crítico en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 41 de Lurigancho-Chosica. (Postest nivel de significancia $p < 0.05$).

Huaman, Y. Matamoros, E. (2015) En su tesis “Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015”, presentado en

la Universidad Peruana los Andes, para obtener el título de licenciado en Educación Primaria. El tipo de investigación es aplicada y nivel experimental. Se trabajó con un diseño pre experimental, con una población de 123 estudiantes del quinto grado de primaria, tomando como muestra de 77 estudiantes del mismo grado. Esta investigación se desarrolló con sesiones de clases sobre la comprensión de lectura, cuyos datos se procesaron usando el paquete estadístico para las ciencias sociales SPSS (Statistical Package for the Social Science) versión 22. Para su análisis y contrastación de la hipótesis se presentan dos variables y la prueba consiste en verificar la relación existente entre las variables de la investigación, para lo cual se empleó la prueba estadística paramétrica del coeficiente de correlación de Spearman con el software para las ciencias sociales SPSS. Con este trabajo de investigación se logra determinar que los mapas conceptuales influyen significativamente a la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador.

Sulca, Silvia (2012) En su tesis: “Eficacia de los mapas conceptuales en la mejora del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria en la institución Educativa N° 5176, Puente Piedra, 2012”, presentado en la Universidad Privada Cesar Vallejo, para obtener el Grado de Magister en Educación, con mención en Docencia y gestión educativa. Teniendo como diseño de investigación el descriptivo correlacional. Con una población de 290 alumnos y una muestra de 58 alumnos, obtenida mediante la técnica de muestreo probabilístico. Dicha investigación concluye que las estrategias de los mapas conceptuales se logró un incremento de 2.43% en la medida del grupo experimental mayor al 1.29% del grupo control con la cual su eficacia fue de 1.136% de incremento sobre el promedio del grupo en el nivel literal, siendo el P valor < 0,05 existe significancia estadística en los resultados obtenidos por lo cual se admite que el incremento se debió a la aplicación de los mapas

conceptuales. Por la significancia (0,000) <0.05 obtenida en el post – test se admite que existió diferencia significativa entre los resultados del grupo control y experimental.

Cuellar, M. (2011) en su tesis “Uso de mapas conceptuales como alternativa para elevar el rendimiento académico en la asignatura de enfermería de la salud del adulto y anciano, de los estudiantes del 4to año de enfermería-facultad de medicina-UNMSM 2011” presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para obtener el grado académico de magister en educación con mención en docencia en el nivel superior. Este trabajo de investigación tuvo el objetivo de determinar el Rendimiento Académico en la Asignatura de Enfermería de la Salud del Adulto y Anciano de los estudiantes del 4to año de la Escuela Académico Profesional de Enfermería de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos luego de utilizar los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje, mediante la investigación cuantitativa, de nivel aplicativo con el método cuasi-experimental; cuya muestra estuvo constituida de 64 estudiantes; 32 para el grupo control y 32 para el grupo experimental. La técnica fue la encuesta y los instrumentos: test de conocimientos de 10 preguntas y una lista de comprobación de 24 preguntas, que se aplicaron después de usar mapas conceptuales. De acuerdo a los resultados estadísticos igual a -3.527 con distribución tstudent y con 31 grados de libertad para alfa de 0.05, indica según tabla estadística que hay evidencia estadística para aceptar que los mapas conceptuales tiene notas promedio mayores que usando fichas, con lo cual podemos decir que el uso de mapas conceptuales es mejor al uso de fichas. Se concluye, que el uso de mapas conceptuales eleva el rendimiento académico de los estudiantes de Enfermería de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos entonces se hace evidente reconocer que los docentes del curso Enfermería de Salud del Adulto Mayor, sobre todo en el tema de tuberculosis se debe aplicar mapas conceptuales ya que los jóvenes estudiantes mejoraran

su nivel de síntesis, jerarquización, protagonismo y representación visual de los contenidos a desarrollar durante su proceso de aprendizaje

Huaman(2015) en su tesis: “La aplicación de organizadores gráficos y su efecto en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle – La Cantuta cuyo objetivo de la presente tesis fue comprobar los efectos de organizadores gráficos en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta. La variable independiente fue los organizadores gráficos (Mapa conceptual, mapa semántico, mapa mental) y la variable dependiente, comprensión lectora de textos expositivos (nivel literal inferencia! y nivel crítico-valorativo). El enfoque fue el cuantitativo. El método de investigación hipotético deductivo. El tipo de investigación experimental, con diseño cuasiexperimental denominado con grupo de control no equivalente. La población estuvo conformada por 157 estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la mencionada universidad. La muestra fue de 38 estudiantes (19 estudiantes del grupo control y 19 del grupo experimental). Se utilizó como instrumento una prueba de comprensión lectora. En los resultados se observa que la media en la variable comprensión lectora en el pre test fue de 23.37 en el grupo control y 22.42 en el grupo experimental. La media en el pos test fue de 37.21 en el grupo control y 48.42 en el grupo experimental. En la prueba T de Student después de la aplicación experimental, se obtuvo un $p=0.005$ calculado, el cual es menor que el $p= 0.05$ tabulado. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se concluye que la aplicación de organizadores gráficos tiene efectos significativos en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias

de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-La Cantuta.

1.6.Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

1.6.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación que existe entre la dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.
- Establecer la relación que existe entre la dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.
- Determinar la relación que existe entre la dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Los Mapas conceptuales

2.1.1. Definición de Mapa Conceptual

Según Ontoria (1994) refiere al mapa conceptual como una técnica creada por Joseph Novak para poner en práctica el modelo de aprendizaje significativo de Ausubel, así mismo, nos indica que Novak lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático.

Según Novak y Gowin (1988) los mapas conceptuales son "esquemas" y construcciones mentales que permitirán interpretar situaciones nuevas, lo que implica que "la enseñanza de nuevos conceptos deberá partir de la explicitación y análisis de los conocimientos previos de los estudiantes", también indican que los mapas conceptuales "tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones".

Los autores como Novak y Gowin (1988), y Skemp (1987,1989) refieren que el Mapa conceptual "Es una técnica que representa simultáneamente un estrategia de aprendizaje, un método para captar lo más significativo de un tema o un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales, incluidos en una estructura de proposiciones". Novak como creador de la técnica, refiere que los mapas conceptuales presentan un significado como estrategia, como método y como recurso esquemático. Estrategia: porque ayuda a los estudiantes a aprender y a los educadores a organizar los materiales objeto del aprendizaje. Método: porque ayuda a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender. Permite a los profesores y alumnos a simplificar los temarios. Recurso: porque es esquemático ya que representa un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones; representa conceptos incluidos y concretados de una manera jerárquica.

"Los mapas conceptuales son materiales estrictamente útiles para organizar los contenidos vistos durante una unidad, además contribuyen en el

desarrollo de habilidades de síntesis y de pensamiento sin embargo no existe mucha claridad específica acerca de su estructura” (Moreira. Buchweitz, 1993, p.17).

Para Díaz y Hernández, (2002), el mapa conceptual es “una técnica que ayuda en la construcción de nuevos conocimientos pues facilita la comprensión de textos” (p. 43).

Díaz y Hernández (2010) refieren que los mapas conceptuales se estructuran a través de las relaciones entre conceptos, proposiciones y palabras de enlace. El concepto es una clasificación que hace referencia a objetos, eventos o situaciones. Cada concepto se acompaña de un descriptor, como un sustantivo, adjetivo o pronombre. Una vez que se vinculan conceptos entre sí, se elaboran las proposiciones. Así, una serie de proposiciones permite desarrollar explicaciones conceptuales.

Santoyo (2008): afirma que el mapa conceptual es un organizador gráfico cuya jerarquía de los conceptos permite hacer un análisis deductivo (se parte del concepto principal) o bien, un análisis inductivo.

Julio Pimienta (2007) define al mapa conceptual como una estrategia que permite representar diferentes conceptos y sus relaciones de manera sencilla. Es el acomodo de los conceptos que se realiza en orden jerárquico y se unen a través de líneas y palabras de enlace que permiten explicar la relación entre ellos.

En conclusión, el mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje que permite organizar una información escrita cumpliendo un orden jerárquico unido con palabras enlace, que tiene por objetivo la habilidad de síntesis y la comprensión de textos.

2.1.2. Historia de los Mapas Conceptuales

De acuerdo con Trial (2006) el desarrollo de los mapas conceptuales se llevó a cabo alrededor de 1972, mientras Joseph Novak realizaba sus investigaciones en la Universidad de Cornell. Fue en ese lugar en

donde Novak se dedicó a dar seguimiento y a comprender la forma en que se llevan a cabo los cambios en los niños en lo que se refiere al aprendizaje de las ciencias. Durante la investigación, los científicos entrevistaron a gran cantidad de niños, encontrándose con la dificultad de reconocer los cambios específicos que suceden en el proceso de comprensión de los conceptos científicos en ellos. El programa de investigación se fundamentó en los estudios de la Psicología del Aprendizaje de David Ausubel (1963; 1968; Ausubel et al., 1978).

Lo más importante de las ideas de Ausubel es el descubrimiento de que el aprendizaje se realiza a través de la asimilación de conceptos nuevos y proposiciones que se articulan en una estructura conceptual y proposicional que previamente ha adquirido el estudiante. A esta estructura basal también se le conoce como estructura cognitiva del individuo. Lo anterior generó la necesidad de representar gráficamente la comprensión conceptual de los niños, lo que dio lugar al surgimiento de los mapas conceptuales. De esta manera surgió una novedosa herramienta no solo para uso en investigación, sino también para muchos otros usos.

2.1.3. Elementos de los Mapas Conceptuales

El Mapa Conceptual, según Novak (1988), tiene tres elementos fundamentales:

- **El Concepto:** es una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante algún término. Los conceptos según Novak representan las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con que expresamos regularidades.

Así el concepto “mamá” se refiere a un conjunto de mujeres que tienen hijos.

El concepto “flor” se aplica a girasol, rosa, etc.

En el concepto “fruta” está incluido la manzana, naranja, mandarina, papaya, etc.

Por esta razón, un nombre propio no es un concepto; no se refiere a todos los elementos del conjunto, sino solo a un individuo.

En el mapa conceptual, los conceptos deben aparecer sólo una vez en letras mayúsculas y quedan cerrados en elipses.

- **Proposición:** Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras-enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o se niega algo de un concepto; va más allá de su denominación.

Así son proposiciones:

- La luna es el satélite de la tierra.
- $7 + 5 = 12$.
- La playa está formada por agua.
- El perro no es un animal cuadrúpedo.
- Un triángulo tiene dos lados.

Las tres proposiciones anteriores son verdaderas y las restantes son falsas.

- **Palabras-Enlace:** Son palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

2.1.4. Características de los Mapas conceptuales

Según Novak (1982) el mapa conceptual presenta tres características o condiciones propias:

- **Jerarquización:** Para Soto citado por López (2010), los conceptos deben disponerse según el orden de importancia o de inclusión. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura del gráfico. No debe olvidarse que en el mapa conceptual un concepto debe aparecer una sola vez. En caso de que las relaciones entre conceptos sean cruzadas se debe terminar con una flecha. Los ejemplos se sitúan en el último lugar y no se enmarcan.

- **Selección:** la información plasmada en los mapas conceptuales conforma el resumen o contenidos específicos y más resaltantes, implica la significatividad de un mensaje, tema o texto que llama la atención y facilita la comprensión del mismo.
- **Impacto Visual:** Según Novak citado por Soto (2011), un mapa conceptual debe ser conciso y mostrar las relaciones entre las ideas principales de un modo sencillo y llamativo, y aprovechar la reconocida capacidad humana en la representación visual. Se sugiere que para mejorar el impacto visual se escriban los términos conceptuales con letras mayúsculas y se enmarquen con elipses u óvalos ya que tienen mayor impacto visual que otras figuras geométricas de líneas rectas.

2.1.5. Tipos de mapas conceptuales

Según la Enciclopedia de Clasificaciones (2017). "Tipos de mapas conceptuales". Un *mapa conceptual* es una técnica a través de la cual se puede representar de manera gráfica algún tipo de información, a través de un conjunto de enlaces entre conceptos vinculados entre sí.

En una primera clasificación, los mapas conceptuales pueden ser divididos en los siguientes:

- **Mapa Panorámico:** son aquellos con características descriptivas, los cuales abarcan la temática a tratar de forma general o global.
- **Mapa Detallado O Desarrollado:** son analíticos, es decir que incluyen gran cantidad de detalles respecto del tema tratado.

Sin embargo, otra clasificación los agrupa en:

- **Mapa Jerárquico:** recibe esta denominación debido a que está organizado a partir de un concepto clave ubicado en la parte superior del mapa, y desde el cual van descendiendo el

resto de los elementos que lo componen, teniendo en cuenta la importancia de los mismos.

- **Mapa De Araña:** como su nombre lo indica, este tipo de mapa conceptual se caracteriza por presentar la palabra o temática principal en el centro, y a partir de ésta, los temas de inferior jerarquía se colocan alrededor, de modo que se asemeja a las patas de una araña.
- **Mapa De Organigrama:** es aquel en el cual la información se presenta de forma lineal, demostrando la dirección correcta para su lectura, es decir, la manera en que se debe seguir los datos para que estos tengan sentido.
- **Mapa Sistémico:** tiene características similares al anterior, pero con la diferencia de que éste contiene entradas y salidas.
- **Mapa Multidimensional:** tiene la particularidad de constituirse a partir de una figura bidimensional o tridimensional, a partir de un organigrama.
- **Mapa De Paisaje:** esta clasificación se basa en la confección de un mapa a modo de paisaje, tomando como punto inicial un espacio real o ficticio. De esta manera, la información será organizada de acuerdo a la imagen que se quiere formar.

2.1.6. Ventajas de los mapas conceptuales

Para Ausubel y Novak (1998) los mapas conceptuales proporcionan 2 grandes ventajas:

- **Primero: Aprendizaje Significativo**

Los mapas conceptuales fueron desarrollados por el Profesor Joseph D. Novak de la Universidad de Cornell en los años 1960, basándose en las teorías de David Ausubel del aprendizaje significativo. Según Ausubel "el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce". Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando

una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. Cuando se produce ese aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos. Esto es porque dicho aprendizaje dura más y es mejor que la simple memorización: los nuevos conceptos tardan más tiempo en olvidarse, y se aplican más fácilmente en la resolución de problemas. El mismo autor antes mencionado muestra que los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los alumnos adquieren sus primeros conceptos y lenguaje mediante el aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los estudiantes jóvenes y adultos.

- **Segundo: Aprendizaje Activo**

Al realizar un mapa conceptual, el estudiante se relaciona dinámicamente con la información, lee, comprende y sintetiza dicha información, esto permite un aprendizaje activo mas no pasivo o mecánico, conllevando así a que el nuevo conocimiento perdurará en su memoria.

Para Ballester (2002), Aguirre y Vivas (2006), Los mapas conceptuales presentan numerosas ventajas como:

- Mejoran la calidad educativa.
- Mejoran el rendimiento académico.
- Ayudan a que el alumno sea más consciente de lo que aprende, lo cual le motiva a su vez a aprender.
- Facilitan la cooperación y el trabajo en equipo.
- Su confección obliga al alumnado a implicarse en la tarea para elaborarlo.
- Se crea en el aula un clima participativo y democrático.
- El alumnado aprende a aprender, por lo que puede extrapolar luego su aprendizaje.

- Pueden ser empleados como técnica e instrumento de evaluación, al permitir evaluar la comprensión del concepto dado.

2.1.7. Efectos indirectos de la utilización de los mapas conceptuales en la evaluación general del estudiante.

Ramos, (2013), señala que los efectos indirectos de los mapas conceptuales son los siguientes:

- **Profundización en el procesamiento.**- Los estudiantes se vuelven excepcionalmente atentos debido a la naturaleza explícita de los mapas conceptuales, tanto para la evaluación como para la presentación.
- **Preparación mejorada.**- La naturaleza individual de la construcción del mapa ofrece un incentivo adicional cuando el estudiante sabe de antemano que la tarea de clase contiene un mapa conceptual.
- **Motivación de los estudiantes.**- Cuando a los estudiantes se les solicita crear un mapa conceptual en modo colaborativo, su interacción conduce a un procesamiento más profundo de la materia objeto de estudio y al pensamiento crítico.

2.1.8. El mapa conceptual basado en Ausubel y desarrollado por Joseph Novak

“Los mapas conceptuales son un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones” (Joseph D. Novak Y D. Bob Gowin,1988, P. 33)

Uno de los propósitos de los mapas conceptuales es de llamar la atención de los estudiantes cuando es empleado como estrategia de enseñanza aprendizaje. Tomando en consideración la definición de Novak, el mapa conceptual es una técnica para captar lo más significativo de un tema representado en un conjunto de significados

conceptuales, incluidos en una estructura de proposiciones que forman relaciones jerárquicas.

Al ser empleado con mayor frecuencia en el logro de aprendizajes por ser una estrategia del nuevo enfoque constructivista, se considera un instrumento educativo, el cual fue ideado por Joseph Novak en los años setenta, como una forma de poner en práctica la teoría de David Ausubel sobre aprendizaje significativo, la cual forma parte del marco teórico del paradigma vigente en nuestro país.

Programas informáticos para diseñar mapas conceptuales

El mapa conceptual es un instrumento propuesto por David Ausubel en 1960, basado en la organización esquematizada y gráfica del conocimiento en conceptos relacionados entre sí por palabras de enlace, que a su vez forman proposiciones.

Esto complementa la enseñanza y el aprendizaje efectivo al percibir la información de una forma más simple y jerárquica.

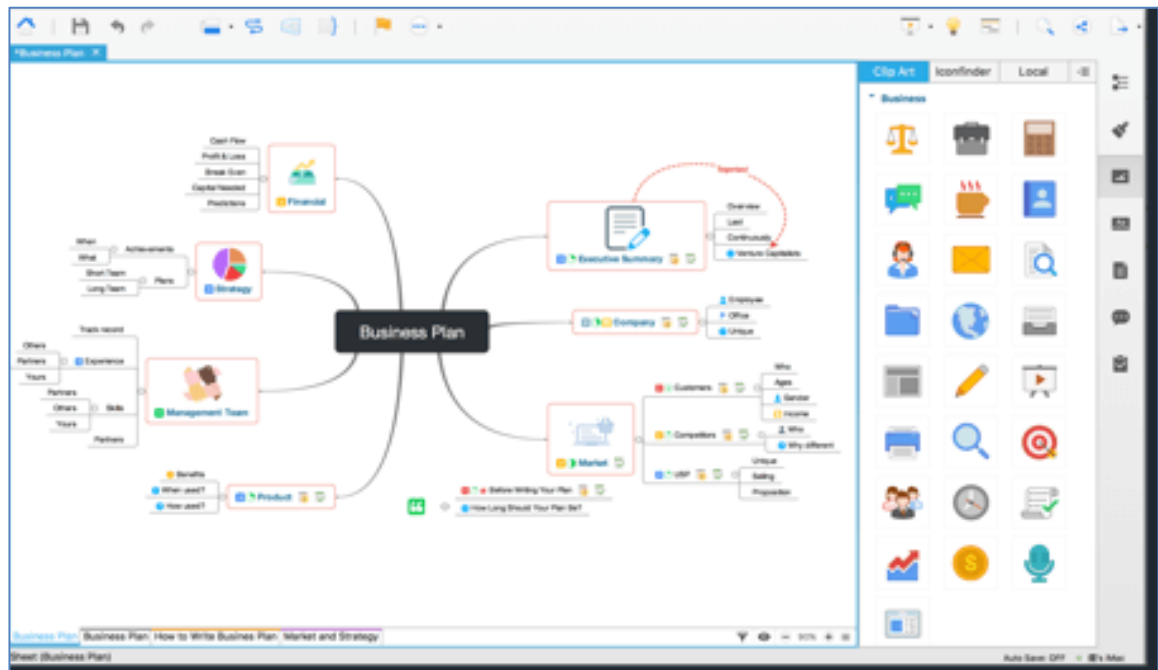
Para facilitar aún más la utilización de esta herramienta, se han desarrollado distintos programas para hacer mapas conceptuales, orientados al ahorro de tiempo y esfuerzo, al poseer las mejores plantillas, conectores, ideas y recursos para ayudar a quien lo necesite.

A. Xmind

Se trata de un programa para hacer mapas conceptuales de software libre que puede ser instalado en Windows, Linux y Mac OS X. Está diseñado para trabajar en equipo ya que tiene una opción para compartir tu mapa con tus colegas, de manera que puedan añadir comentarios a tu trabajo, en vez de modificarlos directamente, por lo cual puedes tener un feedback de tu trabajo.

Asimismo, tiene una opción particular de multi-impresión que te permite imprimir tu mapa conceptual en varias páginas a fin de poder juntarlas fácilmente y que cada detalle pueda ser percibido en forma clara.

También permite crear diagramas de Gantt, mapas mentales, espinas de pescado, líneas de tiempo y exportar tus creaciones a distintos formatos, por lo cual este programa también está orientado a un uso profesional, específicamente para realizar presentaciones académicas o laborales orientadas al planteamiento de proyectos.



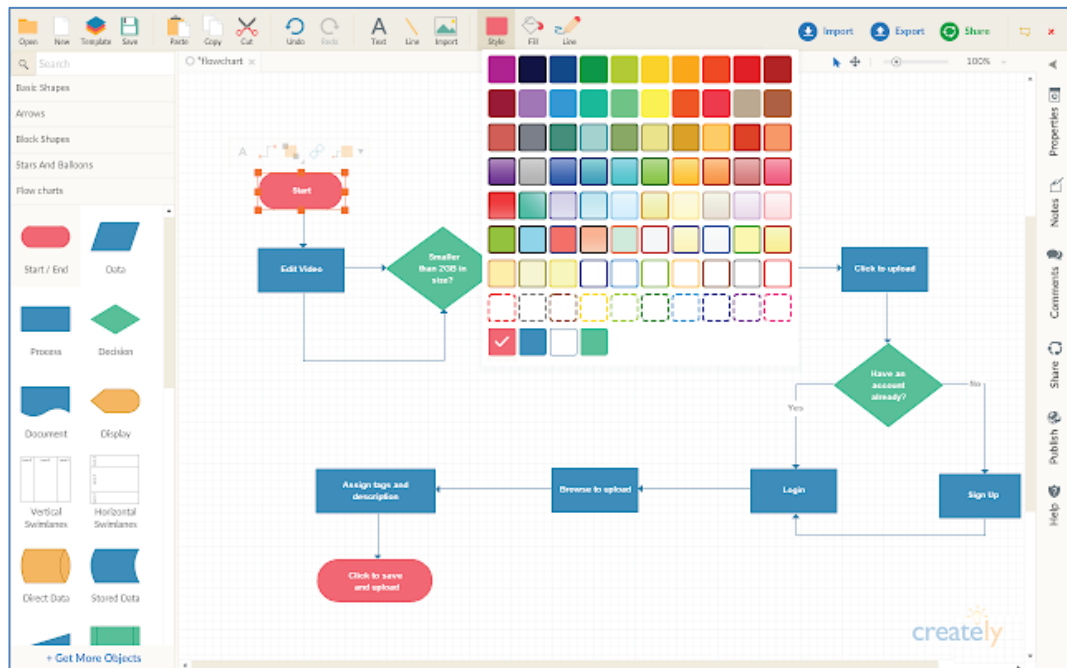
B. SmartDraw

Es un software orientado a la creación de mapas conceptuales, diagramas de procesos y presentaciones.

Dependiendo de la necesidad del usuario, permite crear mapas sencillos o complejos. Su procesador virtual hace prácticamente todo el trabajo, ya que al ingresar la información, el usuario solo deberá elegir el orden, debido a que el programa alinea y reorganiza automáticamente todos los componentes y conectores a tu gusto y establece plantillas con acabado profesional.

Podrás guardar tu trabajo y compartirlo en aplicaciones como Google Drive, Dropbox y OneDrive, y exportarlo a PDF, Microsoft Word, Excel o Power Point.

SmartDraw funciona en cualquier sistema operativo y cuenta con un soporte técnico sin ningún costo.

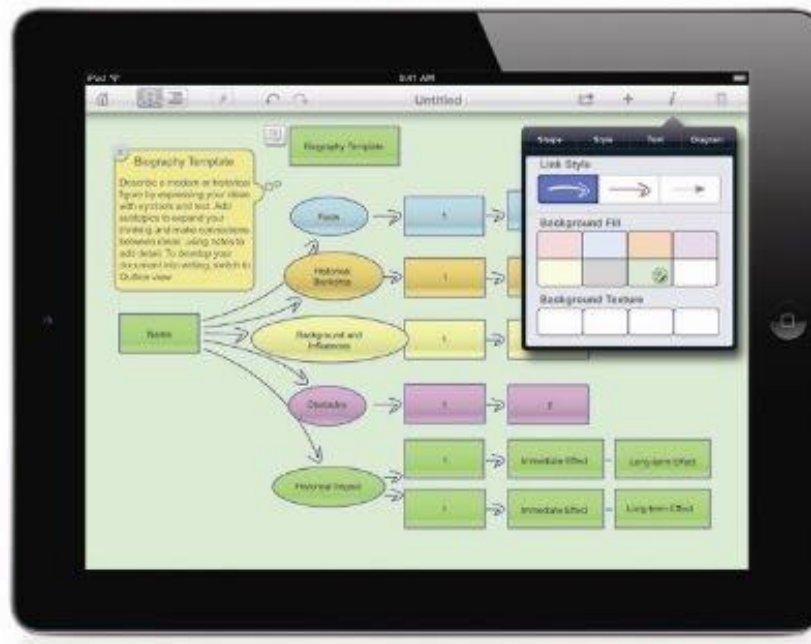


D. Inspiration 9

Software inspiration para hacer mapas conceptuales

Es una plataforma que en general abarca todo tipo de herramientas para el aprendizaje visual, incluyendo mapas conceptuales.

Posee una pantalla de acceso rápido con múltiples plantillas para impulsar a profesores y estudiantes a desarrollar su creatividad y capacidad de síntesis en la elaboración de su mapa. También cuenta con una opción particular llamada “Rapid Fire” que permite separar frases escritas en forma rápida y continua cuando se tiene una lluvia de ideas.



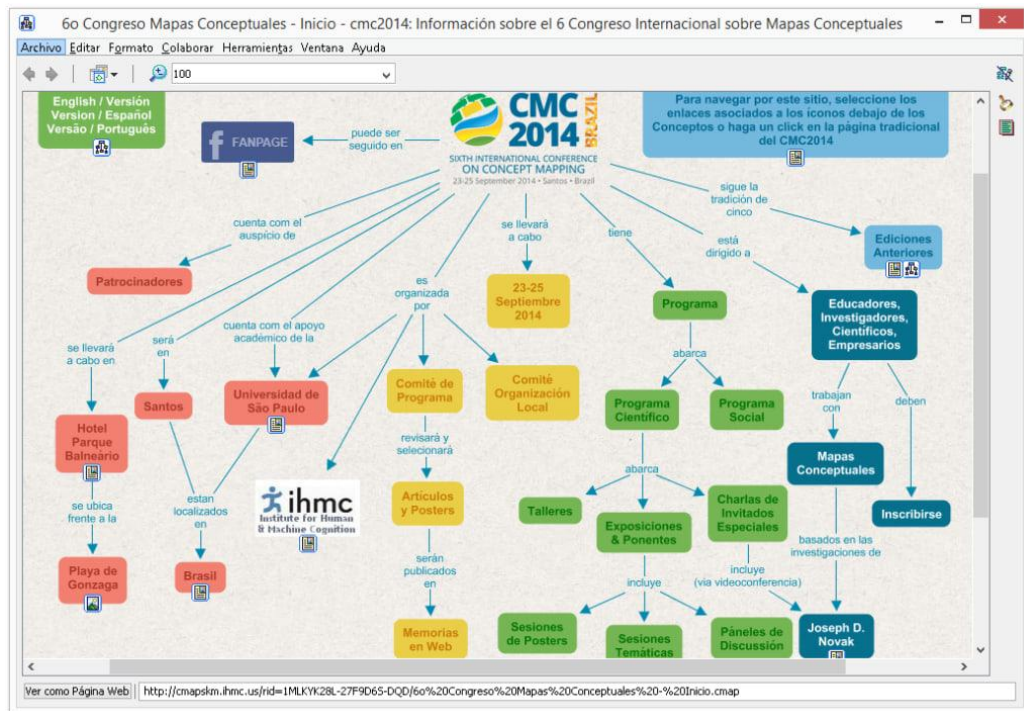
E. CmapTools

Esta completa plataforma fue desarrollada por el Instituto de Cognición Humano y de Máquina de Florida. Permite a los usuarios construir, navegar, compartir y evaluar mapas conceptuales de otros usuarios.

Programa cmap tools para crear mapas conceptuales

Aparte de ser un programa para computadora de escritorio, laptop, o tablet; a su vez puede ser descargada como una aplicación para Apple que te permitirá crearlos desde tu Ipad y compartirlos en la nube o conectarlos con mapas conceptuales de diferentes usuarios.

Incluso puedes añadir recursos multimedia y modificar fondos, colores y fuente, así como enviarlos a páginas web y editarlos en tiempo real en un servidor que incorpora el programa.



2.2. Comprensión lectora en textos narrativos

2.1.1. La lectura:

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. En muchos libros, periódicos, revistas y otros materiales de lectura se incluyen fotografías, dibujos, mapas, gráficas y cuadros, que aclaran, resumen, amplían o complementan la información textual. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos.

Solé (1992: 18) “leer no es solamente descodificar el lenguaje escrito de un texto sino que es una acción en la que el lector comprende lo escrito

relacionándolo con sus conocimientos previos, con su motivación e interés y con los objetivos que se ha fijado al empezar dicha lectura. Siempre tenemos unos motivos que nos empujan a leer un texto en concreto (puede ser por ocio, por trabajo, por curiosidad, etc.).

2.1.2. Comprensión:

Pérez (1995: 36) define: Es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras, es captar el significado del texto, en que juega un papel determinante la macroestructura textual.

□ Comprender significa según Alliende (1994:17) captación del contenido o sentido de los escritos. Se puede discutir si durante las primeras etapas del aprendizaje de la lectura el énfasis debe ponerse en la decodificación o en la comprensión a decodificar, todo el esfuerzo posterior tiene que estar dirigido a la comprensión.

Para efectos de nuestra investigación concluimos diciendo que la comprensión es sin lugar a dudas una capacidad de la que disponemos los seres humanos a través de la cual podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y van pasando en nuestras vidas. Por lo tanto la comprensión es una habilidad intelectual que no solamente implica entender palabras o frases si no que consiste en captar de manera correcta el significado de un texto.

2.1.3. Narración:

El Diccionario de la lengua Española define la narración como “el relato de uno o más hechos reales o imaginarios que les sucede a unos personajes en un lugar y, que se han producido a lo largo del tiempo. En ella prevalece el principio de la acción; es decir, contamos los hechos ocurridos a lo largo de un tiempo y un espacio, de manera que al encadenarse unos con otros toman un nuevo significado”

Características:

La narración debe reunir las siguientes características:

- La verosimilitud, que hará que los hechos parezcan verdaderos aunque no lo sean.
- La rapidez y el movimiento que deben dominar la narración.
- La sencillez que ayudará a despertar la curiosidad del lector hasta llegar al desenlace del suceso.
- La brevedad, porque hay que ir directamente al asunto y huir de las digresiones así como la excesiva extensión, aunque la brevedad no debe degenerar en sequedad.
- Presenta una serie de hechos y acontecimientos. interesantes. (PLANCAD, 2001:17).

Estructura de la Narración:

Tiene la siguiente estructura:

- Introducción: se refiere a la parte donde se indica el lugar y el tiempo en el que se desarrolla la acción; y se presentan a los personajes.
- Nudo: Es el desarrollo de los hechos que les ocurren a los personajes. En ella se incluye la manera en la que ocurre la acción y la causa. Es el desarrollo de la acción.
- Desenlace: es el final; donde se solucionan los problemas y donde se produce el desenlace. Suele ser breve.

Elementos de la narración:

- Personajes: En la narración se cuentan unos hechos en los que intervienen personas ficticias o reales, estos son los personajes y el narrador es el encargado de crearlos.
- Ambiente: Es el medio donde se produce la acción y en el que se desenvuelven los personajes.
- El Narrador: Es la persona que cuenta la historia, presenta a los personajes y explica las reacciones de cada uno.

- El Narratorio: Es el destinatario inmediato de la comunicación narrativa es decir a quien se dirige la información de los hechos que componen la trama argumental.

2.1.4. Comprensión de textos

El enfoque de comprensión de textos ha ido evolucionando desde varias perspectivas, sin embargo, es la postura la cual se ha impuesto.

La comprensión de textos se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un mismo paisaje, la del texto y la mental que ya conoce, y que a partir de las diferencias que encuentra elaborase una nueva fotografía, más precisa y detallada, que sustituiría a la que tenía anteriormente en la mente.

Así, para Hernández y Quintero (2001: 213) es un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado.

Por su parte Solé (1999: 143) considera que “leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender.

Asimismo, Díaz (1998: 223) “es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

El lector para comprender significativamente construye una representación mental organizada de los significados. Esta representación puede ser de dos tipos: representación textual (cuando se comprende información propia del texto), y representación situacional (si se comprende información más allá del texto).

Para efectos de nuestra investigación debemos considerar que la comprensión es esencialmente darle un significado al texto que se lee. Por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionándolo con las ideas que ya se tienen. Así para desarrollar la competencia de comprensión, es requisito identificar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito.

2.1.4. Factores que intervienen en la comprensión de textos:

La comprensión y el recuerdo del material escrito constituyen el resultado de las variables internas que presenta el texto, como de las variables que afectan al lector

Factores dependientes del sujeto:

Para Hernández y Quintero (2001: 289) “la perspectiva interactiva del proceso de lectura supone necesariamente un dialogo entre el sujeto y el texto en el cual las características de uno y otro juegan un papel fundamental en la comprensión. El lector aporta a tal procesamiento: sus conocimientos previos, sus objetivos e intenciones y el repertorio de estrategias que pone en marcha para comprender un texto. Estos son:

- Conocimiento del mundo; lo que le permitirá al lector construir, anticiparse o redecir la información que nos transmite cada tipología textual.
- Conocimiento de la lengua; está expresado en el dominio de la estructura semántica y formal del texto, el cual nos permite una recuperación léxica de los significados de las palabras, oraciones, etc.
- Conocimiento del tema; conocimiento específico que posee el lector en relación con el texto; y este se encuentra en la memoria de largo y mediano plazo.
- Manejo de estrategias; son las vías que nos acercan o alejan al acceso de la información, planteadas por el lector en función al tipo y estructura del texto, con el propósito de reconstruir el mensaje del autor.

Factores dependientes del texto:

Los textos proporcionan al lector dos tipos de información importantes durante la lectura: información sobre el contenido e información sobre la estructura del mismo.

Si bien la estructura y el contenido constituyen dos componentes diferenciados en un texto, resulta difícil separarlas en la práctica debido a las estrechas relaciones que ambos mantienen. La estructura textual interactúa con el contenido, y viceversa, influyendo en la comprensión y retención de información. Los factores más estudiados en relación al texto son:

- El grado de organización de un texto, es decir, un buen nivel de coherencia y orden en el desarrollo de las ideas, favorece la comprensión del texto, al solicitar y requerir menos demandas cognitivas al lector permitiéndole así atender a procesos más complejos.
- El tipo de estructura esquemática, o forma en la que un autor organiza sus ideas, constituye otro de los factores de determinar el grado de comprensión de un texto.

2.1.5. Niveles de comprensión de textos

Los niveles de comprensión textual asumidos en este trabajo de investigación son:

a) Nivel literal:

Significa entender la información que el texto presenta explícitamente, quiere decir entender lo que el texto dice. Se debe orientar a reforzar si comprendió que, quien, donde, cuando, con quien, como, para que, etc. Según lo que diga el texto.

La comprensión literal permite recuperar la información explícitamente planteada en el texto. Es el nivel elemental de la lectura y se caracteriza por la comprensión superficial de lo que el autor manifiesta a través del lenguaje.

La comprensión literal consiste en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o superficial del texto ,es decir, se trata de localizar información escrita de lo que aparece escrita en el texto, como de detalles (nombres de personajes , incidentes, tiempo, lugar, hechos minuciosos),de las ideas principales(contenido o información escrita de lo que aparece escrita en el texto ,como de los detalles (nombres de personajes, incidentes,

tiempo, lugar ,hechos minuciosos),de las ideas principales(contenido o información esencial del texto),de las secuencias (el orden de los accidentes o acciones planteados con claridad),de relaciones de causa y efecto(las razones manifiesta claramente que determinan las consecuencias) y de los rasgos de carácter de los personajes. En este nivel, también está incluido la reorganización de la información expresada en el texto, consistente en dar una nueva organización a las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación(ubicar en clases a las personas, objetos, lugares y acciones mencionados en el texto), de bosquejo o esquematización(reproducción del texto en forma esquemática como en el mapa conceptual, los diagramas UVE y las redes semánticas) y de resumen o síntesis (condensación o reducción o reunión del texto). Dar nueva organización a las ideas, por una parte, implica parafrasear los textos. Parafrasear significa convertir un texto en otro sin alterar su contenido, para ello, incluso se usa las propias palabras. En breve, parafrasear quiere decir explicar o interpretar el texto, tal como hacemos para explicar el sentido de los refranes, de los conceptos, etc.

Las preguntas para obtener información explícita pueden ser:

- ¿Quién es el autor del texto?
- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿cuáles son las ideas secundarias del texto?
- ¿Cómo inicia el texto?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo concluye el texto?
- ¿Cuándo ocurren los hechos?
- ¿Por qué ocurrieron los hechos?
- ¿Qué actitudes presentan los personajes?
- ¿Qué tipo de texto es?, etc.

Quiero precisar que información explícita, se refiere a la información literal y puntual que puede encontrarse en el texto por medio de preguntas directas.

Ante estas preguntas, el lector, generalmente, puede copiar literalmente la información tal como aparece en el texto. Información explícita, se refiere a información no literal que puede inferirse a partir de algunos datos relevantes en el texto. Los datos implícitos no se encuentran en el texto, sino que el lector los deduce o infiere.

b) Nivel Inferencial:

Se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están explícitamente en el texto. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, etc.

Para Pérez (1995: 154). El proceso de inferencia introduce al lector en un mundo de interpretaciones que va más allá de lo explícito y lo prepara para el pensamiento crítico emitiendo juicios valorativos. Sin embargo, esta inferencia debe ser controlada a partir de los elementos textuales demostrados y de una aplicación estricta que permita la exactitud del pensamiento.

La comprensión inferencial consiste en extraer conclusiones y conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que se dispone en el texto. Es decir la lectura inferencial, consiste en descubrir información no explícita o que no aparece escrito en el texto, puesto que en el texto no todas las ideas están escritas de manera explícita sino están ocultas. Hay ideas que se necesitan sobreentender para poder comprenderlo. El proceso para hallar las ideas implícitas se denomina inferencia. Al hacer inferencia buscamos el significado más allá de lo literal, somos capaces de deducir nueva información a partir de la información dada. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”.

Esto ocurre por diversas razones, porque el lector desconoce el significado de una palabra o de una frase, porque el autor no presenta explícitamente la información, etc. Los buenos lectores aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si no sabe el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de deducir el significado de la misma en el contexto de la lectura. En buena cuenta,

comprendemos un texto, sólo cuando somos capaces de deducir las ideas principales implícitas del texto.

Las conclusiones están implícitas en el texto, para que el lector lo deduzca, haciendo un esfuerzo reflexivo e imaginativo. Para lograr tal propósito el lector:

- Reconoce y deduce relaciones semánticas (de significado) implícitas entre dos o más proposiciones.
- Realiza operaciones mentales causales. Condicionales o hipotéticos deductivos de la forma. "si.....entonces".
- Identifica las premisas (proposiciones universales y particulares o solamente las proposiciones singulares) para extraer conclusiones.
- Relaciona las informaciones y las diversas artes del texto entre sí. Para identificar ideas principales, temas o enseñanzas que no están escritos en el texto o que no pueden ubicarse fácilmente.
- Determina el orden de las acciones si su secuencia no se establece con claridad en el texto.
- Identifica las causas o los efectos de los hechos.
- Determina las características de los personajes que no están presentes en el texto.
- Identifica referentes de distinto tipo, es decir, el estudiante comprende un mecanismo de teatralización que es, en este caso, la referencia. Es decir, el lector reconoce que los pronombres personales, demostrativos, posesivos, relativos, así como adverbios o expresiones sinónimas aluden a las palabras mencionadas antes o después en el texto.
- Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir de lo leído ,es decir, el lector, deduce, a partir de la información que le proporciona el texto, el significado de palabras o expresiones atendiendo no sólo a su significado "de diccionario", sino al uso que se les da en el texto.
- Reconoce el tema central y las ideas secundarias del texto, es decir, comprende la información relevante de las diferentes unidades del texto, y

desde allí, abstrae la idea que engloba a todas aquellas identificadas en dicha información.

- Deduce el propósito del texto, es decir, infiere, a partir de la relación de códigos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos del texto, el propósito o finalidad para la que fue escrito el texto. Deduce la intención del texto a partir del tipo de información presentada en él, de la forma en que esta se organiza y del tipo de texto.
- Deduce el receptor implícito del texto, es decir, identifica los diferentes tipos de lectores para los cuales el texto fue escrito, en función de las características del texto mismo (léxico, estructura) y de la información presentada en este.

c) Nivel Crítico:

Implica una formación de juicios propios, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues el lector puede deducir, expresar opiniones.

Es bueno que el maestro permita a los alumnos expresar sus opiniones enseñando a discutir las con los demás, manteniendo un criterio flexible que permita a los niños ver que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza.

El nivel evaluativo, conocido también como nivel crítico de lectura, está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Supone la emisión de juicios valorativos, comparándose las ideas expuestas en el texto con criterios externos de él. El lector en este caso: “lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente” (MINEDU, 2007). Se trata, de un nivel que permite la reflexión sobre el contenido del texto leído, para lo cual el lector “necesita

establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo”.

La comprensión evaluativo o crítica se aboca a referenciar valoraciones y juicios sobre el texto leído, a fin de desarrollar los principios y fundamentos que permitan juzgar lo expresado por el autor.

En este sentido, desarrollar –en los alumnos- el nivel evaluativo de la comprensión lectora favorece la formación de seres críticos que – hoy en día- constituye una de las principales tareas no solo de los docentes del área de comunicación, sino de todos aquellos que apuntan al desarrollo integral de los educandos. Para ello, es necesario generar una atmósfera de cordialidad y libertad de expresión, en la que nuestros alumnos puedan argumentar sus opiniones y respetar las de sus compañeros.

Las preguntas, correspondientes a este nivel, pueden ser (empezando por lo más elemental):

- ¿Qué opinas de la actitud de X (un personaje o un autor)?
- ¿Cómo debe comportarse X?
- ¿Estás de acuerdo con la afirmación X?
- ¿Cómo justificas tu acuerdo o desacuerdo con el texto?
- ¿Qué pruebas o razones presentas para defender o refutar las ideas contenidas en el texto?
- ¿Qué opinas sobre las ideas de X"? Fundamente su respuesta.

2.3. Definición de términos

- **Esquema mental**

Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de

objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras.

- **Estrategias de enseñanza**

Según Rebeca Anijovich y Silvia Mora (2009) las estrategias de enseñanza son un conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

- **Estrategias de aprendizaje**

Según Prezello (2009) las Estrategias de aprendizaje: Conjunto de acciones mentales y conductuales que utiliza el individuo en un proceso de adquisición de conocimientos; involucra actividades de representación (lectura, escritura, imágenes, lenguaje, dibujos), habilidades de selección (atención e intención) y habilidades de autodirección (chequeo y revisión); es decir logra un aprendizaje simbólico según la necesidad del alumno.

- **Mapas conceptuales**

Según Novak y Gowin (1988) los mapas conceptuales son "esquemas" y construcciones mentales que permitirán interpretar situaciones nuevas, lo que implica que "la enseñanza de nuevos conceptos deberá partir de la explicitación y análisis de los conocimientos previos de los estudiantes".

- **Aprendizaje**

Proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

- **Capacidad**

Las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollarse a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Ellas se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socio afectivos y motores. (Ministerio de Educación, 2009: p.6)

- **Competencia**

Habilidad para responder exitosamente a una demanda, problema o área complejos movilizandoy combinando recursos personales y del entorno. Incluye dimensiones cognitivas y no cognitivas

- **Conocimiento**

El conocimiento es una mezcla de experiencia, valores, información y “saber hacer” que sirve como marco para la incorporación de nuevas experiencias e información, y es útil para la acción. Davenport y Prusak (1999):

- **Indicadores de Evaluación**

Son indicios, señales, rasgos, datos de informaciones perceptibles que al ser confrontados con lo esperado e interpretados de acuerdo a una fundamentación teórica, pueden considerar como evidencias significativas de la evaluación.

- **Sociedad del Conocimiento**

Este tipo de sociedad está caracterizada por una estructura económica y social, en la que el conocimiento ha substituido al trabajo, a las materias primas y al capital como fuente más importante de la productividad, crecimiento y desigualdades sociales (Drucker 1994)"

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

3.1.2. Hipótesis específicas

- La dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

- La dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

- La dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

3.2. Operacionalización de Variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Dimensión jerarquía	○ Visualización fácil	5	Bajo	5 -9
	○ Identificación de títulos		Medio	10 -14
	○ Eficacia y eficiencia		Alto	15 -20
	○ Estrategia educativa			
	○ Calidad educativa			
Dimensión organización	• Organización adecuada	5	Bajo	5 -9
	○ Orden lógico		Medio	10 -14
	○ Clima de respeto		Alto	15 -20
	○ Aprendizajes activos			
	• Rápida retroalimentación			
Dimensión deducción y análisis	○ Internalizar información	5	Bajo	5 -9
	○ Recordar conceptos		Medio	10 -14
	○ Propician inferir		Alto	15 -20
	○ Incentivan la creatividad			
	• Motivan a la competitividad			
Los mapas conceptuales		15	Bajo Medio Alto	15 -29 30 -44 45 -60

Tabla 2

Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Literal	• Señala personajes de una historia.	5	Bajo	5 -9
	• Describe acciones que realizan los personajes.		Medio	10 -14
	• Reconoce lugares donde ocurren los hechos.		Alto	15 -20
	• Ordena imágenes según como ocurren en la historia.			
	• Describe escenas que ocurren en la historia.			
Inferencial	• Descubre aspectos implícitos en el texto.	5	Bajo	5 -9
	• Descubre el significado de palabras del texto.		Medio	10 -14
	• Identifica el tema del texto.		Alto	15 -20
	• Resuelve analogías			

- con palabras del texto.
- Propone otros títulos para el texto.

Comprensión lectora de textos narrativos	15	Bajo	15 -29
		Medio	30 -44
		Alto	45 -60

3.3. Tipo de estudio

Citando la clasificación que presentan Sánchez y Reyes (2002), según la naturaleza de los problemas, la presente es una investigación de tipo sustantiva porque trata de responder a problemas teóricos, busca principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica y está orientada a describir, explicar o predecir.

“La investigación explicativa está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno” Roger Walabonso,(1998:p.7)

Y es **correlacional** por cuanto está interrelacionada en determinar a través de una muestra de sujetos, el grado de relación existente entre las variables identificadas.

3.4. Diseño del estudio

Según Hernández Sampieri Et, Al. (2003) “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. Por lo cual la presente investigación pertenece al Diseño **Transeccional** o conocido como **diseño Transversal** (No experimental), ya que se basa en las observaciones de los variables se demuestra y describe en un momento único, tal y conforme se presentan sin manipulación deliberadamente)

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes” (p.123).

El lugar elegido para la presente investigación I .E. Nª 20271 Carhua – Canta., con un total de población de 249 estudiantes de educación primaria de ambos sexos, distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 3

Población del estudio

Grado	Cantidad
Primero	40
Segundo	42
Tercero	42
Cuarto	40
Quinto	43
Sexto	42
Total	249

Fuente: I .E. Nª 20271 Carhua – Canta

3.5.2. Muestra

La muestra no probabilística por conveniencia estuvo constituida por 42 estudiantes de la I .E. Nª 20271 Carhua – Canta a quienes se les aplicará los instrumentos de recolección de datos

Tabla 4

Muestra del estudio

Grado	Cantidad
Sexto	42
Total	42

Fuente: I .E. Nª 20271 Carhua – Canta

3.6. Método de investigación

El método empleado en este estudio fue el deductivo, porque se realizó una construcción teórica del objeto de estudio, asimismo, el diseño descriptivo - correlacional, la operacionalización de las variables y la discusión de los resultados fueron determinados por la construcción realizada sobre los datos recogidos por los instrumentos, sin olvidar que estos datos se presentaron en

forma sistematizada en tablas estadísticas, figuras y sus respectivos análisis interpretativos que posibilitaron la validación de las hipótesis con los estadísticos pertinentes. (Hernández et al, 2010).

3.7. Técnicas e de recolección de datos

Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la observación y el instrumento aplicado fue la Ficha de observación

Para medir la variable Mapas conceptuales, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

Para medir la variable Comprensión lectora de textos narrativos, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

3.8. Método de análisis de datos

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

a. Descriptiva

Permitirá recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Luego de la recolección de datos, se procedió al

procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 22.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

b. Inferencial

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**, ρ (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivo de las variables.

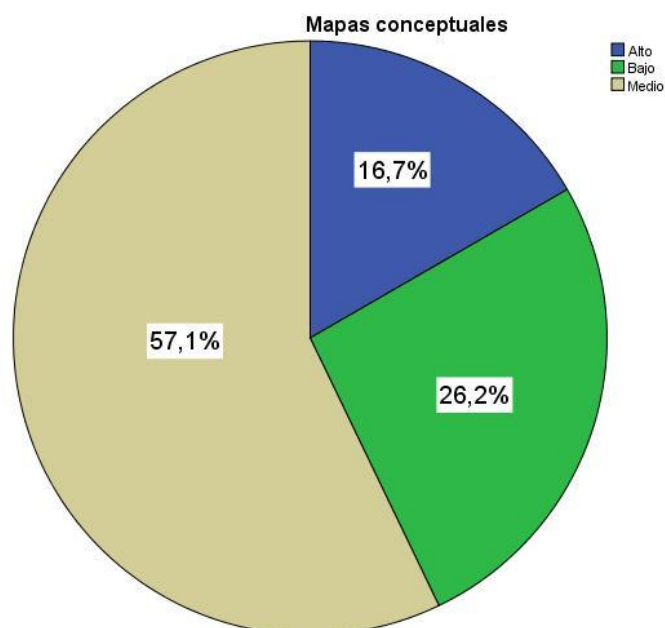
TABLA 5

Mapas conceptuales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	16,7	16,7	16,7
	Bajo	11	26,2	26,2	42,9
	Medio	24	57,1	57,1	100,0
Total		42	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1



De la fig. 1, un 57,1% de estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta muestran un nivel medio en la variable mapas conceptuales, un 26,2% consiguieron un nivel bajo y un 16,7% obtuvieron un nivel alto.

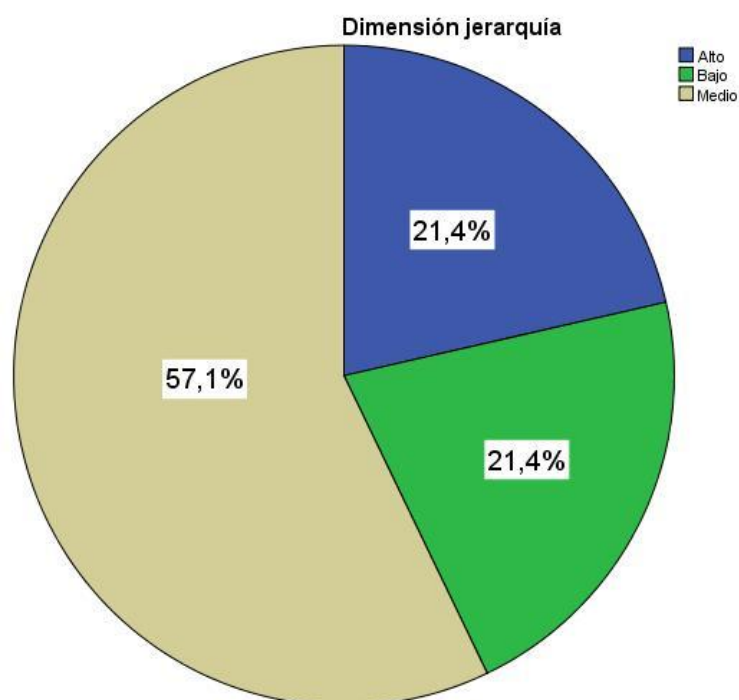
TABLA 6

Dimensión jerarquía					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	21,4	21,4	21,4
	Bajo	9	21,4	21,4	42,9
	Medio	24	57,1	57,1	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



De la fig. 2, un 57,1% de estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta muestran un nivel medio en la dimensión jerarquía, un 21,4% consiguieron un nivel bajo y un 21,4% obtuvieron un nivel alto.

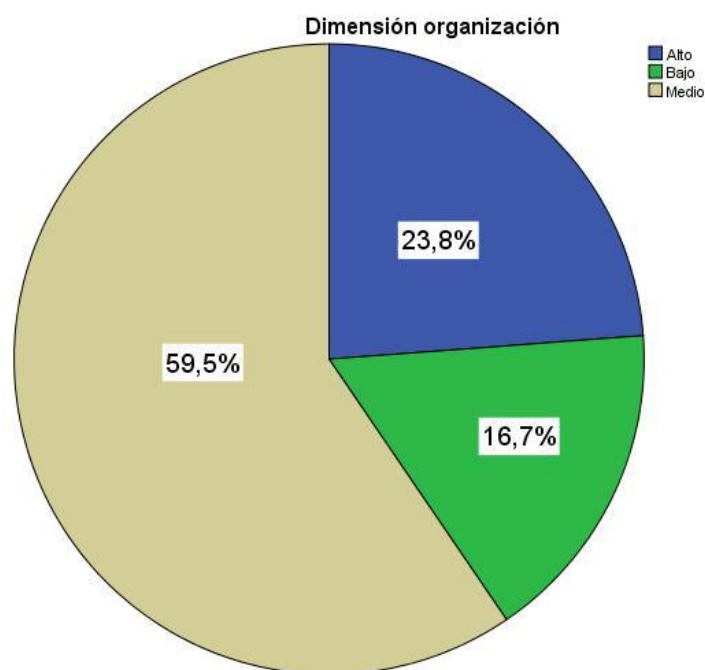
TABLA 7

Dimensión organización					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	10	23,8	23,8	23,8
	Bajo	7	16,7	16,7	40,5
	Medio	25	59,5	59,5	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 3



De la fig. 3, un 59,5% de estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta muestran un nivel medio en la dimensión organización, un 23,8% consiguieron un nivel alto y un 16,7% obtuvieron un nivel bajo.

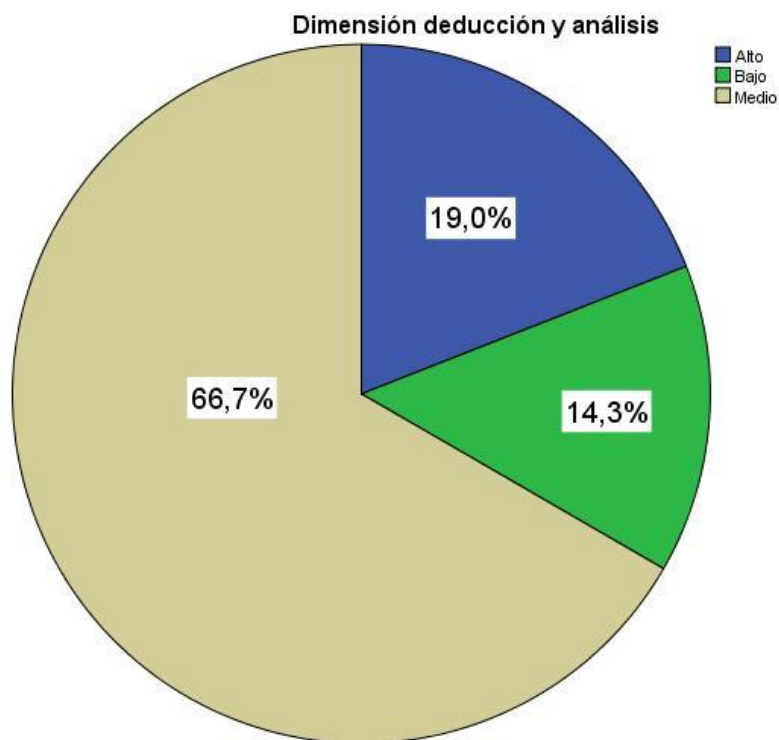
TABLA 8

Dimensión deducción y análisis					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	19,0	19,0	19,0
	Bajo	6	14,3	14,3	33,3
	Medio	28	66,7	66,7	100,0
Total		42	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 4



De la fig. 4, un 66,7% de estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta muestran un nivel medio en la dimensión deducción y análisis, un 14,3% consiguieron un nivel bajo y un 19,0% obtuvieron un nivel alto.

TABLA 9

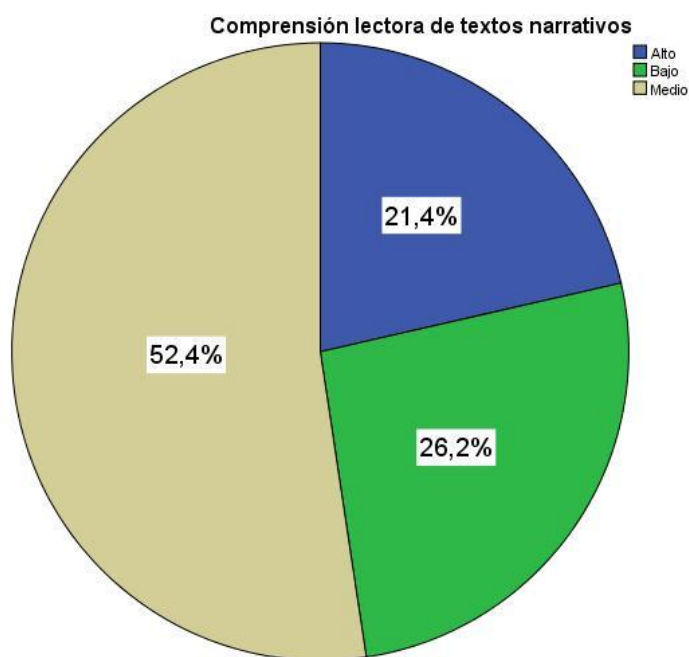
Comprensión lectora de textos narrativos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	21,4	21,4	21,4
	Bajo	11	26,2	26,2	47,6
	Medio	22	52,4	52,4	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 5



De la fig. 5, un 52,4% de estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta muestran un nivel medio en la variable comprensión lectora de textos narrativos, un 26,2% consiguieron un nivel bajo y un 21,4% obtuvieron un nivel alto.

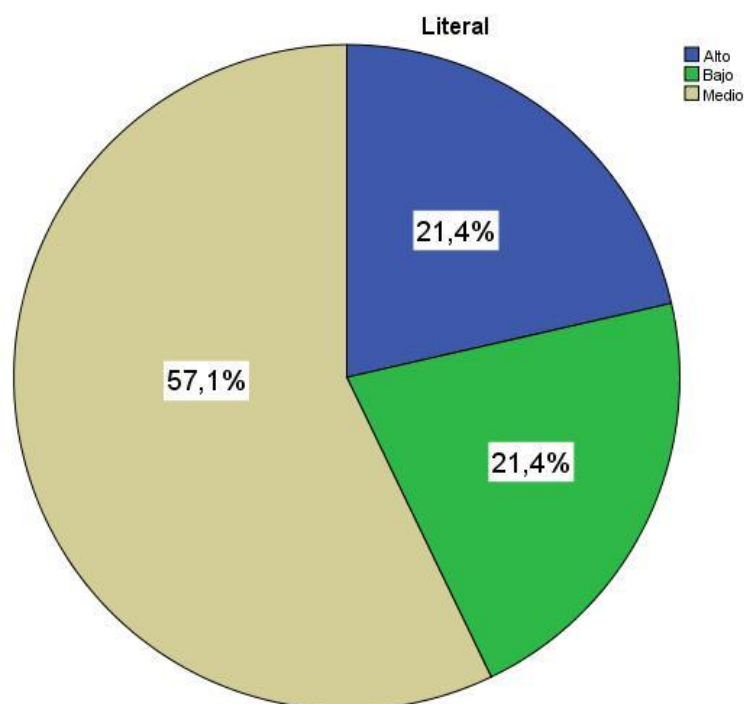
TABLA 10

Literal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	9	21,4	21,4	21,4
	Bajo	9	21,4	21,4	42,9
	Medio	24	57,1	57,1	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 6



De la fig. 6, un 57,1% de estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta muestran un nivel medio en la comprensión lectora literal de textos narrativos, un 21,4% consiguieron un nivel bajo y un 21,4% obtuvieron un nivel alto.

TABLA 11

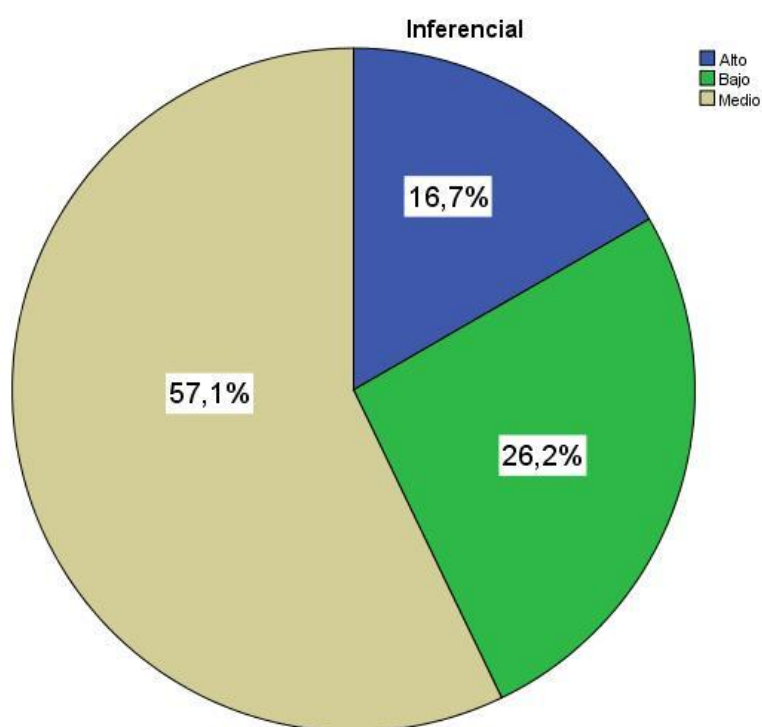
Inferencial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	16,7	16,7	16,7
	Bajo	11	26,2	26,2	42,9
	Medio	24	57,1	57,1	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 7



De la fig. 7, un 57,1% de estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta muestran un nivel medio en la comprensión lectora inferencial de textos narrativos, un 26,2% consiguieron un nivel bajo y un 16,7% obtuvieron un nivel alto.

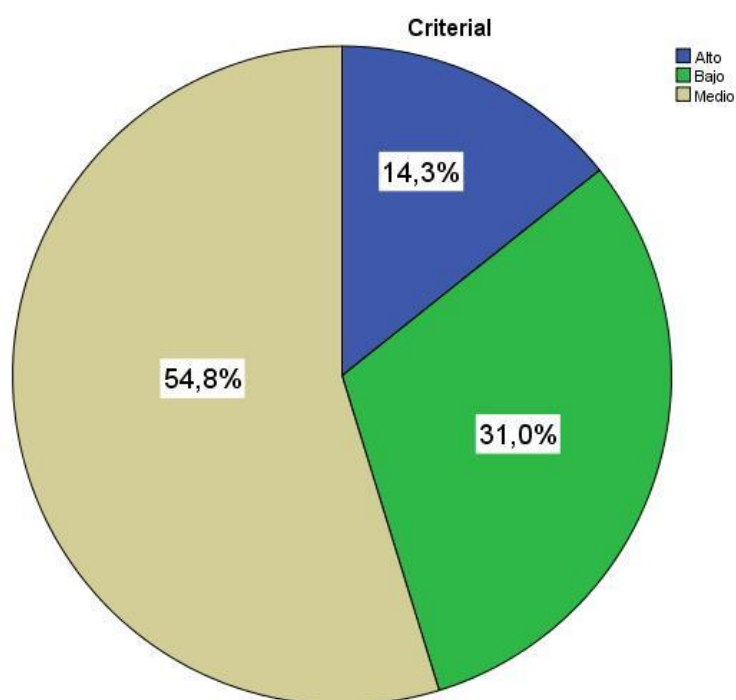
TABLA 12

		Criterial			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	14,3	14,3	14,3
	Bajo	13	31,0	31,0	45,2
	Medio	23	54,8	54,8	100,0
Total		42	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 8



De la fig. 8, un 54,8% de estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta muestran un nivel medio en la comprensión lectora criterial de textos narrativos, un 31,0% consiguieron un nivel bajo y un 14,3% obtuvieron un nivel alto.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

Hipótesis Alternativa **H_a**: Los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

Hipótesis nula **H₀**: Los mapas conceptuales como estrategia didáctica no se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

TABLA 13

Relación entre los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos

Correlaciones				
			Mapas conceptuales	Comprensión lectora de textos narrativos
Rho de Spearman	Mapas conceptuales	Coefficiente de correlación	1,000	,894**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Comprensión lectora de textos narrativos	Coefficiente de correlación	,894**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	42	42

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 13 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.894$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

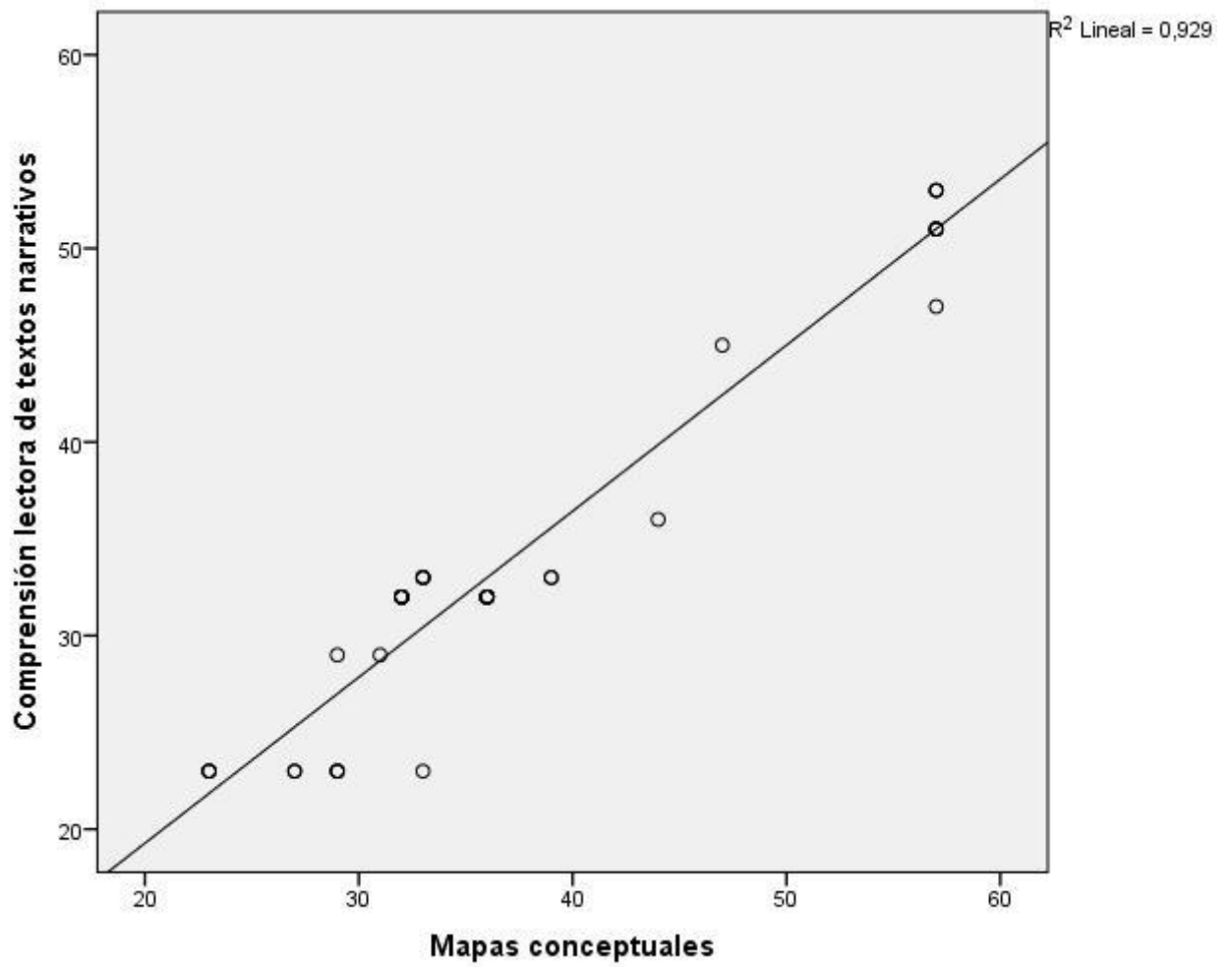


Figura 9. Los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H_a**: La dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

Hipótesis nula **H₀**: La dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica no se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

TABLA 14

Relación entre la jerarquía de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos

Correlaciones				
			Dimensión jerarquía	Comprensión lectora de textos narrativos
Rho de Spearman	Dimensión jerarquía	Coefficiente de correlación	1,000	,889**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Comprensión lectora de textos narrativos	Coefficiente de correlación	,889**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	42	42

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.889$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

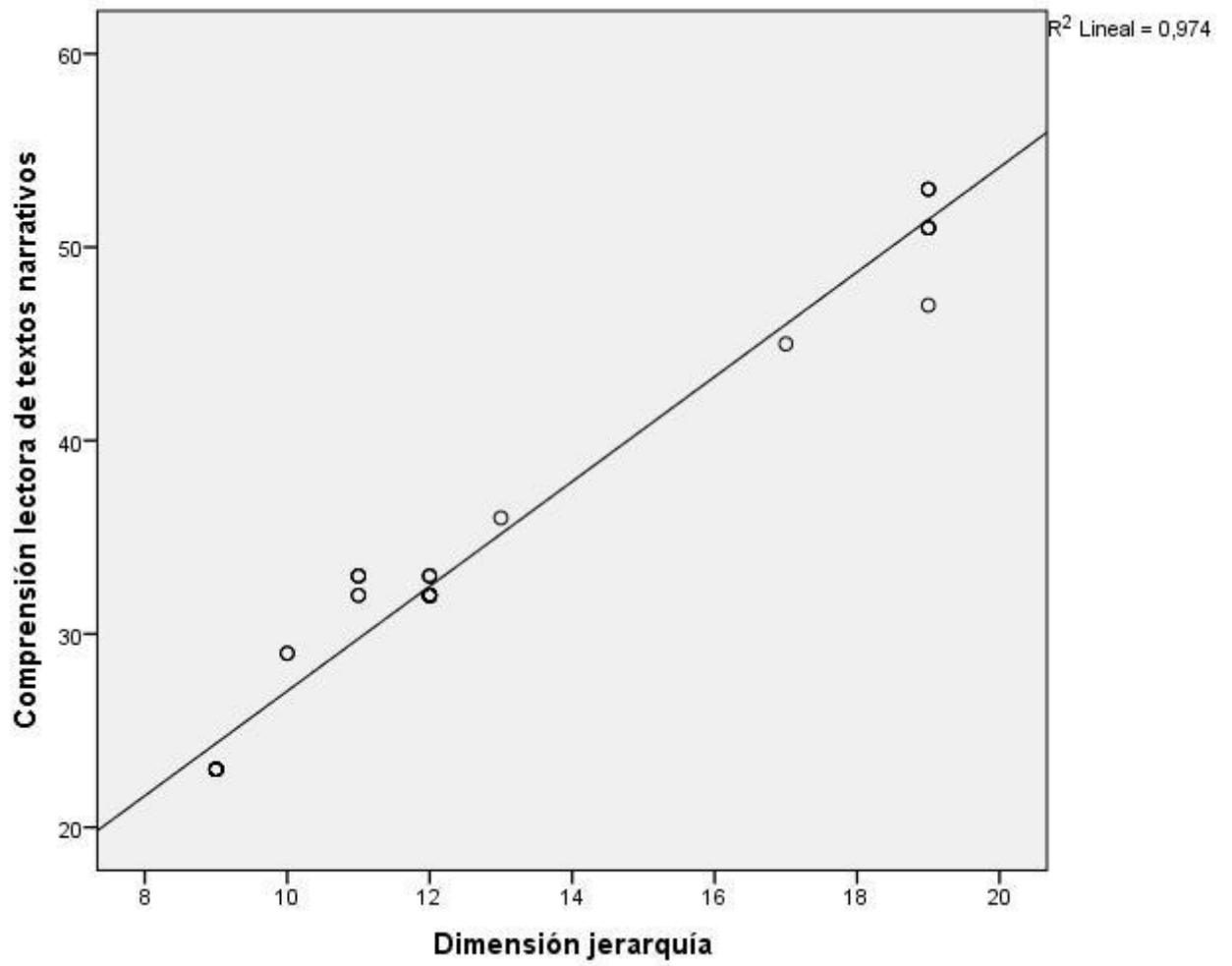


Figura 10. La jerarquía de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H_a**: La dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

Hipótesis nula **H₀**: La dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica no se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

TABLA 15

Relación entre la organización de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos

Correlaciones				
			Dimensión organización	Comprensión lectora de textos narrativos
Rho de Spearman	Dimensión organización	Coefficiente de correlación	1,000	,833**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Comprensión lectora de textos narrativos	Coefficiente de correlación	,833**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	42	42

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 15 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.833$, con una $p=0.001$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **muy buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

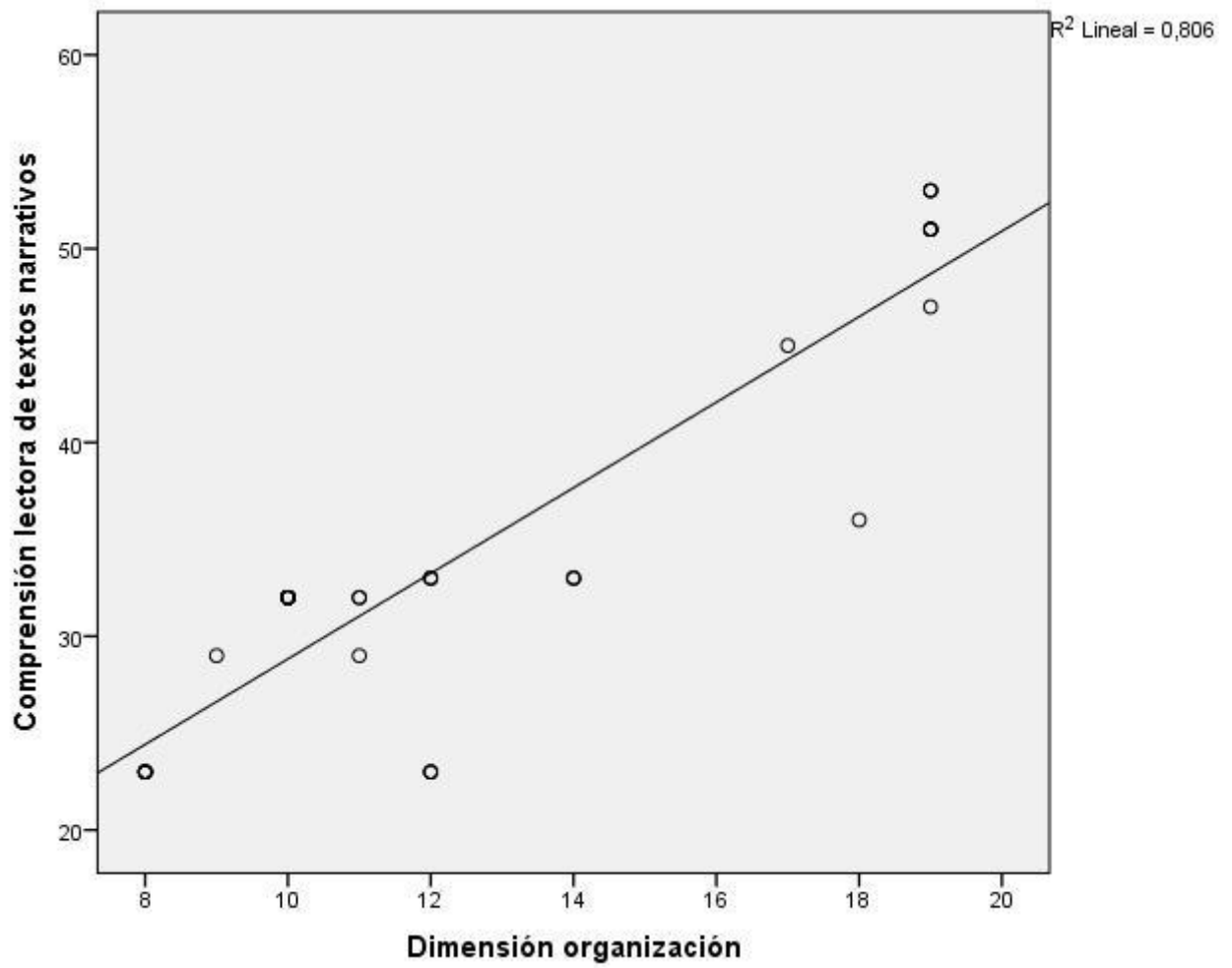


Figura 11. La organización de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H_a**: La dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^o 20271 Carhua – Canta.

Hipótesis nula **H₀**: La dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica no se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^o 20271 Carhua – Canta.

TABLA 16

Relación entre la deducción y análisis de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos

Correlaciones				
			Dimensión deducción y análisis	Comprensión lectora de textos narrativos
Rho de Spearman	Dimensión deducción y análisis	Coefficiente de correlación	1,000	,660**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Comprensión lectora de textos narrativos	Coefficiente de correlación	,660**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	42	42

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.660$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^o 20271 Carhua – Canta.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

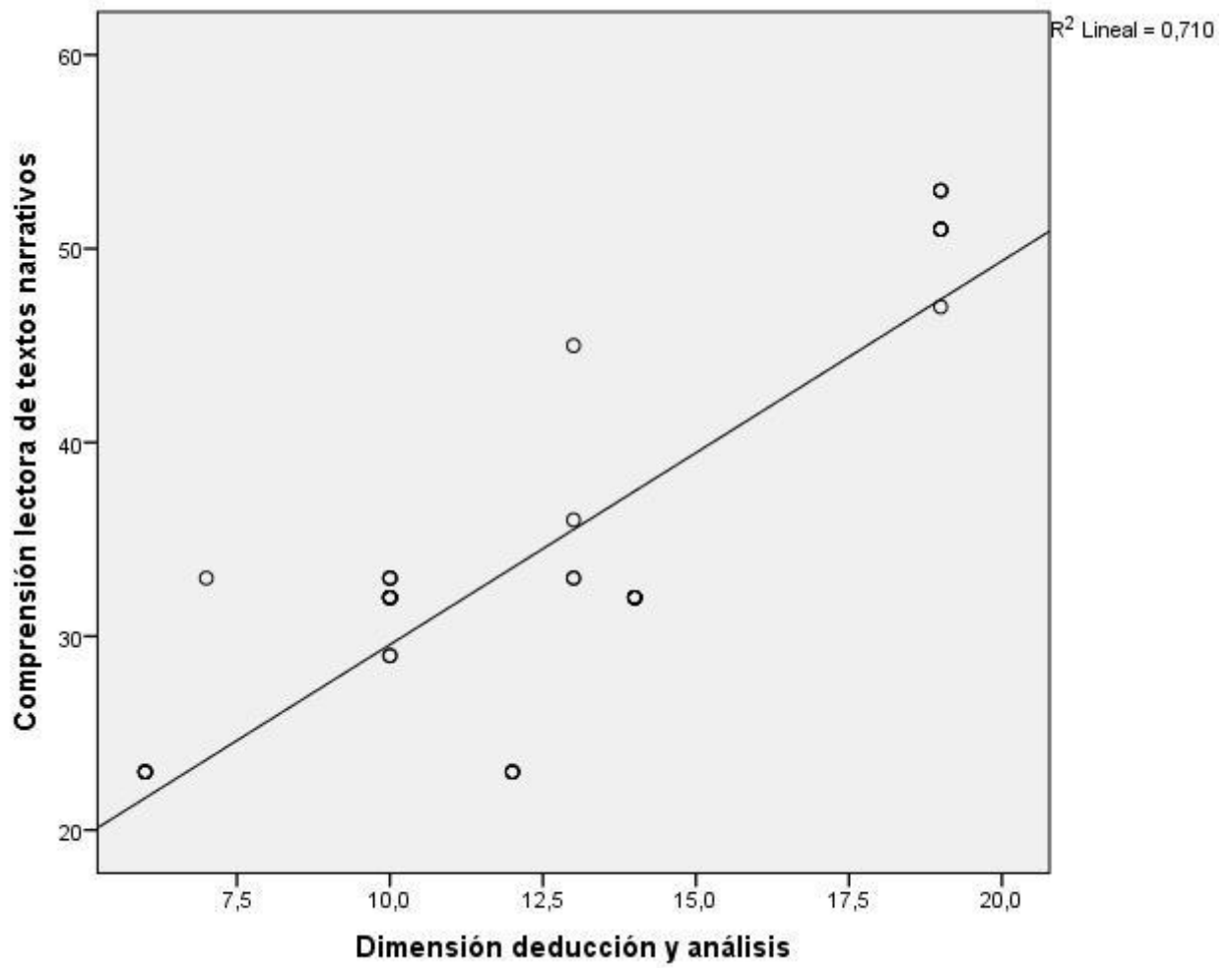


Figura 12. La deducción y análisis de los mapas conceptuales y la comprensión lectora de textos narrativos

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

Los mapas conceptuales también se llaman "diagramas conceptuales". Si bien otros tipos de diagramas lucen similares, los mapas conceptuales tienen características específicas que los diferencian de otras herramientas visuales. Al ser una herramienta que relaciona de forma visual diferentes conceptos, sirve como técnica de mejora del aprendizaje, no sólo por la forma de integrar la información, sino el propio aprendizaje, que se genera en la propia realización del mapa.

Fonseca Hernández (s.f.), afirma que el concepto principal de la teoría constructivista es el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel y el cual se puede corroborar a partir de la siguiente expresión: "Para aprender significativamente, el individuo debe relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos y las proposiciones relevantes que ya se conocen" (Ausubel, 1978). A la vez Fonseca H. (s.f.) menciona que según lo anterior, se requieren de instrumentos que pongan de manifiesto las relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. A través de los mapas conceptuales se puede determinar el cambio conceptual dado mediante un aprendizaje significativo de conceptos por parte del alumno. Lo anterior se fundamenta en los planteamientos y resultado de las investigaciones de (Novak y Gowin 1984) quienes encontraron que una vez completada una tarea de aprendizaje, los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido.

Después de los análisis realizados se puede evidenciar que existe una relación entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.894, representando una muy buena asociación. Iguales resultados se hallaron en Huaman(2015) en su tesis: “La aplicación de organizadores gráficos y su efecto en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle.. En los resultados se observa que la media en la variable comprensión lectora en el pre test fue de 23.37 en el grupo control y 22.42 en el grupo experimental. La media en el pos test fue de 37.21 en el grupo control y 48.42 en el grupo experimental. En la prueba T de Student después de la aplicación experimental, se obtuvo un $p=0.005$ calculado, el cual es menor que el $p=0.05$ tabulado. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se concluye que la aplicación de organizadores gráficos tiene efectos significativos en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle- La Cantuta.

Y la de Sandoval(2015) en su tesis: “El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura” tiene el propósito de este trabajo es revisar estudios experimentales y cuasi-experimentales realizados en torno a la efectividad de la herramienta denominada organizador de un texto a ser leído) para mejorar la comprensión de lectura. La participación activa de los alumnos es un factor que favorece la efectividad de los organizadores. Es necesario replicar estos hallazgos con poblaciones hispanoparlantes en México, y explorar su potencial para fomentar la comprensión tanto en hablantes nativos del español como en alumnos del sistema educativo.

Por todo lo vertido concluimos que los mapas conceptuales favorecen el desarrollo de la capacidad de síntesis, ya que la realización de un mapa conceptual conlleva la simplificación de los conceptos más relevantes y su organización en referencia con la relación sobre el concepto principal y promueve la concreción y por lo tanto mejora la atención. La información al estar no sólo jerarquizada por importancia sino también relacionalmente constituye a la vez, un estímulo y un refuerzo que ayuda a mejorar la capacidad de concreción y mejorar los niveles de atención.

CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- **Primera:** Existe una relación entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.894, representando una **muy buena** asociación.
- **Segunda:** Existe una relación entre la dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.889, representando una **muy buena** asociación.
- **Tercera:** Existe una relación entre la dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta.. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.833, representando una **muy buena** asociación.
- **Cuarta:** Existe una relación entre la dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N^a 20271 Carhua – Canta., porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.660, representando una **buena** asociación.

RECOMENDACIONES

- **Primero:** La I.E debe fortalecer el uso de los organizadores gráficos en las distintas asignaturas académicas por parte de los docentes, para que los estudiantes se apropien de ellos como estrategias de aprendizaje y continúen aprovechando las ventajas de análisis y síntesis de información utilizándolos.
- **Segundo:** Motivar a los estudiantes a utilizar los mapas conceptuales como herramientas de estudio personal, que les permitan representar los nuevos aprendizajes en forma visual y estructurada y sobre todo mejorar la comprensión lectora.
- **Tercero:** Continuar propiciando el uso de los mapas conceptuales como estrategias de aprendizaje en clase, durante el trabajo personal y cooperativo, permitiendo que los estudiantes ejerciten las destrezas de análisis, organización, integración y síntesis de información.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Anijovich, R. Mora, S. (2009) *Estrategias de Enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula*. Argentina: Edit. Aique.
- Aria, D. Yaber, I. Muñiz, J. Figueroa, R. (2009) “*Los mapas conceptuales como estrategia didáctica para el aprendizaje de conceptos de biología celular en estudiantes de ciencias de la salud*”. Scielo.
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (2009). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Edit. Trillas.
- Benites, M. (2007) “*El Mapa Conceptual como estrategia Didáctica para Mejorar el Rendimiento en estudiantes de Ingeniería Industrial y en Sistemas*” (Tesis) México: Universidad de Guadalajara.
- Cuellar, M. (2011) “*Uso de mapas conceptuales como alternativa para elevar el rendimiento académico en la asignatura de enfermería de la salud del adulto y anciano, de los estudiantes del 4to año de enfermería-facultad de medicina-UNMSM 2011*” (Tesis). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Chirino, C. Espinoza, N. Molina, B. (2015) “*Influencia de los mapas mentales en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 41 Lurigancho-Chosica, 2015*” (Tesis) Lima: Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle.
- Delgado, M. (2015) “*Mapa conceptual como herramienta para el aprendizaje de los números racionales*” (Tesis). México: Universidad Rafael Landívar.
- Gómez Fortes, G. (2013). *El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos*. (Tesis de Maestría). Universidad San Martín de Porres. Lima – Perú.
- Huaman, Y. Matamoros, E. (2015) *Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015*. (Tesis). Huancayo: Universidad Peruana Los Andes.

- Mallma, E. Bendezú, B. (2015) *”Uso de mapas conceptuales en el área de CTA (física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to año de secundaria de la institución educativa particular internacional del pacífico - vitarte 2015.”*, (Tesis) Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Mendonça, C. (2013) *“El uso de mapas conceptuales progresivos como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la formación de profesores en Biología”*. Brasil: Unidade Acadêmica de Garanhuns.
- Moreira, M.A. y Buchweitz, B. (1993). *Nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje: Los mapas conceptuales y su epistemología*. Lisboa: Ediciones Técnicas.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú
- Rey (2008), *“Utilización de los mapas conceptuales como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo del alumno universitario en ciencias con independencia de su conocimiento de la metodología”* (Tesis) España: universidad Ramon Llull.
- Sulca, Silvia (2012) *“Eficacia de los mapas conceptuales en la mejora del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria en la institución Educativa N° 5176, Puente Piedra, 2012”*. (Tesis) Lima: Universidad Privada Cesar Vallejo.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE LA I.E. N° 20271 CARHUA – CANTA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><u>Problema general</u> ¿Qué relación existe entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta?</p> <p><u>Problema específicos</u> ¿Qué relación existe entre la dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta?</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Determinar la relación que existe entre los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.</p> <p><u>Objetivos específicos</u> Determinar la relación que existe entre la dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua –</p>	<p><u>Hipótesis general</u> Los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> La dimensión jerarquía de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.</p> <p>La dimensión organización de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 20271 Carhua – Canta.</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Los mapas conceptuales				
			Dimensiones	Indicadores	Item	Indices	
			Dimensión jerarquía	<ul style="list-style-type: none"> ○ Visualización fácil ○ Identificación de títulos ○ Eficacia y eficiencia ○ Estrategia educativa ○ Calidad educativa 	5		Nunca A veces Casi siempre Siempre
			Dimensión organización	<ul style="list-style-type: none"> ● Organización adecuada ○ Orden lógico ○ Clima de respeto ○ Aprendizajes activos ● Rápida retroalimentación 	5		
			Dimensión deducción y análisis	<ul style="list-style-type: none"> ○ Internalizar información ○ Recordar conceptos ○ Propician inferir ○ Incentivan la creatividad ● Motivan a la competitividad 	5		
			TOTAL		15		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Comprensión lectora en textos narrativos				
Dimensiones	Indicadores	Item	Indices				
Literal	<ul style="list-style-type: none"> ● Señala personajes de una historia. ● Describe acciones que realizan los personajes. ● Reconoce lugares donde ocurren 	5		Nunca A veces Casi siempre			

¿Qué relación existe entre la dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N ^a 20271 Carhua – Canta?	Canta. Determinar la relación que existe entre la dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N ^a 20271 Carhua – Canta.	La dimensión deducción y análisis de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N ^a 20271 Carhua – Canta.		los hechos. <ul style="list-style-type: none"> • Ordena imágenes según como ocurren en la historia. • Describe escenas que ocurren en la historia. 		Siempre
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre aspectos implícitos en el 	5	
				<ul style="list-style-type: none"> • texto. • Descubre el significado de palabras del texto. • Identifica el tema del texto. • Resuelve analogías con palabras del texto. • Propone otros títulos para el texto. 		
Criterial	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adjetivos o frases valorativas para cada personaje o lugar. • Descubre la enseñanza que nos brinda el texto. • Menciona los sentimientos o sentimiento que predomina en el texto. • Descubre cualidades y defectos de los personajes. 	5				

MATRIZ DE DATOS

N	Mapas conceptuales																V1	Comprensión lectora de textos narrativos																V2						
	Dimensión jerarquía					Dimensión organización					Dimensión deducción y análisis							ST1	Literal					Inferencial						ST2										
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14			15	S3	1	2	3	4	5	S1	6	7	8		9	10	S2		11	12	13	14	15	S3
1	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
2	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo
3	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	57	Alto	3	4	4	4	4	19	3	2	2	2	4	13	3	4	4	4	4	19	51	Alto
4	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33	Medio	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33	Medio
5	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
6	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo
7	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	32	Medio	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	32	Medio
8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	2	1	1	3	3	10	29	Bajo	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	2	1	1	3	3	10	29	Bajo
9	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	57	Alto	3	4	4	4	4	19	3	2	2	2	4	13	3	4	4	4	4	19	51	Alto
10	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	36	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
11	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	3	3	3	1	12	29	Bajo	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo
12	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	36	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
13	3	2	3	2	2	12	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	2	13	39	Medio	3	2	3	2	2	12	2	3	3	3	3	14	2	1	1	1	2	7	33	Medio
14	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	36	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio	
15	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	57	Alto	3	4	2	2	4	15	3	2	2	2	4	13	3	4	4	4	4	19	47	Alto
16	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	3	3	3	1	12	29	Bajo	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo
17	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	36	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio	
18	3	3	3	4	4	17	3	3	3	4	4	17	3	3	3	2	2	13	47	Alto	3	3	3	2	4	15	3	3	3	4	4	17	3	3	3	2	2	13	45	Alto
19	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	3	3	3	1	12	29	Bajo	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo
20	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33	Medio	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33	Medio
21	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	36	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
22	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	57	Alto	3	4	2	2	4	15	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	53	Alto
23	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	36	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
24	3	2	3	2	2	12	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	2	13	39	Medio	3	2	3	2	2	12	2	3	3	3	3	14	2	1	1	1	2	7	33	Medio
25	2	2	1	2	2	9	2	2	2	3	3	12	2	3	3	3	1	12	33	Medio	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo
26	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	36	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
27	3	2	4	2	2	13	2	4	4	4	4	18	2	3	3	3	2	13	44	Medio	3	2	2	2	2	11	2	4	4	4	4	18	2	1	1	1	2	7	36	Medio
28	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	57	Alto	3	4	2	2	4	15	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	53	Alto
29	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	57	Alto	3	4	2	2	4	15	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	53	Alto
30	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33	Medio	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33	Medio
31	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
32	2	2	1	2	2	9	2	2	2	3	3	12	2	1	1	1	1	6	27	Bajo	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo

33	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	32	Medio	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	32	Medio
34	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	2	1	1	3	3	10	31	Medio	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	2	1	1	3	3	10	29	Bajo
35	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	57	Alto	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	2	2	2	4	13	51	Alto
36	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
37	2	2	1	2	2	9	2	2	2	3	3	12	2	1	1	1	1	6	27	Bajo	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo
38	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
39	3	2	3	2	2	12	2	3	3	3	3	14	2	1	1	1	2	7	33	Medio	3	2	3	2	2	12	2	3	3	3	3	14	2	1	1	1	2	7	33	Medio
40	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	2	1	1	3	3	10	32	Medio
41	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	57	Alto	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	3	2	2	2	4	13	51	Alto
42	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	23	Bajo



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

**CUESTIONARIO
VARIABLE MAPAS CONCEPTUALES**

Se agradece de antemano su colaboración, garantizándole que la información que Ud. nos brinda es anónima y en estricta reserva.

4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

N°	Dimensión Jerarquía	4	3	2	1
1.	El uso de mapas conceptuales me ayudan a jerarquizar mis ideas.				
2.	Demuestro interés por los contenidos textuales				
3.	Permiten visualizar con facilidad el tema				
4.	Nos permite identificar los títulos en cada presentación de los temas				
5.	Consideras que la utilización de mapas conceptuales contribuye con la eficacia y eficiencia de los estudiantes.				
N°	Dimensión: Organización	4	3	2	1
6.	Permiten tener una estructura organizada adecuada				
7.	Identifico con facilidad los detalles de la lectura				
8.	Los enlaces y flechas permiten tener un orden lógico				
9.	El mapa conceptual permite el intercambio opiniones con mis compañeros de aula acerca de los temas tratados en clase				
10.	El uso del mapa conceptual genera un clima mutuo de respeto				
N°	Dimensión: Deducción y análisis	4	3	2	1
11.	Contribuye a entender información valiosa.				
12.	Permiten recordar conceptos				
13.	Motivan a lograr las competencias				
14.	El mapa conceptual permite organizar en esquemas la información acopiada				
15.	Permite participar en el aula elaborar resúmenes de textos leídos.				

FICHA DE OBSERVACIÓN

VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS

Se agradece de antemano su colaboración, garantizándole que la información que Ud. nos brinda es anónima y en estricta reserva.

4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

N°	Nivel literal	4	3	2	1
16.	Señala personajes de una historia				
17.	Describe acciones que realizan los personajes				
18.	Reconoce lugares donde ocurren los hechos				
19.	Ordena imágenes según como ocurren en la historia				
20.	Describe escenas que ocurren en la historia				
N°	Nivel inferencial	4	3	2	1
21.	Descubre el significado de palabras del texto.				
22.	Identifica el tema del texto				
23.	Resuelve analogías con palabras del texto				
24.	Completa detalles que no aparecen en el texto.				
25.	Identifica características de los personajes				
N°	Nivel criterial	4	3	2	1
26.	Descubre la enseñanza que nos brinda el texto.				
27.	Menciona los sentimientos o sentimiento que predomina en el texto				
28.	Descubre cualidades y defectos de los personajes.				
29.	Descubre cual es el propósito del lector al escribir el texto				
30.	Enumera los valores que transmite un cuento.				

JURADO EVALUADOR

.....
Dr. Melchor Epifanio Escudero Escudero
Presidente

.....
Mg. Antonia Susanibar Gonzales
Secretario

.....
Dra. Julia Marina Bravo Montoya
Vocal

.....
Dr. Raymundo Javier Hjar Guzman
Asesor