



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINOSÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS:

**ELABORACION DE MATERIALES DIDACTICOS PARA EL AREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 326 LOS
NATURALES - HUARAL**

Presentada por los:

Bach. MALLA LEON LESLIE ANAIS

Asesor:

DRA. RIVERA MINAYA YANETH MARLUBE

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN – ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE**

HUACHO – PERÚ

2018

TITULO:

**ELABORACION DE MATERIALES DIDACTICOS PARA EL AREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 326 LOS
NATURALES - HUARAL**

MIEMBROS DEL JURADO

DRA. CARRILLO TORRES VICTORIA FLOR
PRESIDENTE

DRA. BRAVO MONTOYA JULIA MARINA
SECRETARIA

DRA. BRAVO NUÑEZ CARMEN ROSA
VOCAL

DRA. RIVERA MINAYA YANETH MARLUBE
ASESOR

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCION

Esta investigación analiza y rescata los valores importantes que contienen la innovación de materiales didácticos y la importancia en el área de comunicación. para su desarrollo se ha dividido en cinco capítulos.

En el capítulo I: Se trata del Planteamiento del Problema de Investigación, en el mismo que consideramos los puntos como descripción del problema, la formulación del mismo, los objetivos de la investigación y la justificación del estudio.

El capítulo II: está destinado al marco teórico en el mismo que tratamos los antecedentes teóricos, las bases teóricas dentro del cual se ha considerado los temas relacionados con las variables

En el capítulo III: De la metodología tratamos sobre el diseño metodológico, tipos y enfoques, la población y la muestra de estudio, la paralización de las variables, las técnicas de recolección de datos, así como las técnicas para el procesamiento y el análisis de datos.

El capítulo IV: asignado con el nombre de resultados de la investigación está destinado a explicar la presentación de los cuadros, gráficos, interpretaciones de datos. Así mismo en este capítulo consignamos el proceso de la prueba de hipótesis.

Finalmente el capítulo V: se consigna la discusión de los resultados, las conclusiones a las que se ha arribado como resultado de tipo proceso de investigación, así como las recomendaciones pertinentes para el tratamiento de la problemática explicada y detallada en la presente tesis.

RESUMEN

La presente tesis de grado: ELABORACION DE MATERIALES DIDACTICOS PARA EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 326 LOS NATURALES – HUARAL, es una investigación con un enfoque descriptivo correlacional, crítico propositivo que busca permanentemente la relación entre variable dependiente e independiente. El marco teórico del trabajo investigativo es una compilación bibliográfica y consultas de documentos de internet, de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente a la variable independiente: Elaboración de Materiales didácticos, así como también de la variable dependiente: Área de Comunicación. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: Elaboración de Los materiales didácticos inciden en el área de comunicación; para comprobar esta hipótesis se aplicó encuestas a docentes y estudiantes, y utilizando el método del Chi Cuadrado se comprobó la hipótesis planteada

PALABRAS CLAVES

ELABORACION DE MATERIALES DIDACTICOS
AREA DE COMUNICACIÓN
APRENDIZAJE

SUMMARY

The present thesis of degree: ELABORATION OF DIDACTIC MATERIALS FOR THE AREA OF COMMUNICATION IN CHILDREN OF 5 YEARS OF THE IEI 326 LOS NATURALES - HUARAL, is a research with a descriptive, correlational, propositive approach that permanently seeks the relationship between dependent and independent variable . The theoretical framework of the research work is a bibliographic compilation and consultation of internet documents, by several authors focused on developing the independent variable conceptually: Elaboration of didactic materials, as well as the dependent variable: Communication Area. For the present investigation the hypothesis has been posed: Elaboration of didactic materials affect the communication area; To verify this hypothesis, surveys were applied to teachers and students, and using the Chi-square method, the hypothesis was verified.

KEYWORDS

DEVELOPMENT OF DIDACTIC MATERIALS

COMMUNICATION AREA

LEARNING

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	02
Título.....	03
Asesor y Miembros del Jurado.....	.04
Dedicatoria.....	.05
Agradecimiento.....	.06
Resumen.....	.07
Introducción09
Índice.....	11

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. - DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	13
1.2. -FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	15
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	15
1.3. -OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
1.4. -JUSTIFICACIÓN	19

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1.-ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	22
---------------------------------------------	----

2.2.-BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.....	29
2.3.-BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS	39
2.4.-DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	60
2.5.-FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	63
2.5.1.-HIPÓTESIS GENERAL.....	63
2.5.2.-HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	63

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....	65
3.1.1.-TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	65
3.1.2.-ENFOQUE	65
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	66
3.3 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES E INDICADORES	
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
.....	
3.4.1.-TÉCNICAS A EMPLEAR	67
3.4.2.-DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....	68
3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
.....	
3.5.1.-PROCESAMIENTO MANUAL	69
3.5.2.-PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO	70

3.5.3.-TÉCNICAS ESTADÍSTICAS	71
------------------------------------	----

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS PRESENTACIONES DE CUADROS GRAFICOS E INTERPRETACIONES

4.1.-ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES	73
4.1.1.-VARIABLE 1	75
4.1.2.-VARIABLE 2	75
4.2.-CONTRACCION DE HIPOTESIS.....	70
4.3.-RESULTADO DE HIPOTESIS	80

CAPÍTULO V:

DISCUSION CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES.....	82
5.2.- RECOMENDACIONES.....	83

CAPITULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

5.1..-FUENTES BIBLIOGRAFICAS	85
5.2..-FUENTES ELECTRÓNICAS.....	86
ANEXOS	87
MATRIZ DE CONSISTENCIA	8

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.-DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA:

Hay estudios que señalan que la mejor edad para aprender es cuando se es pequeño, ya que la mente se encuentra mucho más habilitada debido a la juventud, por decirlo de alguna manera, que está aún posee. Los niños son curiosos por esencia, siempre están parados en la vida preguntando el porqué de todo lo que les va aconteciendo y por ende los va sorprendiendo y es preciso responderles y aprovechar su asombro para enseñarles y educarlos de la manera que sea posible. Los niños son seres que andan en búsqueda constante y esperan de parte de los adultos más cercanos las respuestas coherentes y explícitas hacia aquellas preguntas que tienen y que solos no se las pueden responder.

Explicarle a un niño tampoco es muy fácil, como ya decíamos es un desafío el enseñar y mucho más si es a pequeños seres que por su corta edad no poseen la experiencia para relacionar una gran cantidad de aspectos. Es por esto que hay que valerse de diferentes elementos, gestos y palabras, para así lograr que el pequeño entienda.

El material educativo es una muy buena opción para que el niño aprenda y logre comprender lo que se le está queriendo decir. El material educativo puede ser un elemento particular o uno que sea general, que todos utilicen para hacer que el pequeño piense y por ende saque sus propias conclusiones.

1.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

1.2.1.- Problema General

¿Cómo influye la elaboración de materiales didácticos en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?

|

1.2.2.- Problemas Específicos

¿Cómo influye la elaboración de tarjetas léxicas en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?

¿Cómo influye la elaboración de bingos de letras en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?

¿Cómo influye la elaboración de sopa de letras en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?

1.3.- FORMULACIÓN DE OBJETIVOS:

1.3.1.- Objetivo general:

Determinar el grado de influencia de la elaboración de materiales didácticos para el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

1.3.2.- Objetivo específico

Determinar el grado de influencia de la elaboración de tarjetas léxicas para el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

Determinar el grado de influencia de la elaboración de los bingos de letras para el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

Determinar el grado de influencia de la elaboración de sopa de letras para el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

1.4.- JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Durante muchos años la preocupación de las profesoras que atienden a los niños del nivel inicial es la innovación constantemente los materiales didácticos que realmente les motive a los niños y promuevan el aprendizaje significativo teniendo en cuenta los diversos factores como es lo económico, social y cultural de los niños para la elaboración de los materiales didácticos como es el caso para niños de 5 años.

En esta investigación se realizara la innovación de materiales didácticos para que las profesoras puedan aplicarlo por su puesto teniendo en cuenta la realidad sociocultural del niño. Los materiales didácticos usados apropiadamente y asertivamente son unos medios que motivan e impulsan a los niños a que aprendan los materiales didácticos bien usado en aula genera conflictos cognitivos que le va permitir al niño lograr un aprendizaje significativo.

Es necesario sensibilizar a los padres de familia sobre el uso de materiales reciclables para la elaboración de materiales didácticos ya esto le permite economizar y ser más creativo de qué forma usarlo.

Para poder realizar esto de forma eficiente es necesaria una toma de conciencia en la población de las ventajas de la reutilización de estos elementos. Por ello iniciaremos a los niños en el cuidado del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales.

Cuando los niños hacen arte, desarrollan habilidades esenciales y aprenden acerca del mundo a través del proceso creativo. Los materiales artísticos muchas veces son caros y regularmente no son lo suficientemente durables para soportar el desgaste. La próxima vez que tu niño pida hacer un proyecto de arte, busca

materiales que tengas en casa y enséñale los beneficios de reciclar.

1.5.- ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN:

DELIMITACIÓN ESPACIAL: La investigación se realizará en el distrito de Sayán.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: El estudio se llevará a cabo 2014

DELIMITACIÓN TEÓRICA: La investigación tiene como propósito determinar el grado de influencia entre la innovación de materiales didácticos con el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 338 – Sayán.

VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN: Esta investigación es viable porque presenta el uso de diversos materiales hasta reciclables que es un ahorro para los padres de familia y necesario para lograr el aprendizaje significativo de los niños un bajo costo de ejecución y se cuenta con los recursos financieros, humanos y materiales disponibles. Así como su tiempo de ejecución es de corta duración.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Título: Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la institución educativa PNP Teodosio franco García de Ica.

Nombre: Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento Académico De Lenguas Extranjeras.

Año: 2010

Lugar: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Autor:

- Amoretti Zúñiga, María Elena.
- Bravo Rosalino, Nery Luz.
- Chalco Mendoza, Elia.

Objetivo General: Determinar la relación de los materiales educativos con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la I.E. PNP “Teodosio franco García” de Ica.

Conclusiones:

1.- Los materiales educativos influyen de manera significativa en el aprendizaje de los alumnos de la especialidad de educación secundaria del I.E. Teodosio Franco García de Ica.

2.- El uso de materiales educativos, expresado en la disponibilidad de uso y facilitador de enseñanza, influye significativamente en las fases y resultados de aprendizaje de los alumnos de educación secundaria.

- 3.-** Los materiales audiovisuales influyen en forma significativa en el aprendizaje de los alumnos, reflejando en ambas partes (fases y resultados) una percepción positiva, tanto de los docentes como de los alumnos.
- 4.-** Los profesores de la I.E. Teodosio Franco García de Ica cuentan con un buen nivel de disponibilidad de los materiales educativos por parte de la dirección.
- 5.-** Los materiales educativos cumplen con su papel de facilitador didáctico, tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.
- 6.-** El aprendizaje de los estudiantes de la I.E. Teodosio Franco García de Ica se mantiene en un nivel alto, contribuyendo a ello de manera importante la función docente.
- 7.-** El desarrollo de las habilidades cognitivas influye en el aprendizaje de los estudiantes para mejorar su capacidad en todo el proceso de aprendizaje.
- 8.-** Las estrategias cognitivas se refieren a procesos y conductas que los estudiantes utilizan para mejorar su capacidad de aprendizaje y memorización, particularmente aquellas que ponen en juego al realizar ciertas actividades.
- 9.-** El uso del material didáctico siempre despierta la creatividad de los educandos, pues hace posible que afloren sus habilidades y destrezas.
- 10.-** Existe una variedad de dichos materiales, los cuales deben ser seleccionados y aplicados en función de los contenidos a desarrollar para garantizar la eficiencia de su empleo, buscando elegir los más apropiados.
- 11.-** El uso sistemático de los materiales educativos promueve el aprendizaje significativo, donde los estudiantes participan activamente y contribuyen a sus propios conocimientos, facilitando y mejorando su rendimiento académico.

12.- Los estudiantes prestan atención durante 8 a 10 minutos en el desarrollo de cada sesión de aprendizaje y luego se distraen, situación que puede evitarse y mejorarse con el correcto empleo de los materiales educativos.

13.- Con los materiales educativos, los estudiantes se mantienen ocupados, atienden, comprenden y memorizan, con lo cual las habilidades cognitivas fomentan el aprendizaje adecuado del idioma inglés.

14.- Debemos precisar que en el tiempo actual, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo prioritario resulta siendo el aprender, debido a que el estudiante es el principal protagonista de la acción educativa.

15.- Ello obliga a que los profesores en forma permanente creen condiciones o situaciones de aprendizaje.

Comentario: Esta investigación reafirma que los materiales educativos o materiales didácticos son necesarios para desarrollar los aprendizajes y lograr el aprendizaje del área de comunicación o cualquier otra. Sea el área que sea tanto de inglés como de comunicación es importante el uso de materiales didácticos tanto impresos, auditivos y mixtos; para lograr que se consoliden las capacidades del área de comunicación.

Título: Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la institución educativa PNP Teodosio franco García de Ica.

Nombre: Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento Académico De Lenguas Extranjeras.

Año: 2010

Lugar: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Autor:

- Amoretti Zúñiga, María Elena.
- Bravo Rosalino, Nery Luz.
- Chalco Mendoza, Elia.

Objetivo General: Determinar la relación de los materiales educativos con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la I.E. PNP “Teodosio franco García” de Ica.

Métodos y Técnicas: El tipo de investigación es aplicada. El método es el correlacional. Muestra de tipo probabilística intencionada. Instrumento utilizado el cuestionario. Técnica de la encuesta. El tratamiento estadístico que se aplicó, la correlación de **PEARSON**.

Comentario: Las habilidades cognitivas y el logro de capacidades de cualquier área solo se van a lograr con la utilización pertinente de materiales didácticos que motiven al alumno. Las técnicas y métodos utilizados como el correlacional y el instrumento del cuestionario son interesantes para la investigación.

Título: Uso de material didáctico para los procesos de enseñanza – aprendizaje de la biología en educación media superior.

Autor: Rogelia Emilia Lozano Laprada.

Año: 2010

Lugar: Universidad Pedagógica Nacional Unidad 26 “A” Hermosillo.

Nombre: Secretaría de Educación y Cultura – Instituto de Formación Docente del Estado de Sonora Escuela Normal Superior de Hermosillo.

Objetivo General: Analizar la viabilidad del uso de material didáctico diseñado para la enseñanza de la biología en el modelo

basado en competencias desde la opinión de docentes y alumnos, para realizar una propuesta en las áreas de ciencias naturales y exactas a nivel de educación media superior.

Conclusiones:

a.-El alumno se resiste a incorporarse a otras formas de trabajo, pues están acostumbrados a recibir la información, no a la búsqueda de ella y la generación de conocimientos, es mucho más fácil y cómodo la memorización de conceptos.

b.- Los docentes deben utilizar diferentes estrategias de enseñanza durante el desarrollo de sus clases, en búsqueda de la motivación y la participación y tomando en cuenta los estilos de aprendizaje.

c.- El material didáctico empleado debe propiciar el aprendizaje, lo cual le puede generar una visión menos abstracta de los procesos biológicos y también le permita comprender el papel trascendental que desempeña una determinada sustancia para los seres vivos.

d.- Las características del material didáctico utilizado pueden estimular a los alumnos de forma importante para participar activamente en el logro de sus conocimientos.

Comentario: El logro de las capacidades tanto de biología como de comunicación sólo se pueden dar por el uso de materiales didácticos ya que estimulan y motivan al alumno para participar activamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esto se da por que llaman la atención e interés del alumno.

Título: Material didáctico para la enseñanza de inglés en el ciclo básico del colegio nacional 28 de septiembre de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2009 - 2010.

Título: Material didáctico para la enseñanza de inglés en el ciclo básico del colegio nacional 28 de septiembre de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2009 - 2010.

Autoras: Arichábal Vallejos Diana Eliza.
Fernández Campués Emma Leonor.

Año: 2009 - 2010

Lugar: Universidad Técnica del Norte.

Nombre: Facultad de Educación Técnica y Tecnología.

Objetivo General: Determinar el material didáctico que utilizan los profesores de Inglés del Colegio Nacional 28 de Septiembre de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura y su importancia para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Métodos y Técnicas: Investigación de campo. Se basó en la investigación descriptiva. Método de tipo empírico. Método teórico inductivo-deductivo. Instrumento la encuesta. Muestra estratificada.

Comentario: Estos métodos y técnicas tomados por las autoras son importantes para ser tomadas en cuenta para nuestra investigación pues detalla paso a paso todo el proceso.

2.2.- BASES TEÓRICAS:

VARIABLE MATERIALES DIDACTICOS

Moreno (2004) define a los materiales educativos como todos aquellos instrumentos que servirán al docente para la construcción del conocimiento, están diseñados para ayudar en los proceso de aprendizaje. Los materiales didácticos o educativos son todos aquellos de apoyo que ayudan al docente a mediar el aprendizaje, debe ser útil y funcional, no sustituyen al docente en la tarea de enseñar.

Según Cabero (2001) existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos (medio, medios auxiliares, recursos didácticos, medio audiovisual, materiales). Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados. Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum. Son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales. (Cabero, 2001)

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y procesar los elementos de la enseñanza en vistas a lograr un aprendizaje posterior. Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros. En cambio los materiales didácticos son aquellos recursos ya

mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos encontramos una canción motivadora, el libro de texto, un papelógrafo, una pequeña maqueta hecha con plastilina, etc.(Cabero, 2001)

El Ministerio de Educación en su página web, expresa que: El material didáctico desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia. (Ministerio de Educación, 2014)

IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Psico-fisiológico:

Hay una relación estrecha entre la palabra y la imagen. Favorece el pensamiento del estudiante. Incrementa el desarrollo del lenguaje. La relación entre pensamiento y palabra es un proceso continuo entre ir y venir, del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento.

Pedagógico:

Con los medios intensificamos el proceso pedagógico de enseñanza – aprendizaje, que favorece a la motivación y también nos ayudan a captar en menor tiempo a través de: el dibujo, la foto en blanco y negro, la foto a color, el cine o video, el objeto real.

Comunicativo:

Los medios actúan como el canal de la información a través del: emisor, mensaje y receptor.(Herraiz, 1994)

Por otro lado, Berwald subraya la importancia de los medios de comunicación auténticos en la enseñanza y destaca las ventajas respecto a la televisión, la radio, los periódicos y los medios de masa en general. El material auditivo fomenta la expresión oral, el material audiovisual facilita la comprensión debido a la posibilidad de completar lo que uno no entiende usando otras impresiones. (Anderson, 2011, pág. 5)

FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Se considera que las principales funciones:

- Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves
- Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.
- Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. - Ilustrar objetivamente la información (esto cuando se utiliza maqueta, modelos reales o películas).
- Hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo.
- Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas.(Herraiz, 1994)

CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

- Facilidad de uso
- Uso individual o colectivo
- Versatilidad
- Proporcionar información
- Capacidad de motivación
- Adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos/as
- Estimular
- Esfuerzo cognitivo

- Disponibilidad (Herraiz, 1994)

Según Pernilla Anderson (2011) revela algunas investigaciones realizadas sobre el material didáctico, puntualiza que el libro de texto hace que sea más sencilla la organización de los estudios, fomenta la disciplina y da sentimientos de seguridad y sentido, además de la planificación y la evaluación de la enseñanza; también hay desventajas: son poco estimulantes, no es un instrumento que despierte interés y la dedicación de los estudiantes. También aseguran sus investigaciones que es común utilizar materiales que tienen que ver con las experiencias propias de los estudiantes; partir de los intereses y experiencias de los estudiantes facilita el proceso de aprendizaje, así como también la visita de estudio a lugares relevantes. (Anderson, 2011, pág. 4)

DIMENSIONES DE LA VARIABLE MATERIALES DIDACTICOS

TARJETAS LEXICAS

CARACTERISTICAS

El juego de tarjetas léxicas son 36 tarjetas plásticas o de cartón de 6.5 x 9 cm, juego que reemplaza al dibujo por la palabra correspondiente a una oración. Nos da la posibilidad de realizar diversas actividades de lectura y asimilación gráfica.

Objetivos

- a. Aunque cada una de ellas los tiene señalados específicamente, con estas actividades pretendemos, por un lado, dar alternativas a las propuestas habituales que se recogen en los manuales y salir así de lo que se hace siempre; y por otro, facilitar una secuencia de trabajo, elaborada con sus pasos, para quienes no tengan mucha experiencia en este terreno.
- b. Asimismo, pretendemos que se trabajen todas las destrezas comunicativas: expresión oral y escrita (aunque de manera muy elemental); comprensión auditiva y lectora (imágenes y textos muy sencillos).
- c. Queremos fomentar el aprendizaje cooperativo y la interacción entre iguales y en la lengua meta, por ello se pide constantemente que el alumnado trabaje en parejas o en pequeños equipos, siempre supervisados por el / la docente.
- d. Para no descuidar el trabajo de repaso y de afianzamiento de los contenidos practicados, hemos incluido fichas de refuerzo, centradas fundamentalmente en la comprensión lectora y en la expresión escrita:
 1. Afianzar el (conocimiento productivo). Es un proceso que incluye una serie de componentes cognitivos
 2. Identificación/reconocimiento - retención (memoria a corto plazo)
 3. Comprensión/representación mental
 4. Fijación (memoria a largo plazo)
 5. Utilización (R y P) - recuperación para su re utilización (R y P)
 6. Al profundizar en el conocimiento de una unidad léxica se va desarrollando gradualmente una intrincada red de asociaciones relacionadas con su forma, su significado y su uso en contexto:

7. La forma (R y P): fonética, gráfica, morfológica, gramatical;
8. El significado (R y P): concepto al que se refiere / representación mental, asociaciones que crea;
9. El uso (R y P): paradigmas gramaticales y exponentes funcionales en que puede aparecer, colocaciones, expresiones idiomáticas, fórmulas institucionalizadas, metáforas, aspectos socioculturales, restricciones de uso (basado en Nation 2001).

Proceso

- Empezar la clase con el nombre de la profesora o profesor y escribiendo en la pizarra ¿Cómo te llamas? Yo me llamo Ana lisa.....
- Pasear por la clase preguntando a cada niño y niña usando la fórmula de la pizarra.
- Para continuar la actividad anterior, se puede pedir a los niños y niñas que formen parejas para que se hagan mutuamente la misma pregunta.
- Entregar a cada miembro del grupo la fotocopia del material con los mapas y las nacionalidades. Siempre se puede sugerir que los coloreen a su gusto.
- YO ME LLAMO...
- Pedir que lean en voz alta los países y nacionalidades que aparecen. Si se puede y se considera oportuno, señalar en un mapamundi la ubicación del país de los niños y niñas presentes en el aula.
- Preguntar los países de donde proceden o ellos o sus padres y madres. Si no aparecen en la lista, pedir que los escriban o los escribe el docente. Asimismo, escribirá la nacionalidad.
- Llamar la atención en este momento sobre cómo se forman las diferentes nacionalidades que están resaltadas en el material .No conviene insistir demasiado porque los gentilicios se forman de manera aleatoria.

RECOMENDACIONES

- Trabajar con grupos selectivos
- Utilizar las tarjetas de forma adecuada
- Participación en forma individual o grupal
- Expresiones claras y precisas



BINGO DE LETRAS

Con este material y de forma lúdica se puede trabajar el reconocimiento de las letras la percepción visual, la discriminación auditiva de forma lúdica y divertida, el bingo consta de 10 cartones y 2 tarjetas para recortar las 18 letras que conforman el juego,

CARACTERIZACION

Es una técnica grupal amena donde el grupo de clase se divide en subgrupos de 6 u 8 estudiantes, cada grupo de trabajo contesta la hoja didáctica antes de empezar el juego.

Objetivos

1. Resumir Colectivamente el conocimiento que los participantes tienen sobre un señalado tema, problema o situación.
2. Analizar o resumir en forma amena un determinado tema.
3. Reafirmar los conocimientos o asimilación de una UNIDAD.

Proceso

1. Elaborar las Tablas del bingo de acuerdo al número de estudiantes.
2. Seleccionar las preguntas convergentes* para la Hoja Didáctica.
3. Confeccionar un tablero máster que contenga todos los números de los participantes.
4. Preparar un número determinado de fichas con las cuales puedan señalar las tablas y otras numeradas para ser cantadas.
5. Formar grupos de acuerdo al número de estudiantes.
6. Entregar a cada grupo la “Hoja Didáctica” para que contesten en forma colectiva.
7. Asignar el tiempo prudencial para la resolución de la Hoja Didáctica”
8. Repartir las tablas a cada uno de los estudiantes.

Recomendaciones

1. Preguntas convergentes son aquellas que requieren de una respuesta exacta y precisa, sin lugar a elucubraciones o razonamientos; en estas preguntas no existen distractores.
2. El juego es colectivo, por lo tanto, durante el juego los estudiantes deben estar agrupados, pero de acuerdo a las circunstancias y para dar variedad en algún momento se debe jugar individualmente.

3. El profesor que dirige el juego del BINGO debe tener un profundo conocimiento del tema a tratarse.
4. Las respuestas deben ser precisas y exactas.
5. Dar oportunidad a todos los estudiantes para responder las preguntas.
6. Preparar el material oportunamente.
7. Cada vez que empieza el BINGO el profesor anunciará lo que juega, bingo, bina, tema o cuaterna.
8. Para simplificar la preparación de fichas, la tabla del BINGO de los estudiantes puede tener 4 columnas verticales y 3 o 4 filas horizontales.



SOPA DE LETRAS

Caracterización

Consiste en una hoja cuadrículada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrito debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

Objetivos

- Descifrar palabras claves en la sopa de letras.
- Desarrollar la capacidad de concentración.

Procesos

1. Explicar el tema, contenido de la lección.
2. Buscar el significado de términos claves(nuevos)
3. Utilizar en oraciones.
4. Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
5. Encerrar en un rectángulo las palabras.

Recomendaciones

- El cuadrado no mayor de 10 cuadritos.
- Utilizar los términos claves del tema tratado.
- Preparar la sopa de letras previamente.
- Asignar un puntaje a los primero 10 estudiantes que identifiquen.
- Utilizar de preferencia en los primeros grado

VARIABLE AREA DE COMUNICACION

Las niñas y niños de hoy, ciudadanos del tercer milenio, necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna con sus múltiples ámbitos de relación: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, el mundo laboral y comercial, etc.

Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa, que tiene que ser desarrollada y enriquecida, especialmente por la escuela, la cual debe promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales. Asimismo, el incremento de los canales de comunicación con los cuales tienen contacto: radio, televisión, prensa, publicidad y redes de información, como los medios computarizados que procesan y difunden la información, exigen construir una relación de complementariedad entre la práctica social de la lectoescritura y los medios de comunicación.

[Todo esto, exige el manejo no sólo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento; además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico – plástico y corporales.

El área de Comunicación Integral busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; asimismo, para que puedan comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse, y organizar la información que proviene de la realidad; el área de Comunicación Integral es el eje central en la formación de capacidades: Cognitivas, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica; afectivas y creativas, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc.; metacognitivas, desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello.

La puesta en práctica del área implica el desarrollo de cinco aspectos que se complementan: comunicación oral, comunicación escrita (lectura y producción de textos); reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos; lectura de imágenes y textos icono - verbales, además de expresión y apreciación artística.

El desarrollo curricular del área y de manera especial el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura, está sustentado en el enfoque comunicativo y textual:

- **la posición comunicativa**, plantea que la noción de escritura que construye el niño, es de “objeto que sirve para la comunicación”. Por tanto al leer un texto busca significado, para satisfacer diversas necesidades, (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.); igualmente, escribir significa tener claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe. Así el niño reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es, establecer comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias; en situaciones auténticas y por necesidad real.
- **la posición textual**, considera el lenguaje escrito constituido por textos y tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación.

Josette Jolibert dice: “**el escrito sólo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida**”.

El niño desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construye hipótesis de significado a partir de diversos indicios (títulos, subtítulos, la situeta o formato del texto, etc) pero, el indicio de mayor ayuda es el contexto comunicativo por medio del cual llega el texto a sus manos. La construcción de significados es personal, cada niña o niño construye su propia idea del texto que lee, también produce de manera particular y personal sus textos.

Cuando los niños trabajan sólo con letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

LA ESCRITURA

Es indispensable crear la escuela que permita a niñas y niños descubrir la utilidad de la escritura, para que la usen con las mismas dimensiones que la sociedad: comunicarse, informarse, entretenerse, registrar, organizar y administrar información. Los aspectos formales de la misma (gramática y ortografía, desarrollo del vocabulario, etc.) se irán construyendo poco a poco, según la necesidad que se tenga y siempre para hacer más claro y coherente un texto que se produce.

DIMENSIONES DEL AREA COMUNICACION

1. COMUNICACIÓN ORAL

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una **necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse**. La adquisición del lenguaje oral en el niño empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntica en todas las personas; es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Su desarrollo está estrechamente ligado al desarrollo de la función de representación (simbolización) y a las oportunidades comunicativas que ofrezca el medio. Por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje. Para el logro de esta competencia la escuela necesita y debe brindar situaciones reales de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de: escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de situaciones auténticas de comunicación y como parte de las actividades programadas. Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, sin renunciar al buen uso del castellano; logra poco a poco la integración social y cultural de niños niñas de estas comunidades, entre sí y los de otros lugares; así la comunicación, la identidad y autoestima se hacen sólidas. Esta competencia busca también el desarrollo de la capacidad de escuchar, comprendiendo y procesando de manera crítica el mensaje transmitido por diversos medios y canales de comunicación.

2. COMUNICACIÓN ESCRITA

La gran cantidad de información que se produce y renueva cada minuto en el mundo, exige que la escuela, logre desarrollar en niñas y niños la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y administrar información. El lenguaje escrito, se constituye así, en el medio de comunicación más eficaz.

La competencia de comunicación escrita, busca que niñas y niños, construyan capacidades para comprender todo texto que lean y produzcan de manera creativa textos de todo tipo, adecuados a sus respectivas situaciones de uso.

Para lograr esas competencias, se hace impostergable reflexionar sobre los métodos de enseñanza de lectura y escritura que ofrece la escuela: planas y copiados extensos de letras, sílabas y palabras sueltas, así como, dictados de palabras y frases carentes de significado. Estudios e investigaciones recientes afirman que con estos procedimientos, las niñas y niños necesitan aproximadamente cuatro años, para comprender un texto que lean y producir un escrito de manera autónoma. En la comunicación escrita a pesar de la especificidad de sus procesos, la lectura y la producción requieren del desarrollo de competencias comunes que interactúan entre sí; los aprendizajes en lectura, apoyan los aprendizajes en producción de textos y viceversa.

Esto explica por que ambas competencias pertenecen a un mismo aspecto del Área.

2.3. DEFINICIONES DE TERMINOS CONCEPTUALES:

APRENDIZAJE.-

Es el proceso en el cual el estudiante adquiere nociones, conceptos válidos para potenciar sus conocimientos. Aptitud que el alumno ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona y que suelen expresar en el currículo de una etapa educativa, los objetivos generales de etapa y de área (cognitivas, psicomotrices de autonomía y de equilibrio personal, de interrelación personal y de inserción social).

CAPACIDAD.-

Cualidad psíquica de la personalidad que es condición para realizar con éxito determinados tipos de actividades.

ESTRATEGIA.-

Las estrategias de aprendizaje son un sistema de técnicas aplicadas al mejor entendimiento y manejo de una disciplina (Raymundo Zamora)

EVALUACIÓN.-

Proceso permanente mediante el cual se conoce, se mide y se da opiniones sobre las circunstancias y elementos que intervienen en la planificación ejecución del acto docente con el fin de revisarlos para su mayor eficiencia en el logro de los objetivos.

HABILIDADES.-

Se puede conceptualizar como la competencia, por su calidad y por la complejidad en su manifestación concreta.

PRESUPOSICIONES O INFERENCIAS.-

Son contenidos que se afirman indirectamente

SENTIDO.-

Es la totalidad de contenidos que emite un lector con carácter pragmático explícito y claro (producto social) en el proceso de comunicación e información. El receptor debe captar todo cuanto el emisor transmite para que no haya alteraciones en el sentido.

MATERIAL DIDACTICO

Son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as. También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos para la construcción de los aprendizajes significativos.

DIDACTICA

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas - una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque

responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

LECTOESCRITURA INICIAL

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere a ese breve período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

APRENDIZAJE.-

Es el proceso en el cual el estudiante adquiere nociones, conceptos válidos para potenciar sus conocimientos. Aptitud que el alumno ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona y que suelen expresar en el currículo de una etapa educativa, los objetivos generales de etapa y de área (cognitivas, psicomotrices de autonomía y de equilibrio personal, de interrelación personal y de inserción social).

2.5 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.5.1 Hipótesis general

La elaboración de Materiales Didácticos influye directamente en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

2.5.2 Hipótesis específicas:

La elaboración de tarjetas léxicas influye directamente en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

La elaboración de bingos de letras influye directamente en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

La elaboración de sopa de letras influye directamente en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1 Tipo de la Investigación

El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo – correlacional.

Descriptiva porque describe como la Innovación de Materiales Didácticos como influye en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del nivel de inicial de la Institución Educativa N°326 Los Naturales-Huaral; correlacional, ya que se orienta a determinar el nivel influencia de una variable sobre otra.

Por la modalidad del procesamiento de la información es cuantitativa porque hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos, establece la relación estadística entre las variables de estudio y sus indicadores; así como cualitativa porque emplea la guía de observación y encuestas a las docentes del nivel de primaria.

3.1.2 Enfoque

Debido a las características de la muestra y el problema, la presente investigación se basa en un enfoque cuantitativo, de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA:

La Institución Educativa Inicial N°338 – Sayán pertenece a la UGEL N° 09 de Huaura. Esta Institución cuenta con una población escolar 204 alumnos matriculados en el año lectivo 2014.

POBLACION

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado a dos aulas de niños de 5 años de inicial la cual cuenta con una población de 204 niños secciones de 2;3;4y 5 años entre mujeres y varones del nivel inicial

MUESTRA

Para llevar adelante la presente investigación se seleccionó una muestra de las aulas de 5 años entre mujeres y varones, la muestra es de 63 niños se seleccionó mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{Z \times N \times P \times Q}{E^2 (N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Dónde:

M = Tamaño de la muestra

N = Población

Z = Nivel de Confianza (95% = 1.96)

E = Margen de Error (5%)

P = probabilidad de ocurrencia (0.5)

Q = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96 \times 284 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(172-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

Niveles	Cantidades	%
<u>Población:</u> Total estudiantes del nivel de inicial donde cuenta con aulas de 2,3,4 y 5 años del nivel de inicial en la Institución Educativa N° 326 – Los Naturales Huaral.	204	100
<u>Muestra:</u> Segmento de estudiantes de las aulas de niños de 5 años de inicial entre mujeres y varones	61	35.5

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 TÉCNICAS A EMPLEAR

Se utilizarán las siguientes técnicas:

Técnica de Observación: Con la finalidad de describir el problema de investigación y evidenciar las debilidades que presentan los estudiantes en determinados aspectos.

Técnica de Encuesta: Con el propósito de verificar objetivamente los avances y dificultades en los estudiantes.

Técnica de Fichaje: Se utilizará esta técnica para la sustentación científica y tecnológica del problema de investigación.

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Ficha de Observación: Este instrumento se empleará para recoger información sobre los estudiantes de la muestra.

Cuestionarios: se aplicará según modelo del anexo.

Libreta de notas: En donde se registrarán las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaborarán fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 PROCESAMIENTO MANUAL

En este estudio, se utilizará un cuestionario tal como se muestra en el Anexo.

También se usarán las guías de observación para medir la interacción de las variables planteadas.

La validez del instrumento se realizará mediante el método Delphy, lo que se verificará con la comprensión de los estudiantes, padres de familia y docentes encuestados de las instrucciones dadas y del contenido sobre el tema investigado.

Definición Operacional

Operacionalización de variables

Tabla 1

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Tarjetas Lexicas		5	Malo	0-1
			Regular	2-3
			Bueno	4-5
Bingo de letras		5	Malo	0-1
			Regular	2-3
			Bueno	4-5
Sopa de Letras		10	Malo	0 -3
			Regular	4 -6
			Bueno	7 -10

Tabla 2

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Comunicación Oral		5	Deficiente	0-1
			Regular	2-3
			Eficiente	4-5
Comunicación Escrita		5	Deficiente	0-1
			Regular	2-3
			Eficiente	4-5
Aprendizaje significativo		10	Deficiente	0 -3
			Regular	4 -6
			Eficiente	7 -10

0.00 a 0.19 Muy baja correlación

0.20 a 0.39 Baja correlación

0.40 a 0.59 Moderada

0.60 a 0.79 Buena

0.80 a 1.00 Muy bueno

CUADRO N° 01

N°	INDICADORES	INTENSIDAD	FRECUENCIA N°	FRECUENCIA %
1	¿Cómo influye la elaboración de materiales didácticos en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?	Siempre	47	75
		Algunas veces	13	21
		Nunca	3	5
		TOTAL	63	100

GRÁFICO N° 01



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

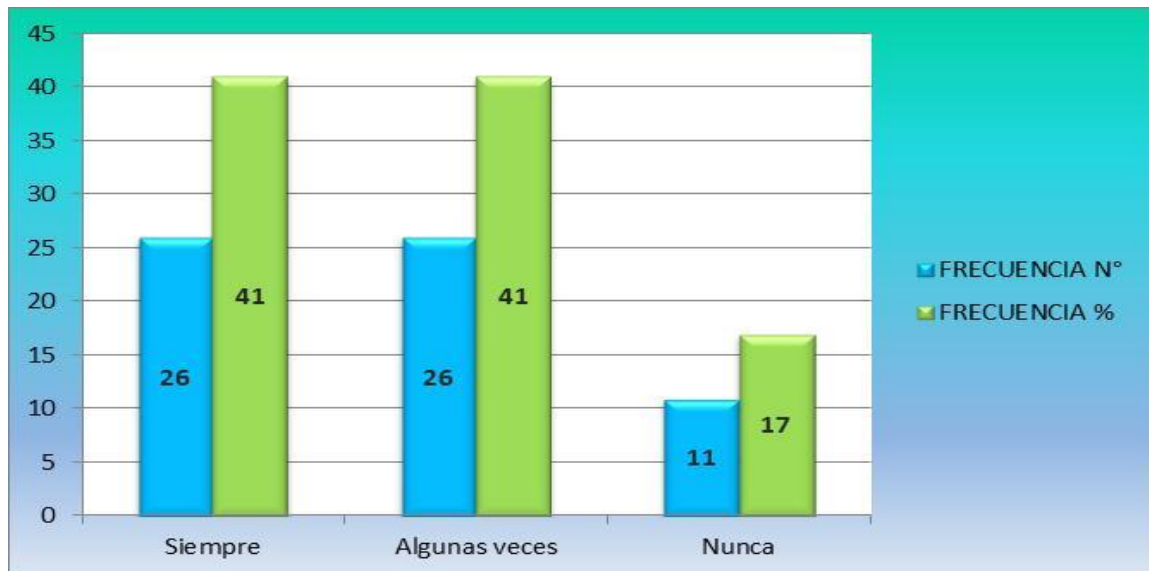
DISEÑO: Adaptado por las tesis

Con respecto a esta pregunta los materiales didácticos vemos la que influye con el logro del área de comunicación: 75% siempre , 21% algunas veces, 5% nunca.

CUADRO N° 02

N°	INDICADORES	INTENSIDAD	FRECUENCIA N°	FRECUENCIA %
2	¿Cómo influye la elaboración de tarjetas léxicas en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales - Huaral?	Siempre	26	41
		Algunas veces	26	41
		Nunca	11	17
		TOTAL	63	100

GRÁFICO N° 02



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

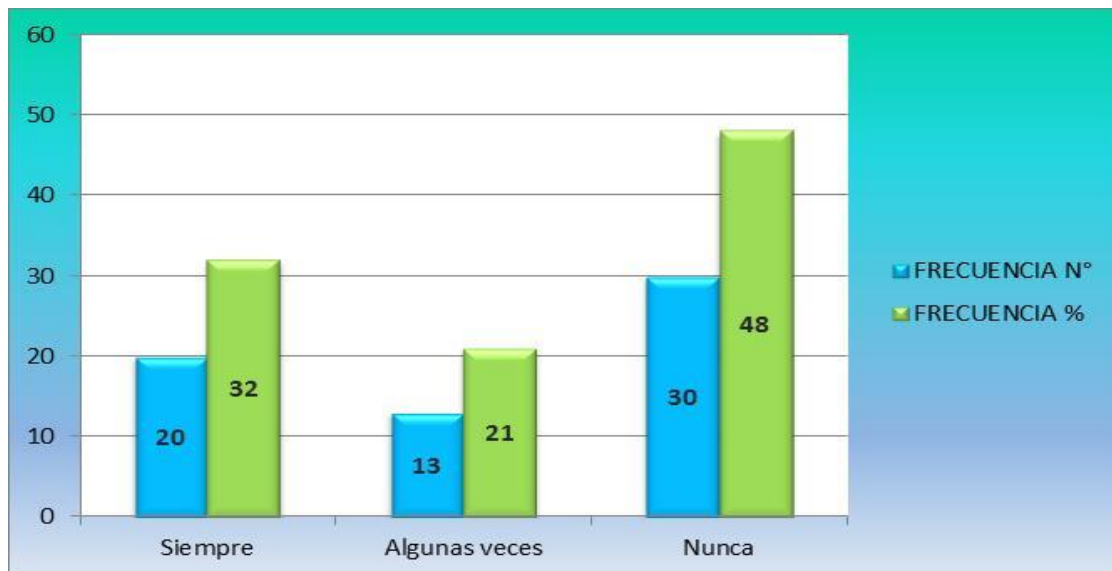
DISEÑO: Adaptado por las tesisistas

Con respecto a esta pregunta las tarjetas léxicas vemos que influye con el logro del área de comunicación: 41% siempre, 41% algunas veces , 17% son nunca.

CUADRO N° 03

N°	INDICADORES	INTENSIDAD	FRECUENCIA N°	FRECUENCIA %
3	¿Cómo influye la elaboración de bingos de letras en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales - Huaral?	Siempre	20	32
		Algunas veces	13	21
		Nunca	30	48
		TOTAL	63	100

GRÁFICO N° 03



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

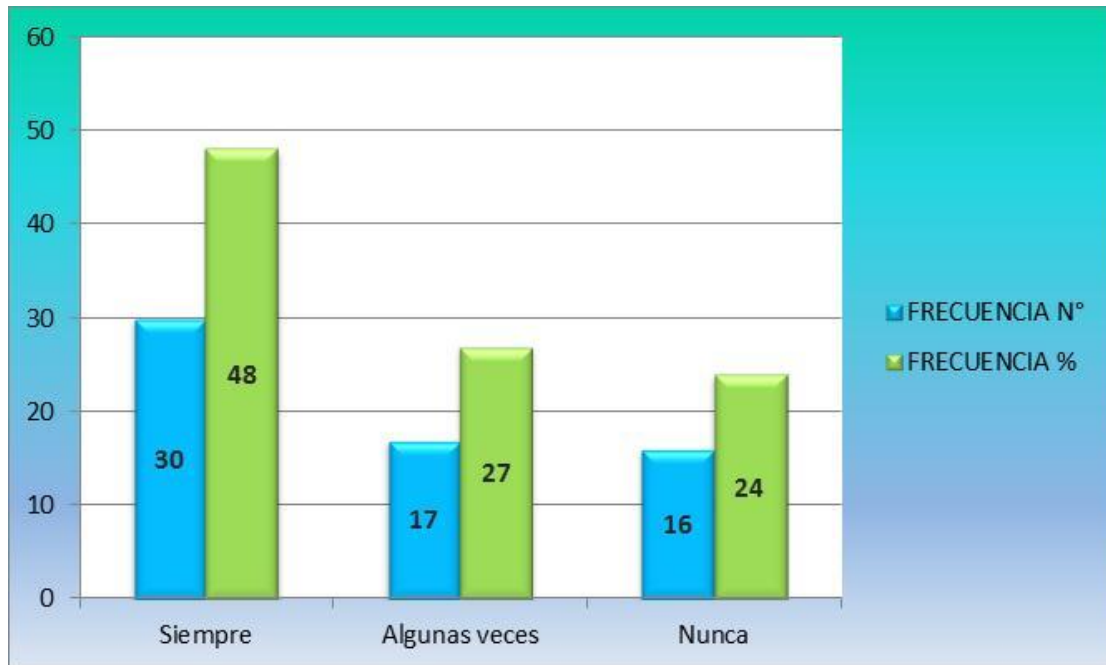
DISEÑO: Adaptado por las tesisistas

Con respecto a esta pregunta los bingos de letras vemos que influye con el logro del área de comunicación: 32% siempre, 21% algunas veces 48% son nunca.

CUADRO N° 04

N°	INDICADORES	INTENSIDAD	FRECUENCIA N°	FRECUENCIA %
04	¿Cómo influye la elaboración de sopa de letras en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales - Huaral?	Siempre	30	48
		Algunas veces	17	27
		Nunca	16	24
		TOTAL	63	100

GRÁFICO N° 04



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

DISEÑO: Adaptado por las tesisistas

Con respecto a esta pregunta la sopa de letras vemos que influye con el logro del área de comunicación: 48% siempre, 27% algunas veces, 24% nunca.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa **H_a**: Existe una relación significativa entre la elaboración de materiales didácticos y el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

Hipótesis nula **H₀**: No Existe una relación significativa entre la elaboración de materiales didácticos y el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral

TABLA 5

Material Didáctico * Área de Comunicación

Tabla de contingencia

	Aprendizaje significativo			Total
	Bajo	Medio	Alto	
Bajo	4 100.0%	0 .0%	0 .0%	4 100.0%
Medio	0 .0%	10 76.9%	3 23.1%	13 100.0%
Alto	0 .0%	2 13.3%	13 86.7%	15 100.0%
	4 12.5%	12 37.5%	16 50.0%	32 100.0%

Fuente: *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 5:

- De 23 niños que muestran un nivel bajo en el uso de los materiales didácticos, el 100.0% tienen un aprendizaje significativo de nivel bajo.
- De 40 niños que muestran un nivel medio en el uso de los materiales didácticos, el 76.9% tienen un aprendizaje significativo de nivel medio y un 23.1% tienen un nivel alto.

TABLA 6

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	45.142	4	.000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	36.531	4	.000
Asociación lineal por lineal			

Según la tabla 6 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe una relación significativa entre la elaboración de materiales didácticos y el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral. Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

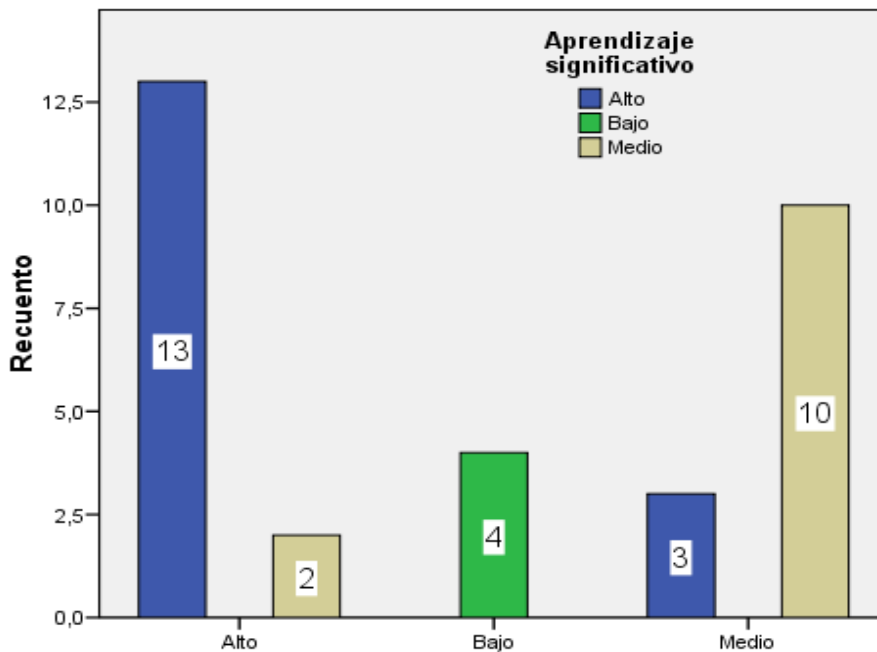


Figura 6 Material didáctico y área comunicación

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H_a**: La elaboración de tarjetas léxicas se relacionan significativamente con el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

Hipótesis nula **H₀**: La elaboración de tarjetas léxicas no se relacionan significativamente con el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

TABLA 7

Tarjetas Léxicas * Área Comunicación

Tabla de contingencia

		Área personal social			Total
		Bajo	Medio	Alto	
ca	Bajo	3 75.0%	1 25.0%	0 .0%	4 100.0%
	Medio	0 .0%	10 76.9%	3 23.1%	13 100.0%
	Alto	0 .0%	1 6.7%	14 93.3%	15 100.0%
		3 9.4%	12 37.5%	17 53.1%	32 100.0%

Fuente: *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 7:

- De 23 niños que muestran un nivel bajo en el uso de las tarjetas léxicas, el 75.0% tienen un aprendizaje significativo en el área de comunicación de nivel bajo y un 25.0% tienen un nivel medio.
- De 40 niños que muestran un nivel medio en el uso de las tarjetas léxicas, el 76.9% tienen un aprendizaje significativo en el área de comunicación de nivel medio y un 23.1% tienen un nivel alto.
- personal social de nivel alto y un 6.7% tienen un nivel medio.

TABLA 8

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	39.257	4	.000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	33.357	4	.000
Asociación lineal por lineal			

Según la tabla 8 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe relación entre La elaboración de tarjetas lexicas y el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

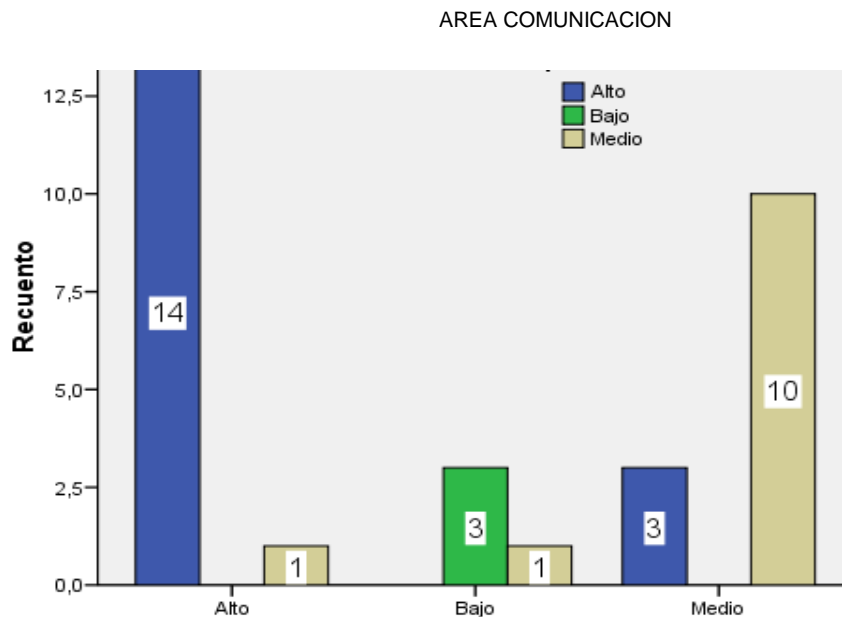


Figura 9. Tarjetas Lexicas y Aea Comunicación

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H_a**: La elaboración del Bingo de Letras se relacionan significativamente con el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

Hipótesis nula **H₀**: La elaboración del bingo de letras no se relacionan significativamente con el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

TABLA 10

Bingo de letras * Area Comunicacion

Tabla de contingencia

		Area personal social			Total
		Bajo	Medio	Alto	
ca	Bajo	3 75.0%	1 25.0%	0 .0%	4 100.0%
	Medio	0 .0%	10 76.9%	3 23.1%	13 100.0%
	Alto	0 .0%	1 6.7%	14 93.3%	15 100.0%
		3 9.4%	12 37.5%	17 53.1%	32 100.0%

Fuente: *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 10:

- De 23 niños que muestran un nivel bajo en el uso del bingo de letras, el 70.0% tienen un aprendizaje significativo en el área comunicación de nivel bajo y un 30.0% tienen un nivel medio.
- De 40 niños que muestran un nivel medio en el uso del bingo de letras, el 75 % tienen un aprendizaje significativo en el área de comunicacion de nivel medio y un 25% tienen un nivel alto.

TABLA 8

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	39.257	4	.000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	33.357	4	.000
Asociación lineal por lineal			

Según la tabla 10 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe relación entre La elaboración del bingo de letras y el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

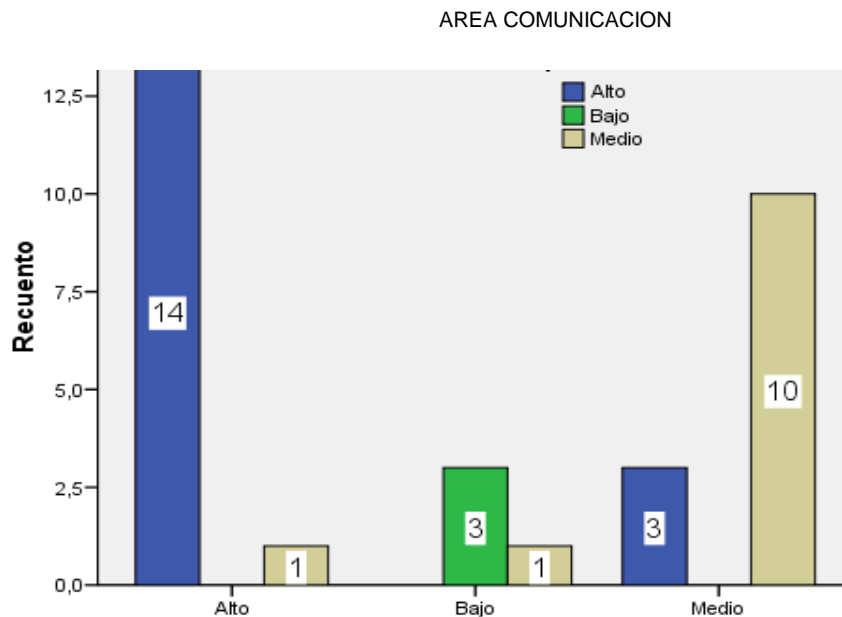


Figura 9. Bingo de letras y Area Comunicacion

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H_a**: La elaboración de sopa de letras se relacionan significativamente con el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

Hipótesis nula **H₀**: La elaboración de sopa de letras no se relacionan significativamente con el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

TABLA 11

Sopa de letras * Area Comunicación

		Área personal social			
		Bajo	Medio	Alto	Total
ca	Bajo	3 75.0%	1 25.0%	0 .0%	4 100.0%
	Medio	0 .0%	10 76.9%	3 23.1%	13 100.0%
	Alto	0 .0%	1 6.7%	14 93.3%	15 100.0%
		3 9.4%	12 37.5%	17 53.1%	32 100.0%

Fuente: *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla 11:

- De 23 niños que muestran un nivel bajo en el uso de sopa de letras, el 76.0% tienen un aprendizaje significativo en el área comunicación de nivel bajo y un 24.0% tienen un nivel medio.
- De 40 niños que muestran un nivel medio en el uso de sopa de letras, el 76.9% tienen un aprendizaje significativo en el área de comunicación de nivel medio y un 23.1% tienen un nivel alto.

TABLA 12

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	39.257	4	.000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	33.357	4	.000
Asociación lineal por lineal			

Según la tabla 12 el estadístico Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se infiere que existe relación entre La elaboración de sopa de letras y el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

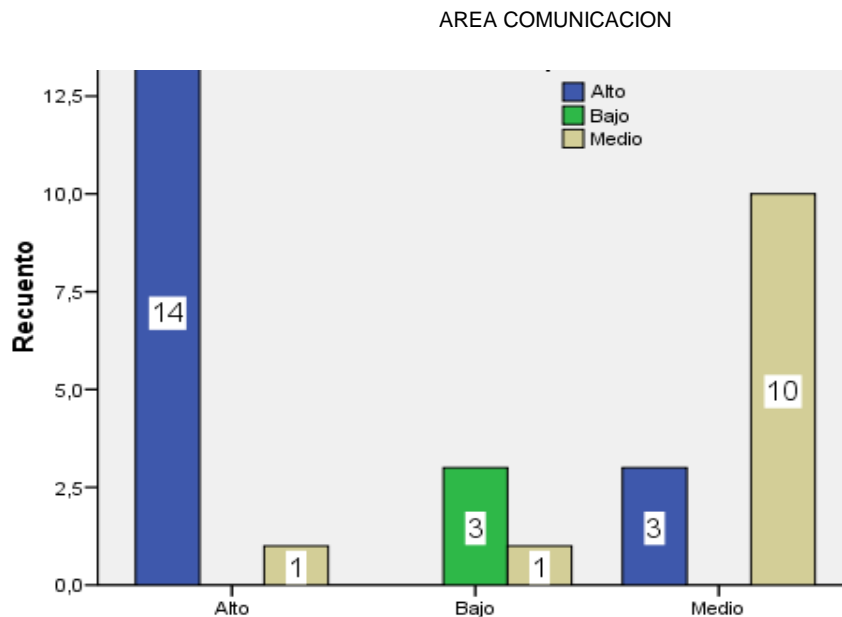


Figura 9. Sopa de letras y Area Comunicacion

CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- **PRIMERO:** Existe una relación significativa entre la elaboración de materiales didácticos en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral, debido a que el valor p del Chi-cuadrado es menor a la prueba de significancia ($p=0.000 \leq 0.05$).
- **SEGUNDO:** Existe relación la elaboración de las tarjetas lexicos en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral de porque la prueba Chi-cuadrado devuelve un valor $p=0.00 < 0.05$.
- **TERCERO:** existe relación entre la elaboración del bingo de letras en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral ya que el estadístico Chi cuadrado devolvió un valor $p=0.000 \leq 0.05$.
- **CUARTO:** Existe relación la elaboración de sopa de letras en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral. La prueba Chi-cuadrado muestra un valor $p=0.000 \leq 0.05$ representando una que hay asociación.

RECOMENDACIONES

CAPITULO VI

FUENTES DE INFORMACION BIBLIOGRAFICAS

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

□□ **Palacios, J. et al.** (2001): *"Latas: Material alternativo para los juegos"*. Revista Digital SEDE.

□□ **Ponce, A & Gargallo, F.** (1999): *"Reciclo, construyo, juego y me divierto"*. Editorial CCS. Madrid.

□□ **Rivadeneira, M.** (2001): *"Selección y optimización de recursos materiales favorecedores del aprendizaje en la escuela"*. Revista Digital EF Escola. Año 7. N° 35. Buenos Aires.

□□ **Ruiz, J. & Morales, C.** (2000): *"Utilización de material reciclado en la Escuela Primaria "*. Escuela Canaria del Educación. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Tenerife.

□□ **Velásquez, C.** (1998): *"¡Jugamos con lo que tiramos! Una propuesta de reutilización de materiales de desecho para la práctica educativa Empresarial"*. En *"Actividades Extraescolares. Una propuesta alternativa"*. INDE. Barcelona.

Hidalgo C; M. Pedagogía de la expresión escrita y la creatividad infantil, 2000- Primera Edición Perú; Editorial San Marcos.

□ **Ministerio de Educación.** (2010). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima – Perú. Editorial MV Fénix.

Rumelhart, D. E. (1984). Esquemas y el sistema cognoscitivo. En R. S wyer & Srull, T. K. (eds.) . Manual de la cognición social. (volumen 1). Hillsdale, N. J: Erlbaum.

46. Rumelhart, D. E. & Ortony, A. (1977) En R. C. Anderson, R. J. S. La representación del conocimiento en memoria y W. E. Montagne (eds.). El enseñar y la adquisición del conocimiento Hillsdale, N. J.:Erlbaum.

FUENTES ELECTRÓNICAS

<http://www.educared.edu.pe/planlector/DetalleImplementar/1266/¿como-elaborar-un-plan-lector?/>

http://www.santillana.com.co/alfaguara_inf/index.php

www.santillana.com.co/alfaguara/catalogo_colecciones.php

http://www.santillana.com.co/alfaguara/catalogo_colecciones.php?pagina=http://www.santillana.com.co/alfaguara/catalogo_colecciones.php?pagina

http://www.santillana.com.co/alfaguara_inf/catalogo_libros.php 73

http://www.santillana.com.co/alfaguara_inf/catalogo_libros.php?pagina=2

<http://www.librerianorma.com/categorias/categoria.aspx?p=>

ANEXO

ELABORACION DE MATERIALES DIDACTICOS PARA EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 326 LOS NATURALES - HUARAL

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Diseño de investigación	Métodos y técnicas	Población y muestra
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo influye la elaboración de materiales didácticos en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo influye la elaboración de tarjetas léxicas en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?</p> <p>¿Cómo influye la elaboración de bingos de letras en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?</p> <p>¿Cómo influye la elaboración de sopa de letras en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el grado de influencia de la elaboración de materiales didácticos para el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral</p> <p>Objetivos específico</p> <p>Determinar el grado de influencia de la elaboración de tarjetas léxicas para el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral</p> <p>Determinar el grado de influencia de la elaboración de los bingos de letras para el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral</p> <p>Determinar el grado de influencia de la elaboración de sopa de letras para el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La elaboración de Materiales Didácticos influye directamente en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>La elaboración de tarjetas léxicas influye directamente en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.</p> <p>La elaboración de bingos de letras influye directamente en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.</p> <p>La elaboración de sopa de letras influye directamente en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 326 Los Naturales – Huaral.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Materiales Didácticos</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Bingo de letras</p> <p>Sopa de letras</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Area comunicacio</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Comunicación escrita</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población:</p> <p>Muestra: 26</p> <p>MUESTRA</p> <p>Estudiantes de 5 años</p>

