

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**NIVELES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA 10 DEL
CURRÍCULO NACIONAL PERUANO EN LA
COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.E. Nº 20321
DEL 2016 HUACHO**

Tesis presentada por:

MANRIQUE VELA, Silvia Margaret

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA Y
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

HUACHO – PERÚ

2018

Universidad Nacional

José Faustino Sánchez Carrión

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**NIVELES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA 10 DEL
CURRÍCULO NACIONAL PERUANO EN LA
COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.E. N° 20321
DEL 2016 HUACHO**

Tesis presentada por:

MANRIQUE VELA, Silvia Margaret

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y contenido de la tesis sustentada
por:

MANRIQUE VELA, Silvia Margaret

MG. FELICIA ANTONIA GUERRERO HURTADO
ASESOR

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA
PRESIDENTE

Mg. VILMA ROSARIO CABILLAS OROPEZA
SECRETARIO

Mg. HERMINIA EFIGENIA DE LA CRUZ AQUINO
VOCAL

DEDICATORIA:

A Dios todopoderoso, por estar siempre a mi lado,
A mis padres, por su apoyo incondicional, a quienes debo cada logro mío.
Gracias por sus consejos, sin ellos no pudiera haber llegado a la meta,
A las docentes de la Facultad de Educación, por sus enseñanzas.

Silvia

INDICE

Portada.....	i
Título.....	ii
Asesor y miembros del jurado.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice.....	v
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Introducción.....	x
Capítulo I: Planteamiento del problema	
1.1.Descripción de la realidad problemática.....	01
1.2.Formulación del problema.....	04
1.2.1.Problema General.....	04
1.2.2.Problemas Específicos.....	04
1.3.Objetivos de la investigación.....	05
1.3.1. Objetivo General.....	05
1.3.2. Objetivo Específicos.....	05
Capítulo II: Marco teórico	
2.1. Antecedentes de la investigación.....	06
2.2. Bases Teóricas.....	10
2.2.1. La Competencia 10 del Currículo Nacional.....	10
2.2.1.1. Currículo Nacional de la Educación Básica.....	10
2.2.1.1.1. Retos de la Educación Básica.....	11
2.2.1.1.2. El perfil de egreso de la Educación Básica....	16

2.2.1.1.3. Los enfoques transversales y el perfil de egreso de la Educación Básica.....	19
2.2.1.2. Niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional.....	18
2.2.1.2.1. Competencias.....	29
2.2.1.2.2. Capacidades.....	30
2.2.1.2.3. Estándares de aprendizaje.....	31
2.2.1.3. Competencia 10 del Currículo Nacional Peruano.....	33
2.2.1.3.1. Estándares de aprendizaje de la competencia 10 del Currículo Nacional Peruano.....	35
2.2.2. Comunicación oral.....	38
2.2.2.1. Elementos de la comunicación oral.....	40
2.2.2.2. Características de la comunicación oral.....	44
2.2.2.3. Tipos de comunicación oral.....	48
2.3. Definiciones conceptuales.....	66
2.4. Formulación de la hipótesis.....	67
2.4.1. Hipótesis General.....	67
2.4.2. Hipótesis Específica.....	67
Capítulo III: Metodología	
3.1. Diseño Metodológico.....	68
3.1.1. Tipo.....	68
3.1.2. Enfoque.....	68
3.2. Población y Muestra.....	68
3.3. Operacionalización de Variables e indicadores.....	69
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	71

3.4.1. Técnicas a emplear.....	71
3.4.2. Descripción de los instrumentos.....	71
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	72
3.5.1. Procesamiento Manual.....	72
3.5.2. Procesamiento Electrónico.....	72
3.5.3. Procesamiento Electrónico.....	72
 Capítulo IV: Resultados	
4.1. Resultados.....	73
4.1.1. Análisis descriptivo por variable dependiente:.....	73
4.1.2. Análisis descriptivo por variable independiente.....	76
4.2. Contratación de hipótesis.....	79
 Capítulo V: Discusión, Conclusiones y Recomendaciones	
5.1. Discusión.....	85
5.2. Conclusiones.....	85
5.3. Recomendaciones.....	86
 Capítulo VI: Fuentes de información	
6.1. Fuentes bibliográficas	87
6.2. Fuentes hemerográficas	88
6.3. Fuentes documentales	88
6.4. Fuentes electrónicas	89

LISTA DE TABLAS

Tabla		Página
1	Población.....	69
2	Operacionalización de variables.....	69
3	Variable 1: Niveles de Desarrollo de la Competencia 10.....	70
4	Variable 2: Comunicación Oral.....	70
5	Niveles de desarrollo del Currículo Nacional.....	73
6	Capacidad.....-	74
7	Estándares de aprendizaje.....	75
8	Comunicación oral.....	76
9	Tipos de comunicación.....	77
10	Elemento.....	78
11	Tabla de correlaciones entre los niveles de desarrollo de la competencia 10 y la comunicación oral.....	79
12	Tabla de correlaciones entre las capacidades de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral....	81
13	Tabla de correlaciones entre los estándares de aprendizaje de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.....	83

LISTA DE FIGURAS

Figura		Página
1	Gráfico de barras de la dimensión niveles de desarrollo del Currículo Nacional.....	73
2	Gráfico de barras de la dimensión Capacidades.....	74
3	Gráfico de barras de la dimensión estándares de aprendizaje.....	75
4	Gráfico de barras de la dimensión: tipos de comunicación.....	76
5	Gráfico de barras de la dimensión: Elementos.....	78
6	Correlaciones entre los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.....	79 80
7	Correlaciones entre las capacidades de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.	83
8	Correlaciones entre los estándares de aprendizaje de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.	84

RESUMEN

El presente trabajo trata de investigar la relación los niveles de desarrollo de la competencia 10 y el currículo nacional del Perú, mirar al niño y niña del cuarto grado de primaria como un ser comunicador, como un ser activo, que desde que nace tiene iniciativas, competencias para desarrollar una comunicación pertinente y dar así soluciones a los problemas que se les presente, a que se respete su tiempo madurativo para favorecer un ambiente de confianza y obtenga pueda desarrollar , infiera e intérprete información

Y que más cuando estas actividades se realiza logre interpretar comunicar y expresar es la forma clara un vocabulario especializado el niño construye aprendizaje e ideas. Nos pusimos como objetivo de determinar la relación de los Niveles de desarrollo de la competencia 10 del currículo nacional peruano en la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 Huacho

Así mismo esta investigación de tipo descriptiva recogió datos precisos, que nos permitieron arribar a las conclusiones que exponentes al final. Esperamos que esta investigación no solo sea el inicio de seguir investigación sobre este tema que es muy relevante dado que no solo es la comunicación oral que ayudara; sino las diversas estrategias que podamos emplear como docentes, padres de familia y entorno que ayuden a desarrollar en lenguaje en los niños.

Palabras claves: Aprendizaje, Competencia, Comunicación Oral y Currículo nacional

SUMMARY

The present work tries to investigate the relationship between the levels of development of the competition 10 and the national curriculum of Peru, to look at the boy and girl of the fourth grade of primary school as a communicating being, as an active being, who since birth has initiatives, skills to develop a relevant communication and thus provide solutions to the problems that are presented to them, to respect their maturational time to promote an environment of trust and obtain information, infer and interpret information

And what's more when these activities are done, interpret communicate and express is the clear way a specialized vocabulary the child builds learning and ideas. We set ourselves the objective of determining the relation of the levels of development of the competition 10 of the Peruvian national curriculum in the oral communication of the students of the fourth grade of primary of the I.E.E. No. 20321 Huacho

Likewise this descriptive research collected accurate data, which allowed us to arrive at conclusions that exponents at the end. We hope that this research is not only the beginning of continuing research on this topic, which is very relevant given that it is not only the oral communication that will help; but the different strategies that we can use as teachers, parents and surroundings that help develop language in children.

Keywords: Learning, Competence, Oral Communication and National Curriculum

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: “Los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional peruano en la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho, se desarrolló con el objetivo de determinar la relación entre los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional peruano en la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho

En el primer capítulo se trata sobre el planteamiento del problema a investigar, descripción de la realidad problemática, la formulación del problema, los problemas y objetivos planteados.

En el segundo capítulo las bases teóricas que sustentan la presente investigación, los antecedentes, el marco teórico, las definiciones conceptuales y la hipótesis de la investigación.

En el tercer capítulo la metodología de la investigación donde se tomó como muestra a los niños de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Estatal N° 20321 del distrito de Huacho, se aplicaron como instrumento la entrevista y el cuestionario.

En el cuarto capítulo los resultados de la investigación, en el quinto capítulo las conclusiones y recomendaciones; y finalmente en el sexto capítulo la bibliografía empleada en la presente investigación.

En tal sentido, lo ponemos a vuestra consideración, el presente trabajo, esperando sirva para reflexionar sobre los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

Entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por eso es importante incluir la enseñanza del lenguaje en el currículo escolar, desde las primeras etapas, como es el Preescolar, ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa. También se prevé la capacidad de representación mediante el juego, el lenguaje, la música, la expresión plástica, la corporal y la matemática. De todos estos medios de representación y comunicación, el más importante es el lenguaje, que es el que permite más eficientemente la comunicación: es el medio que menos ambigüedades produce a la hora de transmitir ideas o sentimientos, evitando malentendidos: el lenguaje permite sistemas de codificación compleja, que permiten crear modelos sobre la realidad (realidad cultural) y establecer el entendimiento entre individuos que comparten una misma Weltanschauung, una misma visión del mundo.

Puesto que la lengua es el fenómeno comunicacional más complejo y exclusivamente humano, el desarrollo del lenguaje ha de tener un tratamiento especial en la escuela. El lenguaje oral es no sólo instrumento de comunicación, sino también, claro está, de socialización, (especialmente en los 6 primeros años de vida) al posibilitar una comunicación fluida y casi inequívoca. Ya veíamos en el artículo anterior cómo el bebé se inicia en el lenguaje ya en los primeros contactos con la madre y su entorno. El Currículo Nacional Peruano explica como objetivos generales

del lenguaje oral se pretende que el niño pueda utilizarlo como instrumento de comunicación en diversas situaciones y contextos, con interlocutores variados, y para expresar diferentes intenciones”. Asimismo se debe favorecer el lenguaje oral, que habrá de ser trabajado en todos sus componentes. Habrá que estimular al niño a narrar y a “participar en conversaciones colectivas o diálogos”. También deberán familiarizarse con la tradición oral, su primera incursión en la cultura verbal.

Podemos concluir que: La escuela, para favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo puede estimular o abortar, según los casos, el desarrollo apropiado y rico del lenguaje.

Para desarrollar el lenguaje el niño ha de satisfacer su necesidad innata de comunicación oral, también con los adultos. Es necesario que los educadores presten atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases

Se debe comenzar a desarrollar en el niño la comunicación contextual, que supone que el sujeto ha de saber describir situaciones de manera completa, de manera que el interlocutor pueda entenderla.

Se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica

Por fin, “hay que contextualizar las actividades en situaciones, tanto reales como imaginarias, que actuarán como marcos para la observación y la discusión como acompañamiento de la experiencia”.

Es por todo ello que consideramos que es una investigación interesante de llevar a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 659 María Montessori del distrito de Santa María, para conocer los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional en la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de

primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional.

Este documento establece el Perfil de Egreso de la Educación Básica, las competencias nacionales y sus progresiones desde el inicio hasta el fin de la educación básica, así como sus niveles esperados por ciclo, nivel y modalidades. Además, contiene orientaciones para la evaluación formativa y la diversificación curricular.

Y dentro del currículo nacional están las competencias a lograr en la educación básica regular, por lo que he considerado la competencia 10 acerca de

La comunicación oral es una de las dos formas tradicionales de expresión con que cuenta el ser humano y se distingue de la comunicación escrita en varios elementos fundamentales, como la presencia de los interlocutores involucrados o la duración del acto comunicativo en el tiempo.

Su desarrollo está en la interacción de uno a uno; o en la exposición hacia públicos específicos, como en discursos, sermones y demás. En la actualidad las personas mantienen tal contacto ya sea de manera presencial, o a través de otros medios de comunicación.

La comunicación oral es considerada parte fundamental de los rasgos naturales del hombre, que lo distinguen de los animales; dado que éstos, hasta donde sabemos, no son capaces de producir un lenguaje articulado, es decir, no pueden desarrollar y

transmitir un sistema de signos (ni orales ni escritos) a través de los cuales comunicarse.

Su dinamismo permite el intercambio de papeles entre el hablante y el oyente de manera constante. Los pensamientos se exteriorizan velozmente y es posible obtener respuestas inmediatas. A continuación sus características más relevantes con mayor detalle.

Es por todo ello que consideramos que es una investigación interesante de llevar a cabo en la Institución Educativa Primaria, para conocer los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional en la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

1.2.2. Problemas Específicos

- La competencia de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.
- Las capacidades de la competencia 10 del Currículo Nacional se

relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

- Los estándares de aprendizaje de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Conocer los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Explicar la competencia de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.
- Conocerlas capacidades de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.
- Describir los estándares de aprendizaje de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

De las bibliografías investigadas tenemos las siguientes referencias:

En el año 2012, la tesis titulada “Lenguaje oral en escolares de primer grado de primaria de zonas urbanas y urbano marginales de Ventanilla – Callao”, de Astudillo García, Rosa Maritza, es un estudio descriptivo comparativo, pues busca describir el lenguaje oral y comparativo porque incluye dos zonas de ubicación de instituciones educativas dentro de una jurisdicción (zona urbana y urbano marginal), el objetivo fue comparar el lenguaje oral entre los escolares de primer grado de primaria de zonas urbanas y urbano marginales de Ventanilla – Callao, los sujetos la constituyen los escolares de 6 años matriculados en primer grado en las instituciones educativas, con un total de 144 escolares distribuidos de acuerdo a la zona de ubicación de las instituciones educativas, el tipo de muestra es no probabilístico. La forma de selección de las unidades de estudio es no aleatoria, se utilizaron las nóminas de matrícula de los alumnos del 1º grado de educación primaria, y considerando los resultados obtenidos llegaron a las siguientes conclusiones:

- El desempeño del lenguaje oral en los escolares del primer grado de primaria de zonas urbanas y urbanas marginales son las mismas en sus niveles de desarrollo.

- En la dimensión forma los escolares del primer grado de zonas urbanas y urbano marginales tienen favorable desarrollo del lenguaje oral en los aspectos de fonología, morfología, sintaxis.
- En la dimensión contenido los escolares del primer grado de zonas urbanas y urbanos marginales tienen un deficiente desarrollo de lenguaje oral en el aspecto semántico.
- En la dimensión uso los escolares del primer grado de zonas urbanas tienen un dominio significativo en el aspecto pragmático del lenguaje en comparación de los escolares de zonas urbano marginales que no han logrado ningún porcentaje.

En el año 2012, la tesis “lenguaje oral y lectura inicial en alumnos del primer grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, de Delgado Tipacti, Margarita. La investigación tuvo como propósito determinar la relación entre lenguaje oral y lectura inicial. El estudio de tipo descriptivo correlacional, fue realizado con una muestra de 100 alumnos (52 varones y 48 mujeres) de 6 años de edad, del primer grado de primaria de dos instituciones educativas estatales del Callao. Se aplicaron las pruebas: Evaluación del Lenguaje Oral de Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) y Lectura Nivel 1 de De La Cruz (1979), en sus versiones adaptadas en Lima. Los resultados indicaron relación significativa del lenguaje oral con la lectura inicial tomando en cuenta los puntajes globales. Los resultados de los sub test semántico y sintáctico del lenguaje oral, correlacionados con la lectura inicial fueron significativos, pero en discriminación auditiva y fonológica no correlacionaron. Estimulo auditivo, comprensión visual correlacionaron con lenguaje oral significativamente, discriminación visual no. Los sujetos alcanzaron nivel medio en lenguaje oral, y alto y medio en lectura inicial.

En el año 2011, la tesis titulada “Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña alta” de La Molina – Lima”, de Negro Delgado, Mariana y Traverso Espinoza, Andrea, cuyo objetivo de la investigación fue determinar la relación que existe entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima. La investigación descriptiva, su población estaba conformada por los alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, los instrumentos utilizados en la investigación son: Test de Habilidades Metalingüísticas Prueba de lectura (nivel 1) – María Victoria de la Cruz (1979), las conclusiones a las que llegaron fueron:

- La relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, en los alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina-Lima, es altamente significativa.
- Los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina, presentan un nivel de conciencia fonológica alto.
- Los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina, presentan un nivel de lectura inicial promedio. La correlación entre la dimensión segmentación silábica y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es moderada, directa y altamente significativa.

- La correlación entre la dimensión supresión silábica y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es moderada, directa y altamente significativa.
- La correlación entre la dimensión detección de rimas y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es moderada, directa y altamente significativa.
- La correlación entre la dimensión adición silábica y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es baja, directa y significativa. La correlación entre la dimensión aislar fonemas y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es baja, directa y altamente significativa.
- La correlación entre la dimensión unir fonemas y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es moderada, directa y altamente significativa.
- La correlación entre la dimensión contar fonemas y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es moderada, directa y altamente significativa.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La Competencia 10 del Currículo Nacional

2.2.1.1. Currículo Nacional de la Educación Básica

El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional.

Este documento establece el Perfil de Egreso de la Educación Básica, las competencias nacionales y sus progresiones desde el inicio hasta el fin de la educación básica, así como sus niveles esperados por ciclo, nivel y modalidades. Además, contiene orientaciones para la evaluación formativa y la diversificación curricular.

El Currículo Nacional es una de las columnas básicas de la educación, pues es clave para indicar hacia qué aprendizajes deben orientarse los esfuerzos del Estado y de los diversos actores de la comunidad educativa.

El Currículo Nacional, pese a ser un documento de carácter oficial, debe cumplir una función pedagógica que acompañe al docente en su labor cotidiana.

2.2.1.1.1. Retos de la Educación Básica

Pero debemos hacer un recuento de que considera este Currículo Nacional y es desde hasta hace cuarenta años aproximadamente,

educar podía concebirse como la adquisición de algunos conocimientos básicos en los campos de las Humanidades -al menos la lectura y la escritura- y de las ciencias, los elementos iniciales de la matemática y una formación cívica basada sobre todo en el conocimiento de las principales leyes del país, además de un primer acercamiento a destrezas y habilidades en el terreno de los oficios. En nuestros días, la tarea de educar enfrenta nuevos desafíos. La lectura y la escritura siguen siendo importantes, pero los criterios para determinar que una persona es alfabeta van más allá de comprobar que lee y escribe. Y la matemática, que ha pasado por múltiples cambios en su enseñanza, pero además, para considerarse competente en este campo, no basta con saber las cuatro operaciones aritméticas y la regla de tres, como ocurría en el pasado. En esta línea, el sistema educativo se encuentra con que es otra la ciudadanía de nuestros días, con una importante ampliación de los derechos de las personas, con criterios de inclusión, justicia y de equidad en una sociedad diversa como la nuestra. Por otro lado, se acepta que la jerarquía de los valores es una decisión libre e individual orientada a la búsqueda de la propia felicidad, pero que precisa ser contextualizada en los límites que plantea el respeto a los principios y valores que sustentan el modelo democrático de sociedad. Asimismo, la formación en oficios vive una doble crisis: la transformación radical del trabajo, con la desaparición efectiva de la frontera entre trabajo material e intelectual, y la incertidumbre

respecto a qué destrezas específicas estarán en juego en los trabajos propios del siglo XXI.

En una sociedad diversa y aún desigual y, al mismo tiempo, con enormes potencialidades, aspiramos a una educación que contribuya con la formación de todas las personas sin exclusión, así como de ciudadanos conscientes de sus derechos y sus deberes.

En primer lugar, los sistemas educativos nacionales, basados en la acción del Estado, han estado ligados a la administración y diseminación de un conjunto de conocimientos identificados con la modernidad occidental. En la actualidad esta situación sufre una doble crisis: 1) Hay una aceleración masiva de la producción de conocimiento que hace imposible que el ciudadano no especializado en un campo específico se encuentre al día respecto a la renovación del conocimiento. 2) Hay un reconocimiento y revaloración de los saberes de diversas culturas, reconocidos como saberes ancestrales, que no siempre coinciden con el conocimiento generado en la modernidad. Estas dos corrientes no han encontrado todavía el punto de equilibrio que les permita establecer complementariedades a partir de un diálogo de conocimientos que facilite el tratamiento de desafíos comunes que plantea la realidad presente y a los que se precisa responder como sociedad. Como resultado de esto, el terreno del conocimiento vive y vivirá todavía años de gran agitación y renovación permanente.

Otro ámbito que ha cambiado drásticamente y marca una tendencia social es el laboral: han surgido miles de nuevos tipos de trabajo

para los cuales la humanidad no estaba preparada ni contaba con las personas capacitadas para desempeñarlos. Simultáneamente, muchísimos otros trabajos tradicionales se han extinguido o su nivel de productividad se ha vuelto tan bajo que ya no son capaces de dar sustento a quienes los desempeñan. Esto se ha producido, en parte, por el incremento del conocimiento sobre nuestro entorno, por el mejor uso de los recursos naturales y la creación de nuevos materiales, por el avance de la tecnología y, por supuesto, por la masificación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Una tercera tendencia es el uso masivo de las TIC que le da un contenido específico al término globalización que actualmente vivimos, en la medida en que nunca como ahora los seres humanos están conectados entre sí en tiempo real en una gran red sin centro que genera cadenas de cambio de modo permanente. Este contacto estrecho nos muestra a diario un mundo diverso y nos ofrece espacios para ser parte de una cultura digital y, al mismo tiempo, visibilizar y difundir la propia cultura, así como interactuar desde los propios referentes culturales, ofreciendo oportunidades para conocer, valorar e incorporar los de otras tradiciones. Asimismo, ofrece a las personas con necesidades educativas especiales herramientas y oportunidades accesibles para interactuar con mayor facilidad y en las mismas condiciones que el resto de la sociedad. En ese sentido la propia noción de identidad es múltiple y variante. La innovación constante en las tecnologías puede verse como un problema en la actualidad; sin embargo, es probable que

sea entendida por los adultos de las próximas décadas como parte de un ciclo natural sin mayor conflicto. Posiblemente, el desafío pasará a ser cómo potenciar las capacidades para enfrentar este ritmo de cambios y se empleen nuevas combinaciones de conocimientos y habilidades adquiridas previamente. Otra tendencia propia de nuestra época es el trabajo con grandes cantidades de información y en colectivos. Un rasgo especialmente relevante en este contexto es la doble capacidad de idear y diseñar propuestas para la solución de problemas y la creación de valor, y de llevarlas efectivamente a la práctica. Esto regularmente se conoce como capacidad de emprendimiento. La posibilidad de construir una sociedad democrática y alcanzar el bien común reposa fuertemente en el fomento de esta capacidad en los futuros ciudadanos. Por ello, la escuela debe formar ciudadanos que puedan desenvolverse exitosamente en un futuro de cambios profundos y constantes.

En una sociedad diversa y aún desigual y, al mismo tiempo, con enormes potencialidades, aspiramos a una educación que contribuya con la formación de todas las personas sin exclusión, así como de ciudadanos conscientes de sus derechos y sus deberes, con una ética sólida, dispuestos a procurar su bienestar y el de los demás trabajando de forma colaborativa, cuidando el ambiente, investigando sobre el mundo que los rodea, siendo capaces de aprender permanentemente, y dotados con iniciativa y emprendimiento. Esto se incluye en los seis objetivos estratégicos¹

del Proyecto Educativo Nacional (PEN), que plantean un camino para lograr una educación que contribuya a la realización personal de todos los peruanos y a la edificación colectiva de la democracia y del desarrollo del país. Las tendencias sociales señaladas y las aspiraciones educativas del país demandan un cambio respecto a qué deben aprender los estudiantes en la Educación Básica para contar con las herramientas que les permitan su desarrollo pleno, garanticen su inclusión social efectiva para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. En ese sentido, el Currículo Nacional de la Educación Básica visibiliza y da forma al derecho a la educación de nuestros estudiantes al expresar las intenciones del sistema educativo, las cuales se expresan en el Perfil de egreso de la Educación Básica, en respuesta a los retos de la actualidad y a las diversas necesidades, intereses, aspiraciones, valores, modos de pensar, de interrelacionarse con el ambiente y formas de vida valoradas por nuestra sociedad. Asimismo, el Currículo apunta a formar a los estudiantes en lo ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal, ambiental, cultural y sociopolítico, a fin de lograr su realización plena en la sociedad. De esta manera, el Currículo Nacional de la Educación Básica plantea el Perfil de egreso como la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra

diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación, tales como: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento. Se espera que desde el inicio de la escolaridad y de manera progresiva durante toda la Educación Básica, según las características de los estudiantes, así como de sus intereses y aptitudes particulares, se desarrollen y pongan en práctica los aprendizajes del perfil, en diversas situaciones vinculadas a las prácticas sociales. Así, al final de la Educación Básica, los estudiantes peruanos deberían ejercer sus derechos y deberes ciudadanos con sentido ético, valorando la diversidad a partir del diálogo intercultural, de modo que puedan contribuir activamente, de manera individual y colectiva, en el desarrollo sostenible de la sociedad peruana en un contexto democrático.

2.2.1.1.2. El perfil de egreso de la Educación Básica

El perfil de egreso de la Educación Básica del Currículo Nacional es el siguiente:

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno

sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su

comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades socio motrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y

crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza. El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno. El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según

sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.

- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.
- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades. El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de

un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

2.2.1.1.3. Los enfoques transversales y el perfil de egreso de la Educación Básica

El desarrollo y logro del Perfil de egreso es el resultado de la consistente y constante acción formativa del equipo de docentes y directivos de las instituciones y programas educativos en coordinación con las familias. Esta acción se basa en enfoques transversales que responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y otros principios relacionados a las demandas del mundo contemporáneo. Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar –empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables. Cuando decimos que los valores inducen actitudes, es porque predisponen a las personas a responder de una cierta manera a determinadas situaciones, a partir de premisas libremente aceptadas. Son los enfoques transversales los que aportan esas premisas, es decir, perspectivas, concepciones del mundo y de las

personas en determinados ámbitos de la vida social. De este modo, los enfoques transversales se impregnan en las competencias que se busca que los estudiantes desarrollen; orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos. Hacer posible este esfuerzo conjunto de estudiantes y educadores por vivenciar y demostrar valores en el marco de los enfoques transversales, durante el aprendizaje de las competencias de cualquier área curricular, requiere de un doble compromiso por parte de las instituciones y programas educativos, los cuales son:

En primer lugar, dar testimonio de equidad y justicia en todos los ámbitos de la vida escolar, esforzándose docentes y autoridades por actuar de forma coherente con los valores que busca proponer a los estudiantes. El aprendizaje de valores no es producto de un adoctrinamiento ni de condicionamiento alguno, sino de la modelación de los comportamientos. • En segundo lugar, ofrecer a los estudiantes oportunidades diversas de reflexión, diálogo y discusión sobre situaciones cotidianas, sean del aula y la escuela o del mundo social, que planteen dilemas morales.

A continuación presentamos la concepción de los enfoques transversales, sus articulaciones y ejemplos para su tratamiento en la vida escolar:

1. Enfoque de derechos. Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos

legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

2. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad. Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades

3. Enfoque Intercultural. En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se

entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración

4. Enfoque Igualdad de Género. Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y

posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente qué actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas como por ejemplo cuando el cuidado doméstico asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

5. Enfoque Ambiental. Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres

y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.

6. Enfoque Orientación al bien común. El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial

7. Enfoque Búsqueda de la Excelencia. La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde

las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

2.2.1.2. Niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional

El Currículo Nacional de la Educación Básica está estructurado con base en cuatro definiciones curriculares clave que permiten concretar en la práctica educativa las intenciones que se expresan en el Perfil de egreso. Estas definiciones son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. A continuación se presenta cada una de ellas.

2.2.1.2.1. Competencias

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación

seleccionada. Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar. El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

2.2.1.2.2. Capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Los

conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

2.2.1.2.3. Estándares de aprendizaje

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido

que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).

De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias. Por todo lo expuesto, en el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma, permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre

verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica.

2.2.1.3. Competencia 10 del Currículo Nacional Peruano

Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua. Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. De igual forma, supone tomar conciencia del impacto de las nuevas tecnologías en la oralidad. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente,

participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

2.2.1.3.1. Estándares de aprendizaje de la competencia 10 del Currículo Nacional Peruano

- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Interpreta las intenciones del interlocutor. Se expresa adecuándose al propósito, a su interlocutor, al género discursivo y a los registros; usa lenguaje figurado y vocabulario especializado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante recursos cohesivos. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para asegurar el sentido del texto con la intención de producir efecto en el interlocutor. Reflexiona y evalúa sobre lo que escucha de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. En un intercambio aporta con información relevante.

- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Interpreta las intenciones del interlocutor. Se expresa adecuándose al propósito, a su interlocutor, al género discursivo y a los registros; usa vocabulario especializado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante recursos cohesivos. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para producir efecto en el interlocutor. Reflexiona y evalúa sobre lo que escucha de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. En un intercambio, participa sustentando sus ideas.
- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Infiere el tema e interpreta el propósito reconociendo la intención comunicativa del interlocutor. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales; usa vocabulario variado. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema incorporando diversas fuentes de información. Utiliza recursos no verbales y paraverbales en diferentes contextos. Evalúa y opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio, participa espontáneamente para contribuir eficazmente al tema.
- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando

vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.

- Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.
- Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de

forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.

- Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna.

Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

2.2.2. Comunicación oral

La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma.

Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político o científico, entre otros. Sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano.

La comunicación oral permite a los individuos realizar las acciones de la vida cotidiana, formarse como personase e integrarse en la vida social

La comunicación oral implica un sistema complejo de códigos interdependientes, verbales y no verbales, que actúan de forma conjunta y tienen un gran valor comunicativo. Los códigos verbales están constituidos por el oral y el escrito; los no verbales, por los gestos, la

mímica la mirada, los movimientos, la ropa y aspecto personal, además de señales paralingüísticas, como volumen y tono de la voz, pausas y silencios, etc.

Sí, desde el punto de vista didáctico, el objetivo de la formación lingüística es desarrollar la plena competencia comunicativa del alumno, que le permita producir y comprender discursos adecuados a cada comunicación comunicativa y con distintas finalidades, que utilicen de forma integrada códigos verbales y no verbales, en la escuela se debe atender tanto a la enseñanza de la lengua oral como a la enseñanza de la lengua escrita, además de otros códigos no verbales que complementan a los anteriores en la comunicación.

La comunicación oral nos permite transmitir a la persona con la que hablamos información, ideas, sentimientos, emociones, creencias, opiniones, actitudes, etc.

Para realizar la comunicación oral, nos valemos de la voz para reproducir los sonidos de la lengua, formar palabras y elaborar mensajes que contengan la información que queremos transmitir a nuestro interlocutor.

Para que la comunicación oral tenga lugar, debe haber al menos dos personas involucradas que realicen, alternativamente, el papel de emisor (el que entrega la información) y receptor (el que la recibe).

La información transmitida se conoce como mensaje. Este mensaje es elaborado de acuerdo a un sistema de sonidos lingüísticos correspondientes a un código o idioma.

La transmisión del mensaje se realiza a través de un medio físico, que puede ser el aire, pero también puede ser algún dispositivo de telecomunicaciones, como un teléfono o una computadora.

El proceso de comunicación oral, a su vez, está enmarcado dentro de un contexto que puede incidir sobre el sentido o significado del mensaje: el lugar, la situación y la circunstancia en que este sea entregado vean a condicionar la forma en que este es recibido e interpretado.

2.2.2.1. Elementos de la comunicación oral

Los elementos de la comunicación son emisor, receptor, código, mensaje, canal de comunicación, ruido y retroalimentación.

Los elementos de la comunicación son aquellos que intervienen en cualquier tipo de comunicación. Cada elemento aporta un valor al proceso ayudando a detectar fallas o mejoras en la comunicación.

A. Emisor: Emisor es un aparato, institución o persona que emite o transmite una señal, información o mensaje. La palabra emisor deriva del latín emisor que significa “el que envía hacia afuera”. Se compone del prefijo ex- que indica una separación entre lo que está dentro y lo que está afuera, el verbo mittere que significa enviar y el sufijo -sor o -torque se refiere a la cosa o persona que ejecuta una acción. El emisor es usado en todas las áreas y siempre se refiere al objeto que transmite algo a un posible receptor.

B. Receptor::Receptor es todo organismo, aparato, máquina o persona que recibe estímulos, energías, señales o mensajes. Receptor deriva del verbo latín recipere compuesto por el prefijo re- que indica repetición, el verbo capere que significa capturar y el sufijo -toro -sor que se refiere a la cosa o persona que ejecuta una acción. Un receptor es algo que recibe. Un aparato receptor, por ejemplo, puede captar señales eléctricas o electromagnéticas para la recepción de telegramas, comunicaciones telefónicas, radio o televisión. Un motor receptor, en cambio, es aquél que recibe energía de un generador para funcionar. Otras señales que un receptor puede recibir son las de tipo inalámbrico, como los receptores de audio bluetooth, que reciben señales del celular y transmiten, a través del dispositivo de salida con el cual están conectados, el sonido o la música. El receptor también puede ser una institución, como un banco. Un banco receptor se usa en el contexto de una transferencia bancaria, donde el banco receptor es el que recibe el dinero transferido.

C. La Comunicación no verbal: La comunicación no verbal se refiere a la acción de comunicar sin hablar y se asocia a la inteligencia emocional. La inteligencia emocional se expresa a través de la comunicación no verbal y ésta, mediante gestos, proximidad y sonidos sin palabras, logra comunicar asertivamente.

Tipos de comunicación no verbal

La comunicación no verbal se suelen dividir en 3 tipos o componentes:

La kinésica

La proxémica

la paralingüística

La comunicación no verbal kinésica

La comunicación kinésica o lenguaje corporal corresponde a los gestos corporales y a las miradas. La palabra 'kinésico' proviene de la raíz griega que significa 'cinética' o 'movimiento', por lo tanto abarca todo el movimiento del cuerpo.

Algunos ejemplos de comunicación no verbal kinésica son: levantar las cejas, pararse en posición de triángulo, respirar aceleradamente, posiciones de la mirada, posición de los ojos y guiños.

La comunicación no verbal proxémica

La comunicación no verbal proxémica se refiere a las distancias a que está una persona con respecto a otra, comunicándose la relación de proximidad entre ellas.

El antropólogo estadounidense Edward T. Hall acuñó el término 'proxémica' y definió 4 tipos de distancias interpersonales:

Distancia íntima: 0 a 60 centímetros.

Distancia personal: 60 a 120 centímetros.

Distancia social: 120 a 300 centímetros.

Distancia pública: más de 300 centímetros.

La proxémica depende de la cultura y también de cómo la gente usa y responde a los diferentes tipos de relaciones espaciales, como por ejemplo cuando alguien quiere intimidar a otra persona aproximándose más allá de la zona de confort de la persona intimidada.

La comunicación no verbal paralingüística

La comunicación no verbal paralingüística se compone de signos orales, auditivos, táctiles y visuales.

Los elementos paralingüísticos son las expresiones de sonidos sin palabras como por ejemplo el gruñido; el bostezo; el llanto; la risa; el tono o intensidad y volumen de la voz; la entonación, el acento y el énfasis en el discurso; el ritmo pausado, acelerado o tropezado de hablar; distorsiones o imperfecciones del habla entre otros.

- D. Mensaje: El mensaje es el contenido que se quiere transmitir desde el emisor hacia el receptor. El mensaje está compuesto por una combinación de sistema de signos o símbolos que transmiten un concepto, idea o información que son familiares tanto para el emisor como para el receptor.

- E. Canal de comunicación: El canal de comunicación es el medio físico por donde se transmite el mensaje del emisor hacia el receptor. El aire es el medio físico más común de comunicación. Otros canales usados son, por ejemplo, el teléfono, el celular, el correo electrónico, la voz, entre otros.

- F. Ruido: El ruido es toda señal que distorsiona el mensaje original que el emisor quiere transmitir. El ruido puede ser ambiental, del canal, del emisor, del mensaje o del receptor. Es importante saber reconocer

de dónde viene el ruido en la comunicación para poder disminuirlo o eliminarlo para crear un proceso de comunicación claro y efectivo.

- G. Retroalimentación: La retroalimentación es un mecanismo de control del mensaje por parte del emisor. Debido a que la comunicación es circular y tanto el emisor como el receptor están constantemente cambiando de papeles, la retroalimentación determina la efectividad de los mensajes enviados por el emisor.

2.2.2.2. Características de la comunicación oral

Podemos mencionar algunas características más resaltantes:

- a. Elementos: Requiere de un emisor y de un receptor de mensajes, también de los canales básicos de la voz y la audición, y si es necesario de algún canal técnico como un teléfono. De igual forma se delimita en un contexto o situación que define el tipo de lenguaje; y requiere de un código compartido, como sería un mismo idioma.
- Emisor: Es quien pronuncia el discurso.
 - Receptor: Es aquél a quien el discurso está dirigido.
 - Mensaje: Es la información que se transmite (que suele ser mayor o diferente a la que se tiene la intención de transmitir).
 - Canal: Es el sostén sobre el cual se monta el mensaje: la palabra hablada, el aire que vibra para transmitir los sonidos.
 - Código: Es la lengua, el grupo de signos compartido por el emisor y el receptor.

- b. Situación: Es el contexto en el que se da la comunicación y que influye en el sentido del mensaje.
- c. Géneros: De un participante o expositor está el discurso religioso o el político y social, además de la conferencia, entre otros. En cuanto a géneros de dos o más integrantes está la conversación, la entrevista, el debate, el coloquio, la charla, la tertulia, etc.
- d. Ventajas y Desventajas: En sí, se consideran como ventajas la riqueza de expresión en combinación con los sonidos, la obtención de respuestas inmediatas; la posibilidad de efectuar aclaraciones en el momento, así como ampliaciones o modificaciones para que el mensaje sea más comprensible. Como desventajas aparecen cuestiones como las interpretaciones diversas, lo efímero del contenido, la irreversibilidad de lo hablado, la posible distorsión, y la falta de comprensión por diferencias del lenguaje o registro.
- e. Formatos: La comunicación oral puede ser:
- Espontánea: Este tipo en general no tiene un planeamiento y denota una estructura desordenada.
 - Planificada: Ejemplo de esto son las ponencias o entrevistas pautadas. El discurso puede estar ensayado.
 - Multidireccional: Es aquella en la que intervienen diferentes participantes que van hablando por turnos pautados o no.

- Unidireccional: Es en la que no hay cambio de roles y un emisor habla a una audiencia que lo escucha.

- f. Es de naturaleza dialógica: Si bien es posible (muchos lo hacemos) conversar con uno mismo en algunos contextos, los basamentos de la comunicación oral requieren la presencia en un momento dado de un emisor (hablante) y de uno o más receptores (oyentes) compartiendo un código (lenguaje) para que el mensaje pueda transmitirse. Por ende, si en un instante hay múltiples emisores y ningún receptor, nadie podrá escuchar lo que se dice; y si en cambio hay receptores únicamente, pues no habrá mensaje que transmitir, dado que nadie lo emite.

- g. Es de carácter efímero: Esto es en lo que más se distinguen la comunicación oral y la escrita. Mientras la primera requiere que tanto emisores como receptores estén presentes en un momento y lugar determinados (excepto, claro, en el caso de mensajes grabados o emisiones de radio y televisión), la escritura en cambio puede atravesar distancias e incluso épocas, pues dura en el tiempo. Lo dicho, como dice el proverbio, se lo lleva el viento.

- h. Es una capacidad natural del hombre: La comunicación oral requiere la intervención de la boca, las cuerdas vocales y los pulmones para su emisión, aunque los dientes, la lengua y otros músculos y cavidades son también necesarios para modular el sonido. La recepción, en cambio, necesita apenas del oído. Todo esto significa que cualquiera es

un emisor o receptor en potencia, pues en general nacemos con las capacidades físicas necesarias.

- i. Tiende a la diversidad: No existe una forma única de hablar, ni siquiera para quienes comparten idioma. La comunicación oral refleja mucho más que la escrita los modismos, tendencias, emociones e incluso la procedencia del emisor. Algo notorio en los acentos o tonadas de distintos hablantes.
- j. Permite la duda y la rectificación: Uno puede arrepentirse de lo que dice, interrumpir la oración, explicarse mejor. Eso es debido a que lo que hablamos se queda en el pensamiento. La escritura, en cambio, no tiene marcha atrás una vez que se lee.
- k. Es bidireccional: Todo diálogo requiere que emisor y receptor tomen turnos intercambiándose los roles. En cambio, otras formas de comunicación son unidireccionales: el emisor jamás deviene receptor ni viceversa.
- l. Emplea el lenguaje corporal y la proxémica: La gestualidad, la postura del cuerpo, incluso la forma de mirar acompañan la transmisión oral de un mensaje y facilitan su comprensión. En ocasiones pueden incluso delatar las verdaderas emociones del emisor, ocultas o disimuladas por lo que dice (se conoce como lenguaje gestual).

- m. Tiende a la improvisación: Puesto que ocurre al instante mismo y de manera inmediata, la comunicación oral es más espontánea y menos planificada que la escrita: no hay tiempo para revisar y repensar lo que se dice.
- n. Se le asocia a los contextos informales: La comunicación oral es improbable, dado que es fugaz. De allí que en los contextos más formales, como los legales o políticos, se requiera de la intervención de la escritura: certificaciones, actas, facturas, títulos, etcétera.
- o. Utiliza el aire como vehículo: Compuesta por ondas sonoras, la comunicación oral se transmite a través del aire, y por ende está sujeta a modificaciones de acuerdo al contexto físico en que se produzca, como el eco en una caverna o la atenuación en un concierto ruidoso.

2.2.2.3. Tipos de comunicación oral

Los tipos de comunicación oral son:

a. Asamblea:

La Asamblea se define como: Reunión de personas para algún fin. Cuerpo político y deliberante, como el Congreso o el Senado.

Tipos de Asambleas:

- Ordinarias: Las ordinarias se reunirán una vez al año, dentro de los tres (3) primeros meses del año calendario para el ejercicio de sus funciones regulares.

- Extraordinarias: Podrán reunirse en cualquier época del año para tratar asuntos de urgencia o imprevistos que no permitan esperar a ser considerados en la Asamblea General Ordinaria, y no podrán tratar asuntos diferentes de aquellos para los cuales fueron convocados y los que se deriven estrictamente de éstos.

Convocatoria a las Asambleas:

La convocatoria a Asamblea General Ordinaria o Extraordinaria. Será efectuada por la Junta Directiva, con una antelación no inferior a diez días hábiles, designando lugar, hora, fecha y temario de la misma.

La convocatoria se efectuará mediante notificación personal a cada uno de los delegados a la dependencia donde esté asignado y se publicará por aviso. Esta se hará siempre con diez (10) días hábiles de antelación a la reunión.

b. Conferencias

Conferencia es cuando se exponen los resultados de los análisis ante una o más personas, es un "discurso" porque se limitan a escuchar y usar su inteligencia para discernir lo que se dice. Pero cuando implica dialogar con los oyentes se convierte en una "conferencia", porque "conferencia" significa básicamente conversar y ese es el sentido principal que se le da, para diferenciarla claramente del discurso.

Si se anuncia la presentación como un "discurso", pero al final del mismo se permite tiempo para una sesión de preguntas y respuestas, el "discurso" se convierte en una "conferencia", porque implica diálogo.

Pero se debe tener cuidado, si se anuncia la presentación como una "conferencia", los instruidos supondrán que toda la reunión estará matizada por una conversación fluida entre el orador y el auditorio y pudieran sentirse libres de interrumpir a cada momento con preguntas o comentarios.

Características de las Conferencias:

- Es la comunicación oral de grupos numerosos.
- La atmósfera es formal.
- La asistencia es voluntaria.
- Pretender aumentar los conocimientos del auditorio.
- Tienen un límite preestablecido.
- No es conveniente que exceda de una hora de duración.
- El tema debe ser interesante.
- Se debe elegir el tema y el propósito.
- Se realiza una investigación amplia y se redacta un guión.

Características de conferenciante:

- Debe suscitar el interés del auditorio desde las primeras fases.
- Prepararse de manera adecuada.
- Ejemplificar sus proposiciones.
- Evitar el abuso de matices cómicos.
- Poseer habilidad verbal y vocabulario amplio y preciso.
- Enunciar conclusiones y exhortar a una acción específica y no despedirse únicamente.
- Se deben utilizar elementos audiovisuales.

Elementos que debe tener en cuenta un conferencista

1. En primer lugar: el tipo de auditorio, pues se impone precisar el carácter heterogéneo del público, es decir: formas de ser, procedencias, intereses, motivaciones, reacciones psicológicas, expectativas y otros elementos, a fin de adecuarse a ellos.
2. Horario de impartición de la conferencia:
3. Intereses de los estudiantes: Sociales, culturales o de dirección general, entre otros.
4. Nivel de preparación del estudiantado.
5. Nivel de relación del contenido con la teoría y la práctica.
6. Calidad y carácter científico del contenido.
7. Realización de buenos resúmenes parciales y totales por parte del conferencista.
8. Adecuada utilización de bibliografías (referencias y consultas).
9. Nivel de motivación y discusiones.
10. Nivel de profundidad de la conferencia; actualización y relación con otras ciencias.
11. Nivel de aclaración de las dudas.
12. Planteamiento de nuevos problemas científicos y solución de otros (nivel de la conferencia).
13. Carácter de la conferencia y esclarecimiento de la cuestión de estudio.
14. Nivel de enfoque para estudio de los fenómenos o problemas.
15. Autoridad, maestría y ejemplo del conferencista (fuerza e influencia).

16. Desarrollo en el estudiante de la visión de la asignatura o perspectivas y fundamento científico.

Estructura externa de las conferencias

Desde el punto de vista metodológico se considera que no existe una "receta" única para confeccionar las conferencias: todo depende del carácter de la asignatura, de la competencia del conferencista y del contenido del tema; no obstante, la experiencia revela que la mayoría de los profesores prefiere el diseño siguiente, a pesar de que puede aplicar otro formato de mayor o menor complejidad.

c. Los Debates

El debate es un acto propio de la comunicación humana que consiste en la discusión acerca de un tema polémico -llamado premisa o moción- entre dos o más grupos de personas. Es de carácter argumentativo, y es guiado por un moderador. Los debates no los gana necesariamente quien tiene la razón, sino quien sabe sostener mejor sus ideas.

Objetivos

- Dar a conocer y defender las opiniones sobre algún tema en específico.
- Sustentar y dar elementos de juicio claro en la exposición, para facilitar la toma de decisiones sobre algún tema en específico.
- Ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa de los debates.
- Defender tus opiniones justificándolas

Normas para su preparación

- Elegir un tema de interés y que suscite controversia, y preparar los contenidos teóricos.
- Escoger un coordinador o moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas de tal manera que susciten la controversia.
- Conformar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra.
- Preparar el material y las ayudas.
- Designar un secretario.

d. Los Discursos

Características.

- Entretener: Busca en el auditorio una respuesta de agrado, diversión y complacencia, con el propósito predominante de hacer olvidar la vida cotidiana con sus pequeños sucesos y sus apremios basados en el humor. Ofrece grandes ventajas, tanto al emisor como a los receptores, debido a la narración y a la expresión cultural que se utilice.
- Informar: Persigue la clara comprensión de un asunto, tema o idea que resuelve una incertidumbre. Su principal objetivo es de ayudar a los miembros del auditorio para que estos pretendan ampliar su campo de conocimiento. Su característica principal de este discurso es llevar a cabo la objetividad.

- Convencer: Es influir sobre los oyentes acerca de verdades claras e indiscutibles que de poder ser probadas y comprobadas.
- Argumentar. Lo que constituye una operación lógica que emplea elementos cognoscitivos y racionales; creando una actitud libre y reflexiva, con la ausencia de elemento positivo.
- Persuasión. Aspira una respuesta de adhesión o acción; en donde se define como un medio de influenciar la conducta a través de llamamientos dirigidos primariamente a emociones, constituye en la comunicación verbal un elemento clave ya que es la característica que se vale de las tres anteriormente mencionadas. Donde se manipula al individuo según sea su conveniencia.

Propósitos del discurso: Se considera a la respuesta precisa que el orador o el emisor desea obtener del auditorio, que desea que se le cumplan sus necesidades, por lo que el orador trata de obtener la comprensión de sus receptores para que haga, comprenda y disfrute del mensaje que le ha proporcionado el emisor.

e. El Diálogo

El diálogo (día, a través + logos, palabra, discurso es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio, directo o indirecto, natural o artificial.

También se usa como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos personajes que usan el discurso

diégetico, llamados interlocutores. En este sentido constituye la forma literaria propia del género literario dramático y, como tal, se divide en parlamentos o peroraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.

Un diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía. En una obra literaria, un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia. Esta modalidad exige un gran esfuerzo de creación, ya que obliga a penetrar en el pensamiento del personaje, como en el caso de Edipo rey de Sófocles.

Características

- Las personas que hablan se llaman interlocutores.
- Es muy expresivo puesto que intervienen los gestos, la entonación y la actitud.
- Es espontáneo y se utilizan frases cortas y simples.
- Suele tener errores y frases sin terminar.
- Debe estar caracterizado por una apertura sin reservas, en torno al problema común de una verdad importante para la mutua convivencia.
- Ser intento por tener la apertura interior necesaria por comprender al interlocutor y poseer una interior disposición a corregir las propias posturas, posiciones.

- No debe consistir en un mero intercambio de monólogos, en los que cada una de las partes intenta justificar su propio punto de vista y el otro "oye" pero no termina de "escuchar" ni aceptar la posibilidad de que esté escuchando la verdad o parte de ella desde el otro.
- No debe intentar síntesis o promedios consensuados de dudosa verdad para evitar confrontaciones, sino conocimiento mutuo, en el que las auténticas contraposiciones se conservan y se sitúan bajo clara luz.
- En el diálogo hay una esencial y necesaria tolerancia, que se mantiene incluso en la más acerada expresión de las oposiciones.
- El gran enemigo del diálogo y de toda búsqueda abierta de la verdad es la «voluntad de poder». Tendencia al poder y diálogo se excluyen mutuamente.
- La meta del diálogo no puede consistir en anular o encubrir, ni siquiera para mantener una supuesta paz.
- El objetivo del diálogo no es quedarse feliz y con ello conformar a las partes, sino la búsqueda de la verdad, aunque ésta sea antipática.

f. La Entrevista

Una entrevista es un dialogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar.

EL ENTREVISTADO deberá ser siempre una persona que interese a la comunidad. El entrevistado es la persona que tiene alguna idea o alguna experiencia importante que transmitir.

EL ENTREVISTADOR es el que dirige la entrevista debe dominar el dialogo, presenta al entrevistado y el tema principal, hace preguntas adecuadas y cierra la entrevista.

La entrevista es también información y reportaje, las entrevistas pueden ser reales o imaginarias.

Las reales presentan a una o más personas reales que responden a una serie de preguntas formuladas por un entrevistador.

Las imaginarias son las que una persona adopta el papel del entrevistado artista, escritor y el otro el de entrevistado puede ser un personaje histórico o literario, y el entrevistador es el mismo o algún otro personaje.

Partes de la Entrevista:

- La presentación suele ser breve, pero no suficientemente informativa. En ella no se habla del entrevistado, sino del tema principal de la entrevista.
- El cuerpo de la entrevista está formado por preguntas y las respuestas. Es importante elegir bien las preguntas para que la entrevista sea buena, las preguntas deben ser interesantes para el público, y adecuadas para el entrevistado trasmita sus experiencias. También deben ser breves, claras y respetuosas.

- El cierre de la entrevista debe ser conciso. El entrevistador puede presentar un resumen de lo hablado o hacer un breve comentario personal.

Lo que debe ser y lo que no debe ser una Entrevista

- Ambiente personas y dialogo: Una entrevista debe ser simple reflejo de lo que ha sido. Condiciones necesarias, saber describir el ambiente, saber ver que la persona con quien nos entrevistamos y dominar el dialogo.
- Para la entrevista se pueden seguir dos métodos: el impresionista y el expresionista.

El impresionismo nos dará como una visión instantánea en la que recogen aquellos rasgos y detalles que destacan del conjunto, lo más llamativo es lo que nosotros, por eliminación de lo accesorio, cuando al paso del tiempo, se va borrando nuestra memoria todo lo que interesa verdaderamente. Se es impresionista por temperamento.

En el periodismo, conviene la técnica impresionista, el expresionismo para la entrevista de cierta altura, la que debe periódicamente, de cuando en cuando, a personalidades relevantes que exigen un estudio profundo meditado.

No recargar demasiado: Un hombre no es una simple suma d rasgos.

Lo que interesa es su alma, un carácter que s refleje en algunos de esos rasgos. Lo que interesa, en realidad son los rasgos son principalmente los ojos, la boca y las manos.

No nos queda un recurso:

Estudiar las manos del hombre escurridizo que tengamos ante nosotros.

En las manos, si sabemos mirarlas, encontraremos más de una vez el verdadero carácter del hombre que estamos observando: si no son huesudas, sí alargadas, y cortas y macizas, sí lánguidas o enérgicas.

Las manos hablan lo mismo que se hallan serena quietud como si están en pleno y agitado movimiento, sin que lo sepa su dueño nos descubren el modo más íntimo de su ser.

Como tercer elemento fundamental de la entrevista nos queda el dialogo. En la entrevista lo que nos interesa, no solo lo que dice el personaje de turno, si no como lo dice. El secreto de este como reside en el matiz. Sin el dialogo carece de vida de dos maneras: Puntuando bien las frases y periodos, de modo que una coma, un punto y coma, un signo de admiración o puntos suspensivos reflejen el tono de lo que se nos dijo.

Otra imperiosa vigencia en el dialogo de la entrevista es la selección, para quedarnos estrictamente significativo.

El arte de preguntar:

En el modo periodístico se ha impuesto un tipo de intervención a base exclusivamente de preguntas y respuestas, simple dialogo sin matiz alguno. El sistema se ha impuesto por que este procedimiento informativo es el que más fácil redacción de todos. No exige demasiada preocupación literaria ni hay que preocuparse muchos por darles formas a las frases.

Pero lo bueno es enemigo de lo fácil. Y así resulta que este tipo de entrevistas standard, es el personaje entrevistado se esfuma.

Una entrevista no debe hacerse para que el entrevistador luzca con facilidad interrogatorio lo que debe buscar es la fuerza de la personalidad. Y un hombre no se le descubre a la fuerza para interrogarle, si dejándole hablar, que es lo mismo. Hay pues, que saber preguntar en su momento y saber callar cuando es la ocasión lo exige.

La entrevista ha de ser reflejo del dialogo, que nunca exclusivamente una suma de preguntas y respuestas, sino algo más complejo: afirmaciones, negaciones, titubeos, gestos y reservas.

Se deben tomar notas:

El tomar notas, depende del momento, del interlocutor, de nosotros mismos.

Pero muy buena retentiva que se tenga, siempre convendrá tomar alguna rápida nota (más o menos disimulada o, terminada la entrevista, al salir a la calle). Tales notas nos servirán para recordar un gesto, una frase, algo característico.

Otras veces, en un cambio, no preciso recurrir apenas a las notas, por lo que nuestro interlocutor se presta más al trabajo de síntesis que al análisis.

Lo que sí es imperativo, antes de coger un lápiz, es estudiar rápidamente a la persona entrevistada para saber cómo reacciona. Hay quien nada más al ver ante sí el cuaderno de notas del periodista advierte la responsabilidad de la palabra escrita y adopta inmediatamente una actitud doctoral, casi siempre es falsa. Otras

personas especialmente los científicos hablan con más aplomo y seguridad cuando ven funcionar una pluma del periodista, saben que si se evita la posibilidad de error en la interpretación de sus manifestaciones.

Las entrevistas en el mundo periodístico se suele llamar entrevista lo que en realidad, es pura y simple encuesta, es decir a una serie de preguntas y respuestas, mejor o peor hilvanadas. Es recomendable sustituir tan insustanciales encuestas por el procedimiento informativo en vez de llenar cartillas y cuartillas con preguntas y respuestas, la mayoría insignificantes, más vale resumir lo que se nos haya dicho sobre un tema determinado, directamente expuesto sobre lo que se escribe, solo cederemos la palabra al interlocutor, es decir que produciremos lo que dijo textualmente, cuando así lo exija la responsabilidad de una afirmación o el valor psicológico, el modo de expresarse, en un momento determinado.

La interviene ha de ser lo más objetiva posible. Al personaje objeto de nuestra dialogo hay que mostrado con fidelidad y sinceridad, pero también con toda corrección si por azar nos tropezáramos alguna vez con un tipo extraño, como un hombre en el que si que queremos reflejarlo tal como es, procuraremos que sea el propio entrevistado quien se define a través de sus palabras o gestos de tal manera que sin nosotros nada el lector descubra por si mismo los vicios las virtudes de la persona a quien presentamos.

De este modo el escritor, notario, en este caso de la realidad, de lo que ven sus ojos salva su responsabilidad perfectamente, sobre todo si fue objetivo y ponderamos en su exposición.

Finalmente se dan casos en que por razones especialísimas, el entrevistado le conviene aparecer como una figura más del cuadro que describe, es decir, aparecer más bien como actor que como autor, se impone entonces el reportaje de la intervención, aquí el escritor se ve a sí mismo como otro personaje más del escenario que sus ojos contemplan.

Lo expuesto hasta aquí más vale exclusivamente para la entrevista, digamos psicológica, es decir, aquella que intenta rebelar quien es y cómo es un apersona determinada. No siempre es preciso ni perceptivo retratar a un tipo humano como lo haría un novelista.

g. El Foro

El foro es aquel en el cual varias personas discuten un tema determinado, ante un auditorio. Esta técnica es una de las más utilizadas debido a que trae numerosas ventajas, de las cuales se pueden nombrar:

- Permite la discusión y participación.
- Permite la libre exposición de ideas y opiniones de los miembros del grupo; y esto es posible de una manera informal y con pocas limitaciones.
- Da oportunidad de conocer las opiniones del grupo sobre el tema tratado.
- El auditorio puede reflexionar también sobre tema tratado.

h. El Panel

Es una discusión informal, realizada por un grupo de especialistas o "expertos", para analizar los diferentes aspectos de un tema, aclarar controversias o tratar de resolver problemas de su interés.

Un panel es una reunión de un grupo de expertos para abordar un tema determinado. Los expositores proporcionan distintos ángulos del tema. El público tiene derecho a realizar preguntas. Cuando los expositores debaten entre sí diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión, se convierte el panel en una Mesa Redonda.

Lo único que en la mesa redonda todo el mundo está al mismo nivel en un panel no, pues los expertos son más especializados que los observadores. Luego entonces la mesa redonda inevitablemente incluye discusiones y polémicas.

Se diferencia de la mesa redonda porque no se debate un tema, sino que cada uno de los expositores presenta un punto o aspecto del mismo, completando o ampliando, si es necesario el punto de vista de los otros.

En el panel los integrantes pueden varían de 4 a 6 personas, cada una especializada o capacitada en el punto que le corresponde y existe también un coordinador que se encarga de dirigir el panel.

i. La Reunión

La Reunión se define como:

Es un método que utilizan los equipos de trabajo, para la búsqueda de consenso y de estrategias para la solución de problemas, con el aprovechamiento efectivo del tiempo y de la comunicación en beneficio

de la organización y del equipo. Las reuniones se llevan a cabo con diferentes propósitos dentro de las organizaciones, como lo es: informar, convencer, obtener información, tomar decisiones, sensibilizar o motivar, resolver situaciones de trabajo.

Consideraciones básicas:

- Determinar la meta de la reunión: Con demasiada frecuencia las reuniones se parecen a aquello tan manido de "a ver si nos vemos y nos tomamos unas copas". El tiempo de una persona es muy valioso, pero en una reunión el tiempo malgastado se multiplica por el número de asistentes: asegúrate que sabes por qué se convoca la reunión y que pretendes obtener de ella.
- Identifica claramente a los implicados: Hay veces que implicamos a personas de determinados Departamentos "para que estén". Evaluar si esto es necesario. Así mismo, si crees que se deben tomar decisiones en la reunión, asegúrate de que las personas que asisten tienen ese poder de decisión. A ser posible, informa a cada persona de por qué es necesaria su presencia concreta.
- Envía siempre un orden del día: Sobre esto no deberían hacer falta muchas explicaciones. Como dice el adagio, si no sabes a dónde te diriges, cualquier camino es bueno. Es necesario establecer claramente un "mapa" de cómo debería desarrollarse la reunión y que todo el mundo lo conozca con antelación.
- Establece una duración objetivo de la reunión: Haz lo mismo con cada punto del orden del día. Conforme se vayan venciendo plazos,

interrumpe la discusión, establece unas conclusiones, determina unos puntos de acción y pasa al siguiente punto.

- Dirige las reuniones: Establece reglas, revisa el contexto, actúa como moderador. Como moderador, se imparcial: No juzgues, adopta el punto de vista de tu interlocutor.
- Mantén la reunión centrada en el objetivo. Si se deriva hacia otro asunto y es necesario, establece otra reunión para tratar el mismo. Si es absolutamente necesario, suspende la reunión hasta que se convoque otra con ese tema específico que no os deja avanzar, pero no acostumbres a las personas a que las reuniones pueden ser "imprevisibles".
- Toma notas. Obtén compromisos concretos de tus interlocutores. Los "hay que hacer..." o "habría que determinar..." no valen. Qué, quién, cuándo.
- Cerrar la reunión con un resumen de todos los puntos de acción que se han determinado.
- Enviar un acta de la reunión: Un acta no tiene por qué ser una transcripción, sino un resumen de los puntos de acción, responsables, compromisos y fechas. Asume que al día siguiente de la misma, nadie se va a acordar de lo que tiene que hacer, así que no demores el acta más allá de 48 horas si es posible.

Utilidad de las reuniones:

La realización de reuniones efectivas permite recopilar conocimientos, sugerencias y experiencias de varias personas, para resolver un

problema. Abre espacios de participación y cohesión para el logro de las metas. Establece un acercamiento entre los miembros y el buen manejo de las diferencias. Respeto y tolerancia por las opiniones individuales y las decisiones grupales.

2.3. Definiciones Conceptuales

- **APRENDIZAJE:** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.
- **COMPETENCIA COMUNICATIVA:** La competencia comunicativa es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado.
- **COMUNICACIÓN ORAL:** La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma.
- **CURRÍCULO NACIONAL:** El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional.
- **DESARROLLO:** Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad.

2.4. Formulación de la Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

Los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

2.4.2. Hipótesis Específicas

- Las capacidades de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.
- Los estándares de aprendizaje de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

CAPÍTULO III

Metodología de la Investigación

3.1. Diseño Metodológico

La investigación se orientó con un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas en sus distintas etapas, fases, pasos y operaciones.

3.1.1. Tipo

El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo porque nos permite describir y medir las dos variables de estudio: los niveles de desarrollo de la competencia 10 del currículo nacional peruano y la comunicación oral.

Según lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2003), que manifiestan que este tipo de investigación descriptiva consiste en buscar y especificar propiedades, características y rasgos de cualquier fenómeno que se analice.

3.1.2. Enfoque

La presente investigación es de tipo descriptivo basado en un enfoque cuantitativo, de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.

3.2. Población y Muestra

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de

personas, cosas o elementos que presentan características comunes”.

La población objeto de estudio de investigación son niños del cuarto grado de la I.E. 20321.

Tabla 1.

Población.

NIVELES	N°
Población: 25 niños de la I.E.20321	100
Muestra: 20 niños del cuarto grado de primaria	75

Fuente: Elaboración propia

3.3. Operacionalización de variables e indicadores

Tabla 2.

Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Niveles de desarrollo de la competencia	- Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere información del texto oral - Interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	Observación Cuestionario
	- Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. - Interpreta las intenciones del interlocutor. - Se expresa adecuándose al propósito, a su interlocutor, al género discursivo y a los registros. - Usa lenguaje figurado y vocabulario especializado. - Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante recursos cohesivos. 	Observación Cuestionario
DEPENDIENTE Comunicación Oral	- Tipos de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Debate - Diálogos - Discurso - Conversaciones informales 	Observación

		- Entrevista	Cuestionario
	- Elementos	- Voz - Tono - Timbre - Acentuación - Intensidad	

Tabla 3.

Variable 1: Niveles de Desarrollo de la Competencia 10

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
- Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere información del texto oral - Interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza el texto de forma coherente y cohesionada. - Desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	5	Bajo Medio Alto	0-1 2-3 4-5
- Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. - Interpreta las intenciones del interlocutor. - Se expresa adecuándose al propósito, a su interlocutor, al género discursivo y a los registros. - Usa lenguaje figurado y vocabulario especializado. - Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante recursos cohesivos. 	5	Bajo Medio Alto	0-1 2-3 4-5
NIVELES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA 10		10	Bajo Medio Alto	0-3 4-7 8-10

Tabla 4.

Variable 2: Comunicación Oral

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
- Tipos de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Debate - Diálogos - Discurso - Conversaciones informales - Entrevista 	05	Bajo Medio Alto	0-1 2-3 4-5
- Elementos	<ul style="list-style-type: none"> - Voz - Tono - Timbre - Acentuación - Intensidad 	05	Bajo Medio Alto	0-1 2-3 4-5
COMUNICACIÓN ORAL		15	Bajo Medio Alto	0-3 4-7 8-10

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnicas a emplear

Los instrumentos son los diferentes medios con los cuales se van a operativizar y registrar las informaciones y datos siendo las siguientes:

A. Para la recolección de informaciones:

- Fichas de centros de documentación
- Fichas de fuentes
- Fichas de contenidos

B. Para la recolección de datos

- Observación
- Cuestionario

3.4.2. Descripción de los Instrumentos

- Fichas de centros de documentación: Las fichas de centros de documentación, son aquellas en las que detallaremos información de los lugares en los que podremos encontrar información referente a nuestro tema.
- Fichas de fuentes: La ficha de fuentes es la recopilación de información acerca de autores que han escrito o tienen relación con nuestro tema de investigación.
- Fichas de contenidos: Las fichas de contenidos son las que nos permiten recopilar extractos importantes de obras de algunos autores, y estos están relacionados con nuestra investigación, sirviéndose como marco teórico.
- Guías de Observación: que consiste en mirar detenidamente las

particularidades del objeto de estudio para cuantificarlas.

- Guion de cuestionario: la cual se aplicó a los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE N° 20321.

3.5. Técnicas para el Procesamiento de la Información

3.5.1. Procesamiento Manual

Se realizará para la determinación para determinar la influencia de los niveles de la competencia 10 del currículo nacional y la comunicación oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho, para lo cual se utilizaran guías de observación para los niños y un cuestionario.

3.5.2. Procesamiento Electrónico

Una vez aplicado las guías de observación y cuestionarios, se tabuló con el software Microsoft Excel, luego del cual se procedió a la tabulación e interpretación de los resultados obtenidos que nos permitieron expresar los resultados en una tabla con sus porcentajes respectivos.

3.5.3. Técnicas Estadísticas

Estarán orientadas a las medidas de tendencia por ser la investigación de tipo descriptiva.

CAPÍTULO IV

Resultados

4.1. Descripción de los Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo por variable dependiente:

Tabla 5.

Niveles de desarrollo del Currículo Nacional

Niveles de desarrollo del Currículo Nacional

Categorías	f	%
Bajo	5	25%
Medio	9	45%
Alto	6	30%
Total	20	100%

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura

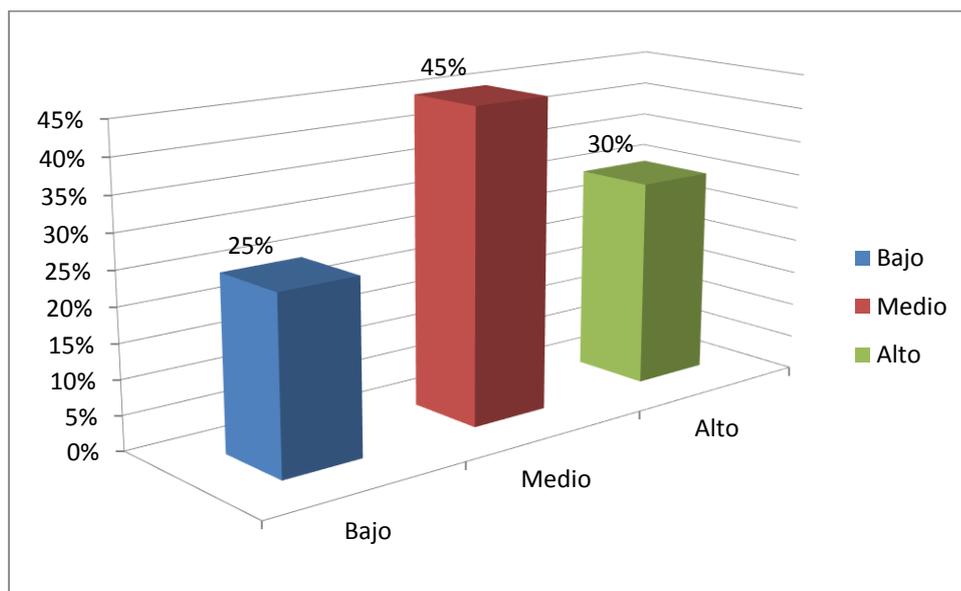


Figura 1. Gráfico de barras de la dimensión niveles de desarrollo del Currículo Nacional.

De la fig. 1, un 45% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho, lograron un nivel medio en la dimensión niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional, un 30% muestran un nivel alto y otro 25% presentan un nivel bajo.

Tabla 6.
Capacidades.

Capacidades

Categorías	f	%
Bajo	2	10%
Medio	5	25%
Alto	13	65%
Total	20	100%

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

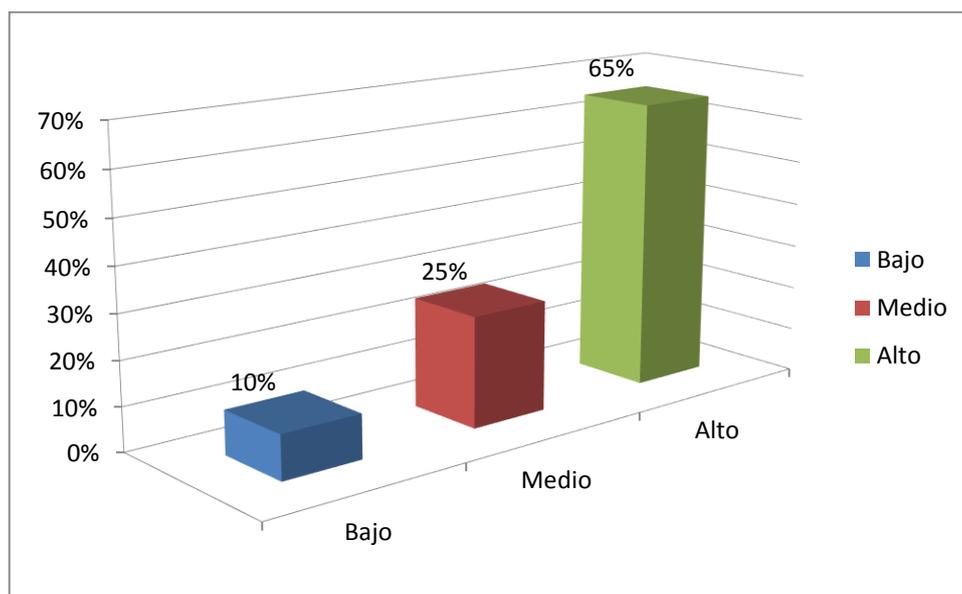


Figura 2. Gráfico de barras de la dimensión Capacidades.

De la fig. 2, un 65% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión, capacidades, un 25% muestran un nivel medio y un 10% presentan un nivel bajo.

Tabla 7.
Estándares de aprendizaje.

Estándares de aprendizaje

Categorías	f	%
Bajo	3	15%
Medio	4	20%
Alto	13	65%
Total	20	100%

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

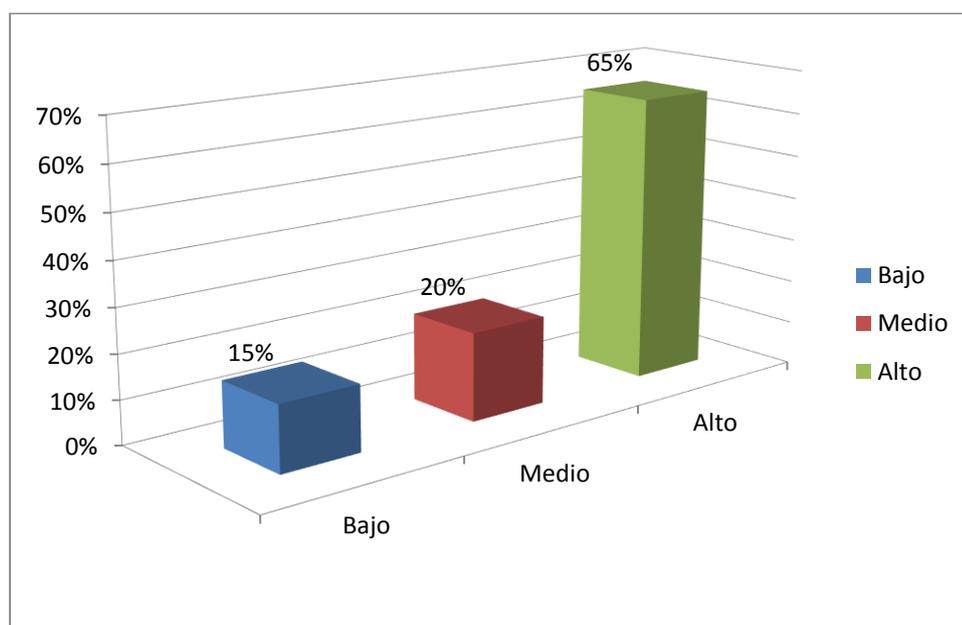


Figura 3. Gráfico de barras de la dimensión estándares de aprendizaje.

De la fig. 3, un 65% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho, de lograron un nivel alto en la dimensión estándares de aprendizaje, un 20% muestran un nivel medio y un 15% presentan un nivel bajo.

4.1.2. Análisis descriptivo por variable independiente

Tabla 8.

Comunicación oral.

Comunicación oral

Categorías	f	%
Bajo	3	15%
Medio	11	55%
Alto	6	30%
Total	20	100%

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

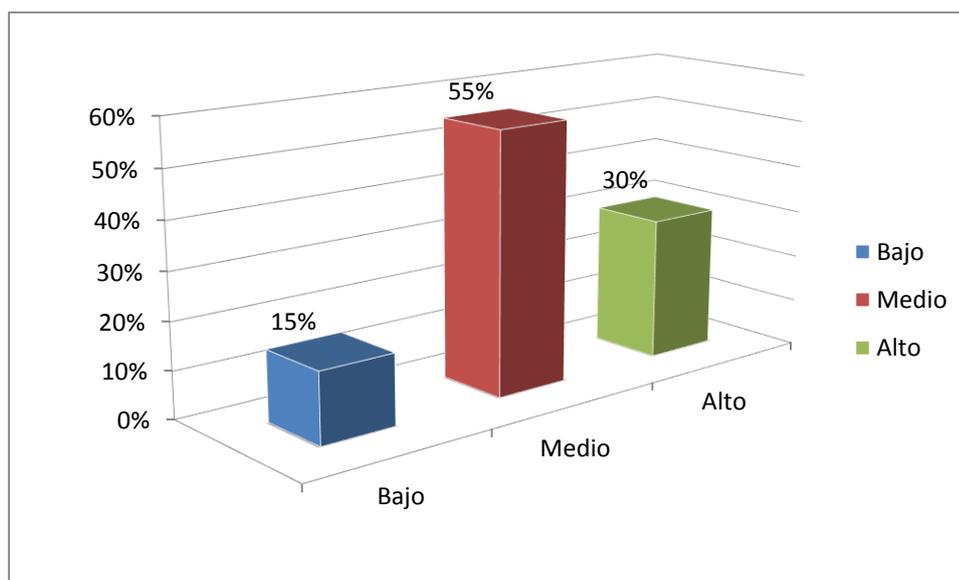


Figura 4. Gráfico de barras de la dimensión: comunicación oral.

De la fig. 4, un 55% de los niños del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho, lograron un nivel medio en la dimensión comunicación oral, un 30% muestran un nivel alto y un 15% presentan un nivel bajo.

Tabla 9.
Tipos de comunicación.

Tipos de comunicación

Categorías	f	%
Bajo	2	10%
Medio	6	30%
Alto	12	60%
Total	20	100%

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

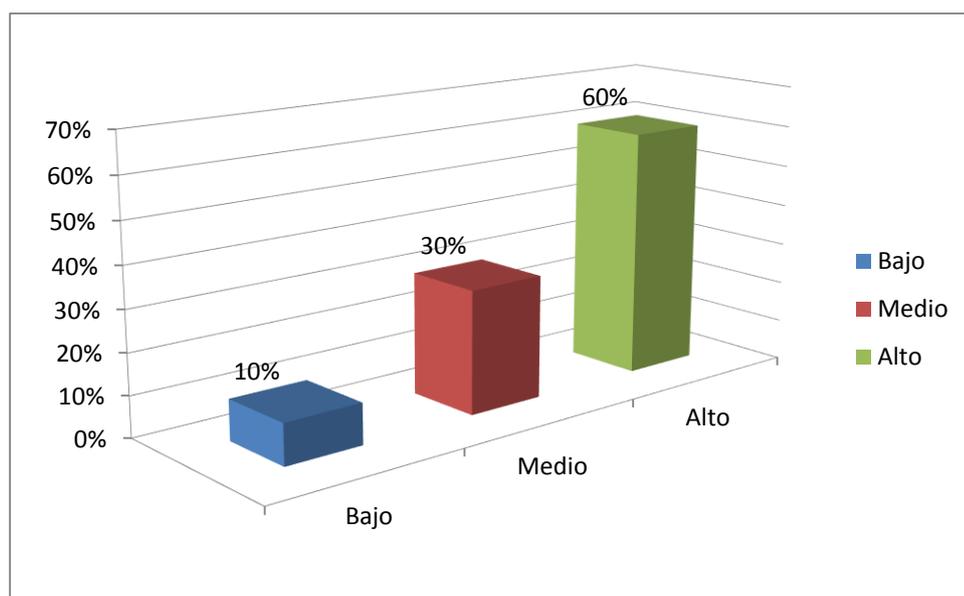


Figura 5. Gráfico de barras de la dimensión: tipos de comunicación

De la fig. 5, un 60% de los niños del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión tipos de comunicación, un 30% muestran un nivel medio y un 10% presentan un nivel bajo.

Tabla10.
Elementos.

Elementos		
Categorías	f	%
Bajo	3	15%
Medio	8	40%
Alto	9	45%
Total	20	100%

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

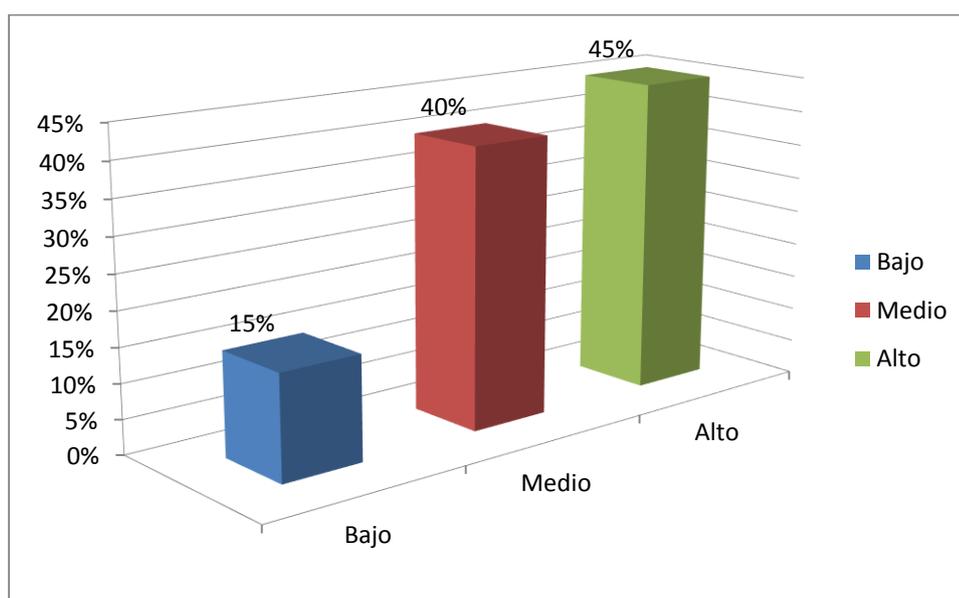


Figura 6. Gráfico de barras de la dimensión: Elementos.

De la fig. 6, un 45.0% de los niños del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho, lograron un nivel alto en la dimensión elementos de la comunicación oral un 40% muestran un nivel medio y un 15% presentan un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa Ha: Los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

Hipótesis nula H₀: Los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional no se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

Tabla 11.

Tabla de correlaciones entre los niveles de desarrollo de la competencia 10 y la comunicación oral.

			Correlaciones		
			Niveles de desarrollo de la competencia 10 del CN	Comunicación Oral	
Rho de Spearman	Niveles de desarrollo de la competencia 10 del CN	de	Coeficiente de correlación	1.000	.563**
		de la	Sig. (bilateral)	.	.010
		10	N	20	20
	Comunicación Oral		Coeficiente de correlación	.563**	1.000
			Sig. (bilateral)	.010	.
			N	20	20

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.563$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación entre los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

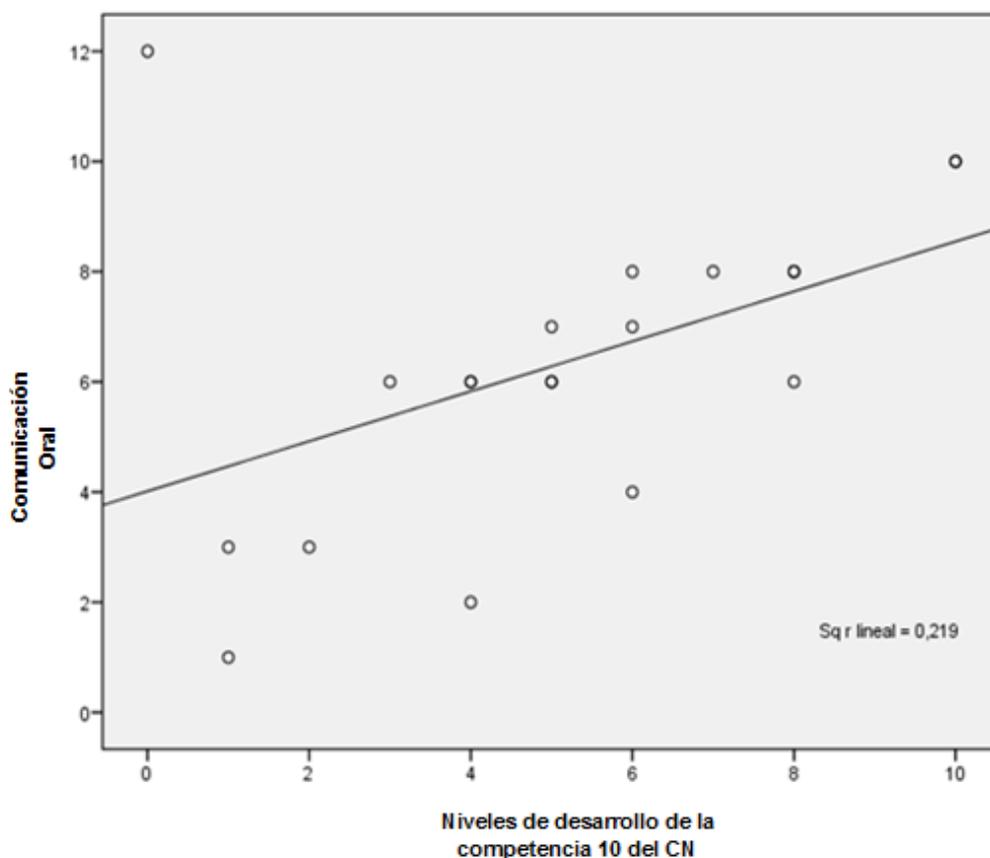


Figura 7. Correlaciones entre los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.

Hipótesis Específica 1:

Hipótesis Alternativa Ha: Las capacidades de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

Hipótesis nula H₀: Las capacidades de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho.

Tabla 12.

Tabla de correlaciones entre las capacidades de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.

Correlaciones				
		Capacidades de desarrollo de la competencia 10 del CN		Comunicación Oral
Rho de Spearman	Capacidades de desarrollo de la competencia 10 del CN	Coeficiente de correlación	1.000	.444*
		Sig. (bilateral)	.	.050
		N	20	20
	Comunicación Oral	Coeficiente de correlación	.444*	1.000
		Sig. (bilateral)	.050	.
		N	20	20

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 12 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.444$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación entre las capacidades de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral en los estudiantes de cuarto grado en la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

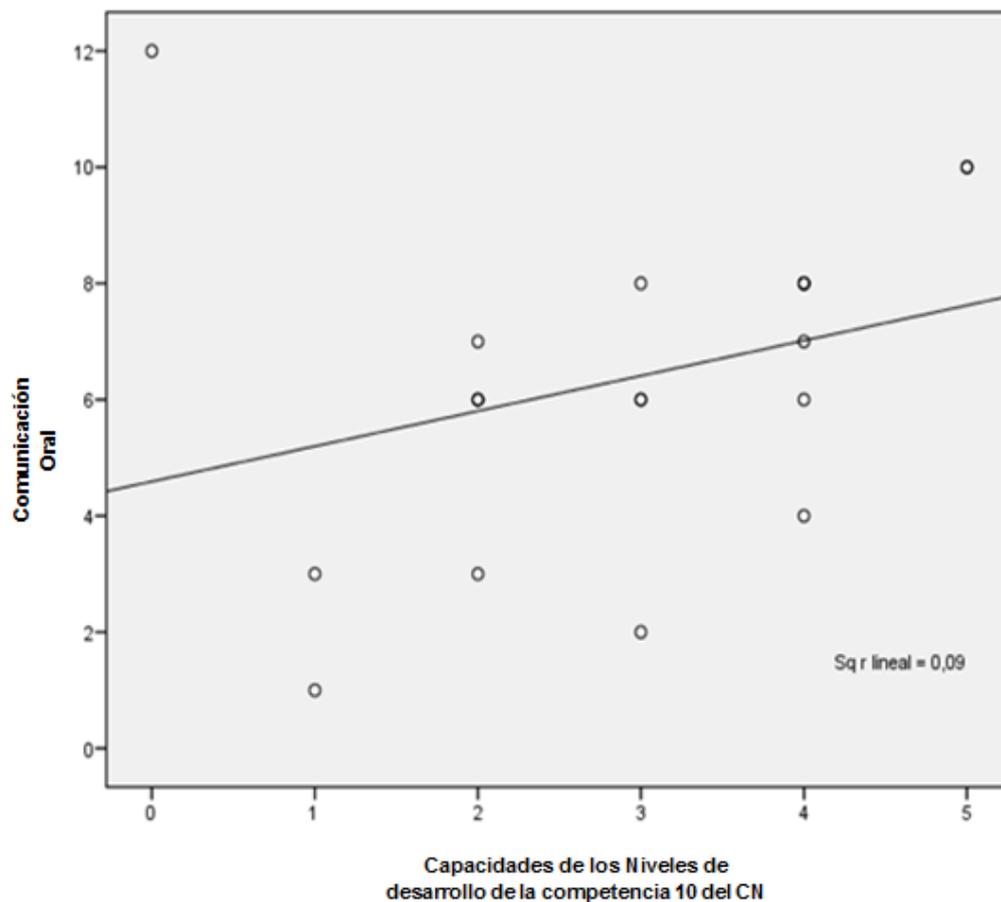


Figura 8. Correlaciones entre las capacidades de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.

Hipótesis Específica 2:

Hipótesis Alternativa Ha: Los estándares de aprendizaje de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral

de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho

Hipótesis nula H_0 : Los estándares de aprendizaje de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional se relacionan con la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEE N° 20321 del distrito de Huacho

Tabla 13.

Tabla de correlaciones entre los estándares de aprendizaje de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.

Correlaciones				
		Estándares de aprendizaje de desarrollo de la competencia 10 del CN	Comunicación Oral	
Rho de Spearman	Capacidades de desarrollo de la competencia 10 del CN	Coefficiente de correlación	1.000	.585**
		Sig. (bilateral)	.	.007
		N	20	20
	Comunicación Oral	Coefficiente de correlación	.585**	1.000
		Sig. (bilateral)	.007	.
		N	20	20

** - La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 13 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.585$, con una $p=0.000$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación entre los estándares de aprendizaje de los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral de los estudiantes de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho en el año 2017.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

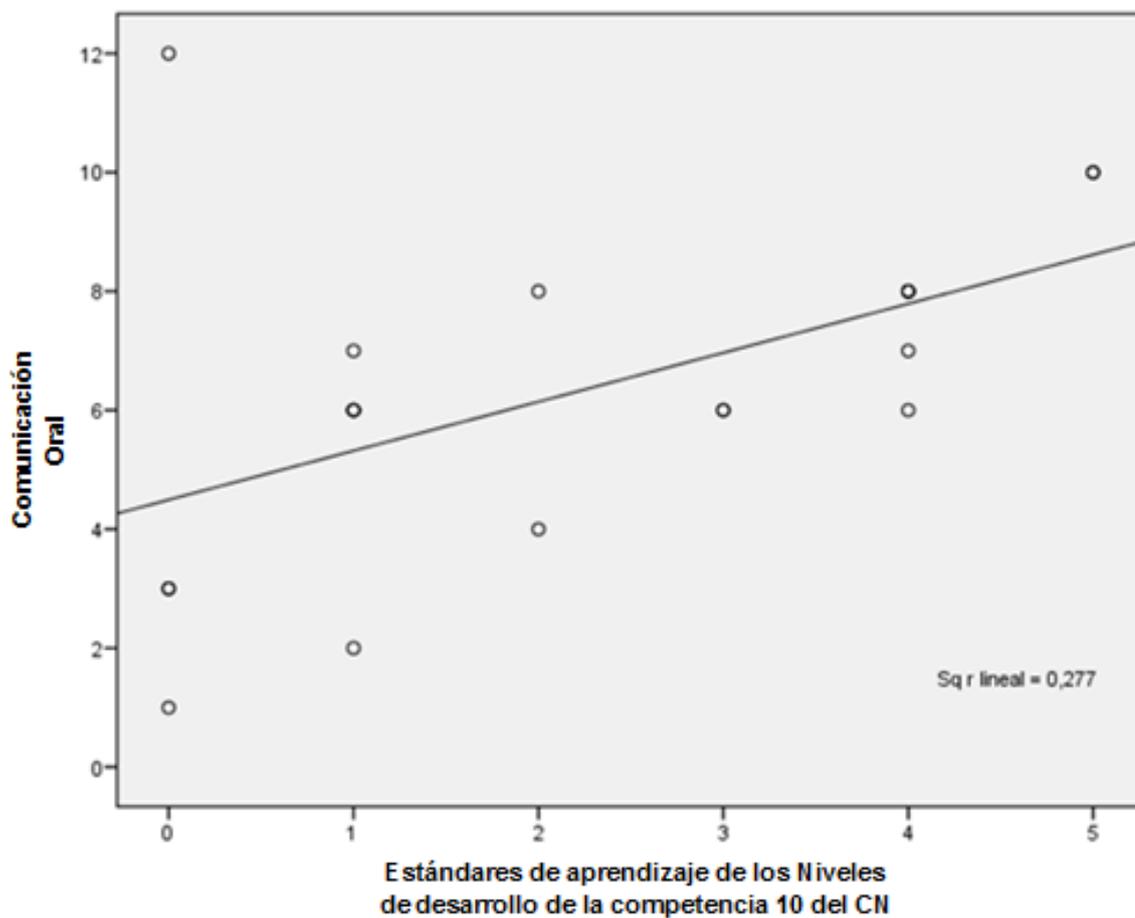


Figura 9. Correlaciones entre los estándares de aprendizaje de los niveles de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral.

CAPÍTULO V

Discusión, Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Discusión

De los resultados obtenidos en la presente investigación, consideramos que:

- Las variables niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional, es nuevo dado que se está validando en la actualidad, hemos tratado de tocar; así mismo la variable comunicación oral.
- Consideramos que se puede ampliar la investigación con más variables y edades de niños para realizar una comparación de los resultados, y saber el grado de relación entre las diferentes edades.

5.2. Conclusiones

- **PRIMERA:** Existe relación entre los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho en el año 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.563, representando una **moderada** asociación.

De las pruebas realizadas a las hipótesis específicas evidenciamos que:

- **SEGUNDA:** Existen las capacidades de los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho en

el año 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.444, representando una **moderada** asociación.

- **TERCERA:** Existerelaciónlos estándares de aprendizaje de los niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho en el año 2017, ya que la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.585, representando **moderada** asociación.

5.3. Recomendaciones

- Primero tocar otras dimensiones que permitan conocerlos niveles de desarrollo de la competencia 10 del Currículo Nacional y la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E.E. N° 20321 del distrito de Huacho en el año 2017, sino también ampliando.Dado que no solo los tipos de lenguaje son importantes, sino sus etapas, etc.
- Segundo considerar otras edades de estudiantesy realizar una comparación, para comprobar la relación existe.

CAPÍTULO VI

Fuentes de información

6.1.Fuentes bibliográficas

- ALVAREZ, M. (2001) Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños. México. Noriega.
- AUSUBEL, D., Novak, J., Hanesian, H. (1995). Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo. Editorial Trillas. México.
- Brunner. J. (1996). Hacia una teoría de la instrucción. México: Uteha.1972
- CABRERA FLOR y otros (1994) “El proceso lector y su evaluación” 1era edición. Editorial Alertes. Barcelona- España.
- CAIRNEY, Trevor.(1992) “Enseñanza de la comprensión lectora” Moata Madrid.
- CASSANY, D. Luna, M. Sanz, G. (2005). Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial Graó. 10º edición.
- CONDEMARIN, Mabel. (1987). Madurez Escolar. Santiago. Andrés Bello.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, (2005). Metodología de la Investigación. 3ra.edición. Editorial Esfuerzo S.A. México.
- LE BOULCH, Jean. “El desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los seis años”. Paidos, España, 1995.
- SÁNCHEZ H. y Reyes C, (2002) Metodología y diseño en la investigación científica. Lima. URP.

- SECADAS, Francisco, Sánchez, Serafina y Román, José María. (2004). Desarrollo de habilidades en niños pequeños. Madrid. Ediciones PIRAMIDE. Grupo Anaya. S.A.

6.2. Fuentes hemerográficas

- BERRUEZO, P.P. (2012): El desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial. En Bottini, P. (ed.) pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)

6.3. Fuentes documentales

BRAVO MANNUCCI ElliannaSylvana y HURTADO BOURONCLE, María del Carmen; (2012), tesis “La influencia de la lenguaje en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja”, de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

MINEDU (2015) Rutas de Aprendizaje. Dirección Nacional de Educación Inicial.

6.4. Fuentes electrónicas

- ARENAS,V.(2012) Psicomotricidad, <http://www.centroarca.cl/especialidades/psicomotricidad.html>, extraído el 23 de Octubre del 2015.
- DA FONSECA Vítor. “Manual de observación comunicación oral” Editorial INDE, España 1998. - See more at:

<http://www.sieteolmedo.com.mx/2015/11/06/la-lateralidad-y-su-influencia-en-el-desarrollo/#sthash.etJii0TM.dpuf>

- JIMENEZ, J. (2008) Lenguaje, aprendizaje, inteligencia y afectividad.
<http://www.centreprisma.com/articulos/lenguaje,%20aprendizaje,%20inteligencia%20y%20afectividad.pdf>, extraído el 10 de Octubre del 2015.

ANEXOS

ANEXO N° 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	FORMULACIÓN DE HIPOTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	METODOLOGIA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
¿Qué relación existe entre los juegos y el desarrollo del área de Matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio Arroniz Gómez” del distrito de Huacho?	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación de los juegos en el desarrollo del área de Matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio Arroniz Gómez” del distrito de Huacho</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Analizar los juegos cognitivos en el desarrollo del área de matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: Los juegos influyen en el desarrollo del área de matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio Arroniz Gómez” del distrito de Huacho.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICAS Los juegos cognitivos influyen en el desarrollo del área de matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio Arroniz Gómez” del distrito de Huacho. Los juegos psicomotores influyen en el desarrollo del</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE El juego</p> <p>DIMENSION: Juego motor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejora la coordinación motriz. - Equilibrio - Fuerza - Manipulación de objetos. - Dominio de los sentidos. - Discriminación sensorial. - Coordinación visomotora. - Capacidad de imitación <p>DIMENSION: Juego Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa con sus compañeros. - Juego con sus compañeros. - Respeta reglas del juego. - Sabe perder. 	<p>TIPO: Descriptivo</p> <p>NIVEL: Investigación exploratoria:</p>	<p>POBLACIÓN: 30 niños de 5 años</p> <p>MUESTRA: 20 niños de 5 años del jardín Eusebio Arroniz.</p>	<p>TECNICAS: Entrevista Observación</p> <p>INSTRUMENTOS Ficha de centro de documentación Ficha de fuentes. Ficha de contenidos test y lista de cotejo.</p>

	<p>Arroniz Gómez” del distrito de Huacho</p> <p>Conocer los juegos psicomotores en el desarrollo del área de matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio Arroniz Gómez</p> <p>Analizar los juegos sociales en el desarrollo del área de matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio Arroniz Gómez” del distrito de Huacho.</p>	<p>área de matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio Arroniz Gómez” del distrito de Huacho.</p> <p>Los juegos sociales influyen en el desarrollo del área de matemática en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Eusebio Arroniz Gómez” del distrito de Huacho.</p>	<p>DIMENSION: Juego Cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimula la atención - la memoria, - la imaginación, - la creatividad, - la discriminación de la fantasía y la realidad, - el pensamiento científico y matemático. - Desarrolla el rendimiento la comunicación y el lenguaje, <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Pensamiento lógico matemático</p> <p>DIMENSION: Número y relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupación de objetos - Representación de objetos - Comparación de cantidades <p>Criterio para ordenar objetos</p> <p>DIMENSION: Propiedades de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica cualidades físicas de los objetos - Reconoce el color como propiedades de los objetos. - Reconoce la forma de los objetos. - Reconoce el tamaño como propiedad del objeto. - Reconoce la textura como una propiedad de los objetos. <p>Relaciones de los objetos</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Expresa las relaciones entre objetos de dos colecciones con soporte concreto.-Expresa las relaciones entre objetos de dos colecciones con soporte gráfico.-Expresa las relaciones de parentesco con soporte concreto.-Expresa las relaciones de parentesco con soporte gráfico.			
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

