

*Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión Huacho*

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**REPERCUSIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LA IDENTIDAD LOCAL
EN LOS ALUMNOS DEL 5TO. AÑO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA
– HUAURA EN EL AÑO 2015**

Para obtener la licenciatura en Educación Secundaria en la especialidad de
Ciencias Sociales y Turismo

Presentada por

YESSI ROXANA JERONIMO MENDOZA

Asesor:

Mg. WILDER HUERTA FALCON

HUACHO – PERÚ

2017

TÍTULO

**REPERCUSIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LA IDENTIDAD LOCAL
EN LOS ALUMNOS DEL 5TO. AÑO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA
– HUAURA EN EL AÑO 2015**

DEDICATORIA

A Dios: Quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mis padres: Por ser el soporte de mi vida y por brindarme su apoyo incondicional y su gran amor. Ustedes son las personas que más amo en este mundo y las que me impulsan a seguir mis sueños.

La autora

AGRADECIMIENTO

A mis maestros de la Facultad de Educación que me inculcaron conocimiento con pensamiento y acción para valorar la carrera docente.

Yessi Roxana

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Repercusión de la educación en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación Secundaria en la especialidad de Ciencias Sociales y Turismo.

La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: “La educación repercute en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.”. Para la investigación, la población en estudio estuvo definida por 520 estudiantes de educación secundaria de la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2017. En la investigación se determinó el uso de una muestra no probabilística de estudiantes de solo el quinto año de secundaria con una totalidad de 106 estudiantes. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue el cuestionario, que se aplicó a la primera y segunda. Los resultados evidencian que existe relación entre la educación y la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.788, simbolizando una buena asociación.

El autor

Palabras claves: repercusión, identidad, educación, cultura.

ABSTRACT

The present research work entitled: "Impact of education on local identity in the students of the 5th. Year of secondary education of the Educational Institution Coronel Pedro Portillo Silva - Huaura in 2015 ", is a research work to obtain the degree in Education in the specialty of Secondary Education in the specialty of Social Sciences and Tourism.

The methodology that was used is within the basic research is Basic, descriptive, correlational, non-experimental and the hypothesis was: "Education has repercussions on the local identity in the students of the 5th. Secondary year of the educational institution Coronel Pedro Portillo Silva - Huaura in the year 2015. ". For the investigation, the study population was defined by 520 students of secondary education of the I.E. Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura, 2017. The research determined the use of a non-probabilistic sample of students only the fifth year of high school with a total of 106 students. The main instrument used in the investigation was the questionnaire, which was applied to the first and second. The results show that there is a relationship between education and local identity in the students of the 5th. Secondary year of the educational institution Coronel Pedro Portillo Silva - Huaura in the year 2015, due to the correlation of Spearman that returns a value of 0.788, symbolizing a good association.

The author

Keywords: repercussion, identity, education, culture

INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS	x
INTRODUCCION.....	xi
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.1.1. Descripción de la realidad problemática	13
1.1.2. Formulación del problema.....	15
1.2. Objetivos de la investigación.....	16
1.2.1. Objetivo general	16
1.2.2. Objetivos específicos	16
1.3. Justificación de la investigación	17
1.4 Delimitaciones del estudio.....	19
1.5 Viabilidad del estudio.....	19
1.5.1 Evaluación Técnica	19
1.5.2 Evaluación Ambiental.....	20
1.5.3 Evaluación Financiera.....	20
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	21
2.1. Antecedentes del estudio	21
2.1.1. Antecedentes relacionados con la investigación	21
2.2. Bases gnoseológicas o científicas.....	23
2.3. Definición de términos	40
2.4. Sistema de hipótesis.....	53
2.4.1 Hipótesis general	53
2.4.2 Hipótesis específicas.....	53

2.4.3. Variables y su operacionalización.....	54
CAPITULO III METODOLOGÍA.....	56
3.1. Estrategias Metodológicas.....	56
3.1. Tipo y Nivel de Investigación.....	56
3.1.2 Diseño de Investigación.....	57
3.2.3 Población y Muestra.....	57
3.2.4 Método de investigación.....	59
3.2.5 Técnicas de recolección de datos.....	59
3.2.6. Forma de tratamiento y análisis de datos.....	60
CAPÍTULO IV RESULTADOS.....	62
4.1. Resultados descriptivo de las variables.....	62
4.2. Generalización entorno la hipótesis central.....	67
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
DISCUSIÓN.....	75
CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES.....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	79
ANEXOS.....	81
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	82
TABLA DE DATOS.....	84

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de la variable X	55
Tabla 2	Operacionalización de la variable Y	55
Tabla 3	Población del estudio	57
Tabla 4	Muestra de estudio	58
Tabla 5	Validación de expertos	60
Tabla 6	Educación	62
Tabla 7	Identidad local	63
Tabla 8	Valoración cultural	64
Tabla 9	Valoración Ecológica	65
Tabla 10	Valoración Histórica	66
Tabla 11	Relación entre la educación y la identidad cultural	67
Tabla 12	Relación entre la educación y la valoración cultural	69
Tabla 13	Relación entre la educación y la valoración ecológica	71
Tabla 14	Relación entre la educación y la valoración histórica	73

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Educación	62
Figura 2	Identidad local	63
Figura 3	Valoración cultural	64
Figura 4	Valoración Ecológica	65
Figura 5	Valoración Histórica	66
Figura 6	Relación entre la educación y la identidad cultural	68
Figura 7	Relación entre la educación y la valoración cultural	70
Figura 8	Relación entre la educación y la valoración ecológica	72
Figura 9	Relación entre la educación y la valoración histórica	74

INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como objetivo principal determinar la repercusión de la educación en la identidad local de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Cuando se habla de enaltecer la cultura en los estudiantes hay que pensar primeramente en la concepción de nación, nacionalidad e identidad, porque es importante tener en cuenta que se está educando a personalidades únicas e irrepetibles, con un potencial intelectual y afectivo inestimable y todo esto es, sin dudas, un gran reto para los educadores. El tema de contribuir al fortalecimiento de la identidad local y nacional que ocupa esta investigación, se promueve como justa preocupación por lo que acontece en el mundo de hoy, mundo unipolar, mundo de la postmodernidad y la globalización, cuyas consecuencias se aprecian en una marcada tendencia a la pérdida de la identidad, de desarraigo a las costumbres y la cultura nacional, regional y hasta local. Para llegar a afianzar los sentimientos de identidad nacional hay que comenzar fomentando, en los estudiantes, el estudio y el amor por lo cercano, por su localidad, por su terruño

El trabajo se ha estructurado el presente trabajo de investigación en cinco capítulos. En el primer capítulo se describe la problemática respecto a la repercusión de la educación sobre la identidad local.

El segundo capítulo desarrolla el marco teórico respecto a las dos variables intervinientes en esta investigación: primero, todo lo relacionado con las dimensiones de la educación luego se desarrolla todo lo relativo a la identidad local y nacional.

El tercer capítulo desarrolla el marco metodológico considerando las hipótesis, la operacionalización de las variables, el tipo de estudio, el diseño y la determinación de la población y muestra a nivel de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

El cuarto capítulo presenta los resultados obtenidos con nuestra investigación, su descripción y la contrastación de las hipótesis.

El capítulo V la discusión de los resultados obtenidos, las conclusiones básicas de nuestra investigación y el planteamiento de algunas sugerencias.

En esa perspectiva, los resultados de la presente investigación pretenden convertirse en conocimientos que, asumidos por los responsables de la acción pedagógica directa, es decir, docentes y directivos de la I.E. Portillo Silva, Huaura 2017.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1. Descripción de la realidad problemática

Desde la invasión española hasta la fecha la educación en nuestro país ha respondido a comportamiento de sociedades occidentales por efecto de la dependencia económica.

Sabemos que la estructura económica determina el sentido de la educación en una sociedad, La educación en nuestro país siempre ha buscado que la población adopte el modo de vida, costumbres, y cultura de países que nos han dominado económicamente durante toda nuestra historia, imponiéndonos su idioma, su religión, sus vestimentas, su modo de vida etc.

Actualmente el modelo económico neoliberal a través de la globalización impone en nuestra población su manera de pensar, sus sentimientos y comportamientos. Utilizando mecanismos económicos, políticos, comerciales y educativos.

Económico, a través de la libertad de mercado y el respeto irrestricto a la propiedad privada que nos impone en nuestros marcos legales.

Políticamente, Nos imponen a la defensa de la democracia liberal como forma de gobierno a pesar del descontento de la población quienes están perdiendo credibilidad en esta forma de gobierno por los constantes actos de corrupción en que se encuentran nuestras principales autoridades.

Comercialmente, Nos imponen la firma de tratados de Libre comercio donde los productos de los países desarrollados ingresan exonerados de impuesto

perjudicando nuestra economía y exigiendo que los productos que exportemos tengan estándares de calidad internacional.

Educativamente, se busca el desarrollo personal, individual, el interés privado de los educando. Actualmente el Ministerio de Educación busca lograr una

Educación de calidad, el cual estoy de acuerdo con ello, pero considero que una educación de calidad debe tender a lograr una calidad de vida en sus pobladores; debiéndose de comenzar por reivindicar el sentido geográfico e histórico de los pobladores y el respeto por la cultura materna el cual debe identificarnos, en este caso del Distrito de Huaura.

En cuanto a la educación en los hogares de nuestra localidad hoy en día los padres poco conversan con sus hijos, mas están dedicados a buscar los recursos económicos para sustentar el hogar y se dedican poco Tiempo al dialogo, e intercambiar opiniones e interesarse por los problemas de sus hijos, y vemos en la juventud del distrito de Huaura, a jóvenes que parecen estar presos de las redes sociales, en el mundo virtual, en las tela arañas del capitalismo globalizador; de tal manera que si le hablamos no oye, si le indicamos algo, no ve, sus ojos están impregnado en las pantallas del celular, de la computadora etc. al margen de la vida y del sentido pleno del buen vivir.

El distrito de Huaura siendo heredero de un gran patrimonio histórico, natural y cultural acumulado y extendido a través de los siglos, donde se presumía que la identidad constituía el eje básico sobre el cual se estructuraban las actividades y acciones de la vida laboral, escolar y cotidiana de sus pobladores, a la fecha viene demostrando un desmoronamiento de sus lazos de unidad e identificación.

El desconocimiento de la ubicación y contenido histórico de restos y monumentos históricos, el descuido, saqueo y depredación de objetos, la contaminación extrema del rio Huaura, acequias y canales de irrigación, el incesante incremento de locales destinados hacia el espectáculo frívolo y supuestamente moderno donde predomina el consumo excesivo de licor y sustancias dañinas a la salud, y por último la violenta deformación de hábitos

y costumbres tradicionales acompañados de comunicaciones gestuales y verbales agresivos y subcultura les principalmente de adolescentes y jóvenes a quienes muy poco les interesa el respeto y las buenas costumbres que en antaño se practicaban.

Montes R. (2010) en *Ensayo sobre identidad* sostiene que La educación debe inculcar a todos indistintamente, cierto número de ideas, sentimientos y costumbres que contribuyan a construir su identidad personal y a capacitarlos para vivir entre sus contemporáneos. La educación por tanto, tiene ante todo una función colectiva, cuyo objeto es adaptar al educando al medio social en que está destinado a vivir; a la misma vez que desarrolla conocimientos, puede ser trasmisora de normas sociales.

Proceso que sucede en el Perú, particularmente en el distrito de Huaura, donde alumnos que cursan el 5to. de secundaria de la I.E.E Coronel Pedro Portillo Silva presentan algunos signos alarmantes de cambio hacia las practicas triviales, intrascendentes, informales y muy distantes a los patrones culturales ceñidos al amor patrio, la preservación y valoración ecológica, minimización histórica cognitiva, entre otras.

La presente investigación es importante para nuestra población por que nos va a inducir y a valorar los recursos que tenemos en nuestro distrito a través de la educación en general lo cual estaría repercutiendo en el desarrollo turístico de nuestra localidad.

1.1.2. Formulación del problema

1.1.2.1. Problema general:

¿Cómo repercute la educación en la identidad local de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015?

1.1.2.2. Problemas específicos:

- ¿Cómo repercute la educación en la valoración cultural de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015?
- ¿Cómo repercute la educación en la valoración histórica de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015?
- ¿Cómo repercute la educación en la valoración ecológica de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015?

1.2.Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar la repercusión de la educación en la identidad local de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar la repercusión de la educación en la valoración cultural de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.
- Analizar y explicar la repercusión de la educación en la valoración histórica de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.
- Analizar y explicar la repercusión de la educación en la valoración ecológica de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

1.3. Justificación de la investigación

Justificación teórica

La pérdida de la identidad es un fenómeno social, cultural y educativo recurrente que con el transcurrir de los años se viene profundizando debido a diferentes factores y causas intervinientes como los contenidos de los programas de la televisión, la predilección de los niños y adolescentes hacia los videos juegos, el chat, las redes sociales, etc. del internet, la ausencia de proyectos rememorativos a las costumbres y tradiciones de parte de los gobiernos locales, en este caso de la Municipalidad distrital de Huaura, la falta de proyección y asentamiento en las competencias y capacidades establecidas en el diseño curricular, entre otras.

En el plano teórico se trata de establecer que factor y causa es determinante en la pérdida paulatina de la identidad de la población en general y en particular de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015, quienes a la fecha vienen manifestando actitudes muy distantes a la identidad local, es decir lejanos a la historia, cultura y recursos naturales que son inherentes al pasado y presente del distrito de Huaura.

Algunos teóricos sostienen que la pérdida de la identidad local y regional es un proceso inexorable, predestinado y necesario pues la incorporación globalizante del mundo capitalista borra con el pasar del tiempo toda huella de valorización que han venido tejiendo y tienen los pueblos; otros lo consideran como un hecho normal pues el avance de la ciencia, tecnología y la dinámica poblacional es su ir y venir acarrea cambios en el conocimiento, costumbres y hábitos de los habitantes.

No faltan quienes afirman que la pérdida de la identidad obedece a móviles micro, en donde resultan ser las familias en estado de deterioro y crisis las que no forman adecuadamente a sus integrantes al vivir cotidianamente en medio de discusiones, peleas, confrontaciones y juicios, haciendo que sus hijos vivan un mundo lleno de ideas diferentes y opuestas al progreso y la dignidad, prefiriendo más bien lo trivial, frívolo y mediático se cierna sobre sus cabezas, haciendo que vivan en un mundo llena de ideas y actitudes ficticio y falso.

Justificación practica

Ciertamente, la pérdida de la identidad es un proceso que empezó hace décadas y que con el transcurrir de los días se empezó a agrietar, convirtiéndose en una espiral que envuelve e incorpora a más y más individuos, tornándoles prácticamente en maniqués y títeres que hacen los que le dictan los patrones culturales foráneos, no importándoles para nada o muy poco el destino del país, de la región y del distrito de Huaura.

Lo peculiar se produce cuando se observa que los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Pedro Portillo Silva se muestran realizando todo un conjunto de acciones, concordante lógicamente con su edad y procedencia, pero con un ingrediente adicional: el desconocimiento de la historia local, es decir de personajes heroicos, gestas, restos arqueológicos, monumentos, hechos trascendentes, etc. Por igual manifiestan ignorancia acerca de los recursos naturales, que dicho sea de paso son altamente fructíferos, atractivos y codiciados en los que se encuentran la flora, la fauna, y el paisaje geográfico meridianamente extenso del distrito de Huaura.

De manera similar, resulta bastante llamativa y alarmante su forma de ver la vida y desarrollo personal, caracterizándose la inmediatez, la chanza, el vulgarismo y la incoherencia racional.

Para muchos de ellos, las costumbres, valores y la formación integral, simplemente no importan.

Justificación metodológica

Comprender la pérdida en unos casos y la ausencia de identidad en otros, implica diseñar utilizar herramientas e instrumentos técnicos que posibiliten penetrar con un mayor nivel de profundidad la investigación a ejecutarse.

Las encuestas, entrevistas, y demás reactivos serán elementales en la recolección de la información, los mismos que luego de un riguroso proceso selectivo y de análisis, arrojarán la realidad concerniente al estado en que se encuentra el nivel educacional de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Pedro Portillo Silva – Huaura.

En merito a ello es que deviene en necesario estructurar y trabajar el diseño que sea concordante al tema en mención, para posteriormente diseñar y aplicar creativamente y de manera científica las técnicas y herramientas de investigación, siempre en función a los objetivos propuestos.

Por lo tanto la presente investigación: “Repercusión de la educación en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015, encuentra justificación metodológica al utilizar para su desarrollo y concretización las técnicas e instrumentos de investigación correspondiente.

1.4 Delimitaciones del estudio.

a. Delimitación temporal

Toda vez que la investigación debió ser desarrollada, aplicada e interpretada por la propia investigadora, quien, a su vez, tenía que desempeñar un trabajo en un horario laboral rígido, generó que la disponibilidad de tiempo sea limitada. Sin embargo, la disposición a cumplir con la investigación hizo que se coordinaran horarios y espacios además de la ayuda de otros colegas para superar esta limitación.

c. Limitados medios económicos

La ejecución de la investigación demandó una inversión económica que, dada su característica de autofinanciada por el propios investigador, tuvo ciertas limitaciones. A pesar de ello y, considerando la necesidad de aplicarla, se pudo costear los gastos asumiendo los gastos con ahorros personales.

1.5 Viabilidad del estudio.

1.5.1 Evaluación Técnica

En esta investigación de tesis se consideraron los elementos necesarios para su desarrollo, de acuerdo a lo establecido por la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

1.5.2 Evaluación Ambiental

Debido a su naturaleza de investigación descriptiva netamente académica, no ha generado impacto ambiental negativo en ninguno de los componentes del ecosistema.

1.5.3 Evaluación Financiera

El presupuesto de la investigación y su financiamiento estuvo debidamente garantizado por las investigadoras

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes relacionados con la investigación

Existen diversos estudios que estudian las variables EDUCACION E IDENTIDAD, abordándolos desde ángulos correlativos, influénciales, causa – efecto, determinante etc.

Así por ejemplo se tiene la investigación realizada por **Atienza C** (2010) quien en su trabajo *identidad e ideología* afirma que la identidad va adquiriendo cambios gradualmente a través del discurso y la socialización.

Por su lado, **Chong M.** (2008) en *El papel de la Educación en la Identidad Humana*, hace conocer diferentes conceptos de identidad, mencionando a teóricos como s. William James, Erikson, Allport, Musitu y cols, Damont y hart, etc.los cuales mantienen posiciones opuestas en unos y en otros coincidentes.

<http://www.revistadefilosofia.org/29-08.pdf>

Guiochot R (2010) en *Identidad, ciudadanía y educación*, señala la importancia del concepto identidad al considerarla como la suma de PERTENENCIAS, es decir de aquello que UNE y no separa a los habitantes de un determinado país o nación, correspondiéndole al sector educación el proceso formativo. Términos como *independencia, reciprocidad, dialogo, mentalidad abierta, empatía y respeto a la dignidad humana*, son consustanciales, siendo el docente el encargado a fomentar y crear una persona intercultural.

Así mismo, **Merino M** (2004) en *el respeto a la identidad como fundamento de la educación intercultural* hace conocer lo vital de la educación en la

construcción de la identidad, señalando que la escuela es uno de los principales escenarios en el que los sujetos construyen sus identidades en interacción con los demás; la promoción adecuada de valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad, el pluralismo, la tolerancia, hacia los otros como individuos, como personas y no sólo hacia las «otras culturas» ,hacia «las otras tradiciones» favorecerá el adecuado desarrollo de unas identidades personales respetuosas con los demás y capaces de reconocer y aceptar positivamente las diferencias. Éste será, a nuestro entender, el primer paso, la «primera piedra a colocar en el complejo desarrollo de la educación intercultural: el reconocimiento de esa alteridad del otro, como paso previo al reconocimiento de su «bagaje cultural» como uno de los elementos configuradores de ese individuo.

En el ámbito nacional existen investigaciones como las de **Castro K (2013)** denominada *Propuesta de un programa de turismo escolar para el fortalecimiento de la identidad casmeña de los estudiantes del 5to grado a de educación secundaria, del colegio república de chile, de casma, 2013*, afirma que Los colegios no difunden la importancia que tiene la identidad cultural para el desarrollo local, siendo los docentes quienes tienen que brindar en sus enseñanzas todo tipo de información acerca del gran nivel de significancia que tiene la cultura local para nosotros. Los cursos brindados en los colegios, que hacen mención a lo cultural, son aquellos cursos de Historia y Educación Cívica, que se llevan bajo un programa generalizado para todo el país, el cual no posee una buena metodología para la enseñanza en los jóvenes.

Berrospi C. 2012 en *El entretenimiento televisivo y la identidad cultural, en los colegios emblemáticos de la ciudad de Huánuco, 2012* dentro de sus conclusiones sostiene que la TV no es ni siquiera un medio de educación informal, sino un medio con una función deseducativa, inculcando y reproduciendo antivalores y defectos. Al deformar la identidad, distorsiona los fines educativos, y se convierte en un medio intrínsecamente negativo, casi un destabilizador cultural que impone estilos y segrega antivalores.

2.2. Bases gnoseológicas o científicas

EDUCACIÓN

El término educación encierra diferentes connotaciones y significados, el mismo que con el paso de los años ha experimentado diferentes opiniones y análisis; sin embargo casi todos coinciden en señalar como esencial el sinónimo **FORMATIVO**, es decir el proceso en el cual el ser humano adquiere y exterioriza comportamientos y actitudes de convivencia civilizada, donde al momento de interactuar ejercen modos y modales compatibles.

La **UNICEF (2008)** en *Un enfoque de la EDUCACIÓN PARA TODOS* afirma que la educación goza oficialmente de la condición de derecho humano desde que se adoptó la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948. Desde entonces, se ha reafirmado en numerosos tratados mundiales de derechos humanos, comprendidos la Convención de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza (1960), el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966) y la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (1981). Estos tratados establecen el derecho de todos los niños a la enseñanza primaria gratuita y obligatoria; la obligación de desarrollar la enseñanza secundaria, respaldada por medidas que la hagan accesible a todos los niños, y el acceso equitativo a la enseñanza superior, más la responsabilidad de proporcionar una instrucción básica a las personas que no hubieren completado la enseñanza primaria.

Además, afirman que **la finalidad de la educación** es promover la realización personal, robustecer el respeto de los derechos humanos y las libertades, habilitar a las personas para que participen eficazmente en una sociedad libre y promover el entendimiento, la amistad y la tolerancia sino además la obligación de eliminar la discriminación en todos.

Luengo, J (2004) en *La educación como objeto de conocimiento* afirma que el concepto de educación, refiere al hecho de que la educación no se refiere a una sola actividad, sino a un conjunto diverso de ellas, por lo que su comprensión será compleja. Una de las vías para esclarecer este asunto, tal y como lo aconsejan Ferrández y Sarramona (1985), es la de describir las características, o notas esenciales, de las

definiciones que ofrecen del término los estudiosos del tema, tarea no exenta de dificultad, ya que, según García Carrasco y García del Dujo (1996), hace más de setenta años, Rufino Blanco, en su Enciclopedia de Pedagogía (1930), identificó hasta 184 definiciones de educación.

Así mismo afirma que: debido a la complejidad que entraña la comprensión del término "educación", se hace necesario el empleo de distintas perspectivas de análisis para lograrlo. Nosotros vamos a utilizar dos enfoques para su estudio. En el primero nos acercaremos a las consideraciones etimológicas, así como a las manifestaciones intuitivas o legas que surgen espontáneamente para referirse a la educación. En el segundo lo haremos siguiendo el procedimiento más usual en los manuales de pedagogía, esto es, analizar las características básicas que aparecen en las definiciones de educación que han aportado los autores y que harán referencia, según García Carrasco y García del Dujo (1996), al componente ideal o utópico de lo que se pretende, a la influencia externa, a la intencionalidad, a la humanidad del fenómeno, a la perspectiva individual o social, a las relaciones de comunicación, etc. Estas dimensiones las organizaremos atendiendo a dos ejes, la educación como acción y como efecto, que aportarán orden comprensivo a los mismos.

En <http://eudev2.uta.cl/rid=1LCCR7P5P-CPKRDK-KB/concepto-educar-clase.pdf> encontramos a diferentes Autores que definen la educación:

ARISTÓTELES:

"La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético".

AZEVEDO: "La educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra".

BELTH:

"Educar consiste en transmitir los modelos por los cuales el mundo es explicable".

BITTENCOURT:

"Proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura".

RUFINO BLANCO:

"Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible".

COHN:

"La educación es el influjo consciente y continuo sobre la juventud dúctil con el propósito de deformarla".

COMTE:

"La educación es la manera de aprender a vivir para otros por el hábito de hacer prevalecer la sociabilidad sobre la personalidad".

COPPERMANN: "La educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal del `hombre en sí`".

COUFFIGNAL:

"Educación es un mecanismo por el cual el ser humano recibe informaciones con el propósito de fijarlas en la memoria".

DANTE:

"El objeto de la educación es asegurar al hombre la eternidad".

DEBESSE:

"La educación no crea al hombre, le ayuda a crearse a sí mismo". DEWEY:

"La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo".

DILTHEY:

"La educación es la actividad planeada por la cual los profesores forman la vida anímica de los seres en desarrollo".

DURKHEIM:

"La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado".

FLITNER:

"La educación es el proceso de crecimiento y maduración de los jóvenes dentro de unas etapas en las cuales los adultos protegen y fomentan el mencionado proceso".

FROEBEL:

"Suscitar las energías del hombre como ser progresivamente consciente, pensante e inteligente, ayudarle a manifestar con toda pureza y perfección, con espontaneidad y conciencia, su ley interior, lo divino que hay en él; en esto consiste la educación del hombre".

GARCÍA HOZ:

"La educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas". GONZÁLEZ ÁLVAREZ:

"La educación es una maduración cualitativa de las facultades del hombre por lo cual se hace más apto para el buen inicio de sus operaciones específicas".

GOTTLER:

"La educación es el influjo elevador, integrado por cuidados psíquicos (liberación de trabas, enseñanza, inspiración, ejercicio) que la generación adulta ejerce sobre el desarrollo de la que está madurando. Con objeto de preparar a los individuos que la integran a conducir personalmente su existencia dentro de las sociedades que la circundan vitalmente, y con ello a la inteligente realización de los valores en que se fundan dichas sociedades".

HENZ:

"Educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz".

HERBART:

"La educación es el arte de construir, edificar y dar las formas necesarias".

HUBERT:

"La educación es el conjunto de las acciones y de las influencias ejercidas voluntariamente por un ser humano sobre otro; en principio, por un adulto sobre un joven, y orientados hacia un objetivo que consiste en la formación juvenil de disposiciones de toda índole correspondiente a los fines para los que está deudo, tría vez que llegue a su madurez".

JAMES, W.:

"La educación es la organización de hábitos de acción capaces de adaptar el individuo a su medio ambiente y social".

JOLY:

"La educación es el conjunto de esfuerzos que tienen por fin dar a un ser la posesión completa y el buen uso de las diversas facultades" .

KANT:

"La educación tiene por fin el desarrollo en el hombre de toda la perfección que su naturaleza lleva consigo".

KERSCHENSTEINER:

"La educación consiste en distribuir la cultura, para que el hombre organice sus valores en su conciencia y a su manera, de acuerdo su individualidad". por otro lado en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Fermoso%20cap%208>. Encontramos lo siguiente:

SCHEFFLER

Distingue dos clases de definiciones útiles para el teórico de la educación; las definiciones descriptivas y las estipulativas. La lógica clásica consideró que podía definirse un concepto de tres formas diferentes: nominal, descriptiva y realmente. Son muy pocas las definiciones reales o esenciales; nos hemos de contentar con aproximaciones al concepto; es decir, con descripciones. La definición descriptiva es llamada también «definición de diccionario», porque nos conduce al significado de las

palabras mediante la enumeración de características o rasgos propios del concepto a definir.

PLATÓN (idealista):

«Hemos dicho, y con razón, que una buena educación es la que puede dar al cuerpo y al alma toda la belleza y toda la perfección de que son capaces. La educación es el arte de atraer y conducir a los jóvenes hacia lo que la ley dice ser conforme con la recta razón y a lo que ha sido declarado tal por los sabios y más experimentados ancianos.

HERBART

«La educación tiene por objeto formar el carácter en vista de la moralidad»; «es el arte de construir, de edificar y de dar las formas necesarias.

ROUSSEAU

«La educación es obra de la naturaleza, de los hombres o de las cosas» «la educación es el arte de educar a los niños y formar a los hombres» «la educación no es sino la formación de hábitos»

J. DEWEY

«La educación es la reconstrucción de la experiencia que se añade al significado de experiencia, y que aumenta la habilidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente.»

STO. TOMÁS

«La educación es la promoción de la prole al estado perfecto del hombre en cuanto hombre, que es el estado de la virtud.» «Educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas.»

DILTHEY

«Por educación entendemos la actividad planeada mediante la cual los adultos tratan de formar la vida de los seres en desarrollo.»

PETERS

«El ser educado implica el dominio de ciertas prácticas; el conocimiento y la comprensión de principios. Para que este ideal se concrete, es necesario aprender una gran cantidad de cosas diferentes. En consecuencia, es lógico que comencemos a

considerar la existencia de más de un proceso educacional.»¹⁸ «Los procesos educacionales son: el entrenamiento, la instrucción y aprendizaje por medio de la experiencia, la enseñanza y el aprendizaje de principios, la transmisión del pensamiento crítico, la conversación y el "hombre total"

Según el MINEDU (Ley 28044), la educación es: La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad - La educación como derecho

La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica.

La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

Gratuidad de la educación

La educación es un servicio público; cuando lo provee el Estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en la Constitución Política y en la presente ley. En la Educación Inicial y Primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos.

IDENTIDAD

DE LA TORRE, Carolina, (2001) en *Las identidades, una mirada desde la psicología* plantea la siguiente definición de identidad personal y colectiva: Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o

menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. La identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo. Si se habla de la identidad personal, aunque filosóficamente se hable de la identidad igualdad consigo mismo, el énfasis está en la diferencia con los demás; si se trata de una identidad colectiva, aunque es igualmente necesaria la diferencia con “otros” significativos, el énfasis está en la similitud entre los que comparten el mismo espacio sociopsicológico de pertenencia.

En <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/9%20EL%20CONCEPTO%20DE%20IDENTIDAD.pdf>

encontramos lo siguiente: La identidad (como en "documento de identidad") es un conjunto articulado de rasgos específicos de un individuo o de un grupo: hombre, años, español, 1,75 m de altura, 70 Kg. de peso, cabellos castaños, católico, empleado de banca, casado, padre de familia...

La identidad constituye también un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione.

Esto explica que frente a tal situación, un individuo, con sus valores y su modo de pensar, de sentir y de actuar reaccionará probablemente de una manera definida. Para esto se cuenta con un repertorio de formas de pensar, de sentir y de actuar que, en un momento dado, se puede combinar. Este repertorio está en constante recreación.

Identidad Cultural

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.

De acuerdo con estudios antropológicos y sociológicos, la identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro. Aunque el concepto de identidad trascienda las fronteras (como en el caso de los emigrantes), el origen de este concepto se encuentra con frecuencia vinculado a un territorio.

“La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” (Gonzales Varas, 2000 Pág. 43).

¿Qué es la identidad? Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia.

Esta colectividad puede estar por lo general localizada geográficamente, pero no de manera necesaria (por ejemplo, los casos de refugios, desplazados, emigrantes, etc.). Hay manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, hecho que las diferencia de otras actividades que son parte común de la vida cotidiana. Por ejemplo, manifestaciones como la fiesta, el ritual de las procesiones, la música, la danza. A estas representaciones culturales de gran repercusión pública, la UNESCO las ha registrado bajo el concepto de “patrimonio cultural inmaterial” (Romero Cevallos, 2005 pág. 62)

“La identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración. Es la sociedad la que a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad (...) Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural (...) El patrimonio y la identidad cultural no son elementos estáticos, sino entidades sujetas a

permanentes cambios, están condicionadas por factores externos y por la continua retroalimentación entre ambos”(Bákula, 2000: 169). La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro.

Identidad individual

En primera aproximación, la identidad tiene que ver con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás. Implica, por lo tanto, hacer comparaciones entre las gentes para encontrar semejanzas y diferencias entre las mismas. Cuando creemos encontrar semejanzas entre las personas, inferimos que comparten una misma identidad distinguible de la de otras personas que no nos parecen similares.

Se puede hablar legítimamente de identidades individuales y de identidades colectivas, la identidad se predica en sentido propio de los sujetos individuales dotados de conciencia y psicología propia, y solo por analogía de los actores colectivos (grupos, movimientos sociales, partidos políticos, comunidades nacionales, etc.) Tan es así, que sociólogos como Berger y Luckman (1993 pág. 216) desaconsejan “hablar de identidad colectiva a causa del peligro de la hipostatización falsa o rectificadora”.

Dicho esto, conveniente precisar que la teoría de la identidad forma parte de un marco paradigmático más amplio: el de las teorías de la acción social. En efecto, la identidad es uno de los parámetros cruciales, que definen al actor social. Por eso no es mera casualidad que la reflexión sobre este tópico haya surgido principalmente en el ámbito de la familia de teorías que comparten como premisa común el postulado de la “acción dotada de sentido” de Max Weber, y no en el ámbito de los paradigmas casualistas, estructuralistas o funcionalistas (Bertheloth, 2001 pág. 417).

Si asumimos el punto de vista de los sujetos individuales, la identidad puede definirse como un proceso subjetivo por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente

valorizados y relativamente estables en el tiempo. Pero debe añadirse de inmediato una precisión capital: la auto identificación del sujeto del modo susodicho requiere ser reconocida por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente. Por eso decimos que la identidad del individuo no es simplemente numérica, sino también una identidad cualitativa que se forma, se mantiene y se manifiesta en y por los procesos de interacción y comunicación social (Habermas, 1987 Vol. II, Pag 145).

Desarrollemos brevemente las implicaciones de la definición inicial. Sin aceptamos que la identidad de un sujeto se caracteriza ante todo por la voluntad de distinción, demarcación y autonomía con respecto a otros sujetos, se plantea naturalmente la cuestión de cuáles son los atributos diacríticos a los que dicho sujeto apela para fundamentar esa voluntad. Diremos que se trata de una doble serie de atributos distintivos:

1. Atributos de pertenencia social que implican la identificación del individuo con diferentes categorías, grupos y colectivos sociales;
2. Atributos particularizantes que determinan la unicidad idiosincrásica del sujeto en cuestión.

Por lo tanto, la identidad contiene elementos de los “socialmente compartido”, resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo “individualmente único”. Los elementos colectivos destacan las similitudes, mientras que los individuales enfatizan la diferencia, pero ambos se relacionan estrechamente para constituir la identidad única, aunque multidimensional, del sujeto individual.

Por lo que toca a la primera serie de atributos, la identidad de un individuo se define principalmente por el conjunto de sus pertenencias sociales. G. Simmel ilustra este aserto del siguiente modo:

“El hombre moderno pertenece en primera instancia a la familia de sus progenitores; luego, a la fundada por él mismo, y por lo tanto, también a la de su mujer; por último, a su profesión, que ya de por sí lo inserta frecuentemente en

numerosos círculos de intereses. Además, tiene conciencia de ser ciudadano de un Estado y de pertenecer a un determinado estrato social. Por otra parte, puede ser oficial de reserva, pertenecer a un par de asociaciones y poseer relaciones sociales conectadas, a su vez con las más variados círculos sociales” (Pollini, 1987 pág. 32).

CARACTERÍSTICAS DE LA IDENTIDAD

La identidad es compuesta

Cada cultura y cada subcultura transportan valores e indicadores de acciones, de pensamientos y de sentimientos. A ejemplo de la cultura, la identidad está, a menudo, relacionada con grandes corrientes culturales y también limitada a ellas: la procedencia territorial, el color de la piel, la religión... Se habla de un turco, de un italiano, de un negro, de un musulmán... De este modo, la influencia de la pertenencia a subconjuntos culturales sobre la estructura de la identidad está descartada. Estos subconjuntos pueden ser la clase social, la profesión, el sexo, el origen (urbano/campesino), las diferentes formas que pueden tener una religión, etc.

La identidad es la síntesis que cada uno hace de los valores y de los indicadores de comportamientos transmitidos por los diferentes medios a los que pertenece. Integra esos valores y esas prescripciones según sus características individuales y su propia trayectoria de vida. El extranjero integra a su identidad su estatus de inmigrante o de refugiado político y los cambios culturales que él ha vivido durante su estancia en el país de acogida.

La identidad es dinámica

"Soy yo", responderá una persona a la que se pregunta lo que representa su identidad; llevándola más lejos en su razonamiento dirá: "es lo que en mí permanece igual". La permanencia aparece, efectivamente, como la característica más evidente de la identidad. Ésta está ligada a elementos que se repiten continuamente y que nos parecen permanentes: "soy así", "soy siempre la misma persona". Se confunde, de este modo, la identidad con lo que, en una persona, es inmutable.

Este punto de vista no es totalmente erróneo pero los comportamientos, las ideas y los sentimientos cambian según las transformaciones del contexto familiar, institucional y social en el cual vivimos. Cambiamos con la edad, cuando envejece nuestro cuerpo, si pasamos del estatus de trabajador al de parado, incluso cuando cambiamos de estatus profesional, dentro de una misma institución. La identidad es una estructura dinámica. Está en continua evolución. En definitiva, nuestra identidad es constante a la vez que cambiante, en el transcurso de nuestra vida.

La base de la experiencia emocional de la identidad proviene de la capacidad del individuo de seguir sintiéndose el mismo a través de los cambios continuos. Un proceso de articulación permanente de lo nuevo con lo antiguo debe tener lugar, de tal manera que lo nuevo sea percibido como teniendo una relación aceptada con lo que ya existía antes. Integrando lo nuevo en lo mismo hay un cambio en la continuidad. El sentimiento de identidad permanece en tanto que el sujeto consigue dar a la alteración el sentido de continuidad.

La adolescencia es un buen ejemplo. Los cambios que se producen en esta etapa de la vida son tan fuertes, profundos y visibles que todos los seres humanos tienen más o menos dificultades para pasar este escollo. Las dificultades acaban cuando el joven llega a reconocerse como la misma persona, aunque diferente.

La identidad es dialéctica

La construcción de la identidad no es un trabajo solitario e individual.

Se modifica en el encuentro con el Otro, cuya mirada tiene un efecto sobre ella. La identidad se sitúa siempre en un juego de influencias con los otros: "estoy influido por la identidad del Otro y mi identidad influye en la suya".

En un constante movimiento de ida y vuelta, los otros me definen y yo me defino con relación a ellos. Estas mutuas definiciones revisten la vía de señales con mensajes verbales y no verbales, como la elección de un vestido o de un peinado.

Incluso cuando el Otro no mira, siempre hay una interacción, que se produce en el interior de un contexto, influyendo la relación con el Otro, entre dos personas o dos comunidades diferentes. Es importante definir cada vez el contexto en el cual se produce un encuentro: con el mismo joven, la interacción será diferente si se produce

en la piscina, en casa de sus padres o en la escuela, y si el joven está solo o en grupo; una persona española desarrollará una relación diferente con otra española si se encuentran en España o en el extranjero; el encuentro entre la comunidad inmigrante italiana y la comunidad belga era diferente antes de la entrada de Italia a la Comunidad Europea.

Giménez G (2008) en *Cultura, identidad y memoria*, sostiene la existencia de dos tipos de identidades, la identidad individual y la identidad colectiva, En todos los casos el concepto de identidad implica siempre por lo menos los siguientes elementos: 1) la permanencia en el tiempo de un sujeto de acción; 2) concebido como una unidad con límites; 3) que lo distinguen de todos los demás sujetos, y 4) aunque también se requiere el reconocimiento de estos últimos.

Ahora bien, si asumimos el punto de vista de los sujetos individuales, la identidad puede definirse como “un proceso subjetivo (y frecuentemente autoreflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la autoasignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo”.

Pero debe añadirse de inmediato una precisión capital: la autoidentificación del sujeto del modo susodicho requiere ser reconocida por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente. En términos interaccionistas, es decir, que ella resulta de cómo nos vemos y cómo nos ven los demás. Este proceso no es estático sino dinámico y cambiante. El fenómeno del reconocimiento (la *Anerkennung* de Hegel) es la operación fundamental en la constitución de las identidades. Nuestra identidad es definida por otros, en particular por aquellos que se arrojan el poder de otorgar reconocimientos “legítimos” desde una posición dominante.

Desarrollaré brevemente las implicaciones de esta definición. Si se acepta que la identidad de un sujeto se caracteriza ante todo por la voluntad de distinción, demarcación y autonomía respecto de otros sujetos, se plantea naturalmente la cuestión de cuáles son los atributos diacríticos a los que dicho sujeto apela para fundamentar esa voluntad. Diré que se trata de una doble serie de atributos distintivos:

1) atributos de pertenencia social que implican la identificación del individuo con diferentes categorías, grupos y colectivos sociales;

2) atributos particularizantes que determinan la unicidad idiosincrásica del sujeto en cuestión.

Por tanto, la identidad contiene elementos de lo “socialmente compartido”, resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo “individualmente único”. Los primeros destacan las similitudes, en tanto que los últimos enfatizan la diferencia, pero ambos se relacionan estrechamente para constituir la identidad única, aunque multidimensional, del sujeto individual.

El hombre moderno pertenece en primera instancia a la familia de sus progenitores; luego, a la fundada por él mismo, y por tanto, también a la de su mujer; por último, a su profesión, que ya de por sí lo inserta frecuentemente en numerosos círculos de intereses

Las personas también se identifican y se distinguen de los demás, entre otras cosas: 1) por atributos que podrían llamarse “caracteriológicos”; 2) por su “estilo de vida” reflejado principalmente en sus hábitos de consumo; 3) por su red personal de “relaciones íntimas” (alter ego); 4) por el conjunto de “objetos entrañables” que poseen, y 5) por su biografía personal incanjeable.

Los atributos “caracteriológicos” son un conjunto de características, como “disposiciones, habitus, tendencias, actitudes y capacidades, a los que se añade lo relativo a la imagen del propio cuerpo: inteligente, perseverante, imaginativo), mientras que otros tienen un significado relacional (p. ej. tolerante, amable, comunicativo, sentimental).

Los estilos de vida se relacionan con las preferencias personales en materia de consumo. El presupuesto subyacente es el de que la enorme variedad y multiplicidad de productos promovidos por la publicidad y el marketing permiten a los individuos elegir dentro de una amplia oferta de estilos de vida. Se puede elegir un “estilo ecológico” de vida, que se reflejará en el consumo de alimentos (p. ej. no consumir productos con componentes transgénicos) y en el comportamiento frente a la naturaleza (por ejemplo, valorización del ruralismo, defensa de la biodiversidad, lucha contra la contaminación ambiental). La tesis que sostengo es la de que los estilos de

vida constituyen sistemas de signos que dicen algo acerca de la identidad de las personas. Son “indicios de identidad”.

LAS IDENTIDADES COLECTIVAS

Ambas formas de identidad son a la vez diferentes y semejantes entre sí. Y en verdad son muy diferentes, en primer lugar porque los grupos y otras categorías colectivas carecen de autoconciencia, de “carácter”, de voluntad o de psicología propia, por lo que debe evitarse su “personalización” abusiva, es decir, la tendencia a atribuirles rasgos (principalmente psicológicos) que sólo corresponden al sujeto individual. En segundo lugar porque, contrariamente a la concreción corporal de las identidades individuales, las colectivas no constituyen entidades discretas, homogéneas y nítidamente delimitadas, razón por la cual se debe evitar reificarlas, naturalizarlas o sustancializarlas indebidamente. Finalmente, porque las identidades colectivas no constituyen un dato, un componente “natural” del mundo social, sino un “acontecimiento” contingente y a veces precario producido mediante un complicado proceso social (p. ej. macropolíticas o micropolíticas de grupalización) que el analista debe dilucidar. En efecto, los grupos se hacen y se deshacen, están más o menos institucionalizados u organizados, pasan por fases de extraordinaria cohesión y solidaridad colectiva, pero también por fases de declinación y decadencia que preanuncian su disolución.

Pero la analogía significa que existen también semejanzas entre ambas formas de identidad. Al igual que las identidades individuales, las colectivas tienen “la capacidad de diferenciarse de su entorno, de definir sus propios límites, de situarse en el interior de un campo y de mantener en el tiempo el sentido de tal diferencia y delimitación, es decir, de tener una ‘duración’ temporal a través de los sujetos que la representan o administran invocando una real o supuesta delegación

En <http://www.iceta.org/mc061105.pdf> Castell, Manuel ofrece una definición de identidad, Identidad es sentirse en casa con otras personas con quienes se comparte la identidad. Y, según las encuestas internacionales, para la mayoría de la gente es un sentimiento importante, sobre todo en un mundo globalizado en el que flujos de poder, de dinero y de comunicación hacen depender nuestras vidas de acontecimientos incontrolados y decisiones opacas. La pertenencia a ese algo identitario proporciona

sentido y cobijo a la vez, crea una práctica cómplice, un lenguaje común, un mundo propio desde el que se puede vivir con más tranquilidad el mundo de ajenidades.

Claro que las identidades son de distinto origen: familiares, étnicas, religiosas, nacionales, regionales, locales, políticas, culturales, sexuales y una larga lista. Y también es claro que las identidades no sólo se reciben de la sociedad, sino que también se construyen individualmente. Pero se construyen con los materiales de la experiencia, de la práctica compartida, de la biología, de la historia, del territorio, de todo lo que hace nuestro entorno y el entorno de nuestros ancestros. Cuanto más materialmente arraigada está una identidad, más fuerza tiene en la decisión individual de sentirse parte de esa identidad. Este es el caso de las identidades nacionales o religiosas que cobran cada vez más fuerza en nuestra época. Lejos de ser anacronismos, basta una ojeada a lo que ocurre en el mundo para constatar que cientos de millones de personas se mueven, a veces conflictivamente, a partir de identidades colectivas construidas a través de la historia. En el contexto europeo, los datos del eurobarómetro muestran que la identidad exclusivamente nacional, sin mención de la europea, es la del 40% de los ciudadanos, mientras que menos del 5% se sienten predominantemente europeos. Y según la encuesta de valores de la Universidad de Michigan, la más fiable en estos temas, en la Europa del sudoeste (la nuestra) dos tercios de las personas priorizan su identidad local o regional (lo que incluiría a Catalunya en esa definición) sobre la identidad del Estado nación (España en este caso). En Catalunya, las encuestas sobre el tema repiten el mismo dato desde hace años: en torno a un 45% de los ciudadanos se siente tan catalán como español, un 33% más catalán que español o sólo catalán, un 15% sólo o predominantemente español y el resto no se siente nada de eso.

De la inmensa mayoría de los estados nación se construyeron a partir de la digestión, más o menos completa, de los restos de naciones englutidas en el proceso de construcción del Estado, incluida la nación que resultó dominante e el proceso de conquista y asimilación. Una vez asegurada la dominación de ese Estado, una nueva identidad nacional, definida en referencia al Estado nación, es construida, impuesta y negociada, mediante la ciudadanía política, el DNI, la escuela, la lengua, el servicio militar, las selecciones deportivas y la hagiografía patria. Y cuando hace falta, la fuerza de la ley del Estado. El quid de la cuestión es, naturalmente, el grado de integración efectiva de las identidades absorbidas en la nueva identidad. Y ello depende tanto de

la capacidad del Estado para eliminar las identidades dominadas (alta en Francia, baja en España, nula en Yugoslavia) como de la voluntad política de integrar otras identidades nacionales dentro de la identidad nacional que funda el Estado (buena voluntad en Escandinavia, hostilidad en la España franquista, ambigüedad en la España democrática.

2.3. Definición de términos

Académico Se denomina de esta manera a quien se dedica a las actividades propias del conocimiento científico y que pertenece a una comunidad escolar o intelectual. También se identifica con los períodos escolares que se dedican al cultivo del conocimiento en las instituciones educativas. (Saavedra, M., 2001, p.7).

Acreditación: Es una forma de evaluación para el mejoramiento permanente de instituciones de educación superior y de sus programas, así como un mecanismo de reconocimiento social de calidad. En sentido estricto, es un proceso continuo, que se repite en forma cíclica, al que las instituciones se acogen en forma voluntaria. Es llevado a cabo por instituciones externas reconocidas, que aplican métodos bien establecidos, siendo públicos sus resultados. (Martínez, E. y Letelier, M., 1997, p. 189).

Acreditación del Aprendizaje por experiencia : Es un proceso que le brinda al estudiante avanzar en su carrera a través del reconocimiento de los aprendizajes obtenidos por actividades académicas y no académicas, que pueden ser laborales, de autoformación, o demás fuentes generadoras de aprendizaje, siempre que éstos se correspondan con los objetivos de los cursos del Plan de Estudio de la Especialidad a la cual aspira acreditar (Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez, 2004, [Documento en línea]. Disponible: <http://www.aviedmus.com/acreditacion.html>).

Aculturación Proceso de adaptación de un individuo a las normas de conducta del grupo a que pertenece.

Antropocentrismo Doctrina o teoría que pone al hombre como centro de todas las cosas. Se opone al geocentrismo. Es la doctrina que hace al ser humano medida de

todas las cosas, su naturaleza y bienestar, son los principios de juicio según los que deben evaluarse hacia los demás seres y la organización del mundo en su conjunto.

Actitudes 1: Son constructos hipotéticos; es algo que no se ve sino cuya existencia se infiere indirectamente. Este constructo permite explicar las tendencias o disposiciones adquiridas, y relativamente duraderas, para evaluar de un modo determinado, un objeto, persona, suceso o situación, y a actuar en consonancia con dicha evaluación. Los componentes de las actitudes de acuerdo con Sarabia, R. (1992) son: el cognoscitivo (conocimientos y creencias) el afectivo (sentimientos y preferencias) y el conductual (acciones manifiestas y declaración de intenciones). (Quesada, R., 2001, p. 55).

Actitudes 2 Son experiencias subjetivas (cognitivo-afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social. (Díaz-Barriga, F. y Hernández, G., 1999, p. 32).

Actividad: Conjunto de tareas o acciones que deben ser hechas dentro de un tiempo determinado, para llegar a conseguir un objetivo previsto. También se denomina actividad cada una de las acciones con las que se concreta el desarrollo de un proyecto. Cuando los objetivos y metas de un proyecto han sido formulados, el siguiente paso es el de la especificación de actividades, las que, a su vez, están configuradas por un conjunto de tareas. (Ander-Egg, E., 2000, p. 14).

Adiestramiento: Proceso de realización y desarrollo del aprendizaje que debe efectuar un empleado en una técnica y/o habilidad básica de trabajo para desempeñar el puesto de trabajo con el objetivo de alcanzar un estándar determinado de desempeño; este proceso se llevaría a cabo en varias fases. Fase 1: estudio de los puestos de trabajo. Fase 2: objetivos de adiestramiento. Fase 3: medición en base al criterio aplicado. Fase 4: procedimientos de instrucción. Fase 5: ciclo de prueba y revisión que a su vez incluiría varias etapas: a) preparar al empleado con objeto de que aprenda. b) demostración sobre cómo se realiza el trabajo. c) ejecución por parte del propio empleado del trabajo. d) delegar la ejecución de forma gradual. (Fernández, M., 1999, p. 21).

Androcentrismo Visión del mundo y de las cosas, desde el punto de vista teórico y del conocimiento, en la que los hombres son el centro y la medida de todas ellas,

ocultando y haciendo invisible todo lo demás, entre ellas las aportaciones y contribuciones de las mujeres a la sociedad. Una visión androcéntrica presupone que la experiencia masculina sería “la universal”, la principal, la referencia o representación de la humanidad, obviando la experiencia femenina.

Asimilación (Asimilación Cultural) La asimilación cultural es la manera como se señala al proceso de integración de un grupo etno-cultural tal como los inmigrantes, grupos étnicos minoritarios y otros dentro de lo que se tiene establecido como lo común a una comunidad mayor o dominante. La presunción de que dichos elementos generales son la garantía de la convivencia cultural dentro de un estado o territorio, es la que motiva el inicio de dicho proceso.

Autóctono Que se ha originado o ha nacido en el mismo país lugar donde se encuentra. En la mitología griega los autóctonos eran hombres surgidos directamente de la tierra, por lo que estaban especialmente vinculado con ésta para siempre. Simplemente, surgían de la tierra como las plantas.

Análisis: Capacidad de descomponer real o mentalmente el todo en sus partes constitutivas, y así descubrir nuevos sentidos y relaciones entre los componentes. (González, V., 2003, p. 161).

Análisis De Contenido: Consiste en el estudio de las comunicaciones (o discursos) a través de la descripción sistemática y objetiva de mensajes escritos o verbales, con el propósito de sacar inferencias de conocimientos relativos a las condiciones de producción, con ayuda de indicadores (cuantitativos o no). En esta técnica se busca entonces identificar y explicar las representaciones cognoscitivas que otorgan sentido a todo relato comunicativo. (Tobón, S., 2007, p. 13).

Analizar: Destacar los elementos básicos de una unidad de información. Implica también comparar, subrayar, distinguir, resaltar. Según la manera de percibir la información podemos resaltar diferentes tipos de análisis: oral, textual y visual. (González, V., 2003, p. 161).

Andragogía: Campo de la ciencia antropagógica que se ocupa de las intervenciones socioeducativas dirigidas a personas adultas, con el objeto de proporcionar información, facilitar la confrontación y el intercambio de experiencias, bajo los

principios de participación, autogestión y horizontalidad por parte del andragogo. (Méndez, L., 2009, p. 143).

Antropagogía: Ciencia y arte de la educación integral, personalizada y permanente del hombre, según su desarrollo psicobiológico y en atención a su contexto filosófico, sociocultural, geohistórico, lúdico, ergológico o en situación de retiro laboral. (Méndez, L., 2009, p. 139).

Aprendizaje: Conjunto de procesos de cambio y mejora que se desarrollarán en los sujetos como consecuencia de su implicación activa en situaciones y oportunidades educativas formales y/o no formales. (Escamilla, A. y Lagares, A., 2006, p. 105).

Aptitud: Disposición natural o adquirida que torna capaz a aquel que la posee para efectuar ciertas tareas o el ejercicio de un arte o actividad. La noción de aptitud se vincula a la disposición (innata o adquirida) o cualidad que tiene un individuo para ser eficiente y eficaz para la realización de una serie de actividades.

Argumentos: Son proposiciones que tienen como función esencial sustentar y apoyar lo afirmado en la tesis, para, de esta manera, darle fuerza a las posturas personales, sociales o institucionales.... Así mismo, son esenciales en la vida para poder indagar y evaluar las distintas opciones con el fin de elegir la mejor de ellas. Es por ello que, como práctica social, la argumentación implica una forma específica de interacción ante la presencia de una discrepancia o un conflicto. (De Zubiría, J., 2006, p. 106).

Autoestima: Es una energía, una fuerza interna proveniente del organismo mismo, que organiza todos sus procesos, les proporciona sentido, dirección dando lugar a la experiencia, integrándola a su entorno individual. (Barroso, M., 1991 en Camperos, M. 1999, p. 64).

Autoevaluación Es un proceso mediante el cual el alumno aprende y participa en su propia valoración. Le permite conocer sus logros y dificultades, analizar y considerar su acción individual y en grupo, desarrollar una actitud de permanente conciencia y responsabilidad y alcanzar, por último, una capacidad de autonomía y de decisión. (Castillo, S. y Bolívar A., 2002, p. 24).

Autonomía Se entiende el dominio de sí mismo que logra cada persona que se educa. Ser autónomo implica que el sujeto llega a darse una forma, una estructura con la que jerárquicamente gobierna su “sí mismo”, autodirige sus fuerzas personales en relación

con su medio físico, social, etc. que también está estructurado. Se trata en definitiva, de que el sujeto sea capaz de construir la estructura de su “sí mismo” de forma personal. (Castillo, S. y Cabrerizo, J., 2005,

Autoridad: Relación que asegura el comportamiento coordinado dentro de un grupo, subordinando las decisiones del individuo a las decisiones comunicadas de otros. (Simón, H., 1980, en Manaes, J., 2004, p. 67).

Autorregulación 1: Proceso que se refiere a los pensamientos, sentimientos y actos generados por uno mismo y que están orientados sistemáticamente a la consecución de una meta. (Quesada, R., 2001, p. 150).

Autovaloración: Es el proceso por medio del cual la propia persona valora la formación de sus competencias con referencia a los propósitos de formación, los criterios de desempeño, los saberes esenciales y las evidencias requeridas. (Tobón, S., 2009, p. 237).

Calidad Educativa: Es el ofrecimiento de la mejor educación posible a los alumnos, en forma directa; y al bienestar de la sociedad, a través de sus egresados. (Valenzuela, J., 2005, p. 196).

Civilización Utilizando el término en un sentido restringido, es una sociedad compleja. Las civilizaciones se diferencian de las sociedades tribales basadas en el parentesco por el predominio del modo de vida urbano (la ciudad, que impone relaciones sociales más abiertas) y el sedentarismo (que implica el desarrollo de la agricultura y a partir de ella el desarrollo económico con la división del trabajo, la comercialización de excedentes y, más tarde, la industrialización y la terciarización).

Cohesión Social El grado de consenso de los miembros de un grupo social en la percepción de pertenencia a un proyecto o situación común.

La cohesión social designa, en sociología, el grado de consenso de los miembros de un grupo social en la percepción de pertenencia a un proyecto o situación común. Es una medida de la intensidad de la interacción social dentro del grupo; puede ser medido con un test de índices o simplemente descrito o definido para cada caso. Atenta contra la cohesión la anomía —es decir, el comportamiento no basado en normas.

Colonialismo es la influencia o la dominación de un país por otro más poderoso de una forma violenta, a través de una invasión militar, o sutil, sin que intervenga la

fuerza. Esta dominación puede ser política, militar, informativa, cultural, económica o étnica. También se le puede llamar neocolonialismo para hacer referencia a una dominación de tipo económico, e incluso político, sobre un estado jurídicamente independiente.

En términos generales puede decirse que las primeras colonias aparecen con los primeros imperios hace 5.500 años. Existieron colonias sumerias, babilónicas, egipcias, fenicias, cartaginesas, griegas, romanas, mayas, incas, aztecas, japonesas, chinas, hindúes, ghanianas, malianas, etc. En el siglo XV, la expansión europea dio lugar a colonias similares a las romanas, griegas, etc. en continentes como América

Costumbre Conjunto de inclinaciones y de usos que forman el carácter distintivo de una nación o de una persona.

Costumbre tiene un gran uso en Sociología como usos y costumbres (Ortega y Gasset), que son unos componentes de la Cultura en los Sistemas de acción, como Adaptación instrumental y, por tanto, parte de la Estructura social en el Funcionalismo. También es asimilable por similitud con conductas en Psicología social y en la Teoría sistémica.

Cultura Todo aquello, como conocimiento, valores, tradiciones, costumbres, procedimientos y técnicas, normas y formas de relación que se transmite y se adquiere a través del aprendizaje.

La UNESCO, en 1982, declaró: que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

COEVALUACIÓN Es el proceso de valoración recíproca que realizan los participantes sobre su propia actuación y la del grupo, atendiendo a ciertos criterios previamente convenidos y/o normas consensuadas entre los sujetos. (Hidalgo, L. y Silva, M., 2003, p. 22).

Conocimiento Conceptual: Es construido a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal,

sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que lo componen. (Díaz Barriga, F. y Hernández, G., 1999, p. 29).

Conocimiento Procedimental: Es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etcétera... es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones. (Díaz Barriga, F. y Hernández, G., 1999, p. 30).

Covaloración: Estrategia por medio de la cual los estudiantes valoran entre sí sus competencias de acuerdo con unos criterios previamente definidos. De esta manera, un estudiante recibe retroalimentación de sus pares con respecto a su aprendizaje y desempeño. (Tobón, S., 2009, p. 239).

CULTURA INSTITUCIONAL: Conjunto de creencias, valores y costumbres compartidos que establecen las normas que regulan la vida de una institución educativa. (Manaes, J., 2004, p. 53).

DOCENCIA: Es la organización, preparación, práctica y ejercicio, básicamente de conjuntos o sistemas de enseñanzas, que se establecen en función de determinados propósitos de formación escolar y profesional, la cual se lleva a cabo siguiendo una estrategia de exposición, comunicación y verificación técnica, impregnada de un contenido y sentir pedagógico y andragógico. (Becerra, A., 2007, p. 151).

Educación 1: Proceso profundamente humano, el cual supone la transformación de la persona en la interioridad de sus valores, de sus hábitos y actitudes, y de la forma de concebir al mundo y de interrelacionarse en sociedad. (Cárdenas, E., 1999, en Moreno, J., s/f, p. 143).

Educación 2: Se refiere al desarrollo armónico y dinámico en el ser humano del conjunto de sus potencialidades afectivas, morales, intelectuales, físicas y espirituales; desarrollo del sentido de la autonomía, de la responsabilidad, de la decisión, de los valores humanos y de la felicidad, transformación dinámica, positiva y continua de la persona. (Méndez, L. y Adam, E., 2008, p. 80).

Eficacia: Valora el grado en que el diseño curricular conduce efectivamente a formar el profesional descrito en el perfil del egresado. (Universidad Católica Andrés Bello, 2010. [Documento en línea]. Disponible: http://www.ucab.edu.ve/tl_files/escueladeeducacion/transformacion/ModeloEvaluacioRC080710.ddf).

Enseñanza: Es una actividad intencional y sociocomunicativa que genera las situaciones más propicias para el aprendizaje formativo de los alumnos en un ambiente peculiar como es el aula o en sistemas abiertos. (Medina, A., 1990, p. 550).

Estrategia: Representación cognoscitiva de secuencias y acciones complejas ligada a la noción de plan. La estrategia es una manera global de decidir tipos de acciones diferentes que serán aplicadas a lo largo del curso de una actividad; las estrategias son flexibles porque operan en diversos niveles al mismo tiempo, son sensibles al contexto y son susceptibles de cambio. (Castañeda, S. y López, G., 1988, en González, D., Castañeda, S. y Maytoarena, M. 2006, p. 16).

Evaluación: Apreciación de los logros obtenidos a la luz de los planes u objetivos propuestos. “Proceso para definir, obtener y proporcionar información indispensable para juzgar las alternativas en una decisión” (Stufflebeam, 1971). La evaluación educativa se refiere al juicio sobre decisiones y desempeños educativos. (Flórez, R. 2000, p. 209).

Formación Un conjunto de actividades, situaciones pedagógicas y de medios didácticos que tienen como objetivo favorecer la adquisición o el desarrollo de saberes (conocimientos, habilidades y actitudes)... hacia la integración de saberes en la práctica cotidiana. (Ceballos, B. (2000) en Méndez, L. y Adam, E., 2008, p. 82).

Gerontagogía: Campo de la ciencia antropagógica que se ocupa de las intervenciones socioeducativas dirigidas a personas de tercera edad, con el objeto de propiciar su recreación y facilitar el intercambio de vivencias bajo los principios de participación, cogestión y horizontalidad por parte del gerontagogo. (Méndez, L., 2009, p. 145).

Grupos De Discusión: Técnica no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el moderador. (Álvarez, V. Coord., García, E., Gil, J. y otros, s/f, p. 314).

Habilidades Sociales: Conjunto de pautas de vida que aseguran una adecuada socialización. Implican valorar y reconocer la pertenencia a la comunidad, lo que supone la adquisición de normas convivenciales que permitan una correcta vida colectiva. (Pérez, G., 1997, p. 189).

Heterovaloración: Consiste en la valoración que hace una persona de las competencias de otra, teniendo en cuenta los logros y los aspectos por mejorar de acuerdo con unos parámetros previamente acordados. El acto de valoración de las competencias es ante todo un proceso de comprensión, el cual desde la complejidad, implica para el docente ser parte de éste, involucrarse, colocarse en lugar del estudiante sin perder el propio lugar como profesional. De aquí que valorar es un acto de amor, por cuanto consiste en reconocer el aprendizaje del estudiante por pequeño o grande que sea, teniendo en cuenta la multidimensionalidad del desempeño y de la inteligencia. (Tobón, S., 2009, p. 239).

Holística: Alude a la tendencia que permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que lo caracterizan; corresponde a una actitud integradora como también a una teoría explicativa que orienta hacia una comprensión contextual de los procesos, de los protagonistas y de sus contextos. (Sánchez, M., 2005, p.70).

Diversidad Cultural La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad. Implica, por un lado, la preservación y promoción de culturas existentes y, por otro, la apertura a otras culturas.

La Declaración universal sobre la diversidad cultural, adoptada por UNESCO en noviembre de 2001, se refiere a la diversidad cultural en una amplia variedad de contextos y el proyecto de Convención sobre la Diversidad Cultural elaborado por la Red Internacional de Políticas Culturales prevé la cooperación entre las partes en un número de esos asuntos.

Dogmaticismo Un dogma es una doctrina sostenida por una religión u otra organización de autoridad y que no admite réplica, es decir, es una creencia individual o colectiva no sujeta a prueba de veracidad, cuyo contenido puede ser religioso, filosófico, social, sexual, etc., impulsado por una utilidad práctica. La enseñanza de un dogma o de doctrinas, principios o creencias de carácter dogmático se conoce como adoctrinamiento.

Emigración La emigración consiste en dejar el propio país o la propia región para establecerse en otro sitio. Forma parte del concepto más amplio de las migraciones de población.

Los países que registran más emigración en la actualidad son los pertenecientes al denominado Tercer Mundo o países en vías de desarrollo, pero en otras épocas fueron los europeos quienes emigraron a otras naciones en busca de una vida mejor.

Las emigraciones han llegado a ser uno de los problemas más graves que enfrenta hoy la humanidad, por la precariedad en que deben vivir millones de desplazados.

Las razones que empujan a las personas a emigrar de sus países son generalmente complejas y diversas. Estos son los casos más frecuentes:

Estereotipo En su uso moderno, un estereotipo es una imagen mental muy simplificada y con pocos detalles acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características (o estereotípicas) y habilidades. El término se usa a menudo en un sentido negativo, considerándose que los estereotipos son creencias ilógicas que sólo se pueden cambiar mediante la educación.

Los estereotipos más comunes del pasado incluían una amplia variedad de alegaciones sobre diversos grupos raciales y predicciones de comportamiento basadas en el estatus social o la riqueza.

Globalización La globalización es un proceso fundamentalmente económico que consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en una única economía de mercado mundial. Su definición y apreciación puede variar según el interlocutor.

La globalización muchas veces se la relaciona equívocamente como producto de los organismos internacionales públicos como OMC, FMI y BM, sin embargo, la globalización es un proceso autónomo y un orden espontáneo ajeno a la dirección de tales organismos públicos, y que depende más bien del crecimiento económico, el avance tecnológico y la conectividad humana (transporte y telecomunicaciones).

Hembrismo El hembrismo es el conjunto de actitudes y prácticas sexistas de prepotencia y discriminación contra los varones, que implica una parcialidad favorable a la mujer. Haciendo uso de este término se han criticado aquellas acciones llevadas a cabo por un sector del feminismo, aquel de tendencias más radicales, femicéntricas o misándricas. El feminismo de corte hembrista parte de un proceso de análisis parcial y selectivo de la discriminación sexual considerando únicamente dentro de la misma aquellos aspectos sociales e históricos que han perjudicado a la mujer, a la vez que

mantiene en la invisibilidad los que han perjudicado a los hombres. Esta actitud es expuesta por los llamados grupos de presión, a través de los medios de comunicación.

Identidad Cultural Identidad cultural es el sentimiento de identidad de un grupo, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura.

Está dada por un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad y por la identificación de un conjunto de elementos que permiten a este grupo autodefinirse como tal. La identidad de un pueblo se manifiesta cuando una persona se reconoce o reconoce a otra persona como miembro de ese pueblo. La identidad cultural no es otra cosa que el reconocimiento de un pueblo como "si mismo"

Interculturalidad La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia.

Mediación Intercultural La mediación intercultural es reciente. Los primeros años se trabajaba desde la improvisación llamando a alguien para traducir o hacer de enlace entre la administración pública y el extranjero. La mediación intercultural se da siempre que hay culturas distintas en contacto.

Existe mediación intercultural tanto en el ámbito social, sanitario, jurídico o laboral, ya que son éstos los aspectos fundamentales que preocupan a toda persona que se desplaza.

Se cuenta con el mediador intercultural en colegios, hospitales, centros municipales de los servicios sociales, etc.

Meeting Pot Interacción (recíproca) de la sociedad receptora con los inmigrantes, produciendo una nueva sociedad con la fusión de etnias y culturas que genera una nueva sociedad rica culturalmente. Es el lugar donde se fusionan las etnias,

nacionalidades y diversidad. Promueve una "hermandad" entre los grupos étnicos y nacionales que comparten un territorio.

Multiculturalidad Lo que busca es que la gente se entienda e interactúe aceptando su diversidad y no buscando la similitud, a la vez que respetando las preferencias de los individuos, sea cual sea su cultura. La multiculturalidad se da en culturas cuyo sistema político promueve la libertad (liberalismo social) y donde hay muchos grupos étnicos, y apuesta por la interrelación entre estos y no la creación de grupos aislados, sin que signifique necesariamente integración entre ellas.

Multiculturalismo Se refiere a una política donde las diferentes culturas se entienden como un todo homogéneo y conservan, viven y expresan sus diferencias junto a otras culturas en una misma nación. Las culturas coexisten pero no hay superposiciones. Lo que busca es que exista convivencia política pero manteniendo y protegiendo las diferencias como un valor.

Núcleo Duro Conjunto de ideas fijas y prácticamente inmovibles de una persona o grupo de personas.

Pluralismo Sistema por el cual se acepta o reconoce la pluralidad de doctrinas o métodos en materia política, económica, etc.: el pluralismo político es imprescindible en los estados democráticos

Proceso Migratorio El desarrollo de la Revolución Industrial dio origen al mayor proceso migratorio de toda la Historia que no ha terminado aún, sino que está tomando nuevas formas: el llamado éxodo rural, que involucró a miles de millones de campesinos en todo el mundo que fueron dando origen, a su vez, al crecimiento descontrolado y excesivo de ciudades enormes.

Las migraciones se pueden considerar según el lugar de procedencia y según la duración del proceso migratorio. Si hay cruce de fronteras entre dos países, la migración se denomina externa o internacional e interna o nacional en caso contrario. Las migraciones pueden considerarse como emigración desde el punto de vista del lugar de salida y como inmigración en el lugar de llegada. Se denomina balanza migratoria o saldo migratorio a la diferencia entre emigración e inmigración. Así, el saldo migratorio podrá ser positivo cuando la inmigración es mayor que la emigración y negativo en caso contrario.

Racismo El racismo es una forma de discriminación de las personas recurriendo a motivos raciales, tono de piel u otras características físicas de las personas, de tal modo que unas se consideran superiores a otras. El racismo tiene como fin intencional o como resultado, la disminución o anulación de los derechos humanos de las personas discriminadas. La discriminación racial es un concepto que suele identificarse con el de racismo y que lo abarca, aunque se trata de conceptos que no coinciden exactamente. Mientras que el racismo es una ideología basada en la superioridad de unas razas o etnias sobre otras, la discriminación racial es un acto que, aunque suele estar fundado en una ideología racista, no siempre lo está. En este sentido hay que tener en cuenta que la discriminación racial positiva (cuando se establecen discriminaciones con el fin de garantizar la igualdad de las personas afectadas), constituye una forma de discriminación destinada a combatir el racismo.

Relativismo Cultural El relativismo cultural es una ideología político-social que defiende la validez y riqueza de todo sistema cultural y niega cualquier valoración absolutista moral o ética de los mismos.

No existe una única definición, para unos es el relativismo absoluto con respecto a los valores culturales, para otros todo es relativo menos la moralidad y la ética de la cultura respectiva y para otros es sencillamente si bien tomar partido por alguna visión universal de la ética o la cultura tampoco sectarizarse al respecto.

Síndrome De Ulises También conocido como síndrome del emigrante con estrés crónico y múltiple, es un síndrome de naturaleza psicológica que se caracteriza por un estrés crónico que viene asociado a la problemática de los emigrantes al afincarse en una nueva residencia.

Sociedades Plurales Conjunto de personas que conviven y se relacionan dentro de un mismo espacio reconociendo diversas doctrinas y políticas.

Solidaridad proviene del sustantivo latín 'soliditas, realidad homogénea, entero, unido, compacto, cuyas partes integrantes son de igual naturaleza.

Solidaridad es un término muy recurrente que habitualmente se emplea para denominar la mera acción dadivosa o bienintencionada. Sin embargo su raíz etimológica implica un comportamiento "in-solidum", es decir que se unen inseparablemente los destinos de dos o más personas, físicas o jurídicas, como

Subcultura Forma de cultura dirigida a un público minoritario y a veces marginal: las subculturas de las tribus urbanas comprende una estética y un estilo musical definido.

Xenofobia Etimológicamente: es del griego (xénos) = extranjero y (phóbos) = miedo. La xenofobia es uno de los prejuicios con más recelo, odio, fobia y rechazo contra los extranjeros, o, en general, contra los grupos étnicos diferentes, o contra personas cuya fisonomía social, política y cultural se desconoce. En la última década del siglo XX se manifestó muy agresivamente en todas las sociedades y en lugares donde cohabitan diferentes grupos étnicos, que no están ni mezclados ni integrados en las comunidades autóctonas. Como el racismo, la xenofobia es una ideología del rechazo y exclusión de toda identidad cultural ajena a la propia. Se diferencia de éste por proclamar la segregación cultural y aceptar a los extranjeros e inmigrantes sólo mediante su asimilación sociocultural.

La xenofobia se basa en los prejuicios históricos, lingüísticos, religiosos, culturales, e incluso nacionales, para justificar la separación total y obligatoria entre diferentes grupos étnicos, con el fin de no perder la "identidad propia".

2.4. Sistema de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La educación repercute en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

2.4.2 Hipótesis específicas

- La educación repercute en la valoración cultural en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.
- La educación repercute en la valorización ecológica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

- La educación repercute en la valorización histórica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

2.4.3. Variables y su operacionalización

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el cuidado del medio ambiente. • Toma conciencia de que es parte de una cultura • Gestiona los recursos de manera responsable para cuidar su patrimonio 	5	Deficiente Moderado Eficiente	5 -9 10 -14 15 -20
Saber convivir	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones entre los elementos • Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas. • Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad ecológica. 	5	Deficiente Moderado Eficiente	5 -9 10 -14 15 -20
Aprender a ser	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas para valorar la historia. • Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales • Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos 	5	Deficiente Moderado Eficiente	5 -9 10 -14 15 -20
Educación		15	Deficiente Moderado Eficiente	15 -29 30 -44 45 -60

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
-------------	-------------	---------	------------	------------

Valores culturales	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces las costumbres existentes en el distrito de Huaura? • Menciona las costumbres más frecuentes en el distrito de Huaura. • ¿Participas en las festividades patronales de tu distrito? • ¿Existen instituciones que realicen programas orientados al conocimiento del distrito y su desarrollo? • ¿Muestras respeto y estimación a los ciudadanos de tu distrito? 	5	Bajo Medio Alto	5 -9 10 -14 15 -20
Ecológica	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces los principales recursos naturales del distrito? • Menciona cinco recursos naturales del distrito de Huaura 	5	Bajo Medio Alto	5 -9 10 -14 15 -20
Histórica	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces la historia del distrito de Huaura? • ¿Cuál es la razón de tu respuesta? • ¿Qué etapa de la historia de Huaura conoces? • ¿Tus profesores programan y realizan visitas a lugares históricos del distrito? • ¿Qué hecho o acontecimiento histórico sucedido en el distrito de Huaura te ha causado mayor impacto? 	5	Bajo Medio Alto	5 -9 10 -14 15 -20
Identidad local		15	Bajo Medio Alto	15 -29 30 -44 45 -60

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Estrategias Metodológicas

3.1. Tipo y Nivel de Investigación.

Citando la clasificación que presentan Sánchez y Reyes (2002), según la naturaleza de los problemas, la presente es una investigación de tipo sustantiva porque trata de responder a problemas teóricos, busca principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica y está orientada a describir, explicar o predecir.

“La investigación explicativa está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno” Roger Walabonso,(1998:p.7)

Y es correlacional por cuanto está interrelacionada en determinar a través de una muestra de sujetos, el grado de relación existente entre las variables identificadas.

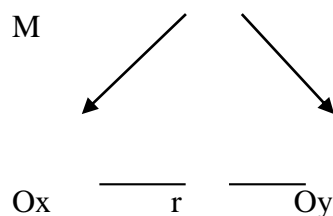
3.1.2 Diseño de Investigación

Sabino, (1979) señala que “El diseño es un método específico, una serie de actividades sucesivas y organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación” (p.64) Es entonces una estrategia que determina el investigador que orienta las etapas de la investigación. Más adelante agrega Sabino (op.cit) que “los dos diseños más recomendados son: diseños bibliográficos y diseños de campo,...” (p.72).

El estudio corresponde al diseño no experimental correlacional, puesto que se trata de medir y evaluar la relación de dos variables.

Bajo este enfoque no experimental, el diseño que consideramos apropiado para la investigación es la transversal ya que los datos son recolectados en un solo momento o tiempo único, buscando describir las variables del estudio y analizar su incidencia e interrelación.

A su vez, esta investigación corresponde al correlacional porque lo que en esta investigación buscamos es analizar las relaciones existentes entre las variables de estudio. Las variables intervinientes se interrelacionan bajo el siguiente esquema:



M = Representa la muestra de estudio

Ox = Representa los datos de las variable Educación.

Oy = Representa los datos de la variable Identidad local.

r = Indica el grado de correlación entre ambas variables.

3.2.3 Población y Muestra

Población

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes” (p.123).

La población está constituida por 520 estudiantes de la I.E. Pedro Portillo Silva, Huaura 2015.

Tabla 3

Población del estudio

Nivel	Aula	Subpoblación
Secundaria	Primero	96
	Segundo	102
	Tercero	104
	Cuarto	112
	Quinto	106
Total		520

Fuente: I.E. Coronel Pedro Portillo Silva

Muestra

La muestra que se usara por conveniencia, es decir solo se consideran a los estudiantes del quinto año de educación secundaria

Tabla 4

Muestra de estudio

Nivel	Aula	Subpoblación
Secundaria	Quinto	106
Total		106

Fuente: I.E. Pedro Portillo Silva, Huaura

Criterios de Inclusión

- Son estudiantes pertenecientes al 5to año de secundaria

Criterios de Exclusión

- Se encuentran excluidos todos los alumnos del 1ero al 4to año de secundaria

3.2.4 Método de investigación

El método empleado en este estudio fue el deductivo, porque se realizó una construcción teórica del objeto de estudio, asimismo, el diseño descriptivo - correlacional, la operacionalización de las variables y la discusión de los resultados fueron determinados por la construcción realizada sobre los datos recogidos por los instrumentos, sin olvidar que estos datos se presentaron en forma sistematizada en tablas estadísticas, figuras y sus respectivos análisis interpretativos que posibilitaron la validación de las hipótesis con los estadísticos pertinentes. (Hernández et al, 2010).

3.2.5 Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la observación y el instrumento aplicado fue la Ficha de observación

Para medir la variable Educación, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

Para medir la variable Identidad local, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

a. Validez de los instrumentos

La validez del cuestionario, según Ramirez, T(2007), indica que fue de tipo lógico puesto que se analizará las preguntas mediante juicios de expertos para determinar si son apropiadas para evaluar los elementos o propiedades que se pretendían observar en términos de una categorización de las necesidades observadas, las cuales hicieron posible construir las preguntas del cuestionario, y su validación respectiva.

Por tanto para la validación de nuestro instrumento se realizó en base a estos conceptos teóricos, utilizando para ello procedimiento de juicio de expertos calificados que determinaron la adecuación de los ítems de nuestro respectivo instrumento.

Tabla 5: Validación de expertos

Expertos	Calificación Promedio (%)
1. Experto 1	90%
2. Experto 2	89%
3. Experto 3	91%
Promedio General	90%

3.2.6. Forma de tratamiento y análisis de datos

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

a. Descriptiva

Permitirá recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se empleará las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 21.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Medidas de tendencia central
- Medida aritmética
- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

b. Inferencial

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**, ρ (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivo de las variables.

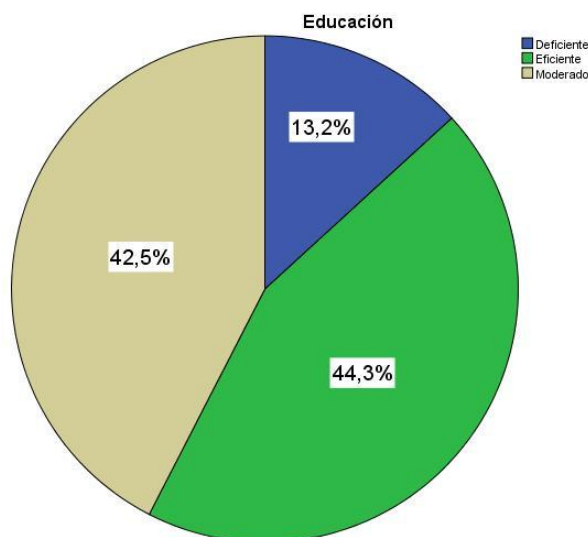
Tabla 6

		Educación			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Deficiente	14	13,2	13,2	13,2
	Eficiente	47	44,3	44,3	57,5
	Moderado	45	42,5	42,5	100,0
	Total	106	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1



De la fig. 1, un 44,3% de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015 alcanzaron un nivel eficiente en la educación, un 42,5% consiguieron un nivel moderado y un 13,2% obtuvieron un nivel deficiente.

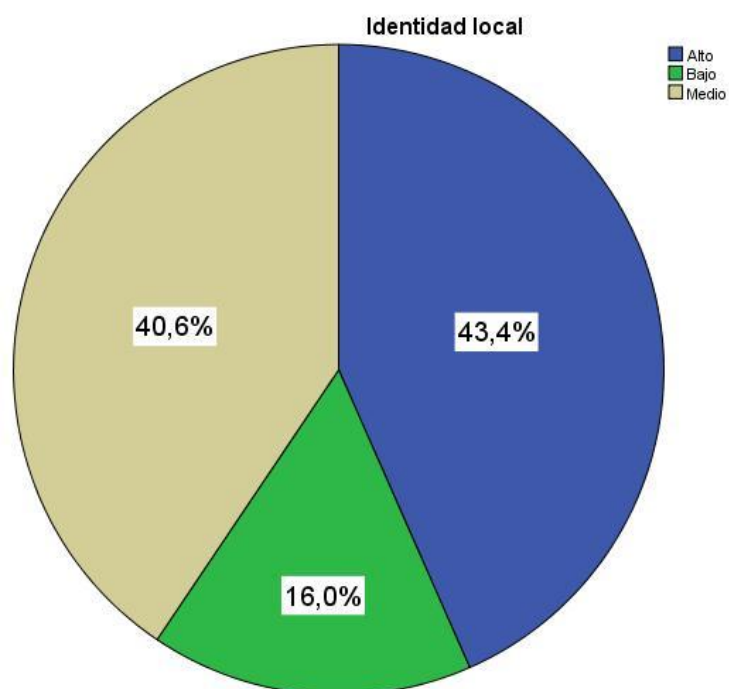
Tabla 7

Identidad local					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	46	43,4	43,4	43,4
	Bajo	17	16,0	16,0	59,4
	Medio	43	40,6	40,6	100,0
	Total	106	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



De la fig. 2, un 43,4% de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015 alcanzaron un nivel alto en la identidad local, un 40,6% consiguieron un nivel medio y un 16,0% obtuvieron un nivel bajo.

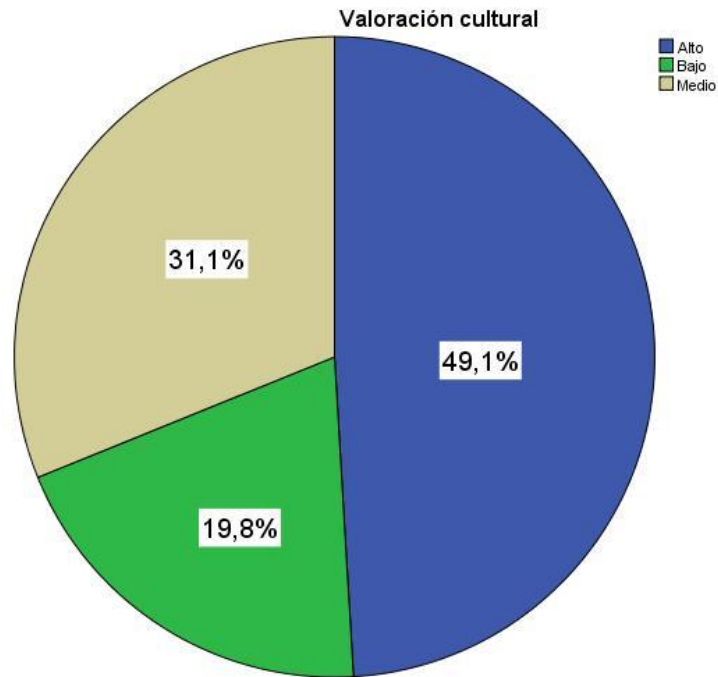
Tabla 8

Valoración cultural					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	52	49,1	49,1	49,1
	Bajo	21	19,8	19,8	68,9
	Medio	33	31,1	31,1	100,0
	Total	106	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 3



De la fig. 3, un 49,1% de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015 alcanzaron un nivel alto en la valoración cultural, un 31,1% consiguieron un nivel medio y un 19,8% obtuvieron un nivel bajo.

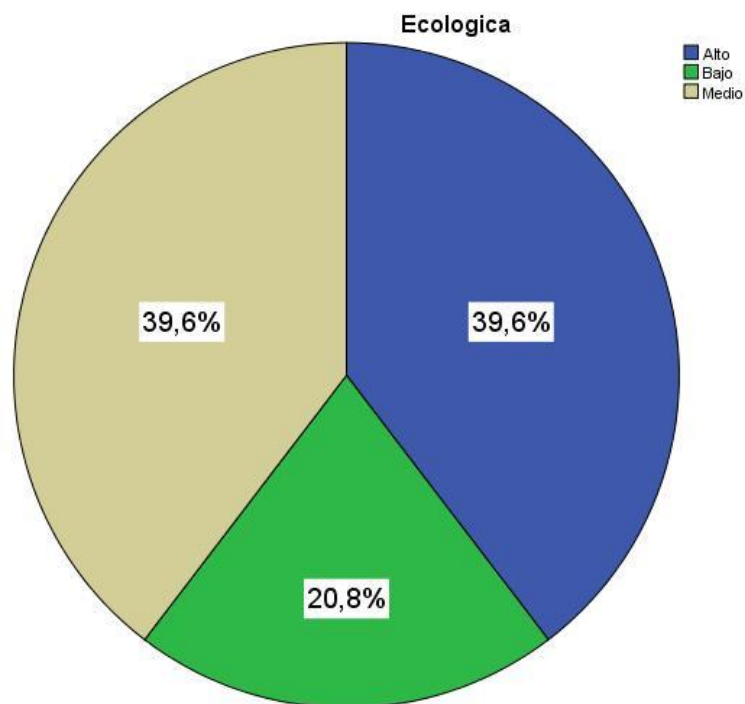
Tabla 9

Valoración Ecológica				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	42	39,6	39,6
	Bajo	22	20,8	60,4
	Medio	42	39,6	100,0
	Total	106	100,0	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 4



De la fig. 4, un 39,6% de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015 alcanzaron un nivel alto en la valoración ecológica, otro 39,6% consiguieron un nivel medio y un 20,8% obtuvieron un nivel bajo.

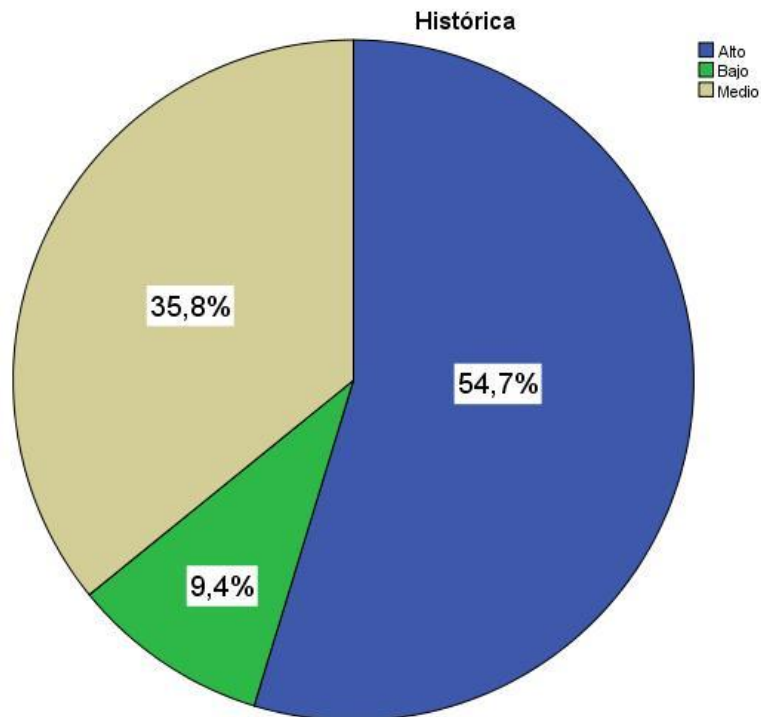
Tabla 10

Valoración Histórica				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	58	54,7	54,7
	Bajo	10	9,4	64,2
	Medio	38	35,8	100,0
	Total	106	100,0	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 5



De la fig. 5, un 54,7% de los alumnos del 5to. Año de secundaria de la I.E Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015 alcanzaron un nivel alto en la valoración histórica, un 35,8% consiguieron un nivel medio y un 9,4% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa **H_a**: La educación repercute en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Hipótesis nula **H₀** La educación no repercute en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

TABLA 11

Relación entre la educación y la identidad cultural

Correlaciones				
			Educación	Identidad local
Rho de Spearman	Educación	Coeficiente de correlación	1,000	,788**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	106	106
	Identidad local	Coeficiente de correlación	,788**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	106	106

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0,788$, con una $p = 0,000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe relación entre la educación y la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

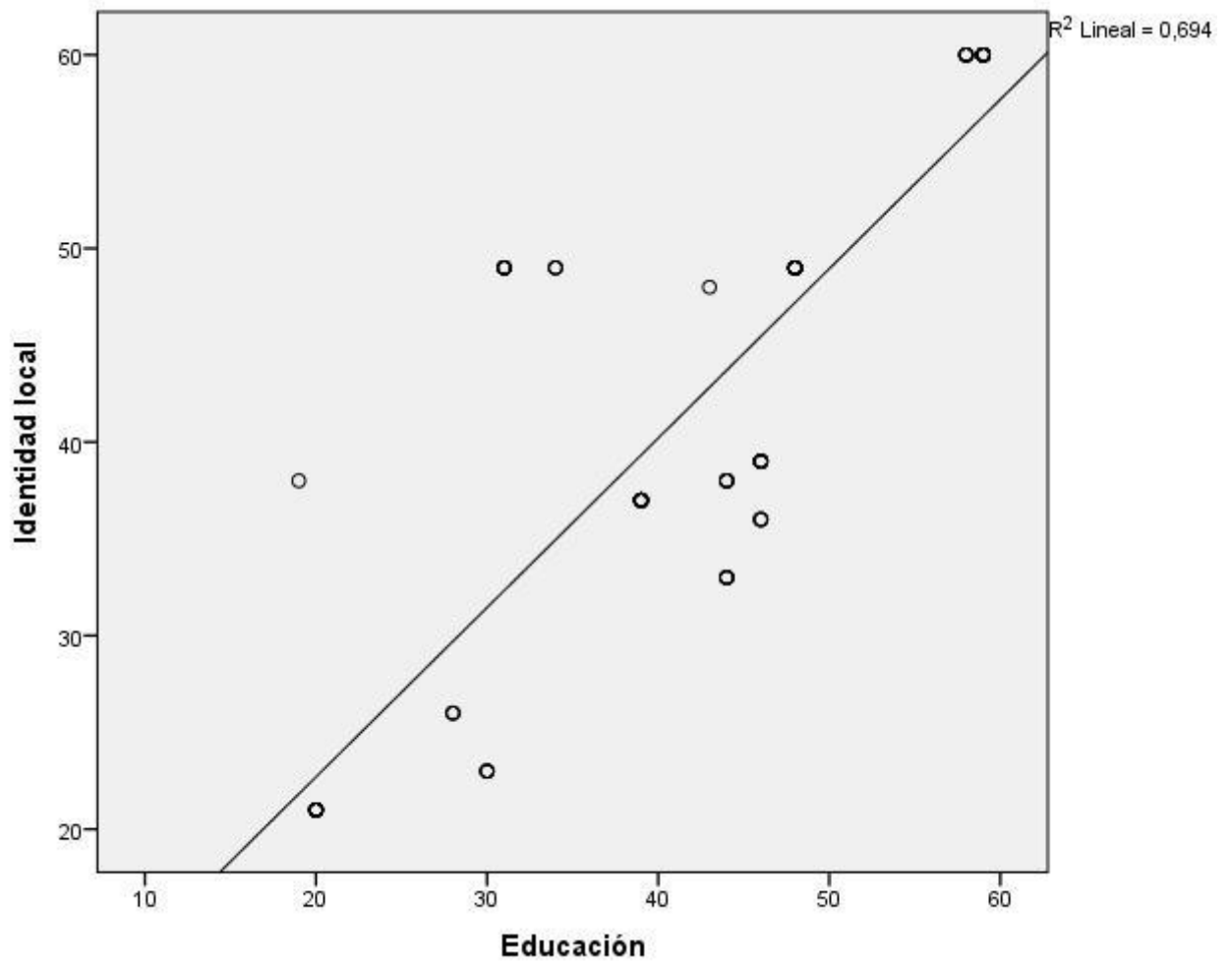


Figura 6. La educación y la identidad cultural

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H_a**: La educación repercute en la valoración cultural en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Hipótesis nula **H₀**: La educación no repercute en la valoración cultural en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

TABLA 12

Relación entre la educación y la valoración cultural

Correlaciones				
			Educación	Valoración cultural
Rho de Spearman	Educación	Coefficiente de correlación	1,000	,698**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	106	106
	Valoración cultural	Coefficiente de correlación	,698**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	106	106

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 12 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0,698$, con una $p = 0,000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la educación y la valoración cultural en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

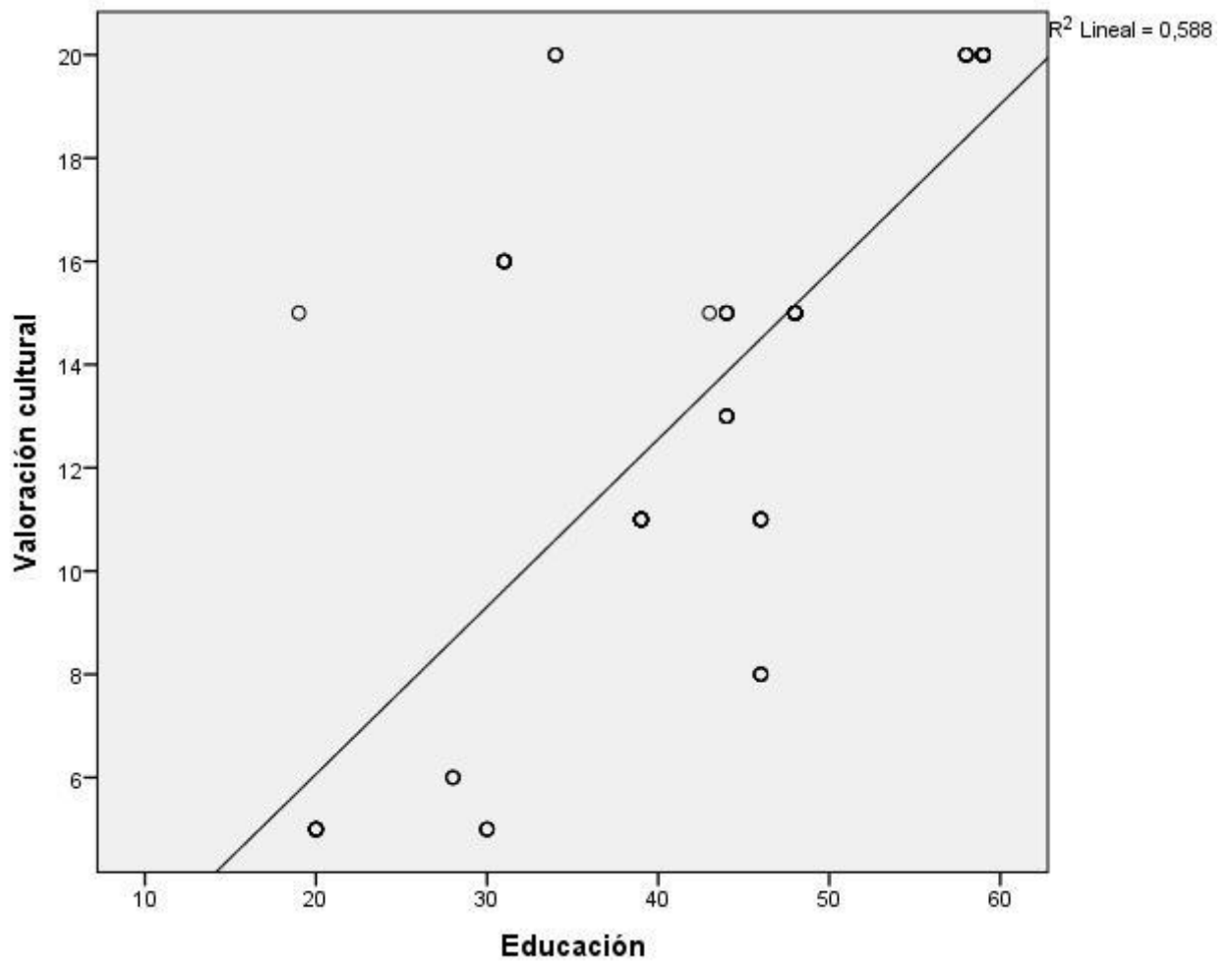


Figura 7. La educación y la valoración cultural

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H_a**: La educación repercute en la valorización ecológica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Hipótesis nula **H₀**: La educación no repercute en la valorización ecológica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

TABLA 13

Relación entre la educación y la valoración ecológica

Correlaciones				
			Educación	Ecologica
Rho de Spearman	Educación	Coefficiente de correlación	1,000	,783**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	106	106
	Ecologica	Coefficiente de correlación	,783**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	106	106

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 13 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0,783$, con una $p = 0,000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la educación y la valorización ecológica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

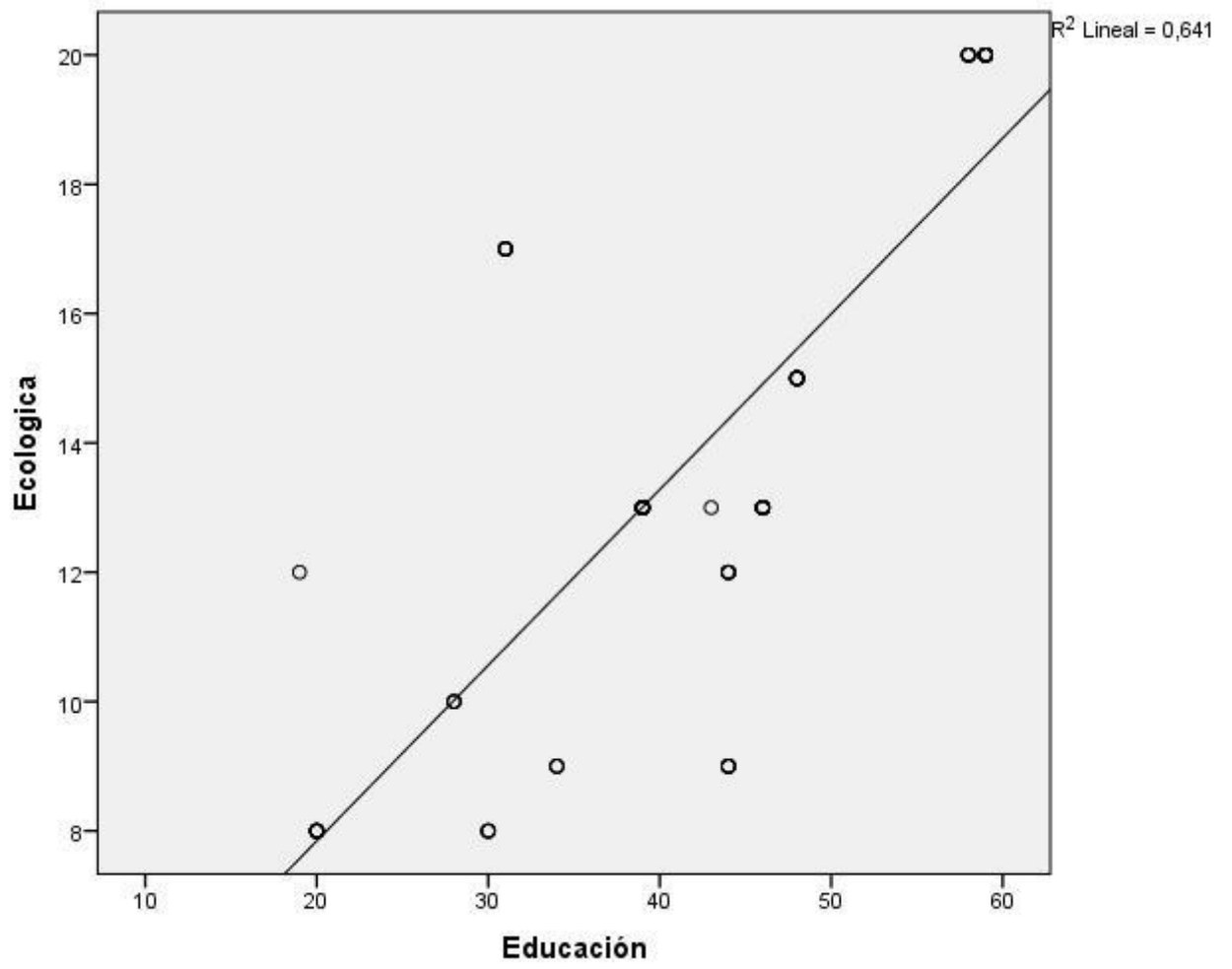


Figura 8. La educación y la valoración ecológica

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H_a**: La educación repercute en la valorización histórica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Hipótesis nula **H₀**: La educación no repercute en la valorización histórica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

TABLA 14

Relación entre la educación y la valoración histórica

Correlaciones				
			Educación	Histórica
Rho de Spearman	Educación	Coefficiente de correlación	1,000	,793**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	106	106
	Histórica	Coefficiente de correlación	,793**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	106	106

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0,793$, con una $p=0,000$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la educación y la valorización histórica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

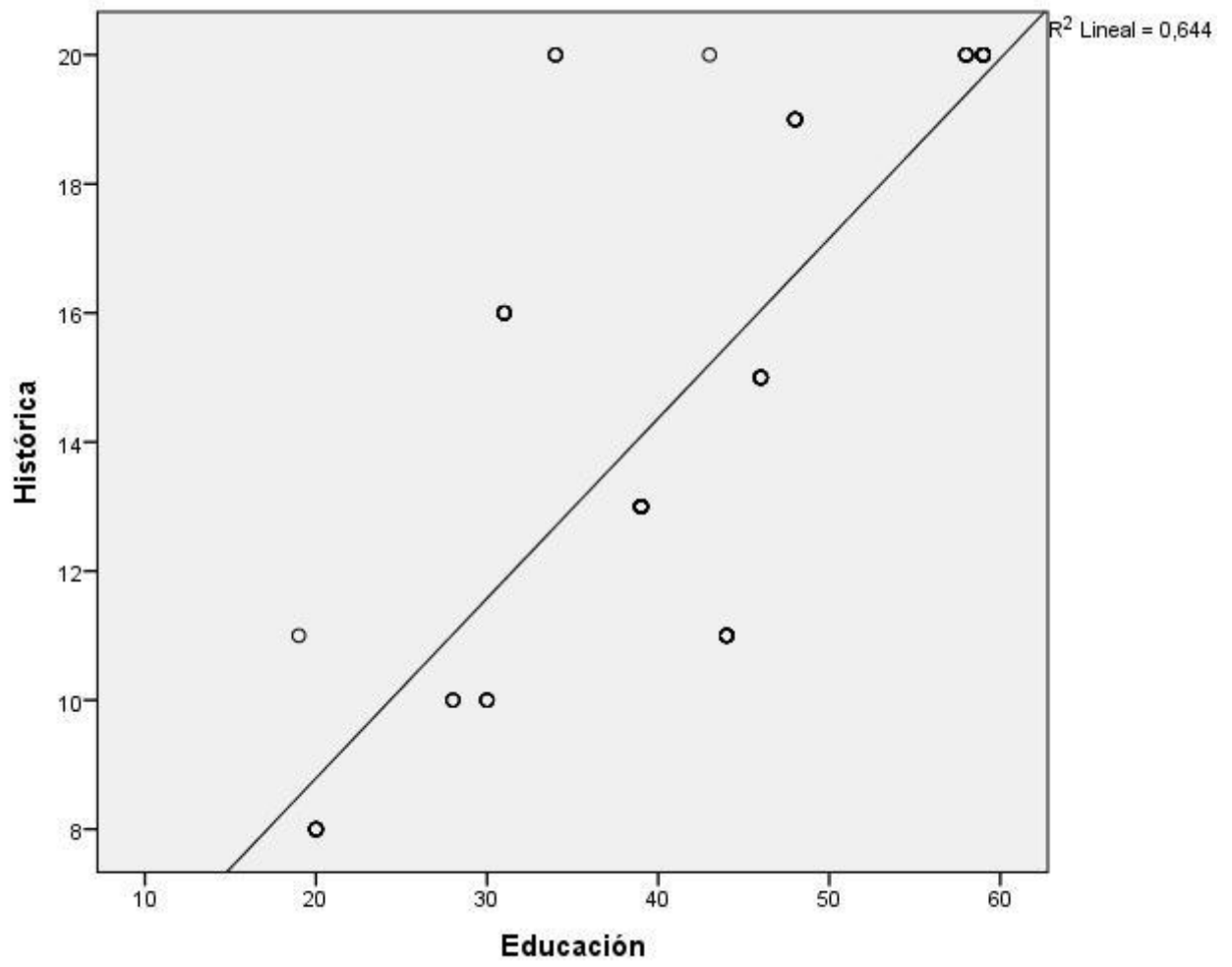


Figura 9. La educación y la valoración histórica

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como propósito identificar y describir la repercusión existente entre la educación y la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.. Sobre todo, se pretendió describir cuáles son aquellos eventos que más se presentaron en el grupo estudiado.

Después de los análisis realizados se puede evidenciar que existe relación entre la educación y la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.788, simbolizando una buena asociación. Similares resultados encontramos en los trabajos de Atienza C (2010) quien en su trabajo *identidad e ideología* afirma que la identidad va adquiriendo cambios gradualmente a través del discurso y la socialización. Y la de **Merino M (2004)** en *el respeto a la identidad como fundamento de la educación intercultural* hace conocer lo vital de la educación en la construcción de la identidad, señalando que la escuela es uno de los principales escenarios en el que los sujetos construyen sus identidades en interacción con los demás; la promoción adecuada de valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad, el pluralismo, la tolerancia, hacia los otros como individuos, como personas y no sólo hacia las «otras culturas» ,hacia «las otras tradiciones» favorecerá el adecuado desarrollo de unas identidades personales respetuosas con los demás y capaces de reconocer y aceptar positivamente las diferencias. Éste será, a nuestro entender, el primer paso, la «primera piedra a colocar en el complejo desarrollo de la educación intercultural: el reconocimiento de esa alteridad del otro, como paso previo al reconocimiento de su «bagaje cultural» como uno de los elementos configuradores de ese individuo

En nuestro país hay muchas identidades culturales, cada una corresponde a una nación antigua y que hoy en muchos casos puede definirse como una región. Es que en el Perú es un país, un estado, una república, tiene una constitución, tiene un código civil y penal, pero no es una nación. En el Perú hay muchas naciones que sobreviven subterráneamente y que cinco siglos después aún se mantienen vigentes. No fueron desarticuladas totalmente, no desaparecieron

Buscando que la identidad personal y social se construye de la valoración de la lengua y la cultura y que abarca diversos niveles de complejidad debe incorporarse en el plan curricular de la educación superior, con el objetivo de que la formación del estudiante que egresa, lleve las herramientas que le permitirán valorar lo propio y ajeno de su cultura para desarrollar la convivencia en su perfil de egreso.

No podemos dejar de recapacitar en torno a lo que significa realmente identidad cultural y realidad nacional en el Perú, cuando este es un país racista donde nuestra raza ancestral india o indígena ha sido siempre marginada. Solo se reconoce nuestro valor por los impresionantes testimonios arqueológicos que sobrevivieron en el tiempo, presentándolos como algo lejano, pasado que ya desapareció.

CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- **PRIMERA:** Existe relación entre la educación y la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.788, simbolizando una **buena** asociación.
- **SEGUNDA:** Existe una relación entre la educación y la valoración cultural en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0,698, constituyendo una **buena** asociación.
- **TERCERA:** Existe una relación entre la educación y la valorización ecológica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.783, representando **buena** asociación.
- **CUARTA:** Existe una relación entre la educación y la valoración histórica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0,793, representando una **buena** asociación.

RECOMENDACIONES

- **Primera:** Crear una comisión cuyos integrantes sean miembros de la comunidad y estudiantes de la zona de Huaura, para seguir resaltando la cultura y la identidad local.
- **Segunda:** Organizar mesas de trabajo para incentivar, promover y programar una fecha exacta para su realización anual. La idea inicial de este trabajo debe ser bajado a la educación básica y media, para incentivar en los jóvenes una formación cultural-educativa integral en el conocimiento de tradiciones y costumbres.
- **Tercera:** La identidad cultural debe tener una programación a través de la Dirección de Cultura, con los institutos educativos y la comunidad organizada. La planificación de la Casa de la Cultura debe estar alineada con los jóvenes de la comunidad y cualquier nivel educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Atienza Cerezo, E. y Van Dijk. T. (2011) *Identidad social e ideología en libros de texto españoles de Ciencias Sociales*

Revista de Educación, 353.

Berrospi C. (2012) *El entretenimiento televisivo y la identidad cultural, en los colegios emblemáticos de la ciudad de Huánuco, 2012*

Luengo, J (2004) *La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación.* Biblioteca Nueva. Madrid.

DE LA TORRE, Carolina,(2001) *Las identidades, una mirada desde la psicología,*
La Habana:

Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.

Castro K (2013) *Propuesta de un programa de turismo escolar para el fortalecimiento de la identidad Casmeña de los estudiantes del 5to grado a de educación secundaria, del colegio república de Chile, de Casma, 2013.*

GIMENEZ G *Cultura, identidad y memoria* (2008) Profesor-Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

IGREDA, Oscar. (1983) *Documental de la provincia de Chancay turístico.* Huacho.

MERINO M. David *el respeto a la identidad como fundamento de la educación intercultural* Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. España

ELECTRONICAS

Guiochot R (2010) *en Identidad, ciudadanía y educación*
http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/16/art_2.pdf

UNICEF (2008) *Un enfoque de la EDUCACIÓN PARA TODOS*
[http://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION
_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf](http://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf)

(anonimo2010) *El concepto de educación* [http://eudev2.uta.cl/rid=1LCCR7P5P-
CPKRDK-KB/concepto-educar-clase.pdf](http://eudev2.uta.cl/rid=1LCCR7P5P-CPKRDK-KB/concepto-educar-clase.pdf)

MINEDU http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

(Anónimo) *el concepto de identidad*
[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.fuhem.
es/ecosocial/dossier-
intercultural/contenido/9%2520EL%2520CONCEPTO%2520DE%2520ID
ENTIDAD.pdf](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/9%2520EL%2520CONCEPTO%2520DE%2520IDENTIDAD.pdf)

Castell, M. *La importancia de la identidad en*
[http://www.lanacion.cl/noticias/opinion/la-importancia-de-la-
identidad/2005-11-07/191536.html](http://www.lanacion.cl/noticias/opinion/la-importancia-de-la-identidad/2005-11-07/191536.html)

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

REPERCUSIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LA IDENTIDAD LOCAL EN LOS ALUMNOS DEL 5TO. AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA – HUAURA EN EL AÑO 2015

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><u>Problema General</u> ¿Cómo repercute la educación en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015?</p> <p><u>Problema Específicos</u> ¿Cómo repercute la educación en la valoración cultural en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015?</p> <p>¿Cómo repercute la educación en la valoración histórica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015?</p> <p>¿Cómo repercute la educación en la valoración ecológica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución</p>	<p><u>Objetivo General</u> Determinar la repercusión de la educación en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.</p> <p><u>Objetivos Específicos</u> Analizar la repercusión de la educación en la valoración cultural en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.</p> <p>Analizar y explicar la repercusión de la educación en la valoración histórica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.</p> <p>Analizar y explicar la repercusión de la educación en la valoración ecológica en los alumnos del 5to. Año de</p>	<p><u>Hipótesis General</u> La educación repercute en la identidad local en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> La educación repercute en la valoración cultural en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.</p> <p>La educación repercute en la valoración ecológica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.</p> <p>La educación repercute en la valoración histórica en los alumnos del 5to. Año de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Estrategias didácticas				
			DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICES	
			Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el cuidado del medio ambiente. • Toma conciencia de que es parte de una cultura • Gestiona los recursos de manera responsable para cuidar su patrimonio 	5		Deficiente Moderado Eficiente
			Saber convivir	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones entre los elementos • Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas. • Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad ecológica. 	5		Deficiente Moderado Eficiente
			Aprender a ser	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas para valorar la historia. • Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales • Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos 	5		Deficiente Moderado Eficiente
			TOTAL		15		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Aprendizaje en Historia, geografía y economía				
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICES				

educativa Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015?	secundaria de la institución educativa Pedro Portillo Silva – Huaura en el año 2015.	Portillo Silva – Huaura en el año 2015.	Valores culturales <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces las costumbres existentes en el distrito de Huaura? • Menciona las costumbres más frecuentes en el distrito de Huaura. • ¿Participas en las festividades patronales de tu distrito? • ¿Existen instituciones que realicen programas orientados al conocimiento del distrito y su desarrollo? • ¿Muestras respeto y estimación a los ciudadanos de tu distrito? 	11	Bajo Medio Alto	
			Ecológica <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces los principales recursos naturales del distrito? • Menciona cinco recursos naturales del distrito de Huaura 	2		Bajo Medio Alto
			Histórica <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces la historia del distrito de Huaura? • ¿Cuál es la razón de tu respuesta? • ¿Qué etapa de la historia de Huaura conoces? • ¿Tus profesores programan y realizan visitas a lugares históricos del distrito? • ¿Qué hecho o acontecimiento histórico sucedido en el distrito de Huaura te ha causado mayor impacto? 	8		Bajo Medio Alto
			TOTAL	21		

88	3	3	3	3	3	15	Eficiente	4	3	3	3	3	16	Eficiente	3	3	3	3	3	15	Eficiente	46	Eficiente	3	1	2	1	4	11	Medio	2	3	3	3	2	13	Medio	3	3	3	3	3	15	Alto	39	Medio
89	3	4	4	4	4	19	Eficiente	3	4	4	4	4	19	Eficiente	4	4	4	4	4	20	Eficiente	58	Eficiente	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	60	Alto	
90	3	3	3	3	3	15	Eficiente	4	3	3	3	3	16	Eficiente	3	3	3	3	3	15	Eficiente	46	Eficiente	3	1	2	1	1	8	Bajo	2	3	3	3	2	13	Medio	3	3	3	3	3	15	Alto	36	Medio
91	4	4	4	4	4	20	Eficiente	3	4	4	4	4	19	Eficiente	4	4	4	4	4	20	Eficiente	59	Eficiente	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	60	Alto	
92	2	3	2	3	3	13	Moderado	4	3	2	2	3	14	Moderado	3	2	2	2	3	12	Moderado	39	Moderado	3	1	2	1	4	11	Medio	2	3	3	3	2	13	Medio	3	3	2	2	3	13	Medio	37	Medio
93	3	4	4	4	4	19	Eficiente	3	4	4	4	4	19	Eficiente	4	4	4	4	4	20	Eficiente	58	Eficiente	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	60	Alto	
94	1	1	2	1	2	7	Deficiente	2	1	1	1	2	7	Deficiente	1	2	1	1	1	6	Deficiente	20	Deficiente	1	1	1	1	5	Bajo	1	2	2	2	1	8	Bajo	2	2	1	1	2	8	Bajo	21	Bajo	
95	4	4	4	4	4	20	Eficiente	3	4	4	4	4	19	Eficiente	4	4	4	4	4	20	Eficiente	59	Eficiente	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	60	Alto	
96	2	2	2	2	2	10	Moderado	2	2	2	2	2	10	Moderado	2	2	2	2	2	10	Moderado	30	Moderado	1	1	1	1	5	Bajo	1	2	2	2	1	8	Bajo	2	2	2	2	2	10	Medio	23	Bajo	
97	2	3	2	3	3	13	Moderado	4	3	2	2	3	14	Moderado	3	2	2	2	3	12	Moderado	39	Moderado	3	1	2	1	4	11	Medio	2	3	3	3	2	13	Medio	3	3	2	2	3	13	Medio	37	Medio
98	2	2	2	2	2	10	Moderado	2	2	2	2	2	10	Moderado	3	2	2	2	2	11	Moderado	31	Moderado	3	4	1	4	4	16	Alto	4	3	3	3	4	17	Alto	4	3	3	3	3	16	Alto	49	Alto
99	4	4	4	4	4	20	Eficiente	3	4	4	4	4	19	Eficiente	4	4	4	4	4	20	Eficiente	59	Eficiente	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	60	Alto	
100	4	3	3	3	3	16	Eficiente	4	3	3	3	3	16	Eficiente	4	3	3	3	3	16	Eficiente	48	Eficiente	3	3	3	3	15	Alto	3	2	2	4	4	15	Alto	3	4	4	4	4	19	Alto	49	Alto	
101	3	3	3	3	3	15	Eficiente	4	3	3	3	3	16	Eficiente	1	3	3	3	3	13	Moderado	44	Moderado	3	3	3	3	15	Alto	3	2	2	2	3	12	Medio	3	2	2	2	2	11	Medio	38	Medio	
102	2	3	2	3	3	13	Moderado	4	3	2	2	3	14	Moderado	3	2	2	2	3	12	Moderado	39	Moderado	3	1	2	1	4	11	Medio	2	3	3	3	2	13	Medio	3	3	2	2	3	13	Medio	37	Medio
103	4	4	4	4	4	20	Eficiente	3	4	4	4	4	19	Eficiente	4	4	4	4	4	20	Eficiente	59	Eficiente	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	4	4	4	4	4	20	Alto	60	Alto	
104	1	1	2	1	2	7	Deficiente	2	1	1	1	2	7	Deficiente	1	2	1	1	1	6	Deficiente	20	Deficiente	1	1	1	1	5	Bajo	1	2	2	2	1	8	Bajo	2	2	1	1	2	8	Bajo	21	Bajo	
105	3	2	2	2	2	11	Moderado	3	2	2	2	2	11	Moderado	4	2	2	2	2	12	Moderado	34	Moderado	4	4	4	4	20	Alto	3	1	1	1	3	9	Bajo	4	4	4	4	4	20	Alto	49	Alto	
106	3	3	3	3	3	15	Eficiente	4	3	3	3	3	16	Eficiente	3	3	3	3	3	15	Eficiente	46	Eficiente	3	1	2	1	4	11	Medio	2	3	3	3	2	13	Medio	3	3	3	3	3	15	Alto	39	Medio



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

Estimado Señor padre de familia:

Soy Bachiller egresada de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho, de la Facultad de educación, especialidad Educación Ciencias Sociales y Turismo, estoy realizando una investigación titulada: REPERCUSIÓN DE LA EDUCACION EN LA IDENTIDAD LOCAL EN LOS ALUMNOS DEL 5TO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA – HUAURA.2015.

Con dos objetivos concretos:

1. Identificar, describir y explicar la depresión infantil y su incidencia en el aprendizaje y rendimiento escolar en la institución educativa.
2. Coadyuvar en el mejoramiento de la calidad educativa de la institución educativa.
3. En merito a ello, venimos recolectando información teórica y de campo referida al tema de la presente investigación.

Uno de los instrumentos de recolección de información constituye la presente encuesta, la cual ha sido estructurada con preguntas, que esperamos sean respondidas por Ud. con la precisión correspondiente.

INSTRUCCIONES:

- 1.- Leer pausadamente las preguntas.
- 2.- Marcar con la mayor objetividad posible.
- 3.- Marcar con una X la alternativa con la que está de acuerdo.
- 4.- Mencionar y agregar la información que considere conveniente en los puntos suspensivos.
- 5.- En la parte final de la encuesta (sugerencias) escribir la información y/o observación que considere importante y que no contempla la siguiente encuesta.

Desde ya, bastante agradecidas por su valioso apoyo.

YESSI ROXANA JERONIMO MENDOZA

DNI N° 46633460

**CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS DEL 5to AÑO DE SECUNDARIA DE
LA I.E.E PEDRO PORTILLO SILVA – HUAURA**

CULTURAL

1. ¿Conoces las costumbres existentes en el distrito de Huaura?
Si, todas () si, algunas () No, ninguna ()
2. Menciona las costumbres más frecuentes en el distrito de Huaura.
.....
.....
.....
3. ¿Participas en las festividades patronales de tu distrito?
Siempre () a veces () nunca ()
4. ¿Existen instituciones que realicen programas orientados al conocimiento del distrito y su desarrollo?
Si () No () desconoce ()
5. ¿Muestras respeto y estimación a los ciudadanos de tu distrito?
Siempre, a todos () a veces, a algunos () nunca, a nadie ()
6. ¿Y tus compañeros?
Siempre, a todos () a veces, a algunos () nunca, a nadie ()
7. ¿Existe una casa de la CULTURA en tu distrito?
Si () no () desconoce ()
8. Consideras que tus vecinos muestran respeto y consideración por la población?
Siempre, todos () siempre, algunos () ninguno, nunca ()
9. ¿Crees que la población del distrito de Huaura, preserva, protege y respeta los monumentos, plazuelas y santuarios?
Siempre () a veces () Nunca ()
10. Los medios de comunicación y de información existentes en tu distrito promueven el amor
11. ¿Inciden y reiteran en tu aula y colegio la valoración al distrito de Huaura?
Siempre () a veces () nunca ()

HISTORICA

12. ¿Conoces la historia del distrito de Huaura?

Totalmente () parcialmente () en absoluto no ()

13. ¿Cuál es la razón de tu respuesta?

Quiero a mi distrito () Vivo en el y debo saber algo () no me interesa saber ()

14. ¿Qué etapa de la historia de Huaura conoces?

Todas () pre inca () Inca () colonial () independencia ()

15. ¿Tus profesores programan y realizan visitas a lugares históricos del distrito?

Siempre () a veces () nunca ()

16. ¿Qué hecho o acontecimiento histórico sucedido en el distrito de Huaura te ha causado mayor impacto:

.....
.....

17. ¿En tu hogar, tus padres te inculcan valorar la historia del distrito?

Siempre () a veces () Nunca ()

18. ¿Consideras que tus compañeros de estudios conocen la historia distrito de Huaura?

Sí, todos () si, la mayoría () si, algunos () no, ninguno ()

19. La municipalidad, promueve y organiza programas orientados a conocer y valorar lugares históricos del distrito?

Siempre () a veces () nunca ()

ECOLOGICA

20. ¿Conoces los principales recursos naturales del distrito?

Si () no () algunos ()

21. Menciona cinco recursos naturales del distrito de Huaura