

UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**TESIS**

**EL SABER LOCAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES COMO  
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS INSTRUCTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.  
PÚBLICA N° 73002 GLORIOSO 821 DEL DISTRITO  
MACUSANI PUNO**

Para optar el título de Licenciado en Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Presentado por:

**Bachiller GERMÁN VARGAS HUAMANTUCO**

Asesor:

Dra. Lidia Alanya Sacca

HUACHO – PERU  
2018

**EL SABER LOCAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES COMO  
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS INSTRUCTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.  
PÚBLICA N° 73002 GLORIOSO 821 DEL DISTRITO  
MACUSANI PUNO**

## **ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO**

### **PRESIDENTE:**

Mg. RICARDO DE LA CRUZ DURAND

### **SECRETARIO:**

Mg. VIRGINIA ISABEL AYALA OCROSPOMA

### **VOCAL:**

Mg. FELIPA HINMER APOLINARIO RIVERA

### **ASESOR**

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

## **DEDICATORIA**

**A Dios por darme la vida,  
A mi familia, por el apoyo incondicional  
y brindarme su tiempo y aliento**

## **AGRADECIMIENTO**

**A mis profesores y profesoras de la Facultad de  
Educación de la especialidad de Educación  
Primaria y Problemas de Aprendizaje  
por compartir su sabiduría y orientarnos  
para cristalizar este esfuerzo profesional**

## ÍNDICE:

Asesor y miembros del jurado.....	Pág. iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice General.....	vi
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xvii
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b>	
1.1. Descripción de la realidad Problemática.....	18
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.2.1. Problema General.	
1.2.2. Problemas Específicos.	
1.3. Objetivos de la Investigación.....	20
1.3.1. Objetivo General.	
1.3.2. Objetivos Específicos.	
1.4. Justificación de la Investigación.....	21
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.</b>	
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	23
2.2. Bases Teóricas.....	29

2.3.	Definición de términos.....	63
2.4.	Formulación de Hipótesis.....	67
	2.4.1. Hipótesis General.	
	2.4.2. Hipótesis Específicas.	
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.</b>		
3.1.	Diseño Metodológico.....	68
	3.1.1. Tipo.	
	3.1.2. Enfoque.	
3.2.	Población y Muestra.....	69
3.3.	Operacionalización de variables e indicadores.....	71
3.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	73
	3.4.1. Técnicas a Emplear: Encuesta	
	3.4.2. Descripción del Instrumento: Cuestionario	
3.5.	Técnicas para el procesamiento de la información.....	77
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS.</b>		
4.1.	Descripción de resultados.....	80
4.2.	Prueba de Normalidad.....	88
4.3.	Contrastación de las hipótesis.....	89
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.</b>		
5.1.	Discusión.....	95
5.2.	Conclusiones.....	100
5.3.	Recomendaciones.....	101
<b>CAPÍTULO VI: FUENTES DE INFORMACIÓN.</b>		
6.1.	Fuentes Documentales y Bibliográficas.....	102

6.2. Fuentes Electrónicas.....	105
--------------------------------	-----

**ANEXOS:**

01 Matriz de Consistencia.....	109
02 Instrumento para la toma de datos: Cuestionario.....	110
03 Tabla de datos estadísticos.....	114



## ÍNDICE DE TABLAS

- Tabla 01. Población escolar
- Tabla 02. Operacionalización de variables e indicadores
- Tabla 03. Escala de medición de la variable independiente (x)
- Tabla 04. Escala de observación de la variable dependiente (y)
- Tabla 05. Midiendo los ítems de la variable “x”
- Tabla 06. Estadísticos de la variable “x”
- Tabla 07. Midiendo los ítems de la variable “y”
- Tabla 08. Estadísticas de la variable “y”
- Tabla 09. Resumen de la variable el saber local de plantas medicinales
- Tabla 10. El saber local de plantas medicinales
- Tabla 11. Identificación del saber local de plantas medicinales
- Tabla 12. Socialización de usos saludables de las plantas medicinales
- Tabla 13. Resumen de la variable “y”
- Tabla 14. Producción de textos instructivos
- Tabla 15. Planificación de producción de textos escritos
- Tabla 16. Textualización de ideas
- Tabla 17. Prueba de normalidad Shapiro – Wilk
- Tabla 18. Contrastación Hipótesis General
- Tabla 19. Contrastación Hipótesis Específica 1
- Tabla 20. Contrastación Hipótesis Específica 2
- Tabla 21. Matriz de consistencia
- Tabla 22. Tabla de datos de la variable “x”
- Tabla 23. Tabla de datos de la variable “y”

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01. Resumen de la variable “x”

Figura 02. El saber local de las plantas medicinales

Figura 03. Identificación del saber local de plantas medicinales

Figura 04. Socialización de usos saludables de plantas medicinales

Figura 05. Resumen de la variable “y”

Figura 06. Producción de textos instructivos

Figura 07. Planificación de producción de textos escritos

Figura 08. Textualización de ideas

Figura 09. Contrastación de Hipótesis General

Figura 10. Contrastación de Hipótesis Específica 1

Figura 11. Contrastación de Hipótesis Específica 2

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo, el poder determinar la manera en que el saber local de las plantas medicinales utilizada como estrategia de aprendizaje se relaciona con la producción de textos instructivos, en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

El desarrollo metodológico de la investigación se sustentó en las orientaciones de Hernández, Fernández y Baptista, en tanto que para las dimensiones de las variables se tomaron en cuenta los conceptos Johana Acosta Alba (2011) y el MINEDU-Perú (2015).

El estudio tiene un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional, y de diseño no experimental, transversal. La muestra es no probabilística, conformada por 35 estudiantes, a quienes .Para recoger la información se hizo uso de la técnica de la encuesta, mediante un cuestionario de preguntas. Este instrumento para su validez fue sometido al juicio de expertos, y su confiabilidad al Alfa de Cronbach, para luego ser procesados mediante el paquete estadístico SPSS, siendo analizados a través de tablas de frecuencia y tablas de contingencia.

Finalmente los resultados obtenidos permitieron determinar que el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia, tiene una relación significativa con la producción de textos instructivos en los estudiantes.

**PALABRAS CLAVE:** Saber local de plantas medicinales – estrategia de aprendizaje – Producción de textos instructivos.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to determine the way in which the local knowledge of medicinal plants used as a learning strategy is related to the production of instructional texts, in the students of the fourth grade of primary education of the I.E. Public N°73002 "glorious 821" of the district of Macusani, Puno.

The methodological development of the research was based on the orientations of Hernández, Fernández and Baptista, while for the dimensions of the variables, the concepts Johana Acosta Alba (2011) and MINEDU-Perú (2015) were taken into account.

The study has a quantitative approach, of descriptive correlational type, and of non-experimental, transversal design. The sample is not probabilistic, made up of 35 students, to whom. To collect the information, the survey technique was used, through a questionnaire of questions. This instrument for its validity was submitted to expert judgment, and its reliability to Cronbach's Alpha, to be processed through the statistical package SPSS, being analyzed through frequency tables and contingency tables.

Finally, the results obtained allowed us to determine that the local knowledge of the medicinal plants used as a strategy has a significant relationship with the production of instructional texts in the students.

**KEY WORDS:** Know local medicinal plants - learning strategy - Production of instructional texts

## INTRODUCCIÓN

Como profesores o profesoras, todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos alumnos o alumnas aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los escolares que aprenden bien de los que lo hacen mal? Existen muchas diferencias individuales entre los alumnos/as que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad de los estudiantes para usar las estrategias de aprendizaje.

Por lo tanto, enseñar estrategias de aprendizaje en la escuela, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia.

En este sentido, que los alumnos y alumnas pongan en marcha las llamadas estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de “Enseñar a aprender”, “Aprender a aprender” o “Enseñar a pensar”, intentan formar a profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje.

De manera general, se puede decir que, las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican, de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, no van ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellos mismos. Tradicionalmente ambas se han englobado en el término “Procedimientos”.

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados (uso reflexivo de los procedimientos).

Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos; es decir son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos/as cuando aprenden: Repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizados en forma mecánica.

Desde estos puntos de vista, es que consideramos el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje, para que los niños y niñas de la escuela primaria de Macusani, puedan producir textos instructivos.

La medicina andina, nos habla sobre las propiedades curativas de las plantas medicinales, enfermedades que no conoce la medicina oficial, modo de preparación de medicamentos a base de plantas medicinales, recolección, clasificación y modo de guardar las plantas medicinales.

De acuerdo a las normas del Sistema Educativo, cada institución educativa debe orientar sus actividades a partir del Proyecto de Desarrollo Institucional (PDI), y del Proyecto Curricular de Centro (PCC), elaborado

por los directores y docentes de cada institución educativa; pero que a su vez ha visto pertinente integrar a los padres de familia y “Yatiris” (sabios) de la comunidad, donde los padres de familia han podido fortalecer nuestra concepción sobre la cultura andina, y eso nos ha permitido diversificar un currículo amable al contexto cultural de la comunidad.

Promover la participación activa de docentes, alumnos, padres de familia y comunidad ha sido muy importante para poner en relación a nuestra Institución Educativa con la comunidad, y de esta manera valorar su saber local, llegando de esta manera, formar un sentimiento de cariño y respeto entre la escuela y la comunidad.

Si la nueva visión de la educación peruana es por la pluralidad sapiencial, su propósito no puede ser otro que el de estimular en todos los espacios educativos el cultivo de la diversidad.

Cuando hablamos de la influencia de los contextos en general, nos referimos a los distintos ámbitos donde nuestro alumnado se socializa, forma, informa, convive o realiza experiencias prácticas de aprendizaje en un espacio formal que es el salón de clases. Sabemos que el proceso de enseñanza aprendizaje está condicionado por la influencia de diferentes contextos, como puede ser el contexto familiar, el contexto social, el contexto comunal, etc.

Estos hechos expuestos, han servido para motivar en los niños y niñas de nuestra escuela, la producción de textos instructivos, tomando en consideración el saber local sobre el uso de las diversas plantas medicinales de la región. Los textos instructivos elaborados, son guías

que instruyen o dicen cómo utilizar las plantas medicinales. El objetivo, con respecto a los alumnos y alumnas del aula es el poder desarrollar la competencia con respecto a la producción de textos escritos consignados en el área de Comunicación. El segundo objetivo es, que los textos instructivos que fueron elaborados permitan que el lector comprenda las explicaciones y pueda aplicar los conocimientos leídos, sin ayuda o sin la asistencia de otras personas.

Este trabajo ha sido estructurado en base a seis capítulos, con sus correspondientes conclusiones y sugerencias, así como las fuentes de información consultadas y sus anexos correspondientes.

El **Capítulo I** tiene que ver con el Planteamiento del Problema, conformado por la descripción de la realidad problemática, la formulación del problema, la determinación de objetivos y la justificación de la investigación.

El **Capítulo II** está referido al Marco Teórico, donde se dan a conocer los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, las definiciones conceptuales y las hipótesis que guiaron el presente estudio.

El **Capítulo III** corresponde a la Metodología de la Investigación, donde se hace conocer el diseño metodológico, la población y muestra de estudio, la operacionalización de las variables e indicadores, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, y las técnicas de procesamiento de la información.



El **Capítulo IV** sirve para dar a conocer los Resultados de la Investigación, describiéndolos, contrastando las hipótesis y efectuando los análisis correspondientes.

El **Capítulo V** corresponde a la Discusión de los resultados, las conclusiones y las Recomendaciones necesarias.

El **Capítulo VI** nos muestra las principales fuentes de información documentales y electrónicas, que se constituyen en soportes fundamentales de la investigación realizada.

Finalmente se presentan los **Anexos** que se constituyen en evidencias del trabajo realizado.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción de la Realidad Problemática.**

Respecto a la producción de textos escritos se ha venido observando en los niños y niñas de esta institución, al igual que otras de la localidad, no manejan adecuadamente las propiedades de dichos textos. Los estudiantes, por lo general tienen mucha dificultad para comunicarse en forma escrita, más aún influenciados por el medio rural. Si bien es cierto que la escuela logra que los niños aprendan a leer y escribir en los primeros grados, en los grados restantes les resulta más difícil comunicarse en el lenguaje escrito que en el hablado.

Se ha visto que, en la producción de textos, sus composiciones son muy sintéticas y parecieran que no tuvieran nada que decir; y en relación con el aula, es muy bajo el porcentaje de los niños y niñas que lo realizan adecuadamente. A juzgar por los resultados, presentan dificultades en el desarrollo de su imaginación y en el manejo de las propiedades de un texto escrito. Los niños y niñas parecieran no tener una adecuada estimulación, pues presentan poca motivación para producir textos escritos.

Es frente a esta problemática es que se recurrió como estrategia de aprendizaje, al saber local de las plantas medicinales, para que los estudiantes de nuestra institución puedan producir textos instructivos que permitan el mayor ejercicio de las practicas

comunicativas, en la escuela, la familia y la comunidad valorando la tradición cultural del pueblo. Pues, el ambiente local, el ambiente social, el ambiente comunal y los contextos escolares constituyen una alternativa para favorecer el conocimiento y su relación con el aprendizaje, pues el conocimiento existe por las personas y la comunidad que lo construye, lo define y entiende.

## **1.2. Formulación del Problema.**

### **1.2.1. Problema General.**

¿De qué manera el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno?

### **1.2.2. Problemas Específicos.**

- a) ¿De qué manera el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la planificación de la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.
- b) ¿De qué manera el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje

se relacionan con la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821, del distrito de Macusani, Puno?

### **1.3. Objetivos de la Investigación.**

#### **1.3.1. Objetivo General.**

Determinar la manera en que el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos.**

- a)** Establecer la manera en que el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la planificación de la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.
- b)** Establecer la manera en que el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de

aprendizaje se relacionan con la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

#### **1.4. Justificación de la Investigación.**

Tomando en consideración las orientaciones de **Hernández, Fernández y Baptista** (2010, pp. 39-40), según su necesidad e importancia, el presente estudio se justifica de acuerdo a los siguientes fundamentos:

**Es conveniente**, debido a que los resultados que se **obtengan nos permitirán conocer el nivel de relación existente entre** el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

**Es relevante**, por la importancia que se debe prestar al presente estudio al abordar un tema de bastante preocupación, referido al saber local de las plantas medicinales -utilizadas como estrategia de aprendizaje y la relación que tiene con la producción de textos productivos.

Además **tiene un valor teórico** porque la información que se obtenga podrá servir para comprender mejor el nivel de relación existente entre el saber local de las plantas medicinales y la producción de textos instructivos, sugiriendo algunas ideas, para futuros estudios.

Finalmente, **tiene una utilidad metodológica**, al contribuir la investigación en la definición de las variables e indicadores al recolectar y analizar los datos.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la Investigación.**

#### **2.1.1. Antecedentes Nacionales.**

En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Perú, Martínez M. Martha (2015), con motivo de optar su Grado Académico de Magíster, con mención en Psicología Educativa, desarrolló su Tesis: *Efectos del Programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos, en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 Darío Arrus.*

La investigación tuvo como objetivo, determinar el efecto del Programa “Imaginación” en el manejo de las propiedades de un texto narrativo escrito, en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°5011 de la Ciudad del Pescador, del distrito de Bellavista, Callao.

Metodológicamente, la investigación es de carácter tecnológico, porque busca probar la efectividad del Programa “Imaginación”, para alcanzar un mejor manejo de las propiedades de un texto escrito narrativo. Se hizo uso también, del método experimental, ya que incluye los elementos científicos de predicción y de control. El diseño es cuasi-experimental, con un grupo de control y el otro experimental.

La población estuvo conformada por los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 5011 “Darío Arrus”. En

tanto que la muestra se formó en base a 32 estudiantes que estudian en el turno de mañana: 16 estudiantes del aula “A” que formaron el Grupo de Control, y 16 estudiantes del aula “B” que formaron el Grupo Experimental.

Entre las principales conclusiones se menciona que:

1ro. La aplicación del Programa “Imaginación” influyó positivamente en el manejo de las propiedades de los textos narrativos escritos por los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°5011.

2do. La aplicación del Programa “Imaginación” influyó positivamente en el manejo de la Unidad Temática de los textos narrativos escritos por los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°5011.

Así también, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, con sede en la ciudad de Lima. Ivarra, R. y Aguilar, J. (2015) con motivo de optar al Grado de Magister en Intervención e Innovación Educativa, desarrollaron su Tesis: *Recursos educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to. Grado de educación primaria de la I.E. N° 36410 de Huancavelica.*

Se plantearon como objetivo, el mejorar las capacidades de los alumnos del 4to. Grado de educación primaria de la I.E. N° 36410,



en la producción de textos narrativos escritos haciendo uso de los recursos educativos abiertos.

Metodológicamente corresponde a una Investigación-Acción, con una Propuesta de Innovación Educativa.

La población censal fue conformada en base a 18 estudiantes, 18 padres de familia y 1 docente, del 4to. Grado de educación primaria de la I.E. N° 36410 de Huancavelica.

Como resultado de la investigación se plantearon como conclusiones, que:

1ro. Los estudiantes no desarrollaban adecuadamente las capacidades de producción de textos narrativos escritos debido al desconocimiento de estrategias y metodologías que motiven su interés. Sin embargo, en el uso de los recursos educativos abiertos, que nos ofrece la Tecnología de la Información y la Comunicación, como estrategias metodológicas innovadoras e interactivas se presentaron mejoras en el desarrollo de estas capacidades.

2do. El desarrollo de talleres de entrenamiento para el empoderamiento de habilidades digitales necesarias para el uso de los recursos educativos abiertos, en los 18 estudiantes, 18 padres de familia, el docente del aula y el personal directivo; determinó el inicio del proceso de apropiación de estos recursos como estrategias metodológicas innovadoras e interactivas, para la producción de textos narrativos escritos.

### **2.1.2. Antecedentes Internacionales**

En la Universidad Nacional de Colombia, con sede en Bogotá. **Ocampo, M. (2016)**, con motivo de optar su Grado de Maestría, en la línea de Comunicación y Educación, desarrolló su Tesis: *“La ensalada de cuentos” como estrategia para mejorar la producción de texto cuento en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa distrital Llano Grande J.T.*

Es estudio tuvo como objetivo, analizar la influencia que tiene la aplicación de una estrategia pedagógica basada en la técnica “La ensalada de cuentos”, y en los subprocesos de revisión textual en la producción de texto narrativo “cuento” en los estudiantes del grado tercero de la IED. Llano Grande, jornada tarde.

Metodológicamente, es una investigación cualitativa, con Guías de Estudio para las preguntas de investigación.

La población estuvo conformada por el Grupo 303 de la IED Llano Grande J.T. A su vez, la muestra de estudio estuvo conformada por 32 estudiantes, con edades de 7 a 11 años, de los cuales 19 son niñas y 13 niños.

La investigación presenta como conclusiones, los siguientes:

1ro. Esta investigación hizo evidente la influencia que tuvo la aplicación de una estrategia pedagógica basada en los subprocesos de revisión textual y mediada por la técnica: la Ensalada de Cuentos, fue positiva, los estudiantes del grado

tercero presentaron avances en su proceso de producción de texto narrativo: “Cuento”.

2do. Existe la necesidad de diseñar y aplicar instrumentos de diagnóstico que permitan identificar el nivel de los estudiantes en sus competencias para la producción textual.

3ro. La estrategia pedagógica implementada permitió promover la producción del texto escrito, se hizo evidente que el cuento no debe tomarse y analizarse como oraciones individuales sino como una secuencia completa de oraciones.

De igual manera, en la Universidad de Antioquía, Colombia, **Pérez, L. (2013)**, con motivo de optar su Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, desarrolló su tesis: *La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9º B de la Institución Educativa “Marco Fidel Suarez” del Municipio de Caucasia del Departamento de Antioquia, Colombia.*

La investigación tuvo por objetivo, establecer estrategias didácticas en la producción escrita de textos narrativos que permitan potenciar la escritura de los estudiantes del grado noveno “B” de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez. De la subregión del Bajo Cauca, del Municipio de Caucasia.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación presenta un enfoque cualitativo, en su modalidad de investigación-acción.

Respecto a la Población y Muestra de estudio, la actividad investigada correspondió a la Institución Educativa “Marco Fidel Suarez”, del grado noveno “B” en Básica, grupo conformado por 18 alumnas y 19 alumnos, haciendo un total de 37 estudiantes.

Entre sus principales conclusiones tenemos:

*Primera.-* En el transcurso de la práctica 2912/2 y 2013/1 el trato con los estudiantes se fue fortaleciendo a medida que descubrían en el desarrollo de los talleres un acercamiento a la importancia de la escritura, dado a que se notaba un espíritu trabajador, por eso los estudiantes no se quedaban conformes con simples borradores sino que afirmaban sus textos con muchas modificaciones, volviéndose este rasgo importante para el mejoramiento del trabajo que realizó y dio resultados positivos en el sentido que a los estudiantes se les notó el esfuerzo por mejorar en lo académico y también en aspectos personales con relación a la gramática, la sintaxis y la morfología.

*Segunda.-* La enseñanza de la escritura debe implementarse con estrategias didácticas que motiven e inciten al estudiante a tener un gusto subjetivo sobre el escribir y suscitarlo a hacer parte de la cultura escrita, por ello la insistencia a lo largo del presente trabajo didáctico en profundizar la narración por medio de talleres y relatos.

*Tercera.-* Es estudio de la narración, no es realizar un libro, dibujo o un pasatiempo, requiere de la idea de pensar, usar la creatividad, la imaginación y un uso de reglas que están establecidas por la Lengua Española.

## **2.2. Bases Teóricas.**

### **2.2.1. EL SABER LOCAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.**

#### **a. El saber local.**

El saber local o conocimiento local, según la **UNESCO (s/f)**, se refiere al saber y a las habilidades y filosofías que han sido desarrolladas por las sociedades a lo largo de su historia y la interacción con su medio ambiente. Para los pueblos rurales e indígenas, este conocimiento establece la base para la toma de decisiones en aspectos importantes de la vida cotidiana. Forma parte integral de un sistema cultural que combina la lengua, los sistemas de clasificación, las prácticas de utilización de recursos, las interacciones sociales, los rituales y la espiritualidad. Estos sistemas únicos de conocimientos son elementos importantes de la diversidad cultural mundial y son la base de un desarrollo sostenible adaptado al modo de vida local.

Otro estudio importante fue realizado por **Cox R. (1996)**, quien nos habla del saber local amerindio que se profiere como una oración, cargada de significados afectivos y simbólicos, que permite al orador moverse, simultáneamente y con fluidez, en el campo empírico de lo concreto, y en el campo ético religioso de lo simbólico. Por tanto, pues el saber local es entendido como un

saber ritual, ligado íntimamente a la producción y a la reproducción de la vida. Por esta razón el saber local, sólo es funcional al interior de una comunidad. No vale fuera del contexto concreto. Para entenderlo es preciso participar, pues por ejemplo, sucede como en la observación de un fenómeno cuántico. Si no se participa, es imposible saber la ubicación de un electrón, tanto como onda o como partícula. Si no se participa no hay saber. En cambio en el saber abstracto, haya participación o no, hay un saber que rige abstractamente.

El saber local, por tanto, no tiene ni pretende una validez objetiva; su validez es de índole intersubjetiva; es un saber relativístico de tipo cuántico. Para que funcione, todos los cuantos de la realidad tienen que intervenir en el diálogo: la comunidad, el medio natural, las divinidades, los antepasados, etc., en efecto el saber local es un saber dialógico, interactivo y por ello probabilístico.

De otra parte, **Acosta, J. (2011)**, realiza un breve estudio en relación a la articulación del saber local sobre las plantas medicinales.

Refiere que, la articulación de los saberes (local y escolar), tiene como propósito acercar a los estudiantes al uso de las plantas medicinales y a los conceptos académicos de salud – enfermedad y taxonomía vegetal por medio de actividades previamente diseñadas para tal fin.

Comenta a su vez que, es necesario que los saberes locales no queden lejos de los procesos escolares, sino que además se articulen en un solo componente para que tanto los padres de familia de la comunidad, profesores y estudiantes orienten un aprendizaje comunitario valorando cada vez la escuela, pues es allí donde se manifiestan no sólo los grandes saberes, sino se considera un espacio para dialogar y debatir diferentes argumentaciones de un tema propuesto.

En el caso de diseñarse Guías de Aprendizaje, debe de tenerse en cuenta las tres fases de socialización de este saber, para que los estudiantes lo trasmitan, lo diseñe y lo aplique evidenciando la unión de los saberes.

#### **b. Las plantas medicinales.**

Las plantas medicinales, de acuerdo a lo señalado por **Pérez, J. y Merino, M. (2011)**, son aquellas plantas que pueden emplearse en el tratamiento de una afección. Las partes o extractos de estas plantas son utilizadas en infusiones, ungüentos, cremas, comprimidos, capsulas u otros formatos.

Hay que decir que, numerosas son las plantas que por sus propiedades y características, han pasado a ser llamadas plantas medicinales ya que contribuyen a mejorar la salud de una persona.

Por lo general, los compuestos útiles se encuentran en ciertas partes de la planta, como son sus semillas, sus raíces, sus hojas o

sus flores. La parte utilizable por la medicina, por lo tanto, depende de la especie en cuestión.

Según **Muñoz, A. (2002)**, plantas medicinales son aquellos vegetales que elaboran unos productos llamados principios activos, sustancias que ejercen una acción farmacológica, beneficiosa o perjudicial, sobre el organismo vivo. Su utilidad primordial, a veces específica, es servir como droga o medicamento que alivie la enfermedad o restablezca la salud perdida; es decir, tienden a disminuir o neutralizar el desequilibrio orgánico que es la enfermedad. Las medicinas constituyen aproximadamente la séptima parte de las especies de plantas existentes.

La tradición familiar ha sido esencial para la transmisión y conservación del conocimiento tradicional acerca del uso medicinal de las plantas. Esto explica la práctica extendida de la automedicación asociada a la búsqueda de especímenes en huertas caseras y en el monte (nombre que los pobladores dan a las relictos rocosos cercanos), relegando a un segundo plano la consulta a hierbateros, curanderos o médicos “naturistas” **(Colombia U.N. 2009)**.

Por su parte el estudio de **Noh, J. (2008)**, menciona que no existen diferencias significativas en el conocimiento sobre plantas medicinales entre hombres y mujeres. Sin embargo, se observó que son las mujeres las que más conocen sobre la preparación y uso de las plantas. Percepción que puede estar relacionada con el



rol que las mujeres juegan en la familia (protección familiar y ahorro económico).

La **Enciclopedia Electrónica Wikipedia (s/f)**, denomina plantas medicinales aquellas plantas que pueden utilizarse, enteras o por partes específicas (hojas, flores, frutos, cortezas, tallos o raíces), para tratar enfermedades de personas o animales. La acción terapéutica (alivio o mejora), se debe a sus sustancias químicas llamadas “principios activos”. El uso de las plantas en la medicina tradicional se remonta a tiempos prehistóricos, pero la ciencia actual ha permitido identificar, aislar y producir cientos de principios activos para la elaboración de fármacos utilizados en el tratamiento de diversas enfermedades. Sin embargo el uso tradicional de plantas medicinales aún persiste, especialmente en sociedades poco industrializadas y con dificultades de acceso a medicamentos.

La **Organización Mundial de la Salud (2013)**, considera que en todo el mundo, la medicina es el pilar principal de la prestación de servicios de salud, o su complemento. En algunos países, la medicina tradicional o medicina no convencional suele denominarse medicina complementaria. La resolución de la Asamblea Mundial de la Salud sobre medicina tradicional, adoptada en 2009, pidió a la Directora General de la OMS que

actualice, la estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2002 – 2005, sobre la base de los progresos realizados por los países y los nuevos problemas que se plantean actualmente en el campo de la medicina tradicional. Por lo tanto, la estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014 – 2023 volvió a evaluar y desarrollar la estrategia de la OMS sobre medicina tradicional, señalando el rumbo de la medicina tradicional y complementaria (MTC) para el próximo decenio.

Gracias a la actualización y el fortalecimiento de la estrategia, la OMS obtuvo mayor información sobre posibles medios para impulsar la integración global de la MTC en los sistemas de salud.

### **c. La etnobotánica**

El **Diccionario Oxford (s/f)** dice que, “La etnobotánica es la disciplina que estudia las relaciones entre el hombre y las plantas”.

En tanto que CITE – Gran Diccionario de la Lengua Española (2016) señala que, “La etnobotánica es la parte de la botánica que estudia las relaciones entre el ser humano y las plantas con las que convive”.

En el **Glosario Net (2006)** se menciona que, “La etnobotánica es la rama de la botánica que estudia la interrelación entre las distintas sociedades humanas locales y las plantas, incluido su uso alimentario, medicinal, tintóreo, constructivo y religioso”.

Por su parte el **Diccionario de Botánica y Glosario del Ambiente (2002)**, lo considera de la forma siguiente: “La etnobotánica es el estudio que combina la ciencia botánica con la Antropología para interpretar las categorías de uso basadas en las plantas nativas e introducidas y el conocimiento tradicional de grupos originarios”.

**Pardo y Gómez (2003)**, por su parte expresan que, no existe una definición generalizada de etnobotánica, ya que solo se han adoptado distintas posturas, según épocas y autores. Así, los primeros trabajos realizados bajo el término consistían en realizar listas o catálogos de plantas con especificación de sus respectivos usos.

A su vez, citando a Harshberger, 1896 comenta que, al comenzar a interesarse por la disciplina, investigadores provenientes de la etnografía, el objeto de estudio se fue ampliando a la totalidad de las relaciones ser humano – planta, incluyéndose los aspectos etnográficos y simbólicos.

De otra parte, **Ford, R. (1978)** sobre el particular expresa que, “en su concepción más amplia esta disciplina estudia el lugar de las plantas en la cultura y la interacción directa de las personas con las plantas, sin limitarse a ningún tipo de sociedades”.

Aunque las plantas se inmiscuyen en todos los aspectos de cualquier cultura, el trabajo de la etnobotánica suele centrarse en los grupos humanos cuya relación con la naturaleza es más directa. Lo más importante son los pueblos nativos o indígenas y las culturas rurales.

Según **Berlín, B. (1992)**, dentro de la disciplina de la etnobotánica se pueden distinguir dos corrientes principales: la cognitiva y la utilitaria. La primera se preocupa de cómo perciben los humanos la naturaleza, y la segunda, de cómo la usan o manejan. La faceta utilitaria tiene un valor primordial, pero no deben olvidarse otras interacciones como el manejo, las creencias, los conocimientos, las impresiones o las valoraciones sobre las plantas.

Para poder comprender la complejidad de los fenómenos estudiados es necesaria una perspectiva interdisciplinar, que nos ofrezca un panorama amplio, imposible de lograr desde la visión unidireccional de las disciplinas clásicas. Al conjugar objetivos y metodologías de distintas ciencias como la antropología, la etnografía, la botánica, la farmacología, la fitoterapia, la nutrición, la agronomía, la ecología o la toxicología se logran una comprensión profunda del fenómeno cultural estudiado. Este carácter multidisciplinar da lugar a la gran diversidad de enfoques dentro de la disciplina.

Finalmente **Carapia, L. y Vidal, F. (2017)**, al respecto nos manifiestan que: “....los estudios etnobotánicos tienen que ver con la totalidad de funciones que las plantas desempeñan en una cultura. Los usos de las plantas, así como las interrelaciones del hombre con ellas son un producto de la historia, en donde intervienen los medios físicos y sociales, además de las cualidades inherentes a las plantas”.

Los estudios etnobotánicos, nos permiten aprender de las personas y sensibilizarnos en el uso de las plantas y otros recursos naturales, reconociendo la importancia de las mismas con respecto a una comunidad por sus diversos usos. Del mismo modo nos ayuda a fundamentar la conservación de la riqueza florística en las comunidades y sobre todo rescatar el conocimiento empírico que hasta hoy en día siguen siendo de gran utilidad.

#### **d. Las plantas medicinales y la medicina tradicional en el Perú.**

**Bussmann y Sharon (2015)**, citando a Brako y Zaaruchi, 1993 dicen que, con 84 de las 107 ecorregiones del mundo, se ha estimado que el Perú tiene 17, 143 taxa de espermatofitas, en 2, 485 ecorregiones y 224 familias con 7% de las plantas del mundo. Considera que sólo se ha estudiado el 60% de la flora peruana habiéndose descrito 1,400 especies de uso medicinal.

Por su parte **Brack, E. (1999)**, nos habla de la enorme importancia de la biodiversidad para la economía peruana, considerando que el 25% de las exportaciones son recursos vivos y que su uso es esencial para las poblaciones locales en el abastecimiento de leña, carne, madera, plantas medicinales y muchos otros productos. De interés particular son las especies vegetales, con 5 000 plantas aplicadas en 49 usos distintos de los cuales 1 400 son medicinales. De las 5000 aplicadas en 49 usos distintos de los cuales 1 400 son medicinales. De las 5 000 plantas en uso 4 000 son nativas; sólo 600 son introducidas. La mayoría de las especies nativas útiles no son cultivadas; solamente 222 pueden ser consideradas domesticadas o semi-domesticadas.

A su vez agrega que, la transculturación ha resultado en una pérdida grande del conocimiento tradicional de plantas silvestres de gran valor para la ciencia y la tecnología del país. La flora representa un 10% del total mundial, del cual un 30% es endémico. El Perú es el quinto país en el mundo en número de plantas conocidas y usadas por la población; es el primero en especies domesticadas nativas: 182 especies.

En todos los grupos étnicos del Perú, el conocimiento vegetal es de gran importancia porque reafirma la identificación y los valores nacionales que se pierden en los procesos complementarios de la modernización. En la actualidad el emergente reconocimiento y aplicación incipiente de estos recursos y los conocimientos

relacionados enfáticamente subrayan la necesidad crítica para la investigación etnobotánica.

El **MINEDU (2010)**, realizó una publicación sobre el uso y las bondades de las plantas medicinales en nuestro país. En ella encontramos el siguiente comentario:

➤ *De la medicina natural frente a la medicina clínica:*

Es importante comunicarles a los niños y niñas que la medicina natural actúa de manera eficiente, solamente cuando los malestares que se presentan son de nivel moderado o regular. Además recomendarles que si los malestares persisten, es indispensable buscar atención médica.

➤ *De los principales modos de preparación:*

Algunas preparaciones con plantas medicinales del Perú se pueden hacer con la planta seca, otras con la planta fresca. Resulta conveniente manejar los conceptos: Infusión, cocimiento, cataplasma y compresa.

➤ *De la situación actual de las plantas medicinales en nuestro país:*

La gran mayoría de las plantas medicinales, son de fácil acceso a la población, pues crecen en las distintas regiones del Perú y presentan una situación sostenida. Se venden en mercados o establecimientos comerciales, dedicados a tal fin. Los encontramos en estado fresco, seco, filtrante, en atados, por

partes o empaques artesanales, generalmente la encargada de su venta es una persona con conocimiento de sus usos tradicionales. Asimismo, también se encuentran en ferias agropecuarias y artesanales, donde algunas de estas plantas cuentan con presentación industrial en cajas de infusión con bolsitas filtrantes: Coca, manzanilla, anís, menta, uña de gato, hierba luisa, entre otras.

➤ *De la exportación de las plantas medicinales:*

En la actualidad, las plantas medicinales representan un alto potencial de exportación por su amplia diversidad y contribución a la salud. De estas plantas medicinales, la hierba luisa y la manzanilla son las que más participan del proceso exportador. Su destino más importante es Estados Unidos.

➤ *De la dosis de consumo:*

Las plantas medicinales no son venenosas, pero su consumo debe ser regulado, pues en dosis excesivas o infusiones muy cargadas pueden afectar la salud, al producirse náuseas o vómitos. Debe tenerse cuidado, en su medicación. Así por ejemplo, el aceite esencial del eucalipto no debe ser ingerido. Solo se usa externamente con paños para aliviar la fiebre.

➤ *De los mitos y leyendas relacionadas con las plantas medicinales:*



Estos relatos brindan explicaciones sencillas acerca del origen o características de ciertas especies. Por ejemplo leamos con atención la leyenda del ROMERO.

.....Cuenta la historia que, la Virgen María tenía un manto azul. Una vez salió a caminar por un campo donde había crecido un arbusto sin gracia ni olor.

Un día.....un fuerte viento sopló y el manto azul que cubría la cabeza de la Virgen, voló por los aires hasta caer sobre el simple arbusto. De pronto, este se llenó de hermosas florecitas azuladas y de sus hojas brotó un olor tan rico, que perfumó todo el campo. Fue así que las personas se acercaron a esta linda planta y descubrieron sus distintos beneficios. A este arbusto lo conocemos el día de hoy con el nombre de “romero”.

**e. El saber local de las plantas medicinales de la provincia de Carabaya.**

**El Gobierno Regional de Puno (2011)**, realizó un diagnóstico de la Provincia de Carabaya, en el que se señala que la Provincia de Carabaya se localiza en la parte Nor – Oeste del departamento de Puno, sus distritos se encuentran en ambos lados de la cordillera y comprende las siguientes áreas geográficas: Puna, Cordillera Occidental, Altiplano, Cordillera Oriental, Pre Cordillera de Carabaya, Ceja Selva y la Selva alta y baja.

La Provincia de Carabaya, se encuentra en el área altiplánica de la Cordillera de los Andes, con altitudes que fluctúan entre los 3 825 a más de 5 000 m. sobre el nivel mar.

La actual Provincia de Carabaya limita por el Norte con el Departamento de Madre de Dios, por el Sur con las provincias de Azángaro, Melgar y San Antonio de Putina, por el Este con la Provincia de Sandia, y por el Oeste con el Departamento del Cusco.

Tiene una extensión de 12 266.40 Km.2, siendo la provincia más extensa del departamento, con una población aproximada de 73 946 habitantes,

Fue creado por Decreto s/n del 21-06-1825 y posteriormente, según Ley del 5 de febrero de 1875. Está integrada por los distritos de: Macusani, Ajayani, Ayapata, Coasa, Corani, Crucero, Ituata, Ollachea, San Gabán y Usicayos. El Centro Poblado de Macusani es la capital de la Provincia de Carabaya.

En otra publicación realizada en GEOCITIES (s/f), se comenta que la Provincia de Carabaya posee pocas llanuras extensas. Las elevadas montañas se enlazan en todas direcciones y los valles que se extienden entre sus flancos, sin estar completamente separados entre sí, forman regiones propicias para la vida en particular y local. Es decisiva también, la presencia de la Cordillera Oriental en la geografía carabaina, determinando la forma de vida y costumbres de sus habitantes. La Cordillera de Carabaya es una

de las más importantes en la cadena orográfica de la Cordillera Oriental en el que se encuentran nevados importantes como el Allincápac (5780msnm.) considerado como uno de los más hermosos del mundo, el Chichicápac (5636msnm.), Quenamari (5483msnm.), Lloquesa, Achasiri, Aricoma (5000msnm.) y otros, cuyos deshielos forman lagunas, riachuelos y ríos, como el río Macusani que discurre en suaves cascadas por el Cañón de Allicápac, incrementando su caudal al recibir las aguas de otros ríos (Ninahuisa, Corami, Chillichaca, Payachaca, etc.) hasta confluir con el río Inambari.

Las características climáticas de Carabaya, son determinadas por los pisos altitudinales en el que se encuentran. Por tanto el clima es variado: Cálido y con abundante lluvia en la zona tropical (Selva, San Gabán, Candamo), templado en la subtropical (Ceja de selva – Ollachea), frígido y seco en la sierra (Macusani).

La diversidad de climas, la permeabilidad de sus suelos, los pisos altitudinales y otros factores, permiten que en cada uno de ellos se desarrollen miles de especies de plantas.

Jahaira, V. (2005), en un estudio realizado sobre el uso y consumo de las plantas medicinales del altiplano puneño logra identificar las siguientes especies : La muña, la chichipa y el misico (plantas antiespasmódicas), la coca (planta de propiedad analgésica), el orégano y la acalla acalla (en la formación

patológica de gases del estómago), la menta y la hierbabuena (plantas que reducen las inflamaciones), el ajenjo (purifican la sangre y expulsan las sustancias tóxicas del cuerpo), La altamisa y el Marco (provocan el flujo menstrual), el llantén, teque teque, zapatilla y jachasiruntilla (plantas diuréticas), la huirá huirá, el quimsa cucho, mutipata (propiedad expectorante), el nabo y la coca (uso antipirético), Sanguinaria (purgante), la valeriana (sedante para cualquier excitación nerviosa), la ortiga y el orqo itapalo (restablecen gradualmente el tono muscular), el paico y las pepas del zapallo (combaten los parásitos intestinales), el chiri chiri (curan heridas, fracturas, torceduras y golpes).

Así también, **Saavedra, J. (1995)**, nos hace conocer las especies vegetales de uso cotidiano de los curanderos de la sierra central, entre ellos tenemos, a la achicoria (digestivo y laxante), el arrayán (para las dolencias pulmonares), la borraja (tónico antiinflamatorio para los ojos), la canchalagua (purifica la sangre y en los problemas hepáticos), la cola de caballo (es astringente y diurético), la congona (para las heridas, el hígado y riñón), eucalipto (antigripal y sedante), el aliso (se usa en las hemorragias, resfríos y reumatismo), la hierba santa (para el mal del susto y contra la caspa del cuero cabelludo), la hierba luisa (estomacal, digestiva), el llantén (diurético, expectorante), la manzanilla (uso tónico y aromático), el marco (estimula el flujo menstrual), el matico (expectorante y cicatrizante), el molle (cicatrizante y

antiparasitario), la ortiga (para el reumatismo, artritis y tónico), el paico (contra la flatulencia y anti reuma), la ruda (estomática y estimulante), la sábila (purgante y laxante), el san pedro (alucinógeno), la valeriana (calmante y contra el insomnio), la verbena (antipalúdica y antirreumática), la zarzaparrilla (depurativa, venérea y artritis), el culén (de uso estomacal), el mutuy (febrífuga), Achupalla del inca (diversos ritos), Chamico (usada por los brujos para causar daño), el culantrillo (diurético), y el san pedro – huachuma (uso ceremonial).

#### **f. El contexto como estrategia de aprendizaje.**

El estudio de las bases teóricas del aprendizaje es un aspecto fundamental para el educador, quien tiene la obligación de conocer el manejo de todas las teorías que fundamentan la manera en que se lleva a cabo el aprendizaje en los educandos.

Sobre el aprendizaje **Jara, M. (1982)** dice que, “...el proceso de aprendizaje es el conjunto de actividades realizadas por los alumnos sobre la base de sus capacidades y experiencias previas con el objeto de lograr ciertos resultados, es decir, modificaciones de tipo intelectual, psicomotor y afectivo – volitivo” (p.145).

Por su lado, **Gil, G. (1991)** nos lleva al terreno del hecho educativo llamado “acto de aprender”, quien al respecto señala que, “...el aprender, es el proceso a través del cual el ser humano

adquiere o modifica de una manera más o menos permanente un determinado comportamiento interactuando con el medio ambiente donde se desenvuelve la persona que aprende” (p.10).

A su vez, **Cortez, J. (1998)** conceptúa que, “...el aprendizaje no es una acción desvinculada del medio ambiente ya que éste es como un elemento catalizador, es decir, impulsa o retrasa la adquisición del nuevo conocimiento, y como consecuencia de ello se produce el aprendizaje rápido o lentamente” (p.177).

Por su parte la **Universidad Peruana Cayetano Heredia (1998)**, en su Módulo de Autoaprendizaje citan a Entwistle (1998) Y Marton (1981), señalando que, pueden ser considerados los padres del concepto “Enfoque de Aprendizaje”, que podría definirse como la forma en que los estudiantes abordan la tarea cotidiana de aprender. Estos enfoques están en relación directa con la intención con la que el alumno se enfrenta al estudio.

Ante una misma tarea, los sujetos pueden tener diferentes intenciones y propósitos, es así que tenemos: el Enfoque Superficial, Enfoque Profundo y Enfoque Estratégico.

➤ Enfoque Superficial

En este enfoque, la intención se limita al cumplimiento de la tarea. Hay una tendencia a repetir y memorizar a corto plazo. El estudiante encara cualquier tarea como imposición externa y en

consecuencia hay ausencia de reflexión acerca de propósitos o estrategias. Además focaliza elementos sueltos sin integración y no distingue principios a partir de ejemplos.

➤ Enfoque Profundo

Se caracteriza por la intención y el deseo de comprender el significado profundo de lo que se estudia. Trata de relacionar la información con los conocimientos y experiencias personales, busca hipótesis alternativas, analiza la lógica del argumento, evalúa las conclusiones. Se trata pues, de un aprendizaje significativo que pretende integrar los nuevos datos en la estructura mental del individuo.

➤ Enfoque Estratégico

El enfoque estratégico utiliza aspectos del enfoque superficial y profundo. Se caracteriza por una intención de obtener los mejores resultados posibles y por un deseo de rendir al máximo utilizando todos los recursos posibles que estén a su alcance. Siempre organiza el tiempo y distribuye el esfuerzo para obtener mejores resultados. Asegura materiales adecuados y condiciones de estudio (pp.62-63).

A continuación, te invitamos a pensar todas las palabras que asocies con el término “estrategia”. Como te habrás dado cuenta la palabra “estrategia” tiene varios conceptos. Puede que hayas

asociado el vocablo estrategia con la palabra táctica, o con un plan de acciones para alcanzar determinados objetivos.

Ambos conceptos son correctos, la palabra “estrategia” se refiere al plan previo que se diseña con el propósito de alcanzar un objetivo determinado, mientras que la táctica sería el conjunto de acciones específicas que se llevan a cabo durante la acción, de acuerdo con la estrategia prevista.

En este sentido, coincidimos con **Puente, A. (1994)** cuando señala que, “...una estrategia de aprendizaje está constituida por todas las actividades y operaciones mentales en las cuales se involucra el estudiante durante el proceso de aprendizaje y que tienen por objeto influir en el proceso de codificación de la información”.

Para nuestra investigación, consideramos como estrategia de aprendizaje para desarrollar la “competencia: Producción de Textos Escritos” del Área de Comunicación, el contexto cultural comunal referido al “saber local de las plantas medicinales”, en los niños y niñas de la Escuela Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, de la Región Puno.

El ambiente local, el ambiente social y los contextos escolares constituyen una alternativa para favorecer el conocimiento y su relación con el aprendizaje, pues el conocimiento existe por las personas y la comunidad que lo construye, lo define, lo entiende



haciendo uso significativo de ello para resolver sus problemas y entender su contexto sociocultural. De esta perspectiva, el conocimiento está en constante transformación y los miembros de cada generación se apropian de él, en cada sociedad, con el propósito de favorecer sus procesos de desarrollo.

Es así como las experiencias escolares personales juegan, un papel primordial en el desenvolvimiento social del individuo, tanto a nivel personal, como social, familiar, laboral, profesional. Tanto en el contexto escolar, como en el social, todos hemos vivido experiencias significativas o no, gratificantes o no, que han marcado y vienen marcando nuestro quehacer contribuyendo a la creación de esquemas positivos o negativos.

De esta manera podemos decir que, el hombre se concibe como un ser social y cultural, el cual se desarrolla y se perfecciona, dentro de una cultura y sociedad. En este sentido, los seres humanos se humanizan gracias al papel que cumple el contexto en el cual se desenvuelve, mediadores externos e influyentes en todo su proceso.

## **2.2.2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS.**

### **a. La producción de textos escritos.**

Tomando en consideración las orientaciones del **MINEDU (2015)** bajo el marco de las Rutas de Aprendizaje, del IV Ciclo, del Área

Curricular de Comunicación, articularemos algunos conceptos que nos permitan comprender mejor, el tema de estudio.

La Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines fundamentales para que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas. Al desarrollar dichas competencias, nuestros estudiantes lograrán su realización personal, y contribuirán a la construcción de una sociedad más equitativa.

Cuando los estudiantes hablan o escriben, y también cuando escuchan o leen están participando de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir de un uso del lenguaje contextualizado, oral, escrito o audiovisual.

Un propósito esencial de nuestra escuela, es el desarrollar competencias comunicativas o un conjunto de aprendizajes que permitan a nuestros estudiantes a actuar en una situación comunicativa retadora. Estas cinco competencias son: Comprende textos orales – Se expresa oralmente – Comprende textos escritos – Produce textos escritos – Interactúa con expresiones literarias.

Para el desarrollo de la presente investigación, seleccionamos la competencia relacionada con la “Producción de textos escritos”.

*¿En qué consiste esta competencia?*

En esta competencia, el estudiante tiene como propósito y de manera autónoma, producir textos escritos de diverso tipo y complejidad (Ensayos, artículos, instructivos, cartas, cuentos,

reportajes, carteles, afiches, correos electrónicos, monografías, recetas, mensajes de texto, etc.). Para ello recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Hace uso de sus habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje, necesarias para producir textos en forma adecuada, tomando en consideración la gramática, coherencia, uso de vocabulario, etc.

Sin embargo, para lograr esta competencia, se requiere de la puesta en marcha de tres capacidades: Planifica la producción de diversos textos escritos – Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura – Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

Es de esta manera en que, al escribir un “Texto Instructivo” estamos desarrollando la competencia relacionada con la “Producción de Textos Escritos”.

#### **b. Los textos instructivos**

**García, M., Giraldo, N. y López, V. (2014)**, nos dicen que los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos instruccionales. Los textos instructivos tienen el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para

realizar alguna actividad ya sea simple o compleja, según dos condiciones fundamentales:

1ro. Informar sobre lo que se va a hacer y qué objetivo alcanzaremos con ello.

2do. Informar sobre los utensilios, ingredientes o cosas necesarias para alcanzar ese objetivo.

De otra parte, en la página electrónica **Wikipedia (2013)**, se menciona que los textos instructivos tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Generalmente se aplican para resolver problemas de la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella: cómo utilizar un televisor, cómo cocinar algún alimento, cómo instalar alguna computadora, cómo pintar un cuarto, etc. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones y nos obliga en ciertos casos al manejo de este tipo de textos de instrucción.

El texto instructivo suele describir la lista de elementos necesarios para realizar la tarea correspondiente y, por supuesto los pasos a seguir en el procedimiento. Un ejemplo muy común son las recetas de cocina, cómo usar un determinado producto (una lámpara por ejemplo), las guías de tejido de vestimentas con determinadas técnicas, los manuales de construcción de muebles por piezas, etc.

De la misma forma, **El Portal de la Educación Dominicana: Educando (s/f)** fundamenta una noción sobre un texto instructivo. Expresa que se refiere al texto o discurso cuya finalidad es dejar una enseñanza al receptor. Quien accede a un texto instructivo, de este modo, aprende a realizar ciertas acciones.

Por lo general se asocian los textos instructivos a los manuales. Estos documentos brindan información para comprender el funcionamiento de distintos dispositivos o elementos, realizar determinados pasos para completar una acción. Si una persona quiere aprender a utilizar un equipo de aire acondicionado, por citar una posibilidad, deberá leer su manual: en este texto instructivo encontrará los datos necesarios para saber cómo se enciende el equipo, cómo se programa, etc.

El texto instructivo es didáctico y se basa en la claridad de su exposición. El objetivo es que el lector comprenda las explicaciones y pueda aplicar los conocimientos leídos sin ayuda o sin la asistencia de otras. Cuando el texto instructivo no logra transmitir sus enseñanzas a los receptores, pierde su valor.

Otro ejemplo típico del texto instructivo son las recetas gastronómicas que aparecen recopiladas en libros, revistas, sitios web y programas de televisión. Estas mencionan, paso a paso, qué debe hacer un individuo para preparar determinados platos. El texto, en definitiva, instruye al sujeto.

### **c. Características de los textos instructivos.**

Entre las principales características de los textos instructivos,

**Camba, M. (s/f)** considera a las siguientes:

- Presenta un formato especial.
- Desarrollo de procedimientos compuestos por pasos, que deben cumplirse para conseguir un resultado. En algunos casos la secuencia de pasos es fija y en otros hay varias secuencias alternativas (como en los procesadores de texto).
- Se utiliza el infinitivo, el modo imperativo (prender la computadora o prende la computadora), o las formas impersonales (se prende la computadora).
- Se utilizan marcas graficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
- Acompañamiento de imágenes para reforzar o clarificar los pasos a seguir.

Nota.- Otros textos cercanos a las instrucciones son: los reglamentos y las normas de funcionamiento, que indican también cómo actuar en un determinado lugar o circunstancia.

La diferencia con las instrucciones es que el objetivo es prescriptivo y no es aprender a hacer algo.

De la misma forma, **Torres, K. (2013)** determina las siguientes características que presenta un texto instructivo:

- Requiere de un formato especial y característico.

- Desarrollo de procedimientos compuestos por pasos detallados que deben cumplirse para conseguir un resultado.
- Lenguaje claro, directo y lineal.
- Utiliza marcas gráficas, como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
- Puede acompañarse con gráficos, ilustraciones y dibujos según el tipo de texto instructivo a desarrollar.

#### **d. Finalidad de los textos instructivos.**

Al respecto la **Revista Educativa Mas Tipos. Com. (2017)** consideró los siguientes fundamentos:

- Poseen indicaciones que se utilizan en las escuelas, en el trabajo, en el hogar, en universidades y fuera de ella. Tienen como objetivo orientar sobre diferentes temas o actividades de manera detallada y precisa, sin importar que la misma sea simple o compleja.
- Sirven de guía para detallar las funciones y características de algún aparato sea mecánico o con nuevas tecnologías. Ofrecen ideas de cómo realizar algún tipo de trabajo o manualidad. Los libros de medicina, por ejemplo tienen instructivos sencillos y prácticos que señalan a los estudiantes la aparición, evolución y desarrollo de diferentes enfermedades, su posible prevención y cura, de manera fácil.

- Tienen como objetivo principios para señalarle al receptor la forma de planificar y de regular su forma de comportarse, dirigiéndolo, enseñándole y aconsejándole cómo debe ejecutar acciones específicas, como en los manuales para conductores en el tránsito.
- Señalan los diferentes procedimientos que se tienen que cumplir para poder lograr algún tipo de resultado. Ejemplo: recetas, planos, reglas de juego, manual de uso, reglamentos, normas e instrucciones, instrucciones de uso de medicamentos, convocatorias, entre otras.
- Es una práctica constante que ya forma parte de la cotidianidad, aparecen en las prácticas deportivas, salones de belleza, en sala de espera de clínicas y hospitales, en los lobby de hoteles, en restaurantes con libros de cocina, en iglesias, en bibliotecas digitales a través de internet, donde pueden descargar ejemplares completos.

#### **e. Tipos de textos instructivos.**

La **Revista Educativa Mas Tipos. Com. (2017)** considera los siguientes tipos de textos instructivos:

- Textos instructivos gráficos:

Los instructivos de diseños gráficos son elementos de gran importancia en la realización de actividades que son digitalizadas para diferentes tipos de aprendizajes.



➤ Textos instructivos mixtos:

Se denominan así cuando se utilizan oraciones y palabras conjuntamente con elementos que no son verbales.

➤ Textos instructivos audiovisuales:

También se denomina instrucciones de lenguaje icónico, figuras en movimiento, que en muchas ocasiones pueden llegar a penetrar mucho más que el simple texto y en algunos casos hasta lo sustituyen.

➤ Textos instructivos textuales:

Tiene por objetivo ayudar al lector a dirigirlo en la solución de su problemática específica, sirviéndole de guía con una secuencia de pasos precisos, claros y detallados que le ayudarán a realizar cualquier tipo de actividad. Ejemplo. Recetarios y manuales.

➤ Instructivos de recetas de cocina:

Es una lista de recetas con sus ingredientes y otras instrucciones que darán orientación sobre la elaboración de un determinado plato.

➤ Instructivos de textos argumentativos:

Presentan razonamientos y otros argumentos que dan fundamento a la posición crítica que tiene el autor en lo relativo a una tesis o afirmación que posee.

➤ Instructivos de textos expositivos:

Ofrecen explicaciones acerca de diferentes temas o materias, a la vez que tienden a ofrecer informaciones sobre algún tema de interés.

➤ Instructivos de manuales de uso:

Es una guía para llegar a comprender cómo funciona un determinado objeto, en particular, Se denomina usuario al individuo que regularmente utiliza un servicio o producto.

➤ Instructivos de procesos de experimentos:

Son manuales o folletos que se utilizan para realizar experimentos con los estudiantes y tratar de atraer y despertar curiosidades a los niños y otros estudiantes hacia el conocimiento.

➤ Instructivos de reglas de juego:

Son instrucciones de textos para el establecimiento de reglas de juego en diferentes deportes y disciplinas, que ayudarán a los jugadores a aprender cómo actuar en cada juego.

➤ Instructivos de guías de viaje:

Es una guía preparada para turistas, donde presentan los diferentes destinos y oportunidades hoteleras que puede encontrar el visitante en un país determinado, con el propósito de mejorar la calidad de servicios turísticos.

➤ Instructivos de mandamientos y normas morales:

Son instructivos mediante los cuales, en la fe cristiana, permiten el reconocimiento del bien y el mal, distinguir entre mentira y verdad a través de los Mandamientos de la Ley de Dios.

### **e. Cómo escribir textos instructivos:**

Al escribir textos instructivos, las indicaciones se deben de considerar de manera que guíen perfectamente el proceso que se debe seguir, de manera clara y fácil. Para ello, **Miñano M., Guerrero M. y Alfaro N. (2009)**, docentes de la I.E.P. N° 2099 “Rosa Merino”, localizado en el distrito del Rímac, Lima, sugieren tomar en cuenta las siguientes indicaciones:

#### *Antes de escribir:*

- 1. Recuerda y repasa mentalmente todos los pasos.
- 2. Separa con un guion cada uno de los pasos a seguir.
- 3. Utiliza el vocabulario adecuado, tienes que saber el nombre técnico de cada elemento o acción del mismo.
- 4. Organiza los pasos de manera secuenciada.

#### *Cuando estás escribiendo:*

- 1. Organiza el escrito en dos partes, encabezados por un subtítulo que identifique su contenido.
- 2. Numera cada uno de los pasos.
- 3. Respeta en la redacción la secuencia cronológica de los pasos del proceso.
- 4. Utiliza los verbos en infinitivo, imperativo, o en 3º persona.
- 5. Utiliza conectores cronológicos: para comenzar, en primer lugar, en segundo lugar, finalmente....
- 6. Utiliza las palabras adecuadas al tema.
- 7. Escribe con oraciones claras y sencillas.

*Después de escribir:*

- 1. Lee tu escrito y observa si tu texto se entiende claramente.
- 2. Si es necesario, cambia nuevamente el orden de los pasos, para que el procedimiento quede bien secuenciado.
- 3. Corrige los errores ortográficos.
- 4. Valora mentalmente el proceso: ¿Qué hiciste?, ¿Cómo lo hiciste?, ¿Qué se te dificultó?, ¿Cómo lo resolviste?
- 5. Muéstralo a tus compañeros/as y pídeles que lo lean, te digan sus apreciaciones y te den sugerencias para mejorarlo.
- 6. Reescribelo de acuerdo a los comentarios.

Así también el **MINEDU (2012)** publicó el texto del estudiante: Comunicación 4, para el cuarto grado de primaria. Dentro de su contenido a través de un ejemplo considera los pasos necesarios para escribir un texto instructivo, considerando lo siguiente:

*Proceso del análisis de la situación:*

- Intercambio de ideas sobre lo siguiente: ¿A quién está dirigido el texto?, ¿Qué se quiere lograr?, ¿Qué utilidad tendrá el texto?  
¿Considera que la cantidad de texto que aparece es suficiente?  
¿Qué pasos se debe seguir para escribir su texto instructivo?

*Proceso de planificación:*

- Definimos la situación comunicativa:
  1. El propósito del texto: ¿Para qué escribirán? Elegir para qué quieren escribir el texto instructivo.

2. El destinatario: ¿Quién leerá el texto? Seleccionar al destinatario del texto. Por ejemplo: Los padres de familia del aula, pobladores de su comunidad, etc.

3. El mensaje: ¿Qué se quiere transmitir? Se debe tener en cuenta los intereses de sus destinatarios.

4. El formato: ¿Cómo se va a presentar el texto? Para que todos quieran leerlo y pueda circular entre los destinatarios, podrían presentar su trabajo como folleto o tríptico.

➤ Escogemos ideas según las características del texto:

Seguir estos pasos para escribir un texto instructivo:

. Investigar el tema de estudio.

. Cada uno puede encargarse de investigar sobre una sección: Uno del antes, otro del durante y el tercero del después.

. Luego, intercambian la información que han encontrado con el resto y comentarla.

➤ Ordenamos nuestras ideas:

Se deben ordenar las ideas haciendo uso de un organizador gráfico: Mapa conceptual, diagrama, mapa de ideas, etc. Se deben de aumentar la cantidad de indicaciones según sea el caso.

➤ Buscamos las palabras, las oraciones y las imágenes:

Piensen y toman decisiones en grupo para determinar:

. ¿Qué persona verbal emplearán? Singular o plural, para indicar al destinatario las acciones.

¿Qué conectores usarán para indicar la secuencia y para añadir información?

¿Cuántas oraciones emplearán en la presentación del texto?

¿Cómo van a distribuir las indicaciones: en columnas, en recuadros, en círculos?

¿Qué imágenes usarán: fotografías, láminas o dibujos para complementar las instrucciones y hacer más atractivo el texto?

#### *Escribir el borrador del texto instructivo*

- Elaborar el primer borrador del texto instructivo.
- Considerar lo planificado.

#### *Revisar y reescribir:*

- Revisar el texto instructivo. Para ello debe responderse a las siguientes preguntas:
  - . ¿El texto cumplió con el propósito para el que fue escrito?
  - . ¿El texto responde a los intereses de los destinatarios?
  - . ¿El texto da instrucciones claras?
  - . ¿El texto requiere de mayor información?
  - . ¿Cada paso tiene uno o más verbos para mencionar las acciones que se deben realizar?
  - . ¿La forma y la persona verbal empleada es la misma en todo el texto?
  - . ¿El texto contiene conectores que indican orden y conectores que añaden información?

. ¿Las imágenes corresponden con la indicación a la que acompañan?

- Escribir el segundo borrador del texto instructivo incorporando las correcciones necesarias.

*Editar y publicar:*

- Pasar en limpio el texto instructivo diseñado.
- Invitar al destinatario o destinatarios a leerlo.
- Finalmente, publicarlo.

### **2.3. Definición de Términos Básicos.**

- **COMPETENCIA**

Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes.

- **CENTRO POBLADO**

Es todo lugar del territorio nacional rural o urbano, identificado mediante un nombre, y habitado con ánimo de permanencia. Sus habitantes se encuentran vinculados por intereses comunes de carácter económico, social, cultural e histórico. Dichos centros poblados pueden acceder según sus atributos, a categorías como: caserío, pueblo, villa, ciudad y metrópoli.

- **DESEMPEÑO ESCOLAR**

Llamamos desempeño al grado de desenvolvura que un estudiante muestra en relación con un determinado fin. Es decir, tiene que ver con una actuación que logra un objetivo o cumple una tarea en la medida esperada. Un indicador de desempeño es el dato o información específica que sirve para planificar nuestras sesiones de aprendizaje, y para valorar en esa actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa.

- **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica, en un sentido estricto, es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta o competencia claramente establecida.

- **LENGUAJE**

Se define el lenguaje como un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos



permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales.

- **MEDICINA TRADICIONAL**

La medicina tradicional tiene una larga historia. Es la suma total de los conocimientos, capacidades y prácticas basadas en teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, bien sean explicables o no, utilizadas para mantener la salud, prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales.

- **MEDICINA COMPLEMENTARIA**

Los términos de “medicina complementaria” o “medicina alternativa” aluden a un amplio conjunto de prácticas de atención de salud que no forman parte de la tradición ni de la medicina convencional de un país dado, ni están totalmente integrados en el sistema de salud predominante. En algunos países, esos términos se utilizan indistintamente para referirse a la medicina tradicional.

- **MEDICINAL**

Es lo perteneciente o relativo a la medicina. Este concepto, que procede del latín “medicina”, está vinculado a la ciencia

que permite prevenir y curar las enfermedades humanas. Medicina también es un sinónimo de medicamento (sustancia que proviene, alivia o cura las enfermedades o sus secuelas).

- **TEXTO**

Con el origen en el latín “Textus”, la palabra texto describe un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido.

- **TEXTO INSTRUCTIVO**

Los textos instructivos tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja. Son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones y nos obliga en ciertos casos al manejo de este tipo de textos de instrucción.

El texto instructivo suele describir la lista de elementos necesarios para realizar la tarea correspondiente y, por supuesto los pasos a seguir en el procedimiento.

## **2.4. Formulación de Hipótesis.**

### **2.4.1. Hipótesis General.**

Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas.**

- a)** Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la planificación de la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.
- b)** Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Diseño Metodológico.

#### 3.1.1. Tipo.

De acuerdo a las orientaciones dadas a conocer por **Hernández, Fernández y Baptista** (2010 pp. 149-152), la presente investigación se caracteriza por ser del tipo No Experimental, transeccional o Transversal.

Es No Experimental debido a que la investigación propuesta, se realizará sin la manipulación deliberada de las variables en los que sólo se observarán los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. A su vez, es Transeccional o Transversal porque los datos serán recopilados en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

De otra parte, el nivel de estudio se enmarca dentro de la forma Descriptiva Correlacional. Es Descriptiva, porque su propósito es el buscar especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población (op. cit. pp. 80-81). Así también, es Correlacional, dada a que el estudio tiene como finalidad

conocer la relación o grado de asociación que exista entre las variables en un contexto en particular.

### **3.1.2. Enfoque.**

En cuanto al enfoque es del tipo Cuantitativo, cuya característica es el usar la recolección de datos para probar las hipótesis planteadas, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer los patrones de comportamiento y probar la teoría (op. cit. pp. 4-5).

## **3.2. Población y Muestra.**

### **3.2.1. Población.**

**Hernández y otros (2014)** citando a **Lepkowski (2008)** dice: “La población, es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.174).

En el caso nuestro, la población está conformada por 129 estudiantes del cuarto grado del nivel primario distribuidos en las secciones: A, B, C, D y E, quienes estudian en la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821”, del distrito de Macusani, de la provincia de Carabaya y de la Región Puno y de acuerdo al siguiente detalle:

**Tabla 01: POBLACIÓN ESCOLAR Y MUESTRA I.E.P.Nº73002**

<b>GRADO/SECCIÓN</b>	<b>TOTAL ALUMNOS</b>	<b>MUESTRA</b>
CUARTO "A".....	25	07
CUARTO "B".....	27	07
CUARTO "C".....	28	07
CUARTO "D".....	22	07
CUARTO "E".....	27	07
<b>TOTAL:</b>	<b>129</b>	<b>35</b>

FUENTE: Matrícula 2017.

### **3.2.2. Muestra.**

Para el desarrollo de la presente investigación, se seleccionaron a 35 estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Se optó por una muestra determinada por conveniencia.

El muestreo por conveniencia, es una técnica de muestreo no probabilístico comúnmente usada donde los sujetos son seleccionados dada la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador o porque están fácilmente disponibles, no porque hayan sido seleccionados mediante un criterio estadístico.

**3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:** EL SABER LOCAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. PÚBLICA N°73002 “GLORIOSO 821” DEL DISTRITO DE MACUSANI, PUNO.

**Tabla 02:**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b></p> <p>EL SABER LOCAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES</p> <p><b>AUTOR:</b> Acosta A. Johanna (2011)</p>	<p>Es una propuesta didáctica que busca la sensibilización de los estudiantes en cuanto al saber local sobre el uso de las plantas medicinales en beneficio de la comunidad.</p>	<p>1. Identificación del saber local sobre plantas medicinales.</p> <p>2. Socialización de usos saludables de las plantas medicinales.</p>	<p>1.1. Tiene como propósito articular sus saberes: local y escolar acerca del uso de las plantas medicinales y a los conceptos académicos de la escuela.</p> <p>2.1. Plantea actividades para focalizar en la comunidad las plantas que más utilizan medicinalmente recordando los saberes propios de la población y su articulación con la medicina convencional.</p>	<p>1.1.1. – 1.1.2. – 1.1.3. – 1.1.4. – 1.1.5. – 1.1.6. – 1.1.7. – 1.1.8.</p> <p>2.1.9. – 2.1.10. – 2.1.11. – 2.1.12. – 2.1.13. – 2.1.14 – 2.1.15. – 2.1.16.</p>	<p><b>ALTO:</b> 80.5 - 100%</p> <p><b>MODERADO:</b> 50.5 – 80.0%</p> <p><b>BAJO:</b> -50.0%</p>
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b></p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS</p> <p><b>AUTOR:</b> Ministerio de Educación del Perú – Rutas del Aprendizaje. Comunicación (2015).</p>	<p>El texto instructivo es el que brinda una secuencia clara de indicaciones que tiene como finalidad desarrollar una actividad para llegar a una meta o lograr un objetivo.</p>	<p>1. Planificación de producción de textos escritos.</p> <p>2. Textualización de ideas.</p>	<p>1.1. Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.</p> <p>2.1. Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.</p>	<p>1.1.17. – 1.1.18. – 1.1.19. – 1.1.20. – 1.1.21. – 1.1.22. – 1.1.23. – 1.1.24.</p> <p>2.1.25. – 2.1.26. – 2.1.27. – 2.1.28. – 2.1.29. – 2.1.30. – 2.1.31. -2.1.32.</p>	<p><b>ALTO:</b> 80.5 - 100%</p> <p><b>MODERADO:</b> 50.5 – 80.0%</p> <p><b>BAJO:</b> -50.0%</p>

### 3.3.1. Escala de medición de las variables por dimensiones.

**Tabla 3: Escala de medición de la variable independiente (x)**

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Identificación del saber local sobre plantas medicinales		8	Bajo	8 -15
			Moderado	16 -23
			Alto	24 -32
Socialización de usos saludables de las plantas medicinales.		8	Bajo	8 -15
			Moderado	16 -23
			Alto	24 -32
<b>El saber local de las plantas medicinales</b>		16	Bajo	16 -31
			Moderado	32 -47
			Alto	48 -64

**Tabla 4: Escala de medición de la variable dependiente (y)**

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Planificación de producción de textos escritos		8	Bajo	8 -15
			Moderado	16 -23
			Alto	24 -32
Textualización de ideas		8	Bajo	8 -15
			Moderado	16 -23
			Alto	24 -32
<b>Producción de textos instructivos</b>		16	Bajo	16 -31
			Moderado	32 -47
			Alto	48 -64



### **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**

#### **3.4.1. Técnicas a emplear.**

Con respecto a este punto se proponen las estrategias de obtención de la información de cada aspecto, tanto de las variables e indicadores. Así tenemos que, para la presente investigación se aplicará la técnica de la *Encuesta*.

El **Ministerio de Educación (2001)** mediante la publicación “Evaluación de los Aprendizajes”, nos dice que, la encuesta es una técnica para la obtención de información en relación con un tema, un problema o una situación producida en el aula. Se realiza aplicando diversos cuestionarios orales o escritos.(p.30).

#### **3.4.2. Descripción de los Instrumentos.**

Tomando como referencia a **Hernández et.al. (2010, p.217)**, nuestra investigación aplicará la técnica de la Encuesta y hará uso del instrumento denominado *Cuestionario de Encuesta*. Este es un formulario impreso donde los estudiantes responderán por sí mismos sirviendo de instrumento para obtener la información deseada, a una escala masiva. El mismo está compuesto por preguntas previamente elaboradas que son significativas para la investigación y se aplican a la muestra de la unidad de análisis. El cuestionario diseñado es de tipo cerrado con preguntas politómicas, donde los interrogados deben circunscribir sus respuestas de manera estricta, admitiéndose para el caso más

de dos opciones de respuestas que aparecen acompañados a las preguntas.

#### **3.4.1. Validez del instrumento.**

**Hernández y otros (2010)**, se refieren a la validez, como el grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en cuestión, de acuerdo con expertos en el tema. Se encuentra vinculada a la validez de contenido y la validez de hecho.

En el caso del instrumento (Cuestionario) utilizado, para la presente investigación fue sometido a consulta de docentes con grado de magister y que actuaron en calidad de “Jueces Expertos”, quienes evaluaron, plantearon sus sugerencias y dieron la conformidad, para la aplicación de la “Prueba Piloto” y su posterior generalización.

#### **3.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad, es entendida como la “exactitud o precisión de un instrumento de medición” (Kerlinger, p.459). Para determinar la confiabilidad del cuestionario con que recogimos la información, en base a una muestra de 35 estudiantes, fue sometida a la técnica del Alfa de Cronbach.

El Alfa de Cronbach no deja de ser una media ponderada de las correlaciones entre las variables (o ítems) que forman parte de la escala. Puede calcularse de dos formas: a partir de las varianzas o de las

correlaciones de los ítems. Hay que advertir que ambas fórmulas son versiones de la misma y que pueden deducirse la una de la otra.

### A partir de las varianzas

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[ \frac{K}{K-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Donde

- $S_i^2$  es la varianza del ítem  $i$ ,
- $S_t^2$  es la varianza de la suma de todos los ítems y
- $K$  es el número de preguntas o ítems.

### A partir de las correlaciones entre los ítems

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach se calcula así

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n-1)},$$

donde

- $n$  es el número de ítems y
- $p$  es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

**Tabla 05: Midiendo los ítems de la variable el saber local de las plantas medicinales**

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,869	16

**Tabla 06: Estadísticos de la variable "x"****Estadísticos total-elemento**

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Pm1	43,71	68,445	,697	,853
Pm2	44,31	71,516	,497	,862
Pm3	44,31	70,987	,370	,868
Pm4	44,71	72,975	,288	,871
Pm5	44,34	66,467	,648	,854
Pm6	44,54	71,608	,441	,864
Pm7	44,11	67,692	,567	,858
Pm8	44,09	68,375	,706	,853
Pm9	44,31	71,281	,426	,865
Pm10	44,43	67,958	,519	,861
Pm11	44,86	69,126	,523	,860
Pm12	44,37	70,005	,535	,860
Pm13	44,54	73,550	,323	,868
Pm14	44,54	72,550	,375	,867
Pm15	44,23	65,711	,677	,852
Pm16	44,29	71,387	,522	,861

**Tabla 07: Midiendo los ítems de la variable producción de textos instructivos****Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,851	16

**Tabla 08: Estadísticos de la variable “y”**

<b>Estadísticos total-elemento</b>				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento- total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Pt1	43,63	55,476	,541	,839
Pt2	43,37	55,652	,683	,831
Pt3	43,31	57,928	,579	,837
Pt4	43,54	57,314	,614	,835
Pt5	43,57	59,840	,420	,845
Pt6	44,11	60,692	,360	,848
Pt7	44,26	61,608	,232	,856
Pt8	43,97	56,087	,649	,833
Pt9	44,49	60,551	,303	,852
Pt10	44,17	60,205	,314	,851
Pt11	43,80	57,635	,536	,839
Pt12	43,94	59,173	,465	,843
Pt13	43,91	61,375	,317	,850
Pt14	43,89	59,810	,510	,841
Pt15	43,77	57,946	,522	,840
Pt16	43,40	58,012	,581	,837

### 3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.

El procesamiento de la información tiene por finalidad el desarrollo de una estadística descriptiva e inferencial, para saber si los datos cumplen o no con los objetivos de la investigación.

➤ ***Del procesamiento estadístico descriptivo.***

Al hacer uso de la estadística descriptiva nos permitió recopilar, clasificar e interpretar los datos de los ítems considerados en el

cuestionario y que fueron aplicados a los 35 estudiantes que conformaron la muestra de estudio. Para ello, se utilizaron las medidas de Tendencia Central y de Dispersión.

En este caso, después de realizar la recolección de datos, se procedió con el procesamiento de la información, mediante la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, haciendo uso para ello del Programa Informático SPSS (Statistical Package for Social Sciences), para hallar los resultados de la aplicación de los cuestionarios.

Se efectuó el *análisis descriptivo por variables y dimensiones mediante el uso de Tablas de Frecuencia y Gráficos Estadísticos.*

➤ **Del procesamiento estadístico inferencial.**

En esta parte, al habernos proporcionado la teoría necesaria, para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial, mediante el uso de las técnicas descriptivas. Como resultado de su aplicación, fueron sometidos a prueba:

. *La Hipótesis Central;*

. *Las Hipótesis Específicas; y*

. *Los Cuadros de Doble*

Se pudo hallar también, el Coeficiente de Correlación de Spearman, **P (ro)** que es una medida que se utilizó para calcular la correlación (asociación o interdependencia) entre las dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:

$\rho$  = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre rangos (X menos Y)

n = número de datos

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

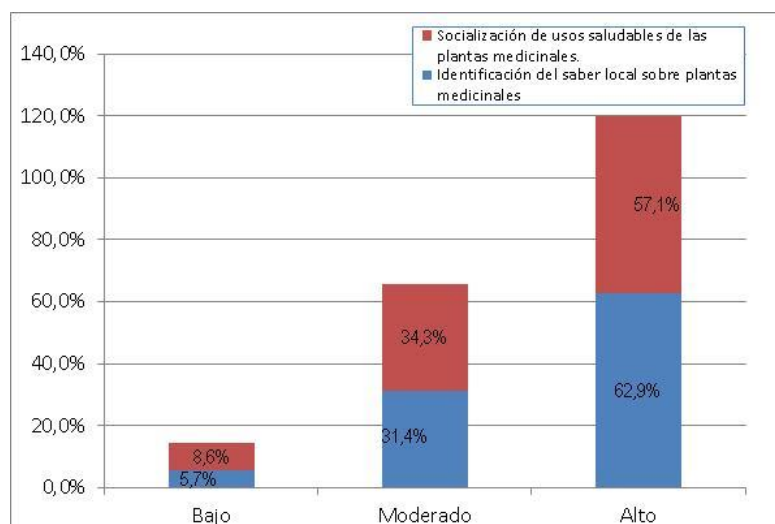
Tabla 9. Resumen de la variable el saber local sobre plantas medicinales

Niveles	Identificación del saber local sobre plantas medicinales		Socialización de usos saludables de las plantas medicinales.	
	f	%	f	%
Bajo	2	5,7%	3	8,6%
Moderado	11	31,4%	12	34,3%
Alto	22	62,9%	20	57,1%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 "Glorioso 821" del distrito de Macusani, Puno.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1. Resumen de la variable "x"



De la Tabla 9 y la Fig. 1, se afirma que:

- Un 62,9% alcanzaron un nivel alto en la dimensión identificación del saber local sobre plantas medicinales, un 31,4% lograron un nivel moderado y un 5,7% obtuvieron un nivel bajo.
- Un 57,1% alcanzaron un nivel alto en la dimensión socialización de usos saludables de las plantas medicinales, un 34,3% lograron un nivel moderado y un 8,6% obtuvieron un nivel bajo.



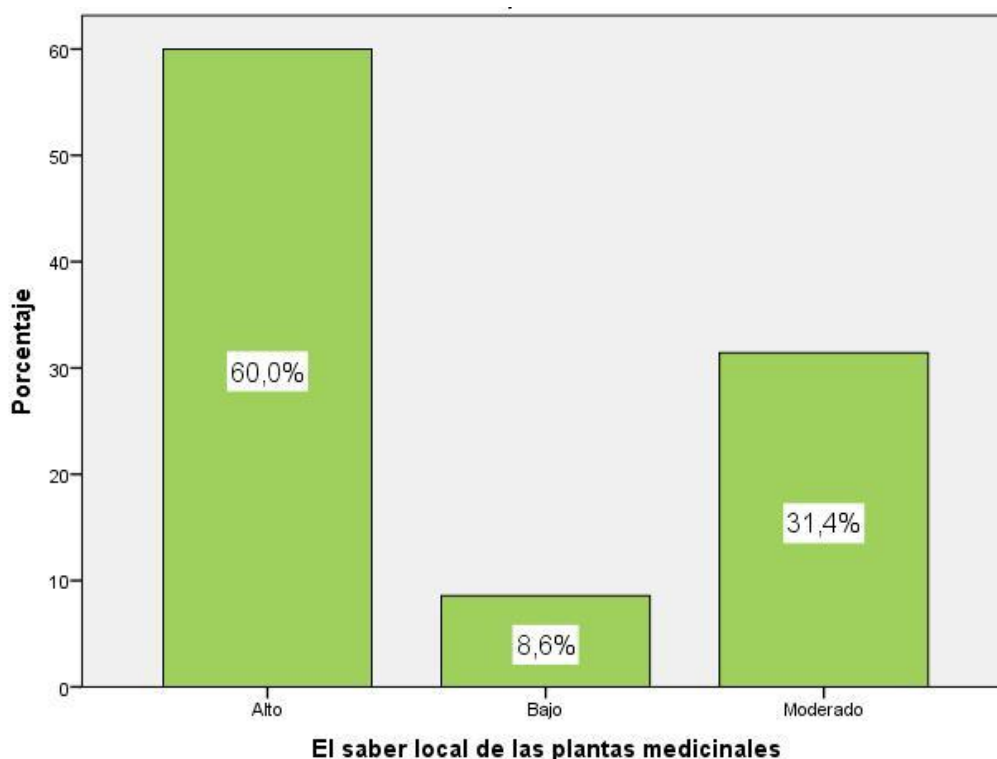
**Tabla 10. El saber local de plantas medicinales**

El saber local de las plantas medicinales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	21	60,0	60,0	60,0
	Bajo	3	8,6	8,6	68,6
	Moderado	11	31,4	31,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 2. El saber local de plantas medicinales**



De la Tabla 10 y la Fig. 2, un 60,0% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, alcanzaron un nivel alto en la variable el saber de las plantas medicinales, un 31,4% consiguió un nivel moderado y un 8,6% obtuvo un nivel bajo.

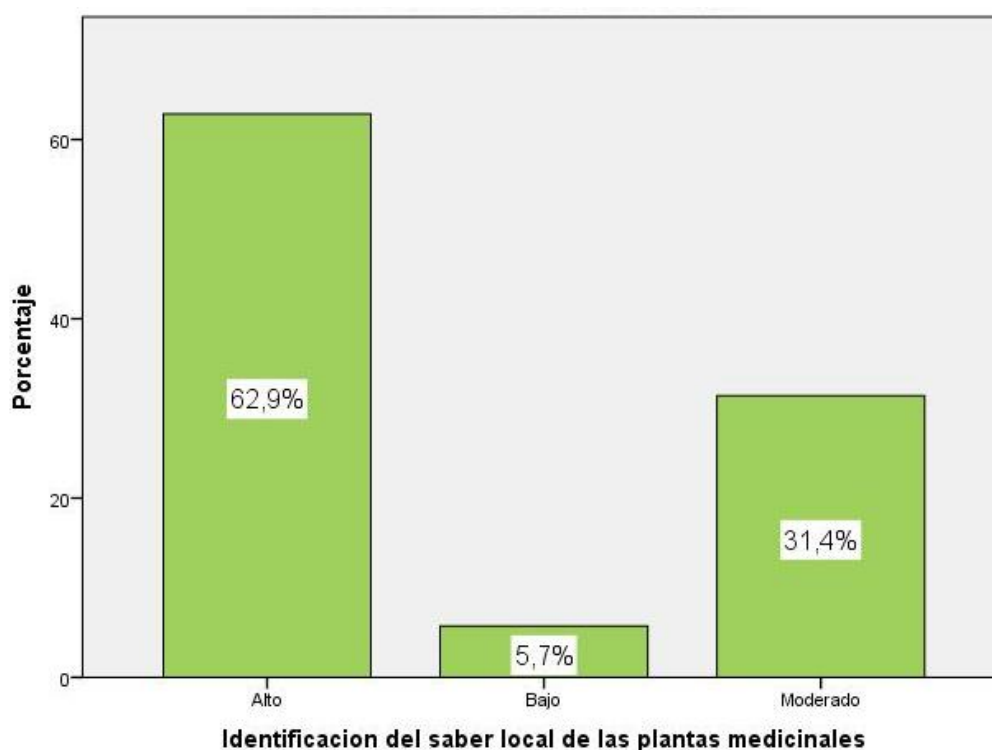
**Tabla 11. Identificación del saber local de plantas medicinales**

Identificación del saber local sobre plantas medicinales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	22	62,9	62,9	62,9
	Bajo	2	5,7	5,7	68,6
	Moderado	11	31,4	31,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 3. Identificación del saber local de plantas medicinales**



De la Tabla 11 y la Fig. 3, un 62,9% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, alcanzaron un nivel alto en la dimensión identificación del saber de las plantas medicinales, un 31,4% consiguió un nivel moderado y un 5,7% obtuvo un nivel bajo.

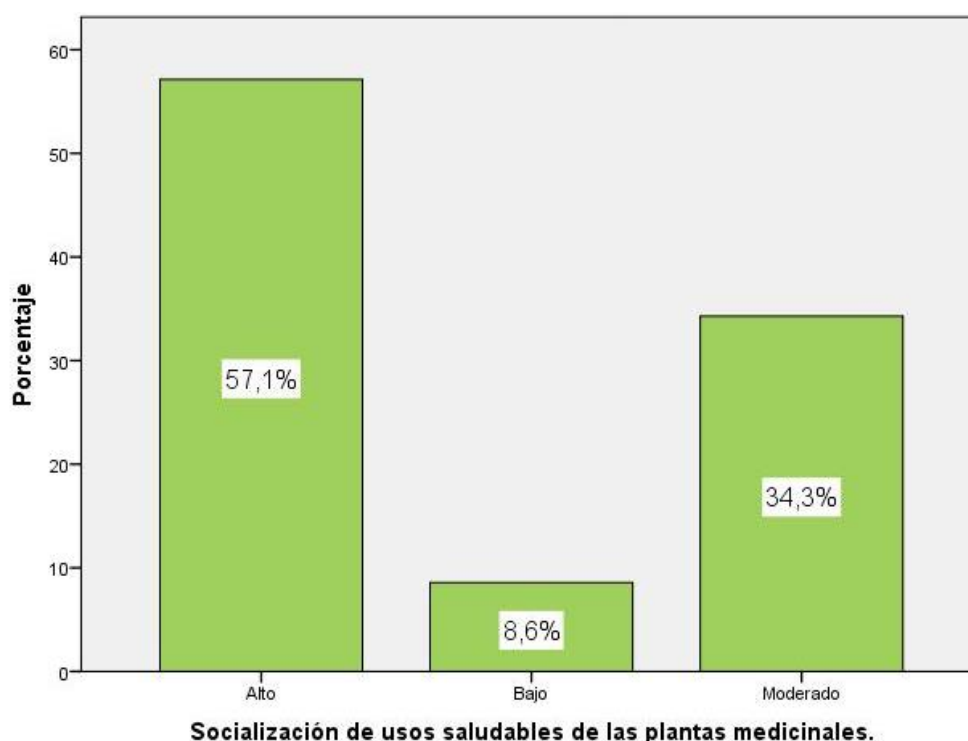
**Tabla 12. Socialización de usos saludables de las plantas medicinales**

<b>Socialización de usos saludables de las plantas medicinales.</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	20	57,1	57,1	57,1
	Bajo	3	8,6	8,6	65,7
	Moderado	12	34,3	34,3	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 4. Socialización de usos saludables de las plantas medicinales**



De la Tabla 12 y la Fig. 4, un 57,1% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, alcanzaron un nivel alto en la dimensión socialización de usos saludables de las plantas medicinales, un 34,3% consiguió un nivel moderado y un 8,6% obtuvo un nivel bajo.

**Tabla 13. Resumen de la variable “y”**

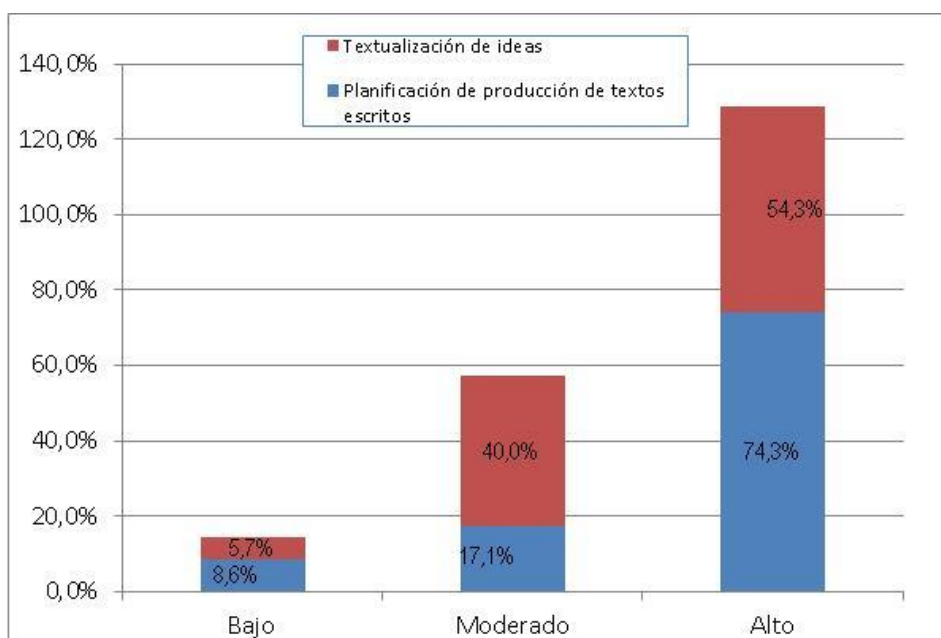
**Resumen de la variable Producción de textos instructivos**

Niveles	Planificación de producción de textos escritos		Textualización de ideas	
	F	%	f	%
Bajo	3	8,6%	2	5,7%
Moderado	6	17,1%	14	40,0%
Alto	26	74,3%	19	54,3%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 5. Resumen de la variable “y”**



De la Tabla 13 y la Fig. 5, se afirma que:

- Un 74,3% alcanzaron un nivel alto en la dimensión planificación de producción de textos escritos, un 17,1% lograron un nivel moderado y un 8,6% obtuvieron un nivel bajo.
- Un 54,3% alcanzaron un nivel alto en la dimensión textualización de ideas, un 40,0% lograron un nivel moderado y un 5,7% obtuvieron un nivel bajo.

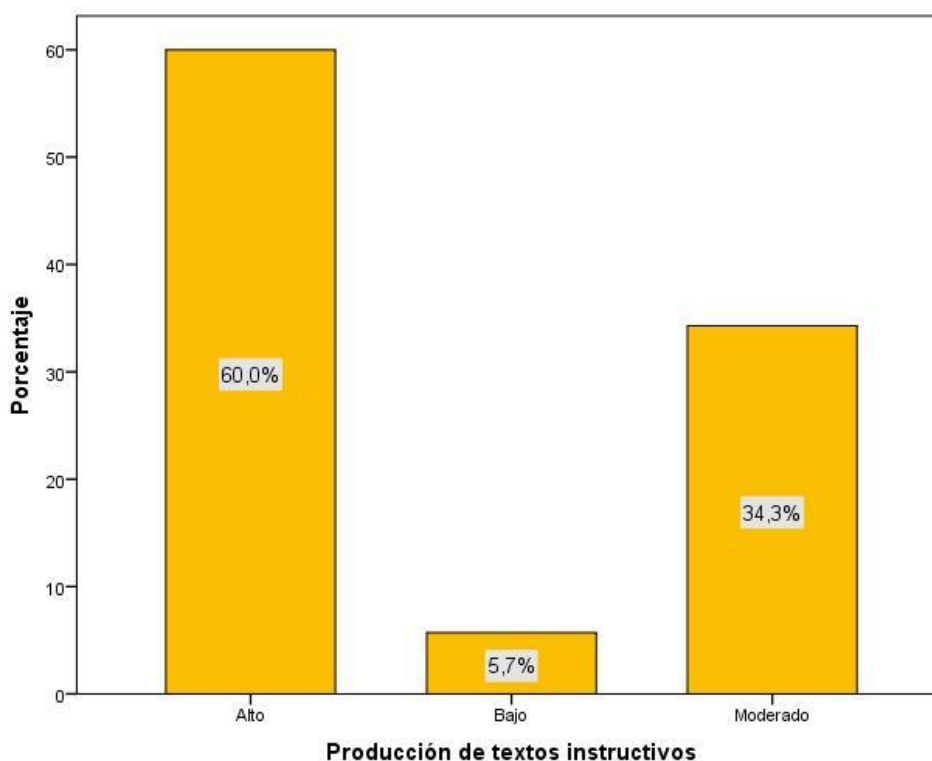
**Tabla 14. Producción de textos instructivos**

Producción de textos instructivos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	21	60,0	60,0	60,0
	Bajo	2	5,7	5,7	65,7
	Moderado	12	34,3	34,3	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 6. Producción de textos instructivos**



De la Tabla 14 y la Fig. 6, un 60,0% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, alcanzaron un nivel alto en la variable producción de textos instructivos, un 34,3% consiguió un nivel moderado y un 5,7% obtuvo un nivel bajo.

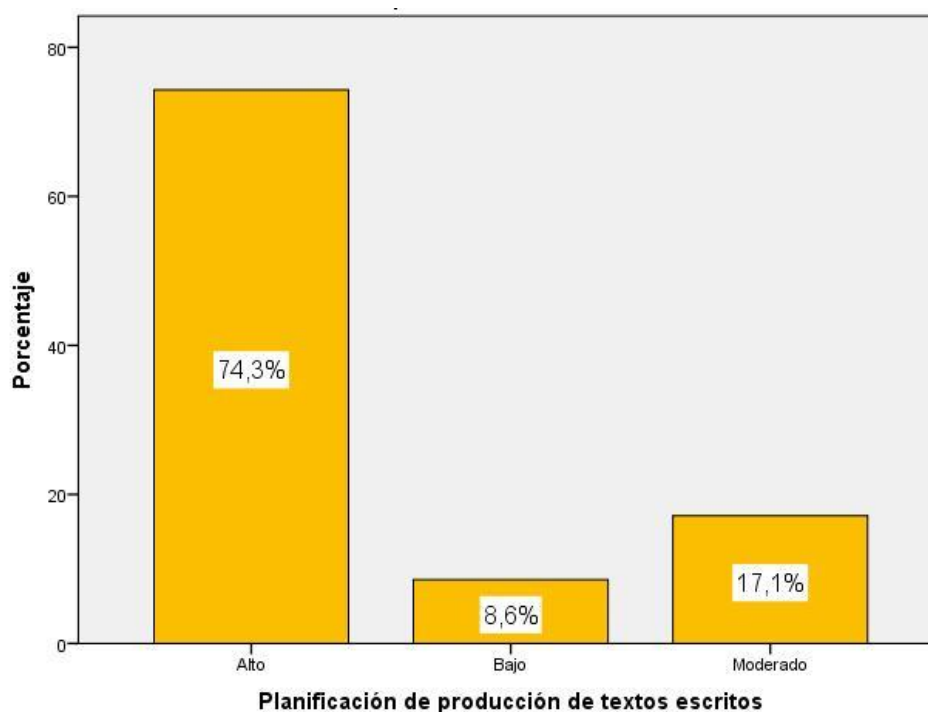
**Tabla 15. Planificación de producción de textos escritos**

Planificación de producción de textos escritos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	26	74,3	74,3	74,3
	Bajo	3	8,6	8,6	82,9
	Moderado	6	17,1	17,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 7. Planificación de producción de textos escritos**



De la Tabla 15 y la Fig. 7, un 74,3% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, alcanzaron un nivel alto en la dimensión planificación de producción de textos escritos, un 17,1% consiguió un nivel moderado y un 8,6% obtuvo un nivel bajo.

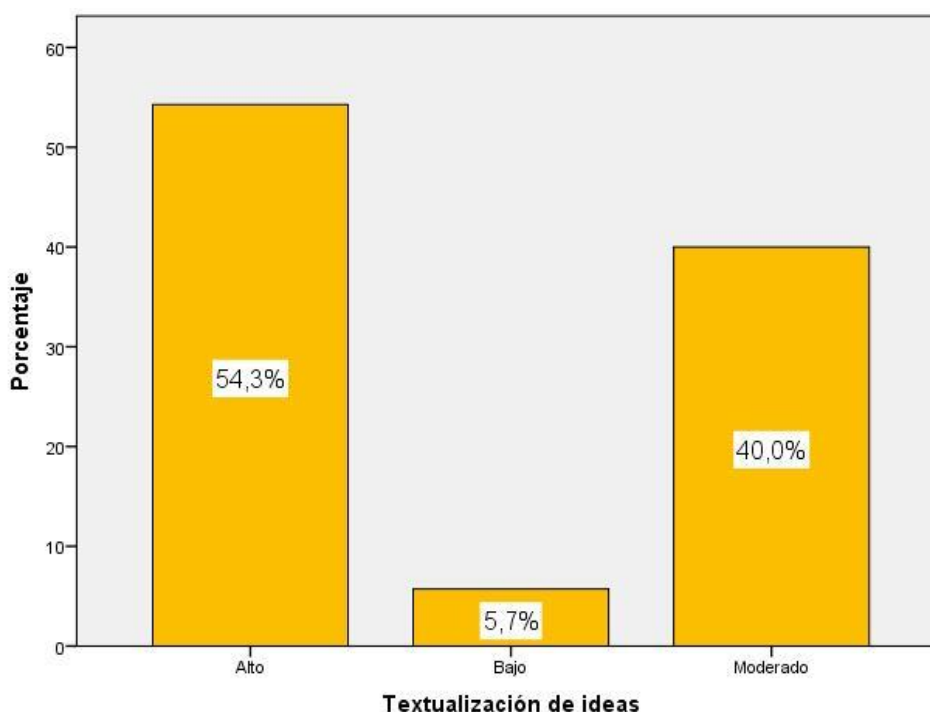
**Tabla 16. Textualización de ideas**

<b>Textualización de ideas</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	19	54,3	54,3	54,3
	Bajo	2	5,7	5,7	60,0
	Moderado	14	40,0	40,0	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 8. Textualización de ideas**



De la Tabla 16 y la Fig. 8, un 54,3% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, alcanzaron un nivel alto en la dimensión textualización de ideas, un 40,0% consiguió un nivel moderado y un 5,7% obtuvo un nivel bajo.

#### 4.2. Prueba de Normalidad de Shapiro – Wilk

Los contrastes de normalidad se realizan para comprobar si se verifica la hipótesis de normalidad necesaria para que el resultado de algunos análisis sea fiable.

En el caso del presente estudio, para contrastar la hipótesis de normalidad, debido a la muestra no sobrepasa de tamaño 50, utilizamos la técnica de Shapiro – Wilk.

La Tabla 17 nos muestran los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Shapiro- Wilk (S-W). Se observa que las variables y no se aproximan a una distribución normal ( $p < 0.05$ ). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: *Prueba de Correlación de Spearman*.

**Tabla 17**

***Resultados de la prueba de bondad de ajuste Shapiro – Wilk***

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Identificación del saber local sobre plantas medicinales	,876	35	,001
Socialización de usos saludables de las plantas medicinales.	,908	35	,007
El saber local de las plantas medicinales	,897	35	,003
Planificación de producción de textos escritos	,783	35	,000
Textualización de ideas	,910	35	,008
Producción de textos instructivos	,856	35	,000



### 4.3. Contrastación de hipótesis

#### Hipótesis general

Hipótesis Alternativa Ha: Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Hipótesis nula H<sub>0</sub>: No Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

**Tabla 18**

		Correlaciones	
		El saber local de las plantas medicinales	Producción de textos instructivos
Rho de Spearman	El saber local de las plantas medicinales	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,655**
		N	35
	Producción de textos instructivos	Coefficiente de correlación	,655**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	35

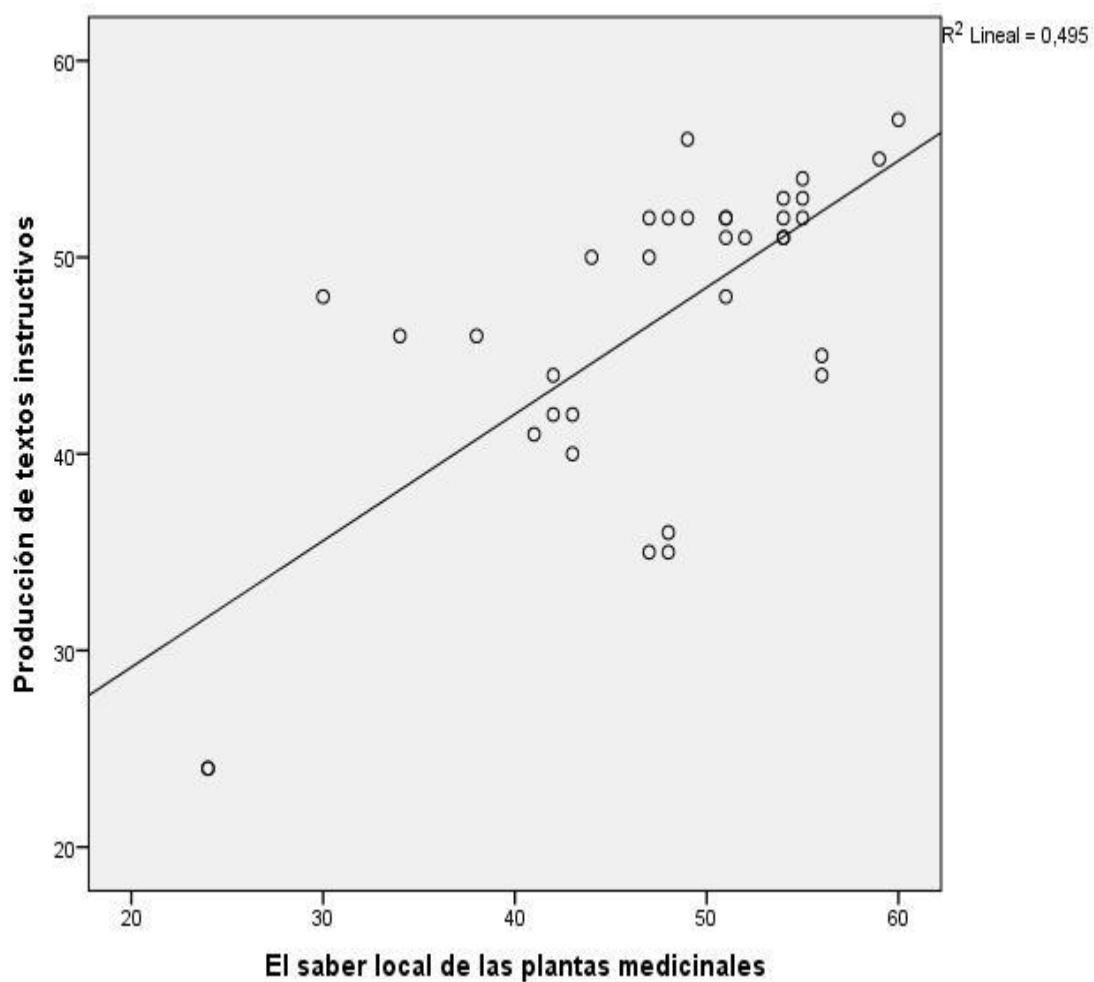
\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la Tabla 18 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.655$ , con una  $p=0.000(p<.05)$  con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 9.** El saber local de las plantas medicinales y la producción de textos instructivos.



## Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H1**: Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la planificación de la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Hipótesis nula **H0**: No existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la planificación de la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

**Tabla 19**

### El saber local de las plantas medicinales y la planificación de la producción de textos instructivos

Correlaciones			El saber local de las plantas medicinales	Planificación de producción de textos escritos
Rho de Spearman	El saber local de las plantas medicinales	Coefficiente de correlación	1,000	,637**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	Planificación de producción de textos escritos	Coefficiente de correlación	,637**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

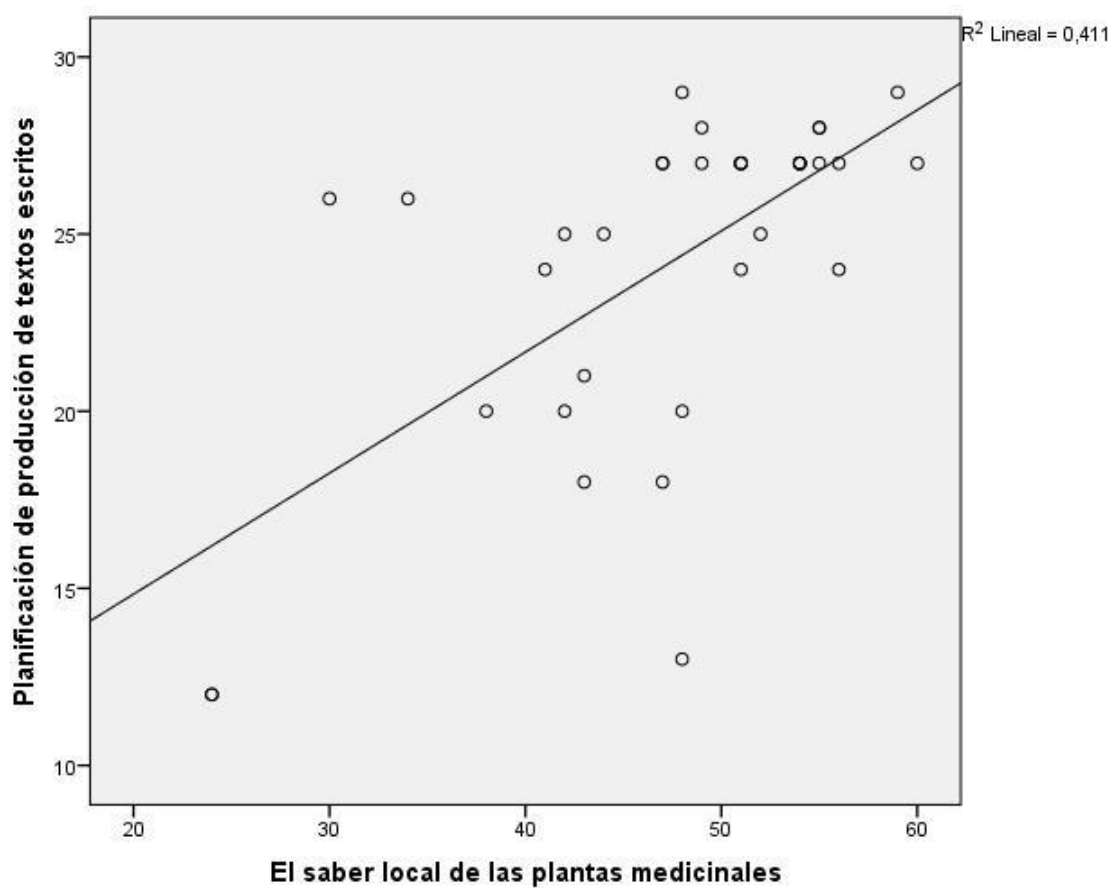
\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la Tabla 19 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.637$ , con una  $p=0.000$  ( $p<.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la planificación de la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno..

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 10.** El saber local de las plantas medicinales y la planificación de la producción de textos instructivos.



## Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: No existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

**Tabla 20**

### El saber local de las plantas medicinales y la textualización de ideas.

		Correlaciones	
		El saber local de las plantas medicinales	Textualización de ideas
Rho de Spearman	El saber local de las plantas medicinales	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,538**
		N	35
	Textualización de ideas	Coefficiente de correlación	,538**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	35

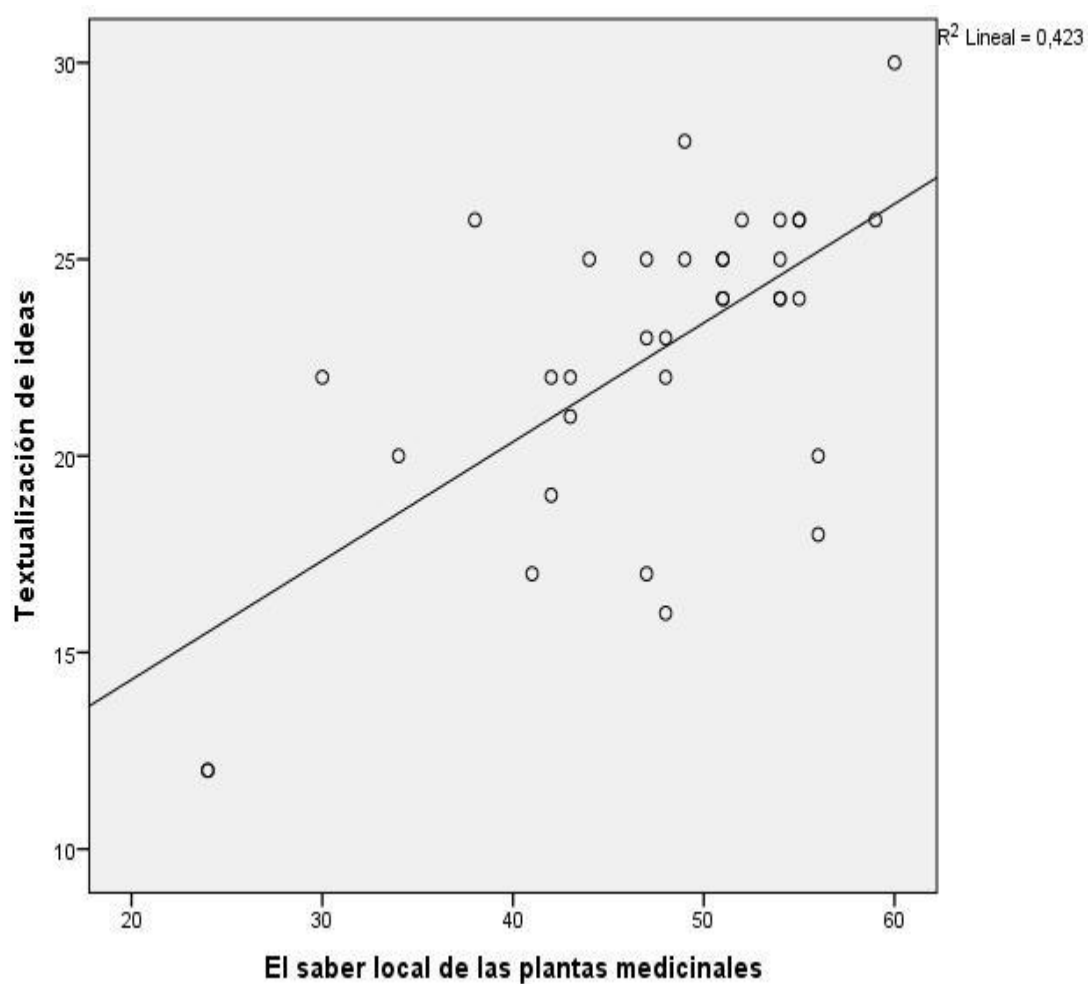
\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la Tabla 20 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0.538$ , con una  $p = 0.004$  ( $p < .05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 11.** El saber local de las plantas medicinales y la textualización de ideas.



## **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Discusión.**

El MINEDU (2015), en las Rutas de Aprendizaje del Área Curricular de Comunicación, define el lenguaje como “...un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales” (p.7).

En ese sentido, nuestros estudiantes usan el lenguaje para, en interrelación social, construir conocimientos y contribuir al diálogo intercultural. Es decir, usamos el lenguaje para comunicarnos.

La Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines, para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas: La Realización Personal y la Construcción de una Sociedad Equitativa.

A su vez, se indican las cinco competencias relacionadas con un importante campo de la acción humana: la comunicación

- Comprende textos orales
- Se expresa oralmente
- Comprende textos escritos
- Produce textos escritos
- Interactúa con expresiones literarias

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro de la Competencia: Producción de Textos Escritos. ¿En qué consiste esta competencia? Para responder a esta interrogante, tomaremos el siguiente enunciado:

“.....El estudiante, con un propósito y de manera autónoma produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente: gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa” **(MINEDU. Op.cit. p.72).**

La competencia correspondiente a la producción escrita requiere la selección, combinación y puesta en acción de tres capacidades: La planificación de la producción de los diversos textos escritos, la textualización de las ideas y la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

Para facilitar el logro de la competencia referida a la producción de textos escritos, en la escuela N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, de la Región Puno es que hemos hecho uso de la estrategia de aprendizaje relacionada con “El saber local de las plantas medicinales”, a través de la confección de textos instructivos.

Que, para la mejor comprensión de la problemática y el planteamiento de las hipótesis de la investigación, es que recurrimos a las principales fuentes de información.

Así, revisando los antecedentes tenemos a Rosario Ibarra y Javier Aguilar , que en la Pontificia Universidad Católica del Perú (2015), desarrollaron su tesis sobre los recursos educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos a cargo de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 36410 de Huancavelica.



De otra parte Martha Martínez, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú (2015) desarrolló su tesis sobre los efectos de la puesta en marcha del Programa Experimental “Imaginación”, destinado a la producción de textos escritos narrativos en los escolares del tercer grado de primaria de la I.E. N° 5011 “Darío Arrus” de la Ciudad del Pescador, del distrito de Bellavista, Callao.

A su vez, Leimar Pérez, en la Universidad de Antioquía, Colombia (2013), desarrolló su tesis relacionada con la producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del noveno grado de educación básica, en la I.E. “Marco Fidel Suarez” del Municipio de Caucaasia y del departamento de Antioquía en Colombia.

Por su parte, María Ocampo, en la Universidad Nacional de Colombia (2016), desarrolló su tesis utilizando como estrategia el Proyecto “Ensalada de Cuentos”, con la finalidad de mejorar la producción de texto cuento, en los estudiantes del tercer grado de educación básica de la Institución Educativa Distrital de Llano Grande, de la ciudad de Bogotá, Colombia.

Coincidentemente, con nuestra hipótesis de investigación, cada una de las tesis desarrolladas, tratan también de plantear a partir de la escuela, estrategias que permitan a los niños y niñas desarrollar una serie de capacidades que contribuyan al logro de la competencia de la producción de textos escritos, del Área Curricular de Comunicación de nuestro Sistema Educativo.

Existen también otros referentes teóricos que han contribuido en el presente estudio, por citar entre ellos, tenemos al MINEDU PERÚ (2015) que expresa que, el “Texto Instructivo”, es un procedimiento de comunicación presentado en

un formato especial y característico,. que brinda una secuencia clara de indicaciones que tiene como finalidad desarrollar una actividad para llegar a una meta o lograr un objetivo, con un lenguaje preciso y concreto.

En el Portal de la Educación Dominicana “Educando” (2017), se dice que los textos instructivos son aquellos que se refieren a la secuencia de indicaciones sobre cómo llevar a cabo una determinada acción, donde la complejidad del mismo varía dependiendo del objeto a manipular o las acciones a realizar. Su propósito es dirigir las acciones del lector; generalmente se aplican para resolver problemas de la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella, por ejemplo: cómo utilizar un televisor, como cocinar algún producto, cómo instalar una computadora, etc.

De otro lado, Johana Acosta A. (2011), nos habla de la articulación del saber local de las plantas medicinales con el saber escolar sobre la salud y las enfermedades. Es una propuesta didáctica que busca la sensibilización de los estudiantes en cuanto al saber local sobre el uso de las plantas medicinales en beneficio de la comunidad.

Así también la Universidad Peruana Cayetano Heredia (1998) mediante la Facultad de Educación, realizó una publicación sobre Técnicas y Estrategias para el Autoaprendizaje, en el cual conceptúa a las “Estrategias de Aprendizaje” como el conjunto de acciones mentales y conductuales que utiliza el individuo en su proceso de adquisición del conocimiento.

En este sentido, Snowman (1986) citado por Puente Herreras ha definido a la Estrategia de Aprendizaje como, “....un plan general que uno formula para determinar cómo se puede lograr un conjunto de objetivos instruccionales antes de enfrentarse a la tarea de aprendizaje”.

Otro aspecto importante tiene que ver con el contexto o la realidad circundante de los niños y niñas de la escuela. El contexto, es en si, un factor determinante para las partes que intervienen, por lo tanto es necesario crear un ambiente propicio en el que el docente y el alumno accedan a un aprendizaje de calidad y además se contemplen aspectos importantes desde el aula, donde ambos actores aprovechen el contexto y su interacción diaria, hasta de las estrategias que el profesor o la profesora emplee.

Actualmente es necesario despertar en los escolares el gusto por el aprendizaje de la lectura y escritura, dando énfasis a la comprensión; el propósito es que el niño o niña se sienta motivado a escribir para expresarse, que incremente su habilidad de hablar, de “leer” dentro de un contexto, de crear sus propios cuentos, sus propias formas de expresarse y que descubra además la estructura de nuestro lenguaje.

Las aulas deben reflejar el entorno sumamente rico que rodea al niño fuera de la escuela, para escribir apropiadamente sobre ellos.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura requieren de una constante búsqueda de alternativas, aplicación de estrategias que permitan enriquecer las habilidades comunicativas de los escolares.

Finalmente, contrastando la hipótesis general se pudo evidenciar, haciendo uso del análisis estadístico que, existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizando como estrategia de aprendizaje y la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821”, del distrito de Macusani, Puno.

## 5.2. Conclusiones.

De las pruebas realizadas podemos concluir:

1. **Primera:** Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, como lo demuestra la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0.655, representando una **buena** asociación.
2. **Segunda:** Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la planificación de la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, como lo demuestra la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0.637, representando una **buena** asociación.
3. **Tercera:** Existe una relación moderada entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N° 73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno, como lo demuestra la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0.538, representando una **moderada** asociación.

### **5.3. Recomendaciones.**

#### **Primera.**

La acción educativa debe atender al contexto en su término más amplio, ya que constituye un adecuado recurso y una excelente estrategia de aprendizaje escolar. Todo ello, a través de múltiples intervenciones: creando en algunos casos, proyectos y tareas en torno a la mejora de la comunidad, instituir niveles de investigación, de cooperación, colaboración y coordinación entre los actores de la comunidad educativa, favoreciendo la participación de los estudiantes y la comunidad local en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Segunda.**

Se debe orientar y asesorar a los estudiantes del aula, para que puedan planificar la forma y el contenido del texto escrito que se desea confeccionar, tomando en consideración las experiencias propias, los aportes comunales y los avances del mundo moderno; graduando el uso de las fuentes de consulta, de acuerdo a las necesidades del texto.

#### **Tercera.**

Desarrollar actividades vivenciales en el aula, que permitan socializar los saberes propios de la comunidad, mediante el empleo del vocabulario adecuado, convirtiendo las ideas en textos, ajustando su producción a las convenciones de la escritura.

La vinculación de los centros escolares con su entorno, es un elemento importante para desarrollar competencias comunicativas.

## CAPÍTULO VI: FUENTES DE INFORMACIÓN

### 5.1. Fuentes Documentales y Bibliográficas.

Acosta, J. (2011). *Articulación del saber local sobre plantas medicinales, con el saber local sobre salud, enfermedades y taxonomía vegetal*. Cundinamarca: Universidad Pedagógica Nacional.

Berlin, B. (1992). *Ethnobiological classification. Principles of categorization of plants and animals in traditional societies*: New Jersey.

Brack, A. (1999). *Diccionario enciclopédico de plantas útiles del Perú*. Cuzco: PNUD – CBC.

Brack, A. (2004). *Biodiversidad, pobreza y bionegocios*. Lima: PNUD.

Brako L. y Zaruchi J. L. (1993). *Catalogue of the flowering plants and gymnosperms of Perú*. Sait Louis, MO: Missouri Botanic Garden.

Bussmann, W. y Douglas, Sh. (2015). *Plantas medicinales de los Andes y la Amazonía*. Trujillo, Perú: Graficart SRL.

CITE – Gran Diccionario de la Lengua Española (2016). *Etnobotánica*: Larousse Editorial S.L.

Colón, P. (2013). *Conocimiento local sobre plantas medicinales*. Santa Fé, Colón, Honduras: UNAH.

Cortez, J. (1998). *Manual de Gestión pedagógica*. Chosica, La Cantuta, Lima: Edit. EIPICAE.

Cox, R. (1996). *El saber local metodologías y técnicas participativas*. La Paz, Bolivia: Edit. CID.

- De Santayana, M. y Gómez, E. (2003). *Etnobotánica: Aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural*. Madrid: Anales Real Jardín Botánico.
- Gil, G. (1991). *Tecnología de la enseñanza y del aprendizaje*. Trujillo, Perú: Edit. Instituto para el Desarrollo, Democracia y Paz.
- Rord, I. (1978). *Ethobotany, historical diversity and synthesis*. Michigan: Anthropological papers. N° 67.
- Gobierno Regional de Puno (2011). *Estudio de diagnóstico y zonificación de la Provincia de Carabaya*. Puno: Equipo Técnico GRP.
- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la investigación*. México: Edit. Mc. Graw Hill.
- Ivarra, R. y Aguilar, J. (2015). *Recursos educativos abiertos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to. grado de educación primaria de la I.E. N° 36410 de Huancavelica*. (Tesis de Grado) Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Jahuir, V. (2005). *Uso y consumo de plantas medicinales en comunidades campesinas del altiplano de Puno*. Ecuador: Edit. FLCS.
- Jara, M. (1982). *Tecnología Educativa*. Chosica, La Cantuta, Lima: Edit. UNE.
- León B. (2006). *El libro rojo de las plantas endémicas del Perú*. Lima: Revista peruana de biología 13(2):9-22.
- Martinez, M. (2015). *Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer*

- grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 "Darío Arrus".*  
(Tesis de Grado) Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- MINEDU (2001). *Evaluación de los aprendizajes*. Lima. Perú: Imp. Quebecor World Perú S.A.
- MINEDU (2012). *Comunicación 4*, Primaria. Lima, Perú: Santillana S.A.
- MINEDU (2010). *¡A descubrir las plantas del Perú/ sanan, alimentan, adornan y tiñen*. Santa Anita, Lima: Edit. Corporación Gráfica.
- Ocampo, M. (2016). *La ensalada de cuentos como estrategia para mejorar la producción de texto cuento en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Llano Grande J.T.* (Tesis de Grado) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Organización Mundial de la Salud (2013). *Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023*. Ginebra, Suiza: Edic. OMS.
- Pérez, L. (2013). *La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° "B" de la Institución Educativa "Marco Fidel Suárez" del Municipio de Caucasia, Antioquía*. (Tesis de Licenciatura) Universidad de Antioquía, Colombia.
- Puente, A. (1994). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Madrid: Edic. CEPE.
- Universidad Peruana Cayetano Heredia (1998). *Técnicas y estrategias para el autoaprendizaje. Módulo de Autoaprendizaje*. Lima: Edit. Facultad de Educación/UPCH.
- Zaavedra, J. (1995). *Las plantas medicinales de la sierra central de Piura*. Rev. Espacio y Desarrollo N°7: CONCYTEC.



Zavala, S. (2012) *Guía a la redacción en el estilo APA*. 6ta.: Universidad Metropolitana.

## 5.2. Fuentes Electrónicas

- Camba, M. (s/f). *Texto instructivo*. Recuperado: 22-11-17 de: [https://formacion-docente.idoneos.com/didactica\\_de\\_la\\_lengua/tipos\\_de\\_texto\\_instructivos/](https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_texto_instructivos/)
- Carapia, L. y Vidal, F. (2017). *Etnobotánica: El estudio de la relación de las plantas con el hombre*. Recuperado: 18-11-17 de: [www.inecol.mx/inecol/index.php/es/et-new-item-25/ct-menu-item27/17-ciencia-hoy/373-etnobotanica-el-estudio-de-la-relacion-de-las-plantas-con-el-hombre](http://www.inecol.mx/inecol/index.php/es/et-new-item-25/ct-menu-item27/17-ciencia-hoy/373-etnobotanica-el-estudio-de-la-relacion-de-las-plantas-con-el-hombre).
- Colombia U.N. (2009). *Dialogo de saberes: plantas medicinales, salud y cosmovisiones*. Recuperado: 16-11-17 de: [www.bdigital.unal.edu.co/2176/1/9789587191714](http://www.bdigital.unal.edu.co/2176/1/9789587191714).
- Diccionario Oxford (s/f). *Definición de etnobotánica en español*. Recuperado: 18-11-17 de: <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/etnobotanica>.
- Diccionario de Botánica y Glosario del Medio Ambiente (2002). Recuperado: 11-11-18 de: [www.infojardin.net/glosario/estanque/etnobotanica.htm](http://www.infojardin.net/glosario/estanque/etnobotanica.htm).
- Enciclopedia Electrónica Wikipedia (s/f). *Planta medicinal*. Recuperado: 15-11-17 de: [https://es.wikipedia.org/wiki/planta\\_medicinal](https://es.wikipedia.org/wiki/planta_medicinal).

- GEOCITIES (s/f). *Geografía de la Provincia de Carabaya*. Recuperado: 22-11-17 de: [www.geocities.ws/macusaniweb/ca\\_geografia.html](http://www.geocities.ws/macusaniweb/ca_geografia.html).
- García, M., Giraldo, N. y López, V. (2014). *Texto instructivo: Definición, estructura y clases*. Recuperado: 20-11-17 de: <https://prezi.com/k6snci7a2-fy/texto-instructivo-definicionestructura-y-clase/>
- Glosario net. (2006). *Etnobotánica*. Recuperado: 11-11-17 de: ciencia. [Glosario.net/botánica/etnobot%EA1nica-8311.html](http://Glosario.net/botánica/etnobot%EA1nica-8311.html).
- Miñano, M., Carmen, M. y Alfaro, N. (2009). Recuperado: 30-11-17 de: [rosamerino2099.blogspot.pe](http://rosamerino2099.blogspot.pe).
- Muñoz, A. (2002). *Medicina, salud y terapias alternativas*. Recuperado: 15-11-17 de: <http://www.cepvi.com/medicina/plantas/aguacate.shtml>.
- Noh, J. (2008). *Conocimiento local sobre plantas medicinales y su relación con las estrategias de vida de los caficultores del corredor biológico volcánico*. Recuperado: 16-11-17 de: <http://cro.its.ac.cr/rdmcnfs/datasets/biblioteca/pdf/nbina-11268.pdf>.
- Portal de la Educación Dominicana: Educando (s/f). *Los textos instructivos: La receta*. Recuperado: 30-11-17 de: [eduplan.educando.edu.do/uploads/documentos/propuesta/\\_1\\_/1443730010.pdf](http://eduplan.educando.edu.do/uploads/documentos/propuesta/_1_/1443730010.pdf).
- Pérez, J. y Merino, M. (2011). *Definición de plantas medicinales*. Recuperado: 18-11-17 de: <https://definicion.de/plantas-medicinales/>.
- Revista Educativa Más Tipos.com (2017). *Tipos de textos instructivos*. Recuperado: 20-11-17 de: [https://www.mastiposde.com/textos\\_instructivos.html](https://www.mastiposde.com/textos_instructivos.html).

- Torres, K. (2013). *El texto instructivo*. Recuperado: 22-11-17 de: <https://es.slideshare.net/karolynetorres/el-texto-instructivo-nivelacion-de-kastellano>.
- UNESCO (s/f). *Sistemas de conocimientos locales e indígenas*. Recuperado: 20-11-17 de: <http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/priority-areas/links/related-information/what-is-local-and.../>.
- Wikipedia (2013). *Texto instructivo*. Recuperado: 22-11-17 de: [https://es.wikipedia.org/wiki/texto\\_instructivo](https://es.wikipedia.org/wiki/texto_instructivo).

## **ANEXOS**

## ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Tabla 21:** EL SABER LOCAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.PÚBLICA N°73002 “GLORIOSO 821” DEL DISTRITO DE MACUSANI, PUNO.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES																		
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿De qué manera el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>1. ¿De qué manera el saber local de las planta medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la planificación de la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno?</p> <p>2. ¿De qué manera el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar la manera en que el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>1. Establecer la manera en que el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la planificación de la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.</p> <p>2. Establecer la manera en que el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje se relacionan con la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>1. Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la planificación de la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.</p> <p>2. Existe una relación significativa entre el saber local de las plantas medicinales utilizadas como estrategia de aprendizaje y la textualización de ideas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Pública N°73002 “Glorioso 821” del distrito de Macusani, Puno.</p>	<p><b>VARIABLES:</b> <b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> El saber local de las plantas medicinales</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">DIMENSIONES</th> <th style="text-align: center;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <p><b>1. IDENTIFICACIÓN DEL SABER LOCAL SOBRE PLANTAS MEDICINALES.</b> 1.1. Tiene como propósito articular sus saberes: local y escolar acerca del uso de las plantas medicinales y a los conceptos académicos de la escuela.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p><b>2. SOCIALIZACIÓN DE USOS SALUDABLES DE LAS PLANTAS MEDICINALES.</b> 2.1. Plantea actividades para focalizar en la comunidad las plantas que más utilizan medicinalmente recordando los saberes propios de la población y su articulación con la medicina convencional.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	<p><b>1. IDENTIFICACIÓN DEL SABER LOCAL SOBRE PLANTAS MEDICINALES.</b> 1.1. Tiene como propósito articular sus saberes: local y escolar acerca del uso de las plantas medicinales y a los conceptos académicos de la escuela.</p>		<p><b>2. SOCIALIZACIÓN DE USOS SALUDABLES DE LAS PLANTAS MEDICINALES.</b> 2.1. Plantea actividades para focalizar en la comunidad las plantas que más utilizan medicinalmente recordando los saberes propios de la población y su articulación con la medicina convencional.</p>		<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> Producción de textos instructivos.</p>				<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">DIMENSIONES</th> <th style="text-align: center;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <p><b>1. PLANIFICACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b> 1.1. Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p><b>2. TEXTUALIZACIÓN DE IDEAS.</b> 2.1. Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	<p><b>1. PLANIFICACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b> 1.1. Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.</p>		<p><b>2. TEXTUALIZACIÓN DE IDEAS.</b> 2.1. Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.</p>	
			<p><b>VARIABLES:</b> <b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> El saber local de las plantas medicinales</p>																		
			<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">DIMENSIONES</th> <th style="text-align: center;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <p><b>1. IDENTIFICACIÓN DEL SABER LOCAL SOBRE PLANTAS MEDICINALES.</b> 1.1. Tiene como propósito articular sus saberes: local y escolar acerca del uso de las plantas medicinales y a los conceptos académicos de la escuela.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p><b>2. SOCIALIZACIÓN DE USOS SALUDABLES DE LAS PLANTAS MEDICINALES.</b> 2.1. Plantea actividades para focalizar en la comunidad las plantas que más utilizan medicinalmente recordando los saberes propios de la población y su articulación con la medicina convencional.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	<p><b>1. IDENTIFICACIÓN DEL SABER LOCAL SOBRE PLANTAS MEDICINALES.</b> 1.1. Tiene como propósito articular sus saberes: local y escolar acerca del uso de las plantas medicinales y a los conceptos académicos de la escuela.</p>		<p><b>2. SOCIALIZACIÓN DE USOS SALUDABLES DE LAS PLANTAS MEDICINALES.</b> 2.1. Plantea actividades para focalizar en la comunidad las plantas que más utilizan medicinalmente recordando los saberes propios de la población y su articulación con la medicina convencional.</p>													
			DIMENSIONES	INDICADORES																	
<p><b>1. IDENTIFICACIÓN DEL SABER LOCAL SOBRE PLANTAS MEDICINALES.</b> 1.1. Tiene como propósito articular sus saberes: local y escolar acerca del uso de las plantas medicinales y a los conceptos académicos de la escuela.</p>																					
<p><b>2. SOCIALIZACIÓN DE USOS SALUDABLES DE LAS PLANTAS MEDICINALES.</b> 2.1. Plantea actividades para focalizar en la comunidad las plantas que más utilizan medicinalmente recordando los saberes propios de la población y su articulación con la medicina convencional.</p>																					
<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> Producción de textos instructivos.</p>																					
			<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">DIMENSIONES</th> <th style="text-align: center;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <p><b>1. PLANIFICACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b> 1.1. Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p><b>2. TEXTUALIZACIÓN DE IDEAS.</b> 2.1. Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	<p><b>1. PLANIFICACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b> 1.1. Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.</p>		<p><b>2. TEXTUALIZACIÓN DE IDEAS.</b> 2.1. Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.</p>													
DIMENSIONES	INDICADORES																				
<p><b>1. PLANIFICACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b> 1.1. Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.</p>																					
<p><b>2. TEXTUALIZACIÓN DE IDEAS.</b> 2.1. Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.</p>																					

## ANEXO 02

### CUESTIONARIO PARA CONOCER EL NIVEL DE RELACIÓN DEL USO DE PLANTAS MEDICINALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS

#### DATOS GENERALES:

**Institución Educativa Pública:** 73002 "Glorioso 821".

**Grado de estudios :** Cuarto – Primaria

**Responsable de la encuesta:** Bach. Germán Vargas Huamantuco.

**Año :** 2017

#### INSTRUCCIONES:

Estimado(a) alumno(a):

El presente cuestionario es anónimo y confidencial y contiene un conjunto de preguntas, las cuales te pido respondas con total transparencia. Recuerda que no existen respuestas correctas ni incorrectas. Sólo tú conoces tus sentimientos reales; por lo que es importante que respondas de acuerdo a tu opinión y no como los demás piensan que debería de ser.

#### CUESTIONARIO:

**01. ¿Consideras que las plantas medicinales forman parte de nuestro patrimonio biológico y cultural?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**02. ¿Piensas que la recuperación y conservación de las plantas medicinales y de sus prácticas de uso constituyen un derecho de los pueblos?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**03. ¿Es verdad que la cultura actual –dominante desvaloriza el uso tradicional y doméstico de las plantas medicinales?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**04. ¿Consideras que en tu comunidad todavía se mantiene viva una gran diversidad de conocimientos y prácticas de uso de las plantas medicinales?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**05. ¿Puedes identificar con mucha facilidad la diversidad de plantas medicinales que existen en tu comunidad?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**06. ¿Tienes conocimiento sobre las características botánicas que presentan las plantas de uso medicinal de tú localidad?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**07. ¿Consideras que la gran variedad de plantas medicinales que existen en tu comunidad son de fácil acceso para la población?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**08. ¿Puedes representar gráficamente alguna de las plantas de uso medicinal que crecen en el ámbito geográfico de tú comunidad?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**09. ¿Sabes por qué las plantas medicinales forman parte de la medicina natural?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**10. ¿Tienes conocimiento del uso y formas de preparación de las plantas medicinales de tú localidad?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**11. ¿Sabes si en la actualidad algunas de las plantas medicinales de tu comunidad se exportan al extranjero?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**12. ¿Puedes reconocer muchas plantitas de uso medicinal en tu localidad y los beneficios que representan?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**13. ¿Consideras que la medicina natural actúa de manera eficiente sólo en casos de malestar de nivel moderado?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**14. ¿Estás en condiciones de poder elaborar un recetario sobre algunas plantas medicinales existentes en tu localidad?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**15. ¿Eres consciente del valor que tienen las plantas medicinales para tú salud, el de tus familiares y la comunidad en general?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**16. ¿Puedes registrar en un “texto instructivo” tus conocimientos sobre las principales características y bondades de las plantas medicinales de tú comunidad?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**17. ¿Te es fácil el poder precisar cómo se elabora un texto instructivo?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**18. ¿El profesor(a) les ha comentado para qué van a elaborar un texto instructivo?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**19. ¿Dialogaron en el aula junto con tus compañeros y el profesor(a) a cerca de la importancia de poder trabajar con los “textos instructivos”?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**20. ¿Te motiva la idea de poder trabajar con “textos instructivos”?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**21. ¿Pudiste comprender que para la producción de un texto instructivo se debe tener presente una secuencia clara de las acciones que se quieren representar?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**22. ¿Después del intercambio de experiencias en el aula determinaron planificar una actividad que esté relacionada con la vida comunal?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**23. ¿Lograron seleccionar con la orientación del profesor(a) el tema relacionado con el uso de las plantas medicinales de tú localidad?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**24. ¿Se pusieron también de acuerdo sobre la forma de presentación, el contenido, los materiales y la difusión del texto instructivo?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**25. ¿Preguntaron a sus padres y pobladores de la comunidad acerca de los usos que tienen las plantas medicinales en la población?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**26. ¿Buscaron información en libros, diarios, revistas, folletos e internet acerca de las plantas de uso medicinal existentes en la comunidad?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**27. ¿Tomaste conocimiento al igual que tus compañeros respecto a la estructura que se debe de tener en cuenta al momento de redactar el texto instructivo?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**28. ¿Lograste textualizar sin dificultad tus ideas y elaborar el borrador del texto instructivo?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**29. ¿Para la redacción del texto tomaste en cuenta las reglas del lenguaje?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**30. ¿Presentas tus argumentos acompañando con dibujos las instrucciones del texto instructivo?**



4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**31. ¿Las acciones que escribiste en el texto se encuentran debidamente ordenadas?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

**32. ¿Podrías explicar con tus propias palabras a qué se refiere cada una de las partes del texto escrito?**

4. En gran parte ( )      3. Algo ( )      2. Muy poco ( )      1. Nada ( )

### ANEXO 3

**Tabla 22: Tabla de datos de la variable “x”**

N	El saber local de las plantas medicinales																					
	Identificación del saber local sobre plantas medicinales										Socialización de usos saludables de las plantas medicinales.										ST1	V1
	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	D1	9	10	11	12	13	14	15	16	S2	D2		
1	4	4	3	2	1	3	1	2	20	Moderado	2	1	3	4	4	1	1	2	18	Moderado	38	Moderado
2	3	2	1	4	1	3	3	3	20	Moderado	3	3	1	3	3	2	3	3	21	Moderado	41	Moderado
3	4	2	3	4	1	3	4	4	25	Alto	3	2	1	3	4	2	4	4	23	Moderado	48	Alto
4	3	2	1	3	1	2	2	3	17	Moderado	3	2	1	2	1	4	3	1	17	Moderado	34	Moderado
5	4	3	4	2	1	2	2	4	22	Moderado	3	4	1	2	2	1	3	4	20	Moderado	42	Moderado
6	4	3	2	1	3	4	2	3	22	Moderado	4	1	2	4	2	4	4	4	25	Alto	47	Moderado
7	2	4	4	1	1	1	1	2	16	Moderado	4	1	1	2	2	1	1	2	14	Bajo	30	Bajo
8	4	3	2	1	3	4	2	3	22	Moderado	4	1	2	4	2	4	4	4	25	Alto	47	Moderado
9	4	3	2	4	4	1	2	2	22	Moderado	2	4	2	1	4	3	3	2	21	Moderado	43	Moderado
10	4	3	4	3	3	4	4	3	28	Alto	4	3	3	3	4	4	3	4	28	Alto	56	Alto
11	4	3	1	4	3	1	4	3	23	Moderado	3	1	1	3	4	3	4	2	21	Moderado	44	Moderado
12	4	4	3	4	4	4	3	4	30	Alto	4	4	3	4	3	4	4	4	30	Alto	60	Alto
13	4	3	1	3	3	4	4	4	26	Alto	3	3	3	4	1	3	1	3	21	Moderado	47	Moderado
14	3	2	4	1	3	4	4	3	24	Alto	1	3	2	4	3	4	4	3	24	Alto	48	Alto
15	4	3	1	3	3	3	2	3	22	Moderado	1	4	2	3	1	3	2	4	20	Moderado	42	Moderado
16	3	2	4	4	3	2	4	4	26	Alto	4	3	1	1	3	2	1	2	17	Moderado	43	Moderado
17	4	4	3	2	3	2	1	3	22	Moderado	4	4	2	4	3	2	3	4	26	Alto	48	Alto
18	4	4	3	4	4	4	3	4	30	Alto	4	3	3	4	4	3	4	4	29	Alto	59	Alto
19	2	4	3	3	4	2	4	3	25	Alto	2	4	3	4	2	4	3	4	26	Alto	51	Alto
20	4	3	4	2	4	3	4	4	28	Alto	4	4	4	3	3	3	4	3	28	Alto	56	Alto
21	4	3	4	2	3	3	4	4	27	Alto	3	3	2	3	3	2	3	3	22	Moderado	49	Alto
22	4	4	4	3	3	2	4	4	28	Alto	3	4	4	3	3	2	4	3	26	Alto	54	Alto
23	4	3	4	3	4	3	4	4	29	Alto	3	4	3	3	3	3	4	3	26	Alto	55	Alto
24	4	3	4	3	4	3	4	4	29	Alto	3	4	3	3	3	3	4	3	26	Alto	55	Alto
25	1	1	2	1	2	2	2	1	12	Bajo	1	1	2	1	2	2	1	2	12	Bajo	24	Bajo
26	4	4	4	2	4	3	4	4	29	Alto	4	3	3	3	3	3	4	3	26	Alto	55	Alto
27	4	3	4	3	3	2	4	3	26	Alto	3	2	4	3	3	3	4	3	25	Alto	51	Alto
28	4	3	3	2	4	3	4	4	27	Alto	3	4	2	3	3	3	3	3	24	Alto	51	Alto
29	4	4	3	2	3	3	4	4	27	Alto	4	4	3	3	2	3	3	3	25	Alto	52	Alto
30	4	3	4	3	4	3	4	3	28	Alto	3	3	4	3	3	3	4	3	26	Alto	54	Alto
31	1	1	2	1	2	2	2	1	12	Bajo	1	1	2	1	2	2	1	2	12	Bajo	24	Bajo
32	4	3	4	3	4	3	4	3	28	Alto	3	3	4	3	3	3	4	3	26	Alto	54	Alto
33	4	3	4	3	4	3	4	3	28	Alto	3	3	4	3	3	3	4	3	26	Alto	54	Alto
34	4	3	3	2	4	3	4	4	27	Alto	3	4	2	3	3	3	3	3	24	Alto	51	Alto
35	4	3	3	3	3	3	4	3	26	Alto	3	3	3	3	3	2	3	3	23	Moderado	49	Alto

## ANEXO 4

**Tabla 23: Tabla de datos de la variable “y”**

N	Producción de textos instructivos																			ST2	V2	
	Planificación de producción de textos escritos									Textualización de ideas												
	1	2	3	4	5	6	7	8	S3	D3	9	10	11	12	13	14	15	16	S4			D4
1	1	2	4	2	4	2	2	3	20	Moderado	4	2	2	4	4	2	4	4	26	Alto	46	Moderado
2	2	4	4	3	2	2	4	3	24	Alto	2	2	1	3	2	2	2	3	17	Moderado	41	Moderado
3	4	1	4	3	3	3	1	1	20	Moderado	1	1	2	3	3	2	1	3	16	Moderado	36	Moderado
4	4	3	4	4	3	4	1	3	26	Alto	1	1	3	4	1	4	3	3	20	Moderado	46	Moderado
5	3	3	2	3	4	4	3	3	25	Alto	3	2	1	2	3	3	2	3	19	Moderado	44	Moderado
6	4	4	4	4	4	2	1	4	27	Alto	1	1	4	4	3	4	4	4	25	Alto	52	Alto
7	2	4	4	4	4	2	2	4	26	Alto	1	2	4	3	2	2	4	4	22	Moderado	48	Alto
8	4	4	4	4	4	2	1	4	27	Alto	1	1	4	4	3	4	2	4	23	Moderado	50	Alto
9	1	4	2	3	3	1	4	3	21	Moderado	3	2	4	2	4	2	3	1	21	Moderado	42	Moderado
10	3	4	3	4	4	3	4	2	27	Alto	1	2	3	2	1	3	3	3	18	Moderado	45	Moderado
11	4	4	3	3	4	1	2	4	25	Alto	1	3	4	3	4	3	4	3	25	Alto	50	Alto
12	3	3	4	4	4	3	3	3	27	Alto	4	4	4	3	3	4	4	4	30	Alto	57	Alto
13	3	1	2	2	3	3	3	1	18	Moderado	1	2	2	3	3	2	1	3	17	Moderado	35	Moderado
14	1	2	1	2	1	3	2	1	13	Bajo	2	4	3	3	2	3	1	4	22	Moderado	35	Moderado
15	1	3	3	2	4	3	2	2	20	Moderado	3	4	4	2	1	2	4	2	22	Moderado	42	Moderado
16	3	2	4	1	1	1	2	4	18	Moderado	4	3	2	1	3	3	4	2	22	Moderado	40	Moderado
17	2	4	4	4	4	4	4	3	29	Alto	2	1	4	1	4	3	4	4	23	Moderado	52	Alto
18	3	4	4	4	3	3	4	4	29	Alto	3	3	3	4	3	3	3	4	26	Alto	55	Alto
19	3	4	3	2	3	2	4	3	24	Alto	2	4	3	2	4	4	3	2	24	Alto	48	Alto
20	4	3	4	3	4	3	2	1	24	Alto	2	3	4	3	2	1	2	3	20	Moderado	44	Moderado
21	4	4	3	4	3	3	3	3	27	Alto	2	3	4	3	3	3	3	4	25	Alto	52	Alto
22	4	4	4	4	2	3	3	3	27	Alto	3	4	3	3	3	3	3	4	26	Alto	53	Alto
23	4	4	4	4	3	3	2	3	27	Alto	3	3	3	3	3	3	4	4	26	Alto	53	Alto
24	4	4	4	4	4	3	2	3	28	Alto	3	3	3	3	3	3	4	4	26	Alto	54	Alto
25	1	2	2	2	2	1	1	1	12	Bajo	1	1	1	1	2	2	2	2	12	Bajo	24	Bajo
26	4	4	4	4	3	3	3	3	28	Alto	2	3	3	3	3	3	3	4	24	Alto	52	Alto
27	4	4	4	3	3	3	3	3	27	Alto	3	3	3	3	3	3	3	3	24	Alto	51	Alto
28	4	4	3	4	4	3	2	3	27	Alto	3	3	3	3	3	3	3	4	25	Alto	52	Alto
29	4	3	4	3	3	3	2	3	25	Alto	3	4	3	3	3	3	3	4	26	Alto	51	Alto
30	4	4	4	3	3	3	3	3	27	Alto	2	3	3	3	3	3	3	4	24	Alto	51	Alto
31	1	2	2	2	2	1	1	1	12	Bajo	1	1	1	1	2	2	2	2	12	Bajo	24	Bajo
32	4	4	3	4	3	3	3	3	27	Alto	3	3	3	3	3	3	3	3	24	Alto	51	Alto
33	4	4	4	3	3	3	3	3	27	Alto	2	3	3	3	3	3	4	4	25	Alto	52	Alto
34	4	4	4	4	3	3	2	3	27	Alto	3	3	3	3	3	3	3	4	25	Alto	52	Alto
35	4	4	4	3	4	3	3	3	28	Alto	3	3	3	4	4	4	3	4	28	Alto	56	Alto