

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"**

**ESCUELA DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**



**TESIS**

**EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA  
DE COMUNICACIÓN**

**PRESENTADO DON FILOMON VELASQUEZ VIDAL**

**ASESOR: Mg. RICARDO DE LA CRUZ DURAND**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO EN DOCENCIA SUPERIOR E  
INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

**HUACHO-PERU  
2015**

## RESUMEN

El pensamiento crítico es una de las capacidades fundamentales, considerada como una categoría superior, inserta en la psicología cognitiva, que tiene que ver con la formación integral de la personalidad del estudiante.

El pensamiento crítico permite el manejo de todas las capacidades superiores como las “habilidades para reflexionar, argumentar y desarrollar un pensamiento disciplinado” (Paul Richard: Guía del Pensamiento Crítico).

En el pensamiento crítico, se presenta secuencialmente diversas etapas, iniciando por la percepción de un estímulo, luego se eleva a un nivel más alto, que permita al individuo discernir si existe un problema, para opinar sobre él, evaluarlo y buscar su solución.

Además se utiliza por el manejo y procesamiento de la información para crear o construir nuestro propio conocimiento y a la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje.

Entre las características del pensamiento crítico, tenemos: agudeza perceptiva, cuestionamiento permanente, construcción y reconstrucción del saber, mente abierta, coraje intelectual, etc.

El estudiante, en base al pensamiento crítico está en condiciones de construir significados que enriquecen su conocimiento, para luego lograr el aprendizaje significativo.

En su relación del pensamiento creativo con el aprendizaje significativo es posible relacionarlo con las capacidades del área curricular de comunicación como son la comprensión de textos y la comprensión o elaboración de textos, aplicándolos en temas literarios como el cuento por ejemplo y concretarlas al logro del pensamiento crítico en los estudiantes.

## **ABSTRACT**

The critical thinking is one of the fundamental capabilities, considered as a superior, inserted in cognitive psychology, which has to do with the integral formation of the personality of the student. Critical thinking allows the handling of all the higher capacities as the "skills to reflect, to argue and develop a disciplined thinking" (Paul Richard: Guide of the Critical Thinking). In critical thinking, is presented sequentially several stages, starting by the perception of a stimulus, then rises to a higher level, to enable the individual discern if there is a problem, to comment on, evaluate it and search for its solution. It is also used for the handling and processing of the information to create or build our own knowledge and understanding of the deep and meaningful learning of content. Among the characteristics of the critical thinking, we have: perceptual acuity, questioning permanent, construction and reconstruction of the know, an open mind, intellectual courage, etc. The student, based on the critical thinking is in a position to construct meanings that enrich their knowledge and then achieve the meaningful learning. In their relationship of creative thinking with the meaningful learning is possible relate it with the capabilities of the area of the curriculum of communication as are the understanding of texts and understanding or elaboration of texts, applying in literary matters such as the story for example and realize them to the achievement of critical thinking in students.