Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte

Aplicación de cuentos para fomentar la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría"-Huacho, 2025

Tesis
Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autoras
Mayra Giovanna Camayo Valerio
Zulania Karin Ramos Quispe

Asesor
Dr. Alex Ernesto Quintana Palomino



Huacho – Perú
2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	**DNI**	**FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Ramos Quispe Zulania Karin	72255636	17-08-2026
Camayo Valerio Mayra Giovanna	74920620	17-08-2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	**DNI**	**CÓDIGO ORCID**
Dr. Quintana Palomino Alex Ernesto	42161710	https://orcid.org/0000-0002-2076-5751
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	**DNI**	**CÓDIGO ORCID**
Dra. Carrillo Torres Victoria Flor	15724523	https://orcid.org/0000-0002-6476-1592
Dra. Flores Carbajal Zilda Julissa	15739748	https://orcid.org/0000-0001-5881-3782
Dr. Loza Landa Roberto Carlos	15760787	https://orcid.org/0000-0002-9883-1130

Mayra Giovanna Camayo Valerio-2026-012665 Zula...

APLICACIÓN DE CUENTOS PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N° 658 “FE Y ALEGRÍA”-...

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3490290783

Fecha de entrega
24 feb 2026, 2:42 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
25 feb 2026, 10:02 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
TESIS_CAMAYO_VALERIO_UI.pdf

Tamaño del archivo
2.0 MB

88 páginas

18.849 palabras

102.498 caracteres

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.° de fuente excluida

Fuentes principales

15% Fuentes de Internet
2% Publicaciones
13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, por acompañarme en todo el camino, por fortalecer mi voluntad, por iluminar mi sabiduría y por traer a mi vida personas que me apoyaron y acompañaron a lo largo de mi aprendizaje, mis padres quienes me dieron la vida, me amaron mucho, creyeron en mí y siempre me apoyaron. ¡Gracias!

Mayra Giovanna Camayo Valerio

Deseo dedicar este trabajo de grado a Dios, quien dirigió mis días, a mis padres, por ser un modelo de constancia y perseverancia; así como a amigos, familiares y docentes, quienes me respaldaron en mi proceso de formación profesional. ¡Gracias!

Zulania Karin Ramos Quispe

AGRADECIMIENTO

Queremos darle gracias a Dios por habernos ayudado a sentirnos seguras de nosotras mismas y haber fortalecido nuestra confianza. Con su apoyo divino, hemos logrado superar muchos desafíos en nuestro camino profesional.

Para nuestra familia, que es nuestro mayor apoyo en la vida, nos inspira cada día a innovar y hacer realidad los sueños y deseos que atesoramos en nuestro corazón, son verdaderos ejemplos de perseverancia y de esperanza que nos motiva a seguir adelante.

También queremos expresar nuestro agradecimiento a nuestro asesor de tesis, el M(o). Alex Ernesto Quintana Palomino, por su dedicación constante, su profesionalismo de alta calidad y su excelente desempeño a lo largo del desarrollo de nuestra tesis.

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento a la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” por acogernos y permitirnos utilizar, de manera desinteresada, nuestras herramientas de investigación e información, que son tan valiosas para la objetividad de nuestro estudio. Estamos profundamente agradecidos con todas las personas que nos han brindado su apoyo. ¡Muchas gracias!

Mayra Giovanna Camayo Valerio

Zulania Karin Ramos Quispe

ÍNDICE

DEDICATORIA V
AGRADECIMIENTO VI
INDICE VII
RESUMEN IX
ABSTRACT X
INTRODUCCIÓN XI
CAPITULO I 1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1
1.1. Descripción de la realidad problemática 1
1.2. Formulación del problema 2
1.2.1. Problema general 2
1.2.2. Problemas específicos 2
1.3. Objetivos de la investigación 3
1.3.1. Objetivo general 3
1.3.2. Objetivos específicos 3
1.4. Justificación de la investigación 3
1.5. Delimitación del estudio 4
1.6. Viabilidad de estudio 4
CAPITULO II 5
MARCO TEÓRICO 5
2.1. Antecedentes de la investigación 5
2.2.2. Antecedentes internacionales 5
2.1.2. Antecedentes nacionales 7
2.2. Bases teóricas 9
2.2.1. Aplicación de cuentos 9
2.2.2. Práctica de valores 11
2.3. Bases filosóficas 12
2.3.1. Aplicación de cuentos 12
2.3.2. Práctica de valores 21
2.4. Definición de términos básicos 31
2.5. Hipótesis de la investigación 32
2.5.1. Hipótesis general 32
2.5.2. Hipótesis específicas 32

2.6. Operacionalización de las variables 32
CAPÍTULO III 34
METODOLOGIA 34
3.1. Diseño metodológico 34
3.2. Población y muestra 34
3.2.1. Población 34
3.2.2. Muestra 34
3.3. Técnicas de recolección de datos 34
3.3.1. Técnicas a emplear 34
3.3.2. Descripción de los instrumentos 34
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información 35
CAPITULO IV 36
RESULTADOS 36
4.1. Análisis de resultados 36
4.2. Contratación de hipótesis 67
CAPÍTULO V 68
DISCUSIÓN 68
5.1. Discusión de resultados 68
CAPITULO VI 69
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 69
6.1. Conclusiones 69
6.2. Recomendaciones 70
CAPITULO VII 71
FUENTE DE INFORMACIÓN 71
7.1. Fuentes bibliográficas 71

RESUMEN

La presente investigación titulada “Aplicación de cuentos para fomentar la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025”, tuvo como objetivo general determinar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. Este estudio se llevó a cabo reconociendo la importancia de fortalecer valores esenciales desde una edad temprana, utilizando estrategias pedagógicas significativas que son propias del nivel inicial.

La investigación se centra en un enfoque cuantitativo y utiliza un diseño no experimental, lo que significa que las variables se observan sin ser manipuladas. Tiene un nivel descriptivo-correlacional y se lleva a cabo en un corte transversal, ya que los datos se recogen en un solo momento con el objetivo de determinar cómo influyen las variables entre sí. Para recolectar datos, se empleó una ficha de observación como herramienta, aplicada a los niños, que evaluó tanto la aplicación de cuentos como la práctica de valores. Este instrumento constaba de 15 ítems para primera variable y 16 ítems para la segunda variable, con tres opciones de observación, lo que facilitó el registro sistemático de las conductas y actitudes de los niños.

Los resultados mostraron que usar cuentos como una estrategia de enseñanza realmente ayuda a los niños en el nivel inicial a practicar valores importantes como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad.

En conclusión, se confirmo que la aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, debido a que las narraciones infantiles, al estar conectadas con situaciones que los niños pueden reconocer en su propia vida, ayudan a que adopten conductas positivas y favorecen su desarrollo integral, tanto en lo social como en lo emocional, que son tan importantes en la educación inicial.

Palabras clave: respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, practica de valores, aplicación de cuentos.

ABSTRACT

This research, entitled “Application of Stories to Promote the Practice of Values in Children at the I.E.I. No. 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025,” had the general objective of determining how the application of stories influences the promotion of values in children at the I.E.I. No. 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. This study was conducted recognizing the importance of strengthening essential values from an early age, using meaningful pedagogical strategies specific to the early childhood education level.

The research focuses on a quantitative approach and uses a non-experimental design, meaning that the variables are observed without being manipulated. It has a descriptive-correlational level and is carried out cross-sectionally, since the data are collected at a single point in time to determine how the variables influence each other. To collect data, an observation checklist was used as a tool, applied to the children, which evaluated both the use of stories and the practice of values. This instrument consisted of 15 items for the first variable and 16 items for the second variable, with three observation options, which facilitated the systematic recording of the children's behaviors and attitudes.

The results showed that using stories as a teaching strategy truly helps children at the preschool level to practice important values such as respect, responsibility, solidarity, and honesty.

In conclusion, it was confirmed that the use of stories significantly influences the promotion of values practice in the children of the I.E.I. No. 658 “Fe y Alegría” (Preschool No. 658), because children's stories, being connected to situations that children can recognize in their own lives, help them adopt positive behaviors and promote their holistic development, both social and emotional, which are so important in early childhood education.

Keywords: respect, responsibility, solidarity, honesty, practice of values, application of stories.

.

INTRODUCCIÓN

La educación en valores desde temprana edad es la clave para el desarrollo integral del niño. Durante este periodo se forman las primeras actitudes, patrones de comportamiento y habilidades sociales que influirán en su convivencia futura. En este sentido, el uso de cuentos se convierte en una estrategia pedagógica muy valiosa porque permite transmitir valores de una manera comprensible, motivadora y adecuada a las características de la infancia. Esto ayuda a los niños a reconocer personajes y situaciones que promueven el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad en el aula.

El presente estudio, titulado "Aplicación de cuentos para fomentar la práctica de valores en los niños", se presenta de forma estructurada en siete capítulos:

Capítulo I: explicación detallada del problema e identificación de sus causas. El siguiente paso es formular la pregunta de investigación con base en el problema, los argumentos y los objetivos.

Capitulo II: explicación de la teoría de la investigación, incluyendo los principios que la sustentan y el marco teórico aplicable a todas las variables del estudio.

Capitulo III: detalla el diseño, la naturaleza y las etapas del estudio, y explica los diversos métodos y herramientas utilizados para recopilar datos de los participantes.

Capitulo IV: se centra en el análisis, la comprensión y la interpretación de los hallazgos de la investigación obtenidos mediante la observación de niños. Los resultados se presentarán en forma de tablas y gráficos.

Capítulo V: este capítulo aborda los métodos de investigación y los procedimientos de apoyo.

Capítulo VI: las conclusiones y recomendaciones presentadas en este capítulo se basan en los objetivos de la investigación y en situaciones prácticas específicas, con el fin de abordar los problemas identificados en la investigación.

Capítulo VII: basándose en la revisión bibliográfica, este capítulo presenta la matriz de consistencia y los apéndices.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En la actualidad, en nuestro sistema educativo es prioritario que se enseñen valores a los niños durante la educación inicial. Esto se debe a los constantes cambios sociales, familiares y culturales que influyen en el comportamiento de los niños. Durante los primeros años de vida, los niños comienzan a establecer relaciones sociales, aprenden reglas básicas de convivencia y desarrollan actitudes que determinan sus interacciones con los demás. Sin embargo, muchos entornos educativos no promueven consistentemente valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad, lo que puede dificultar la convivencia en las escuelas. En esta situación, utilizar los cuentos como herramienta pedagógica parece ser una estrategia valiosa porque permite transmitir valores a los niños de una manera clara, atractiva y apropiada para su edad, promoviendo así la reflexión y el aprendizaje significativo.

A nivel internacional, la educación infantil enfrenta el desafío de brindar una experiencia de aprendizaje integral que no solo se centre en el desarrollo cognitivo, sino que también incluya el desarrollo social y emocional de los niños. En algunos países, las prácticas educativas relacionadas con la educación en valores no se implementan sistemáticamente, lo que limita su impacto en el comportamiento de los niños. En este sentido, los cuentos infantiles son considerados un valioso recurso didáctico para reforzar valores porque permiten a los niños identificar personajes y situaciones que reflejan conductas positivas. Sin embargo, si estos recursos no se utilizan de forma planificada y con una finalidad pedagógica clara, su contribución al desarrollo de valores será limitada.

En Perú, la educación infantil temprana enfrenta numerosos desafíos a nivel nacional, particularmente en áreas como la interacción infantil y la educación en valores. Estos problemas son especialmente graves en las instituciones que atienden a comunidades con diversos orígenes sociales y

familiares. Los niños a veces tienen dificultades para seguir las reglas, cooperar con sus compañeros y responsabilizarse de sus estudios. Estas situaciones subrayan la urgente necesidad de fortalecer estrategias didácticas adecuadas en la educación infantil temprana que ayuden a cultivar los valores de los niños a través de experiencias significativas. En este sentido, la narración de cuentos se convierte en una herramienta clave para lograr este objetivo en el aula.

A nivel local, en la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” de Huacho, observamos que los niños tenían dificultades para practicar valores de forma consistente en sus actividades diarias, juegos e interacciones escolares. Además, observamos que el uso de cuentos no siempre se planificaba cuidadosamente ni se diseñaba específicamente para reforzar estos valores, lo que reducía su eficacia como herramienta educativa. Esta situación subraya la necesidad de reexaminar el uso de cuentos como herramienta pedagógica para fomentar la práctica de valores en los niños, con el objetivo de contribuir a la convivencia armoniosa y al desarrollo integral propios de la etapa de educación infantil.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la aplicación de cuentos para fomentar la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye la aplicación de cuentos para fomentar el respeto en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025?
- ¿Cómo influye la aplicación de cuentos para fomentar la responsabilidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025?
- ¿Cómo influye la aplicación de cuentos para fomentar la solidaridad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025?
- ¿Cómo influye la aplicación de cuentos para fomentar la honestidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento del respeto en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.
- Identificar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de la responsabilidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.
- Identificar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de la solidaridad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.
- Identificar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de la honestidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.

1.4. Justificación de la investigación

Esta investigación se justifica desde varias perspectivas: pedagógica, social y práctica. Esto se debe a la gran importancia que tiene la formación en valores durante la etapa inicial, cuando los niños comienzan a establecer sus primeras normas de convivencia, actitudes y comportamientos sociales. En este contexto, la utilización de relatos se muestra como una estrategia educativa muy adecuada, alineada con las características de desarrollo de los niños. A través de los cuentos, se pueden transmitir valores de una manera divertida, comprensible y significativa, lo que facilita su interiorización al identificarse con personajes y situaciones que forman parte de su vida cotidiana.

Desde una perspectiva educativa, esta investigación contribuye a fortalecer las prácticas pedagógicas en la educación inicial. Se centra en cómo el uso de cuentos como recurso didáctico puede fomentar valores esenciales como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad. Los hallazgos permitirán a los docentes reflexionar sobre la importancia de planificar y utilizar

los cuentos de manera intencionada en el aula, no es sólo una forma de entretenimiento sino también una valiosa herramienta que apoya el desarrollo integral de los niños y mejora su capacidad para convivir en la escuela.

En el ámbito social, este estudio tiene mucho sentido porque cultivar valores desde una edad temprana ayuda a construir relaciones armoniosas tanto dentro como fuera de la escuela. Al promover valores en los niños de nivel inicial, estamos contribuyendo a formar ciudadanos con actitudes positivas, que saben respetar normas, convivir con los demás y actuar de manera responsable y solidaria. Por eso, esta investigación responde a una necesidad social, buscando estrategias educativas que impacten de manera positiva en la formación ética y social de los niños.

Finalmente, desde un enfoque práctico, esta investigación es importante porque proporciona información valiosa y aplicable a la realidad educativa de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”. Los resultados serán una guía útil para docentes y directivos, ayudando a mejorar la planificación de actividades pedagógicas basadas en cuentos y fomentando su uso sistemático para promover valores. Así, el estudio contribuye a elevar la calidad educativa y a fortalecer el proceso formativo en el nivel inicial.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**
  Este estudio se realizó en la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, ubicada en Huacho.
- **Delimitación temporal**
  Este estudio de investigación se realizó durante el año 2025.

1.6. Viabilidad de estudio

- La información sobre el tema de investigación proviene de libros, revistas, repositorios e internet.
- Este estudio fue posible gracias a que los investigadores tuvieron acceso a la escuela y pudieron observar los procedimientos de evaluación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.2.2. Antecedentes internacionales

Fajardo y González (2024), tesis titulada *"El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años, Machala 2024"*, aprobada por la Universidad Técnica de Machala-Ecuador, el objetivo principal de este estudio fue explorar cómo los cuentos infantiles pueden promover el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años. Se empleó un diseño no experimental y métodos descriptivos para el análisis cuantitativo, participaron 3 docentes y 30 niños. Los resultados mostraron que la ausencia de valores, en particular el respeto, la solidaridad, la empatía y la honestidad, es lo que causa una interacción negativa en las aulas. Finalmente, concluyeron que:

> Los cuentos infantiles están llenos de enseñanzas morales que ayudan a inculcar valores en los niños. Por eso, se convierten en una herramienta pedagógica muy valiosa para los docentes, ya que permiten que los pequeños imiten las acciones positivas de los personajes. Es fundamental elegir cuentos que incluyan superhéroes, hadas y princesas, ya que estos personajes suelen ser los favoritos de los niños. Todo esto contribuye a crear un ambiente armonioso en el que los niños se desarrollen, reflejando así los valores morales en su comportamiento.

Campos y Sánchez (2023), tesis titulada *"Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años"*, aprobada por la Universidad Estatal Península de Santa Elena-Ecuador, el propósito primordial de esta investigación fue determinar la manera en que los cuentos para niños favorecen la convivencia entre los pequeños de 4 a 5 años. El método que se emplea es de índole fenomenológica y cualitativa, dado que tiene como objetivo explicar el fenómeno mediante un paradigma constructivista y una metodología inductiva. La población del estudio estuvo

compuesta por 21 alumnos del nivel inicial paralelo “A”, 21 alumnos del nivel inicial paralelo “B” y 2 docentes. Los resultados mostraron que la inclusión de cuentos para niños en el entorno educativo tiene un efecto importante en la manera en que los niños conviven y desarrollan habilidades comunicativas, lo cual les facilita una mejor interacción con su entorno. Finalmente, concluyo que:

> Se reconoce que los cuentos infantiles desempeñan un papel esencial en la vida general de los niños de 4 a 5 años. Su uso en las aulas de preescolar no sólo acerca a los niños al mundo real e imaginario, sino que también mejora las habilidades comunicativas, ayudando a los niños a formar relaciones positivas. Esto promueve la convivencia armoniosa con los pares porque las historias transmiten valores que los introducen en la socialización cultural. Por tanto, se convierten en un método pedagógico muy valioso.

Fernández (2021), tesis titulada *“La educación en valores a través de las fábulas: una propuesta didáctica innovadora y significativa”*, aprobada por la Universitat de les Illes Balears-España, el objetivo principal de este estudio fue explorar la relación entre la educación en valores, la literatura infantil y el género de la fábula. El método de investigación empleó enfoques exploratorios y experimentales, asimismo participaron 20 estudiantes. Los resultados indicaron que el pensamiento crítico y la reflexión sobre los temas a tratar, especialmente en lo que respecta a la enseñanza de moralejas aplicables, son fundamentales. Finalmente, concluyo que:

> El concepto de valor tiene muchas definiciones y clasificaciones, pero las más relevantes son las de tipo moral y social, ya que son fundamentales para fomentar la convivencia en un mundo que se vuelve cada vez más complejo y diverso. De hecho, muchos autores coinciden en que la educación en valores durante la etapa de Educación Primaria debe ser uno de los principales objetivos de la escuela, ya que es en este momento cuando los estudiantes

> comienzan a construir las bases de su personalidad y su forma de ser, pensar y actuar.

Gómez (2020), tesis titulada *"Enseñanza de valores mediante cuentos en Educación Infantil"*, aprobada por la Universidad de Valladolid-España, el objetivo principal de este estudio fue fomentar valores positivos y enseñar a vivir en armonía dentro de la sociedad, utilizando cuentos como la herramienta principal para facilitar este aprendizaje. La metodología empleada fue de carácter investigativo, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos, y la población estudiada estuvo compuesta por 20 niños. Los resultados mostraron que la narración de cuentos es un medio efectivo para enseñar valores. Finalmente, concluyo que:

> La educación en valores es clave para la vida de las personas, por lo que es crucial que se empiece a abordar desde la Educación Infantil. Así, el niño irá formando poco a poco su personalidad y su comportamiento ante la vida. Como educadores, nuestro objetivo es criar buenas personas, individuos que puedan ser felices actuando con autenticidad y bondad, respetándose a sí mismos, así como a su libertad y a la de los demás.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Choque (2025), tesis titulada *"Cuentos infantiles para la formación de valores en los niños y niñas de segundo grado de la IEP adventista de Kelluyo – 2024"*, aprobada por la Universidad Nacional del Altiplano, el propósito de esta investigación fue analizar el impacto que tiene la narración de cuentos para niños en el desarrollo de valores en los alumnos y alumnas del segundo grado de la IEP adventista de Kelluyo, situada en Puno, Perú. Este estudio empleó métodos cuantitativos y seleccionó 18 estudiantes como muestra utilizando un diseño preexperimental y muestreo intencional. Los resultados mostraron que el uso de cuentos infantiles tuvo un impacto positivo en la formación de valores y mejoró significativamente el comportamiento moral de los estudiantes. Finalmente, concluyo que:

> Los valores sociales y morales de los alumnos de segundo grado de la IEP adventista de Kelluyo se vieron reforzados gracias a

> contar cuentos infantiles. El análisis del pretest reveló que el 44.4% de los niños estaban en un nivel bajo, mientras que el 55,6% estaban en un nivel moderado. Tras la intervención, el 22.2 % se mantuvo en bajo y el 77.8 % avanzó hacia el nivel medio, eliminando así el nivel crítico; esto sugiere una transformación favorable en su conducta de cooperación y empatía.

Silvera y Hurtado (2023), tesis titulada *"La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022"*, aprobada por la Universidad Tecnológica de Los Andes, este estudio tuvo como objetivo investigar cómo la forma como se narran los cuentos infantiles influye en la formación de valores morales en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 967 "Los Lirios" de Andahuaylas, 2022. En esta investigación se empleó una metodología cuantitativa, básica o pura, de carácter descriptivo y con un diseño correlacional causal, el grupo de estudio estuvo formado por 80 niños(as). Los resultados del estudio mostraron que el 35.9% tiene valores morales bajos y el 53.8% altos; también, entre los niños que asisten al programa de narración de cuentos, el 95% muestra un desarrollo alto en valores, mientras que solamente el 73.7% de los que siguen programas convencionales lo hacen. Finalmente, concluyeron que:

> La participación en talleres de narración infantil tiene un impacto significativo en el desarrollo de valores morales. El valor de chi-cuadrado es 28,755 con un nivel de significancia de 0,000. Por lo tanto, se puede concluir que en el año 2022 el aprendizaje a través de cuentos infantiles puede influir en el nivel de valores morales de niños y niñas de 5 años del Establecimiento Educativo Primario N°967 de Andava Ilas Los Lirios.

Morales (2022), tesis titulada *"Aplicación de cuentos infantiles para fomentar los valores en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa 33507 - Mirador, Huánuco 2021"*, aprobada por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, el presente estudio tiene como objetivo principal analizar cómo el uso de cuentos infantiles ayudó a los estudiantes de cuarto

grado de la institución educativa N°33507 “Mirador” en Huánuco, durante el año 2021. En este estudio se empleó un método de investigación experimental, específicamente un diseño cuasiexperimental, que incluyó pretest y postest, la población estuvo constituida por 14 estudiantes. Los resultados mostraron que, en la prueba previa, el 85,7% de los estudiantes obtuvo un nivel bajo y el 14,3% un nivel medio, en la prueba posterior, el 28,6% obtuvo un nivel medio y, sorprendentemente, el 71,4% obtuvo un nivel alto. Finalmente, concluyo que: Se fortaleció la educación en valores entre los estudiantes de la institución educativa Mirador 33507 de Huánuco mediante el uso de cuentos infantiles. (Debido a que el valor t = 15,66 superó el valor crítico tc = 1,77).

Orosco y Rivera (2022), tesis titulada *“Programa “Caritas Felices” y valores en preescolares del Distrito de Huancayo”*, aprobada por la Universidad Nacional del Centro del Perú, el objetivo general de esta investigación fue establecer cómo afecta el programa “Caritas Felices” a la formación de valores en niños preescolares de 5 años en Huancayo. Esta investigación es de carácter aplicado y emplea el método científico, utilizando un diseño preexperimental con un único grupo, se hicieron pruebas antes y después de la intervención, los participantes del estudio fueron 25 alumnos. Los resultados mostraron que el programa “Caritas Felices” ejerce un efecto beneficioso en el refuerzo de los valores en los niños de cinco años que asisten a preescolar en el distrito de Huancayo. Finalmente, concluyeron que:

> Los niños de preescolar en la etapa de educación infantil demuestran un entusiasmo extraordinario y una gran imaginación al escuchar cuentos. Esto nos brinda la oportunidad de reforzar sus valores de forma divertida y creativa. Además, los docentes deben reconocer la importancia de transmitir valores a través de la narración, ya que esto ayuda a los niños a comprenderlos y aplicarlos mejor.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Aplicación de cuentos

2.2.1.1. Teorías relacionadas con la aplicación de cuentos

1. **Teoría Constructivista del Aprendizaje - Jean Piaget**

La teoría constructivista postula que los niños construyen conocimiento a través de la interacción directa con su entorno y sus experiencias cotidianas. En el nivel inicial, el pensar del niño comienza a desarrollarse a través de la exploración, observación y representación simbólica, procesos que se potencian a través de actividades significativas como contar cuentos.

La aplicación de cuentos es para que los niños puedan hacer inferencias sobre situaciones, acciones y actitudes de personajes. A lo largo de la narración, el niño piensa, siente y da sentido, y todo ello |colabora con su desarrollo cognitivo y social, propiciando aprendizajes apropiados a su estado evolutivo.

2. **Teoría del Aprendizaje Significativo - David Ausubel**

   Esta teoría sostiene que el aprendizaje sucede cuando se conecta la información nueva con conocimientos anteriores del niño. En educación preescolar, los niños tienen un mejor aprendizaje cuando el contenido se enseña de manera próxima, comprensible y relacionada con la realidad cotidiana.

   Los cuentos infantiles están llenos de situaciones familiares que resuenan con los niños, como la convivencia, el respeto y la responsabilidad. Al escuchar estas historias, los pequeños pueden conectar las acciones de los personajes con sus propias vivencias, lo que les ayuda a entender mejor los mensajes y valores. Así, el aprendizaje se vuelve significativo y perdura en el tiempo.

3. **Teoría Sociocultural del Aprendizaje - Lev Vygotsky**

   Según la teoría sociocultural, el aprendizaje ocurre por medio de la interacción entre individuos y por el empleo del lenguaje. Los niños aprenden al relacionarse con otras personas, especialmente con sus maestros, quienes juegan un papel clave como mediadores en el proceso educativo.

   La narración de cuentos en el aula de nivel inicial crea un ambiente propicio para dialogar, intercambiar ideas y participar activamente. Durante la narración, el docente guía la comprensión del mensaje, estimula la reflexión y apoya al niño en la construcción de significados relacionados con normas, valores y conductas sociales.

4. **Teoría del Aprendizaje Social - Albert Bandura**

   Esta teoría propone que los niños aprenden conductas al observar a los modelos que tienen a su alrededor. El aprendizaje ocurre cuando un niño ve acciones, reconoce las consecuencias y luego imita comportamientos que son valorados por la sociedad.

   Los personajes de los cuentos sirven como ejemplos a seguir para los niños en la educación inicial. Al observar tanto acciones positivas como negativas en las historias, los pequeños aprenden a identificar comportamientos apropiados, asimilan valores y replican actitudes que han aprendido en su vida diaria en la escuela.

2.2.2. Práctica de valores

2.2.2.1. Teorías relacionadas con la práctica de valores

1. **Teoría del Desarrollo Moral - Lawrence Kohlberg**

   La teoría del desarrollo moral sostiene que este proceso ocurre en etapas y que la madurez cognitiva del niño establece el nivel de progreso de sus valores. El nivel en el que se encuentran en este momento es preconvencional para los niños, que saben lo que es correcto e incorrecto basándose en reglas sencillas, con recompensas y castigos inmediatos.

   En el nivel inicial, los valores se ponen en práctica a través de acciones concretas, como respetar los turnos, seguir indicaciones y compartir materiales. Los niños aprenden estos valores mediante experiencias repetidas y situaciones cotidianas que les ayudan a distinguir entre comportamientos adecuados e inadecuados en el entorno escolar.

2. **Teoría de la Ética del Cuidado - Carol Gilligan**

   La teoría de la ética del cuidado propone que el desarrollo moral se basa en la atención hacia los demás, la sensibilidad ante sus necesidades y la responsabilidad en nuestras relaciones. Esta perspectiva destaca la relevancia de las emociones, la empatía y el cuidado mutuo como pilares para construir valores desde las primeras etapas de la vida.

   En el nivel inicial, la práctica de valores se refleja en acciones de ayuda, comprensión y preocupación por los demás. Los niños aprenden a cuidar, respetar y apoyar a sus compañeros a través de experiencias

cotidianas guiadas por el docente, lo que fortalece valores como la solidaridad y el respeto en un ambiente afectivo y seguro.

3. **Teoría Sociocultural del Desarrollo - Lev Vygotsky**

   La teoría sociocultural indica que los valores son construidos a través de las interacciones sociales y el lenguaje. El niño prosigue hacia conductas morales a través de su participación activa en actividades compartidas con adultos y otros niños.

   En el nivel inicial, la práctica de valores se refuerza a través del diálogo, el juego y las experiencias en grupo. La guía del docente ayuda al niño a entender las normas básicas de convivencia, a expresar sus emociones y a adoptar comportamientos que son socialmente aceptados tanto en el salón de clases como en el entorno educativo.

4. **Teoría de la Educación Moral - Émile Durkheim**

   Durkheim sostiene que la educación desempeña un papel esencial para transmitir valores sociales. Los valores se enseñan como normas colectivas que guían el comportamiento individual en la sociedad.

   En la educación inicial, los valores se fomentan a través de rutinas escolares, normas sencillas y actividades que promueven la convivencia. Los niños aprenden conceptos como el respeto y la responsabilidad al participar en un entorno bien estructurado que favorece la disciplina, la cooperación y el sentido de pertenencia al grupo.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Aplicación de cuentos

2.3.1.1. Definición

La aplicación de cuentos es un método educativo que estimula el pensamiento crítico en los niños, en otras palabras, promueve la independencia y la habilidad para solucionar problemas, además de mejorar las capacidades sociales y el aprendizaje colaborativo, si los cuentos se incorporan en la práctica educativa, es posible establecer una base firme y eficaz.

De acuerdo con Rabal et al. (2020), el cuento es una narración corta, contada de manera escrita u oral, sobre un suceso real o ficticio que ha sido adaptado a la imaginación del autor. Es importante señalar que, al extraer las

enseñanzas de la narración, los valores formativos se desarrollan y se enfatizan particularmente las emociones del lector. Asimismo, se definen los beneficios que el relato brinda: la atención, la creatividad, la memoria, la imaginación y, especialmente, la habilidad de comprender ciertas situaciones de la actualidad.

Por otro lado, como actividad de entretenimiento, contar cuentos puede considerarse una actividad relajante, que luego fortalece los hábitos lectores, regula las expresiones comunicativas e interioriza valores, sirviendo de base para priorizar otras actividades de aprendizaje en la educación cívica.

Pérez (2017) expreso que el cuento es un medio pedagógico que pertenece a una de las herramientas básicas utilizadas para poder desarrollar diferentes áreas del currículo, asimismo, es herramienta flexible que se puede adaptar a diferentes contenidos.

Los cuentos poseen un lenguaje que beneficia a los niños, ya que les ayuda a mejorar la pronunciación y a que su comunicación sea más fluida. Es importante leer, pero también lo es tener presente que los textos deberían ser agradables para el lector.

De igual manera, Redondo (2017) señala que los cuentos son "narraciones breves de sucesos ficticios sencillos, creadas con fines educativos o de entretenimiento" (pág. 11). Cabe destacar que los cuentos pueden mejorar la capacidad de atención, la imaginación, la memoria, la creatividad, el desarrollo de la creatividad, las habilidades comunicativas, la asimilación de valores y el disfrute de la lectura. Además, se describen los cuentos como relatos breves que cuentan con un número limitado de personajes y una trama simple, la cual sirve como fundamento para la formación de valores y el desarrollo de la personalidad infantil.

El cuento es fundamental en la educación, especialmente para moldear el comportamiento de los niños, asimismo, es útil para que ellos reflexionen sobre acontecimientos relacionados con su entorno.

Según Matías (2009), el cuento es una actividad esencial durante la niñez, ya que fomenta el desarrollo de todas las habilidades del niño y les permite vivir este momento con alegría, interés y placer. Esta realidad convierte el cuento en una actividad importante y necesaria dentro de los programas de intervención infantil, tanto en la educación formal del sistema educativo como

en la no formal, que incluye las actividades educativas organizadas fuera del sistema escolar.

Los cuentos desempeñan un papel crucial en el crecimiento emocional y personal de los niños. Les ayudan a conectar con la realidad que los rodea, dándoles un espacio para explorar sus sentimientos y emociones. A través de la creatividad, los pequeños pueden desarrollar su intelecto, creando sus propias historias o inventando finales a los cuentos que escuchan, ya sea a través de dibujos inspirados en su vida o simplemente porque disfrutan de la idea de crear.

2.3.1.2. Importancia del cuento en la educación infantil

Los cuentos infantiles son cruciales para el desarrollo de cada niño, ayudándole a comprender y adaptarse a nuevas situaciones y experiencias de la vida diaria. Los cuentos animan a los niños a crear escenarios y, lo que es más importante, fortalecen sus habilidades de lenguaje oral, permitiéndoles compartir sus pensamientos, sueños y emociones en un mundo imaginario.

El cuento infantil es fundamental porque enriquece a los niños en cada etapa de su desarrollo, fomentando y creando personas capaces. Ante situaciones de la vida cotidiana los niños hablan de sus experiencias mediante la expresión verbal y su aprendizaje debe ser óptimo y los materiales utilizados deben ser adecuados a la edad del niño, por lo tanto, los docentes deben tomar en cuenta su calidad y rol en el aula con el niño porque estas herramientas ayudarán a ampliar los conocimientos del niño.

Los padres, abuelos u otros familiares les cuentan cuentos a los niños, posteriormente, los maestros de preescolar guían a los niños hacia los libros, ayudándolos a aprender a leer, antes de que pasen a la primaria. Llanos (2017) señala que los cuentos infantiles son importantes porque se basan en investigaciones educativas adaptadas a su edad. Estos cuentos transmiten valores excelentes y atractivos, ya que ayudan a los niños a involucrarse en situaciones específicas y a demostrar solidaridad y generosidad en la vida diaria. Entre las razones importantes por las que los cuentos infantiles son importantes se mencionan lo siguiente:

- Ayudan a fomentar la imaginación y la creatividad.

- Permiten crear imágenes y compartir impresiones a través de la expresión oral.
- Los niños se sienten valorados con las historias que escuchan.
- Enseñan valores morales importantes.
- Son una forma efectiva de ofrecer contenido educativo.
- Fomentan la escucha activa.
- Ayudan a que los niños sean más tranquilos y disciplinados.
- Los niños muestran habilidades de agrupación y recuerdo.
- Promueven la alegría y el entretenimiento.
- Amplían el vocabulario y mejoran la habilidad verbal.

Por lo tanto, los cuentos infantiles son muy importantes, y los docentes deben utilizarlos para fomentar la cooperación entre los niños pequeños, ya que la interacción entre iguales puede promover y fortalecer las habilidades de expresión y comunicación.

Para Ferrer (2012), "el cuento es un género literario narrativo que presenta una menor generalización que la novela, y su contenido está formado por hechos fantásticos con el fin de entretener, abordando situaciones ficticias, lo que lo hace especialmente apropiado para el público infantil". (pág. 45)

El cuento para niños es un relato breve que puede ser expuesto de manera oral o por escrito. Es elaborado por el autor a partir de hechos reales, considerando el tiempo, los personajes y el lugar donde se desarrollará la historia.

2.3.1.3. Estructura de los cuentos

Herrera (2012) resalta la estructura acordada por numerosos autores, el cual se puede dividir en tres fases:

- **El inicio, exposición o comienzo:** Eso no es algo que sucede a lo largo de la trama, la verdad está parcialmente determinada en la trama. Debido a su función de inspirar y motivar acciones futuras, sirve como precursor esencial de esta acción. Este es un punto de partida que le brinda todo lo que necesita para continuar trabajando con el resto de los sucesos. Los personajes se describen ampliamente, el escenario se

presenta con gran detalle y se revelan los detalles que impulsan la trama, generalmente las acciones del personaje o héroe principal.

- **El nudo o desarrollo:** La narración se estructura en torno a un conflicto central y a los eventos que se desarrollan a partir de él. Estos eventos surgen de la acción inicial y permiten que la historia avance de manera progresiva. La tensión llega a su punto más alto en el clímax de la trama, para luego ir disminuyendo poco a poco hasta alcanzar la resolución final de los acontecimientos.
- **El desenlace o final:** La etapa final de la historia es donde se resuelve el conflicto, en este momento, se supera la situación que se había planteado y se vuelve a encontrar el equilibrio inicial. Así, las acciones de los personajes principales permiten que la historia llegue a un cierre positivo.

2.3.1.4. Procesos de los cuentos infantiles

Según lo que propone Párraga (2021), el desarrollo de los cuentos se organiza en tres procesos fundamentales:

- **Momento inicial:** El docente proporciona al estudiante información sobre la actividad que se realizará en relación con el cuento narrado, las reglas del lugar donde tendrá lugar la actividad y los materiales que se utilizarán, así como también las instrucciones previas. En esta etapa es indispensable fomentar el interés del alumnado en la historia del cuento e incentivar su participación activa.
- **Momento actividad motriz:** Es la etapa más relevante de la sesión, dado que los estudiantes, en compañía del profesor, realizan su actividad motriz y logran satisfacer su curiosidad acerca de la historia. En este sentido, estas experiencias de juego crean un sentimiento de libertad, confianza y seguridad, por lo que los docentes guían y controlan el desarrollo de los niños.
- **Momento relajación:** Este es el instante en que los alumnos verbalizan y concluyen la actividad. Tras trasladarse, tienen la posibilidad de identificar sus propias vivencias, comunicar sus pensamientos y además comprender lo que comparten sus compañeros.

2.3.1.5. Características del cuento

Los cuentos infantiles se distinguen por la sencillez de la trama, el número limitado de personajes y detalles y la concentración de la acción en un episodio o aspecto. En todo cuento infantil conviene destacar sobre todo dos características: la brevedad y la sencillez, así como su inherente conexión con la síntesis. Según Herrera (2012), se podría argumentar que ninguna de las dos podría existir sin la otra, porque el proceso de síntesis implica eliminar información innecesaria y dejar solo la información necesaria, lo que permite que el relato sea, en efecto, breve y simple:

- **Brevedad:** se cuenta con la duración no excesiva como principal atributo, como se mencionó anteriormente. El relato debe ser breve y simple, asimismo, no puede haber falta de claridad.
- **Tiempo:** se narra siempre en tiempo pasado cuando se refiere a su determinación temporal. El narrador se encuentra fuera del tiempo y opera desde un enfoque objetivo, en tercera persona.
- **Los personajes:** sus acciones son consecuencia directa de su propio comportamiento. Los personajes son simbólicos, carentes de matices, completamente planos, sin término medio, los malos siempre son los villanos y los buenos siempre son los héroes.
- **Ficción:** si bien una historia puede estar basada en situaciones reales, requiere distanciarse de la realidad para cumplir su función narrativa. La historia se construye con un principio y un final determinados, lo que permite al niño encontrarse con una situación ficticia que no existe en su entorno inmediato pero que satisface sus deseos e intereses.
- **Única línea argumental:** a diferencia de las novelas, en los cuentos los acontecimientos se presentan de forma continua y se desarrollan en una serie de acciones.
- **Estructura centrípeta:** cada elemento narrativo de una historia está interconectado y juega un papel importante al proporcionar información relevante que enriquece el desarrollo de la trama.
- **Personaje principal:** la historia se centra principalmente en uno de los personajes, aunque pueden surgir otros, quien es el protagonista de los eventos que se desarrollan a lo largo de la narración.

- **Unidad de efecto:** característica es similar a la poesía, dado que el texto está concebido para ser leído de principio a fin. Una interrupción en la lectura puede afectar de manera notable el impacto de la narrativa.
- **Prosa:** en los cuentos contemporáneos, que han surgido gracias al desarrollo de la escritura, se destaca el uso de la prosa como el formato narrativo más común. Esta elección se debe, en gran medida, a la necesidad de aprovechar mejor el espacio escrito, ya que contar una historia en verso requeriría mucho más espacio. Hoy en día, presentar un cuento en forma de verso sería algo bastante inusual en los textos narrativos modernos.

2.3.1.6. ¿Cómo se debe contar un cuento?

Según Barzola et al. (2020), el verdadero valor de un cuento va más allá de las emociones que provoca en quienes lo escuchan. La narración auténtica es una práctica con profundas raíces en la historia de la escritura y no se logra de la noche a la mañana. Su desarrollo es un proceso gradual que se alcanza a través de la planificación, la práctica constante y la observación atenta de principios fundamentales que son esenciales para contar una buena historia.

Los elementos que se deben considerar en la historia que se va a narrar son:

- **Lucidez del lenguaje:** El relato debe contarse de forma clara, dándole importancia a la correcta pronunciación de las palabras y asegurando que cada sonido se articule de manera precisa.
- **Voz:** No es correcto elevar la voz ni forzarla en ningún momento, y tampoco es apropiado usar un tono demasiado bajo o apagado. Lo mejor es leer de manera natural, con una voz agradable, clara y bien modulada, para ayudar a que el relato se entienda mejor.
- **Certidumbre:** Cuando una historia tiene un significado profundo, surge un entusiasmo natural por contarla. Esto permite narrarla con confianza y convicción, como si los eventos estuvieran ocurriendo justo frente a los ojos del narrador.
- **Gradualidad:** La narración debe fluir de manera progresiva y continua. Además, es fundamental practicar el relato con antelación y tener una

idea clara del tiempo que tomará contarlo, para evitar apresuramientos mientras se desarrolla la historia.

- **Opciones:** El narrador, al tener un control total sobre la historia, debe ser capaz de ajustar el ritmo de la narración, acelerando ciertos momentos y desarrollando otros de manera más pausada, según lo requiera la trama.
- **Fonética:** Las narrativas en las que se requieren frases que deben repetirse con términos similares, se expresarán con distintos sonidos según la realidad que exista al margen de todo lo demás.
- **Hacer reír a la gente:** Es fundamental anticipar el momento cómico para que el niño pueda captar la risa antes de que realmente suceda.
- **La mentalidad del narrador:** Los narradores deben ser plenamente conscientes de su papel al compartir la historia, como si contar una historia fuera una de las experiencias más preciosas de la vida. No se trata sólo de contar una historia, se trata de hacerla tuya, permitiendo que los niños participen en la historia y la sientan como propia.
- **Fuerza:** La intensidad de la voz a lo largo de la narración no se mantiene igual; el relato debe comenzar con un tono especialmente suave para captar el silencio y la atención de quienes están escuchando.
- **Relajante:** La respiración tiene un efecto directo sobre la intensidad de la voz, por lo que se debe mantener un adecuado control del aire en los pulmones. Un narrador hábil lleva a cabo respiraciones profundas que le posibilitan mantener la proyección de su voz durante todo su relato.
- **Imágenes:** al narrar una historia llena de elementos visuales, las imágenes evocadas deben tener mayor peso en las explicaciones conceptuales. Esto permite que el contenido sea mejor comprendido por medio de lo imaginado, en vez de basarse solo en definiciones teóricas.

2.3.1.8. Dimensiones de la aplicación de cuentos

La aplicación de cuentos nos permite analizar esta variable observando el comportamiento del niño durante las actividades de narración en el aula. Estas dimensiones ayudan a identificar elementos específicos que muestran cómo el niño se relaciona con el cuento, teniendo en cuenta su nivel de atención, su participación activa y su comprensión del contenido narrado:

1. **Atención durante el cuento**

   La atención durante el cuento se refiere a la habilidad del niño para mantener su concentración mientras se desarrolla la narración. Esto muestra su interés por la historia, las imágenes y las acciones de los personajes. Esta dimensión nos permite ver si el niño se mantiene enfocado durante toda la actividad, evitando distracciones y siguiendo de manera continua la secuencia de la historia.

   En el nivel inicial, la atención es fundamental para que los niños adquieran nuevos aprendizajes, ya que les ayuda a recibir y procesar la información que se les presenta. Mantener la atención durante la narración de un cuento no solo mejora la comprensión del mensaje, sino que también crea un ambiente propicio para el desarrollo de actitudes y valores a partir de las situaciones narradas.

2. **Participación durante el cuento**

   La participación del niño durante el cuento se refiere a las formas en que se involucra activamente a lo largo de la narración. Esto incluye cosas como responder preguntas, compartir sus ideas, hacer comentarios o reaccionar a lo que sucede en la historia. Esta dimensión es clave para entender cuánto se está involucrando el niño en la actividad y su disposición para interactuar con el contenido del cuento.

   En la educación inicial, la participación de los niños es clave, ya que muestra su interés, iniciativa y el desarrollo de habilidades comunicativas. Les brinda la oportunidad de expresar sus pensamientos y emociones en relación con las historias. Además, participar en actividades fomenta la interacción social y el intercambio con sus compañeros, lo que fortalece la convivencia en el aula.

3. **Comprensión del cuento**

   La comprensión de un cuento se hace evidente cuando el niño puede identificar la idea principal de la narración, reconocer las acciones de los personajes y establecer conexiones entre la historia y sus propias experiencias cotidianas. Esta capacidad nos permite ver cuán bien ha entendido el mensaje que se transmite a través del cuento.

   En el nivel inicial, la comprensión de los cuentos se desarrolla de manera gradual a través de respuestas simples, comentarios

espontáneos y comportamientos que se alinean con la historia contada. Esta comprensión no solo impulsa el pensamiento y la reflexión, sino que también ayuda a interiorizar los valores que se encuentran en los cuentos, lo que contribuye a la formación integral del niño.

2.3.2. Práctica de valores

2.3.2.1. Definición

La práctica de valores tiene un papel clave en la educación para formar niños buenos, responsables y con sentido común. Los valores actúan como brújulas internas que guían las decisiones y acciones de las personas, permitiendo que resuelvan dilemas morales de forma adecuada. Su importancia no se limita a la formación individual, sino que también ayuda a crear una sociedad futura con ciudadanos más íntegros. Por lo que, para tener una mejor sociedad que la actual, es imprescindible enfocar la educación en valores desde de la infancia.

Gutiérrez (2017), establece que la práctica de valores se desarrolla a través de la práctica cultural, donde se manifiestan entre un mayor número de personas, en los instrumentos que crean y posteriormente en la transformación de su contexto social. Los cuentos son parte de la cultura y de los valores, participando en la interpretación de la vida de quienes los utilizan, lo que se convierte en un componente de la vida cultural y cotidiana en la práctica de los valores de generación en generación.

La práctica de valores ayuda a que los niños asuman el compromiso de sus obligaciones como ciudadanos responsables. La justicia social y la democracia se ven directamente fortalecidas por valores cívicos como el respeto a los derechos ajenos y el compromiso con la comunidad. Los individuos que absorben estos valores intervienen de manera activa en su entorno, lo cual tiene un efecto positivo y favorece el desarrollo colectivo.

Según Peñafiel et al. (2016), los valores son un conjunto de hábitos, ideas y principios que cada persona tiene y utiliza como guía para su comportamiento. En el caso de los niños, los valores se expresan en forma de normas o reglas que aceptan, siguiendo el ejemplo de sus padres y/u otros

adultos, lo que facilitará sus adecuadas interacciones con otros miembros de la sociedad en la edad adulta.

Es importante destacar que la práctica de valores ayuda a los estudiantes a encontrar un equilibrio tanto en su vida personal como en su vida social. Cuando no se actúa de acuerdo con estos principios, es común que surjan comportamientos inapropiados o faltas que se repiten con frecuencia.

Para Day (2011), practicar valores puede verse como una virtud que refleja cómo se comporta una persona, a menudo de manera altruista, en momentos difíciles y desafiantes. En estas situaciones, es fundamental usar la razón y el juicio práctico para mantener compromisos a largo plazo que sean moralmente deseables.

La práctica de valores en los niños pequeños, como comportamientos que fomentan la obtención de identidad y autoestima de manera autónoma, tiene un efecto positivo tanto en la familia como en la sociedad en general. Esto permite que los niños valoren y respeten su propia vida y la de los demás, lo que contribuye a construir una sociedad más democrática y responsable desde el punto de vista cívico. Por este motivo, es importante inculcar estos valores a los niños desde su etapa preescolar.

2.3.2.2. La importancia de la práctica de valores

La práctica de valores en los niños durante la etapa preescolar es de suma importancia, ya que desempeña un papel esencial en su desarrollo integral y contribuye a la construcción de una sociedad fundamentada en principios éticos. Los valores orientan el comportamiento, afectan las decisiones y moldean las actitudes de las personas. Por esta razón, promover su práctica desde una edad temprana tiene un impacto significativo y duradero en el desarrollo moral y social de los niños. En este contexto, los valores se transforman en elementos fundamentales que influyen en la forma en que los niños interactúan con su entorno. Desde la honestidad, entendida como la capacidad de expresar la verdad incluso en circunstancias difíciles, hasta la empatía, que les permite identificar y comprender las emociones de los demás, los valores desempeñan un papel crucial en la formación personal y social de los niños.

Desde esta perspectiva, los valores no solo se determinan por lo que decimos, sino también por nuestras acciones. El fomentar valores como el respeto, la cooperación y la empatía ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales, lo que les permite tener interacciones positivas con sus compañeros (Zins, Renée, Weissberg, & Walberg, 2007). De esta manera, fomentar estos valores fortalece sus habilidades interpersonales, permitiendo que los pequeños se relacionen de forma armoniosa y constructiva. En un mundo en constante cambio, los valores actúan como brújulas que guían nuestras acciones, asegurando que se alineen con los principios que consideramos fundamentales.

Asimismo, la práctica de valores ayuda a constituir la identidad propia del niño, ya que cada uno internaliza valores según su entorno específico. Nucci (2001) señala que "la práctica de valores contribuye a que los niños construyan una identidad ética, ayudándoles a definirse a sí mismos y a definir los principios que guían su comportamiento" (pág. 167). Los niños, al practicar valores, logran una mejor comprensión de sí mismos y de los principios que guían su conducta, esto les posibilita enfrentar con claridad y seguridad diferentes dilemas éticos. Por ende, los valores crean un marco ético que orienta cómo tomamos decisiones, asimismo, nos ayudan a distinguir el bien del mal y nos dan la valentía para defender nuestras creencias.

De igual forma, promover valores en los niños los dota de las habilidades necesarias para convertirse en individuos que participen en la sociedad y asuman la responsabilidad de sus acciones en el futuro. Ejercitar la responsabilidad y la integridad les enseña a los niños a ser ciudadanos que asumen responsabilidades y se involucran en la sociedad. Para edificar una sociedad equitativa y justa, es fundamental que los ciudadanos se preparen con antelación. Así, los niños pueden desarrollar una sólida base de valores desde su temprana edad y contribuir a crear una sociedad más fuerte basada en principios humanistas.

Finalmente, la práctica de valores no solo afecta el bienestar individual de los niños, sino también en el bienestar común. Según Schwartz (1992), los valores orientan a los niños para que tomen decisiones y actúen de manera que

beneficien tanto a ellos mismos como a la colectividad. Por ende, es fundamental crear una sociedad fundamentada en principios éticos y morales, puesto que los niños preescolares son el porvenir de la sociedad. Los niños absorben estos valores de su entorno social a medida que crecen; por lo tanto, es crucial que la sociedad se esfuerce en transmitir valores positivos. No solo afecta el crecimiento individual de cada niño esta transmisión, sino que también determina la estructura moral de la sociedad en el futuro.

En conclusión, la enseñanza de valores a los niños en la etapa preescolar no solo contribuye a formar su carácter individual, sino que además establece las bases para que se conviertan en ciudadanos responsables y éticos en el futuro, contribuyendo así al bienestar de la comunidad. El impacto positivo de esta práctica en los más pequeños destaca su importancia en el desarrollo moral, social y emocional.

2.3.2.3. Factores que inciden en la formación de valores

Según Sinchi (2018), el proceso de formación de valores está influenciado por factores familiares, individuales y socioculturales, los cuales se describen a continuación:

- **Factores familiares:** Los padres, como los primeros educadores, tienen la responsabilidad de hacer que sus hijos sientan un hogar repleto de amor, donde se sientan queridos, proporcionando a sus hijos un ambiente de humildad, afecto y comprensión en el que cada miembro de la familia pueda expresarse sin temor. Este entorno debe estar basado en la confianza que los padres han establecido con sus hijos, lo que les permitirá comunicar con optimismo la alegría de vivir.

  Las familias tienen una gran responsabilidad y obligación en la crianza de los hijos, responsabilizándose de sus actos, comunicándose siempre bien con ellos, inculcándoles valores desde pequeños, cuando los niños asimilan todo lo que sus padres les enseñan.
- **Factores personales:** son elementos que desarrollamos en nuestra vida cotidiana, tales como la honestidad, la seguridad y el respeto, que nos facultan para interactuar con los demás de manera amable. Frecuentemente, se trata de una mezcla de valores familiares y

socioculturales, además de los valores que incorporamos como individuos a través de nuestras experiencias.

- **Factores socioculturales:** son comunes en la sociedad en la que habitamos. Constituyen una combinación compleja de diversas valoraciones, como las de individuos y familias, que a menudo parecen representar una contrapropuesta o generar un dilema. La violencia, la tolerancia y la mentira son legitimadas por los valores socioculturales con el supuesto de que su finalidad será siempre la paz.

Desde una perspectiva amplia, es posible apreciar tanto los aspectos de la personalidad como los sociales que tienen un impacto en su contexto de desarrollo educativo, lo que permite a los estudiantes recibir una formación digna. Asimismo, se puede afirmar que la implementación de valores éticos y morales en las relaciones con sus compañeros, profesores, autoridades educativas y la sociedad genera una transformación en los individuos, otorgándoles una manera de ser distintiva e inconfundible.

2.3.2.4. Características de los valores

Los valores determinan cómo viven y se comportan las personas en diferentes situaciones, estos son los principios que guían nuestras acciones. Los valores nos dan la capacidad de pensar y actuar como humanos, esto es importante en el presente estudio porque tales comportamientos se pueden observar en niños de educación temprana. En este sentido, Münch (2015) identifica las siguientes características de los valores:

- **Intencionalidad:** Los valores carecen de existencia independiente, necesitan manifestarse en realidades concretas, alterando actitudes y comportamientos. Son una manifestación de la voluntad y la intención de quienes los emplean.
- **Polaridad:** El valor tiene dos extremos: positivo y negativo, cada valor entra en conflicto con su opuesto, creando así límites opuestos como bueno-malo, correcto-incorrecto o bello-feo. Por lo tanto, los valores pueden clasificarse en positivos o negativos, este último también se conoce como valor opuesto o antivalor.

- **Jerarquía:** Están ordenados según su importancia, hay valores más altos y más bajos. El orden jerárquico de valores proporciona un impulso constante para la acción creativa y la mejora moral.
- **Vivencialidad:** Los valores, como su nombre indica, se viven, se practican y afectan las actitudes y el comportamiento de los seres humanos; deben estar alineados con la vida personal, si no es así, serán inexistentes.
- **Trascendencia:** La importancia de esto es crucial, ya que otorgan un sentido a la vida de quienes los utilizan y son una parte esencial de la identidad de cada persona.

2.3.2.5. Tipos de valores en aula

Según Llerena y Vilca (2015), los niños desde los cinco años observan a los adultos y los consideran modelos con los que debe comportarse, por lo que observa y tratan de imitar su comportamiento, esta observación directa les permite ejercitar y desarrollar los valores correspondientes:

- **Valor del orden:** un valor que se adquiere en el hogar y persiste con la persona durante toda su vida. Algunos lo tienen de forma innata, mientras que otros piensan que se adquiere. Además, es un valor esencial en la vida de cada persona, por lo que es vital educar a los niños desde temprana edad en este aspecto. Es un comportamiento que se guía por principios lógicos fundamentales, lo cual posibilita la consecución de metas específicas o generales a través de la gestión del espacio y el tiempo. Esto significa comportarse de acuerdo con el lugar donde uno se encuentre, ya sea en casa, la escuela o en otros ambientes. Por ello, es necesario enseñar y formar este valor en los niños para que puedan integrarse en espacios previamente creados.
- **Valor de la obediencia:** es una actitud de cooperación y participación responsable que es importante para la interacción, la resolución de problemas y la convivencia. Los niños aprenden esta actitud en casa y en el aula siguiendo normas, reglas y códigos de conducta. La obediencia es un valor fundamental y esencial en la vida de un niño porque es el comienzo de su desarrollo de autocontrol y la base para que respete y acate las reglas, las leyes y la autoridad cuando sea adulto.

- **Valor de la sinceridad:** es un valor que siempre nos anima a decir la verdad y expresar cómo uno es por dentro, a expresar la verdad con palabras, y esto determina nuestros pensamientos y acciones. Nos permite expresar libremente nuestras opiniones sin tener que aparentarlas ante los demás, es la expresión interior y exterior de quiénes somos. Además, se trata de vivir conforme a lo que piensas y sientes, es una cualidad humana que abarca la autenticidad en consonancia con los valores de la justicia y la verdad, así como el compromiso y la expresión coherente. Por ello, padres y educadores deben velar por la honestidad de sus hijos desde una edad temprana, porque será una expresión de su personalidad.
- **Valor de la honradez:** es un valor moral que surge del interior de las personas y se expresa a través de las relaciones, el aprendizaje y el entorno. La observancia de principios y estándares llevará a la creación de definiciones y conceptos. Un niño tiene que aprender a ser honesto y sincero consigo mismo, respetarse y aceptarse tal cual es. Es una cualidad que a través de las acciones o la forma de pensar de uno puede reconocerse como honesta, justa y equitativa. Por tanto, los niños deben actuar con integridad, lo que significa ser honestos en espíritu y acción, respetando normas y principios que se consideren justos y apropiados en la sociedad en la que viven.
- **Valor de la puntualidad:** la capacidad de realizar una tarea o completar una tarea dentro de un cierto período de tiempo. Esto es de suma importancia tanto para los individuos como para la sociedad. En el caso de los niños, la puntualidad se considera una norma que requiere la finalización de una actividad en un tiempo determinado, porque la satisfacción de un logro satisfactorio, si no es puntual, puede alterar el equilibrio del tiempo de los demás. Este valor se crea mediante el esfuerzo realizado en el momento y lugar adecuados, es la disciplina de completar las responsabilidades a tiempo, ir a la escuela y hacer la tarea. Tiene éxito en la construcción del carácter, el orden y la eficiencia porque cuando los niños aceptan este valor, tendrán más tiempo para desarrollar actividades como jugar, viajar y volverse dignos de confianza.

2.3.2.6. El docente y la práctica de valores en los niños

El rol del educador debe evolucionar en un mundo que está en continua transformación. El maestro ya no debe ser solo un simple transmisor de saberes; tiene que transformarse en un facilitador que promueva constantemente la formación en valores. En otras palabras, es su deber instruir a los alumnos en habilidades para la vida, empleando experiencias prácticas y la aplicación cotidiana de esos valores.

Para estimular valores, es necesario el apoyo y el refuerzo del maestro, ya que hoy en día se necesitan métodos lúdicos y motivadores para conseguir un aprendizaje significativo para los niños. Para Ortega y Sánchez (2006):

> La práctica de valores exige al maestro, no solo que enseñe, sino también que aprenda junto con sus alumnos con la narrativa de su propia experiencia; que identifique y analice sus valores para que pueda promoverlos en sus estudiantes a través de su actuación. A esto debe añadirse que la educación en valores implica también un compromiso común con la familia y la comunidad educativa, dirigiendo su quehacer pedagógico hacia la sustitución de la transmisión clásica de información por experiencias reales de la vida cotidiana de los niños, que posibiliten hacer visibles actitudes que materialicen los valores, brindando así una nueva concepción de la educación (pág. 61).

Los niños ingresan a la escuela con un conjunto de valores adquiridos en su entorno familiar y social. Una vez dentro del sistema educativo, una tarea crucial para los docentes es ayudar a los alumnos a reforzar estos valores, ya que pasan mucho tiempo con ellos a diario. Por eso, es crucial que el docente fomente estos valores a través de estrategias pedagógicas que sean motivadoras y divertidas, fomentando de esta manera que los niños participen activamente en su aprendizaje, en lugar de recurrir a castigos cuando no se cumplen ciertas normas. Asimismo, el docente tiene que ser un ejemplo a seguir, demostrando coherencia entre lo que hace y dice, así como con sus gestos y actitudes. Esto se debe a que los niños aprenden sobre todo por medio de la observación e imitación de los adultos en esta etapa. En conclusión, el trabajo del profesor va más allá de la mera transmisión de conocimientos, asimismo, se transforma en una guía y un facilitador para educar a los niños en valores.

2.3.2.7. Dimensiones de la práctica de valores

La práctica de valores es la manifestación diaria y específica de principios morales y éticos que dirigen el comportamiento de los estudiantes en su trato con las personas y con su entorno. El desarrollo de valores en educación no es un asunto de teoría, es decir de conocimiento, sino que se manifiesta en actos, actitudes y comportamientos dentro y fuera del salón de clases.

De acuerdo con el MINEDU (2016), el desarrollo de valores es eje transversal del currículo y está orientado a fomentar una convivencia democrática, el respeto mutuo y el desarrollo integral del y del estudiante. Por otro lado, Delors (1996) sostiene que la educación debe ayudar a aprender a "saber convivir", entendiendo que implica la práctica continua de valores en el día a día:

1. **Respeto**

   El respeto en los niños se refleja en las actitudes y comportamientos con los que muestran consideración hacia sus compañeros, con la maestra y en el espacio escolar. El respeto se da cal escuchar cuando hablan otros, esperar turnos, cumplir reglas sencillas y expresarse adecuadamente en las actividades del aula. En el cuidado de los materiales, en los espacios comunes y en la amabilidad con la que nos tratamos a lo largo de la convivencia.

   Durante la escolarización inicial, el respeto se forma gradualmente con la interacción continua entre los sujetos y se les exponen a situaciones cotidianas, que le permite al niño escrutar límites y normas básicas de convivencia. El respeto en la práctica ayuda a producir un clima de aula seguro y afectivo que promueve relaciones positivas y bienestar emocional en los niños.

2. **Responsabilidad**

   La responsabilidad hace referencia a que el niño puede realizar tareas simples propias de su edad, como recoger materiales, participar en las rutinas diarias y acatar instrucciones básicas emitidas por la maestra. Este valor se observa cuando el niño tomando pequeños compromisos

dentro del aula y muestra voluntad para llevar a cabo las actividades propuestas.

En este nivel, la responsabilidad se promueve a través de claros y consistentes ritmos diarios que acompañan al niño en la construcción de hábitos positivos y autonomía paulatina. La responsabilidad ejercitada cotidianamente hace que el niño entienda el valor de sus actos, fortalezca su autocontrol y ayude a mantener el orden y la organización del aula.

3. **Solidaridad**

   La solidaridad se refleja en la actitud del niño para brindar ayuda, compartir y trabajar junto a sus compañeros dentro del aula. Este valor se evidencia cuando el niño comparte materiales, ayuda a un compañero que lo necesita o se involucra en juegos y trabajos en equipo, mostrando conductas de cooperación y empatía.

   Mediante experiencias colectivas organizadas del nivel inicial, la solidaridad se fortalece a través del juego, el trabajo grupal y actividades lúdicas. La práctica de la solidaridad facilita la cohesión grupal, genera vínculos armónicos y posibilita que el niño comprenda la importancia de vivir y apoyarse en forma recíproca en el aula de clase.

4. **Honestidad**

   La honestidad es la relación que guarda un niño con decir la verdad, ser sincero y respetar lo ajeno. Se manifiesta en el niño cuando este hace suyo sus acciones, es decir, se responsabiliza, sencilla y naturalmente acepta que se ha equivocado, para luego actuar con transparencia en situaciones cotidianas del aula.

   La honestidad que desarrollamos desde pequeños en base a experiencias cotidianas dirigidas por la maestra, facilita que el niño entienda por qué debe hacer las cosas bien. La honestidad beneficia la confianza de los niños entre ellos y en la maestra, aporta a una convivencia respetuosa y se compromete con la formación ética desde los primeros años.

2.4. Definición de términos básicos

- **Aplicación de cuentos:** estrategia de enseñanza sistemática que implica el uso consciente y planificado de las historias para niños en el proceso educativo, con el propósito de fomentar el crecimiento socioemocional de los pequeños y la incorporación de valores.
- **Género literario:** Las obras literarias se pueden clasificar en diversas categorías o grupos, de acuerdo a su contenido y estructura. La retórica distingue cinco grupos principales: narrativa, lírica, poética, dramática y didáctica. Entre ellos, la categoría más nueva es la enseñanza y la narración de cuentos.
- **Honestidad:** es un valor moral que se refleja en comportamientos de sinceridad, veracidad y coherencia entre lo que el niño dice y lo que hace en su día a día en el entorno educativo.
- **Práctica de valores:** un conjunto de comportamientos que se pueden observar y que reflejan cómo un niño interioriza y manifiesta valores fundamentales en sus interacciones sociales dentro del entorno escolar.
- **Respeto:** es un valor social que se manifiesta en el reconocimiento de normas, la aceptación de los demás y el mantenimiento de actitudes adecuadas hacia las personas, los materiales y los espacios en el aula.
- **Responsabilidad:** valor que se refleja en cómo cumplimos con las tareas que se nos asignan, en nuestra atención a las indicaciones y en la manera en que vamos asumiendo compromisos que son apropiados para la edad del niño.
- **Solidaridad:** es un valor que se expresa a través de acciones de cooperación, ayuda y apoyo entre compañeros, promoviendo una convivencia armoniosa y un trabajo en equipo efectivo en el aula.
- **Atención durante el cuento:** la capacidad de un niño para mantener la atención mientras cuenta una historia es notable, ya que muestra interés por la historia, las imágenes y las acciones de los personajes, sin distraerse constantemente.
- **Participación durante el cuento:** las manifestaciones activas del niño durante la narración se expresan a través de intervenciones verbales o

gestuales, así como en sus respuestas a preguntas y reacciones relacionadas con el contenido del cuento.

- **Comprensión del cuento:** es la habilidad del niño para identificar el mensaje principal de la historia, reconocer las acciones de los personajes y conectar la narrativa con sus propias experiencias cotidianas.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría"-Huacho, 2025.

2.5.2. Hipótesis específicas

- La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento del respeto en los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría"-Huacho, 2025.
- La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la responsabilidad en los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría"-Huacho, 2025.
- La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la solidaridad en los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría"-Huacho, 2025.
- La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la honestidad en los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría"-Huacho, 2025.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
APLICACIÓN DE CUENTOS	• **Atención durante el cuento**	• Presta atención al cuento durante la narración. • Escucha el cuento sin distraerse. • Se muestra atento durante el desarrollo del cuento.	Ítems
	• **Participación durante el cuento**	• Responde las preguntas relacionadas con el cuento. • Expresa sus ideas, opiniones o emociones sobre la historia. • Interviene voluntariamente durante la narración.	Ítems

	• **Comprensión del cuento**	• Reconoce los personajes principales del relato. • Identifica las acciones importantes de la historia. • Relaciona el mensaje del cuento con situaciones de su vida cotidiana.	
PRÁCTICA DE VALORES	• **Respeto**	• Sigue las reglas establecidas en el aula. • Muestra un trato adecuado hacia los demás. • Cuida los materiales del aula con esmero.	Ítems
	• **Responsabilidad**	• Realiza las actividades que se le asignan. • Sigue las indicaciones que le da los profesores. • Mantiene su espacio personal ordenado.	Ítems
	• **Solidaridad**	• Ofrece ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan. • Participa activamente en las actividades grupales. • Comparte materiales de forma voluntaria.	Ítems
	• **Honestidad**	• Dice la verdad en situaciones cotidianas. • Reconoce cuando se equivoca. • Actúa de manera coherente con lo que dice.	

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Este estudio se centra en un enfoque cuantitativo y no experimental, es decir, que las variables se observan sin ningún tipo de manipulación. Es de naturaleza descriptiva, correlacional y transversal porque los datos se recopilan al mismo tiempo para determinar cómo las variables influyen entre sí.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por 70 niños de 5 años matriculados en la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, Huacho, durante el año 2025.

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo compuesta por 70 niños de cinco años, que representaron la totalidad de la población. Se utilizó un muestreo censal debido a la cantidad accesible de participantes.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

La técnica utilizada fue la observación directa, lo que nos permitió captar las conductas de los niños en relación con la aplicación de cuentos y la práctica de valores.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

El instrumento que se utilizó fue una ficha de observación, diseñada de acuerdo con las variables y dimensiones del estudio. Esta ficha contaba con una escala de valoración que ofrecía tres opciones: siempre, a veces y nunca, lo cual se trabajó con 15 ítems para la primera variable Aplicación de cuentos y 16 ítems para la segunda variable Práctica de valores.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Los datos que se obtuvieron fueron organizados en tablas de frecuencia y porcentajes utilizando el programa SPSS 27, y se representaron a través de gráficos estadísticos para hacer más fácil su análisis e interpretación.

CAPITULO IV

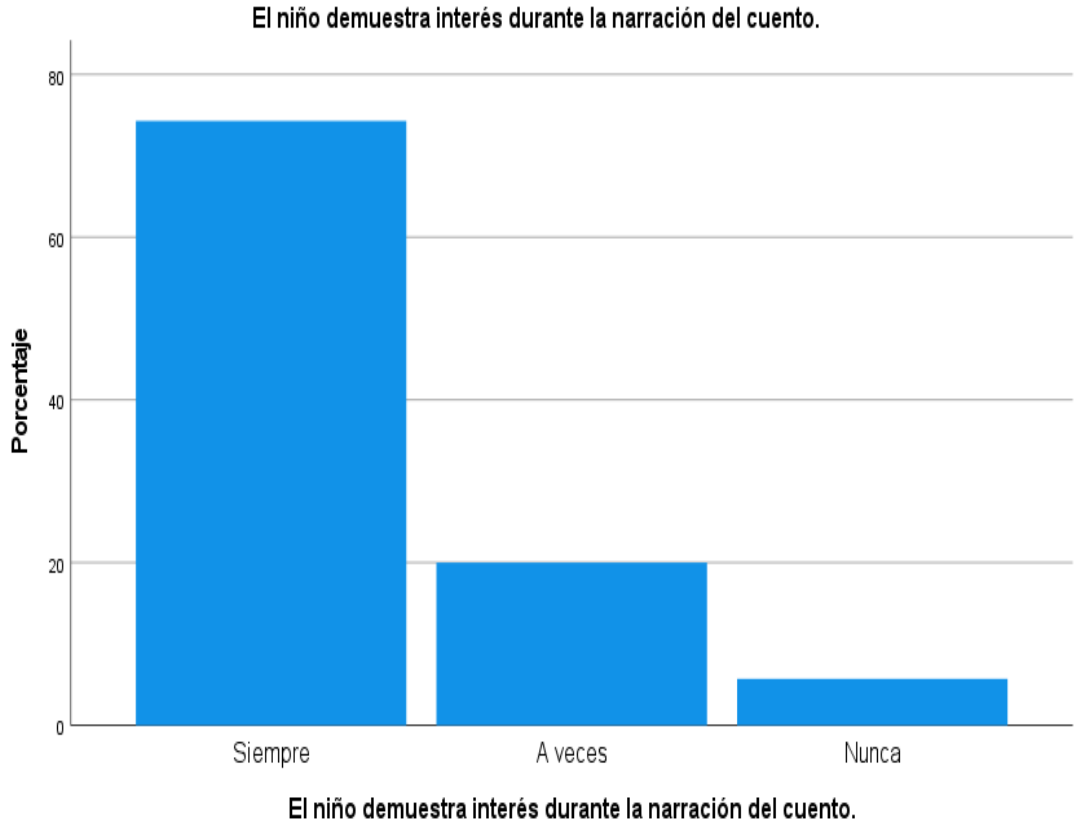
RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Los siguientes resultados se obtuvieron sobre la aplicación de cuentos entre niños de 5 años utilizando herramientas de recopilación de datos:

Tabla 1: El niño demuestra interés durante la narración del cuento.

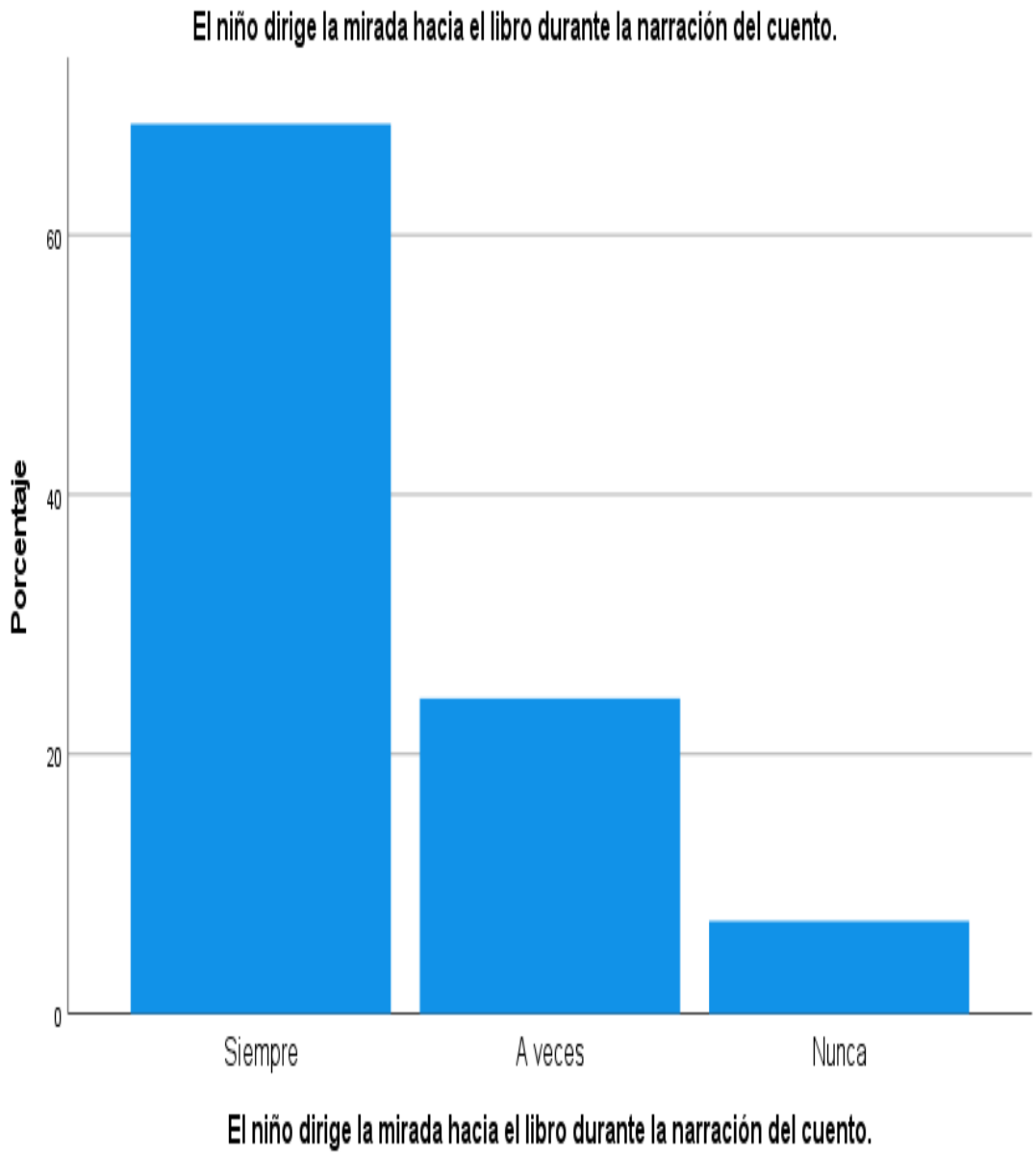
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	52	74,3	74,3	74,3
	A veces	14	20,0	20,0	94,3
	Nunca	4	5,7	5,7	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 74,3% de los niños siempre demuestran interés durante la narración del cuento, el 20,0% de los niños a veces demuestran interés durante la narración del cuento y el 5,7% de los niños nunca demuestran interés durante la narración del cuento.

Tabla 2: El niño dirige la mirada hacia el libro durante la narración del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	68,6	68,6	68,6
	A veces	17	24,3	24,3	92,9
	Nunca	5	7,1	7,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

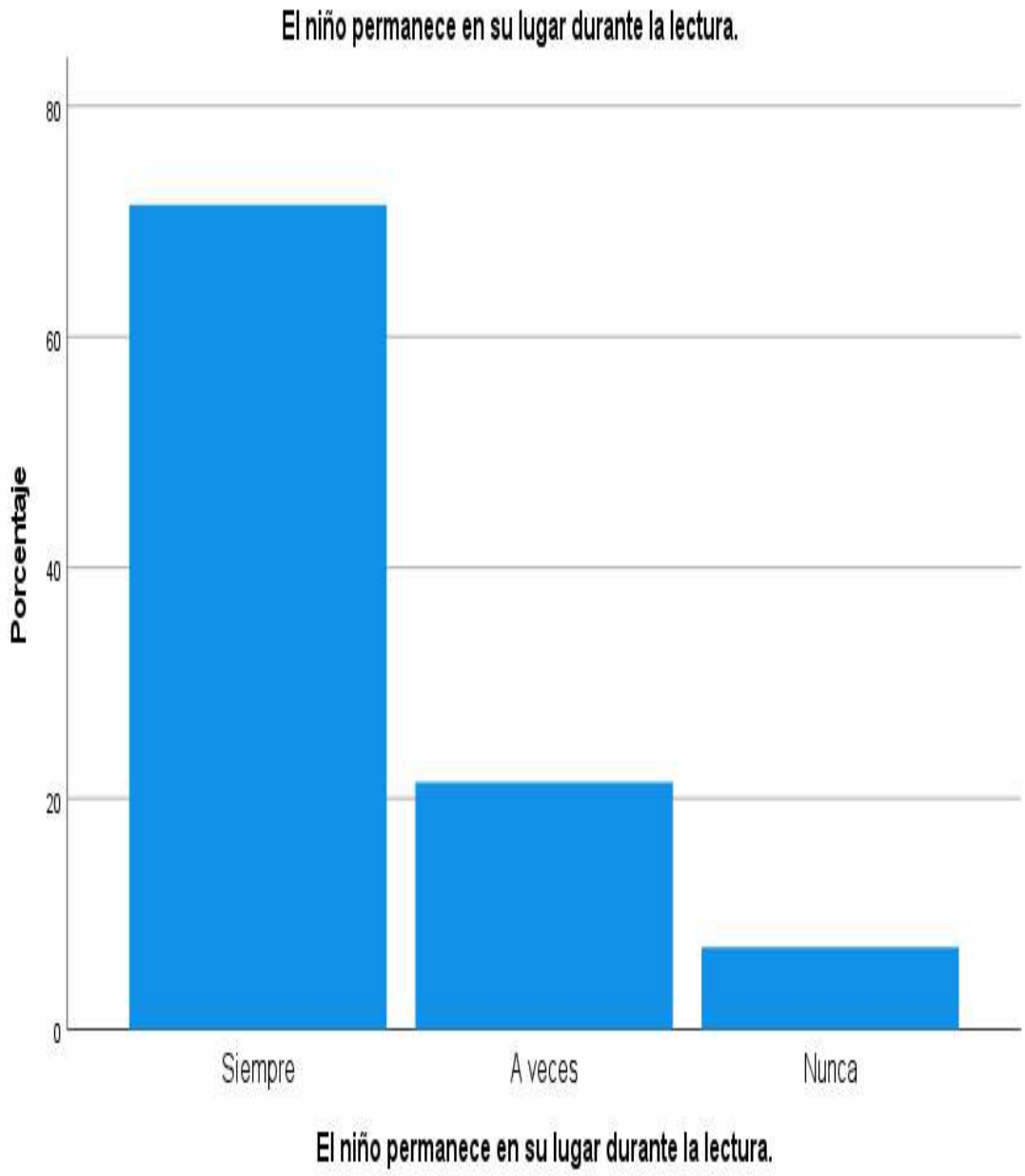


El niño dirige la mirada hacia el libro durante la narración del cuento.

De los 70 niños observados, la maestra indico que el 68,6% de los niños siempre dirigen la mirada hacia el libro durante la narración del cuento, el 24,3% de los niños a veces dirigen la mirada hacia el libro durante la narración del cuento y el 7,1% de los niños nunca dirigen la mirada hacia el libro durante la narración del cuento.

Tabla 3: El niño permanece en su lugar durante la lectura.

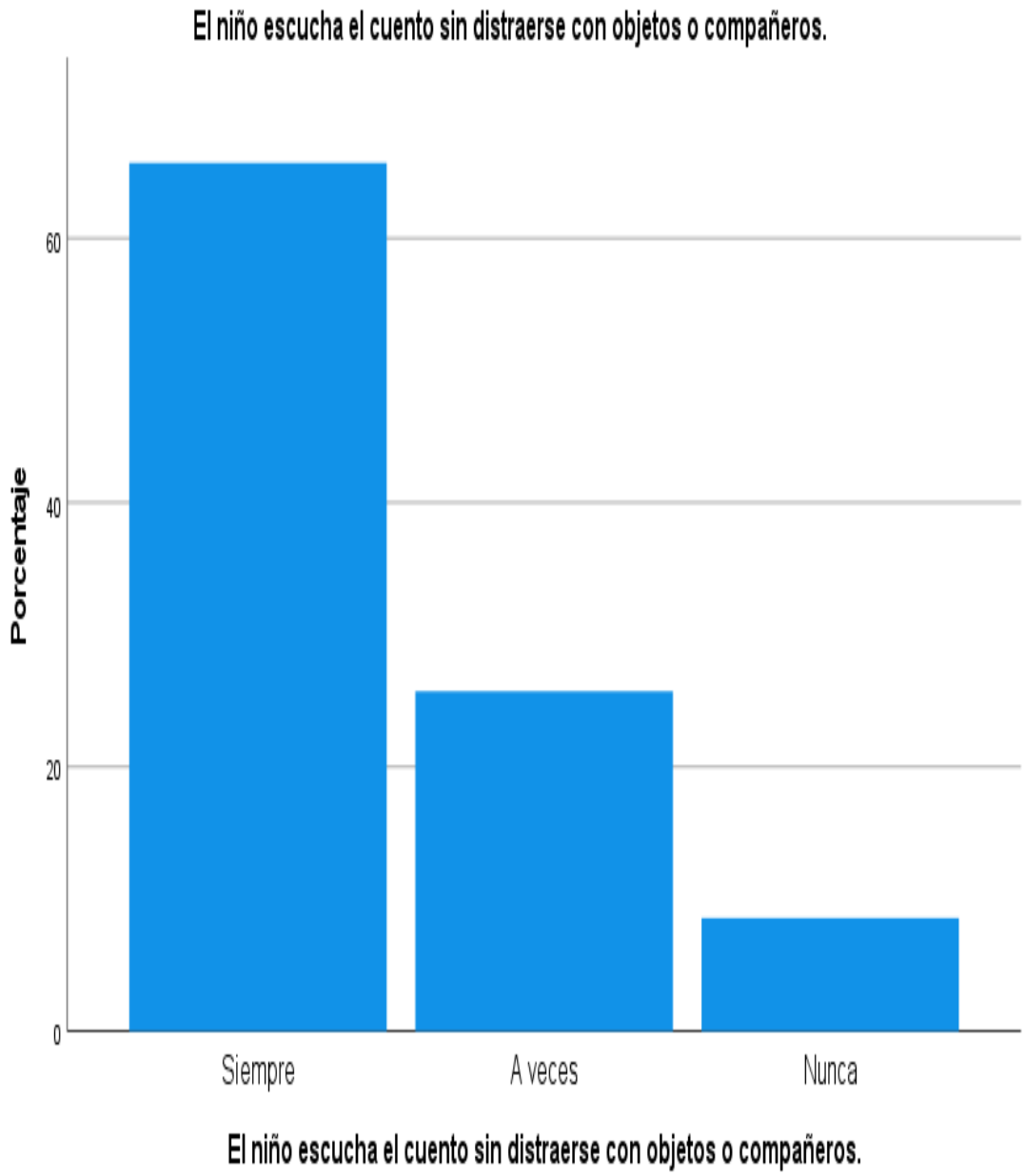
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	71,4	71,4	71,4
	A veces	15	21,4	21,4	92,9
	Nunca	5	7,1	7,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 71,4% de los niños siempre permanecen en su lugar durante la lectura, el 21,4% de los niños a veces permanecen en su lugar durante la lectura y el 7,1% de los niños nunca permanecen en su lugar durante la lectura.

Tabla 4: El niño escucha el cuento sin distraerse con objetos o compañeros.

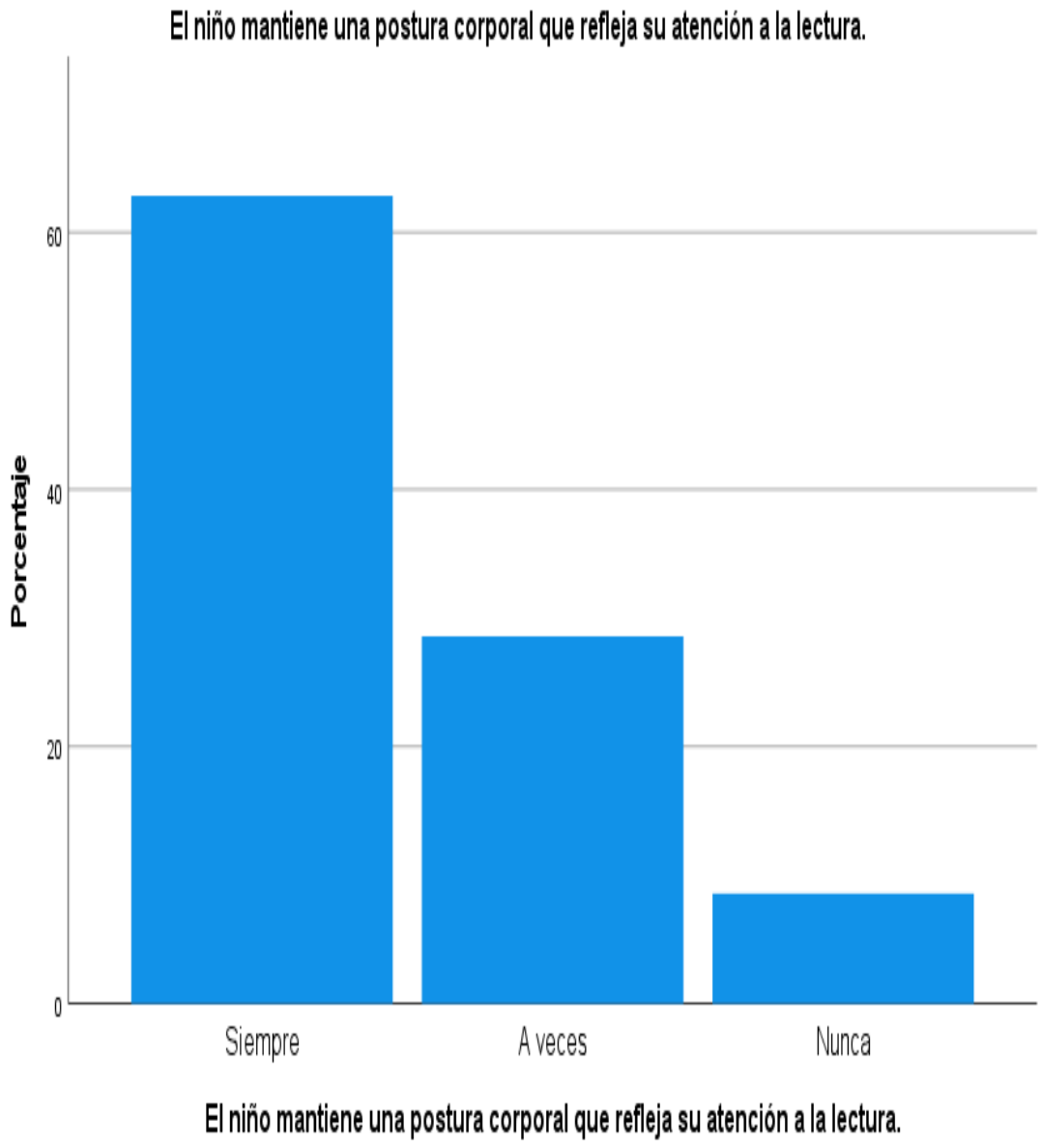
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre escuchan el cuento sin distraerse con objetos o compañeros, el 25,7% de los niños a veces escuchan el cuento sin distraerse con objetos o compañeros y el 8,6% de los niños nunca escuchan el cuento sin distraerse con objetos o compañeros.

Tabla 5: El niño mantiene una postura corporal que refleja su atención a la lectura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	44	62,9	62,9	62,9
	A veces	20	28,6	28,6	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

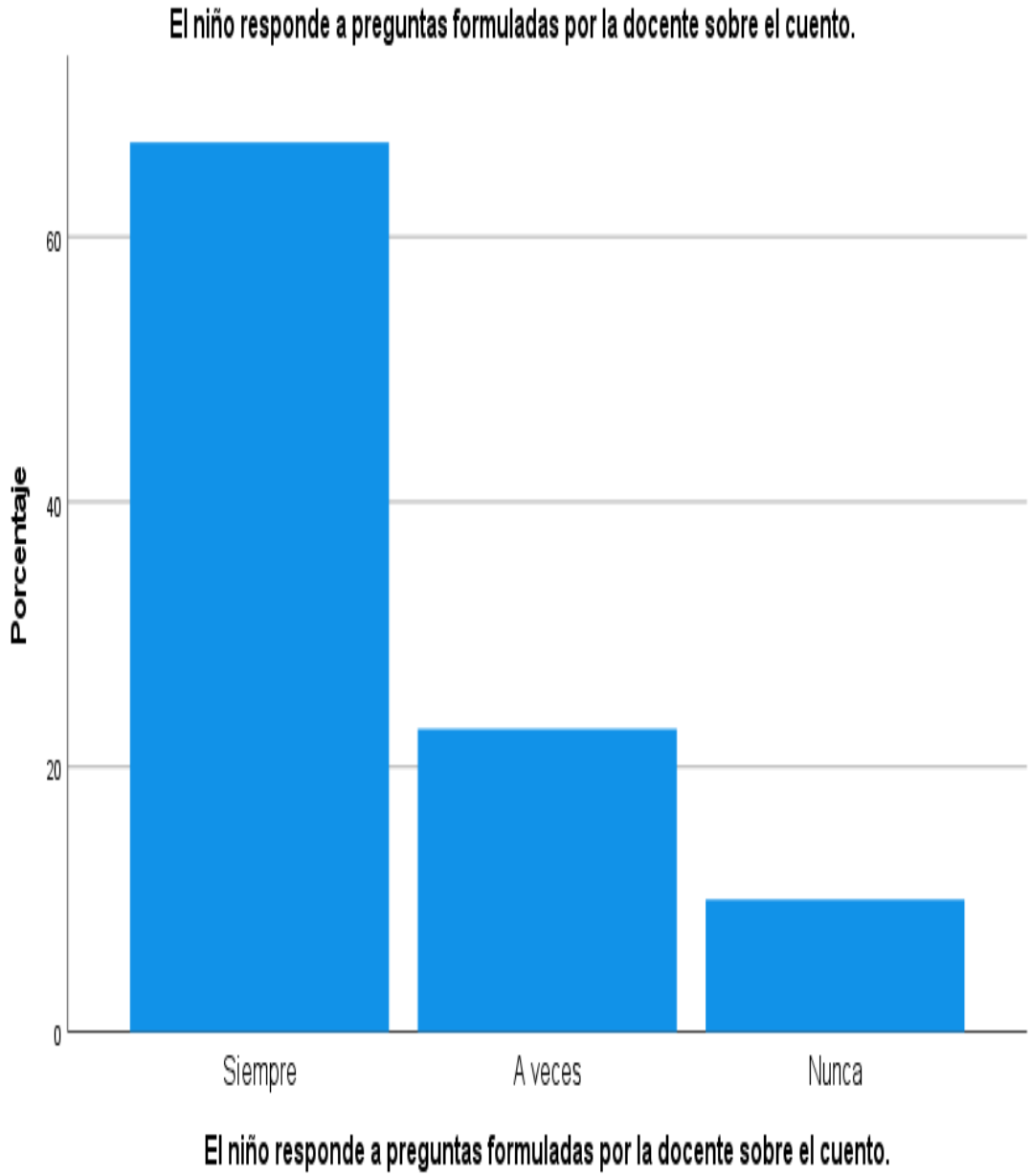


El niño mantiene una postura corporal que refleja su atención a la lectura.

De los 70 niños observados, la maestra indico que el 62,9% de los niños siempre mantienen una postura corporal que refleja su atención a la lectura, el 28,6% de los niños a veces mantienen una postura corporal que refleja su atención a la lectura y el 8,6% de los niños nunca mantienen una postura corporal que refleja su atención a la lectura.

Tabla 6: El niño responde a preguntas formuladas por la docente sobre el cuento.

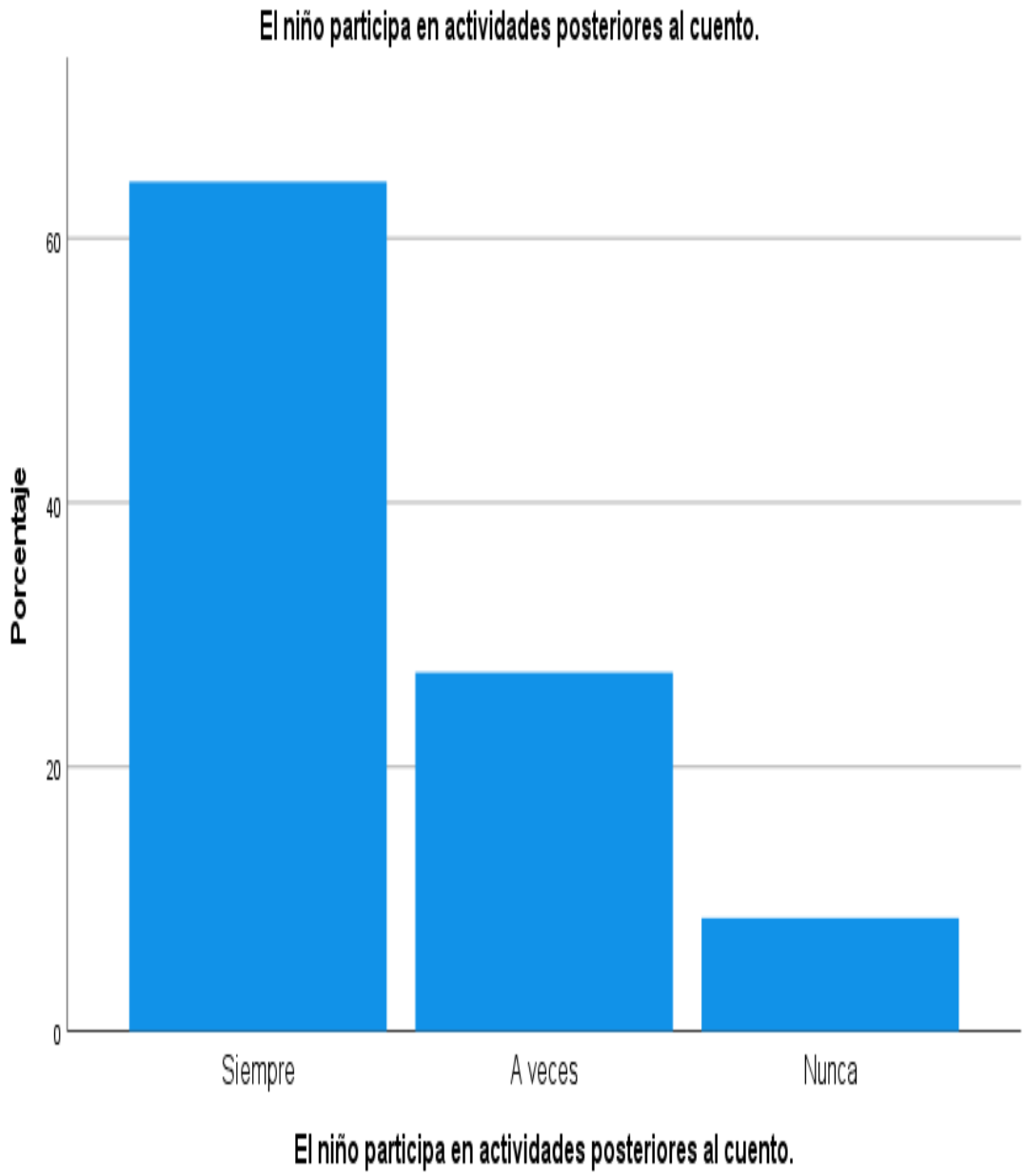
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	47	67,1	67,1	67,1
	A veces	16	22,9	22,9	90,0
	Nunca	7	10,0	10,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 67,1% de los niños siempre responden a preguntan formuladas por la docente sobre el cuento, el 22,9% de los niños a veces responden a preguntan formuladas por la docente sobre el cuento y el 10,0% de los niños nunca responden a preguntan formuladas por la docente sobre el cuento.

Tabla 7: El niño participa en actividades posteriores al cuento.

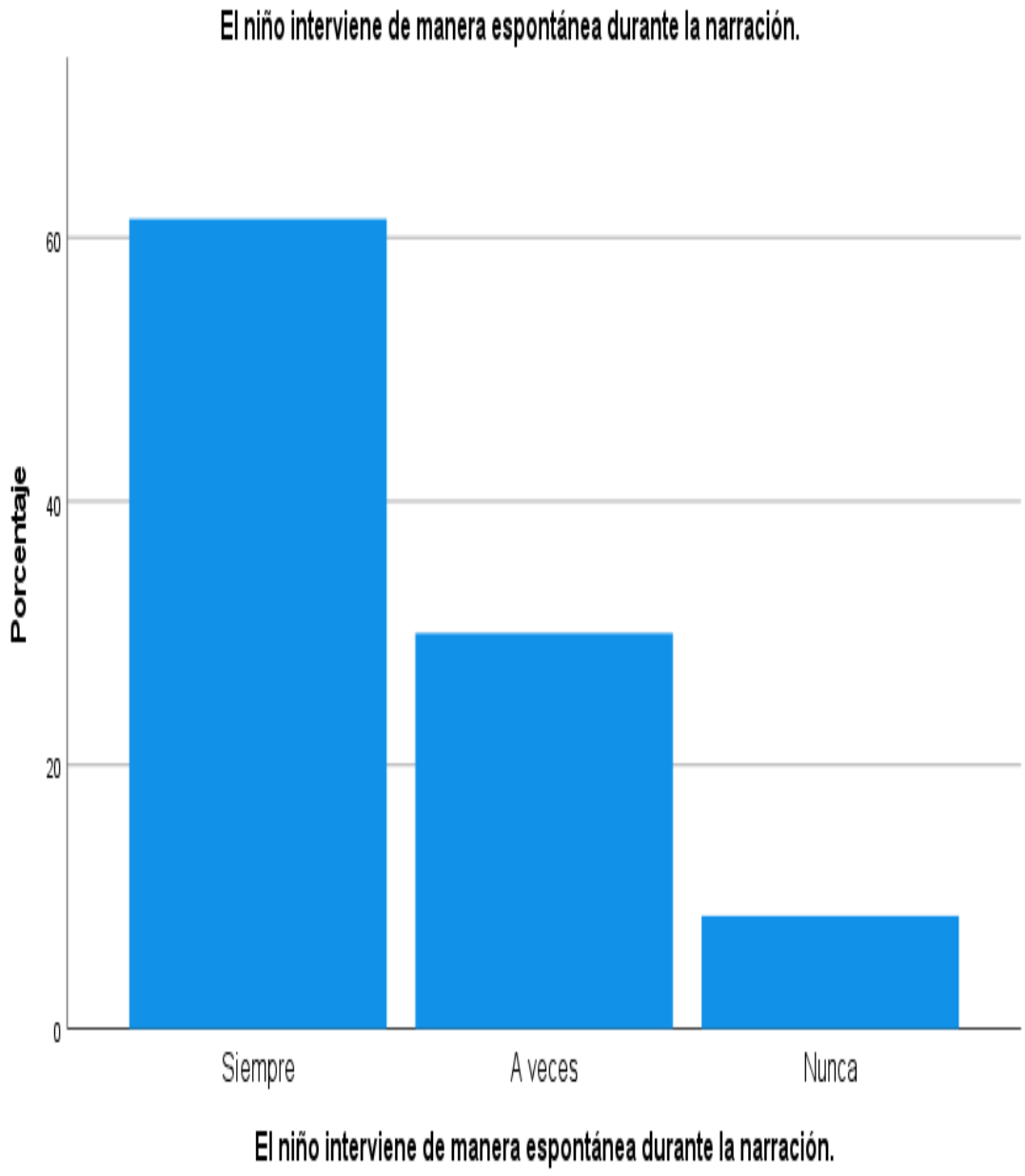
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	64,3	64,3	64,3
	A veces	19	27,1	27,1	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 64,3% de los niños siempre participan en actividades posteriores al cuento, el 27,1% de los niños a veces participan en actividades posteriores al cuento y el 8,6% de los niños nunca participan en actividades posteriores al cuento.

Tabla 8: El niño interviene de manera espontánea durante la narración.

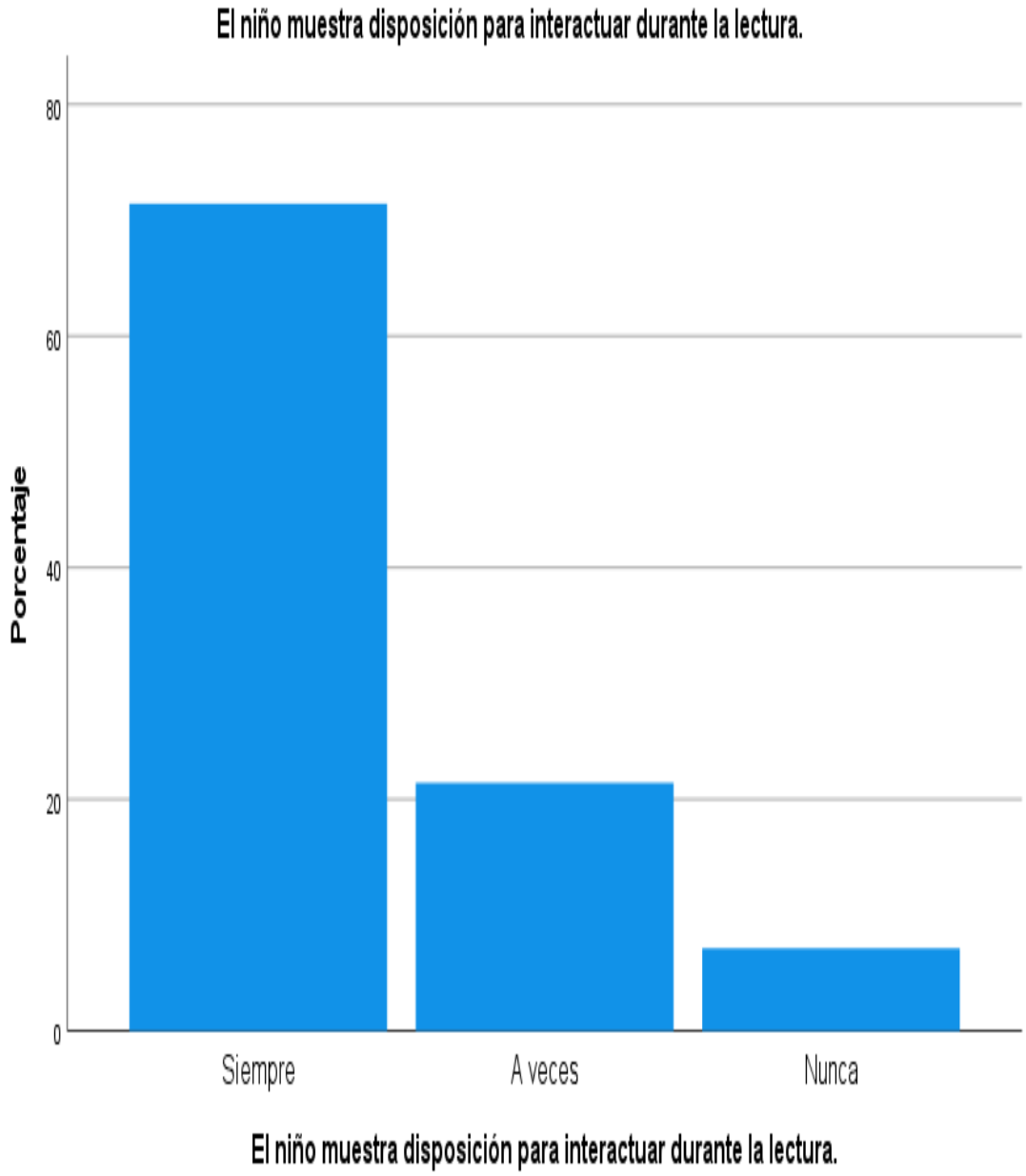
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	43	61,4	61,4	61,4
	A veces	21	30,0	30,0	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 61,4% de los niños siempre intervienen de manera espontánea durante la narración, el 30,0% de los niños a veces intervienen de manera espontánea durante la narración y el 8,6% de los niños nunca intervienen de manera espontánea durante la narración.

Tabla 9: El niño muestra disposición para interactuar durante la lectura.

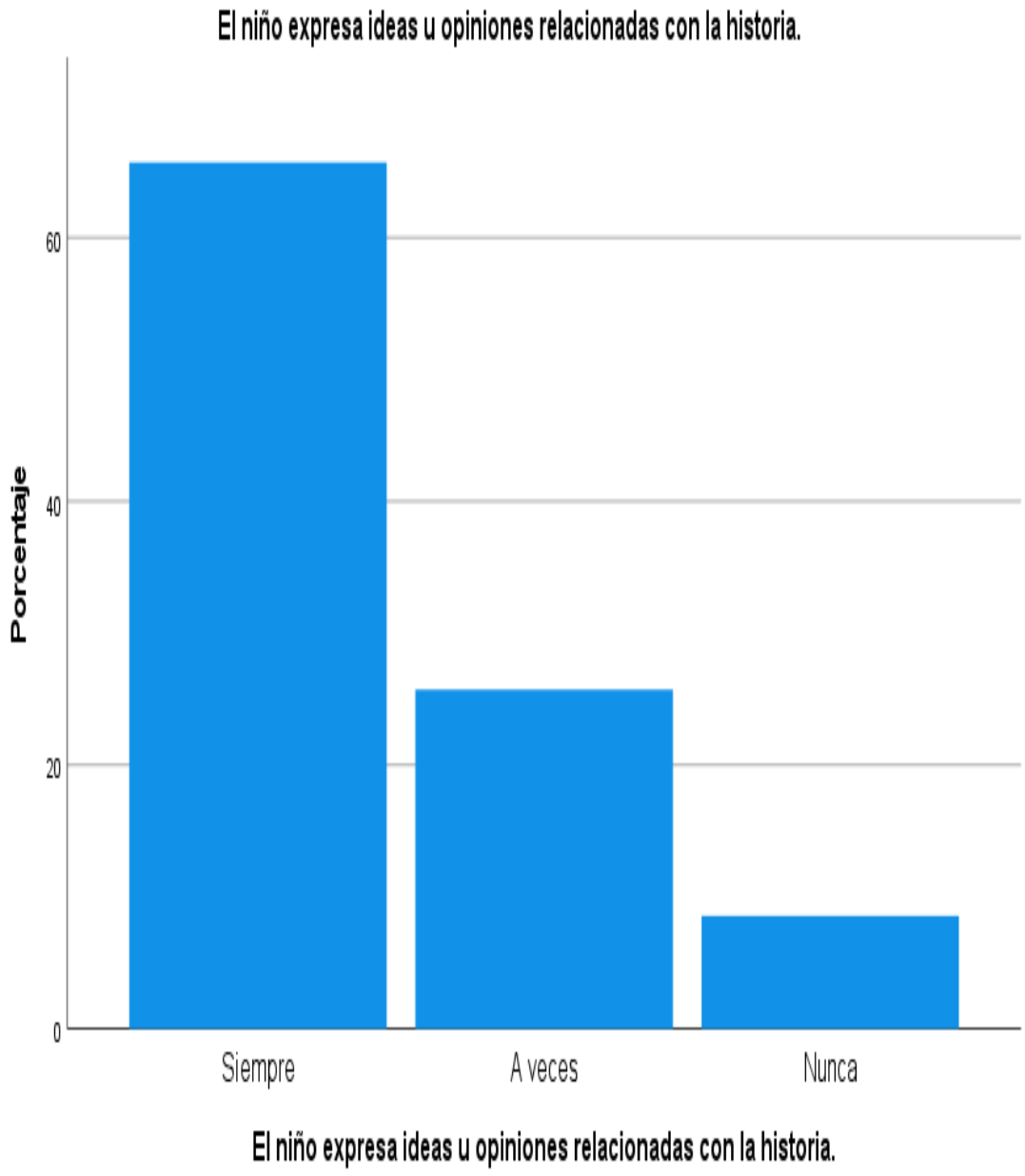
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	71,4	71,4	71,4
	A veces	15	21,4	21,4	92,9
	Nunca	5	7,1	7,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 71,4% de los niños siempre muestran disposición para interactuar durante la lectura, el 21,4% de los niños a veces muestran disposición para interactuar durante la lectura y el 7,1% de los niños nunca muestran disposición para interactuar durante la lectura.

Tabla 10: El niño expresa ideas u opiniones relacionadas con la historia.

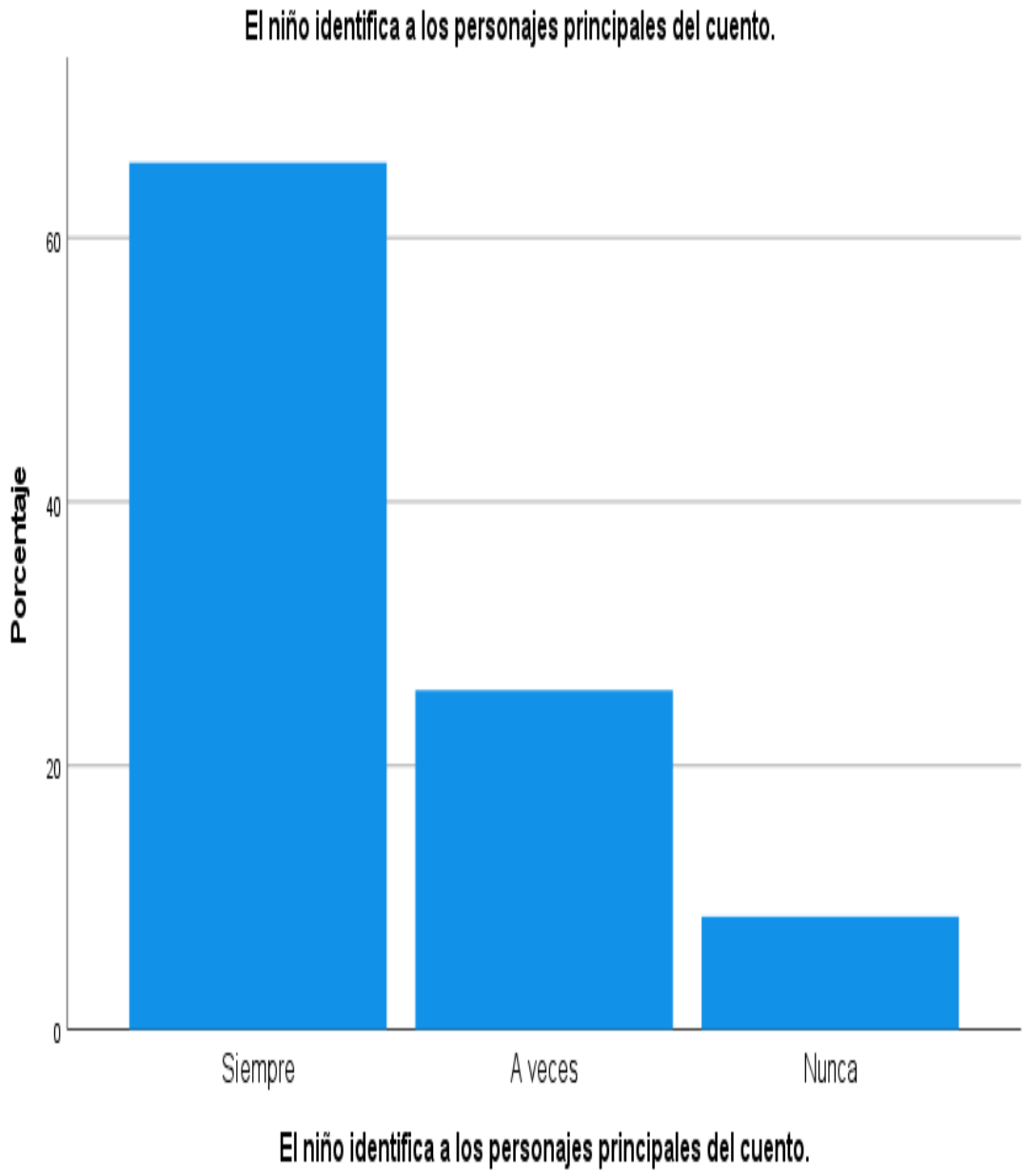
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre expresan ideas u opiniones relacionadas con la historia, el 25,7% de los niños a veces expresan ideas u opiniones relacionadas con la historia y el 8,6% de los niños nunca expresan ideas u opiniones relacionadas con la historia.

Tabla 11: El niño identifica a los personajes principales del cuento.

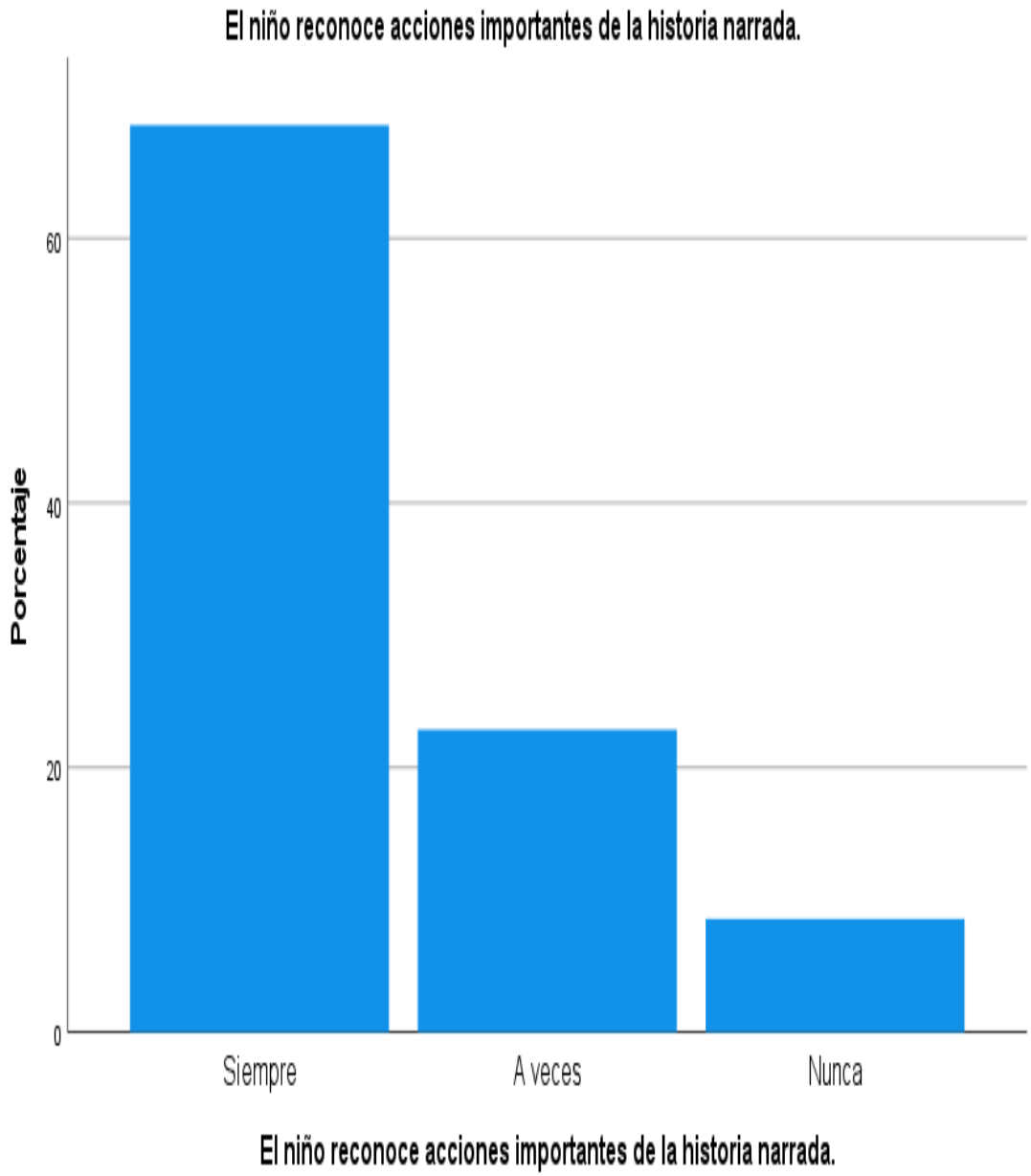
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre identifican a los personajes principales del cuento, el 25,7% de los niños a veces identifican a los personajes principales del cuento y el 8,6% de los niños nunca identifican a los personajes principales del cuento.

Tabla 12: El niño reconoce acciones importantes de la historia narrada.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	68,6	68,6	68,6
	A veces	16	22,9	22,9	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

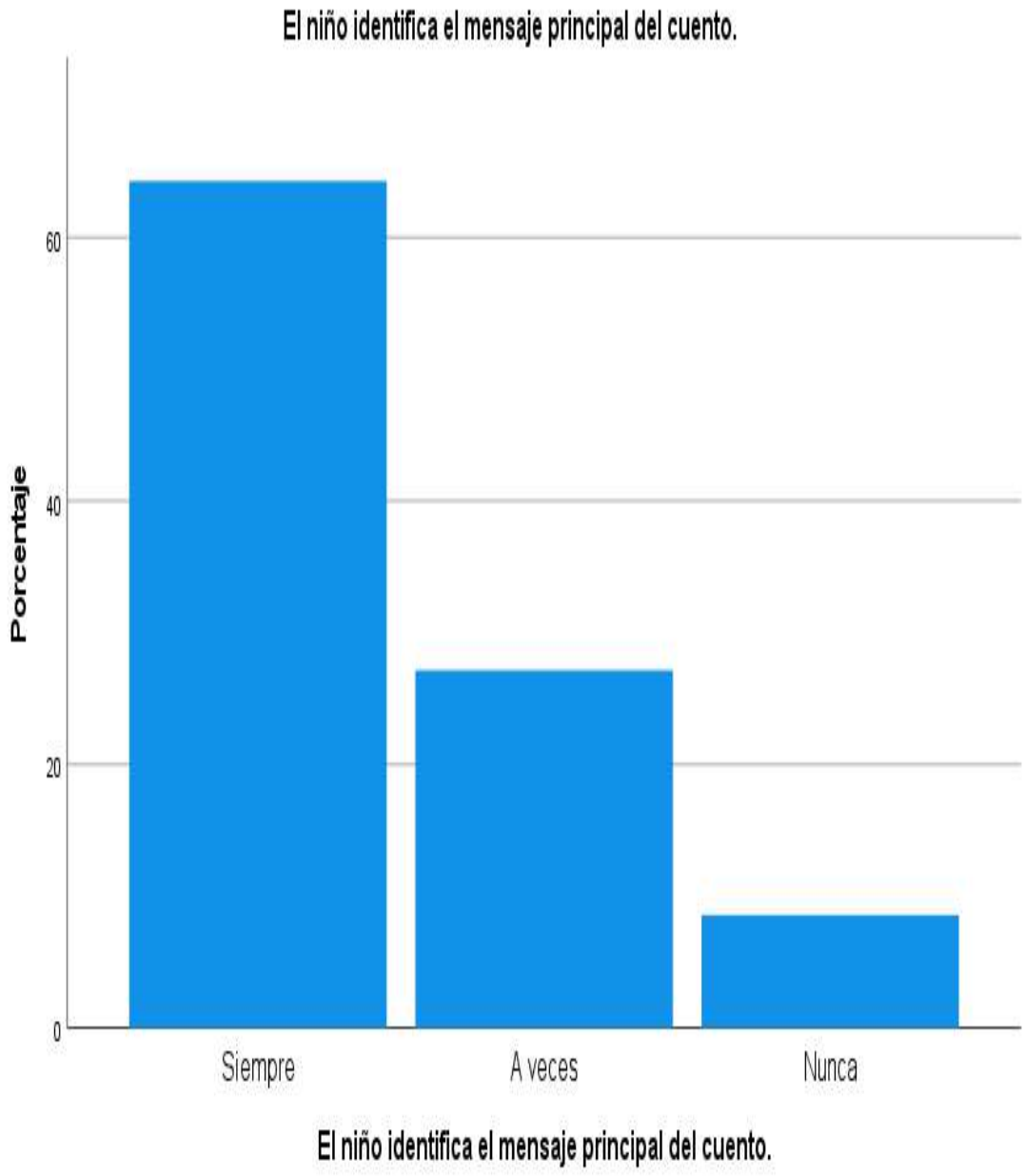


El niño reconoce acciones importantes de la historia narrada.

De los 70 niños observados, la maestra indico que el 68,6% de los niños siempre reconocen acciones importantes de la historia narrada, el 22,9% de los niños a veces reconocen acciones importantes de la historia narrada y el 8,6% de los niños nunca reconocen acciones importantes de la historia narrada.

Tabla 13: El niño identifica el mensaje principal del cuento.

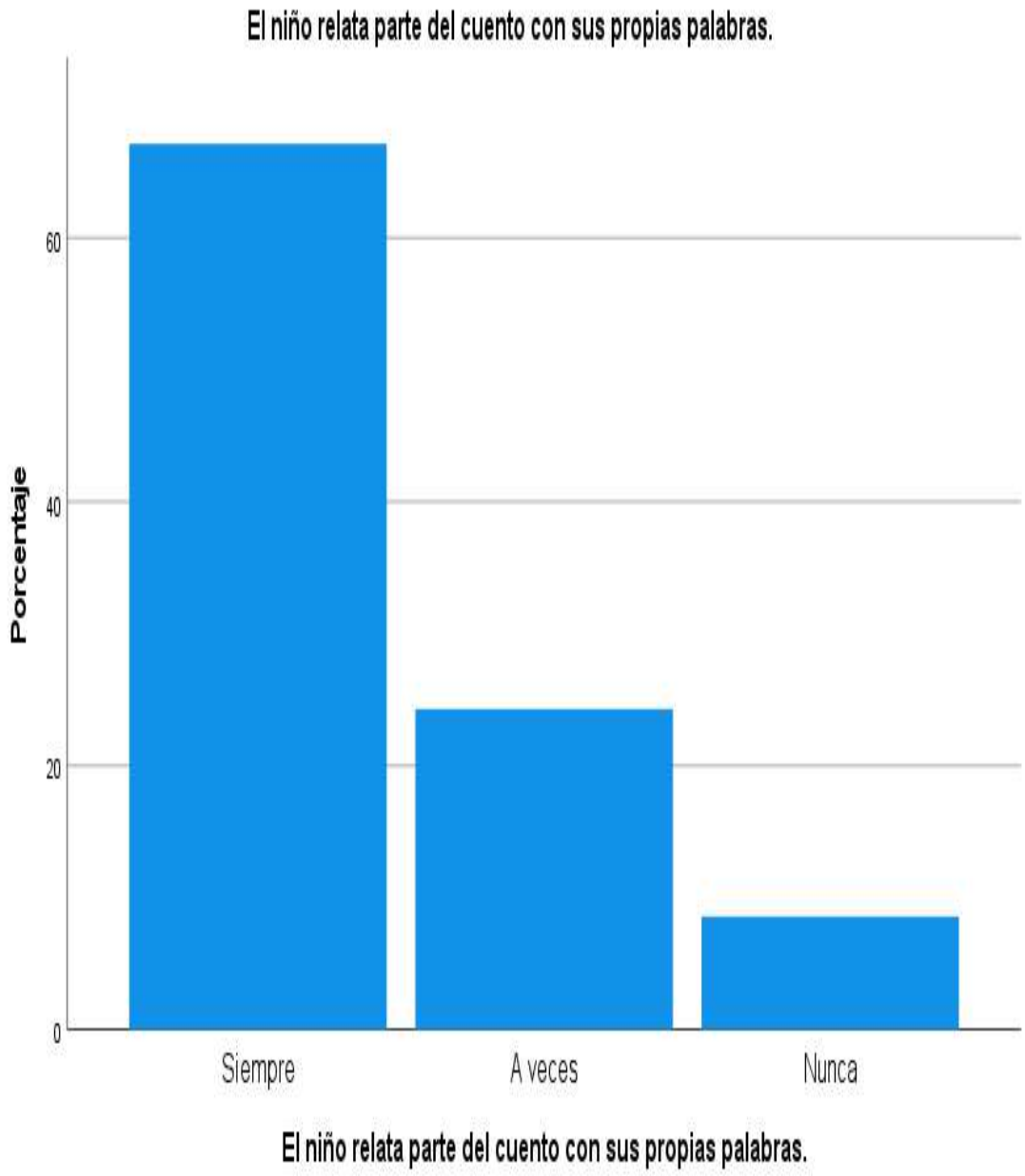
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	64,3	64,3	64,3
	A veces	19	27,1	27,1	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 64,3% de los niños siempre identifican el mensaje principal del cuento, el 27,1% de los niños a veces identifican el mensaje principal del cuento y el 8,6% de los niños nunca identifican el mensaje principal del cuento.

Tabla 14: El niño relata parte del cuento con sus propias palabras.

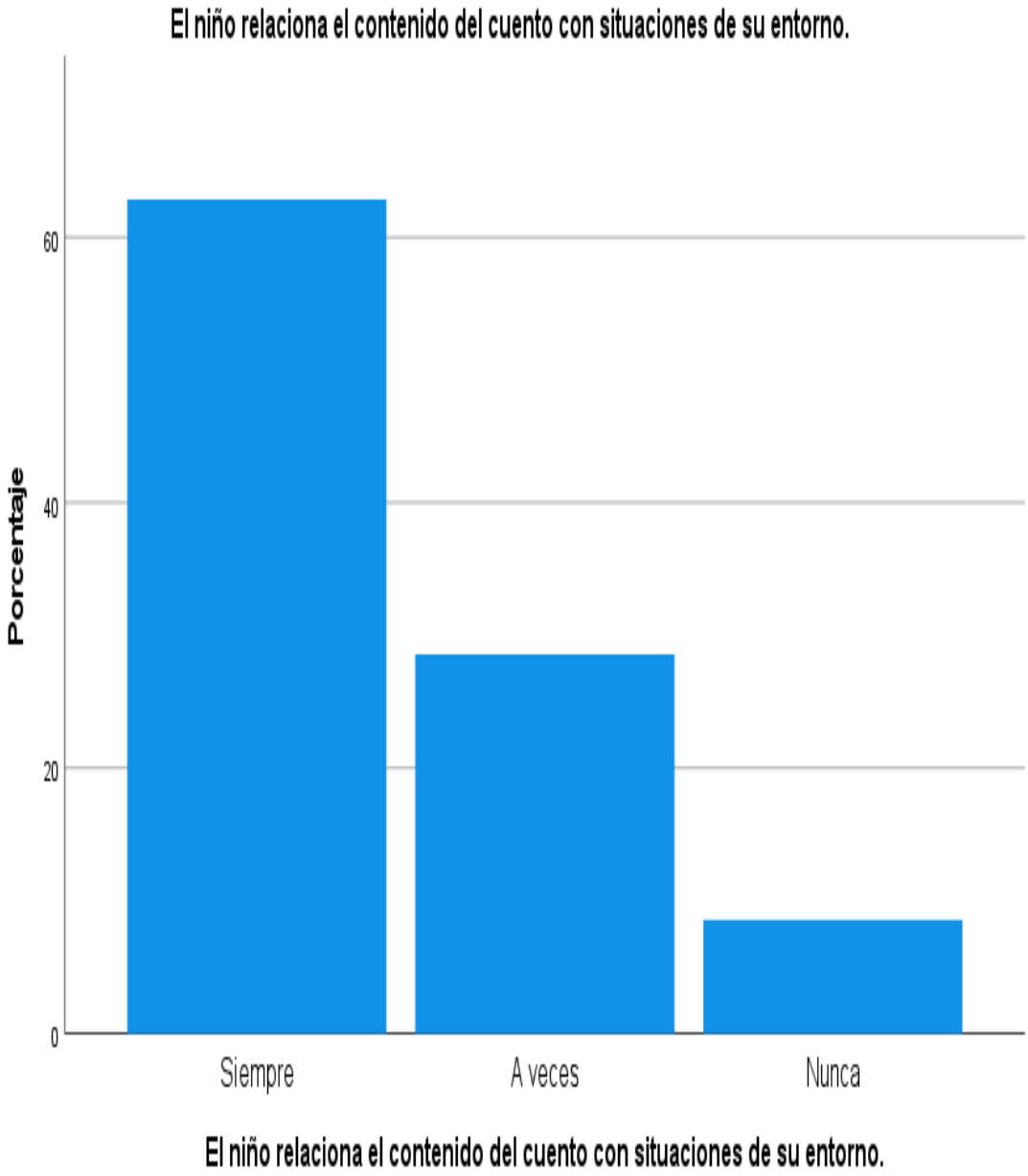
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	47	67,1	67,1	67,1
	A veces	17	24,3	24,3	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 67,1% de los niños siempre relatan parte del cuento con sus propias palabras, el 24,3% de los niños a veces relatan parte del cuento con sus propias palabras y el 8,6% de los niños nunca relatan parte del cuento con sus propias palabras.

Tabla 15: El niño relaciona el contenido del cuento con situaciones de su entorno.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	44	62,9	62,9	62,9
	A veces	20	28,6	28,6	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



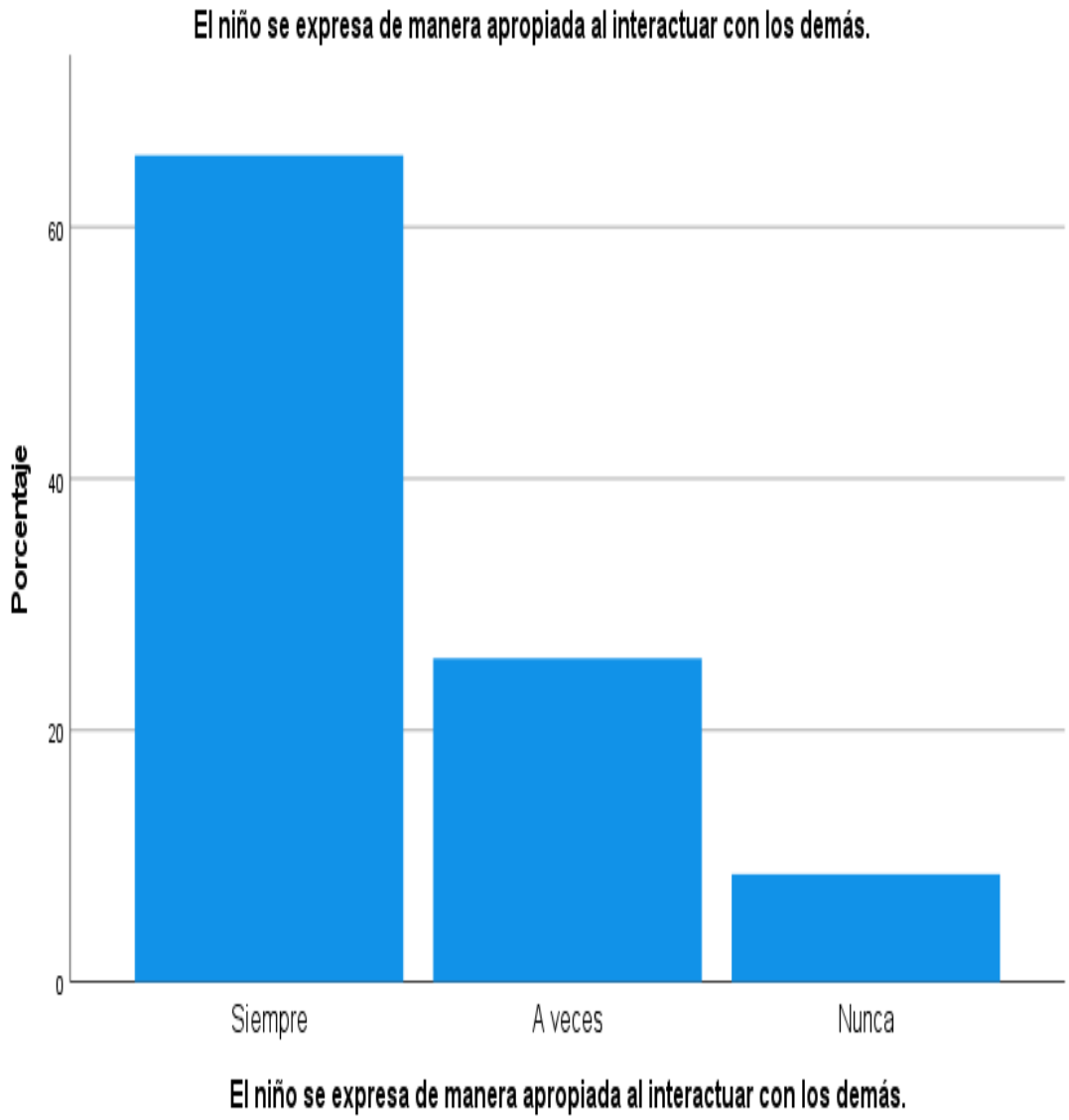
El niño relaciona el contenido del cuento con situaciones de su entorno.

De los 70 niños observados, la maestra indico que el 62,9% de los niños siempre relacionan el contenido del cuento con situaciones de su entorno, el 28,6% de los niños a veces relacionan el contenido del cuento con situaciones de su entorno y el 8,6% de los niños nunca relacionan el contenido del cuento con situaciones de su entorno.

Los siguientes resultados se obtuvieron sobre la práctica de valores entre niños de 5 años utilizando herramientas de recopilación de datos:

Tabla 1: El niño se expresa de manera apropiada al interactuar con los demás.

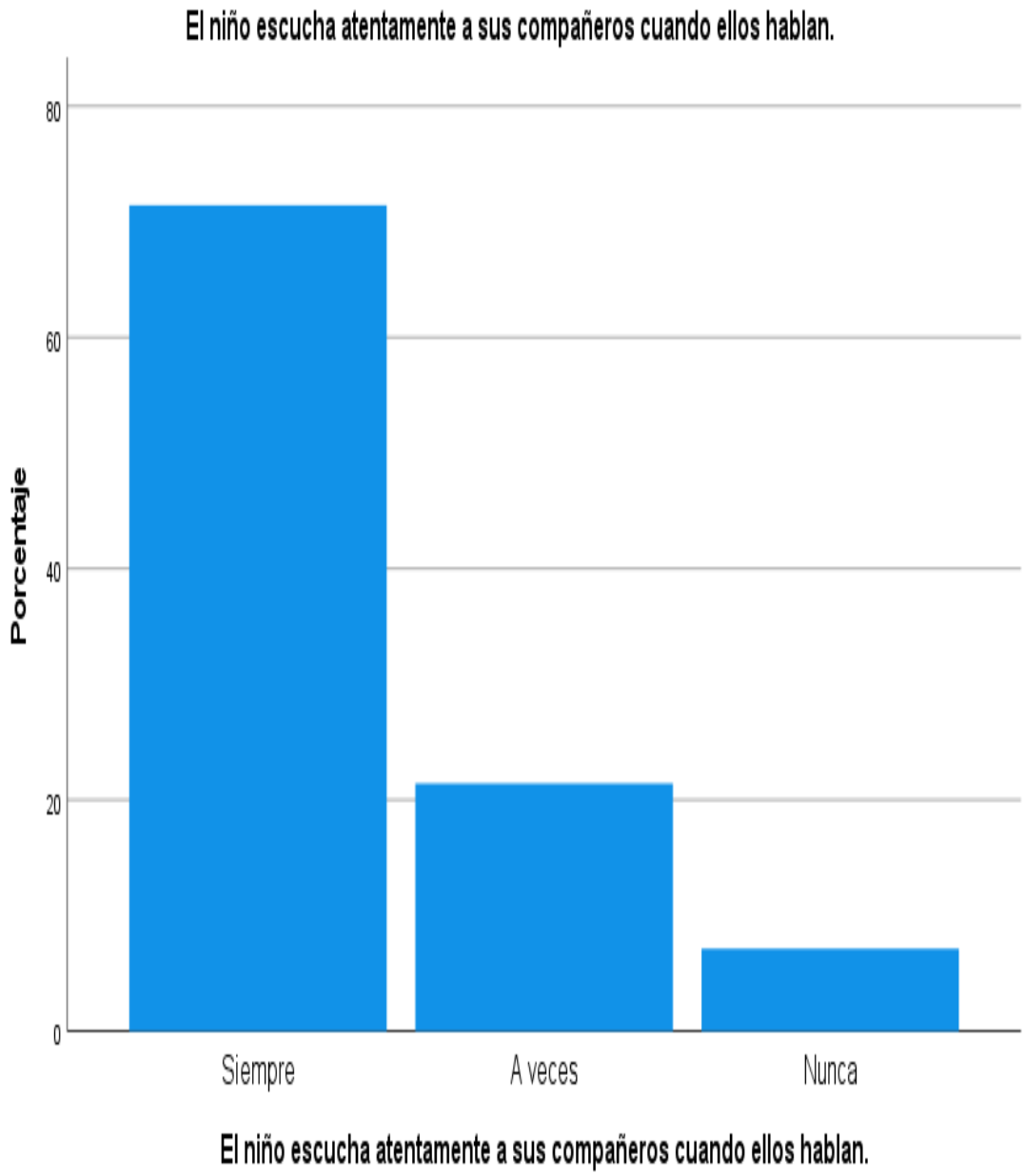
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre se expresan de manera apropiadas al interactuar con los demás, el 25,7% de los niños a veces se expresan de manera apropiadas al interactuar con los demás y el 8,6% de los niños nunca se expresan de manera apropiadas al interactuar con los demás.

Tabla 2: El niño escucha atentamente a sus compañeros cuando ellos hablan.

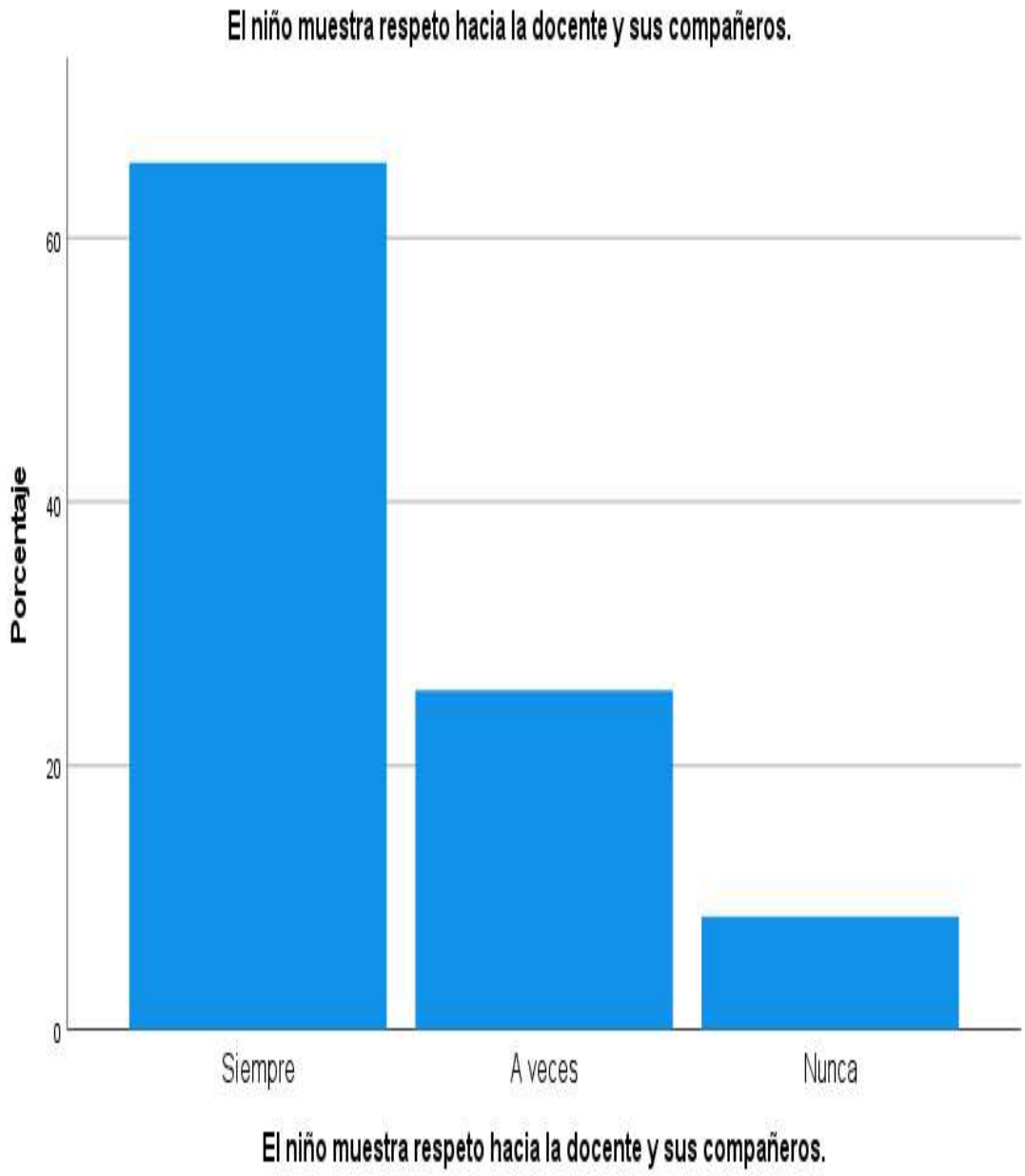
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	71,4	71,4	71,4
	A veces	15	21,4	21,4	92,9
	Nunca	5	7,1	7,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 71,4% de los niños siempre escuchan atentamente a sus compañeros cuando ellos hablan, el 21,4% de los niños a veces escuchan atentamente a sus compañeros cuando ellos hablan y el 7,1% de los niños nunca escuchan atentamente a sus compañeros cuando ellos hablan.

Tabla 3: El niño muestra respeto hacia la docente y sus compañeros.

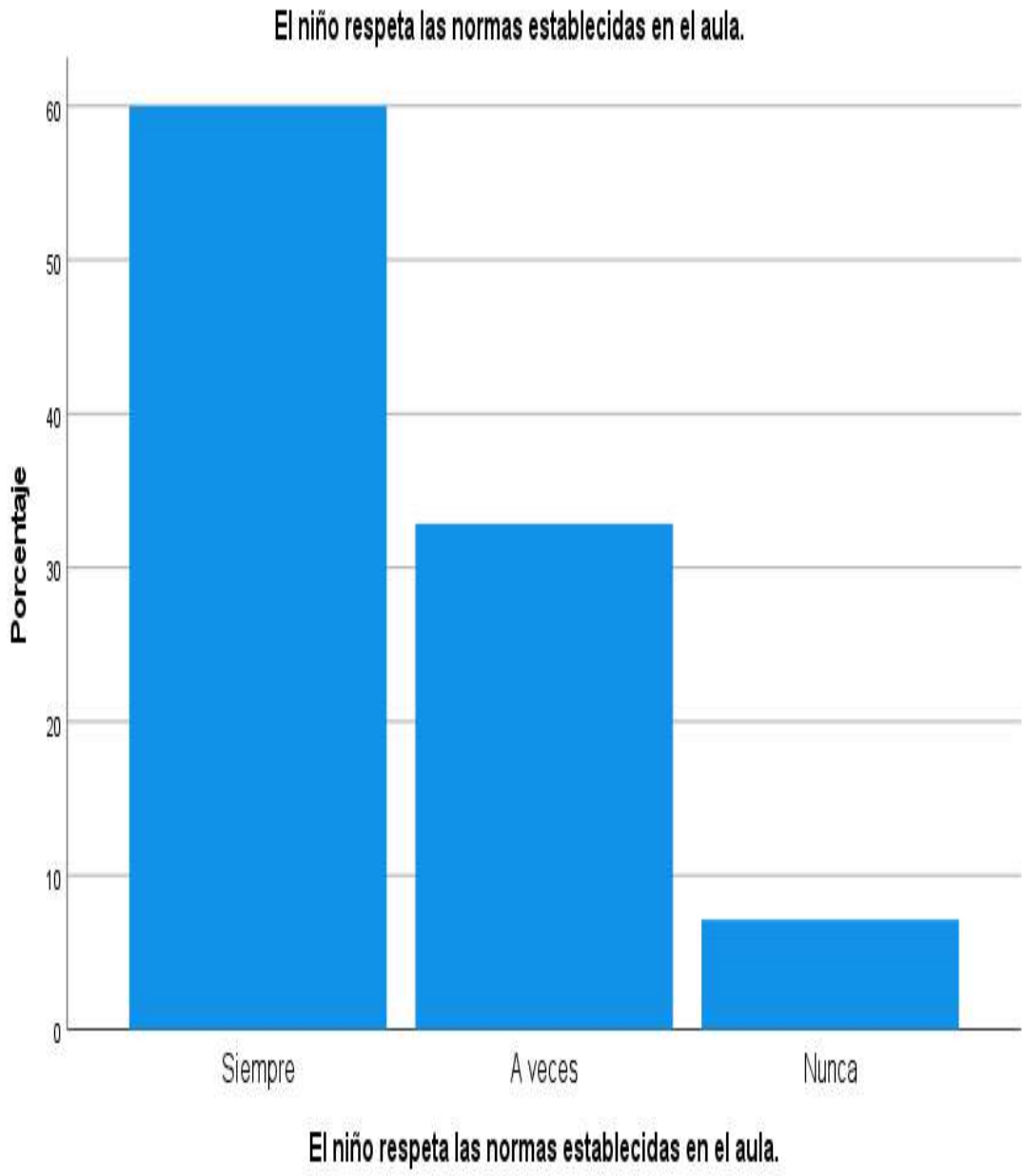
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre muestran respeto hacia la docente y sus compañeros, el 25,7% de los niños a veces muestran respeto hacia la docente y sus compañeros y el 8,6% de los niños nunca muestran respeto hacia la docente y sus compañeros.

Tabla 4: El niño respeta las normas establecidas en el aula.

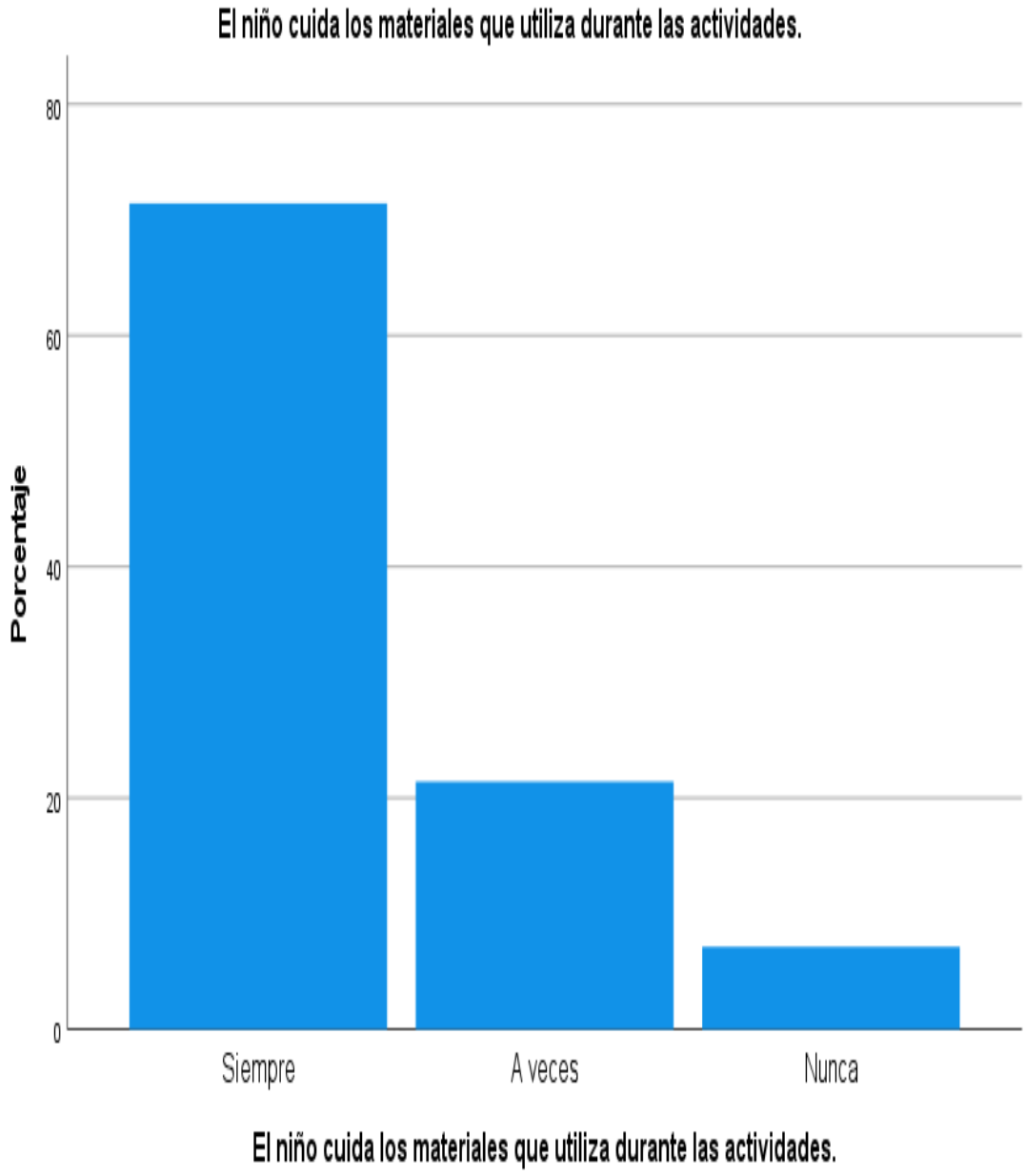
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	42	60,0	60,0	60,0
	A veces	23	32,9	32,9	92,9
	Nunca	5	7,1	7,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 60,0% de los niños siempre respetan las normas establecidas en el aula, el 32,9% de los niños a veces respetan las normas establecidas en el aula y el 7,1% de los niños nunca respetan las normas establecidas en el aula.

Tabla 5: El niño cuida los materiales que utiliza durante las actividades.

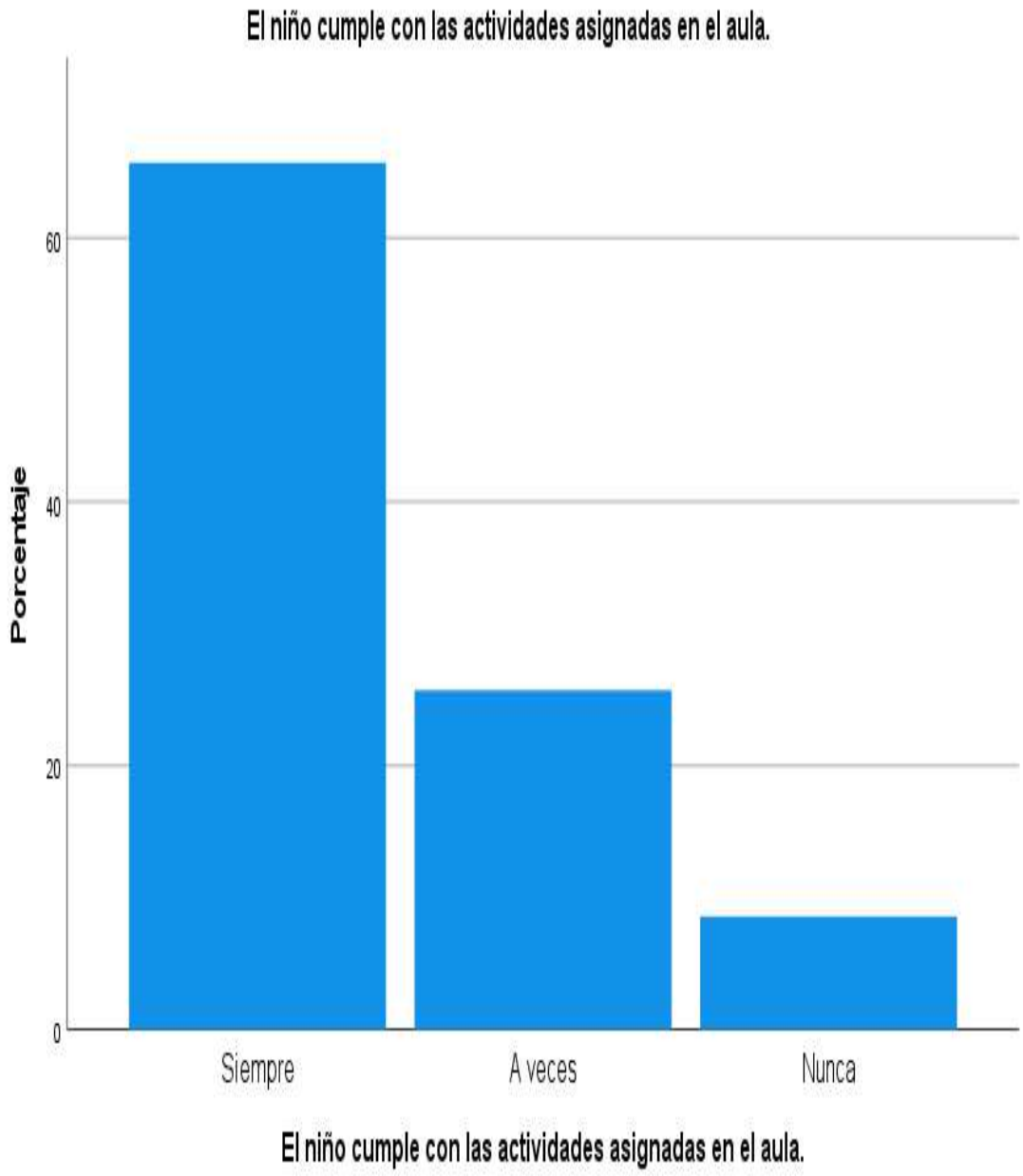
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	71,4	71,4	71,4
	A veces	15	21,4	21,4	92,9
	Nunca	5	7,1	7,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 71,4% de los niños siempre cuidan los materiales que utilizan durante las actividades, el 21,4% de los niños a veces cuidan los materiales que utilizan durante las actividades y el 7,1% de los niños nunca cuidan los materiales que utilizan durante las actividades.

Tabla 6: El niño cumple con las actividades asignadas en el aula.

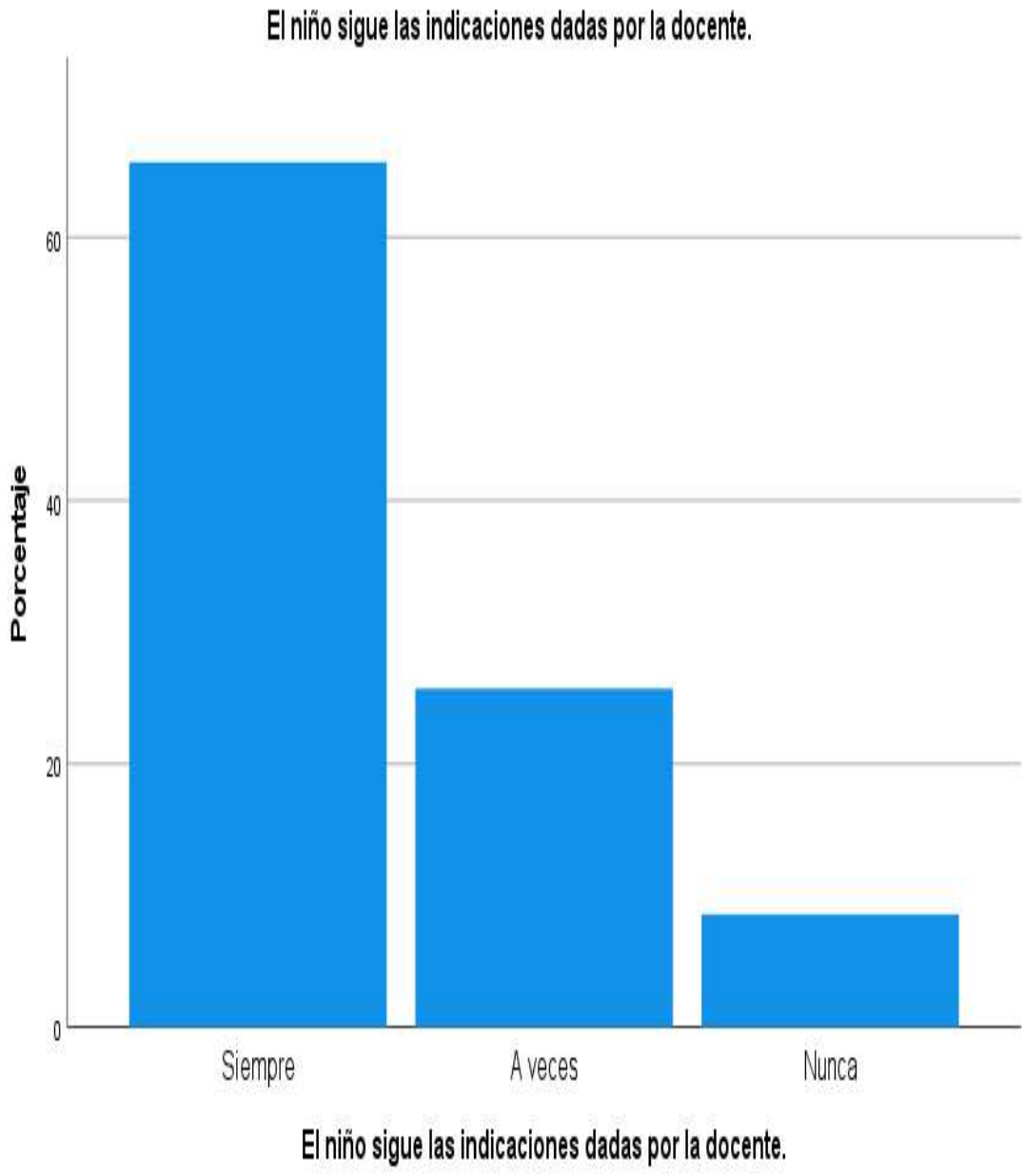
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre cumplen con las actividades asignadas en el aula, el 25,7% de los niños a veces cumplen con las actividades asignadas en el aula y el 8,6% de los niños nunca cumplen con las actividades asignadas en el aula.

Tabla 7: El niño sigue las indicaciones dadas por la docente.

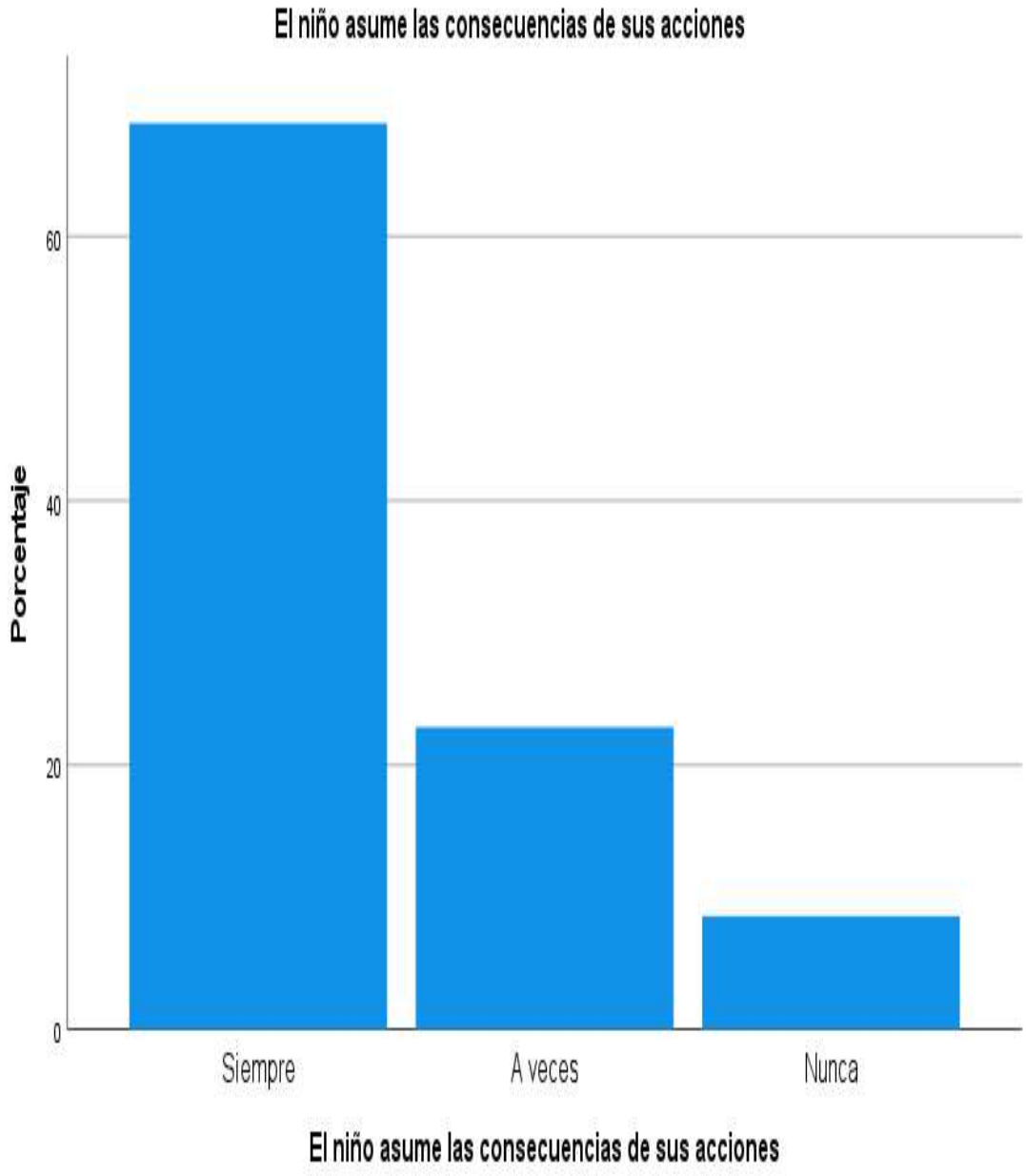
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre siguen las indicaciones dadas por la docente, el 25,7% de los niños a veces siguen las indicaciones dadas por la docente y el 8,6% de los niños nunca siguen las indicaciones dadas por la docente.

Tabla 8: El niño asume las consecuencias de sus acciones

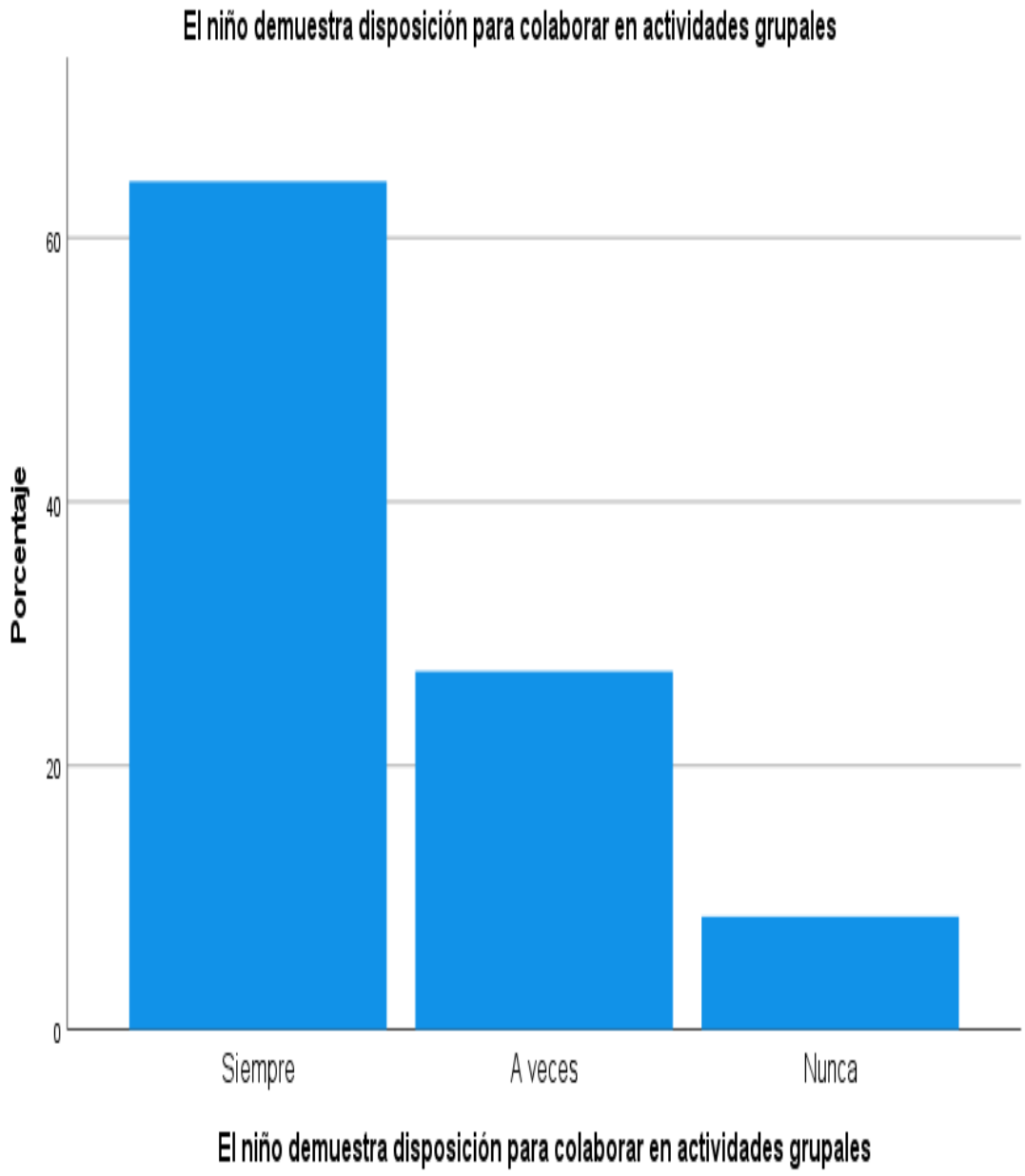
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	68,6	68,6	68,6
	A veces	16	22,9	22,9	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 68,6% de los niños siempre asumen las consecuencias de sus acciones, el 22,9% de los niños a veces asumen las consecuencias de sus acciones y el 8,6% de los niños nunca asumen las consecuencias de sus acciones.

Tabla 9: El niño demuestra disposición para colaborar en actividades grupales

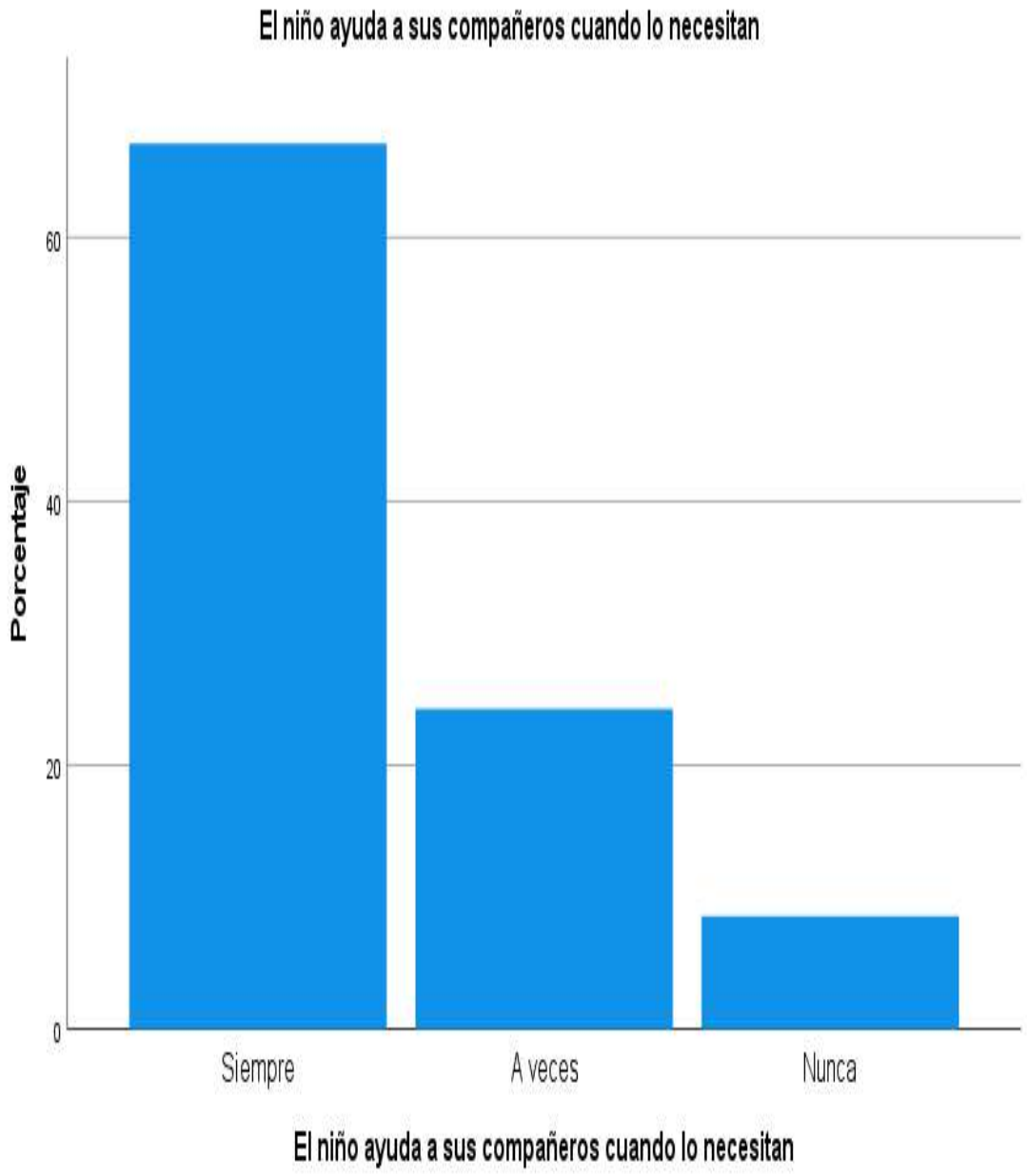
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	64,3	64,3	64,3
	A veces	19	27,1	27,1	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 64,3% de los niños siempre demuestran disposición para colaborar en actividades grupales, el 27,1% de los niños a veces demuestran disposición para colaborar en actividades grupales y el 8,6% de los niños nunca demuestran disposición para colaborar en actividades grupales.

Tabla 10: El niño ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan

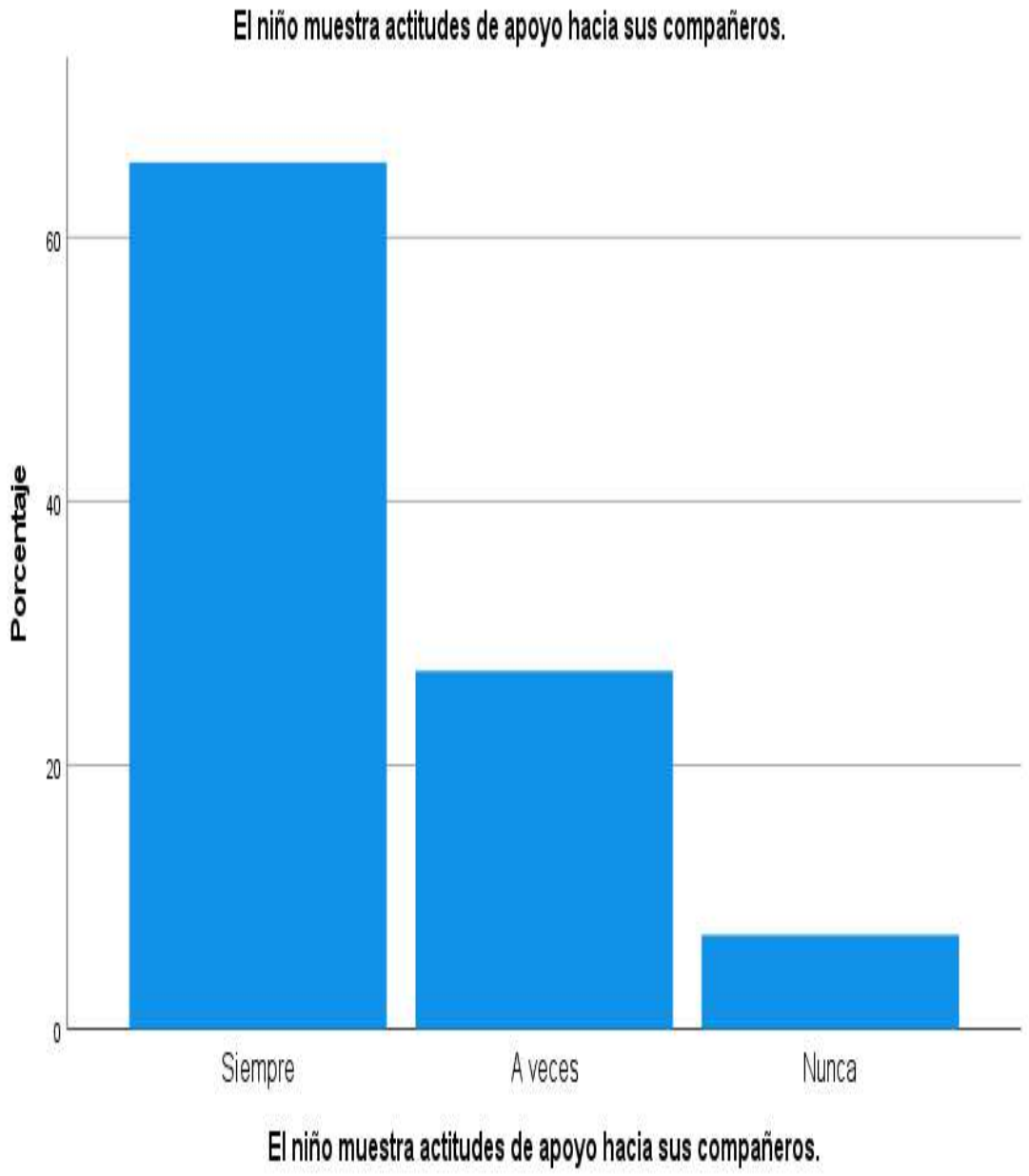
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	47	67,1	67,1	67,1
	A veces	17	24,3	24,3	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 67,1% de los niños siempre ayudan a sus compañeros cuando lo necesitan, el 24,3% de los niños a veces ayudan a sus compañeros cuando lo necesitan y el 8,6% de los niños nunca ayudan a sus compañeros cuando lo necesitan.

Tabla 11: El niño muestra actitudes de apoyo hacia sus compañeros.

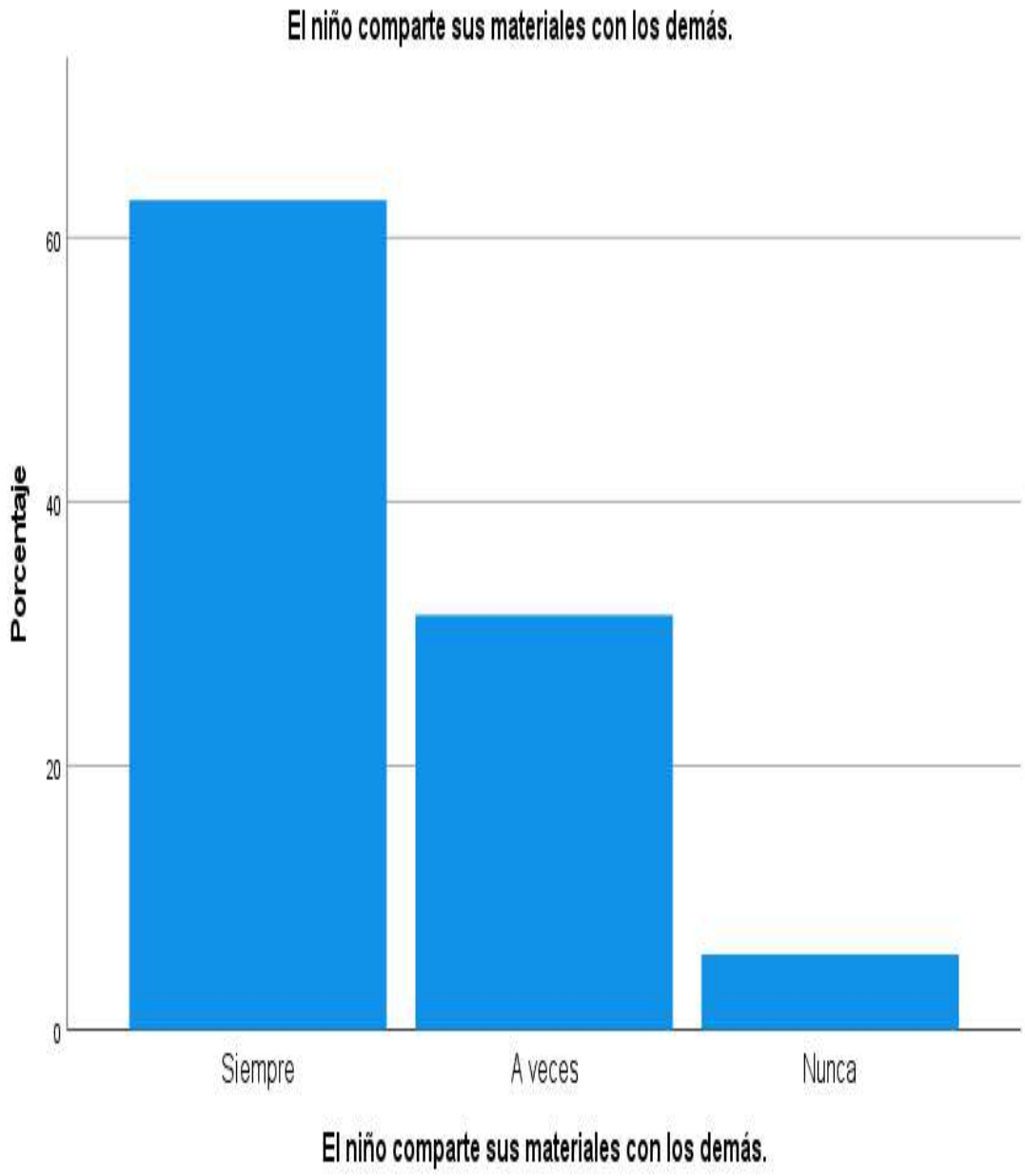
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	19	27,1	27,1	92,9
	Nunca	5	7,1	7,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre muestran actitudes de apoyo hacia sus compañeros, el 27,1% de los niños a veces muestran actitudes de apoyo hacia sus compañeros y el 7,1% de los niños nunca muestran actitudes de apoyo hacia sus compañeros.

Tabla 12: El niño comparte sus materiales con los demás.

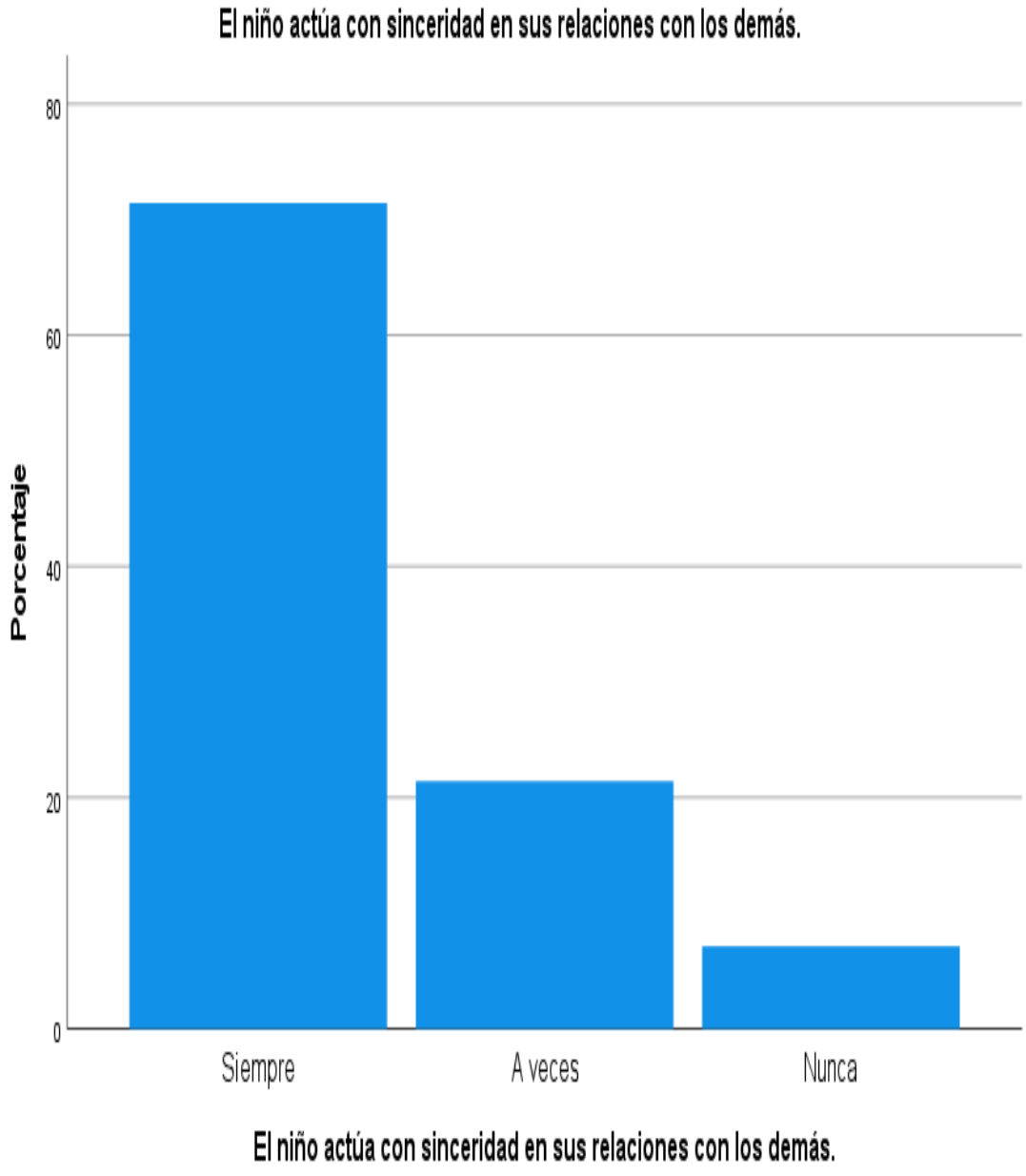
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	44	62,9	62,9	62,9
	A veces	22	31,4	31,4	94,3
	Nunca	4	5,7	5,7	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 62,9% de los niños siempre comparten sus materiales con los demás, el 31,4% de los niños a veces comparten sus materiales con los demás y el 5,7% de los niños nunca comparten sus materiales con los demás.

Tabla 13: El niño actúa con sinceridad en sus relaciones con los demás.

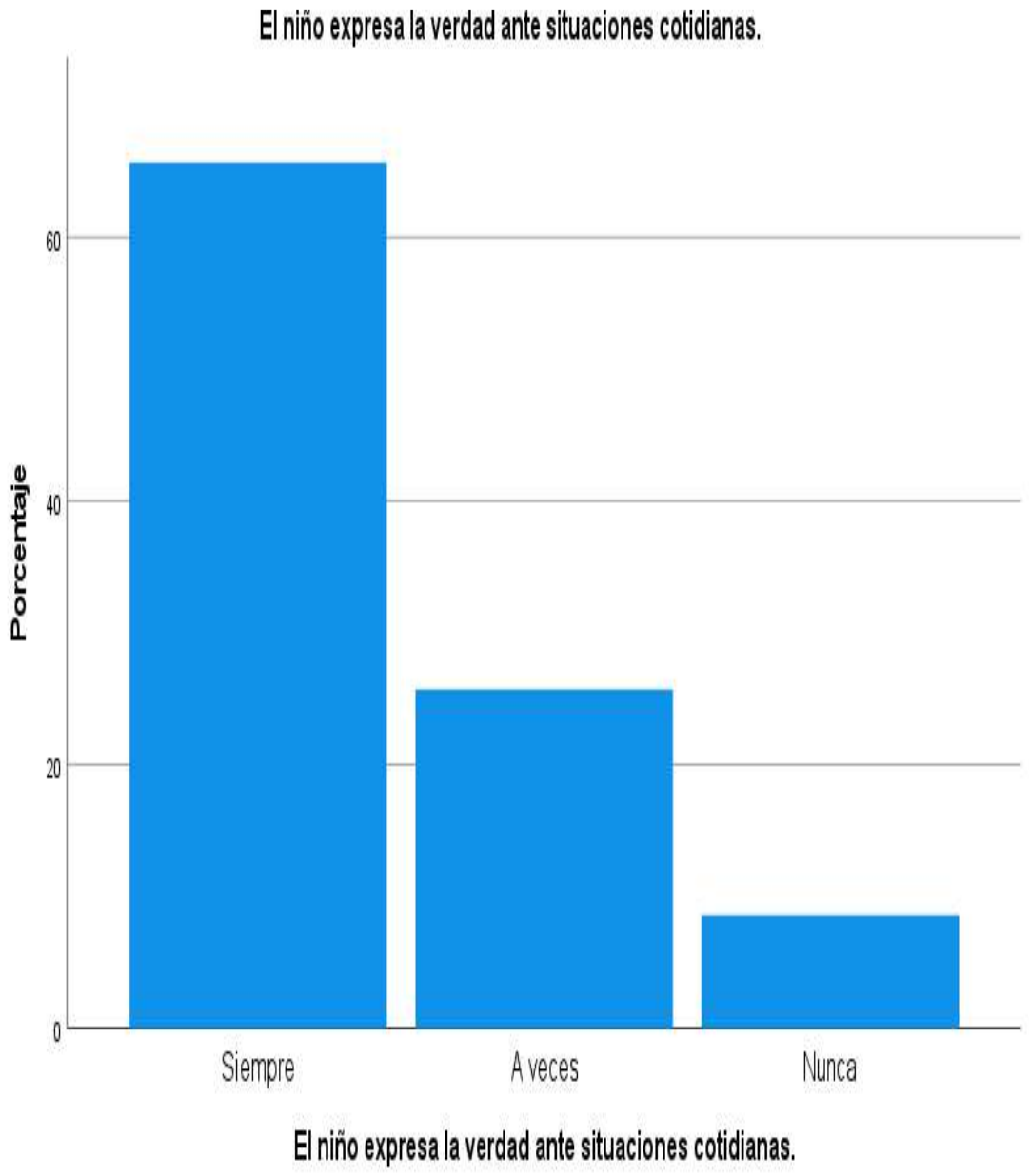
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	71,4	71,4	71,4
	A veces	15	21,4	21,4	92,9
	Nunca	5	7,1	7,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 71,4% de los niños siempre actúan con sinceridad en sus relaciones con los demás, el 21,4% de los niños a veces actúan con sinceridad en sus relaciones con los demás y el 7,1% de los niños nunca actúan con sinceridad en sus relaciones con los demás.

Tabla 14: El niño expresa la verdad ante situaciones cotidianas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

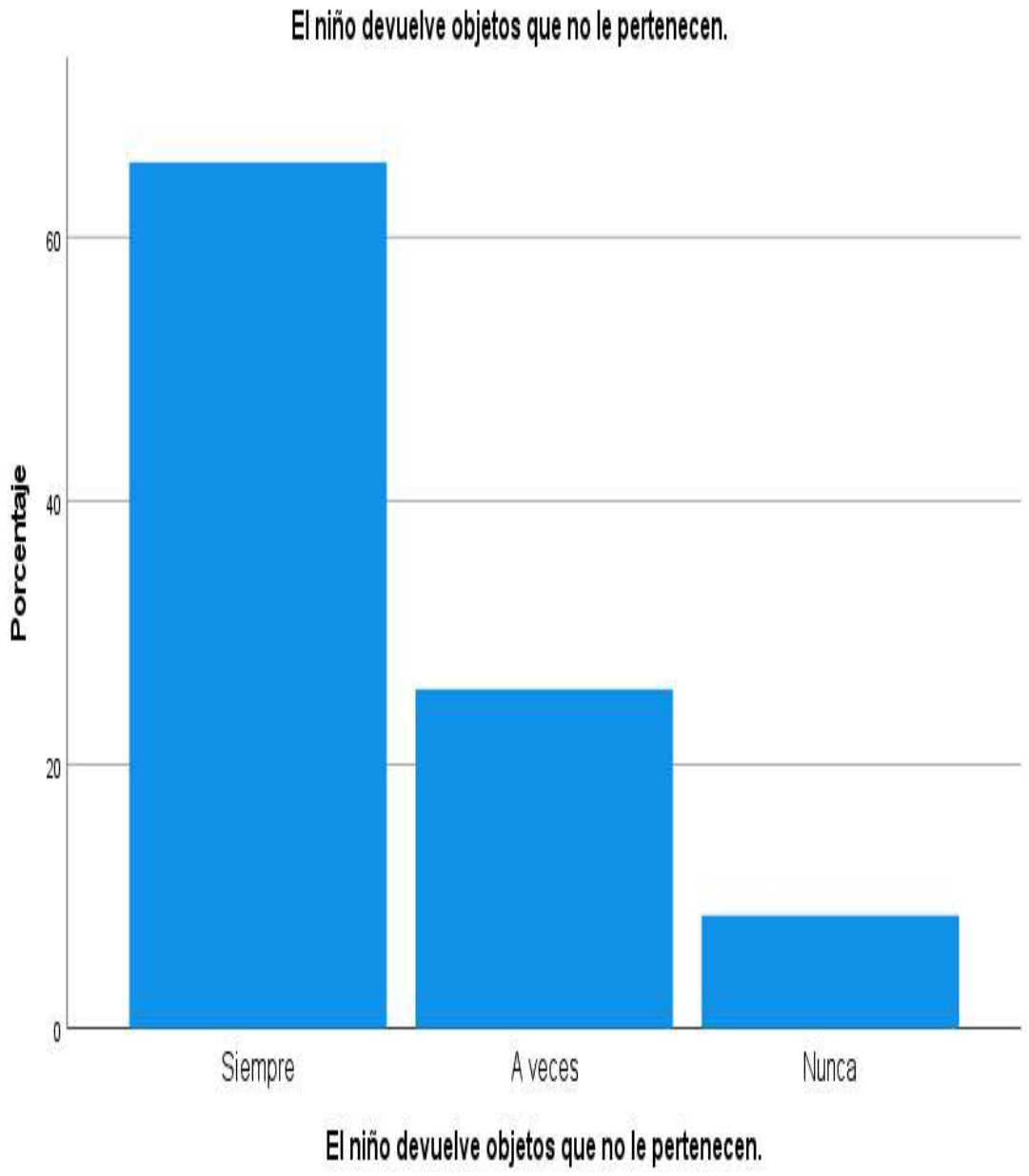


El niño expresa la verdad ante situaciones cotidianas.

De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre expresan la verdad ante situaciones cotidianas, el 25,7% de los niños a veces expresan la verdad ante situaciones cotidianas y el 8,6% de los niños nunca expresan la verdad ante situaciones cotidianas.

Tabla 15: El niño devuelve objetos que no le pertenecen.

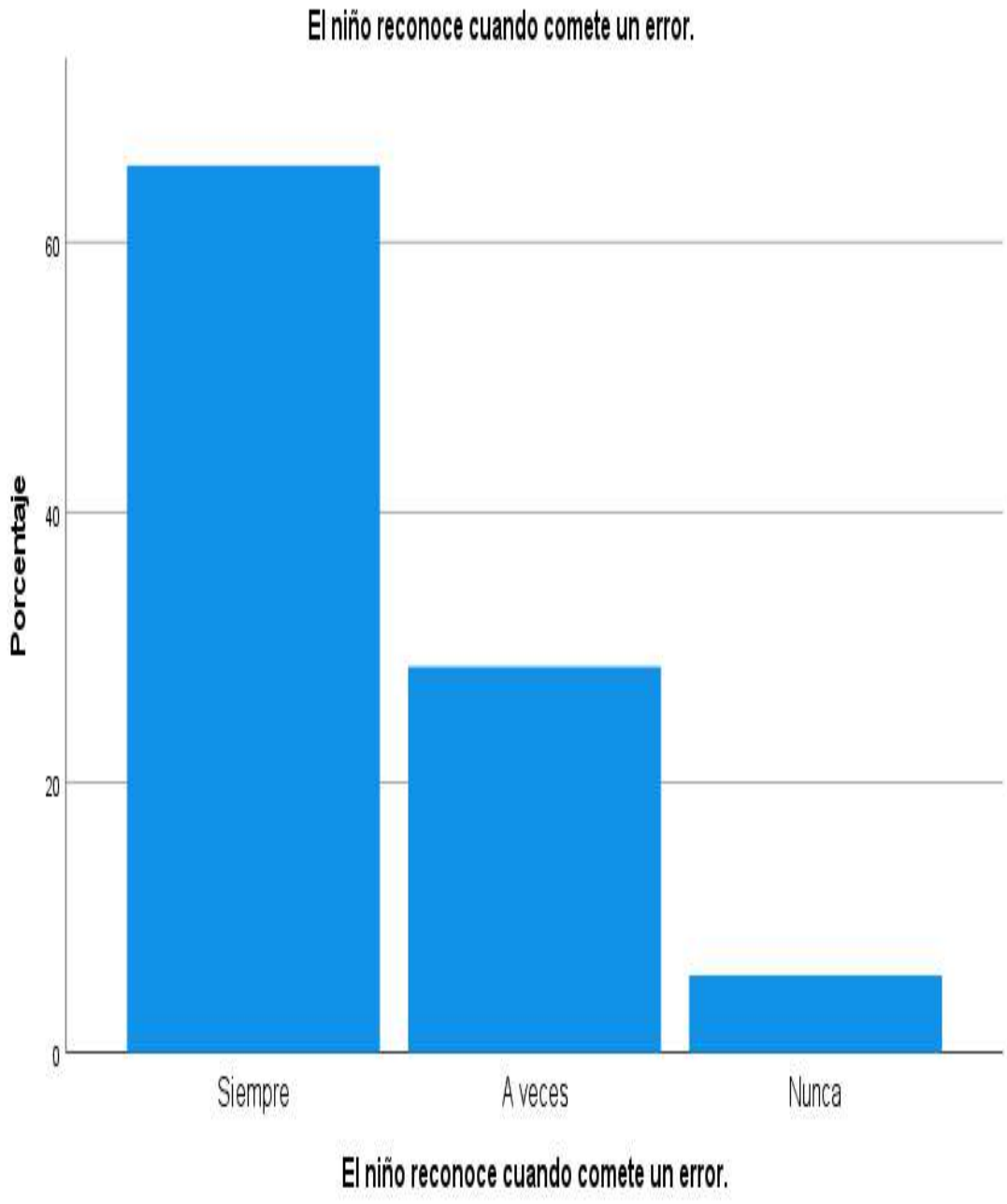
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	18	25,7	25,7	91,4
	Nunca	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre devuelven objetos que no les pertenecen, el 25,7% de los niños a veces devuelven objetos que no les pertenecen y el 8,6% de los niños nunca devuelven objetos que no les pertenecen.

Tabla 16: El niño reconoce cuando comete un error.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	65,7	65,7	65,7
	A veces	20	28,6	28,6	94,3
	Nunca	4	5,7	5,7	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



De los 70 niños observados, la maestra indico que el 65,7% de los niños siempre reconocen cuando comenten un error, el 28,6% de los niños a veces reconocen cuando comenten un error y el 5,7% de los niños nunca reconocen cuando comenten un error.

4.2. Contratación de hipótesis

Paso 1:

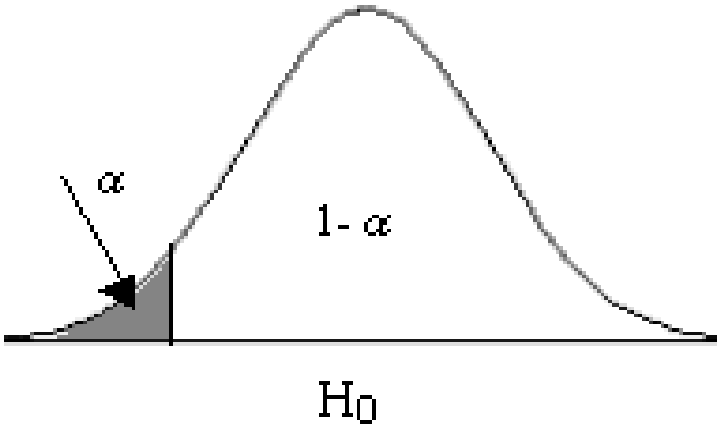
H_0: La aplicación de cuentos no influye significativamente en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.

H_1: La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.

Paso 2: α=5%

Paso 3:

Zc= -1,64



Zp= -2,0

Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que la aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

De acuerdo con los resultados, aceptamos la hipótesis general que: La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.

Los resultados están relacionados con lo planteado por Fajardo y González (2024) en su estudio, concluyendo que: Los cuentos para niños, al transmitir importantes lecciones morales, se transforman en útiles instrumentos pedagógicos para los profesores. Los niños pueden replicar comportamientos positivos, promoviendo la adquisición de valores, mediante personajes como hadas, superhéroes y princesas, esta selección de cuentos favorece un entorno armonioso que respalda el desarrollo de conductas en los niños, reflejando estos valores morales. Además, se relacionan con el estudio de Fernández (2021), quien concluyó que: Los valores se definen y clasifican de diversas formas, con especial énfasis en los aspectos éticos y sociales necesarios para promover la convivencia en un entorno complejo. Muchos autores coinciden en que la educación en valores en la escuela inicial es importante a medida que los estudiantes comienzan a desarrollar el carácter y perspectivas sobre cómo actuar y tratar a los demás.

Asimismo, a través de las investigaciones de Choque (2025), como Orosco y Rivera (2022) quienes llegaron a la conclusión de que: Los valores sociales y morales de los alumnos de segundo grado de la Escuela Adventista de Kelluyo se refuerzan mediante la narración de cuentos. Esto demuestra un cambio positivo en sus comportamientos de cooperación y empatía, los niños en edad preescolar muestran un entusiasmo extraordinario y una gran imaginación al escuchar cuentos en la educación temprana. Esto les brinda la oportunidad de reforzar sus valores de una manera divertida y creativa, además, los docentes deben reconocer la importancia de transmitir valores a través de la narración de cuentos, ya que esto ayuda a los niños a comprenderlos y aplicarlos con mayor eficacia.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se confirmo que la aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, debido a que las narraciones infantiles, al estar conectadas con situaciones que los niños pueden reconocer en su propia vida, ayudan a que adopten conductas positivas y favorecen su desarrollo integral, tanto en lo social como en lo emocional, que son tan importantes en la educación inicial.
- La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento del respeto en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, ya que, a través de los personajes y las lecciones que se encuentran en los relatos, los niños aprenden a valorar la importancia de escuchar, esperar su turno y relacionarse de manera adecuada con sus compañeros y docentes en el aula.
- La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la responsabilidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, evidenciándose en la disposición para asumir pequeñas tareas, seguir normas simples y cuidar de sus materiales escolares. Estas conductas se refuerzan aún más cuando los cuentos ofrecen ejemplos claros y repetitivos que son apropiados para su edad.
- La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la solidaridad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, puesto que las historias fomentan actitudes de ayuda mutua, cooperación y empatía, lo que permite a los niños entender lo crucial que es apoyar a sus compañeros en diversas situaciones dentro del entorno escolar.
- La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la honestidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, dado que ayuda a que los pequeños expresen la verdad, reconozcan sus errores y respeten lo que pertenece a otros. Estos son aspectos clave que comienzan a

fortalecerse en esta etapa de su desarrollo, gracias a las experiencias narrativas que la docente les ofrece.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes del nivel inicial de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, que integren de forma sistemática y planificada la utilización de cuentos infantiles en sus sesiones de aprendizaje. Esto se debe a su gran potencial pedagógico para promover la práctica de valores y fortalecer el desarrollo social y emocional de los niños desde una edad temprana.
- Se recomienda a los docentes seleccionar cuentos apropiados para la edad y características de los niños y asegurarse de que los cuentos promuevan valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad. Además, es útil acompañar la narración con preguntas simples, dramatizaciones o comentarios guiados que ayuden a los niños a comprender y reflexionar sobre las conductas que observan.
- Es recomendable fomentar espacios donde los niños puedan participar activamente, tanto durante como después de contar historias. Esto puede incluir diálogos, juegos simbólicos o actividades gráficas, todo esto ayuda a que los pequeños interioricen los valores y puedan expresar lo que han comprendido a través de acciones concretas en su vida diaria.
- Para futuros estudios se recomienda ampliar la investigación a un mayor número de secciones o instituciones educativas de educación inicial y a la aplicación de otros instrumentos complementarios, con el fin de realizar un análisis más profundo sobre el uso de los cuentos como estrategia pedagógica para el desarrollo de valores en la educación infantil.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

Barzola, V., Bolívar, O., & Navarrete, Y. (2020). Incidencia de la comprensión lectora en las aptitudes investigativas de los estudiantes de educación superior. *Revista Educación Médica Superior 34(4)*.

Campos, M., & Sánchez, L. (2023). *Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años.* La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Choque, M. (2025). *Cuentos infantiles para la formación de valores en los niños y niñas de segundo grado de la IEP adventista de Kelluyo - 2024.* Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

Day, C. (2011). *Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores.* Madrid: Ediciones Narcea, S. A.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro.* Madrid: Santillana Ediciones UNESCO.

Fajardo, S., & González, K. (2024). *El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años, Machala 2024.* Machala: Universidad Técnica de Machala.

Fernández, M. (2021). *La educación en valores a través de las fábulas: una propuesta didáctica innovadora y significativa.* Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.

Ferrer, I. (2012). *Lenguaje infantil.* McGraw-Hill Interamericana, 2ª ed.

Gómez, C. (2020). *Enseñanza de valores mediante cuentos en Educación Infantil.* Valladolid: Universidad de Valladolid.

Gutiérrez, S. (2017). *Los Cuentos en la Educación Infantil: Los Cuentacuentos 2a Edición.* Málaga: Interconsulting Bureau S.L.

Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María" (Tesis).* Piura: Universidad de Piura.

Llanos, T. (2017). *Programa de Cuentos Infantiles en la mejora de la Comprensión Lectora de las niñas de segundo grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo" - Trujillo, 2016 (Tesis).* Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

Llerena, E., & Vilca, G. (2015). *La práctica de valores esenciales en el fortalecimiento de la disciplina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Santa María La Mayor de Camaná (Tesis).* Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Matías, C. (2009). *Tema 53: El cuento.* Madrid: Génova, 7 - 2°.

MINEDU. (2016). Rutas del Aprendizaje: Herramientas pedagógicas para docentes. *Ministerio de Educación*, 1-8.

Morales, Y. (2022). *Aplicación de cuentos infantiles para fomentar los valores en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa 33507 - Mirador, Huánuco 2021.* Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Münch, L. (2015). *Ética y Valores - 3era Edición.* México: Editorial Trillas.

Nucci, L. (2001). *La educación en el ámbito moral.* New York: Cambridge University Press.

Orosco, C., & Rivera, E. (2022). *Programa "Caritas Felices" y valores en preescolares del Distrito de Huancayo.* Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Ortega, E., & Sánchez, J. (2006). Los valores: una mirada desde la educación inicial. *Laurus, vol. 12, núm. 21*, 58-69.

Párraga, V. (2021). Beneficios del cuento motor en educación infantil. Un modelo de sesión para el aula. *Revista Digital de Educación Física Vol. 13, Núm. 73*, 26-36.

Peñafiel, M., Jara, E., & Balboa, M. (2016). *Los valores morales en el desarrollo social de los niños del primer año de Educación Básica, paralelo "B", de la unidad educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo lectivo 2015-2016 (Tesis).* Chimborazo: Universidad Nacional de Chimborazo.

Pérez, C. (2017). *El cuento como recurso educativo (Tesis).* La Laguna: Universidad de La Laguna.

Rabal, J., Ganga, A., Bermejo, M., & González, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc. *Brazilian Journal of Development Vol. 6 Núm. 12*, 102285-102307.

Redondo, M. (2017). *El desarrollo de la creatividad infantil a través del cuento (Tesis).* Valladolid: Universidad de Valladolid.

Schwartz, S. (1992). *Universales en el contenido y la estructura de los valores: avances teóricos y pruebas empíricas en 20 países.* Avances en Psicología Social Experimental Volumen 25.

Silvera, N., & Hurtado, M. (2023). *La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022.* Andahuaylas: Universidad Tecnológica de Los Andes.

Sinchi, M. (2018). *Factores que inciden en la formación en valores de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Escuela Jesús Vázquez Ochoa, año lectivo 2017-2018 (Tesis).* Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Zins, J., Renée, M., Weissberg, R., & Walberg, H. (2007). La base científica que vincula el aprendizaje socioemocional con el éxito escolar. *Revista de Consulta Educativa y Psicológica 17(2-3)*, 191-210.

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Querida maestra, por favor, lea detenidamente los indicadores de evaluación y marque con una (X) en el recuadro que considere apropiado, teniendo en cuenta la escala de valoración.

N°	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	ATENCIÓN DURANTE EL CUENTO			
1	El niño demuestra interés durante la narración del cuento			
2	El niño dirige la mirada hacia el libro durante la narración del cuento			
3	El niño permanece en su lugar durante la lectura			
4	El niño escucha el cuento sin distraerse con objetos o compañeros			
5	El niño mantiene una postura corporal que refleja su atención a la lectura			
	PARTICIPACIÓN DURANTE EL CUENTO			
6	El niño responde a preguntas formuladas por la docente sobre el cuento			
7	El niño participa en actividades posteriores al cuento			
8	El niño interviene de manera espontánea durante la narración			
9	El niño muestra disposición para interactuar durante la lectura			
10	El niño expresa ideas u opiniones relacionadas con la historia			
	COMPRENSIÓN DEL CUENTO			

11	El niño identifica a los personajes principales del cuento			
12	El niño reconoce acciones importantes de la historia narrada			
13	El niño identifica el mensaje principal del cuento			
14	El niño relata parte del cuento con sus propias palabras			
15	El niño relaciona el contenido del cuento con situaciones de su entorno			

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Querida maestra, por favor, lea detenidamente los indicadores de evaluación y marque con una (X) en el recuadro que considere apropiado, teniendo en cuenta la escala de valoración.

N°	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	RESPETO			
1	El niño se expresa de manera apropiada al interactuar con los demás			
2	El niño escucha atentamente a sus compañeros cuando ellos hablan			
3	El niño muestra respeto hacia la docente y sus compañeros			
4	El niño respeta las normas establecidas en el aula			
	RESPONSABILIDAD			
5	El niño cuida los materiales que utiliza durante las actividades			
6	El niño cumple con las actividades asignadas en el aula			
7	El niño sigue las indicaciones dadas por la docente			
8	El niño asume las consecuencias de sus acciones			
	SOLIDARIDAD			
9	El niño demuestra disposición para colaborar en actividades grupales			
10	El niño ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan			
11	El niño muestra actitudes de apoyo hacia sus compañeros			

12	El niño comparte sus materiales con los demás			
	HONESTIDAD			
13	El niño actúa con sinceridad en sus relaciones con los demás			
14	El niño expresa la verdad ante situaciones cotidianas			
15	El niño devuelve objetos que no le pertenecen			
16	El niño reconoce cuando comete un error			

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Aplicación de cuentos para fomentar la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025				
PROBLEMA	**OBJETIVO**	**MARCO TEÓRICO**	**HIPÓTESIS**	**METODOLOGÍA**
Problema general ¿De qué manera influye la aplicación de cuentos para fomentar la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025? **Problemas específicos** • ¿Cómo influye la aplicación de cuentos para fomentar el respeto en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025? • ¿Cómo influye la aplicación de cuentos para fomentar la responsabilidad en los	**Objetivo general** Determinar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. **Objetivos específicos** • Identificar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento del respeto en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. • Identificar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de	**Aplicación de cuentos** - Definición - Importancia del cuento en la educación infantil - Estructuras de los cuentos - Procesos de los cuentos infantiles - Características del cuento - ¿Cómo se debe contar un cuento? - Dimensiones de la aplicación de cuentos **Práctica de valores** - Definición - La importancia de la práctica de valores	**Hipótesis general** La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la práctica de valores en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. **Hipótesis específicas** • La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento del respeto en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. • La aplicación de cuentos influye	**Diseño metodológico** Este estudio se centra en un enfoque cuantitativo y no experimental, es decir, que las variables se observan sin ningún tipo de manipulación. Es de naturaleza descriptiva, correlacional y transversal porque los datos se recopilan al mismo tiempo para determinar cómo las variables influyen entre sí. **Población** La población estuvo conformada por 70 niños de 5 años matriculados en la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, Huacho, durante el año 2025. **Muestra** La muestra estuvo compuesta por 70 niños de cinco años, que representaron la totalidad de la población. Se utilizó un muestreo censal debido a la cantidad accesible de participantes. **Técnicas a emplear** La técnica utilizada fue la observación directa, lo que nos permitió captar las conductas de los niños en relación con la aplicación de cuentos y la práctica de valores. **Descripción de los instrumentos** El instrumento que se utilizó fue una ficha de observación, diseñada de

niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025? • ¿Cómo influye la aplicación de cuentos para fomentar la solidaridad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025? • ¿Cómo influye la aplicación de cuentos para fomentar la honestidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025?	la responsabilidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. • Identificar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de la solidaridad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. • Identificar de qué manera influye la aplicación de cuentos en el fomento de la honestidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.	- Factores que inciden en la formación de valores - Características de los valores - Tipos de valores en el aula - El docente y la práctica de valores en los niños - Dimensiones de la práctica de valores	significativamente en el fomento de la responsabilidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. • La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la solidaridad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025. • La aplicación de cuentos influye significativamente en el fomento de la honestidad en los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2025.	acuerdo con las variables y dimensiones del estudio. Esta ficha contaba con una escala de valoración que ofrecía tres opciones: siempre, a veces y nunca, lo cual se trabajó con 15 ítems para la primera variable Aplicación de cuentos y 16 ítems para la segunda variable Práctica de valores. **Técnicas para el procesamiento de la información** Los datos que se obtuvieron fueron organizados en tablas de frecuencia y porcentajes utilizando el programa SPSS 27, y se representaron a través de gráficos estadísticos para hacer más fácil su análisis e interpretación.