



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Física y Deportes**

**Entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la  
Academia EFORH, Huacho, 2025**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación Física y Deportes**

**Autores**

**Angie Nicoll De La Cruz Silva**

**Juan Enrique Atzushy Chau Junco**

**Asesora**

**Dra. Herminia Leon Vilca**

  
**Dra. LEON VILCA HERMINIA**  
**ASESOR(A)**

**Huacho – Perú**

**2026**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Física y Deportes

### INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Angie Nicoll De La Cruz Silva	74140534	22 DE MAYO DEL 2026
Juan Enrique Atzushy Chau Junco	73999797	22 DE MAYO DEL 2026
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Herminia Leon Vilca	15722528	<a href="https://orcid.org/0000-0001-5501-6470">https://orcid.org/0000-0001-5501-6470</a>
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS - PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Norvina Marlina Marcelo Angulo	15766260	<a href="https://orcid.org/0000-0002-9998-8260">https://orcid.org/0000-0002-9998-8260</a>
Dr. Carlos Alberto Gutierrez Bravo	15616035	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4568-930X">https://orcid.org/0000-0003-4568-930X</a>
M(o). Teobaldo Noreño Susanibar Hoces	15688490	<a href="https://orcid.org/0000-0002-7017-7990">https://orcid.org/0000-0002-7017-7990</a>

# Angie Nicoll De La Cruz Silva-2026-035332 Juan Enr...

## ENTRENAMIENTO DE VOLEIBOL Y LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN NIÑAS DE SUB 9 DE LA ACADEMIA EFORH, HUAC...

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026  
Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3560146367

Fecha de entrega

5 may 2026, 9:42 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

5 may 2026, 12:06 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS\_CHAUJUNCO\_-\_UI.pdf


Tamaño del archivo

712.8 KB

68 páginas

11.393 palabras

68.658 caracteres

 Página 2 de 74 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3560146367

## 16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe


▸ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Exclusiones

▸ N.º de fuente excluida

### Fuentes principales

15%  Fuentes de Internet

3%  Publicaciones

10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi familia, por su amor incondicional y por ser mi fuerza en cada paso.

Agradezco con el corazón a mis docentes y asesores, por su guía y entrega.

Gracias a quienes me acompañaron con cariño y creyeron en mí siempre.

Angie Nicoll De La Cruz Silva

A mis padres, por darme amor, cariño y oportunidades de poder seguir mis estudios universitarios, por siempre velar por mi educación y salud.

A mi esposa, por su amor, apoyo incondicional y comprensión durante este proceso de formación y desarrollo profesional.

A mi hijo Matteo, quien con su llegada hace un mes se ha convertido en mi mayor inspiración y motivación para seguir adelante y superarme cada día.

A Dios, por darme la vida, velando que no me falte un pan sobre la mesa e iluminar mi camino.

Juan Enrique Atzushy Chau Junco

## **Agradecimiento**

Angie Nicoll De La Cruz Silva

A mi querida Universidad, por darme la oportunidad de formarme profesionalmente en el campo de la Educación Física y Deportes.

A la Facultad de Educación y a mis docentes, por compartir sus conocimientos, experiencias y enseñanzas durante mi formación universitaria, contribuyendo de manera significativa en mi desarrollo académico y profesional.

Juan Enrique Atzushy Chau Junco

# Índice

Dedicatoria .....	2
Agradecimiento .....	6
Índice de tablas.....	10
Índice de figuras .....	11
Resumen .....	12
Abstract .....	13
INTRODUCCIÓN .....	14
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>15</b>
<b>1.1 Descripción de la realidad problemática .....</b>	<b>15</b>
<b>1.4. Justificación de la investigación.....</b>	<b>17</b>
<b>1.5 Delimitaciones del estudio .....</b>	<b>17</b>
<b>1.6 Viabilidad del estudio .....</b>	<b>17</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>19</b>
<b>2. 1. Antecedentes de la investigación.....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.1. Investigaciones internacionales.....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.2. Investigaciones nacionales.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2. Bases teóricas .....</b>	<b>26</b>
<b>2.3. Definiciones conceptuales.....</b>	<b>36</b>
<b>2.4. Formulación de la hipótesis .....</b>	<b>38</b>
<b>2.4.1. Hipótesis general.....</b>	<b>38</b>
<b>2.4.2. Hipótesis específicas.....</b>	<b>38</b>

2.5 Opracionalización de variables.....	38
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....</b>	<b>40</b>
3.1 Diseño metodológico .....	40
3.1.1. Tipo de investigación .....	40
3.1.2. Nivel de investigación .....	40
3.1.3. Diseño.....	40
3.1.4. Enfoque.....	40
3.2. Población y muestra .....	40
3.2.1 Población .....	40
3.2.2 Muestra.....	40
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	40
3.4.1. Técnicas a emplear .....	40
3.4.2. Descripción de los instrumentos .....	41
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información .....	41
Instrumentos .....	41
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS .....</b>	<b>42</b>
4.1. Análisis de resultados .....	42
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>61</b>
5. 1. DISCUSIÓN.....	61
5. 2. CONCLUSIONES .....	62
5. 3. RECOMENDACIONES .....	63
<b>CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>64</b>

<b>6. 1. Fuentes Bibliográficas .....</b>	<b>64</b>
<b>6.2. Fuentes Electrónicas.....</b>	<b>65</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>67</b>
<b>Matriz de consistencia .....</b>	<b>68</b>
<b>LISTA DE COTEJO .....</b>	<b>69</b>

## Índice de tablas

Tabla 1La niña tiene las capacidades coordinativas que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol .....	42
Tabla 2La niña tiene la velocidad de reacción que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.....	43
Tabla 3La niña tiene la flexibilidad que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol .....	44
Tabla 4La niña tiene la resistencia aeróbica que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.....	45
Tabla 5La niña aplica los fundamentos básicos que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.....	46
Tabla 6La niña pone en práctica los juegos reducidos que se necesita para jugar voleibol .....	47
Tabla 7La niña desarrolla correctamente la preparación física que se necesita para jugar voleibol.....	48
Tabla 8La niña calienta lo necesario para jugar voleibol.....	49
Tabla 9La niña desarrolla su técnica individual necesaria para jugar voleibol .....	50
Tabla 10La niña desarrolla eficientemente el circuito de habilidades para jugar voleibol.....	51
Tabla 11La niña aplica el juego/táctica necesaria en el voleibol.....	52
Tabla 12La niña golpea con exactitud el balón a través de los dedos.....	53
Tabla 13La niña golpea con exactitud el balón en el saque .....	54
Tabla 14La niña golpea con exactitud el balón en el remate .....	55
Tabla 15La niña golpea con exactitud el balón en la colocación.....	56
Tabla 16La niña reacciona correctamente al momento de la defensa en el voleibol .....	57
Tabla 17La niña reacciona correctamente al momento de la recepción en el voleibol.....	58
Tabla 18La niña mide la distancia del balón al momento de jugar voleibol.....	59
Tabla 19La niña mide la velocidad del balón al momento de jugar voleibol.....	60

## Índice de figuras

Figura 1 La niña tiene las capacidades coordinativas que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol .....	42
Figura 2 La niña tiene la velocidad de reacción que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.....	43
Figura 3 La niña tiene la flexibilidad que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol .....	44
Figura 4 La niña tiene la resistencia aeróbica que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.....	45
Figura 5 La niña aplica los fundamentos básicos que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.....	46
Figura 6 La niña pone en práctica los juegos reducidos que se necesita para jugar voleibol.....	47
Figura 7 La niña desarrolla correctamente la preparación física que se necesita para jugar voleibol.....	48
Figura 8 La niña calienta lo necesario para jugar voleibol .....	49
Figura 9 La niña desarrolla su técnica individual necesaria para jugar voleibol.....	50
Figura 10 La niña desarrolla eficientemente el circuito de habilidades para jugar voleibol .....	51
Figura 11 La niña aplica el juego/táctica necesaria en el voleibol.....	52
Figura 12 La niña golpea con exactitud el balón a través de los dedos .....	53
Figura 13 La niña golpea con exactitud el balón en el saque.....	54
Figura 14 La niña golpea con exactitud el balón en el remate.....	55
Figura 15 La niña golpea con exactitud el balón en la colocación.....	56
Figura 16 La niña reacciona correctamente al momento de la defensa en el voleibol.....	57
Figura 17 La niña reacciona correctamente al momento de la recepción en el voleibol.....	58
Figura 18 La niña mide la distancia del balón al momento de jugar voleibol.....	59
Figura 19 La niña mide la velocidad del balón al momento de jugar voleibol .....	60

## Resumen

Las investigaciones sobre el entrenamiento de voleibol y la coordinación ojo-mano han demostrado que un entrenamiento específico de esta coordinación puede mejorar significativamente las habilidades individuales (saque, recepción, remate) y la capacidad de tomar decisiones rápidas. Los ejercicios de manipulación visual y seguimiento pueden optimizar el tiempo de reacción, permitiendo a los jugadores anticipar la trayectoria del balón y mejorar la precisión en los pases y bloqueos. **Objetivo:** Determinar la relación del entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025. **Material y método:** Realizado en la academia Eforh, Huacho. La población y muestra está constituida por 20 niñas de la academia Eforh, Huacho. Tipo Descriptivo correlacional. El instrumento para medir el entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual es la lista de cotejo. **Resultados y conclusiones:** El entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

**Palabras claves:** entrenamiento, voleibol, coordinación viso manual.

## Abstract

Research on volleyball training and eye-hand coordination has shown that specific training in this coordination can significantly improve individual skills (serve, receive, spike) and the ability to make quick decisions. Visual manipulation and tracking exercises can optimize reaction time, allowing players to anticipate the ball's trajectory and improve the accuracy of passes and blocks. **Objective:** To determine the relationship between volleyball training and eye-hand coordination in under-9 girls at the Eforh Academy, Huacho, 2025. **Materials and methods:** Conducted at the Eforh Academy, Huacho. The population and sample consisted of 20 girls from the Eforh Academy, Huacho. The study was descriptive-correlational. The instrument used to measure volleyball training and eye-hand coordination was a checklist. **Results and conclusions:** Volleyball training is significantly related to hand-eye coordination in under-9 year old girls at the Eforh Academy, Huacho, 2025.

**Keywords:** training, volleyball, hand-eye coordination.

# INTRODUCCIÓN

Las investigaciones sobre el entrenamiento de voleibol demuestran que la coordinación ojo-mano es una habilidad clave, esencial para sincronizar la información visual sobre el balón y el oponente con los movimientos precisos de las manos (recepción, saque, remate). El entrenamiento específico en esta área puede mejorar la toma de decisiones, la velocidad de reacción y la habilidad técnica individual.

Capítulo I: la justificación, alcances del estudio, objetivo general y específicos.

Capítulo II: de Marco teórico están las teorías y conceptos del entrenamiento del voleibol y la coordinación viso manual, que sustentan de manera científica la investigación.

Capítulo III: de Metodología, se encuentra el diseño, tipo, nivel y enfoque, población y muestra, técnicas e instrumentos de la adquisición de datos del entrenamiento del voleibol y la coordinación viso manual.

Capítulo IV: resultados, están las tablas, figuras su interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: discusión, se discute los resultados que se obtuvieron con la de otros autores.

Capítulo VI: conclusiones y recomendaciones, se dan a conocer las conclusiones arribadas y se realiza recomendaciones del entrenamiento del voleibol y la coordinación viso manual.

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1 Descripción de la realidad problemática**

Investigaciones globales indican que la falta de entrenamiento específico en coordinación mano-ojo limita el nivel competitivo de los jugadores de voleibol, ya que la toma de decisiones depende de la capacidad visual para controlar la trayectoria y la velocidad del balón. Debido a la insuficiencia de los programas de educación física, los atletas generalmente presentan niveles más bajos de desarrollo técnico, especialmente en el remate y voleo.

La investigación sobre el entrenamiento del voleibol y la coordinación ojo-mano en Latinoamérica enfrenta numerosos desafíos, como las metodologías tradicionales, la limitada innovación científica y la insuficiencia de recursos. Los estudios indican que las habilidades técnicas de los atletas (volea/remate) están subdesarrolladas y sus habilidades motoras básicas también son deficientes, lo que limita su rendimiento deportivo.

Las investigaciones sobre el entrenamiento del voleibol y la coordinación ojo-mano en Perú han revelado un problema importante: la falta de habilidades básicas durante la adolescencia limita su nivel competitivo. Los métodos de enseñanza tradicionales siguen prevaleciendo, con pocos enfoques innovadores aplicados, como la incorporación de la coordinación ojo-mano en el entrenamiento para mejorar la precisión en la recepción, la colocación y el pase.

Los problemas identificados en la Academia Eforh (Huacho) indican una deficiencia en la coordinación ojo-mano de los jugadores de voleibol, que se manifiesta en errores técnicos como la recepción, la colocación y el remate, lo que afecta su rendimiento

competitivo. Por lo tanto, se necesita urgentemente un programa de entrenamiento especializado para mejorar la precisión, la capacidad de seguimiento visual del balón y el tiempo de reacción de las niñas.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿De qué manera se relaciona el entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿De qué manera se relaciona la dimensión física del entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025?

¿De qué manera se relaciona la dimensión del entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025?

¿De qué manera se relaciona la estructura de sesión del entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación del entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación de la dimensión física del entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

Determinar la relación de la dimensión del entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

Determinar la relación de la estructura de sesión del entrenamiento de voleibol y la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

La investigación en la Academia Eforh (Huacho) busca optimizar las técnicas fundamentales del voleibol mediante la mejora de la coordinación mano-ojo, crucial para la precisión en los pases, las recepciones y los remates. Mejorar esta habilidad puede mejorar la condición física y el nivel técnico de los atletas, además de promover el aprendizaje y la toma de decisiones de los jóvenes atletas locales.

#### **1.5 Delimitaciones del estudio**

Los alcances son los siguientes:

Alcance espacial: Huacho.

Alcance temporal: Año 2025.

Alcance temático: Entrenamiento de voleibol y coordinación viso manual.

Alcance institucional: Niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

#### **1.6 Viabilidad del estudio**

La investigación se ejecutó por las facilidades brindadas por la entrenadora de la academia Eforh, Huacho.

**Técnica**

La investigación tiene los requisitos establecidos de la Universidad.

**Ambiental**

Es una Investigación deportiva - academica, es la razón por la que no daña el medio ambiente.

**Financiera**

El costo ocasionado en la investigación fue asumido en su totalidad por los tesisas.

**Social**

Se conformó el equipo de investigación con una participación responsable y eficiente.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2. 1. Antecedentes de la investigación

#### 2.1.1. Investigaciones internacionales

Arias & Ortega (2025) en su tesis *“Propuesta de juegos predeportivos de voleibol para fortalecer la coordinación viso-manual en estudiantes de octavo grado”*, tiene como resumen que numerosos estudios han demostrado que mejorar la coordinación ojo-mano influye directamente en el desarrollo de la predicción del tiempo y la toma de decisiones motoras. Los juegos predeportivos, con su estructura progresiva, promueven el aprendizaje de habilidades motoras, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades sin la presión de los deportes competitivos. La aplicación de métodos de enseñanza activos, como la exploración guiada, puede mejorar la autonomía y la precisión de los movimientos de los estudiantes. Basándonos en la aplicación de los juegos predeportivos de voleibol, hemos desarrollado un programa de enseñanza destinado a mejorar la coordinación de los estudiantes y cultivar su interés por el deporte. Este método de enseñanza utiliza los juegos predeportivos de voleibol como herramienta principal de aprendizaje y se adapta a las características de la edad y las necesidades individuales de los estudiantes.

Cuji & Garcia (2024) en su artículo titulado *“La coordinación óculo-manual en el remate del voleibol”*, tiene como resumen que explora la importancia de mejorar la coordinación mano-ojo en el remate de voleibol, lo cual es crucial no solo para el rendimiento atlético sino también para el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas en adolescentes. El estudio tiene como

objetivo proporcionar a profesores y entrenadores herramientas y pautas instructivas para diseñar programas de entrenamiento más efectivos para esta habilidad. Incluye una prueba y un formulario de observación para diagnosticar la coordinación mano-ojo en el remate de voleibol de estudiantes de secundaria. Además, el estudio observa las dificultades que encuentran los estudiantes durante el remate y propone soluciones correspondientes para promover la mejora de las habilidades atléticas y técnicas en los atletas jóvenes. Los hallazgos de este estudio tienen un valor de aplicación práctica directa en el deporte y pueden ser utilizados por entrenadores y profesores de educación física para mejorar la coordinación mano-ojo de los atletas.

Bastidas & Bravo (2022) en su tesis titulada "*Fortalecer la coordinación visomanual mediante los juegos predeportivos del voleibol en los estudiantes del grado 3-1*", tiene como resumen que, se descubrió que la coordinación ojo-mano es crucial para el desarrollo motor de los niños a esta edad, especialmente en el equilibrio, la recepción y diversas habilidades motoras. Esta investigación tuvo como objetivo explorar estrategias para ayudar a los estudiantes a comprender, utilizar y mejorar la coordinación ojo-mano, promoviendo así la coordinación de las extremidades superiores. Además, el estudio enfatizó los valores humanísticos, la interacción social positiva, la comunicación y el trabajo en equipo para mejorar el aprendizaje en el aula. En cuanto a la importancia de incorporar partidos de voleibol antes de las actividades deportivas, el estudio descubrió que estas actividades permiten a los niños practicar diferentes movimientos y reacciones con mayor precisión y eficacia, mejorando así la coordinación ojo-mano.

Delgado & Ayala (2022) en su artículo titulado “*Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol*”, tiene como resumen que la coordinación óculo-manual se refiere a la coordinación entre la visión y los movimientos de las manos. Abarca las habilidades visuales y motoras de las extremidades superiores, especialmente en deportes que enfatizan el desarrollo de esta coordinación. El voleibol, al igual que otros deportes, requiere el dominio de esta coordinación, particularmente en la recepción, lo que permite a los jugadores interceptar tiros rápidamente o, en algunos casos, anotar sobre la red. Estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa María Oxiradora en Manta, Colombia, se sometieron a una prueba previa de recepción en voleibol, la cual reveló varios problemas derivados de una coordinación óculo-manual insuficiente. Este estudio tuvo como objetivo desarrollar un programa de entrenamiento de coordinación para mejorar la capacidad de recepción con el antebrazo de los estudiantes en voleibol. La metodología de investigación empleó un análisis cuantitativo, basado en la medición numérica y el análisis estadístico, lo que facilitó la recopilación de datos de la prueba previa. Se realizó una prueba posterior después de un programa de entrenamiento de tres semanas. Se utilizó la investigación comparativa y la interpretación de los resultados para analizar los datos recopilados. La conclusión indica que los ejercicios propuestos fueron efectivos para mejorar la capacidad de recepción con el antebrazo en voleibol.

Ortiz & Rey (2022) en su tesis titulada “*El desarrollo de la coordinación viso manual a partir del arte circense en medallidad e-learning*”, tiene como resumen que este proyecto de investigación-acción busca ofrecer un novedoso

método de enseñanza para la coordinación óculo-manual, utilizando las artes circenses como herramienta didáctica y el aprendizaje electrónico como medio de transmisión de información. Desde la primera clase, la coordinación óculo-manual de los estudiantes mejoró en general. Aprendieron progresivamente a manipular, recibir y controlar las partes izquierda y derecha de su cuerpo, integrando la práctica con el movimiento y otras habilidades físicas intrínsecas. Considerando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, este método mejoró significativamente su coordinación óculo-manual.

### **2.1.2. Investigaciones nacionales**

Caballero & Garrido (2025) en su tesis titulada *“Influencia del voleibol en el desarrollo de capacidades coordinativas de los estudiantes de 3ro. y 4to. grado de primaria”*, tiene como resumen que la muestra consistió en 130 estudiantes, divididos en dos grupos de 65 cada uno, que sirvieron como grupo control y grupo experimental, respectivamente. Los 65 participantes del grupo experimental asistieron a un campamento de entrenamiento de voleibol de 16 lecciones. Ambos grupos se sometieron a pruebas previas y posteriores, evaluadas mediante una lista de verificación de capacidad de coordinación, que fue validada por expertos y su confiabilidad se determinó mediante una prueba previa. Los datos descriptivos se procesaron utilizando el software SPSS y se compilaron en tablas de frecuencia e histogramas. Los resultados inferenciales se obtuvieron utilizando la prueba U de Mann-Whitney. Los resultados de la prueba previa mostraron que la hipótesis general ( $p = 0,000 < 0,005$ ), la hipótesis específica 1 ( $p = 0,000 < 0,005$ ), la

hipótesis específica 2 ( $p = 0,000 < 0,005$ ) y la hipótesis específica 3 ( $p = 0,911 > 0,005$ ) fueron todas estadísticamente significativas. El valor  $p$  para la hipótesis específica 4 fue de  $0,009 < 0,005$ , lo que indica que los valores observados antes del campamento de entrenamiento de voleibol no fueron uniformes. Además, todos los resultados de las pruebas pareadas fueron significativos ( $p = 0,000 < 0,005$ ), lo que respalda todas las hipótesis de investigación y confirma que el campamento de entrenamiento básico de voleibol tuvo un impacto significativo en las habilidades de coordinación de los estudiantes.

Oyola & Javeliano (2024) en su tesis titulada “*Coordinación motriz y aprendizaje del voleibol en niñas de nivel básico de la Academia Volleyball Sport Trebol*”, tiene como resumen que actualmente, el voleibol continúa desarrollándose, principalmente debido a la diversidad de sus caminos de desarrollo y los cambios que ocurren con el tiempo, dando lugar a diferentes métodos de planificación y entrenamiento. Objetivo: Explorar la relación entre la coordinación motora y el aprendizaje del voleibol entre los estudiantes de primaria en la Academia de Voleibol. Materiales y métodos: Estudio de correlación, diseño no experimental, tipo básico. Los participantes del estudio fueron 30 niñas. Se utilizó un cuestionario de lista de verificación para medir la coordinación motora y las habilidades de voleibol. Resultados y conclusiones: En 2023, la coordinación motora y la capacidad de aprendizaje del voleibol se correlacionaron entre los estudiantes de primaria en la Academia de Voleibol.

Quispe & Quispe N. (2024) en su tesis titulada “*Impacto de la Coordinación y habilidades motrices en la Práctica del vóley en estudiantes*”, tiene como

resumen que tuvo como objetivo analizar el impacto de la coordinación y las habilidades motoras en el entrenamiento de voleibol para estudiantes de cuarto y quinto grado en la Escuela Jorge Basadere Groman en el distrito de Chakracayo, Lima (2023). Se utilizó un diseño de investigación-acción cualitativa no experimental. La muestra incluyó 75 participantes (74 estudiantes y 1 profesor de educación física). Los hallazgos clave indicaron que: (1) El 70,4% de los estudiantes poseían actualmente la coordinación motora necesaria para aprender técnicas de voleibol. (2) El 70,6% de los estudiantes poseían actualmente las habilidades motoras necesarias para aprender técnicas de voleibol. (3) Según el profesor de educación física, el impacto de la coordinación motora y las habilidades motoras en el entrenamiento de voleibol de los estudiantes no fue significativo. La conclusión es que el impacto de la coordinación motora y las habilidades motoras en el entrenamiento de voleibol para estudiantes de cuarto y quinto grado es insignificante. Esto sugiere la necesidad de repensar los métodos de entrenamiento para la mejora continua.

Quispe E. (2021) en su tesis titulada “*Coordinación motriz y la lateralidad en niños de 6 a 8 años*”, tiene como resumen que la investigación de Mata indica que la detección oportuna del síndrome de hiperactividad articular ayuda a los profesionales a ofrecer mejores opciones de tratamiento a los niños afectados. La fisioterapia temprana, oportuna y preventiva puede resolver algunas lesiones, establecer buenos métodos de prevención y lograr buenos pronósticos, evitando así posibles problemas que podrían derivar en lesiones mayores. En las últimas décadas, debido a la progresiva desatención de los departamentos competentes a la hora de fomentar que los niños

dediquen más tiempo a la práctica de diferentes deportes, la participación deportiva en nuestra comunidad es significativamente insuficiente. Debería centrarse en involucrar a los niños en actividades psicomotoras, desarrollar la coordinación y la coordinación mano-mano izquierda.

Acosta (2021) en su tesis titulada *“El desarrollo de la coordinación motriz y su relación con el aprendizaje del gesto técnico de los fundamentos básicos del vóley”*, tiene como resumen que empleó métodos cuantitativos, centrándose en 32 niñas en el campamento de entrenamiento de mini-voleibol del Colegio Italiano Antonio Raimondi en Lima. Los datos sobre coordinación motora se recopilaron utilizando el Test de Coordinación Motora 3JS, una escala multicategoría con una confiabilidad del 95% ( $r=0,95$ ). La prueba del coeficiente de confiabilidad alfa de Cobrach mostró una confiabilidad significativa. La segunda variable, aprendizaje de habilidades motoras, se investigó utilizando un cuestionario de habilidades motoras. También se utilizó la prueba del coeficiente de confiabilidad alfa de Cobrach, con una confiabilidad del 95% ( $r=0,95$ ), lo que indica una confiabilidad significativa. Dos expertos en la materia y un metodólogo validaron la validez del instrumento, coincidiendo en que la coordinación motora y el aprendizaje de habilidades motoras impactaron significativamente las habilidades básicas de voleibol de las 32 niñas en el campamento de entrenamiento de mini-voleibol del Colegio Italiano Antonio Raimondi en Lima. Se utilizó la estadística rho de Spearman para el procesamiento de datos. Los resultados del procesamiento y análisis de datos indican que, en el campamento de entrenamiento de minivoleibol del Colegio Italiano Antonio Raimondi de 2019, la capacidad de coordinación motora de

las niñas estuvo directamente relacionada con el aprendizaje de las habilidades básicas del voleibol. El resultado de la prueba del coeficiente de correlación de rangos de Spearman fue de 0,00 (valor  $p = 0,000 < 0,05$ ).

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Entrenamiento de voleibol**

Sanchez (2022) menciona que el voleibol es un deporte que requiere que los atletas dominen las reglas, las tácticas y las habilidades. Además, requiere entrenamiento físico continuo para perfeccionar técnicas como el saque, el pase, la recepción y el remate.

Además, este deporte requiere equilibrio, agilidad, velocidad y reflejos rápidos. Por lo tanto, al iniciarse en él, es importante centrarse en desarrollar habilidades una a una para poder aplicarlas posteriormente en juegos de equipo, centrándose en practicar las habilidades más básicas, como el pase.

El acondicionamiento físico y el desarrollo de la fuerza son cualidades fundamentales que los jugadores de voleibol deben incorporar a su entrenamiento. Se han introducido diversas herramientas auxiliares en el acondicionamiento físico del voleibol, pero una de las más prácticas es el TRX, también conocido como entrenamiento en suspensión, por su fácil montaje y transporte, y su posibilidad de uso para diversos ejercicios (Peña, 2023).

Para mejorar las habilidades en el voleibol, no basta con repetir movimientos o jugar partidos sin rumbo. El verdadero progreso depende de desarrollar un plan de entrenamiento eficaz que se ajuste al nivel de cada jugador.

Díaz (2021) menciona que el entrenamiento de voleibol femenino debe centrarse en los fundamentos técnicos, la coordinación y el disfrute. El contenido del entrenamiento incluye calentamientos combinados, ejercicios de agilidad, fundamentos técnicos (pase con antebrazo/dedos) y partidos con pelota pequeña.

El entrenamiento se centra en el desarrollo de habilidades atléticas, la práctica técnica repetitiva y el trabajo en equipo, con un nivel de dificultad que se ajusta al nivel de habilidad de las jugadoras.

### **Principales ejercicios para el entrenamiento de voleibol:**

Newkirk (2021) indica que durante el entrenamiento de voleibol se puede aplicar los siguientes ejercicios:

- Ejercicio de Control de Energía: ¡Levanta la moral del equipo con una rápida explosión de energía cuando el equipo esté bajo de energía! Los jugadores sostienen el balón entre las rodillas y lo golpean rítmicamente con los muslos y las manos, terminando con un grito de "¡Voleibol!".
- Ejercicio de Mate: Calienta las manos de los jugadores con este sencillo ejercicio. Los jugadores colocan el balón frente al hombro con el que golpean y lo estrellan contra el suelo con toda la mano.
- Ejercicio de Lanzamiento: Entrena a los jugadores en la recepción correcta y la postura corporal durante un pase. Los jugadores lanzan el balón por encima de la cabeza con un pie ligeramente por delante del otro y luego lo atrapan con los dedos separados.

- Ejercicio de Ajuste de Lanzamiento Bajo: Ayuda a los jugadores a familiarizarse con el balón en sus manos mediante ejercicios de lanzamiento bajo. Los jugadores lanzan el balón por encima de la cabeza, luego por abajo, repitiendo tres veces.
- Ejercicio de Cuatro Pases: Practica el control del balón bajo y alto con este ejercicio básico de pase. Los jugadores practican primero tres pases bajos y luego terminan con un pase alto.
- Ejercicio de Pase en el Poste Bajo: Este ejercicio básico de pase ayuda a los jugadores a acostumbrarse a recibir el balón con un centro de gravedad bajo. El jugador lanza el balón alto, lo deja botar una vez y lo atrapa antes de que bote una segunda vez, manteniendo un centro de gravedad bajo.
- Ejercicio de Pase con Burpee Jump en Voleibol: Este es uno de los muchos ejercicios de pase útiles para principiantes. Es una versión avanzada del ejercicio de pase en el poste bajo, diseñado para enseñar a los jugadores a moverse con el balón. Tras recibir el balón bajo, el jugador lo golpea ligeramente a la derecha, al centro y a la izquierda del cuerpo y luego se endereza.
- Ejercicio de Lanzamiento de Balón y Saque Ligerero: Para familiarizar a los jugadores con los saques altos, enséñeles a lanzar el balón con la parte superior del brazo y dejarlo caer. A continuación, pídales que realicen un pequeño lanzamiento en el punto de lanzamiento y que golpeen el balón suavemente con la mano de saque.
- Ejercicio de Diez Cruces a la Red: Practica el control del balón con este ejercicio cooperativo de 6 contra 6, fomentando el trabajo en

equipo. Después de que el balón cruce la red 10 veces, cualquiera de los dos equipos puede intentar rematar para anotar. ¡El primer equipo en llegar a 5 puntos gana!

- Ejercicio de Control de Balón de palomitas de maíz: Los atletas practican el control del balón con sus brazos largos y potentes. Los jugadores comienzan botando el balón de un brazo al otro con un solo salto, y gradualmente van haciendo la transición a saltos dobles.
- Ejercicio de Control de Balón con Núcleo Grande/Núcleo Pequeño: En esta variación del ejercicio de palomitas de maíz, los jugadores practican el control del balón botándolo con un brazo usando patrones de salto pequeños/grandes.
- Ejercicio de Control de Balón con Regla de Cinco Segundos: Desafíe a sus jugadores con esta variación del ejercicio popcorn, requiriéndoles que alternen saltos altos mientras tocan el suelo.
- Ejercicio de Lanzamiento con Memoria Muscular: En este ejercicio por parejas, los jugadores practican cuatro movimientos de lanzamiento con memoria muscular para ayudar a desarrollar técnicas adecuadas de golpeo y saque.
- Ejercicio de Recepción en Onda: El servidor lanza el balón por encima de la red y el jugador contrario se lo devuelve al jugador objetivo. Tras 10 devoluciones exitosas, el servidor y el receptor intercambian posiciones y repiten el ejercicio, sumando 10 puntos más.
- Ejercicio de Pase Invertido: Dos jugadores se turnan para lanzar el balón a un receptor. Tras pasar el balón al primer receptor, este gira 180° para atraparlo y luego se lo devuelve al segundo receptor.

## **Importancia del entrenamiento de voleibol:**

Para las niñas, el entrenamiento de voleibol es crucial para su desarrollo integral, ya que mejora habilidades físicas como la coordinación, el tiempo de reacción, la fuerza y el equilibrio, a la vez que fomenta valores como el trabajo en equipo, la disciplina, la confianza y la resiliencia. El entrenamiento de voleibol también puede mejorar la salud cardiovascular y la agilidad mental en un entorno seguro y divertido.

**Desarrollo físico y motor:** El voleibol mejora la coordinación ojo-mano, el equilibrio y la agilidad mediante saltos, saques y toques de balón constantes. Fortalece los músculos de todo el cuerpo y proporciona un excelente ejercicio cardiovascular.

**Habilidades socioemocionales:** Como deporte de equipo, el voleibol fomenta la comunicación, la cooperación y la empatía. Ayuda a desarrollar una fuerte confianza en uno mismo y a aprender a afrontar los contratiempos.

**Salud mental:** El voleibol puede reducir el estrés, aumentar la motivación y mejorar la concentración.

**Valores y disciplina:** El voleibol enseña a los niños responsabilidad, respeto por sus compañeros y oponentes, y la importancia de la perseverancia.

**Introducción temprana:** El voleibol se puede iniciar a partir de los 5-6 años, cultivando el amor por el deporte y un estilo de vida saludable desde una edad temprana.

## **Dimensiones:**

Gonzales (2022) indica que las dimensiones son las siguientes:

- 1. Dimensión física:** La dimensión física del entrenamiento de voleibol en niñas se centra en el desarrollo de capacidades condicionales y coordinativas adaptadas a su etapa de crecimiento. En categorías de formación (mini e infantil), el objetivo no es solo el rendimiento, sino construir una base motriz sólida.
- 2. Dimensión del entrenamiento:** El entrenamiento de voleibol femenino se estructura según la edad y el nivel de habilidad, con ajustes en la altura de la red (de 2,00 a 2,24 metros) y un énfasis en las técnicas básicas, la agilidad y la diversión. Las sesiones de entrenamiento suelen durar 90 minutos e incorporan partidos cortos (3 contra 3, 4 contra 4) para mejorar los toques de balón y las habilidades fundamentales (pase de antebrazo, colocación y saque).
- 3. Estructura de sesión:** Las sesiones de entrenamiento de voleibol femenino deben ser bien estructuradas, atractivas y progresivas, centrándose en mejorar las técnicas básicas (toque de balón, recepción y saque) y las habilidades motoras. Una sesión típica de 90 minutos incluye: 15 minutos de calentamiento, 30-40 minutos de ejercicios técnicos y de coordinación, 20-25 minutos de partidos simulados y 5-10 minutos de ejercicios de enfriamiento.

### **2.2.2 Coordinación viso manual**

Cáceres (2023) La coordinación ojo-mano se refiere a nuestra capacidad de usar la coordinación ojo-mano para realizar, controlar y completar acciones.

Desarrollar la coordinación ojo-mano requiere el uso de diversas herramientas para fortalecerla y consolidarla de forma coordinada y dinámica. La visión desempeña un papel crucial en este proceso, garantizando la coordinación de nuestros movimientos.

La coordinación ojo-mano es una habilidad cognitiva compleja que requiere una coordinación precisa entre la visión y los movimientos de las manos. Durante la coordinación ojo-mano, la visión guía los movimientos de las manos mediante mecanismos de retroalimentación, creando así un mapa visual de ubicación y estímulos (Fernandez, 2018).

Desde pequeños, las personas comienzan a practicar la coordinación ojo-mano, utilizando la visión para evaluar con precisión su entorno y completar diversas tareas en consecuencia. Por lo tanto, esta habilidad cognitiva es crucial para el desarrollo normal del niño, y cualquier anomalía debe corregirse con prontitud.

Osorio (2023) define que la coordinación ojo-mano, también conocida como coordinación ojo-mano, coordinación ojo-mano o coordinación visomotora, se puede definir como la capacidad de utilizar nuestros ojos y manos simultáneamente para realizar actividades.

La coordinación ojo-mano es una habilidad cognitiva compleja, ya que implica guiar los movimientos de las manos con base en la retroalimentación

visual y táctil. Desarrollar la coordinación ojo-mano es crucial para el desarrollo normal de los niños y el aprendizaje escolar, y sigue siendo importante en nuestra vida diaria como adultos.

En voleibol, la coordinación mano-ojo se refiere a la capacidad de guiar los movimientos de manos y brazos basándose en señales visuales (como la trayectoria del balón) para ejecutar con precisión técnicas básicas como el saque, la recepción, el bloqueo y el remate. Es crucial para la precisión, la velocidad de reacción y la eficiencia durante un partido.

### **Principales patologías:**

Fernandez (2018) menciona que algunos trastornos visuales pueden afectar en ocasiones la coordinación mano-ojo, siendo los más comunes los siguientes:

- *Estrabismo*: Se refiere a una desalineación de la línea de visión entre un ojo y el otro. Normalmente, los ojos deberían estar alineados en paralelo; de lo contrario, se pierde la fijación binocular. El estrabismo afecta la capacidad de ambos ojos para enfocar simultáneamente el mismo objeto o punto en el espacio. Esto provoca disfunción visual binocular, que a su vez afecta la percepción de profundidad.
- *Foria*: El estrabismo latente se puede dividir en estrabismo convergente y abducente. El estrabismo latente es una forma leve de estrabismo porque los ojos no se mueven, pero este movimiento es más probable en ciertas circunstancias. Una evaluación cuidadosa del estrabismo latente es crucial, ya que a menudo es leve, pero puede afectar significativamente la capacidad de lectura del niño. El

estrabismo latente afecta la coordinación ojo-mano, altera el tamaño de las letras durante el aprendizaje y, a menudo, resulta en letras demasiado pequeñas.

- *Ambliopía*: La ambliopía es una disminución de la visión que generalmente no está causada por ninguna enfermedad orgánica subyacente. En algunos casos, la ambliopía puede ir acompañada de miopía; sin embargo, la miopía no suele explicar la disminución de la visión. Según investigaciones recientes, la ambliopía aumenta el riesgo de trastornos del movimiento ocular que afectan la lectura.
- *Lateralización cruzada*: Se trata de una afección en la que los lados izquierdo y derecho de una extremidad no están alineados; por ejemplo, un paciente puede ser zurdo pero diestro. La lateralización cruzada puede afectar la coordinación ojo-mano en muchas situaciones.

### **Ejercicios para desarrollar la coordinación viso manual:**

Cavero (2019) menciona que para desarrollar la coordinación viso manual se debe practicar los siguientes ejercicios en los entrenamientos de voleibol:

- *Pase bajo el balón*: En este nivel, los jugadores deben lanzar el balón lo más alto posible. El objetivo es pasarlo por debajo tantas veces como sea posible después de cada bote.
- *Recepción por encima de la red*: Cada jugador se coloca en un lado de la cancha con el balón, cerca de la red. Deben lanzar el balón por encima de la red y atraparlo en el otro lado.

- *Recepción doble bajo la red:* Los jugadores trabajan en parejas, moviéndose de un extremo a otro de la red, pasándose el balón. Mantienen una postura baja y se mueven lateralmente.
- *Recepción doble:* En parejas, un jugador se coloca frente al otro con las piernas separadas. El compañero lanza el balón por encima de su cabeza y luego por debajo de sus piernas. Deben intentar atrapar el balón antes de que rebote por segunda vez.
- *Saltar por encima del compañero:* Similar al ejercicio anterior, pero un jugador se agacha frente a su compañero. Después de lanzar el balón, debe saltar por encima de su compañero y atraparlo antes de que rebote por segunda vez.

### **Dimensiones de la coordinación viso manual:**

Veramendi (2022) indica que las dimensiones de la coordinación viso manual son las siguientes:

1. **Precisión y exactitud:** En voleibol, la coordinación mano-ojo se refiere al uso coordinado de la visión y los movimientos de las manos para ejecutar acciones técnicas como el saque, el bloqueo, el remate y la recepción con precisión (colocación exacta) y exactitud (sincronización precisa). Es crucial para responder a la velocidad del balón y realizar ajustes precisos, mejorando así el rendimiento tanto en ataque como en defensa.
2. **Velocidad de reacción:** En el voleibol, la coordinación mano-ojo es crucial. Implica procesar estímulos visuales (la trayectoria del balón) y realizar movimientos rápidos de mano y brazo en milisegundos,

esenciales para la recepción, la defensa y el bloqueo. Entrenar esta habilidad puede mejorar la anticipación y acortar el tiempo de reacción a los saques o remates.

- 3. Orientación Espacio-Tiempo:** En voleibol, la capacidad de orientación espaciotemporal de la coordinación mano-ojo se refiere a la capacidad de ajustar los movimientos de brazos y manos basándose en información visual, como la trayectoria, la velocidad y la posición del balón, bajo una presión espacial y temporal limitada. Esto es crucial para la precisión en el saque, la recepción, la colocación y el remate.

### **2.3. Definiciones conceptuales**

#### **Coordinación viso manual:**

Cáceres (2023) La coordinación ojo-mano se refiere a nuestra capacidad de usar la coordinación ojo-mano para realizar, controlar y completar acciones.

#### **Dimensión física:**

La dimensión física del entrenamiento de voleibol en niñas se centra en el desarrollo de capacidades condicionales y coordinativas adaptadas a su etapa de crecimiento. En categorías de formación (mini e infantil), el objetivo no es solo el rendimiento, sino construir una base motriz sólida.

#### **Dimensión del entrenamiento:**

El entrenamiento de voleibol femenino se estructura según la edad y el nivel de habilidad, con ajustes en la altura de la red (de 2,00 a 2,24 metros) y un énfasis en las técnicas básicas, la agilidad y la diversión.

### **Entrenamiento de voleibol:**

Sanchez (2022) menciona que el voleibol es un deporte que requiere que los atletas dominen las reglas, las tácticas y las habilidades. Además, requiere entrenamiento físico continuo para perfeccionar técnicas como el saque, el pase, la recepción y el remate.

### **Estructura de sesión:**

Las sesiones de entrenamiento de voleibol femenino deben ser bien estructuradas, atractivas y progresivas, centrándose en mejorar las técnicas básicas (toque de balón, recepción y saque) y las habilidades motoras.

### **Orientación Espacio-Tiempo:**

En voleibol, la capacidad de orientación espaciotemporal de la coordinación mano-ojo se refiere a la capacidad de ajustar los movimientos de brazos y manos basándose en información visual, como la trayectoria, la velocidad y la posición del balón, bajo una presión espacial y temporal limitada.

### **Precisión y exactitud:**

En voleibol, la coordinación mano-ojo se refiere al uso coordinado de la visión y los movimientos de las manos para ejecutar acciones técnicas como el saque, el bloqueo, el remate y la recepción con precisión (colocación exacta) y exactitud (sincronización precisa).

### **Velocidad de reacción:**

En el voleibol, la coordinación mano-ojo es crucial. Implica procesar estímulos visuales (la trayectoria del balón) y realizar movimientos rápidos de mano y brazo en milisegundos, esenciales para la recepción, la defensa y el bloqueo.

## **2.4. Formulación de la hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

El entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

La dimensión física del entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

La dimensión del entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

La estructura de sesión del entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

## **2.5 Operacionalización de variables**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
----------	-------------	-------------	-------	--------

V1: Entrenamiento de voleibol	Dimensión física	Capacidades coordinativas	1, 2, 3, 4	Likert
		Velocidad de reacción		
		Flexibilidad		
	Dimensión del entrenamiento	Resistencia aeróbica	5, 6, 7	Likert
		Fundamentos básicos		
		Juegos reducidos		
		Preparación física		
	Estructura de sesión	Calentamiento	8, 9, 10, 11	Likert
		Técnica individual		
Circuito de habilidades				
		Juego/táctica		

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITE,MS	ESCALA
V2:  Coordinación viso manual	Precisión y exactitud	Golpe de dedos	12, 13, 14, 15	Likert
		Saque		
	Velocidad de	Remate	16, 17	Likert
		Colocación		
	reacción	Defensa	18, 19	Likert
		Recepción		
	Orientación	Mide la distancia del balón		
	Espacio-Tiempo	Mide la velocidad del balón		

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1 Diseño metodológico**

#### **3.1.1. Tipo de investigación**

La investigación es básico.

#### **3.1.2. Nivel de investigación**

El nivel es correlacional.

#### **3.1.3. Diseño**

El diseño de investigación es no experimental.

#### **3.1.4. Enfoque**

El enfoque de investigación es cuantitativo.

### **3.2. Población y muestra**

#### **3.2.1 Población**

La población está conformada por 20 niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

#### **3.2.2 Muestra**

La muestra está constituida por el total de la población, es decir, por 20 niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025

### **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnicas a emplear**

La técnica empleada para la recolección de datos es la lista de cotejo.

### **3.4.2. Descripción de los instrumentos**

El instrumento utilizado es el cuestionario, el cual tiene 11 preguntas para la variable entrenamiento de voleibol recreativo y 08 preguntas para la variable coordinación viso manual.

## **3.5. Técnicas para el procesamiento de la información**

### **Instrumentos**

Encuesta

Guía de observación

Cuaderno de campo

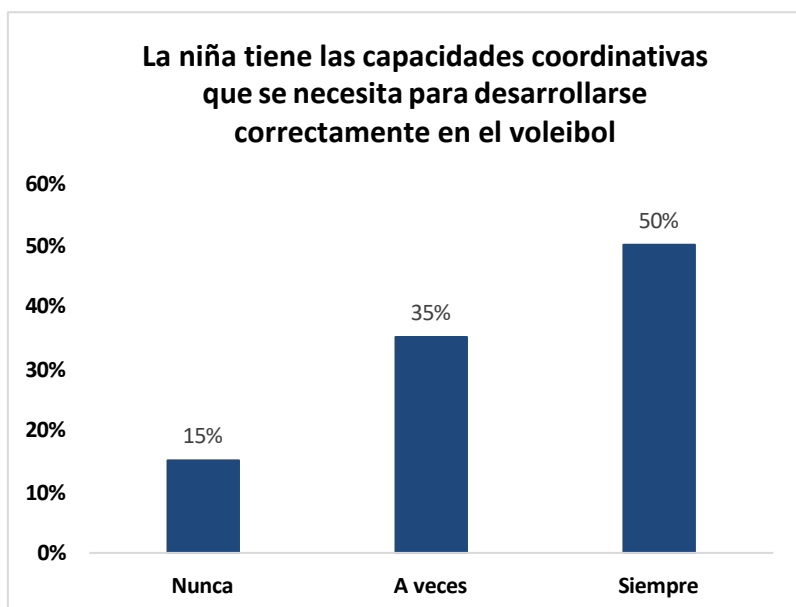
## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis de resultados

Tabla 1

*La niña tiene las capacidades coordinativas que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	15%
A veces	7	35%
Siempre	10	50%
TOTAL	20	100%



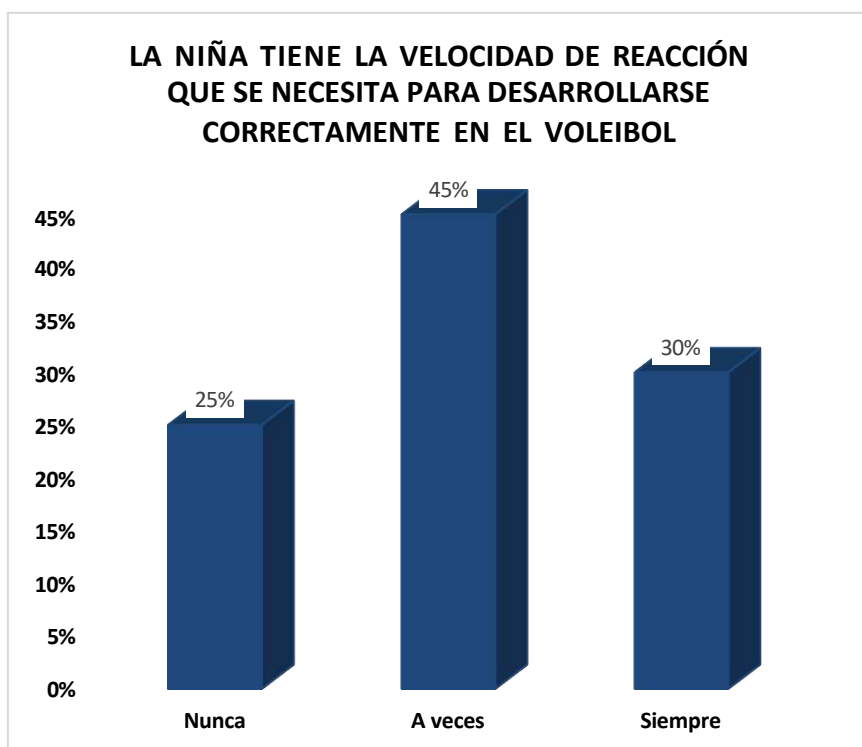
*Figura 1* La niña tiene las capacidades coordinativas que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 15% nunca tiene las capacidades coordinativas que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol, el 35% a veces tiene las capacidades coordinativas que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol y el 50% siempre tiene las capacidades coordinativas que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.

Tabla 2

*La niña tiene la velocidad de reacción que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	25%
A veces	9	45%
Siempre	6	30%
TOTAL	20	100%



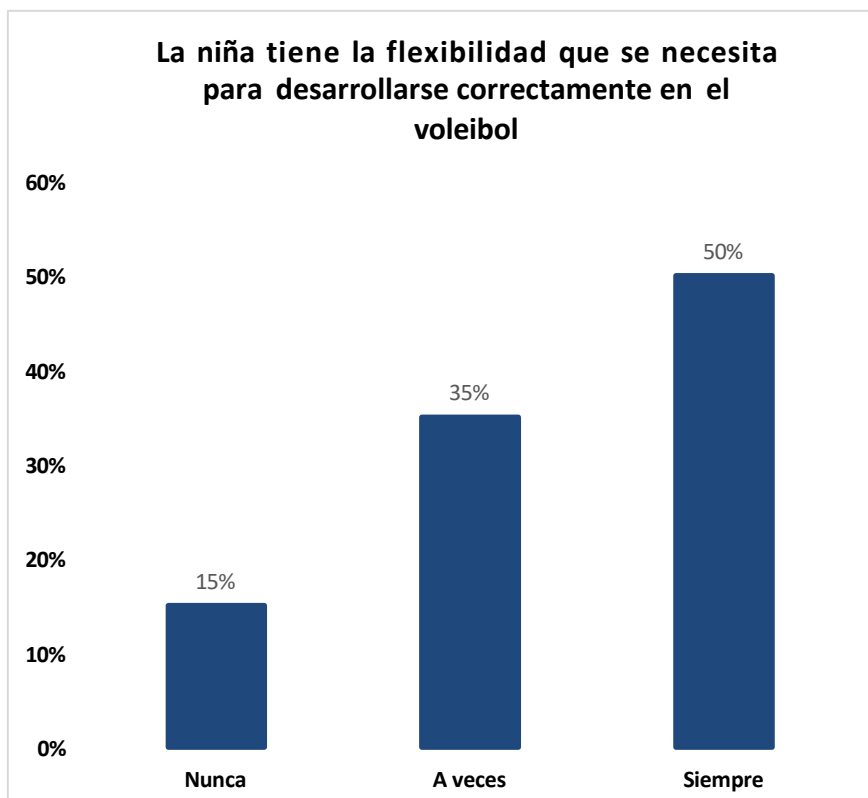
*Figura 2* La niña tiene la velocidad de reacción que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 25% nunca tiene la velocidad de reacción que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol, el 45% a veces tiene la velocidad de reacción que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol y el 30% siempre tiene la velocidad de reacción que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.

Tabla 3

*La niña tiene la flexibilidad que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	15%
A veces	7	35%
Siempre	10	50%
TOTAL	20	100%



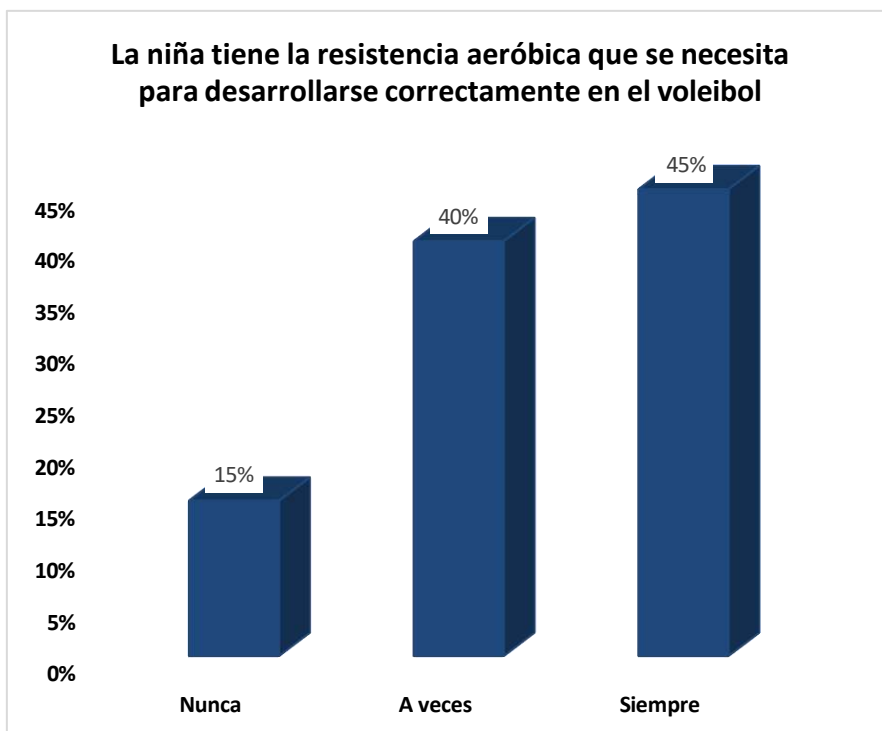
*Figura 3*La niña tiene la flexibilidad que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 15% nunca tiene la flexibilidad que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol, el 35% a veces tiene la flexibilidad que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol y el 50% siempre tiene la flexibilidad que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.

Tabla 4

*La niña tiene la resistencia aeróbica que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	15%
A veces	8	40%
Siempre	9	45%
TOTAL	20	100%



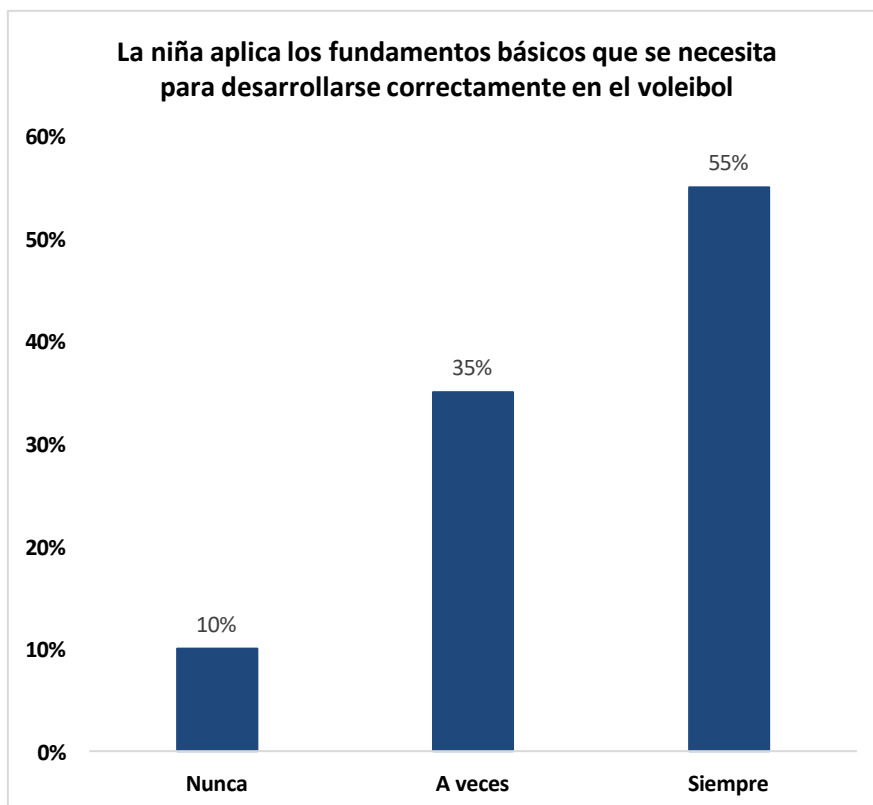
*Figura 4* La niña tiene la resistencia aeróbica que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 15% nunca tiene la resistencia aeróbica que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol, el 40% a veces tiene la resistencia aeróbica que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol y el 45% tiene la resistencia aeróbica que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.

Tabla 5

*La niña aplica los fundamentos básicos que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	10%
A veces	7	35%
Siempre	11	55%
TOTAL	20	100%



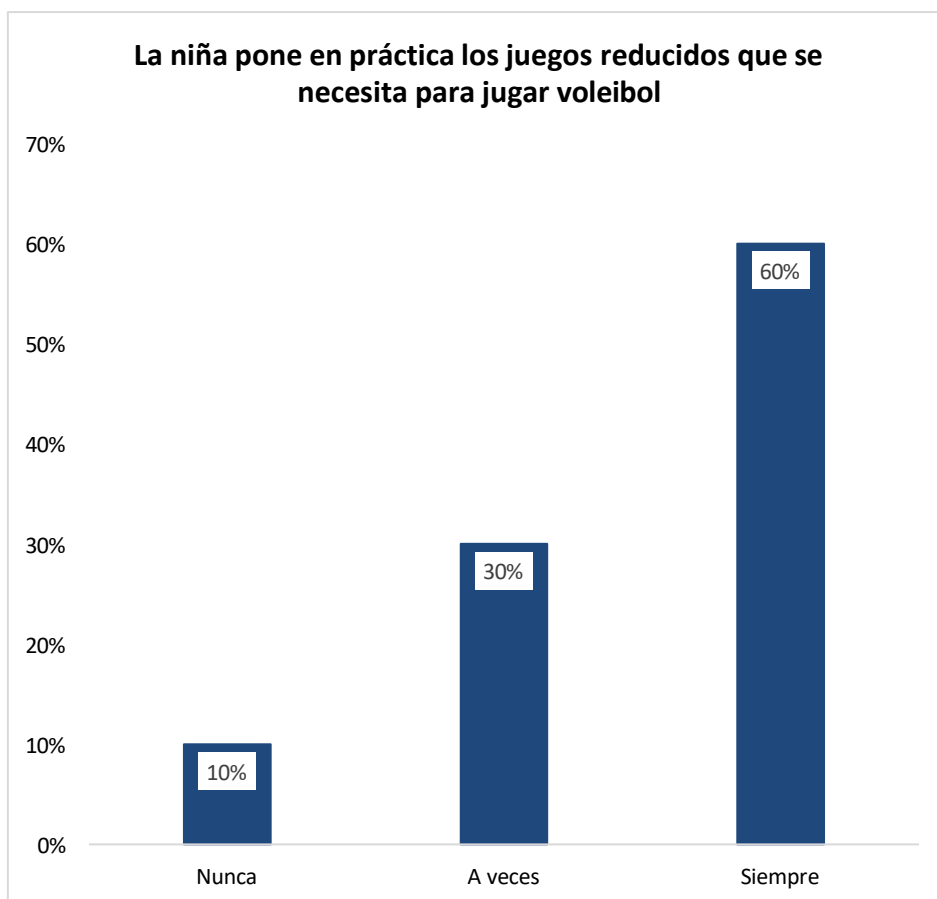
*Figura 5* La niña aplica los fundamentos básicos que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 10% nunca aplica los fundamentos básicos que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol, el 35% a veces aplica los fundamentos básicos que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol y el 55% siempre aplica los fundamentos básicos que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.

Tabla 6

*La niña pone en práctica los juegos reducidos que se necesita para jugar voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	10%
A veces	6	30%
Siempre	12	60%
TOTAL	20	100%



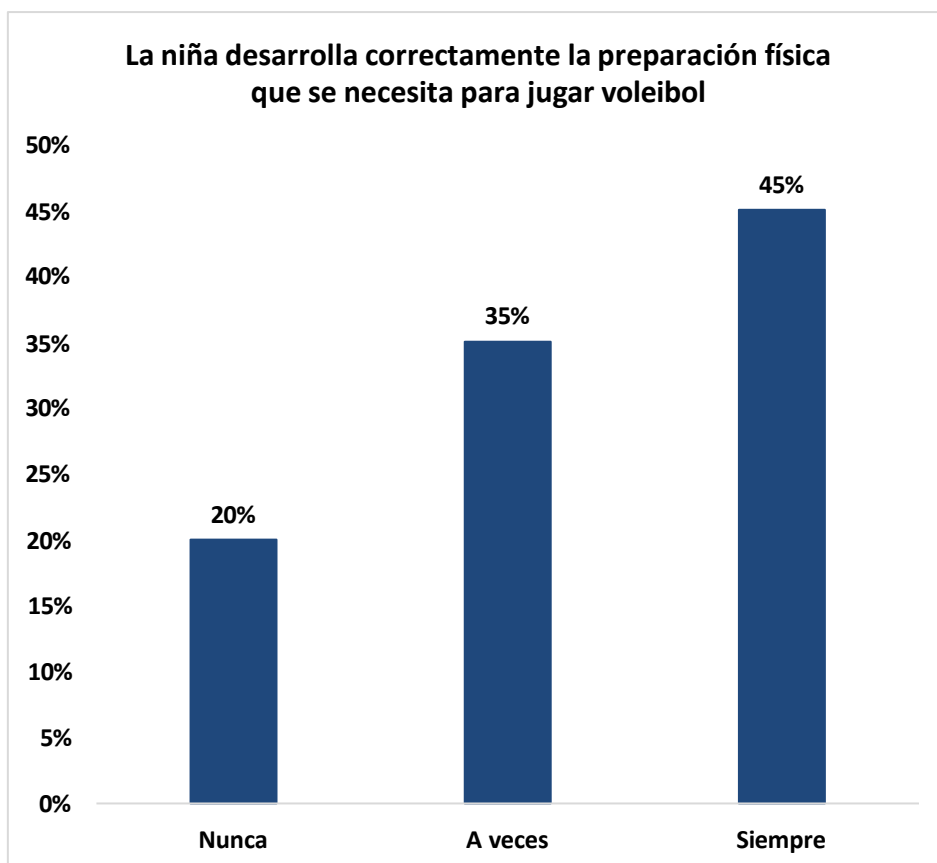
*Figura 6* La niña pone en práctica los juegos reducidos que se necesita para jugar voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 10% nunca pone en práctica los juegos reducidos que se necesita para jugar voleibol, el 30% a veces pone en práctica los juegos reducidos que se necesita para jugar voleibol y el 60% siempre pone en práctica los juegos reducidos que se necesita para jugar voleibol.

Tabla 7

*La niña desarrolla correctamente la preparación física que se necesita para jugar voleibol*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	4	20%
A veces	7	35%
Siempre	9	45%
TOTAL	20	100%



*Figura 7*La niña desarrolla correctamente la preparación física que se necesita para jugar voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 20% nunca desarrolla correctamente la preparación física que se necesita para jugar voleibol, el 35% a veces desarrolla correctamente la preparación física que se necesita para jugar voleibol y el 45% siempre desarrolla correctamente la preparación física que se necesita para jugar voleibol.

Tabla 8  
*La niña caliente lo necesario para jugar voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	20%
A veces	6	30%
Siempre	10	50%
TOTAL	20	100%

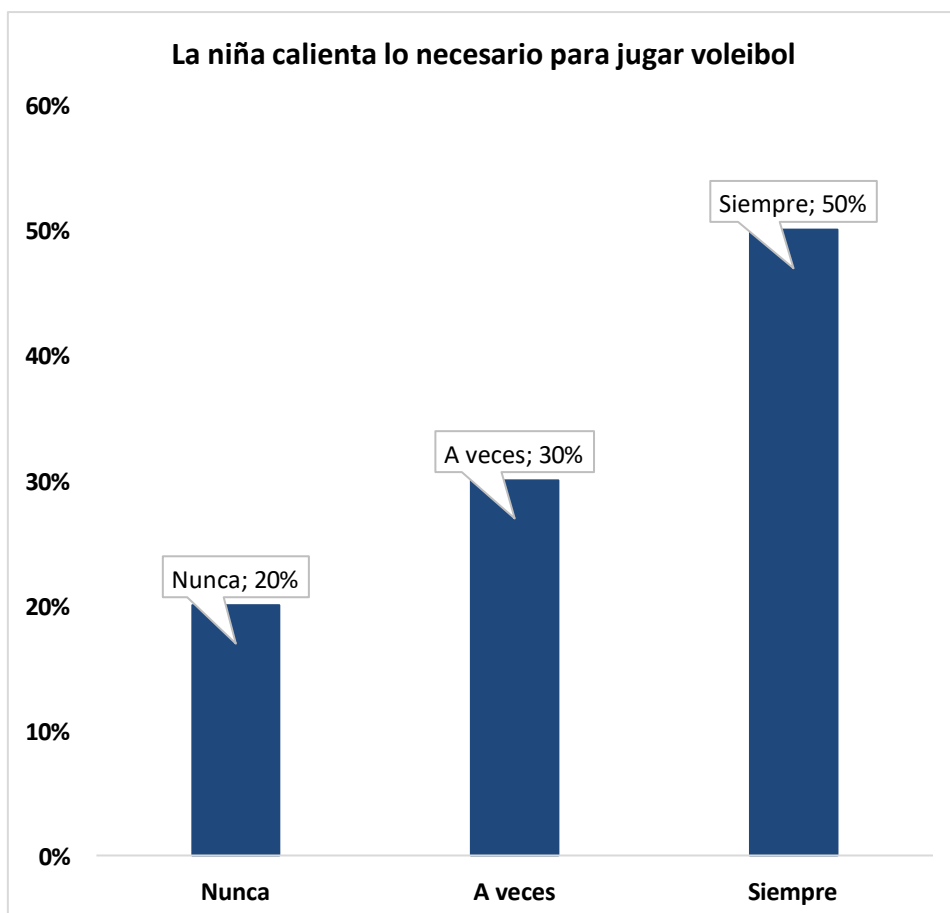


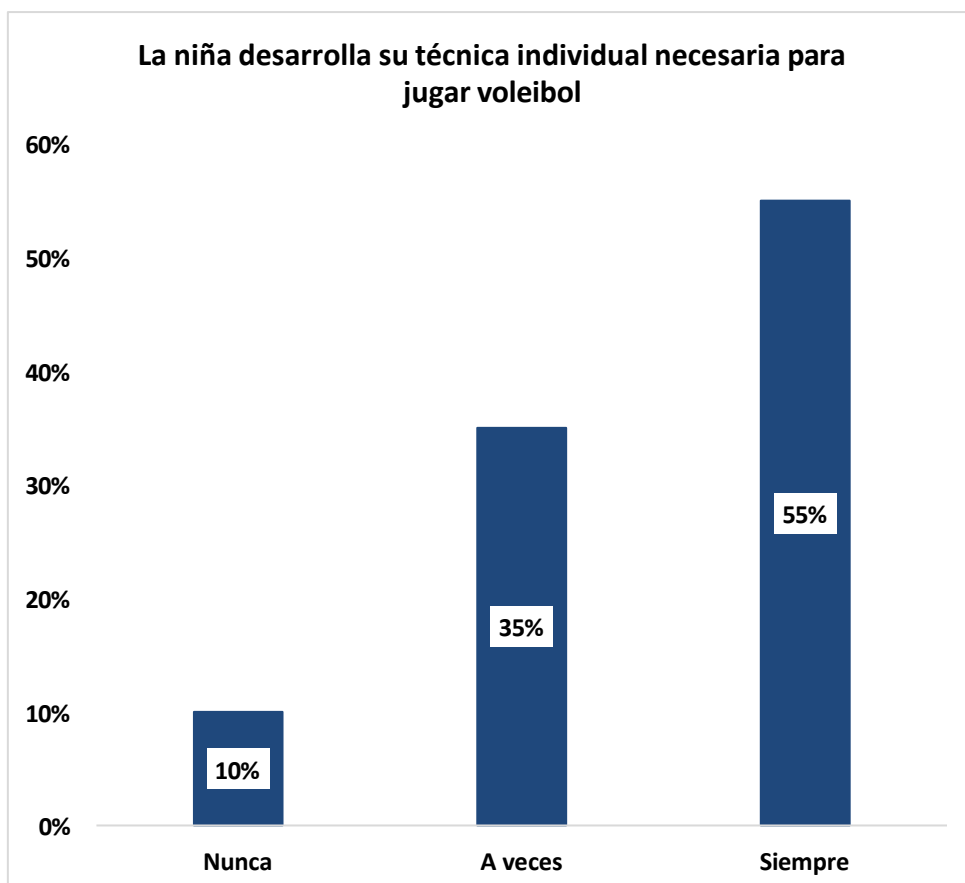
Figura 8 *La niña caliente lo necesario para jugar voleibol*

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 20% nunca calienta lo necesario para jugar voleibol, el 30% a veces calienta lo necesario para jugar voleibol y el 50% siempre calienta lo necesario para jugar voleibol.

Tabla 9

*La niña desarrolla su técnica individual necesaria para jugar voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	10%
A veces	7	35%
Siempre	11	55%
TOTAL	20	100%



*Figura 9* La niña desarrolla su técnica individual necesaria para jugar voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 10% nunca desarrolla su técnica individual necesaria para jugar voleibol, el 35% a veces desarrolla su técnica individual necesaria para jugar voleibol y el 55% siempre desarrolla su técnica individual necesaria para jugar voleibol.

Tabla 10

*La niña desarrolla eficientemente el circuito de habilidades para jugar voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	35%
A veces	8	40%
Siempre	5	25%
TOTAL	20	100%

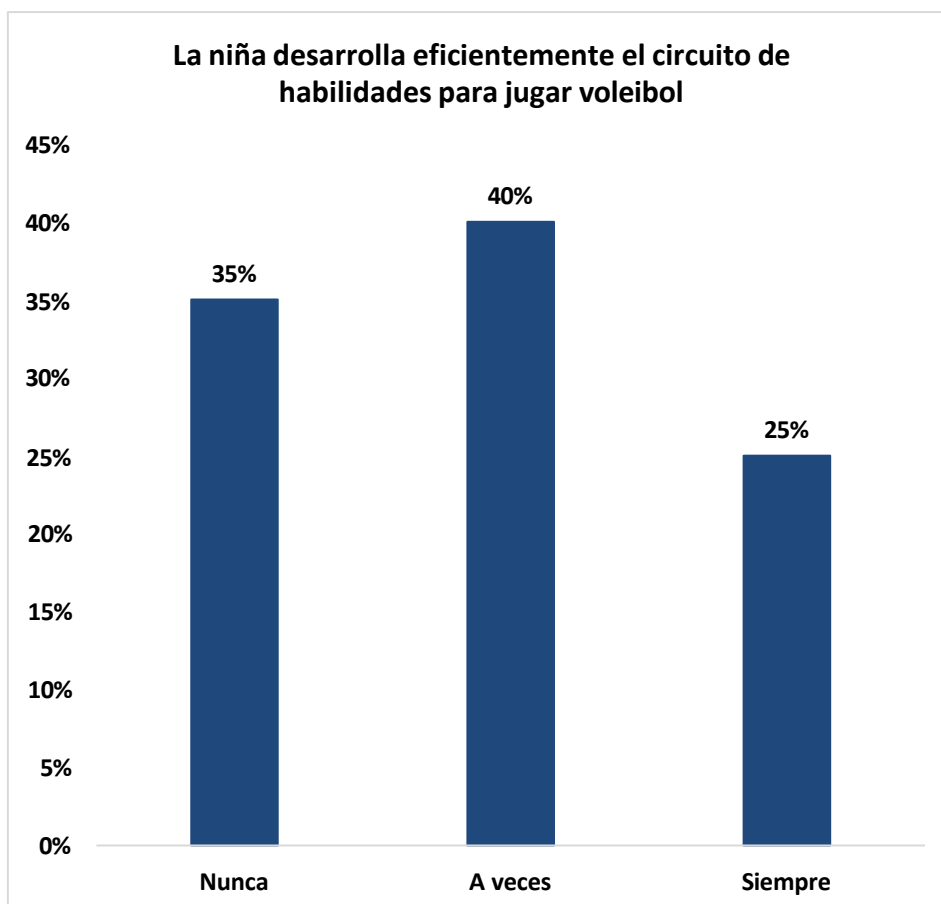
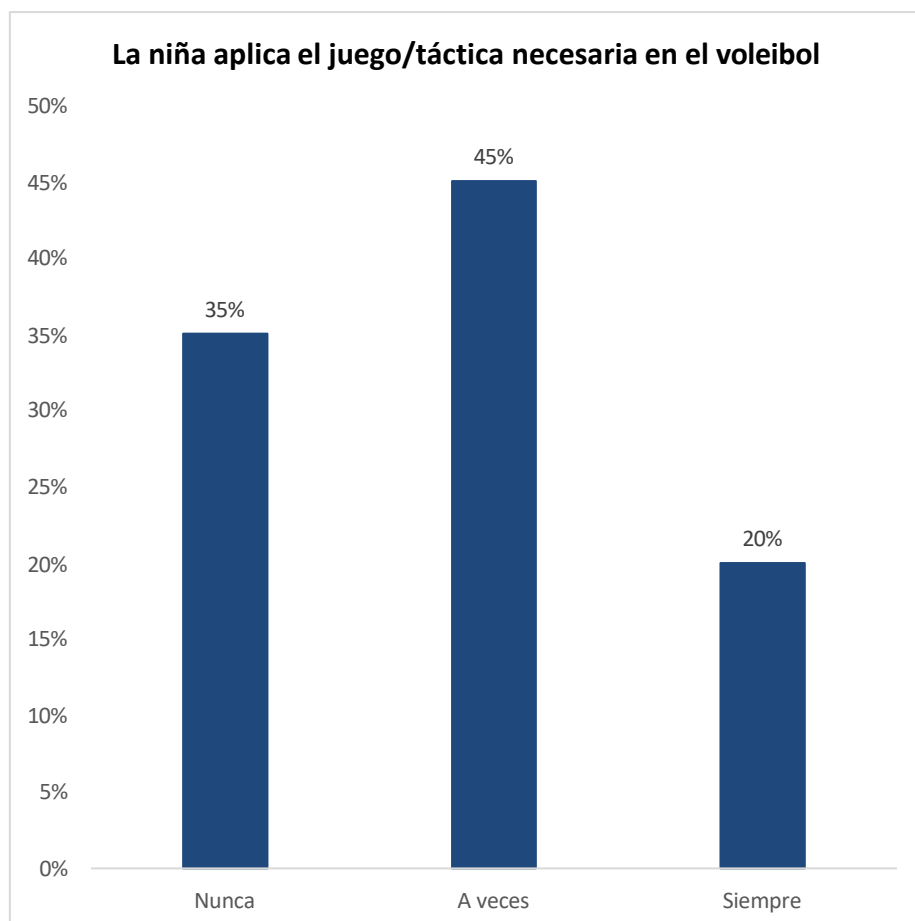


Figura 10 La niña desarrolla eficientemente el circuito de habilidades para jugar voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 35% nunca desarrolla eficientemente el circuito de habilidades para jugar voleibol, el 40% a veces desarrolla eficientemente el circuito de habilidades para jugar voleibol y el 25% siempre desarrolla eficientemente el circuito de habilidades para jugar voleibol.

Tabla 11  
*La niña aplica el juego/táctica necesaria en el voleibol*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	7	35%
A veces	9	45%
Siempre	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



*Figura 11* La niña aplica el juego/táctica necesaria en el voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 35% nunca aplica el juego/táctica necesaria en el voleibol, el 45% a veces aplica el juego/táctica necesaria en el voleibol y el 20% siempre aplica el juego/táctica necesaria en el voleibol.

Tabla 12

*La niña golpea con exactitud el balón a través de los dedos*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	30%
A veces	10	50%
Siempre	4	20%
TOTAL	20	100%

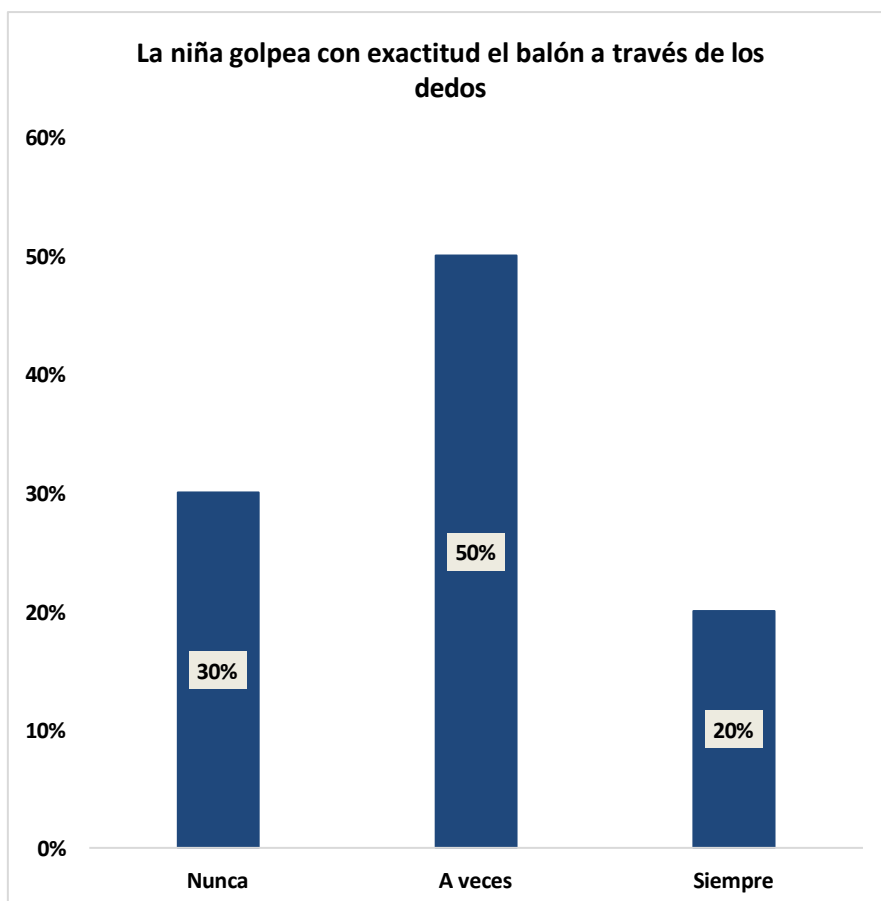


Figura 12 La niña golpea con exactitud el balón a través de los dedos

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 30% nunca golpea con exactitud el balón a través de los dedos, el 50% a veces golpea con exactitud el balón a través de los dedos y el 20% siempre golpea con exactitud el balón a través de los dedos.

Tabla 13  
*La niña golpea con exactitud el balón en el saque*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	25%
A veces	9	45%
Siempre	6	30%
TOTAL	20	100%

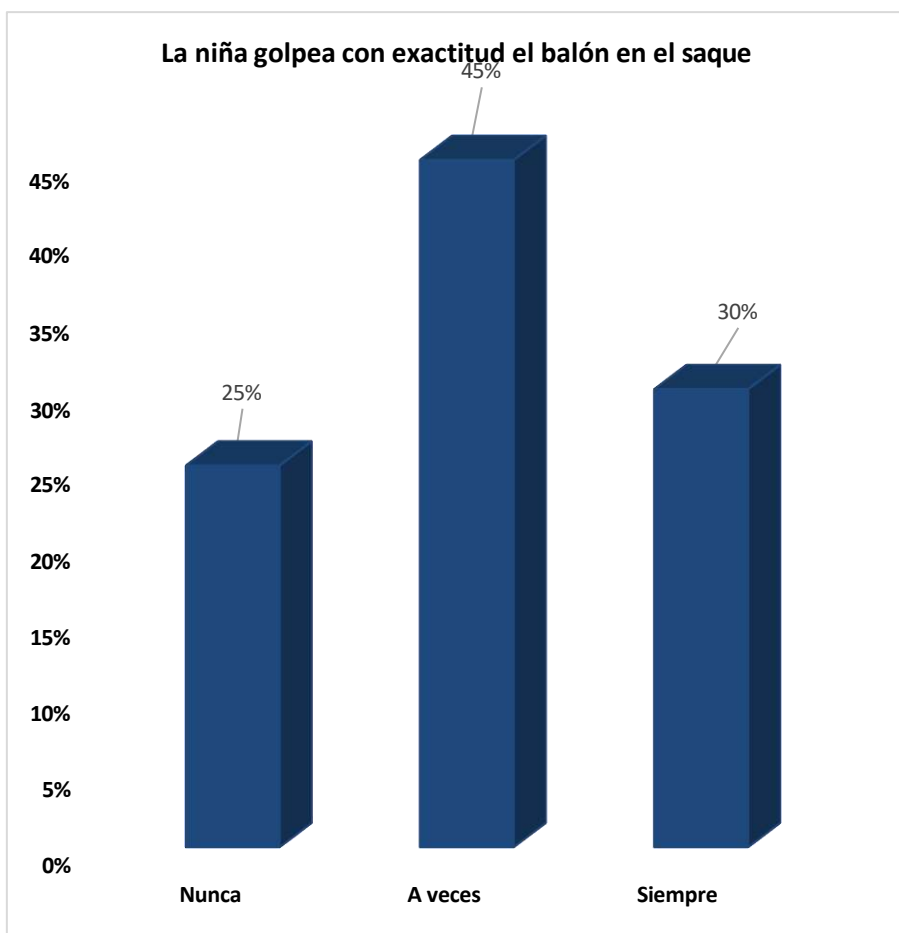
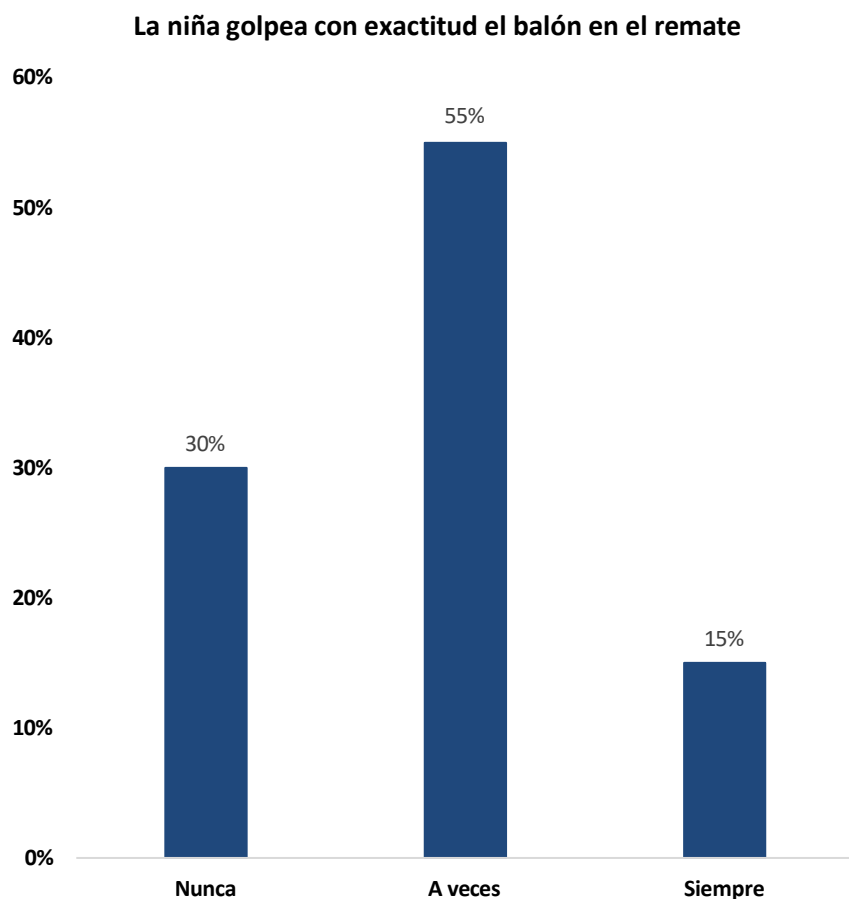


Figura 13 *La niña golpea con exactitud el balón en el saque*

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 25% nunca golpea con exactitud el balón en el saque, el 45% a veces golpea con exactitud el balón en el saque y el 30% siempre golpea con exactitud el balón en el saque.

Tabla 14  
*La niña golpea con exactitud el balón en el remate*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	30%
A veces	11	55%
Siempre	3	15%
TOTAL	20	100%

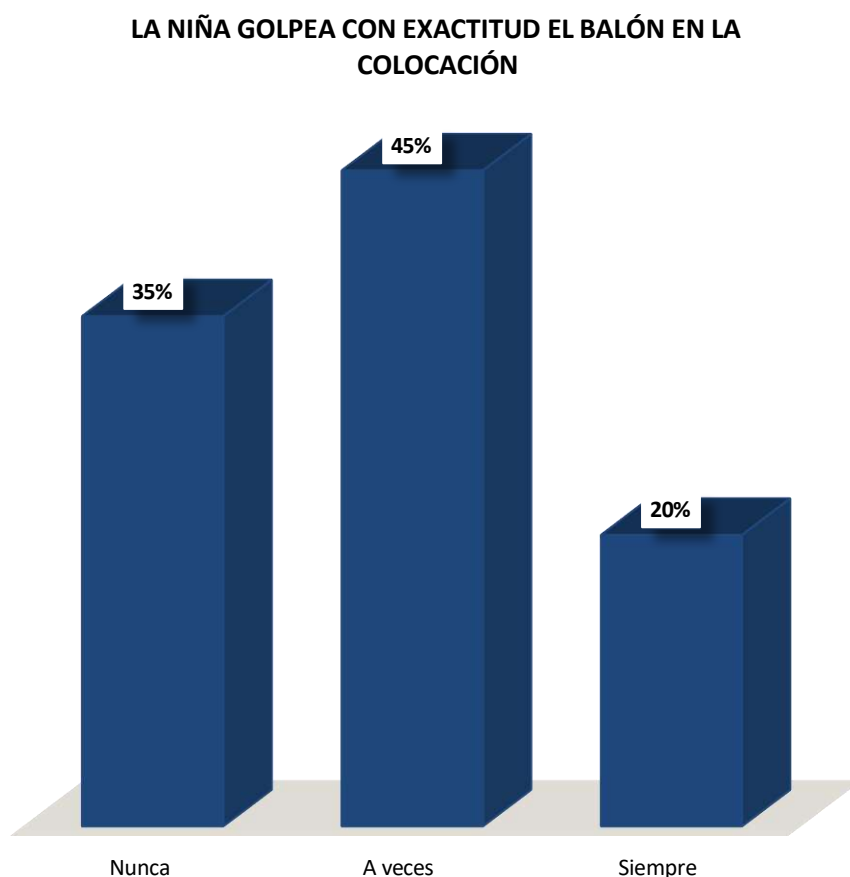


*Figura 14* La niña golpea con exactitud el balón en el remate

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 30% nunca golpea con exactitud el balón en el remate, el 55% a veces golpea con exactitud el balón en el remate y el 15% siempre golpea con exactitud el balón en el remate.

Tabla 15  
*La niña golpea con exactitud el balón en la colocación*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	35%
A veces	9	45%
Siempre	4	20%
TOTAL	20	100%



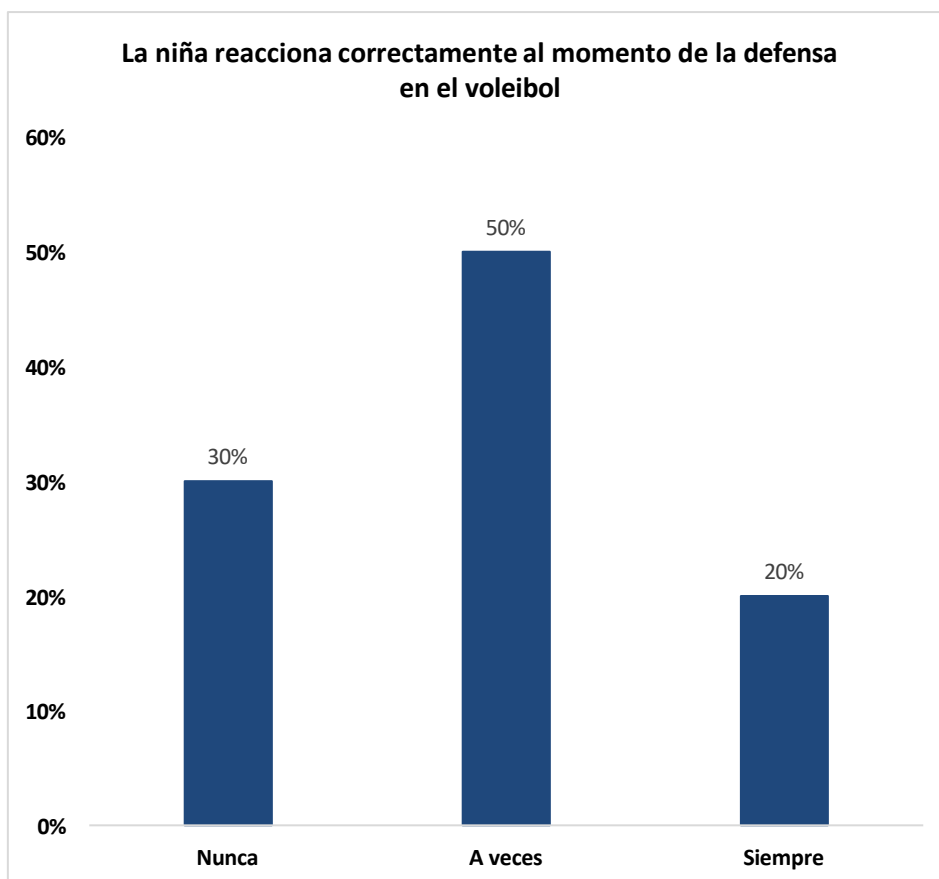
*Figura 15* La niña golpea con exactitud el balón en la colocación

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 35% nunca golpea con exactitud el balón en la colocación, el 45% a veces golpea con exactitud el balón en la colocación y el 20% siempre golpea con exactitud el balón en la colocación.

Tabla 16

*La niña reacciona correctamente al momento de la defensa en el voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	30%
A veces	10	50%
Siempre	4	20%
TOTAL	20	100%



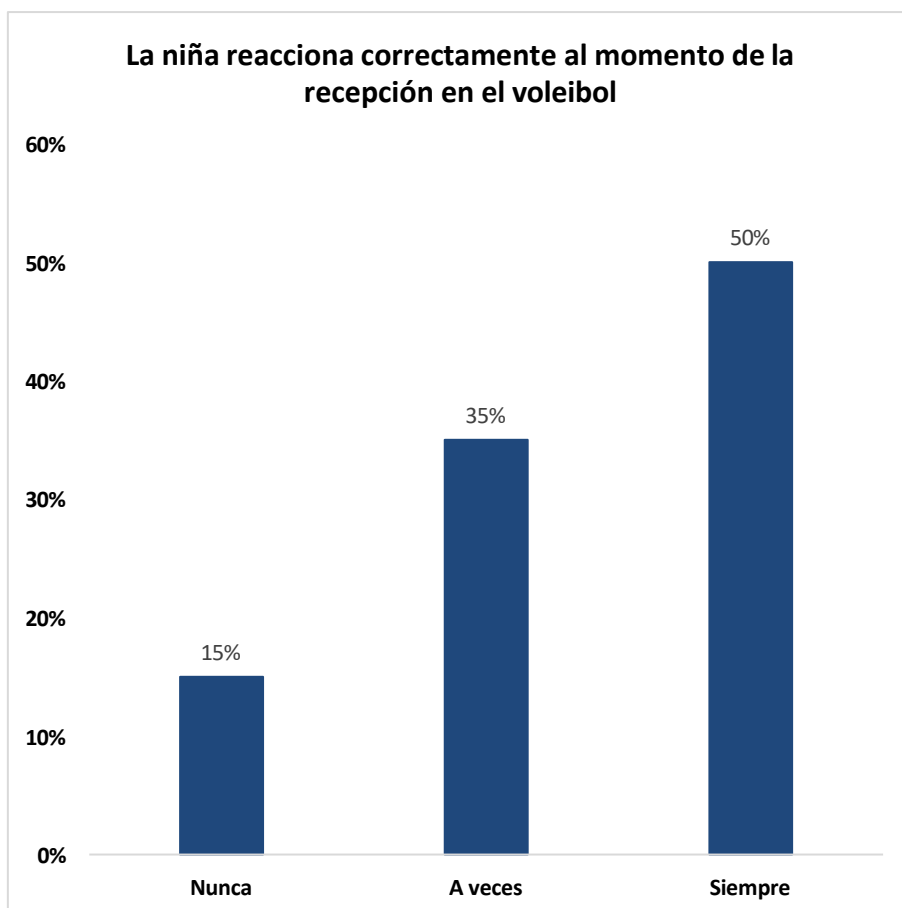
*Figura 16* La niña reacciona correctamente al momento de la defensa en el voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 30% nunca reacciona correctamente al momento de la defensa en el voleibol, el 50% a veces reacciona correctamente al momento de la defensa en el voleibol y el 20% siempre reacciona correctamente al momento de la defensa en el voleibol.

Tabla 17

*La niña reacciona correctamente al momento de la recepción en el voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	15%
A veces	7	35%
Siempre	10	50%
TOTAL	20	100%



*Figura 17* La niña reacciona correctamente al momento de la recepción en el voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 15% nunca reacciona correctamente al momento de la recepción en el voleibol, el 35% a veces reacciona correctamente al momento de la recepción en el voleibol y el 50% siempre reacciona correctamente al momento de la recepción en el voleibol.

Tabla 18

*La niña mide la distancia del balón al momento de jugar voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	25%
A veces	6	30%
Siempre	9	45%
TOTAL	20	100%

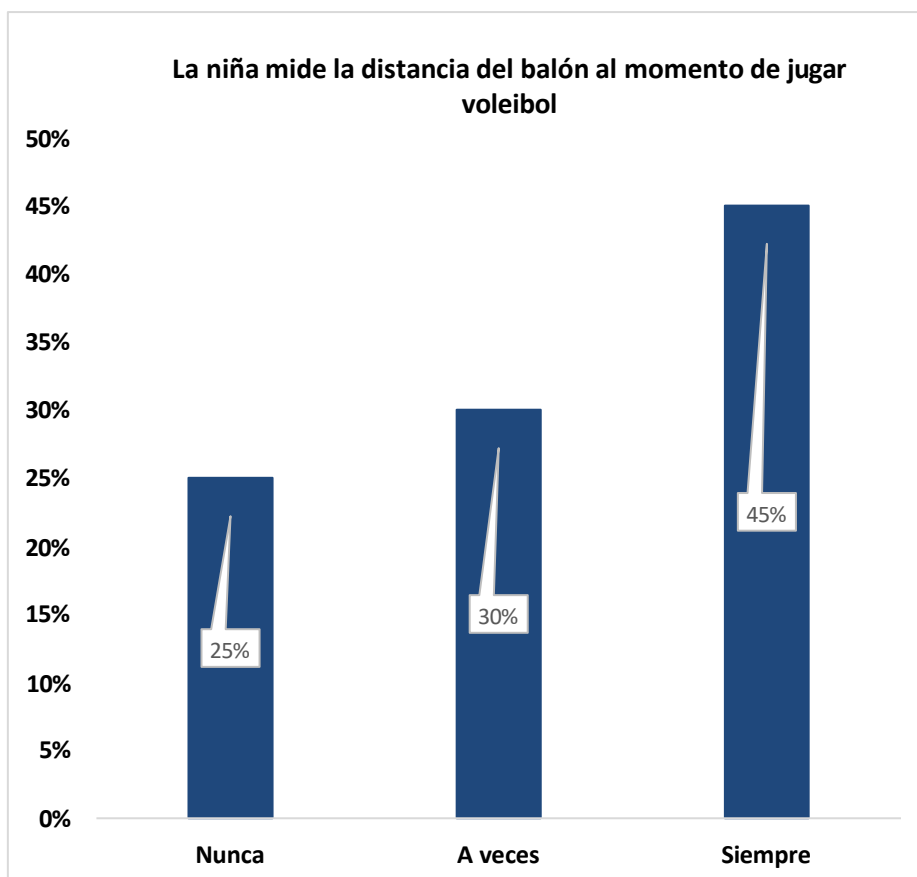


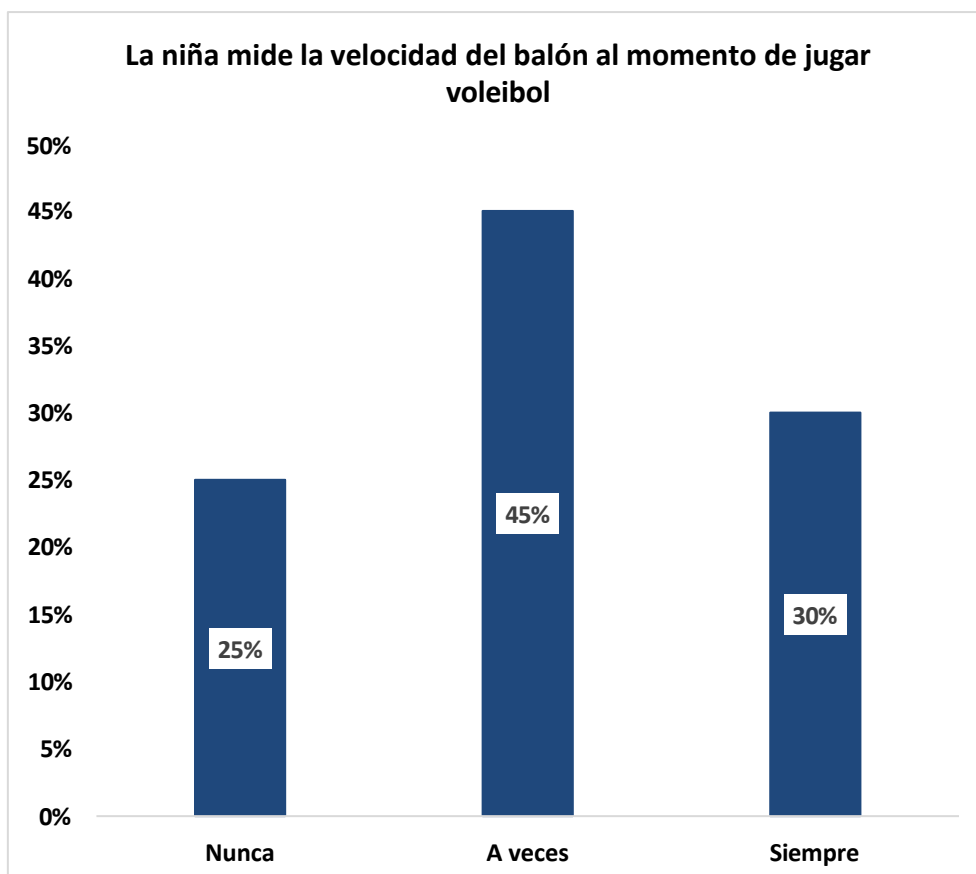
Figura 18 La niña mide la distancia del balón al momento de jugar voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 25% nunca mide la distancia del balón al momento de jugar voleibol, el 30% a veces mide la distancia del balón al momento de jugar voleibol y el 45% siempre mide la distancia del balón al momento de jugar voleibol.

Tabla 19

*La niña mide la velocidad del balón al momento de jugar voleibol*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	25%
A veces	9	45%
Siempre	6	30%
TOTAL	20	100%



*Figura 19* La niña mide la velocidad del balón al momento de jugar voleibol

**INTERPRETACIÓN:** Se cotejó a 20 niñas de la academia Eforh y se afirma que; el 25% nunca mide la velocidad del balón al momento de jugar voleibol, el 45% a veces mide la velocidad del balón al momento de jugar voleibol y el 30% siempre mide la velocidad del balón al momento de jugar voleibol.

# CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 5.1. DISCUSIÓN

De los resultados se afirma que el entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

Estos resultados tienen relación con Caballero & Garrido (2025) en su tesis titulada *“influencia del voleibol en el desarrollo de capacidades coordinativas de los estudiantes de 3ro. y 4to. grado de primaria”*, tiene como resumen que los datos descriptivos se procesaron utilizando el software SPSS y se compilaron en tablas de frecuencia e histogramas. Los resultados inferenciales se obtuvieron utilizando la prueba U de Mann-Whitney. Los resultados de la prueba previa mostraron que la hipótesis general ( $p = 0,000 < 0,005$ ), la hipótesis específica 1 ( $p = 0,000 < 0,005$ ), la hipótesis específica 2 ( $p = 0,000 < 0,005$ ) y la hipótesis específica 3 ( $p = 0,911 > 0,005$ ) fueron todas estadísticamente significativas. El valor p para la hipótesis específica 4 fue de  $0,009 < 0,005$ , lo que indica que los valores observados antes del campamento de entrenamiento de voleibol no fueron uniformes. Además, todos los resultados de las pruebas pareadas fueron significativos ( $p = 0,000 < 0,005$ ), lo que respalda todas las hipótesis de investigación y confirma que el campamento de entrenamiento básico de voleibol tuvo un impacto significativo en las habilidades de coordinación de los estudiantes.

## 5. 2. CONCLUSIONES

**Primera:** Se concluye que el entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

**Segunda:** Se concluye que dimensión física del entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

**Tercera:** Se concluye que la dimensión del entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

**Cuarta:** Se concluye que la estructura de sesión del entrenamiento de voleibol se relaciona significativamente con la coordinación viso manual en niñas de sub 9 de la academia Eforh, Huacho, 2025.

### 5.3. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda implementar un programa de entrenamiento que combine la coordinación ojo-mano con habilidades técnicas fundamentales, incluyendo lanzamientos y recepciones, remates contra la pared y ejercicios de reacción con balones de diferentes tamaños.

**Segunda:** Se recomienda analizar cómo la información visual y la experiencia del jugador pueden mejorar la capacidad de anticipar la trayectoria del balón y tomar decisiones durante un partido.

**Tercera:** Se recomienda utilizar ejercicios con una dificultad gradualmente creciente (por ejemplo, comenzar con ejercicios mecánicos de lanzamiento de balón y luego pasar a ejercicios suaves de remate) para asegurar el dominio de la técnica.

**Cuarta:** Se recomienda incorporar juegos predeportivos específicos de voleibol en las etapas iniciales para cultivar la coordinación ojo-mano.

**Quinta:** Se recomienda proporcionar instrucciones detalladas sobre los movimientos corporales (por ejemplo, mantener las manos por encima de la altura de los hombros y las rodillas) en lugar de instrucciones generales.

## CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN

### 6. 1. Fuentes Bibliográficas

- Acosta, C. (2021). el desarrollo de la coordinación motriz y su relación con el aprendizaje del gesto técnico de los fundamentos básicos del vóley. *Pregrado*. Universidad Alas Peruanas, Lima, Perú.
- Arias, O., & Ortega, M. (2025). Propuesta de juegos predeportivos de voleibol para fortalecer la coordinación viso-manual en estudiantes de octavo grado. *Pregrado*. Universidad Libre, Bogotá, Colombia.
- Bastidas, A., & Bravo, E. (2022). fortalecer la coordinación viso-manual mediante los juegos predeportivos del voleibol en los estudiantes del grado 3-1. *Pregrado*. Universidad Cesmag, San Juan de Pasto, Colombia.
- Caballero, E., & Garrido, C. (2025). Influencia del voleibol en el desarrollo de capacidades coordinativas de los estudiantes de 3ro. y 4to. grado de primaria. *Pregrado*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Cuji, M., & Garcia, A. (2024). La coordinación óculo-manual en el remate del voleibol. *Posgrado*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Delgado, J., & Ayala, C. (2022). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Pregrado*. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.
- Ortiz, J., & Rey, J. (2022). el desarrollod e la coordinación viso manual a partit del arte circense en medalidad e-learning. *Pregrado*. Universidad de los Llanos, Colombia.

Oyola, Z., & Javeriano, A. (2024). Coordinación motriz y aprendizaje del voleibol en niñas de nivel básico de la Academia Volleyball Sport Trebol. *Pregrado*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.

Quispe, C., & Quispe, N. (2024). Impacto de la Coordinación y habilidades motrices en la Práctica del vóley en estudiantes. *Pregrado*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

Quispe, E. (2021). coordinación motriz y la lateralidad en niños de 6 a 8 años. *Pregrado*. Universidad Norbert Wiener, Lima, Perú.

## **6.2. Fuentes Electrónicas**

Caceres, J. (2023). *COORDINACIÓN VISO – MANUAL*. Obtenido de <https://colegiocolombogales.edu.co/coordinacion-viso-manual/>

Cavero, J. (2019). *Ejercicios de coordinación para voleibol*. Obtenido de <https://voleyporelmundo.com/2015/05/11/ejercicios-de-coordinacion-para-voleibol-1/>

Diaz, R. (2021). *Manual de voleibol para la enseñanza con niños*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/manual-de-voleibol-para-la-enseanza-con-nios/41242361>

Fernandez, F. (2018). *La coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste*. Obtenido de <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-y-oculomotora/>

Gonzales, H. (2022). *Dimensiones y Reglas del Voleibol*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/488711053/TALLER-ESCRITO-Iniciacion-al-Voleibol-BU-HAROLD-GONZALEZ-docx>

Newkirk, D. (2021). *Los mejores ejercicios de voleibol para principiantes: 15 divertidos ejercicios para jóvenes*. Obtenido de <https://www.theartofcoachingvolleyball.com/30-minutes-of-drills-for-beginning-volleyball-players/>

Osorio, L. (2023). *Coordinación Ojo-Mano*. Obtenido de <https://www.cognifit.com/pe/coordinacion-ojo-mano>

Peña, E. (03 de 07 de 2023). *Ejercicios para la preparación física en voleibol*. Obtenido de <https://www.tafadmadridd.es/ejercicios-para-la-preparacion-fisica-en-voleibol/>

Sanchez, L. (2022). *Entrenamiento de voleibol para principiantes*. Obtenido de <https://www.stadior.com/blog/entrenamiento-de-voleibol-para-principiantes/?srsltid=AfmBOoowpgEtrTJz77jKNko3DbejgS0dwLIIFTn09lntY-t9f0SeIRZ0>

Veramendi, J. (2022). *El desarrollo de la visión periférica en el voleibol*. Obtenido de <https://voley porel mundo.com/2017/04/24/vision-periferica/>

# ANEXOS





## LISTA DE COTEJO

A LAS NIÑAS DE SUB 9 DE LA ACADEMIA EFORH, HUACHO, 2025.

1= Nunca      2= A veces      3= Siempre

ENTRENAMIENTO DE VOLEIBOL				
I. Dimensión física		Calificación		
		1	2	3
1.	La niña tiene las capacidades coordinativas que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.			
2.	La niña tiene la velocidad de reacción que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.			
3.	La niña tiene la flexibilidad que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.			
4.	La niña tiene la resistencia aeróbica que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.			
II. Dimensión del entrenamiento		Calificación		
		1	2	3
5.	La niña aplica los fundamentos básicos que se necesita para desarrollarse correctamente en el voleibol.			
6.	La niña pone en práctica los juegos reducidos que se necesita para jugar voleibol.			
7.	La niña desarrolla correctamente la preparación física que se necesita para jugar voleibol.			
III. Estructura de sesión				
8.	La niña tiene caliente lo necesario para jugar voleibol.			
9.	La niña desarrolla su técnica individual necesaria para jugar voleibol.			

10.	La niña desarrolla eficientemente el circuito de habilidades para jugar voleibol.			
11.	La niña aplica el juego/táctica necesario en el voleibol.			
<b>COORDINACIÓN VISO MANUAL</b>				
<b>IV. Precisión y exactitud</b>		<b>Calificación</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
12.	La niña golpea con exactitud el balón a través de los dedos.			
13.	La niña golpea con exactitud el balón en el saque.			
14.	La niña golpea con exactitud el balón en el remate.			
15.	La niña golpea con exactitud el balón en la colocación.			
<b>V. Velocidad de reacción</b>		<b>Calificación</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
16.	La niña reacciona correctamente al momento de la defensa en el voleibol.			
17.	La niña reacciona correctamente al momento de la recepción en el voleibol.			
<b>VI. Orientación Espacio-Tiempo</b>		<b>Calificación</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
18.	La niña mide la distancia del balón al momento de jugar voleibol.			
19.	La niña mide la velocidad del balón al momento de jugar voleibol.			

*Muchas gracias por su participación*