



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Escuela de Posgrado**

**Rol docente en la era digital y aprendizaje autónomo en la Institución  
Educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N°20007 – Cajatambo**

**Tesis**

**Para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Gestión  
Educativa con Mención en Pedagogía**

**Autor**

**Luis Victor Lindo Gavino**

**Asesor**

**Dr. Manuel Alcides Changaná García**

**Huacho - Perú**

**2026**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

## ESCUELA DE POSGRADO: MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA

### METADATOS

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
<b>Luis Victor Lindo Gavino</b>	15764554	29/12/2023
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
<b>Dr. Manuel Alcides Changana Garcia</b>	15741036	<a href="https://orcid.org/0000-0001-9224-9265">https://orcid.org/0000-0001-9224-9265</a>
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dra. Gladys Margot Gavedia Garcia De Hajar	15855951	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2514-4572">https://orcid.org/0000-0003-2514-4572</a>
Dr. Omar Antonio Acedo Guerrero	43841861	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0413-1684">https://orcid.org/0000-0003-0413-1684</a>
Dr. Kelvin Lucio Jara Zamudio	44081226	<a href="https://orcid.org/0000-0002-7877-2110">https://orcid.org/0000-0002-7877-2110</a>

# ROL DOCENTE EN LA ERA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OSCAR MIROQUESADA DE LA GUERRA N°20007 - CAJATAMBO

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>10%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>10%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>0%</b> PUBLICACIONES	<b>5%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uandina.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>institutojubones.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.usmp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>ciencialatina.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## **DEDICATORIA**

A mis papás que en todo momento estuvieron guiándome y contribuyendo de manera importante en cada contratiempo que tuve a lo largo de este proyecto educativo.

A los docentes que siempre estuvieron prestos a darme su colaboración haciendo de mí una persona de bien y útil a la sociedad.

*Luis Víctor*

## **AGRADECIMIENTO**

A la UNJFSC, que me brindo con total franqueza cada una de sus comodidades a fin de que complete cada uno de los requisitos para alcanzar este momento y lograr el objetivo trazado.

A mis colegas y amistades que a lo largo de este periodo formativo fueron parte sustancial en mi aprendizaje además hicieron que el tiempo pasado con ellos se hiciera demasiado corto pero muy ventajoso para todos.

*Luis Víctor*

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	5
AGRADECIMIENTO .....	6
RESUMEN.....	11
ABSTRACT.....	12
<b>ÍNDICE</b> .....	13
INDICE DE TABLAS .....	13
INDICE DE FIGURAS.....	13
<b>CAPITULO I</b> .....	13
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	14
<b>1.2. Formulación del problema</b> .....	15
<b>1.2.1 Problema general</b> .....	15
<b>1.2.2. Problemas específicos</b> .....	15
<b>1.3. Objetivos de la investigación</b> .....	15
<b>1.3.1. Objetivo general</b> .....	15
<b>1.3.2. Objetivos específicos</b> .....	16
<b>1.4. Justificación de la investigación</b> .....	16
<b>1.5. Delimitaciones del estudio</b> .....	17
1.5.2 Delimitación temporal.....	17
<b>1.6. Viabilidad del estudio</b> .....	17
<b>CAPITULO II</b> .....	18
<b>MARCO TEORICO</b> .....	18
<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b> .....	18
<b>2.1.1. Investigaciones internacionales</b> .....	18
<b>2.1.2. Investigaciones nacionales</b> .....	21
<b>1.2.Bases teóricas</b> .....	22
1.2.1. Rol del docente .....	22
<b>2.3. Bases filosóficas</b> .....	32
<b>2.4. Definición de términos básicos</b> .....	34
<b>2.5. Hipótesis de investigación</b> .....	36
2.5.1. Hipótesis general .....	36
2.5.2. Hipótesis Especifica .....	36
<b>2.6. Operacionalización de las variables</b> .....	37

CAPÍTULO III.....	39
METODOLOGÍA .....	39
<b>3.    Diseño metodológico</b> .....	39
3.1. Tipo de investigación .....	39
3.2. Nivel de la investigación:.....	39
3.3. Diseño de la investigación .....	39
<b>3.4. Población y muestra</b> .....	40
<b>3.4. Técnicas de recolección de datos:</b> .....	40
<b>3.5. Técnicas estadísticas</b> .....	41
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	42
4.1. Análisis de los resultados .....	42
<b>4.2. Generalización entorno la hipótesis central</b> .....	47
CAPITULO V DISCUSIÓN.....	55
5.1. Discusión de los resultados .....	55
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	57
6.1. Conclusiones .....	57
6.2. Recomendaciones.....	58
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	59
<b>Referencias electrónicas</b> .....	61
T: Encuesta.....	65
I: Cuestionario.....	65

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Operacionalización de la variable X</i> .....	37
<b>Tabla 2.</b> <i>Operacionalización de la variable Y</i> .....	37
<b>Tabla 3.</b> <i>Rol docente en la era digital</i> .....	42
<b>Tabla 4.</b> <i>Roles personales</i> .....	43
<b>Tabla 5.</b> <i>Roles profesionales</i> .....	44
<b>Tabla 6.</b> <i>Roles afectivos</i> .....	45
<b>Tabla 7.</b> <i>Aprendizaje autonomo</i> .....	46
<b>Tabla 8.</b> <i>El rol docente en la era digital y el aprendizaje autónomo</i> .....	47
<b>Tabla 9.</b> <i>Los roles personales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo</i> .....	49
<b>Tabla 10.</b> <i>Los roles profesionales del docente en la era digital y el aprendizaje autonomo</i> ..	51
<b>Tabla 11.</b> <i>Los roles afectivos del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo</i> .....	53

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Rol docente en la era digital .....	42
<b>Figura 2.</b> Roles personales .....	43
<b>Figura 3.</b> Roles profesionales.....	44
<b>Figura 4.</b> Roles afectivos .....	45
<b>Figura 5.</b> Aprendizaje autónomo .....	46
<b>Figura 6.</b> El rol docente en la era digital y el aprendizaje autónomo .....	48
<b>Figura 7.</b> Los roles personales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo .....	50
<b>Figura 8.</b> Los roles profesionales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo ...	52
<b>Figura 9.</b> Los roles afectivos del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo .....	54

## RESUMEN

El estudio y sus exámenes titula: “Rol del pedagogo en la era digital y asimilación autónoma en el C.E. Oscar Miroquesada de la Guerra N°20007 - Cajatambo”, es una labor de estudio y análisis a fin de conseguir el nivel educativo de Maestro en Ciencias de las Gestiones Educativas con evocación en Estimulación temprana de la E. de Postgrado en la UNJFSC-Huacho. La inventiva utilizada se halla en el estudio y sus exámenes básicos siendo de condición elemental, de grado expresivo, correlativo, no práctico y la conjetura diseñada es: “Existe relación entre el papel del pedagogo en el tiempo digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas”. En el estudio, el colectivo y espécimen son 32 discípulos. La herramienta primordial utilizada en el estudio y análisis es la hoja de examen, que se aplicó a una y otra versátil. Los resultados evidencian la existencia de un lazo de dimensión muy excelente entre el papel del pedagogo en la época digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas

El autor

Palabras clave: rol, docente, asimilación, autónomo.

## **ABSTRACT**

The research entitled: "Teaching role in the digital era and autonomous learning in the Oscar Miroquesada de la Guerra Educational Institution N°20007 - Cajatambo", is a research work to obtain the academic degree of Master of Science in Educational Management with mention in Early Stimulation from the Graduate School of the UNJFSC- Huacho. The methodology that was used is within the basic research, it is of the Basic type, of a descriptive, correlational, non-experimental level and the hypothesis was: "There is a relationship between the role of the teacher in the digital age and autonomous learning in students of the educational institution Oscar Miroquesada de la Guerra No. 20007 Utcas". For the investigation, the population and sample was 32 students. The main instrument used in the investigation was the observation sheet, which was applied to both variables. The results show that there is a very good magnitude relationship between the role of the teacher in the digital age and autonomous learning in students of the educational institution Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

The author

Keywords: role, teacher, learning, autonomous

## INTRODUCCIÓN

Estamos sumidos en la Era Digital, ello es, una colectividad colmada de tecnología, en que la costumbres y modos de existencia se contemplan convertidos por la mejora invariable e imparabile de la tecnología digital e Internet. En el contexto formativo y, por ende, el papel del pedagogo, no pudo soportar a su intervención. El acomodamiento ya sea del comprendido como de cada metodología de educación se ha transformado en un desafío ineludible, e inclusive inminente, en un ambiente colectivo en cambios constantes, en el cual los adolescentes, cercados de pantallas a partir de su principio, lograron unas perspectivas diferenciadas a los de cualquiera de las generaciones anteriores.

No obstante, no bastaría con operar los métodos, sino que ser conveniente digital es forzoso. De allí que se constriñan disyuntivas a sus exigencias pedagógicas y de mejora particular, pues gradualmente se hace más indudable los escasos de procedimientos eficientes a sus exigencias. En conclusión, quedamos departiendo del requerimiento de meditar la causa formativa, indagando su conveniencia inapreciable a los recientes periodos y ambientes que se proporcionan en las instituciones educativas. contextos formativos serios y áreas precisa en el mejora particular y social, no únicamente de los adolescentes, sino del porvenir que pretendemos.

Este trabajo de investigación se enfoca en estudiar el del docente en el presente ámbito digital. Inicialmente, se narra el modo en que el periodo Digital ha intervenido en la educación - aprendizajes. Enseguida, se medita lo relacionado a considerarse a tener capacidad digital en la colectiva red; finamente, se precisa las primordiales particularidades que corresponden aprobar los profesores frente a dicha permutación del ambiente al cual se afronta.

## CAPITULO I

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El hombre es una realidad dinámica a nivel físico, biológico, psicológico, cultural, social, histórico que madura y se moviliza y adapta a las nuevas exigencias ambientales, es también un sistema tecnológico hecho, construido y separado de su estado natural, su distinción se basa en suposiciones culturales que se relacionan con la manera en que los individuos se vinculan a su mundo; Por lo tanto, cada nación desarrolla una tecnología cualitativamente diferente, y su finalidad u objetivo es el mismo: comprender lo específicamente humano, para la realización del hombre en el mundo.

Cabrales & Diaz, (2017) reseña del contexto problemático a partir de temprana edad, la inmersión en las tecnologías e Internet provocó permutas en las ordenaciones cerebrales de los originarios digitales, desplegando en ellos recientes habilidades de proceso de informaciones y recientes habilidades de red, haciéndolos más competentes para conectarse. entre sí en la medida en que lo consideren una necesidad básica para tu aprendizaje.

Vásquez (2018) reseña del contexto problemático a partir de temprana edad, la inmersión en las tecnologías e Internet provocó permutas en las ordenaciones cerebrales de los de cada originario digital, desplegando en ellos recientes habilidades de proceso de pesquisa y recientes habilidades de red, haciéndolos más competentes para conectarse. entre sí en la medida en que lo consideren una necesidad básica. para tu aprendizaje

Acorde a Cardoze (2004) , insinúa que el rol de los docentes debe centrarse en infantes desarrollando sus destrezas y beneficios.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cuál es la relación existente entre rol del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cuál es la relación existente entre Roles Personales en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas?

¿Cuál es la relación existente entre Roles profesionales en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas?

¿Cuál es la relación existente entre Roles profesionales en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

Demostrar la relación existente entre rol del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas

### **1.3.2. Objetivos específicos**

Demostrar la relación existente entre Roles Personales en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas

Demostrar la relación existente entre Roles profesionales en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas

Demostrar la relación existente entre Roles profesionales en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

### **1.4. Justificación de la investigación**

Justificación social de la investigación, el examen es únicamente en la educación, y es la principal beneficiaria de la población, con una estrategia metodológica virtual para solucionar papel del pedagogo en tiempo digital y el aprendizaje autónomo de estudiantes del C.E. Oscar Miroquesada de la Guerra No. 20007 Utcas, genero para la educación la utilización de una herramienta virtualidad que permite acercarse a los estudiantes, pese a que dominó el mapa internacional provocando un escenario negativo para la economía mundial, y el Perú no estuvo ajeno a esta situación. docentes y estudiantes debieron utilizar estas herramientas y aplicar posibles estrategias.

Así mismo, desde el ámbito económico, se notó un incremento en la carga para los padres ya que esta pandemia del COVID-19, mantenía el alejamiento y poca interrelación alumno -profesor, los padres de familia tenía que comprar computadoras, internet, y otras herramientas informáticas, para continuar la labor educativa y de esta manera superar las limitaciones.

Aportes técnicos, Se basó en la usanza de instrumentos virtuales permita que los educandos usen estas herramientas de una manera que fomente las relaciones entre estudiantes y maestros.

Mientras que, desde el ámbito metodológico y teórico, el profesor en su desempeño del rol que debería cumplir utilizar estrategias metodológicas virtuales para cubrir los requerimientos del momento producto de la pandemia del COVID-19.

### **1.5. Delimitaciones del estudio**

- Distrito: Utcas
- Provincia: Cajatambo
- Región: Lima

#### **1.5.2 Delimitación temporal.**

La disertación se elaboró en la realización del proyecto y tiene una etapa de 90 días calendario, desde noviembre de hasta febrero de 2022.

### **1.6. Viabilidad del estudio**

El análisis es factible pues se tienen los medios, personales y materiales requeridos en llevarlo a cabo, se busca la asesoría adecuada para su realización, además se recibe apoyo de especialistas en la materia, lo que facilita el acopio de reseñas en el examen del papel del pedagogo en tiempos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Investigaciones internacionales

Durán, (2020) En una era digital y un mundo globalizado, la enseñanza deberá hacer propicio áreas donde tanto pedagogos como educandos se vean a sí mismos como seres humanos como seres independientes y sepan cómo es convivir en comunidades locales y comunidades globales. que existe una diversidad de pensamiento social, político, económico y cultural, significa comprender que las personas viven en un mundo multicultural. Los profesores necesitan reinventar los métodos de educación. Su desafío es desarrollar destrezas digitales que animen a alumnos a pensar juiciosamente y solucionar contingencias sociales. Por lo tanto, debe ser una guía y animar a los educandos a usar las TIC de modo efectivo, no solo como un medio de comunicación.

Rizo,(Rizo, 2020) Este ensayo analiza los roles de docentes y estudiantes en contextos virtuales de asimilación, cómo el papel del pedagogo afecta el triunfo del aprendizaje centrado en el alumno y cómo el alumno puede usar su independencia para desplegar destrezas en la usanza de la tecnología. instrumentos y estrategias de gestión los estudiantes asumen roles de liderazgo por sí mismos, lo cual les consiente lograr las sapiencias y destrezas necesarias en la profesión para la que están capacitados. Esto requiere una gran disposición para desarrollar, trabajar y compartir actividades individuales. El Modelo Curricular de Educación, Reglas y Métodos (2011) trata sobre la introducción de las TIC, afirmando que “La Tecnología de Informaciones y Comunicaciones (TIC) se utilizan en fortalecer cada práctica didáctica en el salón, sino también en posibilitar otros ambientes de asimilación”.

UNAN-Managua, (2011). el análisis analiza el papel del educador y el discípulo en medios virtuales de entrenamiento, cómo la función del educador afecta la prosperidad del entrenamiento centrado en el discípulo y cómo el discípulo puede disfrutar su cisma para programar habilidades en el uso de la tecnología. herramientas y estrategias de ajuste que ayude apoderarse de los conocimientos y habilidades en la tarea en la que se forman, el escolar asume un papel de liderazgo, lo que requiere un gran empeño de programar actividades individuales y compartir. El Modelo Curricular de Educación, Reglas y Métodos (2011) negociación sobre la introducción de TIC, afirmando que "Las TIC se utilizan y robustecer los ejercicios pedagógicos en el salón, para viabilizar otros escenarios de entrenamiento.

**Cabrales & Diaz**, (2017) Su artículo presenta a los estudiantes del primer semestre 2015-I, 2015-II con resultados de exámenes aplicables al Ejército de Nueva Granada en negocios, contabilidad, así como gestiones de confiabilidad y salud ocupacional. En la investigación universitaria, se están realizando esfuerzos para equipar a los profesores de la institución con un componente de mejora de capacidades de aprendizaje para optimizar en educandos nativos digitales. El método utiliza cualitativos, diagnósticos del proceso de competencias digitales, autoaprendizaje a través de la tecnología y cómo enseñan los docentes con o sin TIC. Dicho apartado expone las secuelas de la indagación a educandos y se concluye, Si bien las causas de invención y digitalizaciones están cambiando y expandiéndose gradualmente más, las culturas y las maneras de asimilar y educar además están cambiando según con la tecnología que dominan la vida estudiantil en la actualidad. Considerando las nuevas habilidades que desarrollan los educandos en el control de la red, Internet y cada dispositivo electrónico, el acto de que sus maneras de asimilar estén permutando, exige una investigación continua en dichos espacios, lo cual contribuirá a regateos significativos en cada práctica pedagógica y la rigidez universitaria ordenaciones en general, los educandos de la segunda promoción son independientes y competentes en tecnologías de la información y la

comunicación; Además, una práctica docente superior consiente desplegar optimas habilidades en la asimilación independiente con la ayuda de las tecnologías.

González, (2018) Investigación sobre un entorno de aprendizajes virtuales en la asimilación libre de habilidades digitales para discípulos de instrucción a distancia. El cual tiene como equitativo alegar el surgimiento de AVA, de este modo como actividades para suscitar habilidades digitales mediante la expansión de estrategias de autoaprendizaje para estudiantes de instrucción a distancia. El razonamiento de investigaciones un enfoque de paradigma positivista en el que las variables son independientes y tratan de establecer una relación entre sí y concluyen que: Los estudiantes a distancia pueden mejorar su desempeño en actividades individuales si están capacitados en habilidades técnicas y digitales que puedan acumular. Un proceso de aprendizaje adecuado y autónomo apoyado en los recursos electrónicos proporcionados por la institución.

**Melgarejo, (2021)** Objetivo: Investigar el vínculo entre el aprendizaje independiente y los recursos digitales de asimilaciones en discípulos de 1er ciclo de la U. particular de Lima 2021. Metodología: Nivel descriptivo relativo al plan no práctico principal. Un censo de 90 discípulos. Se utilizaron dos cuestionarios para medir las variables, con validez determinada por expertos y La confiabilidad está determinada y aceptando la hipótesis alternativa. En resumen, la conjetura ordinaria es que hay una analogía moderadamente real de 0,750 en el autoaprendizaje y los recursos didácticos digitales entre los estudiantes de grado de las universidades privadas de Lima. En la primera hipótesis específica, existe una correlación moderadamente positiva de 0,750 entre los aspectos técnicos del aprendizaje autónomo y la variable recursos educativos digitales. Finalmente, la 2da conjetura concreta concluye que hay la asociación moderadamente real de 0,700 entre el aprendizaje autodirigido y los aspectos educativos de los recursos didácticos digitales. En cuanto al uso de la pedagogía, se observó

igualdad en los tres niveles de aprendizaje autónomo (33,3%): elemental, intermedio y avanzado.

### **2.1.2. Investigaciones nacionales**

**Rios, (2022)** El estudio, que tuvo como objetivo identificar el vínculo en la asimilación autónoma y la capacidad, crea esta identificación en los educandos del VI ciclo; porque los estudiantes del C.E. presentan déficits en el aprendizaje autónomo, porque el docente aún depende del cumplimiento del deber escolar, lo que poco a poco debilita la construcción de su identidad. El aprendizaje no debe ser un proceso en el que el aprendiz sea el protagonista, sino que debe seguir desempeñando un papel subordinado. Este estudio se ajusta a un enfoque cuantitativo, tipos básicos y una descripción correlativa en la que se utilizaron métodos de deducción hipotética. El método utilizado fue una consulta y el vehículo de acopio de referencias fue unas preguntas con un espécimen de 156 educandos de 2do año de media. Las secuelas muestran la asociación del 95% en la asimilación libre y la mejora de habilidades, con una correlación o fuerza de asociación de 0,735 acorde a la tau-b de Kendall. Esto significa que la sociedad es efectiva, de moderada a significativa.

**Zevallos, (2018)** A medida que la educación del siglo XXI se ve obligada a utilizar (TIC), las destrezas digitales de los pedagogos también la intención de dicho análisis es contestar a la sucesiva interrogante: ¿Cuál es la competencia digital de docentes de escuelas privadas en Perú en el 2017? determinar qué dimensiones son las fortalezas o habilidades de la formación docente que demanda dicha ordenación formativa particular. La estructura metodológica del examen es cuantitativa, descriptiva y aplicada, los datos son recolectados a través de una manera de consulta fundamentada en preguntas, pre validadas por exámenes factoriales y ensayos internos de confianza. La herramienta consta de 52 partes divididas en tres dimensiones (técnica, informativa y educativa). De las secuelas logradas, se puede inferir

el 33,8% de pedagogos están bien desarrollados en cuanto a competencias digitales, y entre los docentes bien desarrollados, el aspecto técnico tiene la mayor concentración (1,1%). Las dimensiones menos desarrolladas por los docentes son la informativa (solo 3,80 docentes) y la educativa (solo 35,56 docentes).

## **1.2. Bases teóricas**

### **1.2.1. Rol del docente**

¿Qué representa ser pedagogo? Buelga (2018) muestra que ser profesor es el concepto que implica más que ser competitivo o educativo. Desarrollar el propio ministerio, ganar independencia, ser crítico e introspectivo, alentar y mejorar el funcionamiento ejecutivo de los estudiantes, autorregular el comportamiento, controlar las emociones y mejorar el logro del aprendizaje, facilitador en el desarrollo del papel del maestro. Poco a poco se introdujeron cambios significativos en el aparato formativo peruano, manifestados en el Proyecto Nacional de Enseñanza (PEN). Esto no solo prioriza una reevaluación de las prácticas educativas del docente e identifica actividades en su vida profesional, sino que también le otorga un nuevo rol en la relación. Al papel del docente como proveedor de aula de manera democrática, interactiva, receptiva, emocional y reflexiva. Respetamos la sana y racional convivencia fomentando los vínculos en un medio complaciente y respetuoso. En que las identidades, los conocimientos y las prácticas de los roles educativos cambien continuamente, es necesario comprender nuevos conceptos educativos y, al mismo tiempo, permitir que los docentes asuman roles de liderazgo.

**Paulo Freire (2004)** "Ante la exigencia de partir de la reciente figura, el rol del docente no corresponde ser el de un mero orador. Los conceptos afirman que la educación es la conservación, transmisión y transmisión de valores y conocimientos".

Mas adelante el autor afirma que es transmisión del valor educativo y del conocimiento. Esta nueva aportación es un marco para una mayor eficacia educativa.

Minedu (2012), El pedagogo renuncia de ser el personaje y asume el papel de un docente que facilita el aprendizaje diverso y polifacético de los alumnos y refuerza con firmeza todos los aspectos del mismo. Estos cambios requieren que los maestros mejoren las habilidades de las personas a las que apoyan.

Segura (2005) La forma en que crecen los docentes les ayuda a crecer, crear aprobación, seguridad, amor propio y comienzo para enfrentar los retos, desafíos y permutas que se les presenta a los estudiantes en el aparato formativo o el propio ejercicio educativo. Permitir. Desarrollo.

En pocas palabras, el papel del maestro es tener una imagen aceptable, valores positivos, entusiasmo, determinación, activo, creativo, expresivo, innovador, determinación e independencia. calificado

Esclarecimiento del papel del pedagogo. Precisar el rol de un maestro es difícil. Pues los docentes tienen mucha responsabilidad y ven como su trabajo facilitar el aprendizaje de una forma que afronta los retos y cambios con rostro humano.

**Bozu (2009)** Explica que el perfil competitivo de los pedagogos permite comprender la capacidad de responsables de desarrollar actividades y labores competitivas en óptimos contextos. asumiendo dichos componentes, el rol docente puede combinar habilidades individuales. Esto les permite exponer la variedad de destrezas competitivas y sentimentales, promueve y mejora el crecimiento de los discípulos y estimula la reflexión y el pensamiento crítico. Los docentes que desempeñan un papel en trabajos docentes demuestran las siguientes habilidades:

- Acérquese a los estudiantes, llámelos por su nombre, use una voz cálida para

calmarlos y fomente una interacción positiva.

- Informar a los alumnos de las actividades que deben realizar de acuerdo a un plan, no a la improvisación, respetando su propio tiempo y ritmo.
- Brindar atención adecuada a las necesidades del estudiante, tomando en cuenta las opiniones, ideas, habilidades de escucha del estudiante y respetando los detalles de su propio desarrollo.
- Permite el libre movimiento y la expresión verbal durante el juego.
- Referenciar y documentar las situaciones y hechos más importantes y necesarios de la práctica educativa.
- Hablar de seguridad y confianza en el trato con los alumnos.
- Realizar un seguimiento de los estudiantes para que puedan apoyar varios eventos de manera oportuna.

En su rol, los docentes deben considerar los siguientes aspectos para facilitar el aprendizaje:

- Las labores corresponden ser motivadoras y desencadenantes, asumiendo los recursos y el espacio requeridos para fomentar la innovación y la mejora de los pensamientos.
- El amor en todas las labores estimula la curiosidad y la confiabilidad en los discípulos, observa y guía a los estudiantes y los ayuda en una variedad de situaciones difíciles.
- Los maestros atentos prestan atención al comportamiento y las situaciones cuando los estudiantes están ausentes a tiempo.
- Docentes que brinden apoyo educativo y emocional continuo, sostenido y pertinente.

El papel del docente de ahora destella empatías, aptitud competitiva, dedicación, estudioso, introspección, crítica y participación comunitaria.

### **Roles personales**

**Garza, (2005)** La calidad personal revoluciona nuestra comprensión acostumbrada de la eficacia. Dicha revuelta de cognición de eficacia es especialmente un nuevo pensamiento de calidad. La nueva conciencia de calidad incluye cada esfuerzo particular de los individuos en lugar de centrarse solo en la calidad del producto.

**Segura, (2003)** Las conclusiones sobre este perfil ideal son muy similares, pero pocas veces ahondamos en la personalidad deseada. Los estudiantes quieren maestros con rasgos particulares muy distintas, como control de situaciones, innovación, eficiencia, manejo particular y valores personales.

Vásquez (2018) Abarca todas las relaciones directamente involucradas en el desarrollo de la instrucción docente. Se refiere a cómo cada docente designa el desarrollo educativo utilizando un modelo educativo único interiorizado a través de la profesión. Esto lleva al enfoque didáctico que utiliza, cómo organiza su trabajo con los estudiantes, el tipo de evaluación que utiliza y cómo enfrenta los problemas con los estudiantes en la escuela.

### **Roles profesionales**

**Tedesco, (2004)** Un docente debe ser alguien formado en la enseñanza en los cambios, cuya labor ya se basa en asimilar a asimilar. Los docentes deben estar capacitados en los principios del aprendizaje y ser competentes para proporcionar a los alumnos los mecanismos que les ayuden a aprender a aprender.

Badia, (2006) Por lo tanto, los profesores son una parte integral de un entorno de asimilación innovadora. La orientación del docente como perito en la materia debe posibilitar la coordinación de lo aprendido y lo que el estudiante puede aportar al aprendizaje en ese

momento. Los docentes tienen el deber de crear un proceso de aprendizaje basado en un marco pedagógico.

**Vásquez, (2018)** Esta extensión examina las relaciones que forman los distintos participantes del C.E. ya sea aisladamente como en conjunto: alumnos, pedagogos, papás y demás. Se propone enfatizar el reflejo de la avenencia y cada vínculo interpersonal en el C.E. como fundamento del grupo educativo, muy necesario para docentes y alumnos. Esta extensión enfatiza que los esfuerzos de los diferentes miembros de la escuela se toman en cuenta para realizar tareas comunes. Además, se enfatiza el papel “estratégico” del docente, ya que está contactado con los discípulos, y también con los papás y las autoridades de la institución para facilitar el diálogo entre ellos.

### **Roles afectivos**

**González (2011)** explica que un afecto estable, sereno y equilibrado contribuye de manera especial al logro de la mencionada formación. Así, el individuo instituye una relación con su contexto, inicialmente con sus papás, y luego la contagia a toda la sociedad. La educación emocional es un método preventivo cuando las disfunciones aún no han aparecido. Más ampliamente, significa la promoción de actitudes de vida positivas, habilidades sociales, empatía como factores en la formación del bienestar personal y social. Mujica, (2015) De acuerdo con Oliveira, (2006), La afectividad representa un fenómeno tanto personal o endógeno como relacional o exógeno. Para estos autores, el pensamiento y el afecto son campos interactivos, porque las personas no permiten interpretaciones de campo, pero todas las funciones internas crean un proceso de desarrollo unificado, equilibrado e interfuncional (percepción sensorial, memoria, pensamiento, lenguaje, pensamiento, amor, etc.). Un tono afectivo estable entre sentimientos y emociones crea unidad en la persona, contribuye a su integración como persona. Los autores señalan que la conexión afectiva es una necesidad primaria que es la base para conectar a un individuo con su grupo de referencia y se satisface

solo dentro de la sociedad.

### **Rol del docente en la Era Digital**

Actualmente el modo de asimilar cambio y, en consecuencia, la manera de educar deberá acomodarse a la era digital. Lo cual representa que conforme a la estampa del pedagogo como cada metodología de educación han de acomodarse al modo de pensar la sapiencia que se expone. El docente en estos últimos tiempos es manifestante inmediato de permutas y los rasgos propios de la presente reproducción de adolescentes participativos que exigen una enseñanza según a sus exigencias del tiempo digital.

El COVID 19 ha influenciado en los docentes que, por necesidad en algunos casos y por decisión conveniente en otros, decidieron remozar con la intención de continuar ordenado a los estudiantes para el medio que les corresponde; no obstante, son además bastantes las resistencias inversas que han incitado que haya un retroceso frente a dichas permutas motivadas por la tecnología de la existencia y los CC.EE. hay algún miedo frente a la usanza de TIC e Internet y sus efectos. También, cada medio de comunicación no ha ayudado a planear las prerrogativas de la red, a lo cual, primero, surge haber situado una impresión de desconfianza que ha redundado en el contexto formativo serio. Según John H., fundador de los exámenes culturales en Inglaterra:

En su mayoría los aparatos formativos han contestado a tiempos digitales impidiendo la senda educativa a contextos digitales como YouTube (...) instituyendo ‘cerca’ o barreras según preciso manejo del pedagogo. De ello, los infantes asimilan que la prelación primordial de la enseñanza seria no es transformarlo convenientes de modo digital sino ‘protegerlo’ del comprendido inadecuado y de cada depredador virtual (Hartley, 2009:130).

A lo que, ¿de qué modo deberá ser el actuar del pedagogo frente a dichos cambios? ¿Cuál corresponde ser el papel del docente ante la era digital? Las nuevas exigencias y

necesidades de los estudiantes ¿le abandonan al borde de la causa de instrucción?

Cada denominador más frecuente que se imputa al reciente papel del pedagogo de la fase 2.0 son: facilitador, líder, organizador, creador, adjunto, coach, administrador del aprendizajes, tutor, guía, dinamizante o adjunto. Dichos recientes papeles se afirman en el pensamiento de cambios en la transferencia de unidireccional de la sapiencia por los intercambios horizontales de pesquisa, cuantiosa, caótica y desestructurada. Al presente ya la forma instructiva céntrica en el pedagogo como el que transmite las sapiencias estandarizadas al volumen de educandos (una muestra análoga al de los recursos de comunicación de grupos) dejando de poseer senda (Tapscott, 2009). Los pedagogos se afrontan al desafío de lograr las capacidades que les constituyan para lograr apoyar a los educandos a desplegar las capacidades que requieren: sapiencias, destrezas y cualidades exactas para lograr los propósitos que se requieren a partir el mismo currículo serio (capacidad digital y asimilar a asimilar, etc.) a fin de alcanzar a acomodarse a los requerimientos del mercado de trabajo, y todavía más significativo si quepa, para lograr revelar sus reales estimulaciones, beneficios e impacencias.

En ninguno de los casos el pedagogo deberá transformarse en un inspector o policía de lo cual realizan sus educandos en el salón. Su labor es regularizar y suministrar los aprendizajes y el progreso de la eficacia de vida de los educandos. Si verdaderamente es que los aprendizajes deberán ser experienciales y dinámicos por lado de este, a cada instante es exacto la complementación de un profesor que le escolte en su causa de asimilación. La sapiencia queda en la red y es cuantioso, pero exactamente ello es lo que hace preciso una excelente cifra de labores que deberán acatarse por el pedagogo: revelar lo verdaderamente sustancial, orientar las causas de indagación, estudiar la pesquisa hallada, elegir la que verdaderamente se requiere, descifrar las reseñas, resumir el comprendido y propagarlo son ciertas labores que el pedagogo deberá orientar.

Así mismo, es real que las generaciones de adolescentes originarios participativos

operan con solturas las tecnologías, pero en ninguno de los tiempos eso muestra que ellos realicen una usanza correcta, ventajosa y beneficiosa en su mejora y asimilación particular; y es acá en que el pedagogo del siglo XXI deberá quebrantar. «La labor de cualquiera de los pedagogos es formar y animar la ecología de asimilación que consienta que cada aprendiz mejore con prontitud y eficiencia con relación a la asimilación que ya poseen» (Siemens, 2010: IX).

En su planteamiento de Enseñanza de la Co asociación, Marc P. plantea 03 roles que piensa que debería lograr los profesores en la época de la enseñanza digital: el papel de instructor, orientador y profesional de la enseñanza. El inicial de los papeles, instructor, hace reticencia a la labor colmada de retroalimentaciones y motivaciones en la cual, irremediamente, como si de un instructor de tenis se conociese, se requiere la colaboración dinámica por lado de los educandos. El estudioso arguye que un instructor escasamente posee que brindar ostentación hipotética, sino por otro lado posee la observación y acercamiento a los discípulos de un modo particular y específico, con la intención final de apoyar a hallar e insistir su misma efusión.

El papel del orientador, más que estimular, deberá lograr el rol de apoyador del educando ya estimulado: «[...] ser un orientador, en elevada magnitud, demanda que los educandos admiten que requieren uno [...]» (Prensky, 2011:82). Como es natural, el papel del orientador es más cómodo si todos se reconocen y el pedagogo comprende cada pasión de los educandos, lo cual ayudará al mencionado a saber en cual senda se deberá de orientar el educando. En 3er punto, el papel de profesional en enseñanza radica en que el pedagogo contribuya toda la sapiencia, ilusión y creatividades posibles a fin de realizar la causa de asimilación del discípulo verdadero y atrayente. A fin de conseguirlo el profesional deberá transformarse en un verdadero proyectista de únicas prácticas de asimilación y, además, deberá practicarse el arte de efectuar interrogantes convenientes que estimulen a que los educandos

especulen y deliberen un enfoque.

Mientras, Bates (2015), en su obra *T. in a Digital Age*, muestra cómo el profesor deberá usar las tecnologías disponibles a fin de optimizar tanto su inventiva de educación como la asimilación de sus educandos. Es indicar que, las tecnologías ocupan un espacio céntrico no únicamente en la usanza de recientes sistemáticas, sino además en readaptarse del rol de los pedagogos en los salones.

En suma, no bastaría con que el pedagogo digital deberá lograr capacidades, sino que deberá acomodarse a su papel. «La carrera pedagógica se halla en un momento de cambio» Area (2016).

Cada tecnología digital y la manera de democratizar en la usanza del Internet han estimulado que una enorme cantidad de los procederes humanos se vean, de un u otro modo, digitalizado. En dicha senda, la red de redes además influyó en el modo de asimilar y, también, en el modo de educar que debe tener el pedagogo.

### **Aprendizaje Autónomo**

La asimilación libre según a Herrán y Vargas (2021), además conocido como “autoaprendizajes”, sentirse interesado y motivado por aprender nuevos conocimientos por cuenta propia a condicion teórica, práctica o técnica, y esforzándose máximamente en lograr los objetivos propuestos. adquiere su propio pensamiento crítico y toma decisiones que resultan en el ajuste de su asimilación.

La libertad en **Vargas (2020)** Esto es similar a la capacidad libre con asimilación autodirigida y autorregulada y es una experiencia útil en el curso de realización de dicho estudio sobre cada entorno virtual de alumnos en situaciones de COVID.

Real Academia Española (RAE, 2020) Es similar a la competencia independiente a través del aprendizaje autodirigido y la autorregulación, prácticas que servirán a los

estudiantes durante el transcurso de la ejecución de esta investigación en el contexto virtual de la pandemia.

**RAE (2020)** dicho vocablo procede del latín *subjectus* y se refiere a un individuo que es un individuo desconocido; varias veces hablas de un tema cuando no sabes la denominación del individuo, o por también, si no quieres saber de quién hablas, en investigaciones sobre diversos temas relacionados con el aprendizaje autónomo. Señalaron los factores pedagógicos de educandos que intervienen en la asimilación, aquellos que intervienen para determinar o influir en diferentes aspectos para hacer las cosas de manera concreta. Este estudio buscó identificar diversos elementos de la asimilación autónoma: componentes intrínsecos, extrínsecos y compuestos.

Según a Bedoya, Giraldo, Montoya y Ramírez (2013) define autonomía en un agregado de modos que tiene un sujeto: “potencial que posee el individuo para auto - encaminarse, auto - sistematizar siendo competente de asumir la actitud crítica ante lo que atañe a su ser, a partir de un enfoque formativo y pedagógico”. (p. 11) De lo manifestado, la libertad otorga al principiante la destreza para encaminar su misma causa de logro de conocimientos, encaminando el estimularse de modo propio, haciendo propio el manejo relacionado a la causa de conocer, realizar y estimar con cualidad crítica asumiendo como enfoque la misma enseñanza e instrucción.

Enríquez et al. (2014) expone: la asimilación libre involucra la formación de áreas de que se suscitan en el salón: La desarrollo de la asimilación libre consiente también, la instrucción de sujetos con intenciones claras, competentes de permitir y resolver recientes pesquisas y desplegar recientes capacidades en labor de su manera, compás y exigencias de asimilación; competentes para emplear maniobras gradualmente más complicadas que les viabilice asimilar todavía sin la orientación de un pedagogo o la defensa de un C.E., beneficiando la asimilación perenne. (p. 11) De tal modo que dichos puntos creados en el

salón posibilitan que la causa de instrucción - asimilación se encamine a la enseñanza de individuos con la óptica evidente relacionado a cómo resolver la pesquisa y su conveniente asimilación, desplegando capacidades que facultan su misma dirección y orientación, según a su mismo modo, en el momento demandado y conforme a la exigencia que le valga de estimulación para saber, y apreciar los logros alcanzados. Dicha mejora se consigue de manera propia, sin la orientación de un pedagogo o guía, y al que se le ha orientado relacionado en cómo emplear la causa. Acorde Argüelles y Nagles (2009), se busca una causa que viabiliza la mejora: (...) la asimilación autónoma es un transcurso que consiente el sujeto ser protagonista de su misma mejora, escogiendo las sendas, las maniobras, los instrumentos y los tiempos que consideren oportunos para asimilar y colocar en ejercicio de modo libre lo que ha asimilado (...). (p. 102) Por eso, los aprendizajes según contextos de libertad hacen que el educando consienta a su conveniente logro, en el cual él elige la senda a continuar, los métodos de cómo lograr el conocimiento que le concierne tener prefiriendo los tiempos para efectuar la causa empleando sus conocimientos. En tal asunto, perennemente hay organizaciones cognoscentes prioras en el educando, las cuales se cambian con las recientes organizaciones a lograr, se busca así de una causa que posee la persistencia si se practica la libertad de los aprendizajes.

Factores; Quiñones, et al (2021) Señalaron los factores pedagógicos de los educandos que intervienen en los aprendizajes, aquellos que intervienen a fin de establecer o intervenir en diferentes aspectos en hacer los asuntos de modo concreto. Este estudio buscó identificar distintos componentes de los aprendizajes libres: componentes intrínsecos, extrínsecos y compuestos.

### **2.3. Bases filosóficas**

Karl Popper, un famoso filósofo, habla de falsificación, porque a través del

conocimiento de la ciencia, la ciencia ha evolucionado para rechazar la falsedad sin tocar la verdad. Según el físico Thomas Kuhn, trató de refinar esta idea con el concepto de cambio de paradigmas según los hechos históricos. El proceso de Kuhn ocurre cuando el tiempo completa su propio proceso e inicia lo que traerán más tarde nuevos paradigmas y cambios significativos. Humanidad. En ese orden, verá la evolución digital, la robótica y tecnológica .0. en comprender óptimamente la sistemática, el primer paso es revisar la investigación, comprender la investigación empírica y comprender los fenómenos que afectan la investigación con sugerencias de mejora. En relación con el humanismo, fue un intelectual, lo que le permitió trabajar entre los representantes más controvertidos del humanismo, como los filósofos italianos Nicolás Maquiavelo (169-1527) y Tomás Moro (178-1535). Tengo una formación filosófica "Podríamos pensar" en ellos como los Nuevos Humanistas. Fernández (2021). Habló sobre el humanismo digital, agregando el pensamiento digital a la inteligencia artificial. También habla de las relaciones. Lopez et al., (2021) Siemens y Downes son respetados buenos conectores y vieron el socialismo como la reciente manera de vivir en la comunicación en línea. Los estudiantes que se conectan a estas redes para recibir información la procesan de acuerdo a sus necesidades, editan o comentan y republican. Proponentes como Pavlov, Skinner y Watson demostraron mediante una extensa investigación que los aprendizajes es una respuesta condicionada epistemológica y pedagógicamente a los estímulos. Con respecto a la metacognición, una parte importante de la teoría conectivista es que las personas creen que el aprendizaje en respuesta a estímulos, como lo demostraron Gagné, Ausubel, Bandura y Piaget, es una actividad cognitiva experiencial con una estructura de desarrollo única. También existe el constructivismo social, donde el aprendizaje ocurre a través de grupos de personas que pueden identificar problemas y formular soluciones. Conceptos constructivistas el alumno construye su propio aprendizaje según a su causa de desarrollo particular, asumiendo su ubicación y contexto cultural. (García, 2021).

## **2..4. Definición de términos básicos**

### **Buenas prácticas pedagógicas**

**Unicef. (2013)** quienes señalan que las excelentes destrezas son "inventivas de clasificación valiosas y documentadas que muestran éxito/efectos positivos y son importantes para reproducir, ampliar y seguir investigando. A menudo se fundamentan en prácticas análogas en distintas naciones y medios"

### **Competencia**

**Según Intef (2017)**, la cualificación digital del docente se define de la siguiente manera: "capacidades que demandan el progreso de los pedagogos del siglo XXI a fin de remozar los ejercicios pedagógicos y desplegar la tarea del pedagogo con el apoyo de TIC, tanto en el campo del aprendizaje como de la comunicación Investigación, formación y colaboración. comunidad"

Pozo et al., (Pozo, 2020) Las tecnologías en la enseñanza requiere un cambio en el tipo de enseñanza a fin de que los discípulos puedan lograr la educación integral a fin de lograr aprendizajes. Las dimensiones de competencia incluyen el conocimiento y el alfabetizar información. y asistencia, formando comprendidos digitales, confianza y procedimiento de contrariedades.

**Duarte y Rodríguez, (2021)** De igual forma, las capacidades digitales promueven la usanza de dispositivos, dispositivos en la obtención de pesquisa, viabilizando el avance de las demás capacidades prescritas en el currículo, vinculándolas a las competencias y habilidades funcionales de la educación superior.

**Minedu, (2017).** Por tanto, en las capacidades digitales se emplean los medios virtuales, que son ambientes formados del conjunto de técnicas de la pesquisa, diferenciados por las interacciones que permite la realización de representaciones objetivas en interacción

con los entornos virtuales disponibles desde cualquier ámbito, ya sea sin o. Conexión a Internet. integración híbrida de diferentes herramientas y tecnologías de comunicación.

### **Habilidades personales**

**Intef, (2017)** Se define como un talento digital que puede ser utilizado para conocer las particularidades y exigencias de la usanza de instrumentos digitales y las probabilidades de usanza de las mismas. para mejorar la enseñanza que se ofrece. Aplicar esta habilidad permite encontrar alternativas de solución a las limitaciones del docente ante eventos difíciles.

### **Oportunidades educativas**

**Minedu, (2016)** Son ambientes que promueven la comunicación y el aprendizaje pluralista que posibilitan la mejora afectiva, afectiva, cognoscente y física de los discípulos. Dichos puntos fomentan la interacción entre ellos, docentes y demás componentes de la colectividad formativa. Obtienen una variedad de experiencias y conocimientos valiosos en conseguir objetivos concretos o solucionar inconvenientes significativos e innovadores. Dichos puntos se planifican y organizan según los criterios establecidos.

### **Interacciones positivas**

**Minedu, (2016)** Son ambientes que promueven la comunicación y el aprendizaje pluralista que posibilitan la mejora afectiva, afectiva, cognoscente y física de los discípulos. Dichos puntos fomentan la interacción entre ellos, docentes y demás componentes de la colectividad formativa. Obtienen una variedad de experiencias y conocimientos valiosos en conseguir objetivos concretos o solucionar contrariedades significativas y creativas. Dichos puntos se planifican y organizan según los criterios establecidos.

### **Interacciones Positivas**

**For, (2016).** La comunicación real consiente que los infantes se desplieguen social y sentimentalmente. Así tenemos, si un infante destroza un muñeco, la maestra lo apoyara y lo orientara para jugar y compartir con una amistad, esta fue la manera de comunicación más real, incitando el bien habitual.

### **Planificación**

Marax (2010) Es la forma muy herramienta lucrativa en los docentes, es un medio activo que logre ser utilizado en la organización y prevención de acciones de asimilación y ejercicio pedagógico.

### **El papel del maestro**

El docente es un elemento que sigue al alumno y lo guía a la autonomía. El objetivo es orientar a los estudiantes para que tomen decisiones con responsabilidad y libertad (Gadamer, 2000). Los pedagogos toman el rol de orientadores, y intermediarios que estimulan la deliberación, la colaboración, la oralización, la amabilidad y la independencia.

## **2.5. Hipótesis de investigación**

### **2.5.1. Hipótesis general**

Existe relación entre rol del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas

### **2.5.2. Hipótesis Especifica**

Existe relación entre rol del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

Existe relación entre Roles Personales en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

Existe relación entre Roles profesionales en la era digital y el aprendizaje autónomo en

estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

## 2.6. Operacionalización de las variables

**Tabla 1.** Operacionalización de la variable X

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS
Variable 1: Rol del docente en la era digital	La investigación se desarrollará trabajando a través de las dimensiones roles personales roles profesionales roles afectivos y sus indicadores con 10 ítems.	Roles personales  Roles profesionales  Roles efectivos	Autoestima Afecto Compromiso Responsabilidad  Desarrollo de la profesión Identidad docente Practica pedagógica Ética docente  Habilidades sociales Empatía Iniciativa Motivación	T: Consulta I: Preguntas  T: Consulta I: Preguntas  T: Consulta I: Preguntas

**Tabla 2.** Operacionalización de la variable Y

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Variable 1: Rol del docente en la era digital	La investigación se desarrollará trabajando a través de las dimensiones: concepto, sujeto, característica, factores y sus indicadores con 12 ítems.	Conceptos  Sujetos  Características  factores	Aprendizajes Autónomos Individual  Educandos aconsejados Educandos sin asesoramiento Educandos con problemas de asimilación  Autonomía Autoestimulación Auto sapiencias  Componentes endógenos componente exógeno	T: Consulta I: Preguntas  T: Consulta I: Preguntas  T: Encuesta I: Cuestionario

			componentes compuestos	
--	--	--	---------------------------	--

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3. Diseño metodológico**

##### **3.1. Tipo de investigación**

Sampiere (2011). Su propósito es definir las características, de cada fenómeno analizado. En otras palabras, tienen como objetivo únicamente recopilar o recopilar información sobre conceptos o variables relacionadas, ya sea de forma individual o colectiva.

H. No se pretende mostrar cómo se relacionan entre sí.

##### **3.2. Nivel de la investigación:**

La orientación de dicho examen es a partir de la representación cualitativa, ya que se utilizan la consulta para procesar datos recopilados. Además, se utiliza la correlación expresiva y la sistemática inferencial en probar la conjetura y sacar las conclusiones correspondientes del examen.

El grado de estudio será de tipo expresivo correlacional según Sampieri (2011)

##### **3.3. Diseño de la investigación**

El plan de estudios es el modelo no efectivo mostrado por Sampiere (2011), conforme a la investigación se basa en la representación y estudio de correlación de estas versátiles, por lo que la pesquisa se logra mediante el examen. Además, es transversal, porque se implementa en un momento, como la institución Oscar Miroquesada no. 20007Utcas.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.3.1. Población**

La población en el C.E. Oscar Miroquesada de guerra No. 20007 Utcas Cajatambo está compuesto en 32 educandos, del C.E. materia de esta investigación.

#### **3.3.2. Muestra**

Nuestro estudio toma como espécimen a toda la población materia de este trabajo.

### **3.4. Técnicas de recolección de datos:**

Con la ayuda del acopio de referencia, obtuve información auténtica, correcta y precisa que puedo utilizar para responder a la investigación realizada. Según López & Fachel (2015), Ven las encuestas en un "método de acopio de reseñas". Es decir, el contenido del tema investigado se comprende a través del catálogo de preguntas. Se consideró la naturaleza de los sujetos de estudio, el análisis de las condiciones de estudio y la accesibilidad. Este conjunto de referencia que nos presentan los estudiosos anteriormente se reseña a cuestionarios aplicados a cada sujeto en una muestra seleccionada, respondiendo preguntas ya formuladas y preparadas con tipos de respuesta específicos. Clasificado cerrado; eso es. Cuando se les proporcionaron cuatro calificaciones o se les dieron opciones de respuesta, marcaron las opciones que consideraron apropiadas. Se empleo el escalafón de Likert. Esta herramienta es la encuesta. En este documento, las preguntas fueron formuladas de manera sistemática, metódica y metódica. Por cierto, reflejaba todos los problemas de la investigación. Cada pregunta representa una dimensión y un tema desarrollado en investigaciones relacionadas con el rol del docente y la buena práctica docente. La herramienta validada contenía preguntas en una oración y consideró varios criterios. interrogantes, lenguaje fácil y evidente, de cómodo entendimiento, agrupadas bajo un mismo tema y las relaciones entre ellas. Se consideró el medio transcultural en el cual se desplegó el examen, se utilizó la técnica de

valoración de hechos, es decir, la evaluación de los medios frente a un experto. (Ver Anexo) Aplicado a temas de investigación que formen parte de una muestra seleccionada, de acuerdo a la validación de trabajos de investigación realizados por expertos del departamento. (Ver Apéndice) Luego, las respuestas fueron codificadas, observadas y categorizadas según el nivel de la escala.

### **3.5. Técnicas estadísticas**

Primero se realizó la recopilación de datos y se codificó inmediatamente en el "formulario". En otras palabras, completa el proceso de recopilación de datos, dicho cuadro involucra las valías recopiladas en la encuesta. Después, el material se preparó utilizando M. Excel y SPSS 22 (Social Science Statistics Package). Se encontró que se ajustaba a la interrogante de estudio, los propósitos y las hipótesis de investigación y que era creíble. También proporciona comentarios, análisis y ejemplos de las pruebas estadísticas más utilizadas. El examen de sociedad en las versátiles 1 y 2 se realizó de manera satisfactoria y precisa, se realizaron las pruebas correspondientes y la prueba de Ro Spearman reveló una asociación positiva.

## CAPITULO IV

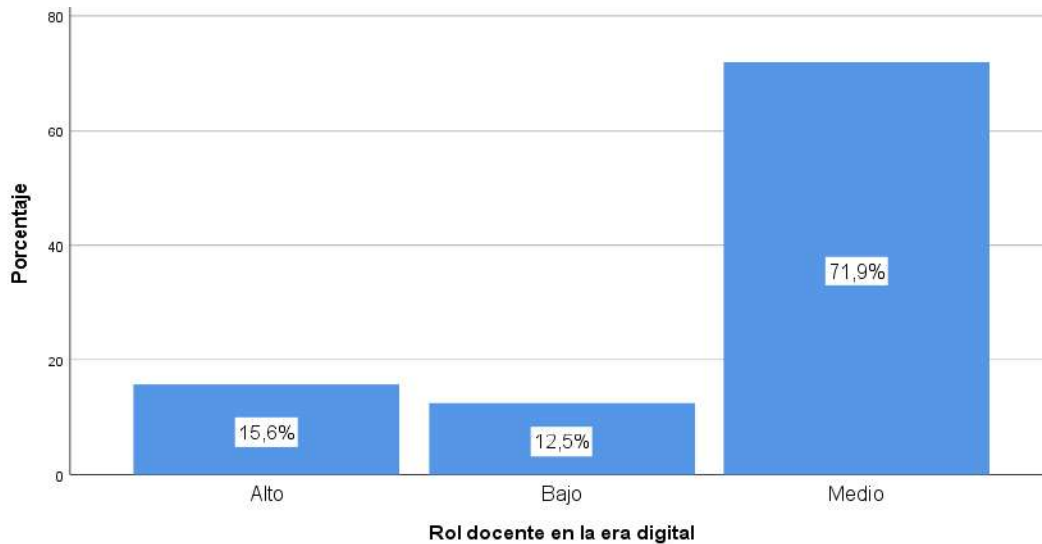
### ANALISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de los resultados

**Tabla 3.** *Rol docente en la era digital*

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Proporción acopiado
Válido	Alto	5	15,6	15,6	15,6
	Bajo	4	12,5	12,5	28,1
	Medio	23	71,9	71,9	100,0
Total		32	100,0	100,0	

**Fuente:** Consulta usada en chicos del C.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.



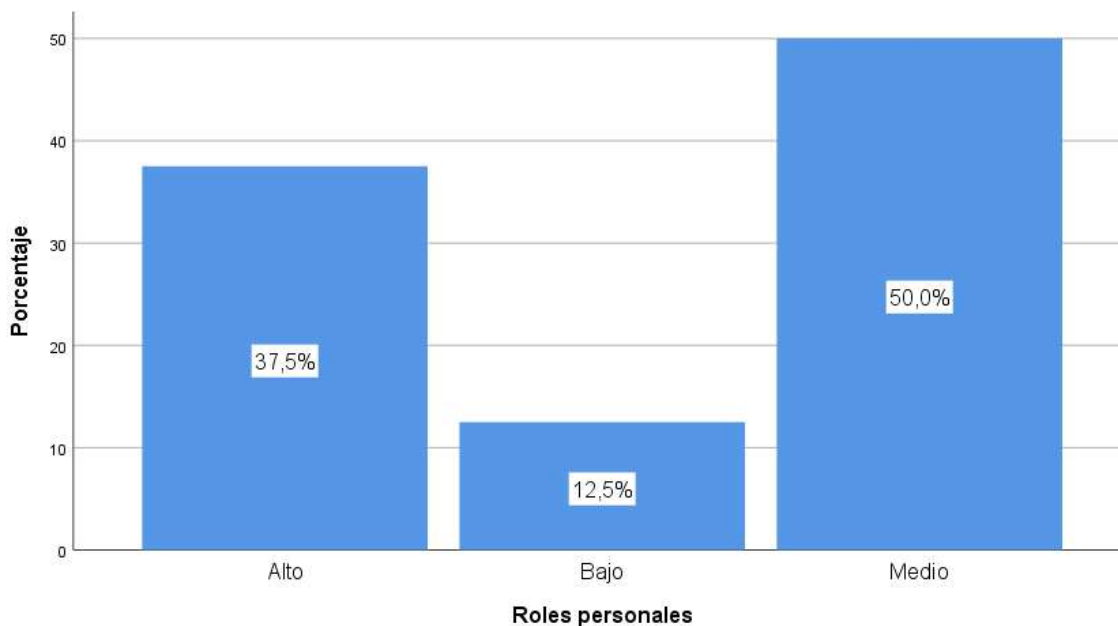
**Figura 1.** *Rol docente en la era digital*

La fig. 1, un 71,9% de estudiantes de la I.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas sustentan que sacaron un grado regular en la variable rol docente en la era digital, 15,6% sacaron grado alto y 12,5% sacaron grado escaso.

**Tabla 4. Roles personales**

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Proporción acopiada
Válido	Alto	12	37,5	37,5	37,5
	Bajo	4	12,5	12,5	50,0
	Medio	16	50,0	50,0	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Consulta usada en chicos del C.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.



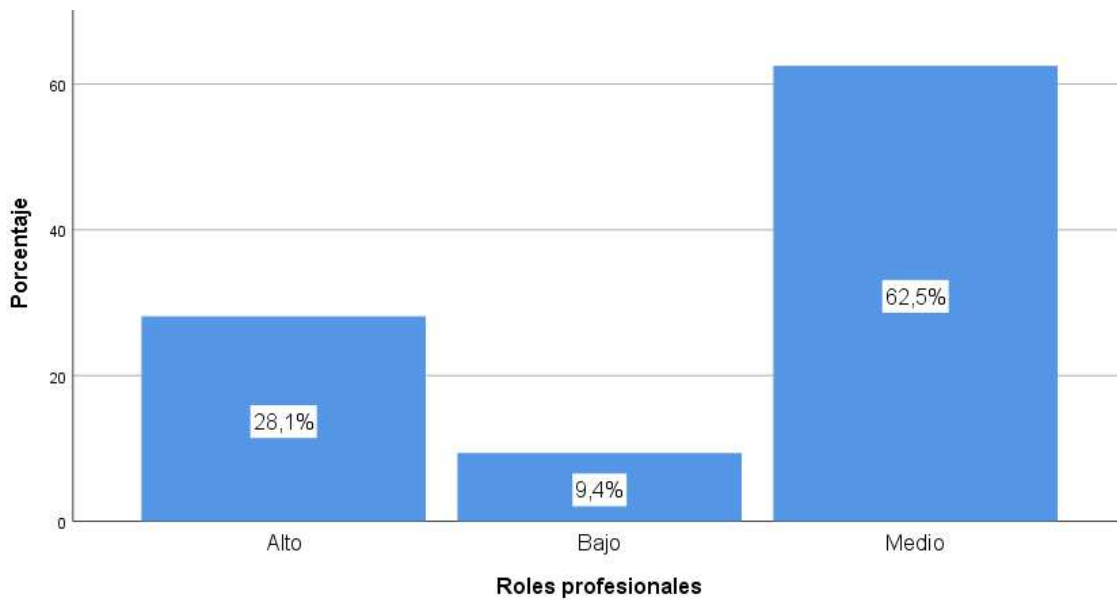
**Figura 2. Roles personales**

De la fig. 2, un 50,0% de estudiantes de la I.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas sostienen que sacaron grado regular en la magnitud roles personales del docente en la era digital, 37,5% lograron grado elevado y 12,5% consiguieron grado escaso.

**Tabla 5.** Roles profesionales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	9	28,1	28,1	28,1
	Bajo	3	9,4	9,4	37,5
	Medio	20	62,5	62,5	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Consulta usada en chicos del C.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.



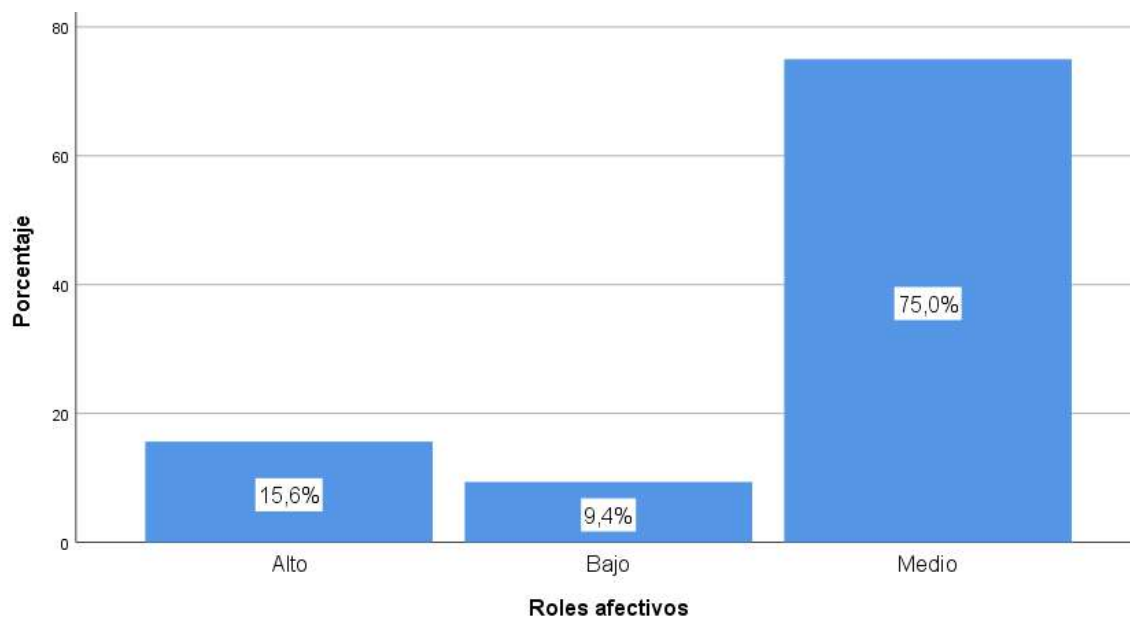
**Figura 3.** Roles profesionales

De la fig. 3, un 62,5% de estudiantes de la I.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas sostienen que sacaron grado regular en la magnitud roles profesionales del docente en la era digital, 28,1% lograron grado elevado y 9,4% consiguieron grado escaso.

**Tabla 6. Roles afectivos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	5	15,6	15,6	15,6
	Bajo	3	9,4	9,4	25,0
	Medio	24	75,0	75,0	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Consulta usada en chicos del C.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.



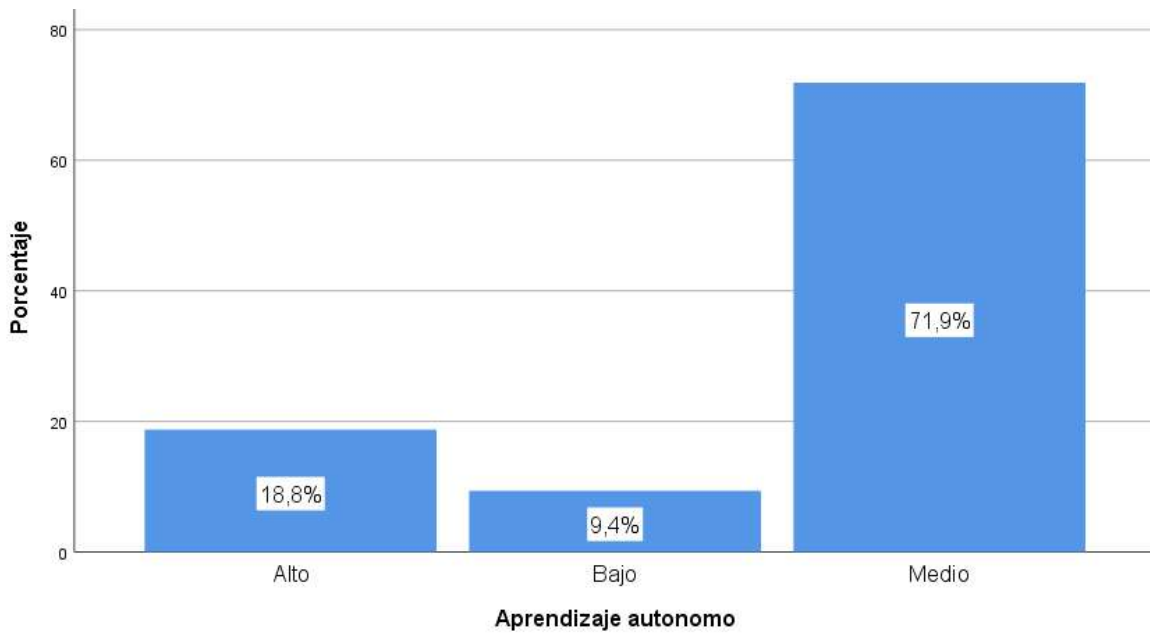
**Figura 4. Roles afectivos**

De la fig. 4, un 75,0% de estudiantes de la I.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas sostienen que sacaron grado regular en la magnitud roles afectivos del docente en la era digital, 15,6% lograron grado elevado y 9,4% consiguieron grado escaso.

**Tabla 7.** *Aprendizaje autonomo*

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	6	18,8	18,8	18,8
	Bajo	3	9,4	9,4	28,1
	Medio	23	71,9	71,9	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

**Fuente:** Consulta usada en chicos del C.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.



**Figura 5.** *Aprendizaje autónomo*

De la fig. 5, el 71,9% de estudiantes del C.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas sustentan que sacaron grado regular en la versátil Aprendizajes autónomo del docente en la era digital, un 18,8% sacaron grado alto y 9,4% sacaron grado bajo.

## 4.2. Generalización entorno la hipótesis central

### Hipótesis General

**H<sub>a</sub>:** Existe relación entre rol del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.

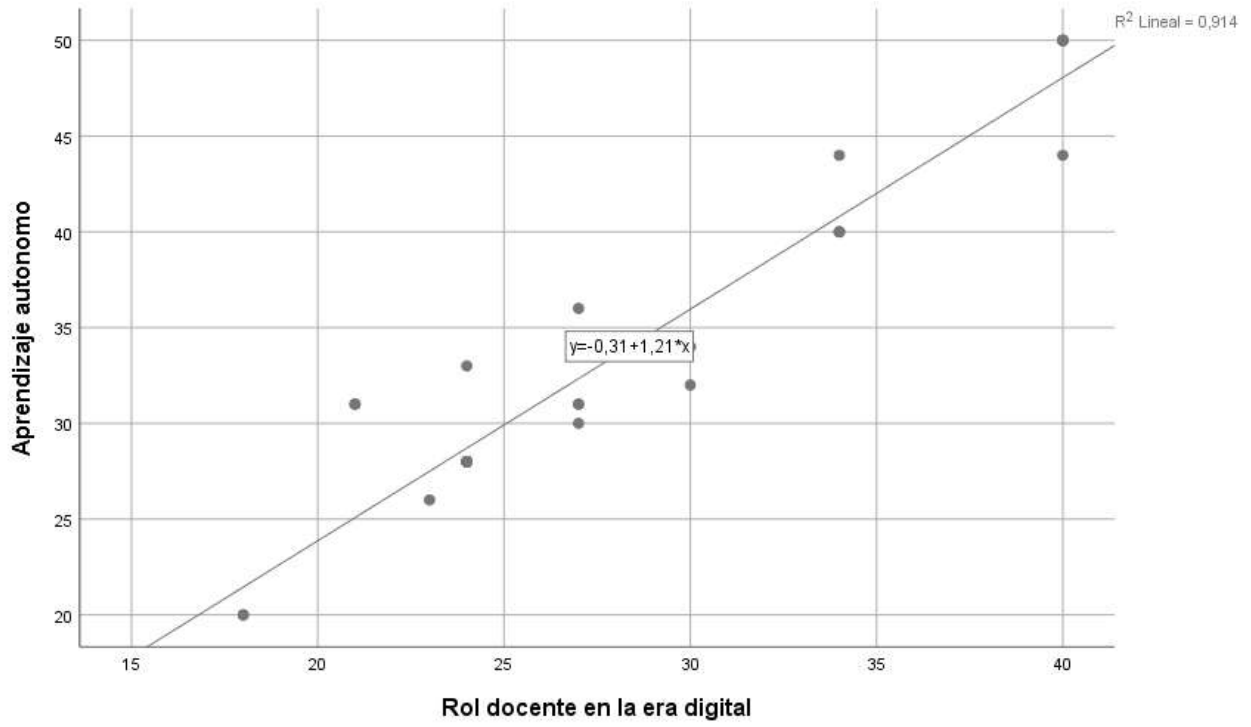
**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre rol del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.

**Tabla 8.** *El rol docente en la era digital y el aprendizaje autónomo*

<b>Correlaciones</b>				
			Rol pedagogo en la era digital	Aprendizaje autónomo
Rho de Spearman	Rol pedagogo en la era digital	Cifra de semejanza	1,000	,894**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	32	32
		Cifra de semejanza	,894**	1,000
	Aprendizaje autónomo	Sig. (doble)	,000	.
		N	32	32

\*\* . La analogía es característica en el grado 0,01 (doble).

La tabla muestra una cifra de semejanza de  $r=0,894$ , y una valía  $\text{sig}<0,05$  lo que se admite la conjetura disyuntiva y se refuta la abolida. A lo que se logra demostrar haber vinculo de magnitud muy buena entre papel del pedagogo en la etapa digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.



**Figura 6.** *El rol docente en la era digital y el aprendizaje autónomo*

### Hipótesis específica 1

**H<sub>a</sub>:** Existe relación entre los roles personales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

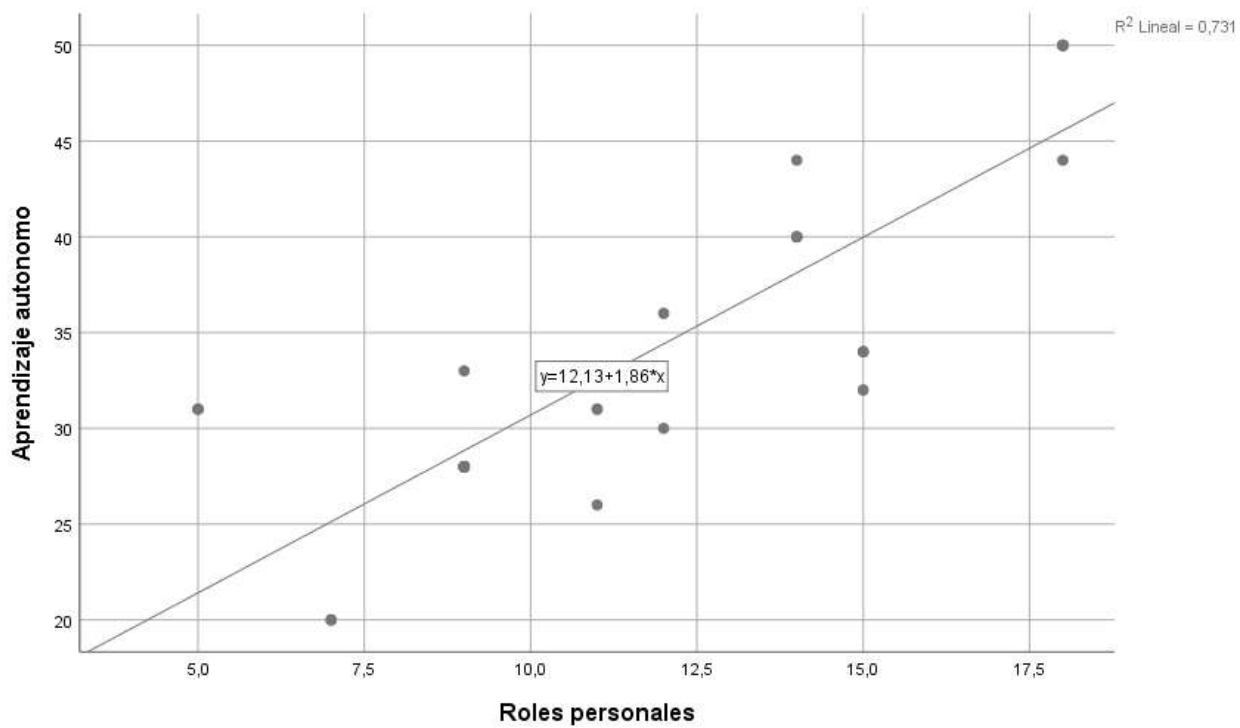
**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre los roles personales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

**Tabla 9.** *Los roles personales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo*

<b>Correlaciones</b>				
			Roles personales	Asimilación autónoma
Rho de Spearman	Roles personales	Cifra de semejanza	1,000	,816**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	32	32
		Cifra de semejanza	,816**	1,000
	Aprendizaje autónomo	Sig. (doble)	,000	.
		N	32	32

\*\* . La analogía es característica en el grado 0,01 (doble).

La tabla muestra una cifra de analogía de  $r=0,816$ , y una valía  $\text{Sig}<0,05$  lo que se accede la conjetura disyuntiva y se objeta la abolida. A lo que se logra exponer haber vinculo de magnitud muy buena entre los roles personales del docente en la era digital y la asimilación autónoma en discípulos del C.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.



**Figura 7.** *Los roles personales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo*

## Hipótesis específica 2

**Ha:** Existe relación entre los roles profesionales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

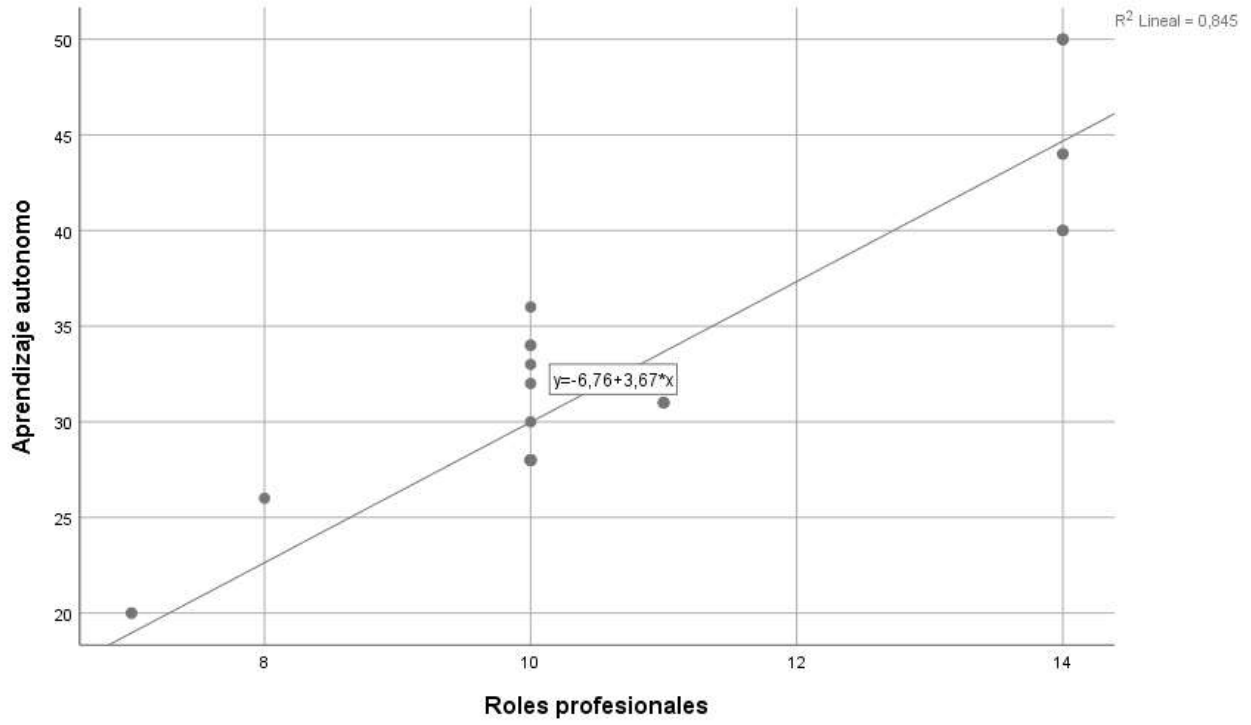
**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre los roles profesionales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

**Tabla 10.** *Los roles profesionales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo*

		<b>Correlaciones</b>		
			Roles profesionales	Aprendizaje autónomo
Rho de Spearman	Roles profesionales	Cifra de semejanza	1,000	,658**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	32	32
		Cifra de semejanza	,658**	1,000
	Aprendizaje autónomo	Sig. (doble)	,000	.
		N	32	32

\*\* . La analogía es característica en el grado 0,01 (doble).

La tabla expone un coeficiente de analogía de  $r=0,658$ , y la valía  $\text{Sig}<0,05$  lo que se accede la conjetura disyuntiva y se objeta la abolida. A lo que se puede evidenciar haber vinculo de magnitud muy buena entre los roles profesionales del docente en la era digital y la asimilación autónoma en discípulos del C.E. Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.



**Figura 8.** *Los roles profesionales del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo*

### Hipótesis específica 3

**Ha:** Existe relación entre los roles afectivos del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

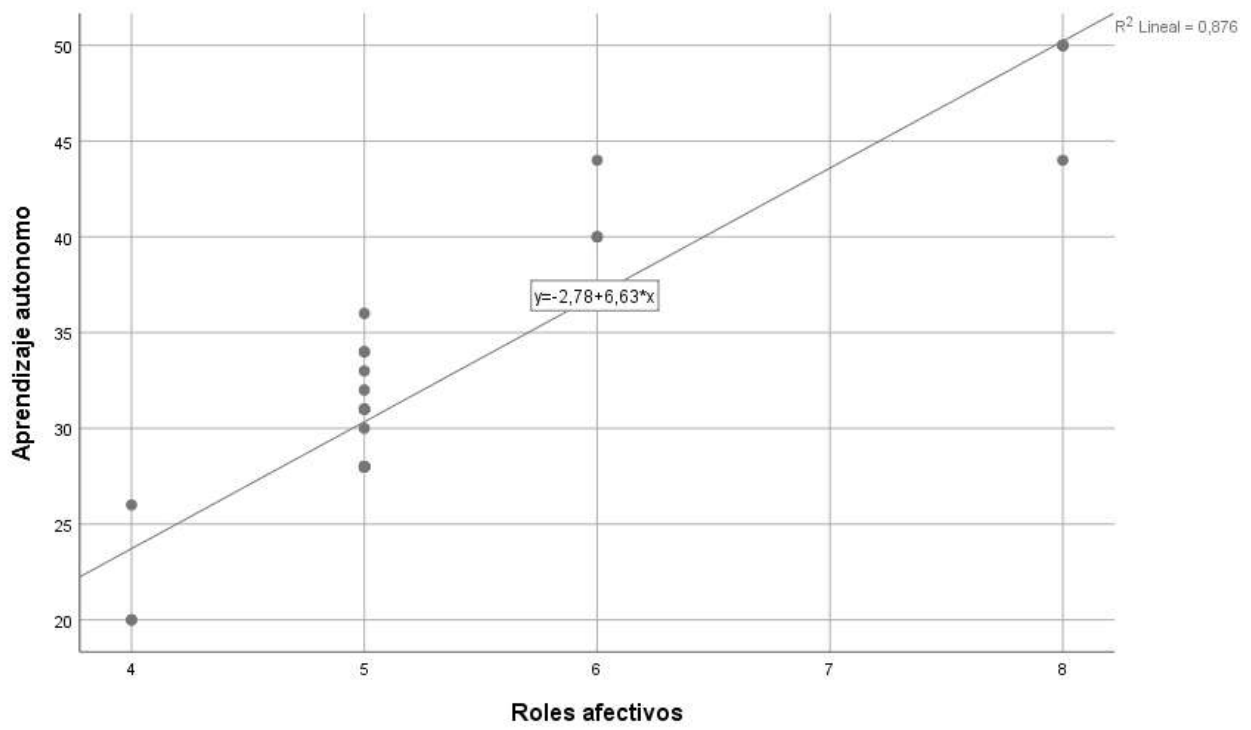
**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre los roles afectivos del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

**Tabla 11.** *Los roles afectivos del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo*

<b>Correlaciones</b>				
			Roles afectivos	Asimilación autónoma
Rho de Spearman	Roles afectivos	Cifra de semejanza	1,000	,881**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	32	32
	Aprendizaje autónomo	Cifra de semejanza	,881**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	32	32

\*\* . La analogía es característica en el grado 0,01 (doble).

La tabla muestra una cifra de analogía de  $r=0,881$ , y una valía  $\text{Sig}<0,05$  lo que se admite la conjetura disyuntiva y se objeta la abolida. A lo que se logra exponer haber vinculo de magnitud muy buena entre los roles afectivos del docente en la era digital y la asimilación autónoma en discípulos del C.E. Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.



**Figura 9.** *Los roles afectivos del docente en la era digital y el aprendizaje autónomo*

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN**

#### **5.1. Discusión de los resultados**

El pedagogo de la Era Digital deberá conservar una cualidad de investigación perenne, animar los aprendizajes de capacidades (crear medios de asimilación), conservar la unión de las labores particulares al compromiso en grupo (competir por planes formativos completos) y beneficiar la mejora de un ánimo lógico. Las tecnologías y la pesquisa por sí no orientan ni apoyan ni sugieren a los educandos; por eso, el trabajo del pedagogo en la enseñanza digital es ahora más sustancial que antes.

Habiéndose contrastado la hipótesis central se evidencia de modo detallado que hay conexión de dimensión muy excelente en papel del profesor en la etapa digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas. Análogas secuelas se exponen en las labores presentado en Durán, (2020) En una era digital y un mundo globalizado, la enseñanza deberá hacer propicio puntos donde tanto pedagogos como educandos se vean a sí mismos como seres humanos como seres independientes y sepan cómo es convivir en comunidades locales y comunidades globales. que existe una diversidad de pensamiento social, político, económico y cultural, significa comprender que las personas viven en un mundo multicultural. Los profesores necesitan reinventar los métodos de instrucción. Su desafío es desarrollar destrezas digitales que animen a alumnos a pensar juiciosamente y resolver contingencias sociales. Por lo tanto, debe ser una guía y animar a los educandos a usar las TIC de modo seguro, no solo como un medio de comunicación.

De otra parte, Ríos, (2022) El estudio, que tuvo como objetivo identificar el vínculo en la asimilación autónoma y la capacidad, crea esta identificación en educandos de VI ciclo; porque

los estudiantes del C.E. presentan déficits en el aprendizaje autónomo, porque el docente aún depende del cumplimiento del deber escolar, lo que poco a poco debilita la construcción de su identidad. El método utilizado fue una consulta y el vehículo de acopio de referencias unas preguntas con un espécimen de 156 educandos de 2do de media. Las secuelas muestran la asociación del 95% en la asimilación autónoma y mejora de habilidades, con una correlación o fuerza de asociación de 0,735 acorde a la tau-b de Kendall. Esto significa que la sociedad es real, de moderada a significativa.

Es por ello, que la tecnología digital y el estado democratizado en la usanza de la red han incitado que una enorme cuantía de los procederes humanos se contemple, de uno u otro modo, digitalizados. En dicha senda, la red de redes además interviene en el modo de asimilar y, por lo que, en el modo de educar (perfil pedagogo). Los adolescentes originarios digitales corresponden tomar una enseñanza según a sus exigencias y, en un medio descompuesto, brumoso, inconsecuente y confuso, se ha transformado en preciso repensarlo el modo en que se proyectan la educación y se convierte la construcción de los CC.EE. en partes abiertas y evidentes, «que posean más manera de sala de estar que de salón rancio con sus escritorios» (Siemens, 2006: XIII).

Los pedagogos, también deberá adaptarse las sistemáticas de educación al reciente contexto, poseen al frente el desafío de lograr sapiencias, destrezas y cualidades digitales que estimulen al educando a realizar usanza crítica de las tecnologías no únicamente en el salón, sino además en su hogar, en su existencia colectiva y en sus medios de recreo. Solo así quedaran ayudando a edificar una contestación social que ilusiona a los desafíos que ahora traza a la enseñanza la fase Digital. Siendo así, los pedagogos, y los discípulos, corresponden asimilar a ser capacitados digitales, pero más sustancial todavía: corresponden hacer la resignificación y acomodar su capacidad pedagógica a un ambiente digital.

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1. Conclusiones**

**Primero:** Existe relación de dimensión muy excelente entre papel del pedagogo en la etapa digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la institución educativa Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.

**Segundo:** Existe relación de magnitud muy buena entre los roles personales del docente en la era digital y la asimilación autónoma en educandos del C.E. Oscar Miroquesada de la guerra N° 20007 Utcas.

**Tercero:** Existe relación de magnitud muy buena entre los roles profesionales del docente en la era digital y la asimilación autónoma en educandos del C.E. Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

**Cuarto:** Existe relación de magnitud muy buena entre los roles afectivos del docente en la era digital y la asimilación autónoma en educandos del C.E. Oscar Miroquesada de la Guerra N° 20007 Utcas.

## **6.2. Recomendaciones**

**Primero:** Se encarga a los funcionarios de los CC.EE. ahondar la usanza de los instrumentos de informaciones de modo extenso, es indicar que, en los espacios curriculares, de la totalidad de los niveles, y como fragmento del proyecto de asimilación de nivel, con el designio de tratar la instrucción y mejora de destrezas de los educandos.

**Segundo:** Se encarga a los funcionarios de los CC.EE. que estimulen la usanza y el empleo de TIC en la formación de comprendidos digitales mediante practicas recientes, encuestas y ayudas asistentes y virtual, y expongan la trascendencia de los comprendidos digitales en el desarrollo del desempeño educativo de los discípulos en su instrucción competitiva.

**Tercero:** Se encarga a los pedagogos que ahonden sobre la usanza correcta de las tecnologías en educandos y que efectúen la inspección conveniente a fin de avalar que dichos medios informativos sean provechosos y verdaderamente inciten y estimulen los aprendizajes. Según al papel de los papás, ahora es preciso apoyar a los infantes a autorregular en la usanza de las tecnologías.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Referencias documentales

- Badia. (2006). Apoya a la asimilacion con tecnologías en la enseñanza superior. *Revistas de U. y Sociedad del. Revistas de U. y Sociedad de los Conocimientos*, vol. 3, No. 2, pp. 5- 19.
- Cabrales, & Diaz. (2017). la asimilacion autónoma en los originarios digitales. *C. & D., Conhecimentos & Diversidad*, Niterói, v. 9, n. 17, p. 12–32,.
- CABRALES, & Diaz. (2017). la asimilacion autónoma en originarios digitales. *Conhecimento & Diversidade, N.*, v. 9, n. 17, p. 12–32,.
- Cardoze. (2004). *Cardoze, D. (2004). Enseñanza ahora. el enfoque crítico. Panamá: Ed.: U. Carlos Manuel G.*
- Duarte, & Rodrigue. (2021). *Competencia digital en educandos superiores mexicanos, el asunto el campus Lomas verdes de la U. del valle: U. del valle - México.*
- Enríquez, L.; Bustamante, H.; Ithai, I.; Morales, F. L. y Rodríguez, M. (2014) *en el estudio de condicion pedagógica en la asimilación, en el área digital META-SPACE, UNA. de México*
- Garza. (2005). *Valores en las labores profesionales. orientacion pedagogica.* Mexico: Mc GRAW-HILL/I. ed. S.A. C.V.
- Gonzalez. (2011). ENSEÑAR EN LA PARTE AFECTA. *Revistas Digitales de guias educativas.*, <https://www.surgams.org/articulo/50/12%ENSEÑAR%20EN%20LAS%20AF>.
- González. (2018). *Medio Virtual de Aprendizajes en la asimilacion autónoma de la capacidad digital en educandos de enseñanza a distancias.* España: U. Distrital F. José de Caldas .
- Hartley, J. (2009). Use of YouTube-Digitals Literacy's and the G. of K., Burges, J. y J. Green,

- YouTube. Online Videos and Participatory Cultured. En C., UK: Polity Press.
- Melgarejo. (2021). *Aprendizajes autónomos y medios formativos digitales en educandos de la U.* Peru: U. Privada del Norte.
- Olveira. (2006). *ENSEÑANZA EN LOS CIUDADANOS Y MAGNITUD.* España: U. de Santiago de C.
- OSORIO. (2020). *EMPLEO DE PORTAFOLIOS DIGITALES PARA BENEFICIAR LA USANZA DE METODOS DE ASIMILACION AUTÓNOMA EN EDUCANDOS DE ARQUITECTURA EN LA U. PÚBLICA DE LIMA -2019–* PERÚ: C. Heredia.
- Pozo. (2020). examen correlativo de componentes hechos en el rango de capacidad digital de los docentes.: *Revistas Electrónicas Interuniversitarias de enseñanza de los docentes,* 10.6018/reifops.396741 .
- Rios. (2022). *Asimilacion Autónoma y Capacidad elabora su Identificacion en educandos del VI ciclo de un C.E.P. de Callería, 2022.* Peru: UCV.
- Segura. (2003). *aspectos Teóricos a fin de convertir las Gestiones aspectos Teóricos a fin de convertir las Gestiones.* Ecuador: U. de Carabobo.
- Tapscott, D. (2009). *G. up digital (Vol. 361).* N. Y.: Mc. G.-Hill.
- Tedesco. (2004). Enseñar en la colectividad de las sapiencias. Argentina: *Fondos de Culturas Económicas.*
- Vásquez. (2018). *papel del pedagogo en la mejora de la psicomotora en 02 CC.EE. de la UGEL N° 05 de SJL, 2018.* Peru: UCV.
- Zevallos. (2018). *Competencias digitales en pedagogos de un Organismo de instruccion*

*Partricular de Lima M. Peru: PUCP.*

### **Referencias electrónicas**

Area, M. (2016). *Ser pedagogo en la institución digital. Suplementos Profesionales del Cargo*, 22. Utilizable en: <http://goo.gl/SGsoO>.

Bates, T. (2015). *T. in a Digital Age*. Utilizable: <https://goo.gl/NAvkU>.

Durán. (2020). *EL PAPEL DEL PROFESOR Y EDUCANDO EN PERIODO DIGITAL* . *redipeR.org*, <http://revistaS.redipeS.org/inde.php/1/articleS/viw/1213/1119>.

Rizo. (2020). Papel del profesor y educando en la enseñanza virtual. *Multis-pruebas*, <http://multiensayo.una.edni> DOI: <http://doi.org/10.5377/multi-ensayo.v6i12.10117>.

## **CUESTIONARIO**

### **ROL DEL DOCENTE EN LA ERA DIGITAL**

#### **ANEXO No. 2**

## **CUESTIONARIO**

### **EFICIENCIA PLAN MAESTRO OPTIMIZADO**

#### **1. Exposición**

Preciado Beneficiario:

tome Ud. una amable reverencia y al propio momento la deferencia de su meritoria ayuda para facilitar contestación a las interrogantes. La intención es rigurosamente académica.

Conservaremos en discreción sus contestaciones.

### Calificación

<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>En acuerdo</b>	<b>Ni conforme ni desconforme</b>	<b>Conforme</b>	<b>Cabalmente conforme</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

N.º	Ítem	1	2	3	4	5
1	¿Admites tu debilidad cómo probabilidad de progreso en tu existencia propia?					
2	¿Manifiestas ser cordial con ademanes y expresiones?					
3	¿tomas con compromiso las labores que principias?					
4	¿Examinas tus perspectivas ásperas de tu temperamento y eres comprometido en tus hechos?					
5	¿Te consideras competente?					
6	¿Asumes tu profesión con profesionalismo?					
7	¿Despliegas excelentes ejercicios en tu salón?					
8	¿Practicas la lógica en tu profesión?					
9	¿Eres afectuosa con los demás?					
10	¿Eres empático (a) con las personas que te relacionan?					

## ANEXO N° 2

### CUESTIONARIO

### EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

#### ANEXO No 2

### CUESTIONARIO

#### EFICIENCIA PLAN MAESTRO OPTIMIZADO

#### 1. Exposición

Preciado Beneficiario:

tome Ud. una amable reverencia y al propio momento la deferencia de su meritoria ayuda para facilitar contestación a las interrogantes. La intención es rigurosamente académica. Conservaremos en discreción sus contestaciones.

#### Calificación

Totalmente de acuerdo	En acuerdo	Ni conforme ni desconforme	Conforme	Cabalmente conforme
1	2	3	4	5

N.º	Ítem	1	2	3	4	5
1	¿de qué modo debería conceptualizarse la asimilación actualmente?					
2	¿Cómo conceptualizar la expresión emancipada en el modelo de asimilación que elabora los educandos en el presente?					
3	¿Cómo debería comprender la individualización a partir del aspecto del individuo que asimila?					
4	A partir de su experiencia como se consiga la asimilación autónoma en educandos que tienen asesoría personalizada (papás al lado etc.)					
5	A partir de su experiencia como se consigue la asimilación autónoma en educandos que no tienen asesoría personalizada (Solo con su trámite)					
6	A partir de su experiencia cuál sería la contrariedad en la asimilación en educandos con destreza especial					

7	¿Cómo los pedagogos examinarían a los educandos que expongan particularidades de ser autónomos en la elaboración de sus aprendizajes?					
8	A partir de su experiencia que serían las particularidades de los educandos auto estimulados en su asimilación					
9	¿Cómo los pedagogos examinarían a los educandos que expongan rasgos de pretender asimilar relacionado a sus exigencias?					
10	A partir de su experiencia cuál sería el componente endógeno de aprendizaje autónomo en lo virtual					
11	Cuál sería el factor exógeno de los aprendizajes independientes en lo virtual					
12	A partir de su experiencia cuál sería lo factor mixto de la asimilación autónoma en lo virtual					

## Matriz de consistencia

### ROL DOCENTE EN LA ERA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OSCAR MIROQUESADA DE LA GUERRA N°20007 - CAJATAMBO

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADOR					
<p><b><u>Problema general</u></b></p> <p>¿Cuál es el lazo existente entre rol del pedagogo en la era digital y el aprendizaje autónomo en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra N° 20007 Utcas?</p> <p><b><u>Problema específico</u></b></p> <p>¿Cuál es el lazo en Roles Personales en la era digital y la asimilación autónoma en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra No 20007 Utcas?</p> <p>¿Cuál es el vínculo presente en Roles profesionales en la era digital y la asimilación autónoma en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra N° 20007 Utcas?</p> <p>¿Cuál es el lazo presente en Roles profesionales en la era digital y la asimilación autónoma en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra N° 20007 Utcas?</p>	<p><b><u>Objetivo General</u></b></p> <p>Demostrar el lazo presente en rol del pedagogo en etapa digital y el aprendizaje autónomo en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra No 20007 Utcas.</p> <p><b><u>Objetivo específico</u></b></p> <p>Demostrar el lazo presente en Roles Personales en la era digital y la asimilación autónoma en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra No 20007 Utcas.</p> <p>Demostrar el lazo presente en Roles profesionales en la era digital y la asimilación autónoma en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra No 20007 Utcas.</p> <p>Demostrar la relación existente entre Roles profesionales en la era digital y la asimilación autónoma en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra No 20007 Utcas.</p>	<p><b><u>Hipótesis General</u></b></p> <p>Existe relación entre rol del pedagogo en el periodo digital y el aprendizaje autónomo en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra N° 20007 Utcas.</p> <p><b><u>Hipótesis Especifica</u></b></p> <p>Existe relación entre rol del profesor en el periodo digital y el aprendizaje autónomo en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra N° 20007 Utcas.</p> <p>Existe relación entre Roles Personales en la era digital y la asimilación autónoma en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra N° 20007 Utcas.</p> <p>Existe el lazo en Roles profesionales en la era digital y la asimilación autónoma en chicos del C.E. Oscar M. de la Guerra N° 20007 Utcas.</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): <b>Papel del profesor en el periodo Digital</b>					
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Índice</b>	T: Encuesta I: Cuestionario	
			Roles Personales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> <li>• Afecto</li> <li>• Compromiso</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	4			
			Roles profesionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la profesión</li> <li>• Identidad docente</li> <li>• Practica pedagógica</li> <li>• Ética docente</li> </ul>	4			
			Roles Afectivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales</li> <li>• Empatía</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Motivación</li> </ul>	2			
			Total			10		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): <b>Aprendizaje Autónomo</b>					
<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítem</b>	<b>Índice</b>					

			Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación</li> <li>• Libertad</li> <li>• Individual</li> </ul>	3	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Sujetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educandos aconsejados</li> <li>• Educandos sin asesorar</li> <li>• Educandos con dificultad de asimilación</li> </ul>	3	
			Características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía</li> <li>• Autoestimulación</li> <li>• Autoconocimientos</li> </ul>	3	
			Factores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componente endógeno</li> <li>• Componente exógeno</li> <li>• Componente mixto</li> </ul>	3	
			Total		12	

## MATRIZ DE DATOS

N	Rol docente en la era digital														V1	Aprendizaje autonomo															V1					
	Roles personales					Roles profesionales					Roles afectivos					ST1	Conceptos				Sujetos				Características					Factores					ST1	
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10	S5	1			2	3	S4	4	5	6	S2	7	8	9	S5	10	11	12		S5				
1	3	3	2	3	11	2	2	2	2	8	2	2	4	23	Medio	3	3	2	8	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	26	Bajo			
2	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
3	2	2	1	2	7	2	2	1	2	7	2	2	4	18	Bajo	2	2	1	5	2	2	1	5	2	2	1	5	2	2	1	5	20	Bajo			
4	5	5	4	4	18	2	4	5	3	14	5	3	8	40	Alto	5	5	4	14	2	5	5	12	2	5	5	12	2	5	5	12	50	Alto			
5	2	4	1	4	11	2	3	3	3	11	2	3	5	27	Medio	2	4	1	7	2	3	3	8	2	3	3	8	2	3	3	8	31	Medio			
6	2	4	4	4	14	2	4	4	4	14	2	4	6	34	Medio	3	4	4	11	3	4	4	11	3	4	4	11	3	4	4	11	44	Alto			
7	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
8	3	4	4	4	15	2	3	2	3	10	2	3	5	30	Medio	3	4	4	11	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	32	Medio			
9	2	2	1	2	7	2	2	1	2	7	2	2	4	18	Bajo	2	2	1	5	2	2	1	5	2	2	1	5	2	2	1	5	20	Bajo			
10	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
11	2	1	1	1	5	2	3	3	3	11	2	3	5	21	Bajo	2	4	1	7	2	3	3	8	2	3	3	8	2	3	3	8	31	Medio			
12	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
13	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
14	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
15	5	5	4	4	18	2	4	5	3	14	5	3	8	40	Alto	5	5	4	14	2	5	5	12	2	5	5	12	2	5	5	12	50	Alto			
16	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
17	2	3	4	3	12	2	3	2	3	10	2	3	5	27	Medio	2	3	4	9	2	3	4	9	2	3	4	9	2	3	4	9	36	Medio			
18	3	4	4	4	15	2	3	2	3	10	2	3	5	30	Medio	3	4	4	11	2	3	4	9	2	3	2	7	2	3	2	7	34	Medio			
19	2	4	4	4	14	2	4	4	4	14	2	4	6	34	Medio	2	4	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	40	Medio			
20	2	4	1	4	11	2	3	3	3	11	2	3	5	27	Medio	2	4	1	7	2	3	3	8	2	3	3	8	2	3	3	8	31	Medio			
21	5	5	4	4	18	2	4	5	3	14	5	3	8	40	Alto	5	5	4	14	2	5	5	12	2	5	5	12	2	5	5	12	50	Alto			
22	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
23	2	1	1	1	5	2	3	3	3	11	2	3	5	21	Bajo	2	4	1	7	2	3	3	8	2	3	3	8	2	3	3	8	31	Medio			
24	5	5	4	4	18	2	4	5	3	14	5	3	8	40	Alto	5	5	4	14	2	5	5	12	2	5	5	12	2	5	5	12	50	Alto			
25	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
26	2	3	4	3	12	2	3	2	3	10	2	3	5	27	Medio	2	3	4	9	2	3	4	9	1	1	1	3	2	3	4	9	30	Medio			
27	3	4	4	4	15	2	3	2	3	10	2	3	5	30	Medio	3	4	4	11	2	3	4	9	2	3	2	7	2	3	2	7	34	Medio			
28	2	4	4	4	14	2	4	4	4	14	2	4	6	34	Medio	2	4	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	40	Medio			
29	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	28	Medio			
30	3	2	2	2	9	2	3	2	3	10	2	3	5	24	Medio	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	2	5	5	12	33	Medio			
31	5	5	4	4	18	2	4	5	3	14	5	3	8	40	Alto	5	5	4	14	2	2	2	6	2	5	5	12	2	5	5	12	44	Alto			
32	2	4	4	4	14	2	4	4	4	14	2	4	6	34	Medio	2	4	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	40	Medio			